

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BUKU TEKS PELAJARAN
BAHASA ARAB TINGKAT MTs KELAS VII DAN VIII
DI PENERBIT PT TIGA SERANGKAI MANDIRI SOLO**



TESIS

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Islam

YOGYAKARTA

2013

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathul Mujib, S.Pd.I.

NIM : 10.224.1233

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Islam

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 29 Juli 2013

Saya yang menyatakan,



[Handwritten signature]

Fathul Mujib, S.Pd.I.

NIM: 10.224.1233



KEMENTERIAN AGAMA RI
PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN

TESIS berjudul : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BUKU TEKS PELAJARAN
BAHASA ARAB TINGKAT MTs KELAS VII DAN VIII DI
PENERBIT PT TIGA SERANGKAI MANDIRI SOLO

Nama : Fathul Mujib, S.Pd.I
NIM : 102241233
Program : Magister (S2) Reguler
Program Studi : Pendidikan Islam (PI)
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Tanggal Lulus : 29 Agustus 2013

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister
Pendidikan Islam (M.Pd.I)

Yogyakarta, 30 September 2013



Direktur,
Prof. Dr. H. Khoiruddin, M.A.
NIP. 19641008 199103 1 002

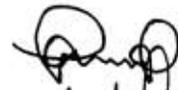


KEMENTERIAN AGAMA RI
PROGRAM PASCASARJANA
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp Dan Fax (0274) 519709,
E-Mail: Psiainyk@indosat.net.

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BUKU TEKS
PELAJARAN BAHASA ARAB TINGKAT MTs KELAS
VII DAN VIII DI PENERBIT PT TIGA SERANGKAI
MANDIRI SOLO
Nama : Fathul Mujib, S.Pd.I.
NIM : 10.224.1233
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua : Prof. Dr. H. Maragustam, M.A. ()
Sekretaris : Dr. Abdul Munip, M.Ag., M.Pd. ()
Pembimbing : Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag ()
Penguji : Dr. H. Mardjoko Idris, M.A. ()

diuji di Yogyakarta pada tanggal 29 Agustus 2013

Waktu : 07.30 – 08.30 WIB
Hasil / Nilai : 89 / A -
IPK : 3,71 (Tiga Koma Tujuh Satu)
Predikat : Cumlaude



KEMENTERIAN AGAMA RI
PROGRAM PASCASARJANA
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp Dan Fax (0274) 519709
E-Mail: Psiainyk@indosat.net.

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada. Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BUKU TEKS PELAJARAN
BAHASA ARAB TINGKAT MTs KELAS VII DAN VIII
DI PENERBIT PT TIGA SERANGKAI MANDIRI SOLO**

yang ditulis oleh:

Nama : Fathul Mujib, S.Pd.I.
NIM : 10.224.1233
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 29 Juli 2013

Pembimbing,

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qolyubi, Lc, M.Ag.
NIP. 19520921 198403 1 001

ABSTRAK

Fathul Mujib: *Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII Dan VIII di Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo*
Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2013.

Pembelajaran bahasa Arab perlu dicarikan formulasi idealnya, terutama yang berkaitan dengan pemanfaatan sumber belajar yang sangat dibutuhkan saat ini. Penyediaan bahan ajar berupa Buku teks pelajaran bahasa Arab yang berkualitas saat ini masih langka. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan untuk mengatasi adanya kesenjangan kondisi ideal dan kondisi real di lapangan khususnya masalah ketersediaan bahan ajar Buku teks yang baik. Penulis tertarik melakukan penelitian ini sebagai upaya pemenuhan kriteria kebermutuan Buku teks pelajaran bahasa Arab dengan dilandasi oleh pandangan bahwa Buku teks pelajaran menjadi alternatif strategis-akseleratif pembangunan kembali dunia pendidikan dan pembelajaran bahasa Arab akan berlangsung dengan baik dan efektif jika didukung oleh Buku teks pelajaran yang baik juga.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan Buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs kelas VII dan VIII yang sesuai dan layak untuk siswa pada jenjang tersebut dilihat dari hasil validasi ahli media, ahli materi, dan respon guru serta siswa terhadap buku teks pelajaran yang dikembangkan. Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development/R&D*) dengan tahapan yang terdiri dari (1) analisis kebutuhan, (2) desain pembelajaran, (3) pengembangan produk, (4) validasi ahli media dan materi, (5) respon guru, siswa (6) produk akhir. Proses validasi dilakukan oleh satu ahli media dan ahli materi. Subjek penelitian adalah penerbit Tiga Serangkai, siswa, guru mata pelajaran bahasa Arab di tingkat MTs dan SMP Islam. Data diperoleh dari angket untuk ahli media dan ahli materi serta respon guru terhadap buku teks pelajaran yang dikembangkan pada aspek pembelajaran, aspek media, dan materi. data dianalisis dengan analisis deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penilaian ahli materi terhadap kelayakan buku teks pelajaran kelas VII dari aspek isi/materi dengan rata-rata skor 4,2 dengan kategori baik dan aspek pembelajaran dengan rata-rata skor 4,1 dengan kategori baik. penilaian ahli materi terhadap kelayakan buku teks pelajaran kelas VIII dari aspek isi/materi dengan rata-rata skor 4,1 dengan kategori baik dan aspek pembelajaran dengan rata-rata skor 4,3 dengan kategori sangat baik. Penilaian ahli media terhadap kelayakan buku teks pelajaran dari aspek tampilan dengan rata-rata skor 4,37 kategori sangat baik dan aspek penggunaan dengan rata-rata skor 4,3 kategori sangat baik. Hasil respon guru terhadap kelayakan buku teks pelajaran menunjukkan bahwa guru memberikan respon positif dengan rata-rata skor 4,26 dengan kategori sangat baik. Hasil respon siswa menunjukkan buku teks pelajaran yang dikembangkan dapat meningkatkan motivasi, dapat membantu dan memudahkan mereka dalam belajar bahasa Arab. Secara keseluruhan hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa produk buku teks pelajaran bahasa Arab yang dikembangkan layak digunakan untuk siswa kelas VII dan VIII di tingkat MTs.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Buku Teks Pelajaran, Pembelajaran Bahasa Arab.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 Nomor: 157/1987 dan 0593b/1987

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	B	be
ت	ta'	T	te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	H	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Zal	ẓ	ze (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	... ' ...	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	w

ه	ha'	H	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya'	Y	ye

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	ditulis	<i>muta'addidah</i>
عدة	ditulis	'iddah

III. *Ta' Marbūtah* di akhir kata

- a. bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. bila diikuti kata sandang "*al*" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

- c. bila *ta' marbūtah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>zakāt al-fitri</i>
------------	---------	-----------------------

IV. Vokal Pendek

◌_	Fathah	ditulis	a
◌ِ	Kasrah	ditulis	i
◌ُ	Dammah	ditulis	u

V. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	ā <i>jāhiliyyah</i>
2.	Fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	ā <i>tansā</i>
3.	Kasrah + yā' mati كريم	ditulis ditulis	ī <i>kaīm</i>
4.	Dammah + wāwu mati فروض	ditulis ditulis	ū <i>furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

1.	Fathah + yā' mati بينكم	ditulis ditulis	ai <i>bainakum</i>
2.	Fathah + wāwu mati قول	ditulis ditulis	au <i>qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l(e)*nya

السماء	ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-Syams</i>

IX. Penyusunan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذوى الفروض	ditulis	<i>ẓawī al-furūḍ</i>
اهل السنة	ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan kepada:

Almamatør UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang telah membimbing penulis menyelesaikan penelitian ini. Salam sejahtera kepada Rasulullah sang Insan Kamil, kesempurnaan akhlaknya menjadi teladan sepanjang zaman. Penulisan tesis ini merupakan salah satu bagian perjalanan belajar. Ada begitu banyak hamba Allah yang dengan setia bersedia membantu dan mengatasi keterbatasan penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak terlepas dari peran beberapa pihak yang telah memberikan dorongan, bimbingan dan pengarahan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Musa Asy'arie selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. H. Khoiruddin Nasution, M.A. selaku Direktur Program Pascasarjana.
3. Prof. Dr. H. Maragustam, MA selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam.
4. Dr. Abdul Munip, M.Ag selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam.
5. Bapak Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag, selaku pembimbing tesis yang telah mencurahkan waktu dan perhatian dalam mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran. Semoga Allah membalas dengan banyak kebaikan.
6. Para Guru Besar dan Dosen Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh studi di Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Bapak dan Ibu karyawan TU Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan berbagai kemudahan administrasi kepada penulis.
8. Ayahanda Pamuji dan Ibunda Siti Asiyah tercinta yang senantiasa memotivasi penulis untuk semakin mendekat kepada kebaikan. Jerih payah yang tak akan terganti walau dengan air mata dan jutaan ungkapan cinta. Semua yang penulis dapatkan hingga saat ini hanyalah berkat ridho dan

do'anya. Semoga penulis tetap bisa berbakti sampai akhir hayat. Semoga Allah memberkahi bapak ibu.

9. Keluarga besar di rumah yang senantiasa memberikan semangat dan doa untuk kebaikan penulis. Terima kasih atas do'anya, semoga Allah memberkahi. Terimakasih kepada Nailur Rahmawati yang telah bersedia membantu dan memotivasi penulis. Tesis ini tercipta dari hasil pergulatan pemikiran kita. Perhatian, dukungan, dan motivasi telah membantu meluruskan jalan pikiran yang sering *tak tentu arah*. Terima kasih untuk bantuan dan segala halnya.
10. Keluarga besar Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, juga seluruh teman belajar yang baik secara sengaja ataupun tidak sengaja telah membantu penulis selama ini. Sehingga penulis dapat mengenal makna ketulusan dan keluhuran hati. Terimakasih.
11. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu tanpa mengurangi rasa sayang dan hormat. Pada akhirnya penulis berharap, semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi keilmuan kepada semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 29 Agustus 2013

Penulis

Fathul Mujib, S.Pd.I.
NIM 10.224.1233

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN DIREKTUR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- LATIN	vii
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Kajian Pustaka.....	12
E. Metode Penelitian.....	15
F. Sistematika Pembahasan	27
BAB II LANDASAN TEORI	29
A. Pembelajaran Bahasa Arab	30
B. Proses Pembelajaran Bahasa Arab	37
C. Pengertian Bahan Ajar dan Peranannya Dalam Pembelajaran	43
D. Pengembangan Bahan Ajar	48
E. Pengertian dan hakikat Buku teks	56
F. Kriteria Pembuatan Buku teks	64
G. Langkah Pembuatan dan Pengembangan Buku teks pelajaran	69
BAB III PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	80
A. Gambaran Umum Penerbitan PT Tiga Serangkai Mandiri Solo.....	80
1. Sekilas Sejarah PT Tiga Serangkai Mandiri Solo.....	80
2. Gambaran Umum Penerbitan PT Tiga Serangkai	83

3. Proses Penerbitan Buku teks Pelajaran bahasa Arab Tingkat MTs di PT Tiga Serangkai.....	95
B. Langkah Prosedur Pembuatan Buku teks Bahasa Arab Tingkat MTs	106
1. Deskripsi Hasil Analisis Kebutuhan	107
a. Studi Pustaka.....	107
b. Gambaran proses belajar mengajar	111
c. Studi Lapangan	114
2. Deskripsi Desain Pembelajaran	118
a. Menulis Standar Kompetensi	118
b. Menuliskan Kompetensi dasar	119
c. Menetapkan Materi Pokok.....	124
d. Merumuskan Indikator Keberhasilan.....	126
3. Deskripsi pengembangan produk awal	141
C. Validasi Pengembangan Buku teks pelajaran Bahasa Arab kelas VII dan VIII MTs.....	162
D. Hasil Respon Guru dan siswa.....	183
E. Revisi Produk.....	211
F. Pembahasan Mengenai Buku teks pelajaran Yang Dikembangkan....	213
1. Diskripsi Buku bahasa Arab dalam konteks psikologi Belajar Siswa.....	218
2. Kelebihan dan kekurangan buku Teks pelajaran bahasa Arab yang dikembangkan	219
BAB IV PENUTUP	227
A. Kesimpulan	227
B. Saran.....	229
DAFTAR PUSTAKA	232
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Konversi Rerata Skor Menjadi Kriteria Untuk Menilai Kualitas, 27
Tabel 2	Data hasil penilaian ahli materi aspek isi/ materi kelas VII MTs, 163
Tabel 3	Data hasil penilaian ahli materi aspek isi/ materi kelas VIII MTs, 164
Tabel 4	Skor hasil validasi ahli materi aspek isi/ materi, 166
Tabel 5	Data hasil penilaian ahli materi aspek pembelajaran kelas VII MTs, 167
Tabel 6	Data hasil penilaian ahli materi aspek pembelajaran kelas VIII MTs, 169
Tabel 7	Skor hasil validasi ahli materi aspek pembelajaran, 171
Tabel 8	Distribusi frekuensi hasil penilaian ahli materi aspek isi/ materi kelas VII, 172
Tabel 9	Distribusi frekuensi hasil penilaian ahli materi aspek isi/ materi kelas VIII, 173
Tabel 10	Distribusi frekuensi hasil penilaian ahli materi aspek Pembelajaran kelas VII, 175
Tabel 11	Distribusi frekuensi hasil penilaian ahli materi aspek Pembelajaran kelas VIII, 176
Tabel 12	Data hasil penilaian ahli media pada aspek tampilan, 177
Tabel 13	Data hasil penilaian ahli media pada aspek penggunaan , 179
Tabel 14	Distribusi frekuensi hasil penilaian ahli media aspek tampilan, 181
Tabel 15	Distribusi frekuensi hasil penilaian ahli media aspek penggunaan, 182
Tabel 16	Data hasil respon guru aspek isi/ materi, 184
Tabel 17	Data hasil respon guru aspek pembelajaran, 185
Tabel 18	Data hasil respon guru aspek tampilan, 186

