

**PENGARUH DESAIN INTERIOR
TERHADAP MINAT BERKUNJUNG PEMUSTAKA
DI TAMAN BACAAN MASYARAKAT GELARAN IBUKU
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Penulisan Skripsi Strata I

Program Studi Ilmu Perpustakaan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



Oleh :

Susi Hartanti

09140096

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2013



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/2291/2013

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

PENGARUH DESAIN INTERIOR TERHADAP MINAT BERKUNJUNG PEMUSTAKA DI
TAMAN BACAAN MASYARAKAT GELARAN IBUKU YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Susi Hartanti

NIM : 09140096


Telah dimunaqosyahkan pada : Kamis ,17 Oktober 2013

Nilai Munaqosyah : B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH


Ketua Sidang


Drs. Tri Septiyantono, M.Si
NIP. 19610914 198103 1 001

Penguji I



M. Solihin Arianto, S.Ag.,SIP.,M.Si
NIP. 19700906 199903 1 012

Penguji II


Drs. Purwono, SIP.,M.Si
NIP. 19470416 197403 1 001

Yogyakarta, 29 Oktober 2013
Dekan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya




Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag
NIP. 19580117 198503 2 001

Drs. Tri Septiyantono, M.Si
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Sdr. Susi Hartanti

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka menurut kami bahwa skripsi saudara :

Nama : Susi Hartanti
NIM : 09140096
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Pengaruh Desain Interior Terhadap Minat Berkunjung Pemustaka
Di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta

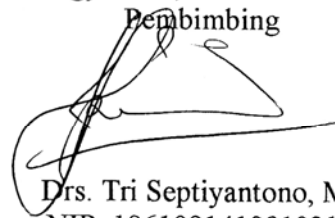
Saya berpendapat bahwa skripsi ini dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut, kami berharap agar mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqasyah. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 01 Oktober 2013

Pembimbing



Drs. Tri Septiyantono, M. Si
NIP. 196109141981031001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Susi Hartanti
NIM : 09140096
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Pengaruh Desain Interior Terhadap Minat Berkunjung Pemustaka Di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 01 Oktober 2013



Susi Hartanti

(NIM. 09140096)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk:

1. Almarhum Ayahandaku Bapak Ngadi Hadi Warsito yang dulu selalu mendo'akan, berkorban materi dan selalu mendukungku
2. Ibuku tercinta Ibu Suwarni yang selalu memberikan arahan dan dukungan serta do'a untukku dalam menyelesaikan Skripsi ini
3. Kakak-kakakku: Mb Nik, Mb Yani, Mz Zun, Mb Dalin, ma Mb Indun yang selalu memberikan motivasi-motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Suamiku tersayang yaitu papa Ndon "kamdari" yang selalu memberikan tenaga, suport, dan duit, untuk menyelesaikan Skripsi ini
5. Putraku Gian Abiy Putra Janitra yang selalu bikin mama semangat dalam menyelesaikan Skripsi ini
6. Keponakan-keponakanku: Najwa, Arkana, Nadiva, dan Naufal
7. Keluarga besar Nglarang yang senantiasa mendukung langkahku dalam menyusun Skripsi ini.

8. Sahabat-sahabatku, teman-teman dan orang-orang di sekelilingku yang memberi arti didalam hidupku
9. Almamaterku Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Jurusan Ilmu Perpustakaan



INTISARI

PENGARUH DESAIN INTERIOR TERHADAP MINAT BERKUNJUNG PEMUSTAKA DI TAMAN BACAAN MASYARAKAT GELARAN IBUKU YOGYAKARTA

OLEH :

SUSI HARTANTI

09140096

Penelitian ini dilakukan di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh desain interior terhadap minat berkunjung pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya adalah observasi, kuesioner, dan wawancara. Pengambilan sampel secara *accidental sampling* dengan jumlah sampel sebanyak 75 responden. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis korelasi produk moment. Data diolah dengan menggunakan *Software SPSS 17 for Windows*. Dari hasil penelitian dijabarkan dalam bentuk tabel dan dianalisis dalam bentuk penafsiran dengan kalimat yang mengandung simpulan. Berdasarkan analisis data diketahui bahwa besarnya nilai r_{hitung} sebesar 0,312 yang lebih besar dibandingkan dengan nilai r_{tabel} yaitu 0,1901. Sehingga hipotesis yang menyatakan ada pengaruh yang positif antara desain interior taman bacaan masyarakat terhadap minat berkunjung pemustaka dapat diterima. Saran penelitian sebaiknya dilakukan penambahan pencahayaan di ruangan Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta agar mampu menerangi ruangan dengan jelas, luas ruang koleksi sebaiknya ditambah agar tidak terlihat sempit. Kemudian untuk kebisingan sebaiknya suara musik tidak dihidupkan karena tidak semua pemustaka dapat menikmatinya ketika membaca sambil mendengarkan suara musik.

Kata kunci : Desain Interior, Minat Berkunjung

ABSTRACT

EFFECT OF INTERIOR DESIGN INTEREST IN VISITING THE PARK READING GELARAN IBUKU YOGYAKARTA

BY:

SUSI HARTANTI

09140096

The research was conducted in TBMs Gelaran Ibuku Yogyakarta. The purpose of this study was to determine the effect of the interest in interior design visit pemustaka in society TBMs Gelaran Ibuku Yogyakarta. This study includes a quantitative descriptive study. Data collection methodes used in this study include observation, questionnaires, and interviews. The variabels are used the independent variabels and dependent variable. Accidental sampling with a total sample of 75 respondents. Data analysis methods are used prodak moment correlation analysis. Data were processed using *SPSS 17 Software For Windows*. From the research described in tabular form and analyzed in terms of the interpretation of the sentence that contains the conclusion. Based on the analysis of the data found that the value of 0,312 rhitung greater than the value 0f 0,1910 rtable. So the hypothesis that there is a positive effect between interior design community reading gardens to visit pemustaka acceptable interest. The are some suggestions to the study. They are the TBMs Gelaran Ibuku Yogyakarta should add some lightings in it to make it brighter and clearer, and also add some collection rooms to make it look larger. To lessen the noise level, it is suggested not to turn on the music because not all visitors enjoy reading to the music.