Tabel 19	Data hasil respon guru aspek penggunaan, <i>187</i>
Tabel 20	Skor hasil respon guru pada keempat aspek produk yang dikembangkan, <i>187</i>
Tabel 21	Daftar Siswa kelas VII, <i>191</i>
Tabel 22	Penilaian siswa terhadap buku teks Pelajaran bahasa arab kelas VII, <i>193</i>
Tabel 23	Daftar Siswa kelas VIII, <i>202</i>
Tabel 24	Penilaian siswa terhadap buku teks Pelajaran bahasa Arab kelas VIII, <i>203</i>



DAFTAR GAMBAR

- Bagan 1 Model pengembangan Borg and Gall, 17
- Bagan 2 Prosedur pengembangan Borg and Gall, 18
- Gambar 1 Prosedur Pengembangan Bahan Ajar, 70
- Gambar 2 Logo Penerbit PT Tiga Serangkai, 84
- Gambar 3 Komponen Model Pengembangan Buku Teks PT Tiga Serangkai, 101
- Gambar 4 Diagram hasil penilaian ahli materi aspek isi/ materi kelas VII MTs, 164
- Gambar 5 Diagram hasil penilaian ahli materi aspek isi/ materi Kelas VIII, 166
- Gambar 6 Diagram hasil penilaian ahli materi aspek Pembelajaran kelas VII, 168
- Gambar 7 Diagram hasil penilaian ahli materi aspek pembelajaran kelas VIII, 170
- Gambar 8 Diagram hasil penilaian ahli media aspek tampilan, 178
- Gambar 9 Diagram hasil penilaian ahli media aspek penggunaan, 180
- Gambar 10 Diagram hasil penilaian guru bahasa Arab, 188
- Gambar 11 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi tampilan fisik buku teks pelajaran bahasa Arab, 195
- Gambar 12 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Kerangka isi pada bagian awal bab membantu memahami isi bacaan, 195
- Gambar 13 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi kejelasan petunjuk pada tiap awal bab, 196
- Gambar 14 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam buku ajar mudah dibaca, 197
- Gambar 15 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Kejelasan uraian materi dalam buku ajar, 197

- Gambar 16 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi, 198
- Gambar 17 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Pemberian latihan atau contoh-contoh untuk pemahaman materi, 199
- Gambar 18 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Kejelasan tujuan pembelajaran, 200
- Gambar 19 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Konsistensi penyajian materi, 200
- Gambar 20 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Uraian Materi dalam Buku ajar dapat dipahami dengan mudah, 201
- Gambar 21 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi tampilan fisik buku teks pelajaran bahasa Arab, 206
- Gambar 22 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Kerangka isi pada bagian awal bab membantu memahami isi bacaan, 206
- Gambar 23 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi kejelasan petunjuk pada tiap awal bab, 207
- Gambar 24 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam buku ajar mudah dibaca, 207
- Gambar 25 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Kejelasan uraian materi dalam buku ajar, 208
- Gambar 26 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi, 208
- Gambar 27 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Pemberian latihan atau contoh-contoh untuk pemahaman materi, 209
- Gambar 28 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Kejelasan tujuan pembelajaran, 210
- Gambar 29 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Konsistensi penyajian materi, 210
- Gambar 30 Diagram hasil penilaian siswa dari sisi Uraian Materi dalam Buku ajar dapat dipahami dengan mudah, 211

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran kisi- kisi angket:

1. Lembar angket validasi ahli media
2. Lembar angket validasi ahli materi
3. Lembar angket respon guru
4. Lembar angket respon siswa

Lampiran hasil angket:

1. Hasil validasi ahli media
2. Hasil validasi ahli materi
3. Hasil respon guru
4. Hasil respon siswa

Lampiran transkrip wawancara

Lampiran Produk buku teks pelajaran bahasa Arab

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BUKU TEKS PELAJARAN
BAHASA ARAB TINGKAT MTs KELAS VII DAN VIII
DI PENERBIT PT TIGA SERANGKAI MANDIRI SOLO**



Oleh:

Fathul Mujib

NIM: 10.224.1233

TESIS

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelar Magister Studi Islam

YOGYAKARTA

2013

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pada saat ini kondisi pendidikan di Indonesia tengah memperoleh sorotan dari berbagai pihak. Sorotan paling utama diarahkan pada rendahnya kualitas lulusan sekolah atau lembaga pendidikan pada umumnya. Rendahnya kualitas ini tentu saja tidak terlepas dari proses pembelajaran yang mereka lalui.

Dalam kaitan dengan rendahnya kualitas pendidikan ini, ada sejumlah faktor yang bertanggung jawab. Salah satunya, yaitu: kelayakan dan kualitas mutu buku teks, termasuk pula pengenalan dan pemenuhan jumlah buku teks pelajaran yang terbatas dan penggunaannya tidak dikuasai guru yang kurang bermutu. Di samping sorotan tentang taraf pemenuhan kriteria kebermutuan buku-buku tersebut, juga minimnya pengembangan penulisan buku teks yang berkualitas.¹

Bahan ajar berupa buku teks pelajaran merupakan media instruksional yang dominan perannya di kelas dan bagian sentral dalam sistem pendidikan. Ini disebabkan buku merupakan alat yang penting untuk menyampaikan materi kurikulum. Kebutuhan akan buku teks menempati skala prioritas yang

¹ Kondisi tragis saat ini buku teks yang banyak digunakan sebagai satu-satunya sumber belajar yang bisa diakses siswa ini kurang ditangani secara serius, keadaannya akan semakin parah bila minat baca siswa yang minim diperburuk oleh rendahnya kualitas buku pegangan yang menjadi satu-satunya buku bacaan mereka. Mereka bisa jadi kehilangan minat terhadap buku disamping saat ini ada banyak cacat pokok dalam penulisan buku teks.

paling utama. Buku teks pelajaran adalah kendaraan utama penyampaian materi kurikulum ke hadapan siswa karena perannya yang demikian sentral itu maka kemajuan dan kemunduran pendidikan suatu bangsa dapat dilacak dari tinggi-rendahnya mutu buku teks yang dibaca oleh anak didik.

Pembelajaran bahasa Arab sudah lama dilakukan di Indonesia, namun hasilnya belum sepenuhnya maksimal. Berbagai problem masih sering bermunculan dan belum banyak yang terpecahkan. Dapat dilihat dari beberapa faktor, di antaranya: bahasa Arab sebagai “bahasa pusaka” kaum *muslimin* dewasa ini masih diajarkan secara konvensional sehingga membutuhkan rentang waktu lama untuk menguasainya, kurang siapnya siswa mengikuti pelajaran bahasa karena kurang tersedianya fasilitas pendukung pembelajaran, juga kompleksitas materi bahasa Arab yang ada dalam buku teks pelajaran yang menjadikan tingkat kesulitan tinggi pada teknik, strategi dan metode penyampaiannya.

Selain itu, materi kebahasaan yang disuguhkan seolah telah kehilangan kesegarannya bahkan memunculkan kesan keterputusannya dengan retorika bahasa Arab modern, padahal problem pengajaran bahasa Arab saat ini sangat perlu segera mendapatkan penanganan serius. Dapat dikatakan bahwa secara umum problem mendasar yang dihadapi dunia pendidikan saat ini adalah lemahnya proses pembelajaran sebagai akibat dari minimnya penguasaan guru dalam penggunaan berbagai strategi, metode

pembelajaran, media pembelajaran, dan termasuk masalah sumber belajar mutakhir.²

Salah satu jenis sumber belajar diantaranya adalah buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran merupakan salah satu jenis buku pendidikan. Buku teks pelajaran adalah sekumpulan tulisan yang dibuat secara sistematis berisi tentang uraian bahan suatu materi pelajaran tertentu, yang disiapkan oleh pengarangnya dengan menggunakan acuan kurikulum yang berlaku dan dibuat berdasarkan tujuan tertentu.

Buku teks pelajaran menurut Kementerian Pendidikan Nasional yang tercantum dalam *Permendiknas Nomor 2 Tahun 2008* adalah buku acuan wajib untuk digunakan di satuan pendidikan dasar dan menengah atau perguruan tinggi yang memuat materi pembelajaran dalam rangka peningkatan keimanan, ketakwaan, akhlak mulia, dan kepribadian, penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi, peningkatan kepekaan dan kemampuan estetis, peningkatan kemampuan kinestetis dan kesehatan yang disusun berdasarkan standar nasional pendidikan.³

Saat ini pengadaan buku teks banyak yang dijadikan ajang proyek dan ladang yang menguntungkan secara material bagi pihak-pihak yang dengan terang-terangan atau sembunyi-sembunyi membisniskan buku teks, dan mencemari dunia pendidikan, sementara guru kurang dibekali dengan

² Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2007), hal. xiii

³ Departemen Pendidikan Nasional, *Permendiknas Nomor 02 Tahun 2008 tentang Buku*. (Jakarta: Depdiknas, 2008)

pengetahuan bagaimana menyusun dan memilih buku teks dan bagaimana mengaplikasikannya secara kreatif di kelas. Aspek-aspek dan kriteria buku teks pun terkadang tidak dipenuhi, kurang realistis, membatasi kreativitas guru, dan beberapa diantaranya kurang relevan dan menarik bagi guru dan siswa.⁴

Keberadaan buku teks pelajaran bahasa Arab saat ini tidak sedikit yang dianggap kurang standard dan fungsional baik substansi isinya maupun bagi kelancaran pengelolaan kelas, bagi guru, bagi siswa, maupun bagi orangtua karena kualitasnya. Termasuk persoalan empat C dalam penulisan buku bahasa Arab, yaitu *content* (isi), *context* (kemasan), *creativity* (kreativitas), dan *community* (komunitas).

Penulis memperoleh data sementara melalui *pra-research* bahwa: peranan beberapa jenis buku teks pelajaran bahasa Arab kurang mendukung upaya untuk memaksimalkan sistem pembelajaran. Hal ini dikarenakan kualitas dan jenis buku bahasa Arab yang dipakai dan alasan lainnya, seperti penjelasan berikut ini:

“Anak-anak disini rata-rata mengeluhkan kondisi buku teks pelajaran bahasa Arab yang sulit. Jarang sekali ditemukan anak-anak yang aktif membaca buku paket bahasa Arab, akibatnya anak malas membaca bukunya dan nilainya jadi jelek-jelek, meski sudah dikasih PR, tugas, dan

⁴ Anggota Komisi X DPR RI Dedi Gumelar membeberkan 300 buku pelajaran hasil temuan yang tidak sesuai dengan persyaratan teknis dan fisik. Ratusan buku tersebut sebagian dinilai tidak memenuhi persyaratan oleh Pusat Perbukuan (Pusbuk) Kemendiknas, namun tetap beredar di masyarakat. Hampir seluruh buku tersebut, lanjut Miing, tidak memenuhi persyaratan teknis sesuai ketentuan lampiran Kemendiknas Nomor 18 Tahun 2010 yang berkaitan dengan susunan buku lengkap. Terdapat buku yang penulisnya tidak mempunyai kompetensi berkaitan dengan isi atau materi buku. Misalnya penulisnya lulusan sastra tapi malah menulis hal lain. Lihat di *news.detik.com*. Selasa, 22/03/2011, pukul : 03:06 WIB

remedial berkali-kali. Tapi jujur menurut saya selama ini buku bahasa Arab isinya kurang variatif dan berbeda dengan buku teks bahasa Inggris”⁵

*“Terus terang sebelumnya kami memakai acuan buku bahasa Arab dari penerbit x, tapi ternyata setelah kami pakai anak-anak banyak yang protes, karena isinya tidak sebaik buku bahasa Inggris, kurang ilustrasi gambar, dan membingungkan formatnya, disusun kurang sistematis, dan menurut saya banyak konsep ambigu”.*⁶

Beberapa lembaga pendidikan mengeluhkan keberadaan buku teks pelajaran bahasa Arab yang kurang berkualitas dan fungsional. Buku teks pelajaran berperan penting bagi guru dan siswa selain sebagai bahan acuan pembelajaran dan sebagai sarana untuk membantu belajar siswa memahami materi yang akan mereka pelajari dengan membaca dan memahaminya.

Peserta didik merasa kesulitan menggunakan buku teks pelajaran bahasa Arab dan pada akhirnya menimbulkan dampak psikologis yang kurang positif, seperti adanya kesan bahwa bahasa Arab itu sulit dan *momok* yang menakutkan.

Pembelajaran adalah upaya yang dilakukan oleh guru dan peserta didik untuk memperoleh dan mengolah pengetahuan serta melatih *life skill*. Itulah sebabnya, bahwa usaha untuk meningkatkan kualitas pendidikan bahasa Arab bukanlah permasalahan sederhana, tetapi merupakan permasalahan yang kompleks dan saling berkaitan dengan kreatifitas, kualitas

⁵ Study lapangan dan wawancara tentang penggunaan buku teks pelajaran bahasa Arab di SMP I al-Azhar 31 Yogyakarta dengan Bpk. Rizky Lc. Pada hari Jum'at tanggal 7 September 2012 di kampus al-Azhar 31 Yogyakarta. pukul : 10.30 WIB

⁶ Study lapangan dan wawancara tentang penggunaan buku teks pelajaran bahasa Arab di MTs al- Ishlahiyah Bobosan Kediri dengan Bpk. Mokh.Saroji, S,Pd . Pada hari Senin. tanggal 10 September 2012 di Bobosan Kandangan Kediri. pukul : 09.00 WIB

pembelajaran, mutu guru serta penyediaan sumber belajar seperti buku teks yang erat kaitannya dengan *stake holder* seperti penerbitan sebagai pihak penyedia utama.

Meskipun banyak penerbit yang menyediakan buku teks bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah (MTs) dan sebagian banyak yang telah mendapat *lisensi* dari Pemerintah, Kementerian Agama dan dewan pemerhati, tetapi hakikatnya buku teks tidak lepas dari catatan kekurangan-kekurangan dan perlu adanya tinjauan dan perbaikan.

Buku teks pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII dan VIII penerbit PT Tiga serangkai Mandiri Solo merupakan buku acuan yang perlu ditinjau dari segi kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, kelayakan kegrafikan. Hasil dari analisis sementara penulis terdapat beberapa kekurangan di dalamnya, selain belum memenuhi kriteria yang diharapkan, proses penyediaan buku teks bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah (MTs) oleh penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo tidak lepas dari beberapa masalah dan kasus yang jarang terungkap dan diketahui.

Alasan Penulis memilih fokus penelitian penerbit PT Tiga serangkai Mandiri Solo didasarkan pada beberapa keresahan guru bahasa Arab khususnya di sekolah menengah tingkat pertama atau tingkat Madrasah Tsanawiyah (MTs) yang sempat disampaikan pada pertemuan guru pada forum KKG (Kelompok Kerja Guru) bahasa Arab di Pare Kediri.⁷ Pada

⁷ Pertemuan khusus guru Forum KKG (Kelompok Kerja Guru) bahasa Arab Pare pada hari Selasa, tanggal 11 September 2012 pukul 10.00 di Pare Kediri.

pertemuan terbut dibahas beberapa kekurangan dan keterbatasan buku bahasa Arab penerbit PT Tiga serangkai Mandiri Solo terkait segi kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, kelayakan kegrafikan. Salah satu diantara sebagaimana tinjauan beberapa guru termasuk penulis ,bahwa buku cetakan penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo sebenarnya sudah baik dan cukup efektif digunakan siswa dibandingkan buku cetakan penerbit lainnya, tetapi buku bahasa Arab cetakan penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo belum bisa dikatakan maksimal karena kontent isinya; tidak menyediakan permainan, tidak menyediakan materi karakter, belum menjelaskan materi kebudayaan Arab, desain dan *layout* kurang menarik minat dan motivasi peserta didik, disamping buku tersebut belum disertai adanya buku penunjang.

Selain alasan diatas, penulis sengaja memilih penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo dengan bertujuan untuk upaya mengevaluasi kekurangan juga ketidaksesuaian dan dalam upaya dorongan konstruktif untuk membenahi isi dan rambu-rambu dan memberikan masukan kaitannya dengan prosedur pengembangan dan penulisan buku teks bahasa Arab. Dengan adanya dorongan yang konstruktif tersebut motif-motif yang tidak baik dan destruktif akan tereliminir. Dalam hal ini bisa dibagi ke dalam dua bagian pengaruh buku pelajaran tersebut, yaitu: mendorong perkembangan ke arah yang lebih baik dan mencegah yang kurang baik.⁸

⁸ Masnur Muslich. *Teks book writing* .Yogyakarta ar-ruzz media 2010 hal.98

Penulis tertarik dengan kajian dan pembahasan ini mengingat keberadaan buku teks pelajaran bahasa Arab sangat diperlukan selain juga buku teks pelajaran bahasa Arab saat ini belum banyak yang memenuhi standar kualitas yang menarik, mampu merangsang minat siswa untuk termotivasi belajar dan mampu membimbing peserta didik untuk lebih mudah memahami pelajaran bahasa Arab.⁹

Selain sebagai bahan rujukan guru, peserta didik membutuhkan buku teks sebagai sarana belajar yang berupa materi maupun latihan-latihan guna memperdalam pembahasan yang telah diajarkan di sekolah. Semakin berkualitas buku teks pelajaran bahasa Arab, maka buku teks menjadi suatu hal *urgent*, buku teks bisa menjadi katalisator atau jalan pintas peningkatan mutu pendidikan bahasa Arab di Indonesia.

Dalam hubungannya dengan pembelajaran bahasa Arab, maka buku teks akan sangat mendukung siswa dalam proses pembelajaran, dengan buku teks sistem pembelajaran dapat terlaksana sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Saat ini buku teks pembelajaran bahasa Arab, perlu adanya upaya rekonstruksi. Penyediaan bahan buku teks pelajaran harus didasarkan pada pemenuhan keperluan belajar siswa dan guru.

⁹ Pada umumnya lembaga – lembaga pendidikan khususnya yang mempelajari bahasa Arab masih tergantung dan menggunakan buku-buku ajar yang di impor dari Negara asal atau mereka menulis untuk putra-putri mereka sendiri, sehingga yang terjadi adalah ketidakseriusan siswa dalam mengikuti pelajaran di karenakan para siswa berfikir mengawang hanya membayangkan tanpa ada pengalaman riil yang pernah mereka lihat atau mereka lakukan. Lihat tulisan Syamsudin, *metodologi pengajaran bahasa arab*. fakultas tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 1998 hal.12

Pengembangan bahan ajar buku teks sebenarnya dilandasi oleh persepsi bahwa buku teks pelajaran menjadi alternatif strategis-akseleratif pembangunan kembali dunia pendidikan. pembelajaran akan berlangsung dengan baik, efektif, dan menyenangkan jika didukung oleh sumber belajar atau buku pelajaran pembelajaran yang dapat menarik minat dan perhatian siswa atau peserta didik. Sebab dalam keadaan guru tidak memenuhi syarat benar dan rendahnya kualitas mutu yang kurang profesional dalam bidangnya, maka buku teks merupakan pembimbing dan penunjang dalam mengajar. Bagi murid, buku teks bertugas sebagai dasar untuk belajar sistematis, untuk memperteguh, mengulang, dan untuk mengikuti pelajaran lanjutan.

Dengan demikian penulis mencoba mengembangkan bahan ajar bahasa Arab berwujud buku teks atau *text book* bagi kelas VII dan VIII, bagi siswa tingkat MTs yang selama ini masih jarang ditemukan yang memenuhi standar. Hal ini pulalah yang menjadi titik tolak penulis untuk mengambil topik pembahasan ini “Pengembangan Bahan Ajar Buku teks Pelajaran bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII di Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo”¹⁰. Pengembangan buku teks ini bisa digunakan sebagai salah satu alternatif untuk meningkatkan proses pembelajaran bahasa Arab. Apabila buku penunjang berbentuk buku teks atau *tekx book* ini nantinya

¹⁰ Dalam hal ini PT Tiga Serangkai dijadikan sebagai obyek atau sesuatu yang harus diteliti secara menyeluruh, utuh dan mendalam juga sebagai bagian dari sudut pandang (perspectival analysis). Artinya bahwa peneliti tidak saja memperhatikan suara dan perspektive dari satu aktor saja, tapi juga kelompok dari aktor-aktor yang relevan. Peneliti mengambil study kasus di PT Tiga Serangkai untuk tujuan Studi kasus yang bagus (well designed), PT Tiga Serangkai merupakan sumber informasi yang cocok dan sangat bermanfaat dalam memberikan data yang baik dan dapat digunakan sebagai bukti untuk suatu pengembangan teori atau menyanggah teori.

dipandang perlu maka bisa direkomendasikan kepada Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis paparkan di atas maka rumusan masalah yang akan diteliti adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana prosedur pembuatan dan pengembangan bahan ajar buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs di Penerbit Tiga Serangkai Mandiri Solo?
2. Bagaimana hasil validasi bahan ajar buku teks pelajaran bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII yang dikembangkan?
3. Bagaimana respon guru dan siswa terhadap bahan ajar buku teks pelajaran bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII yang dikembangkan?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah menemukan, mendesain dan mengembangkan buku teks pelajaran bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII.

Adapun tujuan secara khusus adalah:

1. Untuk mengetahui prosedur pembuatan dan pengembangan bahan ajar buku teks pada mata pelajaran bahasa Arab tingkat MTs di lingkungan PT. Tiga Serangkai Mandiri Solo.

2. Untuk mengetahui hasil validasi pengembangan bahan ajar buku teks pelajaran bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII yang dikembangkan.
3. Untuk mengetahui respon guru dan siswa terhadap pengembangan bahan ajar buku teks pelajaran bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII yang dikembangkan.

Adapun manfaat atau kegunaan penelitian ini adalah secara umum adalah sebagai bagian dari sumbangan ilmu pengetahuan. Penulis berharap penulisan ini mampu membuka wacana baru sebagai wujud inspirasi yang dapat diimplementasikan dalam pengalaman belajar peserta didik bahasa Arab dari segala jenjang pendidikan.

Selanjutnya hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat antara lain :

1. Bagi Guru, dapat dijadikan media dalam mengembangkan bahan ajar bahasa Arab, sehingga tidak monoton menggunakan satu bahan ajar saja, tetapi perlu ditingkatkan kemampuan siswa dalam bentuk inovasi melalui kreasi penciptaan karya buku tertentu. Selain itu pembelajaran bahasa Arab menjadi efektif, efisien dan optimal.
2. Bagi siswa, dapat dijadikan media untuk menguasai bahasa Arab secara maksimal, tidak hanya di lingkungan sekolah saja, tetapi siswa bisa belajar mandiri di rumah dan lebih tertarik dengan isi maupun konten buku bahasa Arab.
3. Bagi lembaga khususnya penerbit PT.Tiga Serangkai Mandiri Solo

- a. Dapat menambah bahan acuan maupun koleksi khususnya untuk penerbitan buku teks pada mata pelajaran bahasa Arab
- b. Hasil penelitian ini juga bisa digunakan sebagai salah satu inspirasi dalam melakukan pengembangan prosedur penulisan buku bahasa Arab dalam upaya untuk meningkatkan kualitas materi pembelajaran.

D. Kajian Pustaka

Penelitian tentang pengembangan bahan ajar pembelajaran bukan hal yang baru dan banyak penelitian ilmiah telah membahas dari beberapa segi.

Dari hasil penelusuran yang penulis lakukan terkait penelitian tentang pengembangan bahan ajar, sebenarnya telah banyak penelitian tentang pengembangan bahan ajar bahasa Arab baik elektronik seperti CD, *macroflash media* maupun bahan ajar cetak seperti LKS, modul dan lainnya. Namun penelitian tentang pengembangan bahan ajar bahasa Arab yang penulis lakukan memiliki perbedaan dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Di antara penelitian terdahulu yaitu:

Khothibul Umam, Mahasiswa Universitas Dian Nuswantoro Semarang, dalam tesis “Game Berbasis Kombinasi *Strategi – RPG* Untuk Meningkatkan Motivasi Berwirausaha Siswa SMK”. Penelitian ini adalah bagian dari desain pengembangan yang mencoba menggunakan media pembelajaran berbasis multimedia sebagai alat bantu strategi penyampaian

pesan pembelajaran yang baru untuk meningkatkan motivasi berwirausaha siswa SMK melalui *game*.¹¹

Ika Rahmawati, menulis penelitian tesis dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Dan Menyenangkan Di Madrasah Aliyah Al- I’annah Playen Gunung Kidul”. Hasil penelitian ini adalah mengembangkan pemanfaatan komputer dan internet yang sesuai dengan konsep PAIKEM sebagai media pembelajaran.¹²

Zainal Muttaqin, menulis penelitian tesis dengan judul “Pengembangan Media Audio Visual Bahasa Arab Untuk Madrasah Aliyah Kelas X Semester Ganjil”. Penelitian ini mendeskripsikan prosedur pengembangan media pembelajaran bahasa Arab yang dikemas dalam bentuk Compact Disk (CD). Penelitian ini mendesain materi dan evaluasi yang secara khusus membatasi kajiannya pada jenjang pendidikan madrasah aliyah semester ganjil.¹³

Renti Yasmara, menulis penelitian tesis dengan judul “CD Interaktif Pembelajaran bahasa Arab untuk siswa Madrasah Aliyah Semester Genap”. Penelitian ini berusaha mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab

¹¹ Khotibul Umam, “*Game Berbasis Kombinasi Strategi – RPG Untuk Meningkatkan Motivasi Berwirausaha Siswa SMK*”, Tesis Magister Teknik Informatika (Semarang: Universitas Dian Nuswantoro, 2009)

¹² Ika Rahmawati, “*Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Dan Menyenangkan Di Madrasah Aliyah Al- I’annah Playen Gunung Kidul*”, Tesis Magister Pendidikan Islam (Yogyakarta: Perpustakaan PPs UIN Sunan Kalijaga, 2010)

¹³ Zainal Muttaqin, “*Pengembangan Media Audio Visual Bahasa Arab Untuk Madrasah Aliyah Kelas X Semester Ganjil*”, Tesis Magister Pendidikan Islam (Yogyakarta: Perpustakaan PPs UIN Sunan Kalijaga, 2011)

dengan menggunakan CD interaktif dengan program *adobe macroflash media*. Penelitian ini mendesain materi dan evaluasi yang secara khusus membatasi kajiannya pada jenjang pendidikan madrasah aliyah semester genap.¹⁴

Tesis Saudari **Prastiwi Nur Amin**, dengan judul “pengembangan bahan ajar lembar kerja siswa kelas IV, V, dan VI tingkat sekolah dasar Muhammadiyah se Daerah Istimewa Yogyakarta “.Penelitian ini adalah bagian dari desain pengembangan bahan ajar. Penelitian ini menghasilkan pengembangan produk berupa LKS yang dikembangkan untuk majelis Pendidikan Dasar dan Menengah Daerah Istimewa Yogyakarta.¹⁵

Penulis berpendapat bahwa penelitian tentang pengembangan buku teks pelajaran bahasa Arab yang penulis lakukan berbeda dengan penelitian di atas, sehingga memungkinkan untuk dikaji lebih lanjut. Perbedaan terletak pada proses pengembangan media pembelajaran berupa sumber belajar yang digunakan, yaitu penelitian ini menghasilkan suatu buku teks pelajaran yang dapat digunakan sebagai media dalam pembelajaran bahasa Arab kelas VII dan VIII Tingkat MTs.