Keywords : Interior Design, Interestin visiting

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa penulis sanjungkan kepada Baginda Rosululloh SAW yang telah membawa kita dari zaman jahilliyah ke zaman terang benderang seperti sekarang ini.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan, bimbingan, arahan serta saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
2. Ibu Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga dan
3. Bapak Drs. Tri Septiyantono, M.Si selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing dan mengarahkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Ibu Siti Rohaya, S.Ag., MT selaku dosen pembimbing akademik yang selalu membimbing dengan sabar.
5. Bapak Faiz Ahsoul selaku penanggungjawab TBM Gelaran Ibuku Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta. Serta

para pengelola TBM Gelaran Ibuku dan warga pengunjung Patehan yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Alm. Ayahanda Ngadi Hadi Warsito dan Ibunda Suwarni tercinta, atas doa, kesabaran, dukungan, dan pengorbanan yang tidak dapat diukur untuk ananda selama ini kuucapkan terima kasih yang setulus- tulusnya dan sebesar-besarnya.
7. Kakakku tersayang Mb Nik, Mb Yani, Mz Zun, Mb Dalin, Mb Indun, Suamiku Pak Ndon “kamdari” yang aku cintai, keluarga besarku Bapak Ngadi Hadi Warsito dan Bapak Yudi Sakuri yang selalu memberikan semangat karena kalian semua hari-hariku menjadi berwarna dan kalian adalah motivasi bagi penulis.
8. Sahabat-sahabat terdekatku, Yulia, Ayun, Kokom, Rika yang selalu memberi motivasi dan dukungan kepada penulis.
9. Teman- teman IP angkatan 2009 yang telah sama-sama berjuang baik suka duka bersama penulis.
10. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyelesaian skripsi ini yang penulis tidak bisa sebutkan satu- persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, seperti kata pepatah “Tak Ada Gading yang Tak Retak”, itulah kiranya yang tepat untuk mengungkapkannya karena tak ada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap skripsi ini dapat dijadikan referensi dan bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 01 Oktober 2013

Penulis

Susi Hartanti
09140096



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Penelitian	4
1.3.2 Manfaat Penelitian	4
1.4 Hipotesis	5
1.5 Sistematika Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	7

2.2.1 Pengertian Pengaruh.....	9
2.2.2 Pengertian Desain	9
2.2.3 Pengertian Interior	11
2.2.4 Pengertian Desain interior	11
2.2.5 Fasilitas Perpustakaan	12
2.2.5.1 Ruang.....	12
2.2.5.2 Pencahayaan.....	17
2.2.5.3 Pewarnaan.....	22
2.2.5.4 Suhu Ruang.....	27
2.2.5.5 Kebisingan	28
2.3 Minat berkunjung.....	30
2.3.1 Pengertian Minat	30
2.3.2 Pengertian berkunjung	30
2.4 Pengertian perpustakaan umum	33
2.5 Pengertian taman bacaan masyarakat	34
2.5.1 Aspek-aspek taman bacaan masyarakat	35
2.5.1.1 tujuan taman bacaan masyarakat	35
2.5.1.2 fungsi dan tugas taman bacaan masyarakat	36
2.5.2 Sarana utama sebuah taman bacaan masyarakat	37
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1 Jenis Penelitian	43
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	43

3.4 Populasi dan Sampel	44
3.4.1 Populasi	44
3.4.2 Sampel	44
3.5 Instrumen Penelitian	46
3.6 Variable Penelitian.....	49
3.7 Metode Pengumpulan Data	51
3.8 Validitas dan Reliabilitas Instrumen	53
3.8.1 Uji Validitas	53
3.8.2 Uji Reliabilitas	55
3.9 Analisis Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Lokasi TBM Gelaran Ibuku Yogyakarta	60
4.2 Sejarah TBM	60
4.3 Fasilitas TBM	61
4.4 Struktur Organisasi TBM	61
4.5 Program TBM	61
4.6 Hasil Analisis Data	68
4.6.1 Hasil Uji Validitas	
4.6.1.1 Uji Validitas	68
4.6.1.2. Uji Reliabilitas	71
4.6.2 Pengaruh Desain Interior	72
4.6.2.1 Pengukuran Ruang Perpustakaan	72
4.6.1.2 Pengukuran Pencahayaan	73

4.6.1.3 Pengukuran Pewarnaan	84
4.6.1.4 Pengukuran Suhu Ruangan	84
4.6.1.5 Pengukuran Kebisingan	97
4.7 Analisis Data	99
4.8 Deskripsi Data penelitian	100
4.8.1 Desain interior	100
4.9 Analisis Korelasi Product Moment	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	120
5.1 Kesimpulan	120
5.2. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN-LAMPIRAN	124



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Standar Penerangan Untuk Pembaca	18
Tabel 2 Daftar Kebutuhan Intensitas Cahaya Tiap Ruangan	19
Tabel 3 Kisi-kisi Instrumen Desain interior	46
Tabel 4 Kisi-kisi Instrumen Untuk Minat Berkunjung	48
Tabel 5 Kisi-kisi Kuesioner	57
Tabel 6 Hasil Uji Validitas	69
Tabel 7 Hasil Uji Reliabilitas	71
Tabel 8 hasil Pengukuran Pencahayaan di Ruang Baca Umum	75
Tabel 9 Hasil Pengukuran Pencahayaan Pada Area Sirkulasi	77
Tabel 10 hasil Pengukuran Di Ruang Pengolahan	79
Tabel 11 Hasil Pengukuran di Area Koleksi Buku	80
Tabel 12 Hasil Pengukuran di Ruang Katalog	82
Tabel 13 Hasil Pengukuran pencahayaan di area majalah	83
Tabel 14 Hasil Pengukuran Kelembaban di ruang baca umum	86
Tabel 15 Hasil Pengukuran Kelembaban di Ruang Sirkulasi	87
Tabel 16 Hasil Pengukuran Kelembaban di Ruang Katalog	89
Tabel 17 Hasil Pengukuran Kelembaban di Ruang Majalah	90
Tabel 18 Hasil Pengukuran Kelembaban di Ruang Pengolahan	92
Tabel 19 Hasil Pengukuran Suhu di Ruang Baca Umum	93
Tabel 20 Hasil Pengukuran Suhu di Ruang Sirkulasi	93
Tabel 21 Hasil Pengukuran Suhu di Ruang Katalog	96

Tabel 22 Hasil Pengukuran Suhu di Ruang Majalah	96
Tabel 23 Hasil Pengukuran Suhu di Ruang Pengolahan	97
Tabel 24 Hasil Pengukuran Kebisingan di Ruang Baca Umum	99
Tabel 25 Hasil Analisis Data	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Paradigma Sederhana	75
Gambar 2 Sketsa pengukuran pencahayaan diruang baca umum.....	75
Gambar 2.2 titik ukur ruang sirkulasi	77
Gambar 2.3 titik ukur diruang pengolahan	78
Gambar 2.4 titik ukur area koleksi buku	80
Gambar 2.5 titik ukur ruang catalog	81
Gambar 2.6 titik ukur ruang majalah	85
Gambar 2.7 sketsa pengukuran kelembaban	90
Gambar 2.8 sketsa pengukuran ruang sirkulasi	91
Gambar 2.9 sketsa pengukuran diruang catalog	93
Gambar 2.10 sketsa pengukuran diruang majalah	95
Gambar 3 sketsa pengukuran diruang pengolahan	95
Gambar 3.1 titik pengukuran suhu di ruang baca umum	98
Gambar 3.2 titik pengukuran diruang sirkulasi	75
Gambar 3.3 sketsa pengukuran kebisingan	75

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dalam undang-undang Perpustakaan No.43 tahun 2007 dijelaskan bahwa pendirian sebuah perpustakaan itu berdasarkan asas pembelajaran sepanjang hayat, serta fungsi dari perpustakaan sendiri sebagai wahana pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi untuk meningkatkan kecerdasan dan keberdayaan bangsa. Pendirian sebuah perpustakaan juga bertujuan memberikan layanan kepada pemustaka, meningkatkan kegemaran membaca, serta memperluas wawasan dan pengetahuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa.