¹⁴ Renti Yasmar, “*CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa Madrasah Aliyah Semester Genap*”, Tesis Magister Pendidikan Islam (Yogyakarta: Perpustakaan PPs UIN Sunan Kalijaga, 2011)

¹⁵ Prastiwi Nur Amin, *pengembangan bahan ajar lembar kerja siswa kelas IV, V, dan VI tingkat sekolah dasar Muhammadiyah se Daerah Istimewa Yogyakarta*. Tesis Magister Pendidikan Islam (Yogyakarta: Perpustakaan PPs UIN Sunan Kalijaga, 2011)

E. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*research and development*). Penelitian dan pengembangan adalah suatu proses atau langkah- langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada.¹⁶ Sebagaimana juga penjelasan Borg dan Gall penelitian semacam ini, diklasifikasikan sebagai penelitian pengembangan (*R and D category*). Model penelitian pengembangan pendidikan berawal dari hasil penelitian yang kemudian digunakan untuk mendesain produk baru yang secara sistematis dilakukan tes, evaluasi dan perbaikan sampai pada tahap efektif untuk diterapkan.¹⁷ Aspek penekanan terdapat pada proses penelitian dan pengembangan serta perolehan hasil final yang dikembangkan menjadi suatu produk.

Untuk dapat menghasilkan produk tertentu, digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat luas, maka diperlukan penelitian. Jadi, penelitian dan pengembangan bersifat longitudinal (bertahap, bisa *multy years*).¹⁸

¹⁶ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penulisan Pendidikan*, Cet. Ke-V (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal. 164

¹⁷ Borg, Gall & Gall. *Educational Research*. (USA: Allyn and Bacon, 2003),hal 569

¹⁸ Sugiyono, *Metode Penulisan Kuantitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), hal.297

Adapun dalam hal ini penulis juga memakai study kasus sebagai bagian dari metode penelitian yang dibutuhkan untuk meneliti atau mengungkapkan secara utuh dan menyeluruh terhadap ‘kasus’. Hal tersebut berangkat dari adanya aturan bahwa penelitian *R and D* merupakan penelitian dan pengembangan bersifat longitudinal (bertahap) dan dalam jangka waktu yang butuh adanya kajian analisis kebutuhan baik secara teoritis maupun lapangan, juga didasarkan kebutuhan untuk meneliti secara khusus tentang obyek atau ‘kasus’ yang menarik perhatian dan sangat perlu untuk diteliti yaitu; terkait proses dalam pengadaan dan penyediaan buku teks pelajaran bahasa Arab di Penerbit.¹⁹

Penerbit merupakan unit yang saling berkaitan dan membentuk suatu fungsi tertentu yang dapat mengungkapkan mengapa dan bagaimana bagian, komponen, atau unit tersebut saling berkaitan untuk membentuk fungsi. Kebutuhan penelitian di penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo dikarenakan adanya keinginan dan tujuan peneliti untuk mengungkapkan secara terperinci dan menyeluruh terhadap obyek yang diteliti dan melalui hal tersebut peneliti akan mampu menggali fakta dari berbagai sumber data, menganalisis dan menginterpretasikannya untuk mengangkat substansi mendasar yang penting untuk mendukung penelitian.

¹⁹ Stake (2005) menyatakan bahwa penelitian studi kasus bukanlah sebuah pilihan metodologis saja, tetapi juga bagian dari sebuah pilihan untuk mencari kasus yang perlu diteliti. Dengan kata lain, keberadaan suatu kasus merupakan penyebab diperlukannya penelitian studi kasus. Lihat di penelitianstudikasus.blogspot.com/.../pengertian-penel... akses pada tanggal 3 Maret 2013

2. Model Pengembangan

Menurut Borg & Gall penelitian pengembangan adalah penelitian yang berorientasi untuk mengembangkan dan memvalidasi produk-produk yang digunakan dalam pendidikan²⁰. Penelitian pengembangan bukan untuk membuat teori atau menguji teori melainkan untuk mengembangkan produk-produk yang efektif untuk digunakan di sekolah²¹. Secara garis besar model pengembangan ini dapat dilihat pada gambar berikut:



Bagan 1. Model pengembangan Borg and Gall

3. Prosedur Pengembangan

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan penelitian dan pengembangan (*Research and development*). Yang merujuk pada teori Borg and Gall²² dalam judul bukunya ” *Applying Education Research: A Practical Guide for Teachers*” dalam bukunya Borg and Gall memberikan pengertian pendekatan penelitian dan pengembangan dalam bidang pendidikan sebagai: *a process use to develop and validate educational products*”, yaitu model pendekatan penelitian dengan

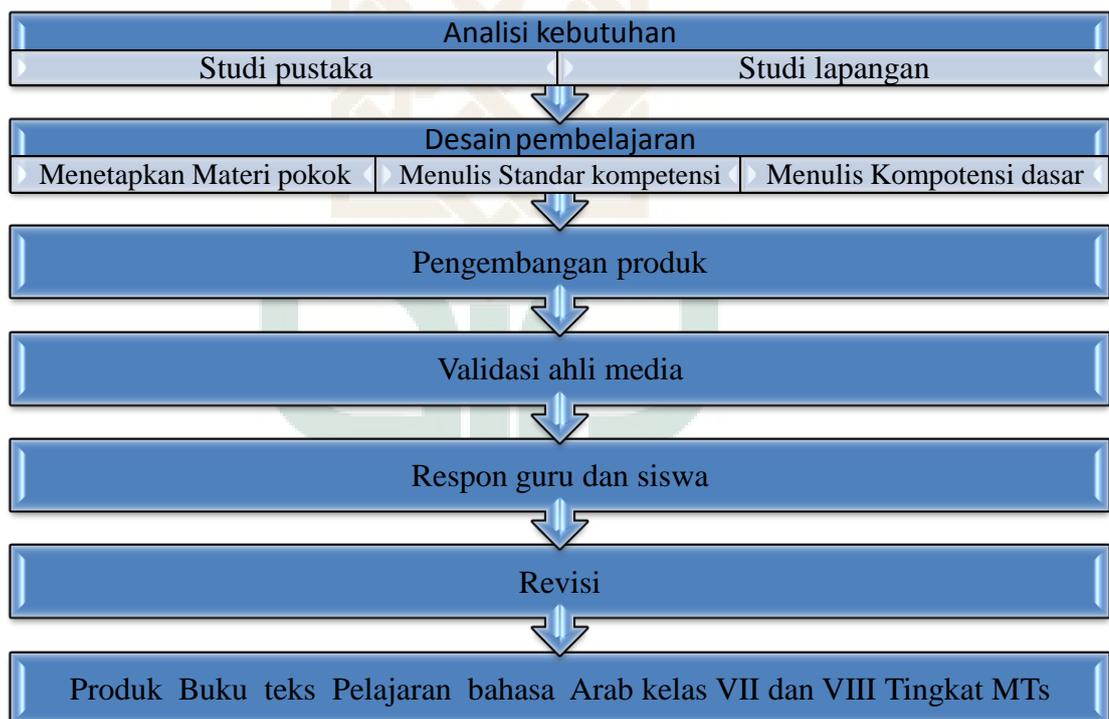
²⁰ Borg, Gall & Gall. *Educational Research...*, hal 772

²¹ [www.adypadoe.com/pdf/ Pengembangan media pembelajaran](http://www.adypadoe.com/pdf/Pengembangan_media_pembelajaran) / diunduh pada tanggal 29 oktober 2011 pukul 10.15

²² *Ibid.*

langkah- langkah penelitian berupa siklus yang kemudian berdasarkan temuan penelitian dikembangkanlah suatu produk. Temuan- temuan yang didapatkan dalam penelitian *pra-survey* dijadikan dasar pengembangan produk yang kemudian diujikan dalam suatu situasi dan dilakukan revisi terhadap hasil uji coba tersebut. Uji coba dimaksudkan untuk memperoleh suatu model media (produk) yang dapat digunakan untuk memperbaiki hasil.

Secara garis besar, prosedur pengembangan dalam penelitian ini sebagai berikut:



Bagan 2. Prosedur pengembangan Borg and Gall

a) Analisis Kebutuhan

Tahap analisis kebutuhan meliputi:

- 1) Studi pustaka

Studi pustaka yang dilakukan adalah mengumpulkan informasi dan mempelajari literatur mata pelajaran bahasa Arab kelas VII dan VIII tingkat MTs dan buku- buku penunjang pembelajaran bahasa Arab lainnya, media pembelajaran, metode yang digunakan, dan sebagainya.

2) Studi lapangan

Studi lapangan yang dilakukan dengan observasi ke lingkungan penerbitan PT Tiga Serangkai Mandiri Solo, melihat secara langsung keadaan sekolah atau lembaga pendidikan, kondisi siswa, proses pembelajaran bahasa arab yang menggunakan buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs kelas VII dan VIII sehingga buku teks pelajaran yang dikembangkan dapat digunakan dengan mempertimbangkan masukan dari penerbit, dari guru, siswa melalui observasi maupun wawancara dalam proses penelitian dan pembelajaran.²³

b) Desain Pembelajaran

Desain pembelajaran melalui tiga tahapan:

- 1) Menulis standar kompetensi
- 2) Menulis kompetensi dasar
- 3) Menetapkan materi pokok

²³ Dalam studi lapangan penulis memilih satu Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo dan tiga lembaga sekolah yaitu MTs Mu'alimin Rowoseneng Temanggung, SMP I al-Azhar 26 Yogyakarta, dan MTs al-Ishlahiyah Bobosan Kandangan Kediri dengan alasan bahwa tiga lembaga sekolah ini memakai buku teks pelajaran bahasa Arab cetakan dan terbitan PT Tiga Serangkai Mandiri Solo .

4) Merumuskan Indikator Keberhasilan

c) Pengembangan Produk

Pengembangan produk adalah tahap produksi dari buku teks pelajaran dengan langkah- langkah sebagai berikut:

- 1) Membuat kerangka atau desain buku teks pelajaran setelah observasi dan mengevaluasi isi buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs kelas VII dan VIII Penerbit PT Tiga Serangkai Solo.
- 2) Memilih dan menyiapkan bahan atau perangkat yang akan digunakan sebagai buku teks yang akan dikembangkan
- 3) Memproduksi bahan yang diperlukan untuk buku teks pelajaran untuk dapat divalidasi pada ahli materi dan media.

d) Validasi Produk

Validasi produk dilakukan oleh ahli materi dan media, dilanjutkan dengan analisis data. Revisi produk berdasarkan penilaian ahli materi dan media. Penting untuk dilakukan validasi dari ahli sesuai bidangnya untuk mendapatkan penilaian bahwa produk yang dikembangkan layak untuk digunakan.

e) Respon Guru dan Siswa

Buku Teks pelajaran yang telah divalidasi dari ahli, ditampilkan kepada guru dan siswa untuk dimintakan tanggapan terhadap produk

yang dikembangkan. Penilaian guru dan siswa penting dilakukan untuk melihat tingkat kelayakan dan keefektifan dari produk yang dikembangkan.

f) Revisi produk

Setelah mendapat validasi dari ahli media dan materi, juga respon dari guru, dan siswa proses selanjutnya adalah revisi produk buku teks pelajaran yang dikembangkan. Revisi dilakukan setelah mendapat masukan, kritik, ataupun saran dari pihak- pihak yang telah disebutkan di atas.

g) Produk buku teks pelajaran bahasa Arab

Produk akhir merupakan hasil dari serangkaian pengembangan buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs kelas VII dan VIII karya peneliti.

4. Subjek Uji Coba

Subjek uji coba dalam penelitian ini antara lain guru bahasa Arab kelas VII dan VIII dan siswa kelas VII dan VIII MTs/SMPI.dalam hal ini yaitu guru dan siswa Kelas VII dan VIII MTs Mu'alimin Rowoseneng Temanggung dan SMP I al-Azhar 26 Yogyakarta.

5. Instrumen Pengumpulan Data

Untuk mempermudah dalam pengumpulan data, maka diperlukan sebuah instrumen. Dalam penelitian ini, instrumen yang digunakan berupa angket. Angket atau kuesioner²⁴ digunakan untuk memperoleh data yang berkaitan dengan kualitas kelayakan produk menurut ahli media, ahli materi, dan pengguna (guru mata pelajaran dan siswa).

a. Angket untuk ahli media, digunakan untuk memperoleh data tentang aspek penilaian pembelajaran dan tampilan buku. Instrumen penelitian berupa angket berdasarkan kisi-kisi yang telah dikembangkan yaitu aspek tampilan terdiri dari 6 indikator yaitu :

- 1) Desain tampilan
- 2) Pemilihan gambar pada *cover* dan pada isi materi
- 3) Ukuran huruf dan jenis tulisan
- 4) Tata letak (*layout*)
- 5) Penempatan gambar
- 6) Kombinasi warna

b. Angket untuk ahli materi, digunakan untuk memperoleh data tentang aspek pembelajaran dan aspek materi. Instrumen penelitian berupa angket berdasarkan kisi-kisi yang telah dikembangkan yaitu:

²⁴ Angket atau kuesioner adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden. Lihat Moch. Ainin, *Metodologi Penulisan Bahasa Arab* (Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007), hal. 109

- 1) Aspek Pembelajaran, meliputi 11 indikator yaitu:
 - (a) Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar
 - (b) Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar
 - (c) Kesesuaian materi dengan indikator
 - (d) Sistematika penyajian materi
 - (e) Kejelasan petunjuk belajar
 - (f) Kebenaran uraian materi
 - (g) Pemilihan strategi belajar
 - (h) Pemberian contoh-contoh dalam penyajian materi
 - (i) Pemberian latihan untuk pemahaman materi
 - (j) Kegiatan belajar dapat memotivasi siswa
 - (k) Pemberian umpan balik.