Sutarno (2006:43) mengatakan bahwa Perpustakaan umum merupakan lembaga pendidikan bagi masyarakat umum dengan menyediakan berbagai informasi, ilmu pengetahuan, teknologi, dan budaya. Perpustakaan yang termasuk dalam kategori perpustakaan umum adalah : perpustakaan kota/kabupaten, perpustakaan tingkat kecamatan, perpustakaan tingkat desa/kelurahan, taman bacaan rakyat/taman bacaan masyarakat, dan perpustakaan keliling.

Dikatakan juga bahwa perpustakaan desa termasuk dalam perpustakaan umum, dan salah satu binanya dari perpustakaan desa itu adalah Taman bacaan masyarakat.

Pada hakikatnya faktor pendidikan sangat ditentukan oleh kualitas sumber daya manusia. Oleh sebab itu, pendidikan harus menjadi prioritas dalam setiap program

pembangunan.

Banyak masyarakat beropini bahwa pendidikan itu identik dengan sekolah.

Sehingga banyak masyarakat yang menggantung sendiri dalam mendapatkan pelayanan pendidikan harus melalui sekolah.

Namun dengan adanya Taman Bacaan Masyarakat yang dibangun ini bertujuan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat sebagai sumber belajar untuk memperoleh dan meningkatkan ilmu pengetahuan bagi seluruh lapisan masyarakat.

Fungsi dari Taman Bacaan Masyarakat itu sendiri adalah sebagai sumber belajar bagi masyarakat melalui program pendidikan nonformal dan informal, tempat yang sifatnya kreatif melalui bahan bacaan yang harus menyediakan sarana dan prasarana yang mampu menunjang pelaksanaan kegiatan perpustakaan. Salah satunya adalah gedung yang memadai. Menurut Sulistyono-Basuki (1993:303) Gedung perpustakaan yang dibangun hendaknya memiliki desain fungsional daripada monumental. Artinya desain yang dibuat ada manfaatnya, bukan hanya merupakan hiasan sebagai bagian sebuah monumen.

Sebuah Perpustakaan harus memenuhi desain interior yang sesuai dengan standar pengukuran, pewarnaan dinding yang menarik, cahaya yang tidak menyilaukan, serta tingkat kebisingan dalam batas normal. Karena, desain interior yang memperhatikan fungsi, tugas dan tujuan perpustakaan merupakan salah satu syarat untuk menciptakan suasana yang nyaman dan menyenangkan bagi pemustaka maupun pustakawan. Diperlukan pengeta

huan yang cukup dan perhitungan yang tepat dalam mendesain perpustakaan. Trimodal Darmono (2001:192-193) menjelaskan bahwa perencanaan desain interior perpustakaan tidak lepas dari peran pemustaka, karena pemustaka yang merasakan dan menilai apakah kualitas desain interior ruang baca itu bagus atau jelek.

Berdasarkan sumber dari buku daftar pengunjung yang bisakah dilihat pada lampiran di belakang, rata-rata kunjungan pemustaka setiap harinya mencapai 15 sampai dengan 20 orang. Dan untuk meningkatkan kualitas pelayanan khususnya desain interior di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibu Kota Yogyakarta dapat diketahui dengan mendengarkan persepsi dari pemustakanya untuk menilai sejauh mana pengaruh desain interior terhadap minat berkunjung mereka di Taman Bacaan Masyarakat tersebut.

Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibu Kota ini berada di jalan Patehan Wetan No.3, Kecamatan Kraton, Alun-alun Selatan, Yogyakarta merupakan salah satu dari banyak taman bacaan masyarakat yang ada di kota Yogyakarta yang banyak dikunjungi oleh pengunjung, baik dari masyarakat sekitar Patehan dan masyarakat luar Patehan sendiri.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan oleh peneliti, peneliti menemukan beberapa masalah diantaranya, masih banyak pemustaka yang membacanya di tempat yang tidak padat tempatnya, intensitas pencahayaan dalam ruangan yang masih kurang. Sehingga membuat pemustaka kurang nyaman, dan suara-suara kendaraan yang

terlalu bisung sehingga membuat konsentrasi pemustaka dalam membaca menjadi terganggu. Bisa dilihat pada lampiran 7, 8, 9 bahwa dilihat dari tempatnya, taman bacaan masyarakat tersebut memiliki desain interior yang sangat unik dari segi tempat dan warna yang divariasikan berwarna-warni seperti warna dinding merah, kuning, hijau tua, ungu muda, dan biru muda. Dari depan pun tidak terlihat seperti sebuah perpustakaan, akan tetapi terlihat seperti rumah hunian biasa. Dan disebelah selatan Taman Bacaan tersebut ada sebuah gerobak kringan yang digunakan untuk kringan buku, terdapat meja-meja dan kursi di depannya. Sehingga penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan mengambil judul “Pengaruh Desain Interior Terhadap Minat Berkunjung Pemustaka Di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta”. Penulis memilih judul tersebut karena belum pernah ada peneliti yang meneliti penelitian di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta dengan judul Pengaruh desain interior terhadap minat berkunjung pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka dapat dirumuskan permasalahan dari penelitian ini adalah Adakah Pengaruh Desain Interior Terhadap Minat Berkunjung Pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Desain Interior Terhadap Minat Berkunjung Pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta.

1.3.2 Manfaat Penelitian

- a. Diharapkan, hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam kajian pada bidang ilmu perpustakaan, khususnya yang berkaitan dengan pengaruh desain interior terhadap minat berkunjung pemustaka.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan berguna sebagai panduan bagi Taman Bacaan Masyarakat yang akan merancang desain interior perpustakaan.
- c. Untuk penulis sendiri, penelitian ini berguna untuk menambah wawasan penulis dan untuk diterapkan adaper pustaka ketika penulis bekerja nanti.

1.4 Hipotesis

Penelitian yang menggunakan pendekatan kuantitatif selalu merumuskan hipotesis. Menurut Sugiyono (2011:64) bahwa hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pernyataan.

Dengan melihat masalah di atas, maka dalam penelitian ini penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut :

Ha : "Ada pengaruh yang positif antara desain interior taman bacaan masyarakat terhadap minat berkunjung pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibu Kota Yogyakarta".

Ho : "Tidak ada pengaruh yang positif antara desain interior taman bacaan masyarakat terhadap minat berkunjung pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibu Kota Yogyakarta".

1.5 Sistematika Penulisan

Penulis menggunakan sistematika pembahasan seperti berikut :

BAB I Pendahuluan. Dalam BAB ini disebutkan beberapa masalah yang menjadi latar belakang penelitian, kemudian dilanjutkan dengan rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori, yang beris tentang tinjauan pustaka yaitu penelitian yang telah dilakukan oleh orang sebelumnya yang berhubungan dengan penelitian yang penulis lakukan. Landasan teori sendiri berhubungan dengan desain interior

ruangantamanbacaanmasyarakatdanminatberkunjungpemustaka yang fungsinyauntukmendukungpenelitian yang dilakukanpeneliti.

BAB III MetodePenelitian, penulismenyajikanmetodepenelitian yang berisibatasantentangjenispenelitian, tempatdanwaktu, populasidansampel, variable penelitian, metodepengumpulan data, ujivaliditasdanreliabilitas, metodeanalisis data.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil uji *Korelasi Product Moment* diperoleh besarnya nilai r_{hitung} sebesar 0,312 yang lebih besar jika dibandingkan dengan nilai r_{tabel} yaitu sebesar 0,1901. Dikarenakan besarnya nilai r_{hitung} lebih besar dari nilai r_{tabel} , maka dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh antara desain interior terhadap minat berkunjung pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta. Sehingga hipotesis yang menyatakan ada pengaruh yang positif antara desain interior taman bacaan masyarakat terhadap minat berkunjung pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta terbukti atau dapat diterima.

Hal ini menjelaskan bahwa desain interior merupakan salah satu faktor penting yang dapat menunjang keberhasilan sebuah layanan taman bacaan masyarakat, karena dalam gedung tersebut segala perencanaan dan aktifitas perpustakaan dirancang dan diselenggarakan. Untuk itu pendesainan interior taman bacaan masyarakat sebaik mungkin dilakukan secara arsitektural, yang berarti mempunyai segi estetika yang tinggi dan juga tidak lupa memperhatikan faktor keamanan dan fungsional dari bangunan tersebut.

Perencanaan desain interior tidak bisa lepas dari persepsi pemakai taman bacaan. Hal tersebut disebabkan karena nyaman tidaknya ruang taman

bacaan berdampak langsung pada pemakai. Oleh karena itu persepsi pemakai sangat diperlukan untuk memperbaiki desain interior taman bacaan. Salah satu faktor keberhasilan pelayanan taman bacaan dapat dilihat dari persepsi pengguna terhadap desain interior dari taman bacaan tersebut.

Untuk itu, dalam memenuhi keinginan atau harapan para pemakai taman bacaan, sebaiknya dalam pembangunan gedung memperhatikan aspek-aspek dari penataan ruang taman bacaan atau perpustakaan.

5.2 Saran

Saran bagi peningkatan minat berkunjung pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta dapat diarahkan kepada item-item yang terbukti masih rendah atau cukup kontribusinya dalam mempengaruhi terhadap minat berkunjung pemustaka, saran yang dapat disampaikan adalah :

1. Sebaiknya dilakukan penambahan pencahayaan di ruangan Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta agar mampu menerangi ruangan dengan jelas, sehingga para pembaca tidak terganggu ketika mereka membaca dalam ruangan.
2. Jika memungkinkan, lokasi parkir kendaraan baik roda dua maupun empat tidak terlalu dekat dengan lokasi Taman Bacaan, sehingga tidak menimbulkan suara bising dan gaduh dalam ruangan. Dan jika adanya suara musik mengganggu para pembaca sebaiknya tidak dihidupkan, karena tidak semuanya pembaca dapat menikmatinya ketika membaca sambil mendengarkan suara musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Balai Pustaka. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- , 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ching, Francis D.K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Darmono. 2001. *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Grasindo.
- Eriani, Yustina. 2010. "Evaluasi Desain Interior Perpustakaan MAN Yogyakarta III" (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Hadi, S. 1994. *Metode Research 2*. Yogyakarta : Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.
- Handayani, Fitri. 2007. *Presepsi Pengguna Terhadap Desain Interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret*. Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Haryanto. 2010. "Pengaruh Desain Interior Perpustakaan Terhadap Minat Berkunjung Mahasiswa diperpustakaan Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta" (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan. Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- <http://www.pustakaindonesia.org/2012/04/03/> ditelusur tanggal 5-4-2013 jam 15.00 wib
- Kalida, Muhsin. 2012. *Fundraising : Taman Bacaan Masyarakat*. Yogyakarta : Cakruk Pintar.
- Kepmenkes RI. 2002. *Kebisingan Yang Berhubungan Dengan Kesehatan*. Jakarta: Menkes RI.
- Lasa Hs. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta : Pustaka Blik Publisher
- , 2008. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta : Gama Media.
- , 2007. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta : Gama Media.
- Mangunwijaya, Y.B. 1994. *Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta: Djembatan.
- Natawijaya. 1978. *Psikologi Umum Terapan*. Jakarta : Dahlia.

- Nurhayati. 2004. *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: Yayasan Bhakti Winaya.
- Perpustakaan Nasional RI. 2011. *Standar Nasional Perpustakaan (SNP) Bidang Perpustakaan Sekolah dan Perpustakaan Perguruan Tinggi*. Jakarta: perpustakaan Nasional RI.
- Rakhmat, Jalaludin. 2009. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Singarimbun, Masri. 1989. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: Lp3es.Suma'mur.
1984. *Higene Perusahaan dan Kesehatan Kerja*. Jakarta : Cv, Haji Masagung.
- Sjafi'i, Akhmad. 2001. *Nirmana*. Surakarta : STSI Press.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatak Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suptandar, Safi'I. 1995. *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.
- Suryabrata, Sumadi. 1989. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali.
- Sutarno, NS. 2008. *Membina Perpustakaan Desa*. Jakarta : Erlangga.
- . 2006. *Manajemen Perpustakaan : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- . 2003. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Wirania, Swasty. 2010. *A-Z Warna Interior Ruang-Ruang*. Depok : Griya Kreasi.
- Undang – Undang No.43 Tahun 2007, tentang Perpustakaan.
- Yulaelawati, Ella. 2009. *Taman Bacaan Masyarakat KREATIF*. Direktorat Pendidikan Masyarakat.
- Yusuf, Pawit. 2010. *Komunikasi instruksional : Teori dan Praktek*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Zinnia, Vinny. 2011. (skripsi). *“Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta”*. Jurusan Ilmu Perpustakaan. Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

KUESIONER (ANGKET) PENELITIAN

PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Saya mahasiswa prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Saya sedang melakukan penelitian skripsi yang berjudul "Pengaruh Desain Interior Terhadap Minat Berkunjung Pemustaka di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta".

Sehubungan dengan hal diatas, saya mohon dengan kerendahan hati, bantuan dari saudara untuk bersedia mengisi kuesioner (angket) penelitian ini. Jawaban-jawaban yang saudara berikan saya jamin kerahasiaannya. Maka dari itu, saya mohon saudara menjawab kuesioner (angket) ini dengan sejujur-jujurnya sesuai dengan keadaan dan kenyataan yang saudara rasakan.

Keberhasilan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan dan partisipasi saudara dalam menjawab kuesioner (angket) ini. Atas bantuan saudara saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 27 Juni 2013

Hormat saya,

Susi Hartanti

KUESIONER (ANGKET)

PENGARUH DESAIN INTERIOR TERHADAP MINAT BERKUNJUNG PEMUSTAKA DI TAMAN BACAAN MASYARAKAT GELARAN IBUKU YOGYAKARTA

IDENTITAS RESPONDEN

NAMA :

ALAMAT :

PETUNJUK PENGISIAN

Jawablah pertanyaan dibawah ini sesuai dengan keadaan yang anda rasakan terhadap Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Ibuku Yogyakarta. Kemudian berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat anda.