- 2) Aspek Materi/ Isi, meliputi indikator sebagai berikut:
 - (a) Materi mudah dipahami
 - (b) Kebenaran isi materi yang disajikan
 - (c) Kejelasan uraian materi
 - (d) Kesesuaian materi dengan siswa
 - (e) Kesesuaian contoh dengan materi
 - (f) Kesesuaian latihan dengan materi
 - (g) Konsistensi penyajian
 - (h) Penggunaan bahasa yang tepat/ pemilihan kata
 - (i) Variasi bentuk soal
 - (j) Tingkat kesulitan soal

(k) Kesesuaian gambar untuk memperjelas isi materi.

c. Angket untuk guru

Angket ini diberikan kepada 2 guru bahasa Arab Kelas VII dan VIII MTs Mu'alimin Rowoseneng Temanggung dan SMP I al-Azhar 26 Yogyakarta untuk melihat respon yang diberikan dari produk buku teks pelajaran bahasa Arab yang dikembangkan. Angket ini digunakan untuk memperoleh data tentang aspek pembelajaran, aspek isi atau materi. Instrumen penelitian berupa angket berdasarkan kisi-kisi yang telah dikembangkan sebagai berikut:

- 1) Aspek pembelajaran terdiri dari 8 indikator, yaitu:
 - (a) kesesuaian materi dengan kompetensi dasar,
 - (b) kemudahan memahami materi,
 - (c) pemberian latihan untuk memahami materi,
 - (d) keseimbangan materi dengan contoh yang diberikan,
 - (e) pemilihan strategi belajar (belajar mandiri),
 - (f) kejelasan petunjuk belajar,
 - (g) pemberian motivasi,
 - (h) keseimbangan materi dengan soal tes.
- 2) Aspek isi/materi terdiri dari 9 indikator penilaian, yaitu:
 - (a) kelayakan materi,
 - (b) kesesuaian materi dengan siswa,
 - (c) kejelasan materi,

- (d) penggunaan bahasa dalam menjelaskan materi,
- (e) ketepatan contoh-contoh untuk memperjelas materi,
- (f) kejelasan petunjuk mengerjakan tes,
- (g) pemberian evaluasi akhir,
- (h) variasi bentuk soal, dan
- (i) konsistensi penyajian.

d. Angket untuk siswa

Angket ini diberikan pada siswa tingkat MTs kelas VII, VIII MTs Mu'alimin Rowoseneng Temanggung dan SMP I al-Azhar 26 Yogyakarta yang dijadikan uji coba terbatas dalam penelitian ini. Angket digunakan untuk melihat respon yang diberikan dari produk buku teks pelajaran bahasa Arab yang dikembangkan. Berikut kisi- kisi yang akan dikembangkan dalam angket:

- 1) Tampilan fisik buku ajar
- 2) Kerangka isi pada bagian awal bab membantu memahami isi bacaan
- 3) Kejelasan petunjuk pada tiap awal bab
- 4) Ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam buku ajar mudah dibaca
- 5) Kejelasan uraian materi dalam buku ajar

- 6) Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi
- 7) Pemberian latihan atau contoh-contoh untuk pemahaman materi
- 8) Kejelasan tujuan pembelajaran
- 9) Konsistensi penyajian materi
- 10) Uraian Materi dalam Buku ajar dapat dipahami dengan mudah

6. Instrument Analisis Data

Jenis data penelitian ini adalah data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif yang berupa kritik dan saran yang dikemukakan ahli media, ahli materi, dan guru mata pelajaran dihimpun untuk memperbaiki buku teks pelajaran bahasa Arab dan merevisi produk yang dikembangkan tersebut. Sedangkan data kuantitatif dianalisis secara statistik deskriptif menggunakan konversi skala lima.

Tabel 1 : Konversi Rerata Skor Menjadi Kriteria Untuk Menilai Kualitas²⁵

Kriteria	Interval Rerata Skor
Sangat baik	$X > 4,2$

²⁵ Sukardjo dkk, *Desain Pembelajaran Evaluasi Pembelajaran* (Yogyakarta: PPs UNY, 2008), hal. 101

Baik	$3,4 < X \leq 4,2$
Cukup	$2,6 < X \leq 3,4$
Kurang	$1,8 < X \leq 2,6$
Sangat kurang	$X \leq 1,8$

F. Sistematika Pembahasan

Agar penelitian ini dapat menghasilkan tulisan yang terstruktur dengan baik, sistematika penelitian dibagi dalam beberapa bab sebagai berikut:

- Bab I : Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, dan sistematika pembahasan. Bab ini sebagai acuan untuk membahas bab berikutnya.
- Bab II : Berisi tentang kajian teori yang berhubungan dengan pembelajaran bahasa Arab, pengembangan bahan ajar, pembelajaran di tingkat sekolah menengah pertama / MTs, pengertian buku teks, peran dan fungsi buku teks, kriteria acuan dan langkah pembuatan buku teks.
- Bab III : Bagian ini akan membahas memaparkan hasil penelitian dan pembahasan yang berisi gambaran tentang Penerbit Tiga Serangkai Solo dan teknis proses penerbitan buku teks pelajaran bahasa Arab. mencakup juga tentang langkah-

langkah pembuatan, prosedur pengembangan buku teks pelajaran bahasa Arab yang dikembangkan, validasi dari ahli materi, ahli media terhadap produk yang dikembangkan, melihat respon guru dan siswa, revisi produk buku teks, produk akhir buku teks pelajaran bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII.

Bab IV : Merupakan penutup yang berisi kesimpulan, rekomendasi, dan saran-saran yang membangun serta kata penutup.



BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengumpulan data dan analisis yang dilakukan, penelitian mengenai **Pengembangan Buku teks Pelajaran bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII di Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo,** maka sebagai kesimpulan dan rekomendasi dapatlah disampaikan adalah sebagai berikut:

1. Ada beberapa prosedur yang digunakan dalam pengembangan buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs, antara lain adalah (a) **Analisis Kebutuhan**, meliputi studi pustaka dan studi lapangan, dari dua studi tersebut ditemukan beberapa hal, antara lain: kurangnya minat siswa terhadap pelajaran bahasa Arab dikarenakan adanya problem kurang dipenuhinya aspek-aspek penulisan buku teks, keberadaan buku teks yang terbatas dalam empat aspek; baik aspek isi, penyajian, bahasa, grafika dan kemandirian. Dalam proses pembelajaran, buku teks pelajaran bahasa Arab sering tidak dipakai karena dianggap terlalu sulit karena penyajiannya kurang bervariasi dan tidak menyediakan “*needs for achievement*” bagi siswa, serta masih terbatasnya pemanfaatan buku teks pelajaran bahasa Arab oleh guru bahasa Arab. Selain faktor-faktor tersebut, ada juga faktor dari dalam proses penerbitan: idealisme penerbitan dengan kebutuhan percetakan kaitanya dengan harga, untung ,

kepentingan bisnis, dan proses marketing. (b) **Desain Pembelajaran:** dengan menetapkan dan mempertimbangkan Standar Kompetensi / Kompetensi Dasar, silabus materi bahasa Arab Tingkat kelas VII dan VIII yang masing-masing meliputi 8 Bab, (c) **Pengembangan Produk :** dengan didasarkan pada analisis kebutuhan dan penerapan teori-teori belajar dan pembelajaran, (d) **Validasi Produk,** (e) **Uji Respon,** (f) **Revisi,** (g) **Produk final;** merupakan produk akhir hasil dari serangkaian pengembangan pengembangan buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs (*Lihat di lampiran*).

2. Hasil validasi buku teks pelajaran bahasa Arab adalah dengan meminta validasi kepada ahli materi dan ahli media bahasa Arab. Peneliti memberikan instrumen angket kepada validator tersebut kemudian diolah melalui perskoran konversi interval, dengan memberikan option 5-1 dengan kategori (5) sangat baik, (4) baik, (3) cukup, (2) kurang, (1) sangat kurang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penilaian ahli materi terhadap kelayakan buku teks pelajaran dari aspek isi/materi dengan rata- rata skor 4,15 dengan kategori baik dan aspek pembelajaran dengan rata- rata skor 4,2 dengan kategori baik. Penilaian ahli media terhadap kelayakan buku teks pelajaran dari aspek tampilan dengan rata- rata skor 4,37 kategori sangat baik dan aspek penggunaan dengan rata- rata skor 4, 3 kategori sangat baik.

3. Hasil respon guru terhadap kelayakan buku teks pelajaran menunjukkan bahwa guru memberikan respon positif dari aspek isi/ materi dengan rata- rata skor 3,85 kategori baik, aspek pembelajaran dengan rata- rata skor 4,35 kategori sangat baik, aspek tampilan dengan rata- rata skor 4,5 kategori sangat baik, dan aspek penggunaan dengan rata- rata skor 4,33 kategori sangat baik. Hasil respon siswa terhadap buku teks pelajaran yang penulis kembangkan adalah bahwa dengan adanya buku teks pelajaran memberikan kontribusi dan solusi pada pembelajaran bahasa Arab untuk siswa tingkat MTs, siswa juga merasa dipermudah dan terdorong untuk terus mencoba dan mempraktekkan kompetensi bahasa yang dipelajari. Secara umum buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs yang dikembangkan memiliki peran terhadap kemampuan bahasa siswa baik secara lisan maupun tulisan. Juga dapat menjadikan pembelajaran bahasa Arab lebih inovatif- menghibur dan tidak monoton.

B. Saran

Pengembangan bahan ajar buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs terbukti memberi beberapa solusi dan mampu mengatasi berbagai persoalan, juga berpengaruh pada pembelajaran bahasa Arab baik dalam penguasaan kosakata, membantu penguasaan empat kompetensi bahasa dan penanaman karakter. Untuk menjaga momentum pembelajaran Arab sesuai dengan materi, strategi dan metode pengajaran yang tepat bagi siswa, sejumlah rekomendasi penelitian ini adalah:

1. Bagi mahasiswa dan masyarakat umum
 - a. Penelitian dengan menggunakan metode penulisan dan pengembangan (*research and development*) dan kaitannya terhadap pendidikan dan pengembangan bahasa Arab dapat dikembangkan lebih lanjut dengan mengkombinasikan dengan teori-teori lain seperti psikologi, didaktis, bidang-bidang ilmu sosial dan ilmu lainnya.
 - b. Penelitian ini ruang lingkupnya masih terbatas, karenanya objek yang diteliti dan hasil produk dapat dikembangkan bukan hanya terbatas pada penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo , tetapi juga sebaiknya menjadi pertimbangan kebijakan pendidikan tentang diproses dan dikembangkannya bahan ajar buku teks pelajaran bahasa Arab diberbagai tingkat dan jengjang pendidikan.
2. Bagi Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo
 - a. Agar lebih melihat kebutuhan guru, peserta didik dan kemampuan peserta didik, baik dari ekonomi, intelektual, maupun sosial
 - b. Semoga buku teks pelajaran bahasa Arab ini bisa memberikan kontribusi yang signifikan.
3. Bagi Guru bahasa Arab
 - a. Sebagai guru bahasa Arab harus meningkatkan kreativitas mengajar, serta menggali ilmu-ilmu tentang bahasa Arab, seperti metode, media pembelajaran, dan sumber belajar.

- b. Guru dapat membuat ketertarikan bahasa Arab menjadi pelajaran yang menyenangkan, seperti memberikan selingan humor Arab bagi siswa dan selalu memberikan motivasi kepada peserta didik.
- c. Memberikan ekstra jam tambahan di luar jam pelajaran untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab siswa.
- d. Membuat buku penunjang lain tidak hanya buku teks pelajaran yang di beli dari penerbit saja

4. Bagi Siswa

- a. Siswa seharusnya mengetahui pentingnya mempelajari bahasa Arab dan merupakan sebuah kebutuhan bukan sampingan.
- b. Siswa harus mengerti kedudukan bahasa Arab seperti bahasa Asing
- c. Siswa harus selalu memotivasi diri untuk belajar karena makna belajar yaitu mempelajari cara belajar bukan semata mempelajari substansi mata pelajaran
- d. Memperbanyak latihan-latihan dari empat kemahiran bahasa Arab

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Asing

Borg, Gall & Gall. *Educational Research*. USA: Allyn and Bacon. 2003.

Borg and Gall, *Applying Education Research: A Practical Guide for Teachers*”
.USA: Allyn and Bacon, 2003

علي الحلبي, محمد, اساليب تدريس اللغة العربية, رياض: دار العلوم, عام ١٩٨٩

داود, محمد محمد, معجم التعبير الاصطلاحي في العربية المعاصرة, كلية التربية: جامعة
قناة السويس, عام ٢٠٠٣

ناصر مصطفى, عبد العزيز, الالعاب اللغوية في تعليم اللغات الاجنبية, الرياض:
المملكة العربية السعودية, عام ١٩٨٣

Referensi Indonesia

Ainin, Moch., *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Pasuruan: Hilal Pustaka,
2007.

Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Yogyakarta:
Ar-Ruzz Media, 2007.

Belawati, Tian, *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat penerbitan Universitas
Terbuka, 2003

Brown, H. Douglas, *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*, cetakan
kelima. Jakarta: 2007.

C.E , Beeby, *Pendidikan di Indonesia*. Jakarta: LP3ES, 1982

Departemen Agama, *Standar kompetensi Standar Lulusan Dan Standar Isi PAI dan Bahasa Arab Di Madrasah*, Jakarta: Departemen Agama, 2008.

Departemen Pendidikan Nasional, *Permendiknas Nomor 02 Tahun 2008 tentang Buku*, Jakarta: Depdiknas, 2008.

Gafur , Abdul , *Disain instruksional: langkah sistematis penyusunan pola dasar kegiatan belajar mengajar*. Solo: Tiga Serangkai, 1994

Ghufron, Anik dkk., *Panduan Penelitian dan Pengembangan, Bidang Pendidikan Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian UNY, 2007

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya, 2008.

Majid, Abdul, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007

Muhammad, Abubakar, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional, 1981

Muhajir, *Pembelajaran Qiraah dengan Cooperative Learning untuk Siswa Madrasah Aliyah*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga, 2005.

Muslich Masnur, *Text Book Writing* , Yogyakarta Arruzz Media, 2010

Musni, Jailani, *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2009.

- Muttaqin, Zainal, *“Pengembangan Media Audio Visual Bahasa Arab Untuk Madrasah Aliyah Kelas X Semester Ganjil*, Tesis Magister Pendidikan Islam, Yogyakarta: Perpustakaan PPs UIN Sunan Kalijaga, 2011
- Nasar. *Merancang Pembelajaran Aktif dan Kontekstual Berdasarkan SSKO 2006 Panduan Praktis mengembangkan Indikator, Materi, Kegiatan, Penilaian, Silabus, dan RPP*. Jakarta: PT.Grasindo, 2006.
- Nur Amin, Prastiwi , *“Pengembangan Bahan Ajar Lembar Kerja Siswa Kelas IV, V, dan VI Tingkat Sekolah Dasar Muhammadiyah se Daerah Istimewa Yogyakarta*. Tesis Magister Pendidikan Islam Yogyakarta: Perpustakaan PPs UIN Sunan Kalijaga, 2011
- Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah , Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah, 2006,*
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 02 Tahun 2008, tentang *Standar kompetensi lulusan dan standar isi pendidikan agama Islam dan bahasa Arab di Madrasah*. Jakarta: Kemenag,2008
- Prastowo, Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* Yogyakarta: Diva Press, 2011
- Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: UIN SUKA, 2006.
- Rahmawati, Ika, *“Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Dan Menyenangkan Di Madrasah Aliyah Al- I’annah Playen Gunung Kidul*, Tesis Magister Pendidikan Islam, Yogyakarta: Perpustakaan PPs UIN Sunan Kalijaga, 2010
- Rusyan, Tabrani, *Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Rosdakarya, .1994.

- Salma, Dewi, *Prinsip Desain Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008.
- Sanjaya, Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2007.
- Santrock, John W. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Syakur, Nazri, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab; dari pendekatan komunikatif ke komunikatif kambium*. Yogyakarta: Pedagogia, 2010.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2006
- Sukardjo dkk, *Desain Pembelajaran Evaluasi Pembelajaran*, Yogyakarta: PPs UNY, 2008
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penulisan Pendidikan*, Cet. Ke-V, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- _____, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, cet. XII, Bandung: Rosdakarya, 2010.
- Syamsudin, *metodologi pengajaran bahsa arab*. Yogyakarta : Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga, 1998
- Tim Penyusun, *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*, Jakarta: Depdiknas, 2006.
- Tarigan, H.G., Tarigan, Djago . *Telaah Buku Teks SMTA*. Jakarta : Depdikbud, 1986.

Umam, Khotibul, “*Game Berbasis Kombinasi Strategi – RPG Untuk Meningkatkan Motivasi Berwirausaha Siswa SMK*”, Tesis Magister Teknik Informatika, Semarang: Universitas Dian Nuswantoro, 2009.

Winkel, W.S., *Psikologi Pengajaran*, Jakarta: PT Grasindo, 1999

Yasmar, Renti, “*CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa Madrasah Aliyah Semester Genap*”, Tesis Magister Pendidikan Islam, Yogyakarta: Perpustakaan PPs UIN Sunan Kalijga, 2011

Referensi Internet

litbang.kemdikbud.go.id/.../penilaian-buku-teks-pelajaran), diunduh pada tanggal 17 mei 2013 pukul 18.30 WIB.

matematikamod.blogspot.com/.../faktor-faktor-yang mempengaruhi proses belajar-../ diunduh pada tanggal 14 Juli 2013 pukul 13. 48. WIB.

Muslich, <http://masnur-muslich.blogspot.com/2008/10/hakikat-dan-fungsi-buku-teks.html>, 31 Desember 2011). diunduh tanggal 7 Mei 2013 pukul 17.00 WIB.

news.detik.com. Selasa, 22/03/2011, pukul : 03:06 WIB.

nthiechihuy.blogspot.com/2012/10/kesimpulan-5-artikel-tata-cara.html, diunduh 7 mei pukul 15.00 WIB.

Pendidikan Dasar dan Menengah”. Dalam *Internet*, 31 Desember) 2011) diunduh tanggal 9 Mei 2013, pukul 15.00 WIB.

penelitianstudikamus.blogspot.com/.../pengertian-penel... diunduh pada tanggal 3 Maret 2013, pukul 17.00 WIB.

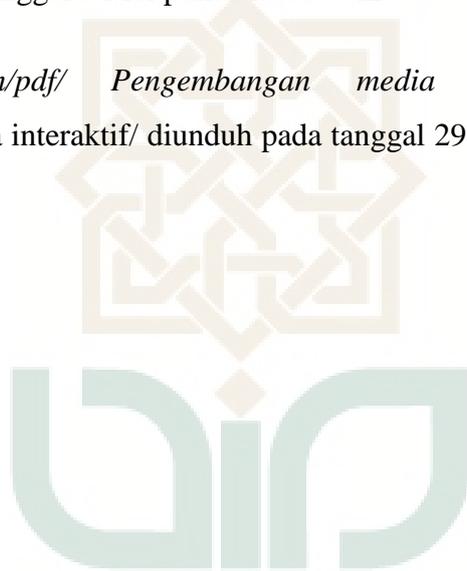
sdn2setrokalangan.blogspot.com/.../pedoman-memilih... . diunduh pada tanggal 13 Maret 2013, pukul 15.00 WIB.

rahmanabdulrazak80.blogspot.com/.../manfaat-dan-fungsi-buku-teks dalam pembelajaran, diunduh pada tanggal 7 Mei 2013, pukul 15.00 WIB.

suherlicentre.blogspot.com/.../memilih buku teks yang berstandar dan berkualitas. diunduh 5 Mei 2013 pukul 16.00 WIB.

teknologipendidikankita.wordpress.com/.../panduan-penulisan-buku-teks..., diunduh tanggal 9 Mei pukul 15.00 WIB.

www.adypadoe.com/pdf/ Pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia interaktif/ diunduh pada tanggal 29 oktober 2011 pukul 10.15 WIB.





LAMPIRAN

**LEMBAR ANGKET
(RESPON GURU)**

Mapel : Bahasa Arab Kelas VII dan VIII MTs

Evaluator :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ ibu sebagai guru tentang Buku Bahasa Arab
2. Pendapat, kritik, atau saran akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan Buku Bahasa Arab yang dikembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut dimohon bapak/ ibu memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan dengan memberikan tanda "√" pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3,4 ,5

Contoh:

No	Aspek yang dinilai	1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami					√
2	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi				√	

Keterangan skala:

- 1 : sangat kurang
- 2 : kurang
- 3 : cukup
- 4 : baik
- 5 : sangat baik

3. Komentar atau saran bapak/ ibu mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Atas kesediaan bapak/ ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

A. ASPEK ISI/ MATERI

No	Indikator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami					
2	Kebenaran isi materi yang disajikan					
3	Kesesuaian latihan dengan materi					
4	Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi					
5	Kesesuaian materi dengan kondisi siswa					
6	Kejelasan uraian materi					
7	Variasi bentuk soal					
8	Konsistensi penyajian					
9	Tingkat kesulitan soal					
10	Penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi					

B. ASPEK PEMBELAJARAN

No	Indicator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi					
2	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					
3	Kesesuaian materi dengan indicator					
4	Kejelasan petunjuk belajar					
5	Sistematika penyajian materi					
6	Kebenaran uraian materi					
7	Kegiatan belajar dapat memotivasi siswa					
8	Pemberian umpan balik					
9	Pemberian latihan untuk pemahaman materi					
10	Pemilihan strategi belajar (belajar mandiri)					

C. ASPEK TAMPILAN

No	Indikator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Desain tampilan buku					
2	Tata letak (layout)					
3	Kejelasan narasi					
4	Pemilihan warna pada gambar dan tulisan					
5	Ukuran huruf dan jenis tulisan					
6	Tampilan dan penempatan gambar					
7	Komposisi dan kombinasi warna					
8	Pemilihan gambar pada <i>cover</i> dan pada isi materi					

D. ASPEK PENGGUNAAN

No	Indikator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kemudahan penggunaan					
2	Tingkat interaktifitas pengguna terhadap media					
3	Kejelasan petunjuk penggunaan					
4	Efisiensi teks					
5	Memberi reinfocemen/penguatan bagi					

	pengguna					
6	Terdapat perintah yang tepat bagi siswa untuk menyimpulkan hasil kegiatan belajar					

KOMENTAR ATAU SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta,.....

Guru Bahasa Arab Kelas VII dan VIII MTs

LEMBAR ANGKET
(VALIDASI AHLI MATERI)

Mapel : Bahasa Arab Kelas VII MTs

Evaluator :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ ibu sebagai ahli materi tentang Buku Bahasa Arab
2. Pendapat, kritik, atau saran akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan Buku Bahasa Arab yang dikembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut dimohon bapak/ ibu memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan dengan memberikan tanda "√" pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3,4 ,5

Contoh:

No	Aspek yang dinilai	1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami					√
2	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi				√	

Keterangan skala:

- 1 : sangat kurang
2 : kurang
3 : cukup
4 : baik
5 : sangat baik

3. Komentar atau saran bapak/ ibu mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Atas kesediaan bapak/ ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

A. ASPEK ISI/ MATERI

No	Indikator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami					
2	Kebenaran isi materi yang disajikan					
3	Kesesuaian latihan dengan materi					
4	Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi					
5	Kesesuaian materi dengan kondisi siswa					
6	Kejelasan uraian materi					
7	Variasi bentuk soal					
8	Konsistensi penyajian					
9	Tingkat kesulitan soal					
10	Penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi					

B. ASPEK PEMBELAJARAN

No	Indicator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi					
2	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					

3	Kesesuaian materi dengan indicator					
4	Kejelasan petunjuk belajar					
5	Sistematika penyajian materi					
6	Kebenaran uraian materi					
7	Kegiatan belajar dapat memotivasi siswa					
8	Pemberian umpan balik					
9	Pemberian latihan untuk pemahaman materi					
10	Pemilihan strategi belajar (belajar mandiri)					

KOMENTAR ATAU SARAN

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Yogyakarta,.....

Ahli Materi

LEMBAR ANGKET
(VALIDASI AHLI MATERI)

Mapel : Bahasa Arab Kelas VIII MTs

Evaluator :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ ibu sebagai ahli materi tentang Buku Bahasa Arab
2. Pendapat, kritik, atau saran akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan Buku Bahasa Arab yang dikembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut dimohon bapak/ ibu memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan dengan memberikan tanda "√" pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3,4 ,5

Contoh:

No	Aspek yang dinilai	1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami					√
2	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi				√	

Keterangan skala:

- 1 : sangat kurang
2 : kurang
3 : cukup
4 : baik
5 : sangat baik

3. Komentar atau saran bapak/ ibu mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Atas kesediaan bapak/ ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

A. ASPEK ISI/ MATERI

No	Indikator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami					
2	Kebenaran isi materi yang disajikan					
3	Kesesuaian latihan dengan materi					
4	Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi					
5	Kesesuaian materi dengan kondisi siswa					
6	Kejelasan uraian materi					
7	Variasi bentuk soal					
8	Konsistensi penyajian					
9	Tingkat kesulitan soal					
10	Penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi					

B. ASPEK PEMBELAJARAN

No	Indicator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi					
2	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					

3	Kesesuaian materi dengan indicator					
4	Kejelasan petunjuk belajar					
5	Sistematika penyajian materi					
6	Kebenaran uraian materi					
7	Kegiatan belajar dapat memotivasi siswa					
8	Pemberian umpan balik					
9	Pemberian latihan untuk pemahaman materi					
10	Pemilihan strategi belajar (belajar mandiri)					

KOMENTAR ATAU SARAN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta,.....

Ahli Materi

LEMBAR ANGKET
(VALIDASI AHLI MEDIA)

Mapel : Bahasa Arab Kelas VII dan VIII MTs

Evaluator :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ ibu sebagai ahli media tentang Buku Bahasa Arab
2. Pendapat, kritik, atau saran akan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan Buku Bahasa Arab yang dikembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut dimohon bapak/ ibu memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan dengan memberikan tanda "√" pada kolom di bawah bilangan 1, 2, 3,4 ,5

Contoh:

No	Aspek yang dinilai	1	2	3	4	5
1	Desain tampilan buku					√
2	Kemudahan penggunaan				√	

Keterangan skala:

- 1 : sangat kurang
2 : kurang
3 : cukup
4 : baik
5 : sangat baik

3. Komentar atau saran bapak/ ibu mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan.

Atas kesediaan bapak/ ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, kami ucapkan terima kasih.

A. ASPEK TAMPILAN

No	Indikator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Desain tampilan buku					
2	Tata letak (layout)					
3	Kejelasan narasi					
4	Pemilihan warna pada gambar dan tulisan					
5	Ukuran huruf dan jenis tulisan					
6	Tampilan dan penempatan gambar					
7	Komposisi dan kombinasi warna					
8	Pemilihan gambar pada <i>cover</i> dan pada isi materi					

B. ASPEK PENGGUNAAN

No	Indikator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kemudahan penggunaan					
2	Tingkat interaktifitas pengguna terhadap media					
3	Kejelasan petunjuk penggunaan					

4	Efisiensi teks					
5	Memberi reinfocemen/penguatan bagi pengguna					
6	Terdapat perintah yang tepat bagi siswa untuk menyimpulkan hasil kegiatan belajar					

KOMENTAR ATAU SARAN

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Yogyakarta,.....

Ahli Media

**ANGKET TANGGAPAN/ PENILAIAN UJI COBA KELOMPOK KECIL
BUKU AJAR PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VII**

Nama :
 Kelas :
 Sekolah :
 Petunjuk : Berilah tanda silang (x) pada alternatif jawaban yang dianggap paling sesuai.

No	Indikator	Skala Penilaian				
		1 (sangat kurang baik)	2 (kurang baik)	3 (cukup baik)	4 (baik)	5 (sangat baik)
1	Tampilan fisik buku ajar					
2	Kerangka isi pada bagian awal bab membantu memahami isi bacaan					
3	Kejelasan petunjuk pada tiap awal bab					
4	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam buku ajar mudah dibaca					
5	Kejelasan uraian materi dalam buku ajar					
6	Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi					
7	Pemberian latihan atau contoh-contoh untuk pemahaman materi					
8	Kejelasan tujuan pembelajaran					
9	Konsistensi penyajian materi					
10	Uraian Materi dalam Buku ajar dapat dipahami dengan mudah					

Komentar dan saran yang lainnya berkenaan dengan buku ajar:

.....

**ANGKET TANGGAPAN/ PENILAIAN UJI COBA KELOMPOK KECIL
BUKU AJAR PEMBELAJARAN BAHSA ARAB KELAS VIII**

Nama :
 Kelas :
 Sekolah :
 Petunjuk : Berilah tanda silang (x) pada alternatif jawaban yang dianggap paling sesuai.

No	Indikator	Skala Penilaian				
		1 (sangat kurang baik)	2 (kurang baik)	3 (cukup baik)	4 (baik)	5 (sangat baik)
1	Tampilan fisik buku ajar					
2	Kerangka isi pada bagian awal bab membantu memahami isi bacaan					
3	Kejelasan petunjuk pada tiap awal bab					
4	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam buku ajar mudah dibaca					
5	Kejelasan uraian materi dalam buku ajar					
6	Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi					
7	Pemberian latihan atau contoh-contoh untuk pemahaman materi					
8	Kejelasan tujuan pembelajaran					
9	Konsistensi penyajian materi					
10	Uraian Materi dalam Buku ajar dapat dipahami dengan mudah					

Komentar dan saran yang lainnya berkenaan dengan buku ajar:

.....

.....

.....

.....

.....

Respon Guru Terhadap buku ajar Yang Dikembangkan

1. Aspek materi/ isi

No	Nama	Indikator									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	M. Nur Hidayatullah, S.Pd.I	4	3	4	5	4	4	4	4	3	3
2	M. Rizqi, Lc	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
Rata- rata		4	3,5	4	4,5	4	4	4	3,5	3,5	3,5

2. Aspek pembelajaran

No	Nama	Indikator									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	M. Nur Hidayatullah, S.Pd.I	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4
2	M. Rizqi, Lc	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4
Rata- rata		4,5	5	4	4	4,5	4	4	4,5	5	4

3. Aspek tampilan

No	Nama	Indikator							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	M. Nur Hidayatullah, S.Pd.I	4	4	4	5	5	5	5	4
2	M. Rizqi, Lc	4	4	5	5	4	5	4	5
Rata- rata		4	4	4,5	5	4,5	5	4,5	4,5

4. Aspek penggunaan

No	Nama	Indikator					
		1	2	3	4	5	6
1	M. Nur Hidayatullah, S.Pd.I	5	4	4	4	5	4
2	M. Rizqi, Lc	5	4	5	4	4	4
Rata- rata		5	4	4,5	4	4,5	4

VALIDASI AHLI MATERI*

A. Kelas VII

1. Aspek Isi/ Materi

No	Indicator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami				√	
2	Kebenaran isi materi yang disajikan					√
3	Kesesuaian latihan dengan materi				√	
4	Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi				√	
5	Kesesuaian materi dengan kondisi siswa				√	
6	Kejelasan uraian materi					√
7	Variasi bentuk soal				√	
8	Konsistensi penyajian				√	
9	Tingkat kesulitan soal				√	
10	Penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi				√	

2. Aspek Pembelajaran

No	Indicator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi				√	
2	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar				√	
3	Kesesuaian materi dengan indicator				√	
4	Kejelasan petunjuk belajar					√
5	Sistematika penyajian materi				√	
6	Kebenaran uraian materi				√	
7	Kegiatan belajar dapat memotivasi siswa				√	
8	Pemberian umpan balik					√

9	Pemberian latihan untuk pemahaman materi			√		
10	Pemilihan strategi belajar (belajar mandiri)				√	

B. KELAS VIII

1. Aspek Isi/ Materi

No	Indicator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami				√	
2	Kebenaran isi materi yang disajikan				√	
3	Kesesuaian latihan dengan materi				√	
4	Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi				√	
5	Kesesuaian materi dengan kondisi siswa				√	
6	Kejelasan uraian materi				√	
7	Variasi bentuk soal					√
8	Konsistensi penyajian				√	
9	Tingkat kesulitan soal			√		
10	Penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi					√

2. ASPEK PEMBELAJARAN

No	Indicator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi				√	
2	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar				√	
3	Kesesuaian materi dengan indicator				√	
4	Kejelasan petunjuk belajar					√
5	Sistematika penyajian materi				√	

6	Kebenaran uraian materi				√	
7	Kegiatan belajar dapat memotivasi siswa					√
8	Pemberian umpan balik				√	
9	Pemberian latihan untuk pemahaman materi				√	
10	Pemilihan strategi belajar (belajar mandiri)					√

Arif Hidayat, Lc



VALIDASI AHLI MEDIA*

1. Aspek Tampilan

No	Indikator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Desain tampilan buku					√
2	Tata letak (layout)				√	
3	Kejelasan narasi				√	
4	Pemilihan warna pada gambar dan tulisan					√
5	Ukuran huruf dan jenis tulisan				√	
6	Tampilan dan penempatan gambar				√	
7	Komposisi dan kombinasi warna					√
8	Pemilihan gambar pada <i>cover</i> dan pada isi materi				√	

2. Aspek Penggunaan/ Pemrograman

No	Indikator	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kemudahan penggunaan				√	
2	Tingkat interaktifitas pengguna terhadap media				√	
3	Kejelasan petunjuk penggunaan					√
4	Efisiensi teks				√	
5	Memberi reinfocemen/penguatan bagi pengguna					√
6	Terdapat perintah yang tepat bagi siswa untuk menyimpulkan hasil kegiatan belajar				√	

Singgih Kuswardono, M.A.

Respon Siswa Terhadap buku ajar Yang Dikembangkan

A. Kelas VII

No	Nama	Sekolah	indikator									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Alif Akhtar Hasan	SMP AL-Azhar 26 YK	4	5	4	4	4	4	3	3	5	5
2	Ibadurrahman	SMP AL-Azhar 26 YK	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3
3	Rahma Aurika I.	SMP AL-Azhar 26 YK	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4
4	Rahmatika Nur K.	SMP AL-Azhar 26 YK	5	4	5	4	4	4	3	3	5	4
5	Rayyan Yusuf Rusliana.	SMP AL-Azhar 26 YK	3	3	4	3	3	4	3	5	5	2
6	Putri Amaliyah	MTs. Temanggung	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5
7	Sigit Sofiyantoro	MTs. Temanggung	4	4	3	4	5	5	4	3	4	3
8	Anita Wulansari	MTs. Temanggung	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4
9	Muslifah	MTs. Temanggung	4	4	5	5	4	3	4	3	4	4
10	Adi Kholistiyan	MTs. Temanggung	4	4	3	3	4	3	4	5	3	3

Indikator:

1. Tampilan fisik buku ajar
2. Kerangka isi pada bagian awal bab membantu memahami isi bacaan
3. Kejelasan petunjuk pada tiap awal bab
4. Ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam buku ajar mudah dibaca
5. Kejelasan uraian materi dalam buku ajar
6. Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi
7. Pemberian latihan atau contoh-contoh untuk pemahaman materi
8. Kejelasan tujuan pembelajaran
9. Konsistensi penyajian materi
10. Uraian Materi dalam Buku ajar dapat dipahami dengan mudah

Keterangan Skala penilaian:

- 1 : sangat kurang baik
- 2: kurang baik
- 3: cukup baik
- 4: baik
- 5: sangat baik

B. Kelas VIII

No	Nama	Sekolah	indikator									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Adira Taufiqurrohman	SMP AL-Azhar 26 YK	4	4	5	4	4	3	5	4	3	4
2	Cahya Ramdhan Aldiradaka	SMP AL-Azhar 26 YK	2	3	4	3	4	4	4	3	5	3
3	Mahda Rayhana	SMP AL-Azhar 26 YK	4	5	3	5	5	3	4	4	5	4
4	Moh.Fadel Amin	SMP AL-Azhar 26 YK	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3
5	Ramadhantie Puspa Meryndha	SMP AL-Azhar 26 YK	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5
6	Muh. Efendi	MTs. Temanggung	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4
7	Nur Safii	MTs. Temanggung	4	4	5	4	4	3	4	4	3	4
8	Nafsiyah	MTs. Temanggung	4	4	5	4	4	5	5	5	4	3
9	Muhtalim	MTs. Temanggung	5	5	4	5	5	4	4	5	4	5
10	Siti Salbiyah	MTs. Temanggung	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5

Indikator:

1. Tampilan fisik buku ajar
2. Kerangka isi pada bagian awal bab membantu memahami isi bacaan
3. Kejelasan petunjuk pada tiap awal bab
4. Ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam buku ajar mudah dibaca
5. Kejelasan uraian materi dalam buku ajar
6. Kesesuaian gambar atau bagan untuk memperjelas materi
7. Pemberian latihan atau contoh-contoh untuk pemahaman materi
8. Kejelasan tujuan pembelajaran
9. Konsistensi penyajian materi
10. Uraian Materi dalam Buku ajar dapat dipahami dengan mudah

Keterangan Skala penilaian:

- 1 : sangat kurang baik
- 2: kurang baik
- 3: cukup baik
- 4: baik
- 5: sangat baik

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

Alhamdulillah Robbil Alamin. Segala puji bagi Allah SWT. Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT. Atas rahmat, taufiq dan hidayah- Nya, Alhamdulillah akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan buku ajar pendidikan bahasa Arab ini.

Buku yang ada di hadapan anda ini disusun dalam rangka ikut serta memenuhi kebutuhan bahan materi pelajaran Bahasa Arab untuk MTS/SMP kelas VII, VIII, IX yang mengacu pada kurikulum Permenag RI No. 2 Th.2008.

Adalah penting bagi setiap siswa memperoleh hasil pendidikan bahasa Arab yang baik yaitu dengan tercapainya empat kompetensi dalam pembelajaran bahasa Arab. Oleh karena itu faktor pendukung seperti buku ajar sebagai salah satu indikator pendidikan perlu diprioritaskan demi tercapainya hasil belajar yang optimal.

Buku ini disusun dalam 3 jilid. Setiap jilid digunakan untuk satu tingkat, yaitu :

Jilid 1 untuk kelas VII semester 1 dan 2

Jilid 2 untuk kelas VIII semester 1 dan 2 , dan

Jilid 3 untuk kelas IX semester 1 dan 2

Sesuai dengan standar isi yang ditetapkan oleh pemerintah, pelajaran bahasa Arab terdiri dari empat komponen pembelajaran bahasa pada umumnya, yaitu : menyimak (mendengarkan), membaca, menulis dan berbicara. Keempat rangkaian tersebut dirangkai dalam satu tema sehingga mampu memberikan pengetahuan dan pengalaman yang bermakna bagi siswa. Keempat komponen tersebut disajikan dalam Tujuh subbab berikut :

1. *Mufradat* (الْمَفْرَدَاتُ) atau kosakata, berisi daftar kata-kata yang dipergunakan

dalam bab tersebut. Siswa diharapkan mampu menghafal kata- kata tersebut sehingga ia dapat memahami materi yang disajikan dengan baik. Untuk dapat mencapai tujuan tersebut, siswa dapat mengerjakan latihan yang disajikan.