1. Variabel Desain Interior

No	Ruangan	YA	TIDAK
1.	Luas ruangan TBM menjadikan anda leluasa dan ingin selalu berkunjung		
2.	Besar luas ruang koleksi dan layanan membuat anda betah untuk berada di TBM		
3.	Adanya ruang TIK membuat anda nyaman		

	berada di TBM		
4.	Pembagian ruang di TBM sudah sesuai dengan luas gedung		
	Warna		
5.	Warna dinding yang sudah ada membuat anda merasa nyaman dan ingin selalu berkunjung		
6.	Warna lantai memberikan kesan nyaman		
7.	Warna dari perabot yang ada serasi dengan warna dinding		
8.	Kombinasi dari warna dinding, lantai, dan perabot membuat anda nyaman berada di ruang TBM		
	Pencahayaan		
9.	Lebar jendela yang ada mempengaruhi banyak sedikitnya pencahayaan di ruang TBM		
10	Pencahayaan di TBM sudah mampu menerangi ruangan dengan jelas		
11	Lampu yang ada di TBM sudah berfungsi dengan baik		
12	Pencahayaan yang ada membuat anda lebih cermat dalam membaca		
	Suhu Udara		

13	Rata-rata Suhu ruangan 18-28 ⁰ C yang ada membuat anda merasa nyaman berada di TBM		
14	Rata-rata kelembaban 40%-60% membuat anda betah berada di TBM		
	Kebisingan		
15	Suara orang berbicara membuat anda merasa tidak nyaman berada di TBM		
16	Suara dari kendaraan membuat anda tidak betah berada di TBM		
17	Suara Radio Buku mengganggu kenyamanan anda saat berada di TBM		

2. Variabel Minat Berkunjung

No	Rasa ingin tahu yang tinggi	YA	TIDAK
18	Macam-macam koleksi yang ada di TBM membuat jumlah kunjungan anda meningkat		
	Keadaan lingkungan yang memadai		
19	Suhu udara yang ada membuat anda nyaman pada saat berkunjung ke TBM		
20	Udara dengan kelembaban yang ada, membuat anda senang berkunjung ke TBM		
21	Meja, kursi baca yang ada membuat anda		

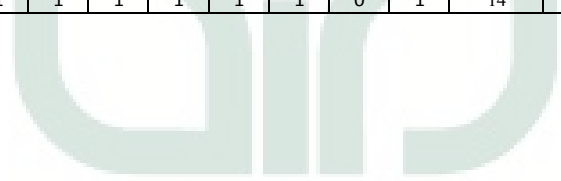
	nyaman pada saat berkunjung ke TBM		
	Berprinsip hidup bahwa berkunjung ke perpustakaan merupakan kebutuhan		
22	Perlunya menambah wawasan dan memperoleh ilmu pengetahuan menjadikan motivasi untuk berkunjung ke TBM		



Rekapitulasi Data Penelitian

No	Desain Interior (X)																			Minat Berkunjung (Y)						
	X1.1	X1.2	X1.3	X1.4	X1.5	X1.6	X1.7	X1.8	X1.9	X1.10	X1.11	X1.12	X1.13	X1.14	X1.15	X1.16	X1.17	Total X	Rata-rata (X)	Y1.1	Y1.2	Y1.3	Y1.4	Y1.5	Total Y	Rata-rata (Y)
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	12	0.71	1	1	1	1	1	5	1.00
3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	14	0.82	1	1	1	1	1	5	1.00	
4	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	14	0.82	1	1	1	0	1	4	0.80	
5	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	7	0.41	0	1	1	0	1	3	0.60
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1.00	0	1	0	0	0	1	0.20
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1.00	0	1	1	0	0	2	0.40
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	0.88	1	1	1	1	1	5	1.00
11	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	10	0.59	0	1	1	0	1	3	0.60
12	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	14	0.82	1	1	1	0	1	4	0.80
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1.00	0	1	1	0	0	2	0.40
14	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	0.88	0	1	1	0	0	2	0.40
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
16	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	0.88	0	0	1	0	0	1	0.20
17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00	1	1	1	1	1	5	1.00
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1.00	1	1	1	1	1	5	1.00
20	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	14	0.82	1	1	1	1	1	5	1.00
21	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	14	0.82	1	1	1	1	1	5	1.00
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1.00	1	1	1	1	1	5	1.00
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	15	0.88	1	1	1	1	1	5	1.00
25	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	0.88	1	1	1	1	1	5	1.00
26	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	13	0.76	1	1	1	1	1	5	1.00
27	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	14	0.82	1	1	1	1	1	5	1.00
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15	0.88	1	0	1	0	1	3	0.60
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1.00	1	1	1	1	1	5	1.00
30	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	10	0.59	0	1	1	0	0	2	0.40
31	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	14	0.82	0	1	1	0	1	3	0.60
32	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	0.88	1	1	1	1	1	5	1.00
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
34	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	7	0.41	0	0	0	1	1	2	0.40
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1.00	1	1	1	1	1	5	1.00
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1.00	1	1	1	1	1	5	1.00
39	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	8	0.47	1	1	0	0	1	3	0.60
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1.00	1	1	1	1	1	5	1.00
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	14	0.82	1	0	1	1	1	4	0.80
42	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	14	0.82	0	1	1	1	1	4	0.80
43	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00
44	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	12	0.71	0	1	1	0	1	3	0.60

45	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	14	0.82	1	1	1	0	1	4	0.80	
46	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	11	0.65	1	1	1	1	1	5	1.00	
47	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	12	0.71	0	1	1	1	1	4	0.80	
48	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	14	0.82	1	1	1	1	1	5	1.00	
49	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	11	0.65	1	1	0	0	1	3	0.60	
50	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	9	0.53	0	1	1	0	1	3	0.60	
51	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00	
52	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00	
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	0.94	1	1	1	1	1	5	1.00	
54	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	9	0.53	0	1	1	1	1	4	0.80	
55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	13	0.76	1	1	1	1	1	5	1.00	
56	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	6	0.35	1	0	1	1	0	3	0.60	
57	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	12	0.71	1	1	1	0	0	3	0.60	
58	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	10	0.59	1	1	1	1	1	5	1.00	
59	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	0.82	1	0	1	1	1	4	0.80	
60	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	13	0.76	0	1	1	0	1	3	0.60	
61	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	15	0.88	1	1	1	1	1	5	1.00	
62	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	13	0.76	1	1	1	0	1	4	0.80	
63	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	11	0.65	1	1	1	1	1	5	1.00	
64	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	11	0.65	0	1	1	0	1	3	0.60	
65	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	8	0.47	1	1	1	0	1	4	0.80
66	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	11	0.65	0	1	1	0	1	3	0.60	
67	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	13	0.76	0	0	0	1	1	2	0.40	
68	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	14	0.82	1	0	1	1	1	4	0.80	
69	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	10	0.59	1	1	1	1	1	5	1.00	
70	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	11	0.65	1	1	0	1	1	4	0.80	
71	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	13	0.76	1	1	1	1	1	5	1.00	
72	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	9	0.53	0	1	0	0	0	1	0.20	
73	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	6	0.35	0	1	0	1	0	2	0.40	
74	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	0.88	1	1	1	1	1	5	1.00	
75	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14	0.82	1	1	1	1	1	5	1.00	



Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas

Correlations

		Desain Interior (X)
X1.1	Pearson Correlation	.751**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	31
X1.2	Pearson Correlation	.430*
	Sig. (2-tailed)	.016
	N	31
X1.3	Pearson Correlation	.619**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	31
X1.4	Pearson Correlation	.510**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	31
X1.5	Pearson Correlation	.524**
	Sig. (2-tailed)	.002
	N	31
X1.6	Pearson Correlation	.468**
	Sig. (2-tailed)	.008
	N	31
X1.7	Pearson Correlation	.522**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	31
X1.8	Pearson Correlation	.651**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	31
X1.9	Pearson Correlation	.545**
	Sig. (2-tailed)	.002
	N	31
X1.10	Pearson Correlation	.454*
	Sig. (2-tailed)	.010
	N	31

X1.11	Pearson Correlation	.653**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	31
X1.12	Pearson Correlation	.660**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	31
X1.13	Pearson Correlation	.457**
	Sig. (2-tailed)	.010
	N	31
X1.14	Pearson Correlation	.548**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	31
X1.15	Pearson Correlation	.599**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	31
X1.16	Pearson Correlation	.552**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	31
X1.17	Pearson Correlation	.738**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	31
Desain Interior (X)	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	31

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	31	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	31	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.861	17



Correlations

		Minat Berkunjung (Y)
Y1.1	Pearson Correlation	.913**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Y1.2	Pearson Correlation	.405 ⁺
	Sig. (2-tailed)	.027
	N	30
Y1.3	Pearson Correlation	.417 ⁺
	Sig. (2-tailed)	.022
	N	30
Y1.4	Pearson Correlation	.899**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Y1.5	Pearson Correlation	.879**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Minat Berkunjung (Y)	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	30

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	96.8
	Excluded ^a	1	3.2
	Total	31	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.792	5



Analisis Butir Variabel Penelitian

Frequencies (Desain Interior)

Statistics

		X1.1	X1.2	X1.3	X1.4	X1.5	X1.6	X1.7
N	Valid	75	75	75	75	75	75	75
	Missing	0	0	0	0	0	0	0

Statistics

		X1.8	X1.9	X1.10	X1.11	X1.12	X1.13	X1.14
N	Valid	75	75	75	75	75	75	75
	Missing	0	0	0	0	0	0	0

Statistics

		X1.15	X1.16	X1.17
N	Valid	75	75	75
	Missing	0	0	0

Frequency Table

X1.1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	7	9.3	9.3	9.3
	Ya	68	90.7	90.7	100.0
Total		75	100.0	100.0	

X1.2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	17	22.7	22.7	22.7
	Ya	58	77.3	77.3	100.0
Total		75	100.0	100.0	

X1.3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	14	18.7	18.7	18.7
	Ya	61	81.3	81.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	12	16.0	16.0	16.0
	Ya	63	84.0	84.0	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	17	22.7	22.7	22.7
	Ya	58	77.3	77.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	17	22.7	22.7	22.7
	Ya	58	77.3	77.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	14	18.7	18.7	18.7
	Ya	61	81.3	81.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	12	16.0	16.0	16.0
	Ya	63	84.0	84.0	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	17	22.7	22.7	22.7
	Ya	58	77.3	77.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	21	28.0	28.0	28.0
	Ya	54	72.0	72.0	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.11

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	19	25.3	25.3	25.3
	Ya	56	74.7	74.7	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.12

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	13	17.3	17.3	17.3
	Ya	62	82.7	82.7	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.13

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	14	18.7	18.7	18.7
	Ya	61	81.3	81.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.14

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	15	20.0	20.0	20.0
	Ya	60	80.0	80.0	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.15

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	31	41.3	41.3	41.3
	Ya	44	58.7	58.7	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.16

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	22	29.3	29.3	29.3
	Ya	53	70.7	70.7	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

X1.17

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	20	26.7	26.7	26.7
	Ya	55	73.3	73.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

Frequencies (Minat Berkunjung)

Statistics

		Y1.1	Y1.2	Y1.3	Y1.4	Y1.5
N	Valid	75	75	75	75	75
	Missing	0	0	0	0	0

Frequency Table

Y1.1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	21	28.0	28.0	28.0
	Ya	54	72.0	72.0	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

Y1.2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	8	10.7	10.7	10.7
	Ya	67	89.3	89.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

Y1.3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	8	10.7	10.7	10.7
	Ya	67	89.3	89.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

Y1.4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	24	32.0	32.0	32.0
	Ya	51	68.0	68.0	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

Y1.5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	10	13.3	13.3	13.3
	Ya	65	86.7	86.7	100.0
	Total	75	100.0	100.0	



Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
X1.1	75	0	1	.91	.293
X1.2	75	0	1	.77	.421
X1.3	75	0	1	.81	.392
X1.4	75	0	1	.84	.369
X1.5	75	0	1	.77	.421
X1.6	75	0	1	.77	.421
X1.7	75	0	1	.81	.392
X1.8	75	0	1	.84	.369
X1.9	75	0	1	.77	.421
X1.10	75	0	1	.72	.452
X1.11	75	0	1	.75	.438
X1.12	75	0	1	.83	.381
X1.13	75	0	1	.81	.392
X1.14	75	0	1	.80	.403
X1.15	75	0	1	.59	.496
X1.16	75	0	1	.71	.458
X1.17	75	0	1	.73	.445
Desain Interior (X)	75	.00	1.00	.78	.194
Valid N (listwise)	75				

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Y1.1	75	0	1	.72	.452
Y1.2	75	0	1	.89	.311
Y1.3	75	0	1	.89	.311
Y1.4	75	0	1	.68	.470
Y1.5	75	0	1	.87	.342
Minat Berkunjung (Y)	75	0.20	1.00	.81	.241
Valid N (listwise)	75				

Frequencies

Statistics

		Desain Interior (X)	Minat Berkunjung (Y)
N	Valid	75	75
	Missing	0	0

Frequency Table

Desain Interior (X)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0,00-0,24 (Sangat Tidak Baik)	1	1.3	1.3	1.3
	0,25-0,49 (Tidak Baik)	6	8.0	8.0	9.3
	0,50-0,74 (Baik)	17	22.7	22.7	32.0
	0,75-1,00 (Sangat Baik)	51	68.0	68.0	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

Minat Berkunjung (Y)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	0,00-0,24 (Sangat Rendah)	3	4.0	4.0	4.0
	0,25-0,49 (Rendah)	7	9.3	9.3	13.3
	0,50-0,74 (Tinggi)	13	17.3	17.3	30.7
	0,75-1,00 (Sangat Tinggi)	52	69.3	69.3	100.0
	Total	75	100.0	100.0	

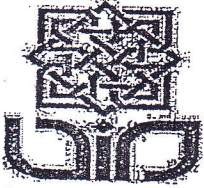
Analisis Korelasi *Product-Moment*

Correlations

		Desain Interior (X)	Minat Berkunjung (Y)
Desain Interior (X)	Pearson Correlation	1	.312**
	Sig. (2-tailed)		.006
	N	75	75
Minat Berkunjung (Y)	Pearson Correlation	.312**	1
	Sig. (2-tailed)	.006	
	N	75	75

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
 FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
 Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
 Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : SUSI HAR TANTI
 Pembimbing : Drs. Tri Septiyanono, M.Si
 NIM : 09140096
 Judul : Pengaruh Desain Interior Terhadap Perilaku Berkunjung Perustakaan Di Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Iku Yogyakarta.

No	Tanggal	Pertemuan ke	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	28/februari 2013	Empat	Konsultasi latar belakang masalah & Rumusan masalah	f
2	7/april 2013	lima	Bimbingan tentang Landasan teoritis III	f
3	13/mei 2013	Enam	ACC seminar proposal	f
4	14/Agustus 2013	Tujuh	Bimbingan BAB III uji validitas & Reliabilitas	f
5	30/September 2013	Delapan	ACC Murngasah	f
6				
7				
8				
9				

Mahasiswa

Susi Hartanti

NIM. 09140096

Yogyakarta,.....

Pembimbing

NIP.



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
 YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/4844/N/6/2013

Membaca Surat : WD Bid.Ak.Fak.Adab&Ilmu Budaya UIN Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/1120/2013
 Tanggal : 05 Juni 2013 Perihal : Ijin Penelitian

Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : SUSI HARTANTI NIP/NIM : 09140096
 Alamat : JL MARSDA ADISUCIPTO, YOGYAKARTA
 Judul : PENGARUH DESAIN INTERIOR TERHADAP MINAT BERKUNJUNG PEMUSTAKA DI TAMAN BACAAN MASYARAKAT GELARAN IBUKU YOGYAKARTA
 Lokasi : YOGYAKARTA Kota/Kab. KOTA YOGYAKARTA
 Waktu : 07 Juni 2013 s/d 07 September 2013

Dengan Ketentuan

- Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
- Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprovo.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
- Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
- Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprovo.go.id;
- Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal 07 Juni 2013

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan
 Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan :

- Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
- Walikota Yogyakarta cq. Dinas Perizinan
- Wakil Dekan Bid. Akademik Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Yang Bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.2/IP/ PP.01.1/ 36 /2012
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Perihal : Penetapan Pembimbing

Yogyakarta, 27 Februari 2012

Kepada Yth :

Tri Septiyantono, M.Si.

Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Susi Hartanti
NIM : 09140096
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Semester : VI
Judul Skripsi :

**PENGARUH DESAIN INTERIOR TERHADAP MINAT BERKUNJUNG PEMUSTAKA
DI TAMAN BACAAN MASYARAKAT DIPONEGORO YOGYAKARTA**

Ketua Program Studi menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud.

Jika Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu 3 hari terhitung sejak tanggal surat ini.

Demikian agar menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan,
Ketua Prodi IP,



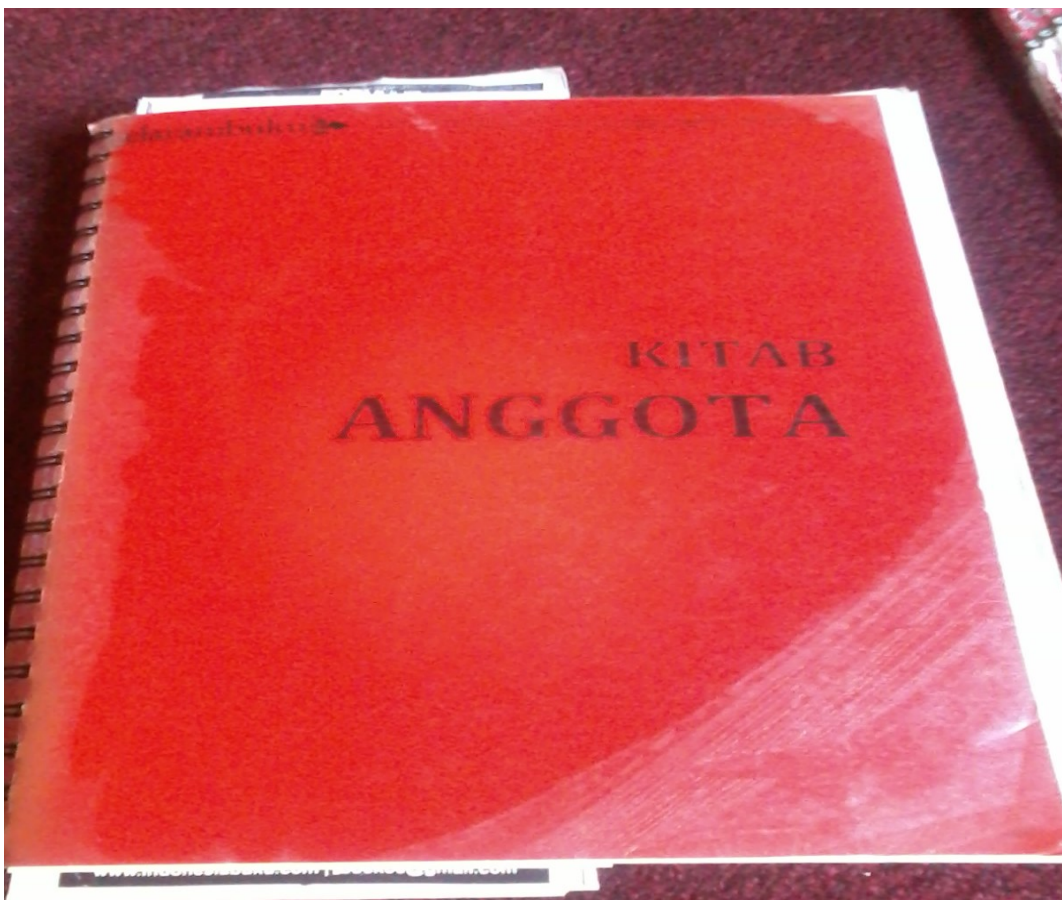
Patrikhuddin, S.Ag., M.Pd
NIP. 19730205 199903 1 003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (*arsip Prodi IP*);
2. Penasehat Akademik;
3. Pengendali Judul;

Lampiran 4

BUKU KEANGGOTAAN DI TBM GELARAN IBUKU YOGYAKARTA



Lampiran 5


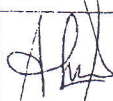





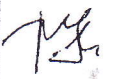
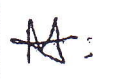





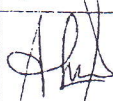




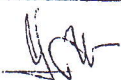




Jl Patehan Wetari No 3, Kec. Kraton, Alun-Alun Selatan, Yogyakarta | Telp. 0274 372690
Home: www.indonesiabuku.com | E-mail: iboekoe@gmail.com

No. Anggota	: 1B0E00001
Nama	: Taufik Brahzen
Tempat tanggal lahir	: Wangayu, 26 Juni 1963
Alamat	: Jl. Veteran I No. 26 Jakarta Pusat
	:
Email & No. Telp.	: Taufikbrahzen@yahoo.com.
Tanggal Mendaftar	: 23 April 2006
Keterangan	:
	:
No. Anggota	: 1B0E00002
Nama	: Galam Zulkifli
Tempat tanggal lahir	: Sumbawa, 14 Januari 1971
Alamat	: Jl. Mitikan Baru Gg Kresna 80B
	: RT 025 RW 007, Sorosutan, Umbulharjo, Jogja
Email & No. Telp.	:
Tanggal Mendaftar	: 23 April 2006
Keterangan	:
	:
No. Anggota	: 1B0E00003
Nama	: Dipo Andy Muttagien
Tempat tanggal lahir	: Sumbawa, 21 Agustus 1975
Alamat	:
	:
Email & No. Telp.	:
Tanggal Mendaftar	: 23 April 2006
Keterangan	:
	:
No. Anggota	: 1B0E00004
Nama	: Eddy Susanto
Tempat tanggal lahir	: Jakarta, 12 Mei 1978
Alamat	: Mejing Wetan, RT 07 RW 06, Gamping,
	: Sleman
Email & No. Telp.	:
Tanggal Mendaftar	: 23 April 2006
Keterangan	:

No. Anggota	:	1506 00300
Nama	:	Pratiwi Andini Ristiqomah
Tempat tanggal lahir	:	Palembang, 31 Maret 1997
Alamat	:	Jl Patehan Wetan No 3A Kec. Kraton, Alun-alun selatan. Yogyakarta
Email & No. Telp.	:	tiwianduni@gmail.com 087188740727
Tanggal Mendaftar	:	24 Oktober 2013
Keterangan	:	
No. Anggota	:	
Nama	:	
Tempat tanggal lahir	:	
Alamat	:	
	:	
Email & No. Telp.	:	
Tanggal Mendaftar	:	
Keterangan	:	
No. Anggota	:	
Nama	:	
Tempat tanggal lahir	:	
Alamat	:	
	:	
Email & No. Telp.	:	
Tanggal Mendaftar	:	
Keterangan	:	
No. Anggota	:	
Nama	:	
Tempat tanggal lahir	:	
Alamat	:	
	:	
Email & No. Telp.	:	
Tanggal Mendaftar	:	
Keterangan	:	

Tanggal	Nama	Alamat	Keperluan	Paraf
27-1-2013	IBSU / DA	Email: No HP: 081934153922	Kunjungan	Ikun
27-1-2013	" Suratimah	Email: No HP: 087838589132	- " -	BT
	" MAWARTI	Email: No HP: 081328990053	- " -	BT
27-1-2013	" APRIS HARNANI	Email: No HP: 0274 836 63 81	- " -	AP
27-1-2013	" Andri	Email: No HP: -	Kunjungan	BT
27-1-2013	" Suwartinah	Email: No HP: -	Kunjungan	BT
27-1-2013	Latifah Ratna	Email: No HP: 085603329204	Kunjungan	BT
27-1-2013	TRITANTA	Email: No HP: 081328312957	Stu	BT
27-1-2013	Mika HARLI O	Email: No HP: -	- " -	BT
- " -	Kori. I.	Email: No HP: 085712167704	- " -	BT
- " -	FATE ANSOUL	Email: No HP: -	Buku	BT
- " -	SITIYAN EKA ARDHANA	Email: No HP: 08174110346	Kunjungan	BT
27/1/13	PUNGRY PURNOMO	Email: No HP: 081904175075	TEGALPOND GUNUNG DN 21 947	BT
- " -	M. AGUNG. S	Email: No HP: 081227337507	SWO 1 BANDUNG	BT
- " -	FEBRIANTI WM	Email: No HP: 08122732279	Studi Bandung	BT
- " -	Wuryanti	Email: No HP: 0274-7481079	- " -	BT
- " -	Mulia Azmi	Email: No HP: 081809377650	- " -	BT
- " -	Pocunni	Email: No HP: 081068480813	- " -	BT
	M. Prihantini	Email: No HP: 081578705525	- " -	BT

Tanggal	Nama	Alamat	Keperluan	Paraf
27/1/2013	INDRIA PURNAMA WATI	Email: PERPOST No HP: WREDA PUSTAKA 087738403103	Kunjungan	
27/1/2013	Risya Dewi Amalia	Email: PERPOST TBM No HP: Pinggir Kali	Kunjungan	
27/1/2013	Galuh Ratri AD	Email: TBM Pinggir No HP: Kali	Kunjungan	
24/1/2013	Gusluningsih	Email: Perpost No HP: 087.838515661	Kunjungan	
27/1/2013	Iy. Sudarsono	Email: TBM No HP: Wredha Pustaka	Kunjungan	
17/2013	Ivi Handayani	Email: TBM No HP: Wredha Pustaka	Kunjungan	
27/1-13	Mueyoni B	Email: TBM No HP: wredha Pustaka	Kunjungan	
27/1/13	Ratna O	Email: TBM No HP: HARAPAN	Kunjungan	
27/1/13	Fadil Bayu -A.	Email: TBM No HP: HARAPAN	Kunjungan	
27/1/13	TRI ASTUTI K-H	Email: TBM No HP: KEMANGI 3	Kunjungan	
27/1/13	Tela Hidayati	Email: No HP:	Kunjungan	
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		

Tanggal	Nama	Alamat	Keperluan	Paraf
27/1/2013	INDRIA PURNAMA WATI	Email: PERPOST No HP: WREDA PUSTAKA 087738403103	Kunjungan	
27/1/2013	Risya Dewi Amalia	Email: PERPOST TBM No HP: Pinggir Kali	Kunjungan	
27/1/2013	Galuh Ratri AD	Email: TBM Pinggir No HP: Kali	Kunjungan	
24/1/2013	Guslamiyati	Email: TBM Wredha Pustaka No HP: 087.838515661	Kunjungan	
27/1/2013	Iy. Sudarsono	Email: TBM No HP: Wredha Pustaka	Kunjungan	
17/2013	Iri Handayani	Email: TBM No HP: Wredha Pustaka	Kunjungan	
27/1-13	Mueyanti B	Email: TBM No HP: wredha Pustaka	Kunjungan	
27/1/13	Ratna O	Email: TBM No HP: HARAPAN	Kunjungan	
27/1/13	Fadil Bayu -A.	Email: TBM No HP: HARAPAN	Kunjungan	
27/1/13	TRI ASTUTI K-H	Email: TBM No HP: KEMANGI 3	Kunjungan	
27/1/13	Tela Hidayati	Email: No HP:	Kunjungan	
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		
		Email: No HP:		

Lampiran 7

GAMBAR DEPAN TAMAN BACAAN GELARAN IBUKU YOGYAKARTA



Lampiran 8

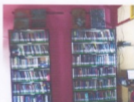
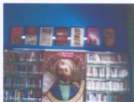
GAMBAR SAMPING TAMAN BACAAN GELARAN IBUKU YOGYAKARTA



GAMBAR ANGERINGAN BUKU DI TAMAN BACAAN MASYARAKAT GELARAN
IBUKU YOGYAKARTA



Lampiran 9



GAMBAR WARNA DINDING DI TBM GELARAN IBUKU YOGYAKARTA

Lampiran 10

ALAT PENGUKUR KEBISINGAN
SOUND LEVEL METER



ALAT PENGUKUR PENCAHAYAAN
LIGHT LEVEL METER



Alat Pengukur Suhu

Higrometer