2. *Istima'* (الِاسْتِمَاعُ) atau mendengarkan, berisi kata, frase, atau kalimat juga cerita ataupun percakapan / dialog sederhana yang akan yang diucapkan guru atau siswa lain. Dalam materi ini, siswa dituntut untuk mampu mendengarkan bacaan tersebut, melihat dan memperhatikannya setelah itu siswa dituntut untuk mampu mengungkapkannya kembali.
3. *Muhadatsah* (المُحَادَثَةُ) atau percakapan, berisi teks percakapan yang dipraktikkan oleh siswa. Sajian ini dikemas agar siswa dapat melakukan praktik menggunakan bahasa Arab secara langsung, baik dengan bercerita, bertanya jawab, mengungkapkan informasi, pikiran, gagasan, pengalaman dan lainnya.
4. *Qira'ah* (الْقِرَاءَةُ), atau membaca. Berisi teks bacaan yang dibaca. Dalam membaca teks ini, guru berperan sebagai pembimbing yang mengarahkan pemahaman siswa. Sebagai evaluasi terhadap pemahaman siswa, pada materi disajikan beberapa latihan.
5. *Kitabah* (الْكِتَابَةُ) atau menulis, berisi beberapa latihan untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa dalam bahasa Arab. Sajian ini dikemas untuk membantu siswa agar mampu mengungkapkan pikiran, gagasan perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis seperti diantaranya; membuat kalimat sempurna, mengharakati bacaan, menerjemahkan, juga menyusun kalimat sempurna.

Selain empat kompetensi diatas menyimak (mendengarkan), membaca, menulis dan berbicara diatas, untuk menambah penguasaan siswa terhadap materi pelajaran bahasa arab didalam buku ini juga ditambahkan komponen lain, yaitu:

6. *Tarakib* (التَّرَاكِيْبُ) atau tatabahasa. Berisi materi- materi gramatikal yang berkaitan dan terdapat dalam tema yang dipelajari. Sajian ini dikemas agar siswa dapat mengenal susunan gramatika Arab diantaranya *nahwu* dan *sharf*. Dalam hal ini guru

bisa menjelaskan dari contoh- contoh yang konkret yang terdapat dalam teks dialog atau *qira'ah*. Jika perlu guru harus memberikan contoh kaitanya dengan gramatika dalam al-Qur'an sebagai media yang dapat mempermudah dengan sarat agar tidak terlalu detail dan rumit. Juga melihat tingkatan siswa.

7. *Tamrinat* (التَّمْرِينَاتُ) atau latihan. Bagian ini disajikan diakhir setiap *Dars* atau setiap bab untuk mengukur tingkat penguasaan siswa terhadap seluruh materi yang sudah dipelajari pada bagian- bagian sebelumnya yaitu : *Istima'* , *Qira'ah*, *Kitabah*, *Muhadatsah* serta unsur tata bahasa atau *Tarakib* yang diprogramkan dalam bab tersebut. Bagian ini bisa dikerjakan secara individual, berpasangan atau berkelompok baik didalam kelas maupun diluar kelas atau sebagai *Wajib Manzil* (PR / Pekerjaan Rumah) siswa.

Selain itu, setiap pembahasan materi pokok diberi pendahuluan dengan gambar yang menarik, kamus mini dan kosakata, *mahfudhot*, peribahasa dan hikmah, latihan soal, aneka permainan bahasa Arab (*Al'ab al-Lughawiyah*), materi nasihat, “materi tahukah kamu?” dan setelah mempelajari beberapa pembahasan diberi latihan ulangan umum.

Kami berharap semoga buku ini dapat memberi sumbangan yang cukup berarti dalam proses belajar mengajar bahasa Arab. Penulis yakin bahwa buku ini masih terdapat kekurangan, semua itu karena keterbatasan kami. Oleh karena itu demi perbaikan dan kesempurnaan kami mengharap kritik dan saran yang membangun.

Akhirnya, kepada Allah SWT, kami memohon bimbingan, ridho dan petunjuk-Nya. Teriring harapan, semoga amal salih ini, diterima oleh Allah swt dan bermanfaat bagi kita. Amin. *Wallohu A`lamu Bishowab*.

Yogyakarta, Mei 2013

Penyusun

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU

ارشاد استعمال الكتاب

- **Kover Bab**

Disajikan pada setiap awal bab dengan menampilkan ilustrasi dan pendahuluan sehingga siswa tertarik untuk belajar

- **Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar**

Disajikan bagi siswa dan guru agar mereka memahami target yang harus dicapai dalam proses pembelajaran

- **المُفْرَدَاتُ**

Atau kosa kata menyajikan arti kata- kata yang dipergunakan dalam materi pelajaran. Siswa diharapkan menghafalkan kata- kata tersebut. Penguasaan kosakata tersebut merupakan factor penting dalam pemahaman materi pembelajaran secara keseluruhan.

- **الإِسْتِمَاعُ**

Atau mendengarkan disajikan berupa cerita atau percakapan yang dibaca oleh guru atau salah seorang Siswa, dan siswa lain mendengarkan. Setelah mendengarkan. Siswa diminta untuk mengungkapkan kembali bacaan yang didengarkannya.

- **المُحَادَثَةُ**

Atau berbicara disajikan contoh percakapan dapat dijadikan sebagai acuan atau contoh bagi para siswa dalam mempraktikan percakapan tentang suatu topic diantara mereka

- الْقِرَاءَةُ

Disajikan dengan susunan kalimat yang dipelajari dalam bab tersebut. Kemudian. Beberapa soal tentang kandungan *Qira'ah* disajikan sebagai evaluasi dalam memahami materi *Qira'ah* tersebut.

- الْكِتَابَةُ

Disajikan untuk melatih siswa agar mampu menulis kalimat- kalimat dalam bahasa Arab dengan baik dan benar. Tugas terjemahan juga dimasukkan dalam materi ini.



PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU BAGI GURU

ارشاد الإستعمال للمعلم

Berikut ini akan diuraikan beberapa hal yang berkaitan dengan teknik dan langkah pembelajaran yang perlu dikembangkan oleh para guru untuk menyukkseskan pengajaran bahasa Arab di madrasah tsanawiyah

Sebelum mengajarkan pokok bahasan, guru harus memperhatikan standar kompetensi dan kompetensi dasar yang ditampilkan dihalaman belakang kover bab. Setelah itu, guru dapat menempuh langkah- langkah yang akan diuraikan berikut ini.

1. *Mufradat* (المفردات)

Kegiatan pokok dalam *mufrodad* adalah menghafal kosakata yang disediakan. Penguasaan siswa terhadap kosakata yang disajikan sangat menentukan keberhasilan siswa dalam menguasai materi pelajaran secara keseluruhan. Langkah-langkah yang dapat ditempuh diantaranya adalah sebagai berikut.

- a. Guru mengucapkan *mufrodad* satu persatu dengan lafal dan intonasi yang tepat dan benar sebagai contoh bagi siswa. Dengan demikian siswa tidak melakukan kesalahan dalam pengucapan, Kesalahan harus sebisa mungkin harus dihindari
- b. Untuk memperjelas makna kata guru dapat menggunakan model sampel (menyertakan benda atau barang yang dimaksud), gambar (menjelaskan makna melalui gambar bisa melalui LCD, *Card Short*), peragaan (dengan gerakan, biasanya untuk kosakata kata kerja), Sinonim (menjelaskan persamaan katannya), antonym (menyebutkan lawan katannya), atau juga dengan definisi atau terjemah (menjelaskan dengan menggunakan terjemah bahasa Indonesiannya)
- c. Kegiatan menghafal dapat dilakukan siswa dapat ditempuh dengan cara membaca dan mengulang. Setelah dirasa hafal buku ditutup dan cobalah mengulang tanpa membuka buku.

2. *Istima'* (الِاسْتِمَاعُ)

Kegiatan pokok dalam *istima'* adalah mendengarkan guru atau siswa lain yang membaca teks cerita atau percakapan. Dengan melakukan kegiatan ini diharapkan siswa mampu memahami kalimat- kalimat bahasa Arab yang diucapkan oleh orang lain. Pemahaman ini sangat mutlak diperlukan dalam komunikasi verbal. Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

- a. Guru membaca cerita atau percakapan yang disajikan dalam *istima'*. Bacaan guru ini menjadi contoh siswa.
- b. Guru meminta salah satu siswa untuk membaca cerita, atau percakapan dalam *istima'* didepan kelas.
- c. Guru meminta siswa lain yang mendengarkan pembacaan tersebut untuk mengungkapkan intisari materi yang didengarkan secara lisan. Disini, guru dapat memandu siswa untuk melakukan diskusi.

3. *Qira'ah* (الْقِرَاءَةُ),

Kegiatan pokok dalam *Qira'ah* adalah siswa membaca bacaan yang disediakan. Kegiatan ini bertujuan meningkatkan kemampuan siswa untuk memahami teks-teks berbahasa Arab, baik yang menggunakan harakat atau tidak. Langkah-langkah yang dapat ditempuh adalah sebagai berikut :

- a. Guru membaca materi *Qira'ah* dan siswa mendengarkannya dengan penuh perhatian
- b. Seluruh siswa menirukan bacaan guru kalimat per kalimat
- c. Guru meminta para siswa untuk membaca beberapa bagian atau keseluruhan materi *qira'ah* secara bergiliran sesuai dengan waktu yang tersedia. Guru membetulkan kesalahan bacaan siswa, atau siswa lain membetulkan bacaan yang salah dari temannya.
- d. Siswa diminta menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan kandungan materi *Qira'ah*.
- e. Guru dapat menggunakan teknik lain salah satunya dengan alat bantu tangga penunjuk dan menulis teks dipapan tulis. Jika dalam kelas sebagian siswa belum mampu membaca kalimat arab dengan lancar.

4. *Kitabah* (الكتابة)

Kegiatan ini dimulai dengan menyalin kalimat yang ada dalam buku. Misalnya guru menulis kalimat-kalimat tertentu lalu siswa menulisnya dikertas kosong atau dibuku tulis .masing-masing. Apabila menjumpai kesalahan, guru dapat membetulkannya. Setelah siswa mampu menulis dengan benar , siswa diminta membuat kalimat yang sempurna dari kata-kata yang telah disediakan. Setelah itu siswa menjawab pertanyaan yang telah disediakan sebagai cara mengetahui tingkat pemahaman siswa. Dalam pokok ini siswa juga diminta menerjemahkan kalimat-kalimat dalam bahasa Indonesia kedalam bahasa Arab dan sebaliknya.

5. *Muhadatsah* (المحادثة)

Kegiatan pokok dalam *Muhadatsah* adalah percakapan antara guru dan siswa atau siswa dengan siswa lainnya. Dengan ini diharapkan siswa mampu melakukan percakapan dalam bahasa Arab dengan intonasi, gerak tubuh yang sesuai. Langkah-langkahnya adalah berikut ini.

- a. Guru menjelaskan secara singkat isi atau jalan cerita *Muhadatsah* yang akan dipelajari baik dengan menggunakan bahasa Arab atau Indonesia
- b. Guru mengucapkan materi *Muhadatsah* kalimat per kalimat dan siswa mendengarkannya dengan penuh perhatian, ini bertujuan memberikan pemahaman kepada siswa tentang *Muhadatsah* tersebut secara umum. Siswa akan memahaminya dengan baik jika menguasai kosakata yang diberikan sebelumnya.
- c. Guru mengucapkan materi *Muhadatsah* dengan Tanya jawab, isyarat, atau peragaan sebagaimana ketika menjelaskan materi makna baru *mufradat*.
- d. Siswa melakukan *Muhadatsah* secara berpasangan di depan kelas dengan bimbingan guru.

Demikian uraian ringkas yang merupakan salah satu langkah dan teknik pembelajaran yang dapat dilaksanakan. Semua pihak yang bersangkutan dengan pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab dapat menggunakan teknik lain dengan menyesuaikan situasi dan kondisi setempat. Juga diharapkan agar guru dan praktisi bahasa Arab menemukan dan

mengembangkan pendekatan, melakukan improvisasi, melakukan inovasi agar kualitas dan efektifitas pembelajaran bahasa Arab dapat meningkat.

Pada akhirnya, gurulah yang menentukan warna dan nuansa kelas pembelajaran Bahasa Arab : segar atau loyo, hidup atau mati, menyenangkan atau membosankan. Yang terpenting adalah bagaimana guru berupaya semaksimal mungkin untuk menggunakan bahasa Arab dilingkungan sekolah dan agar siswa mampu menguasai kompetensi yang ditentukan juga bagaimana siswa memiliki semangat belajar Bahasa Arab, karena semangat itulah faktor utama keberhasilan belajar.

Penulis



ANALISIS PROGRAM PENGAJARAN

تحليل برنامج التعلم

Semester I

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	Alokasi Waktu
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang pengenalan dan lingkungan madrasah.</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang: اَلْمَدْرَسَةُ، اَلتَّعَارُفُ</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang : اَلْمَدْرَسَةُ، اَلتَّعَارُفُ</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang: اَلْمَدْرَسَةُ، اَلتَّعَارُفُ</p>	<p>34 jam pelajaran</p> <p>17 pertemuan</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang pengenalan dan lingkungan madrasah</p>	<p>2.1 Melakukan dialog sederhana tentang اَلْمَدْرَسَةُ، اَلتَّعَارُفُ</p> <p>2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang: اَلْمَدْرَسَةُ، اَلتَّعَارُفُ</p>	
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang pengenalan dan lingkungan madrasah</p>	<p>3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang: اَلْمَدْرَسَةُ، اَلتَّعَارُفُ</p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang: اَلْمَدْرَسَةُ، اَلتَّعَارُفُ</p> <p>3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang: اَلْمَدْرَسَةُ، اَلتَّعَارُفُ</p>	
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang pengenalan dan</p>	<p>4.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang اَلْمَدْرَسَةُ، اَلتَّعَارُفُ</p>	

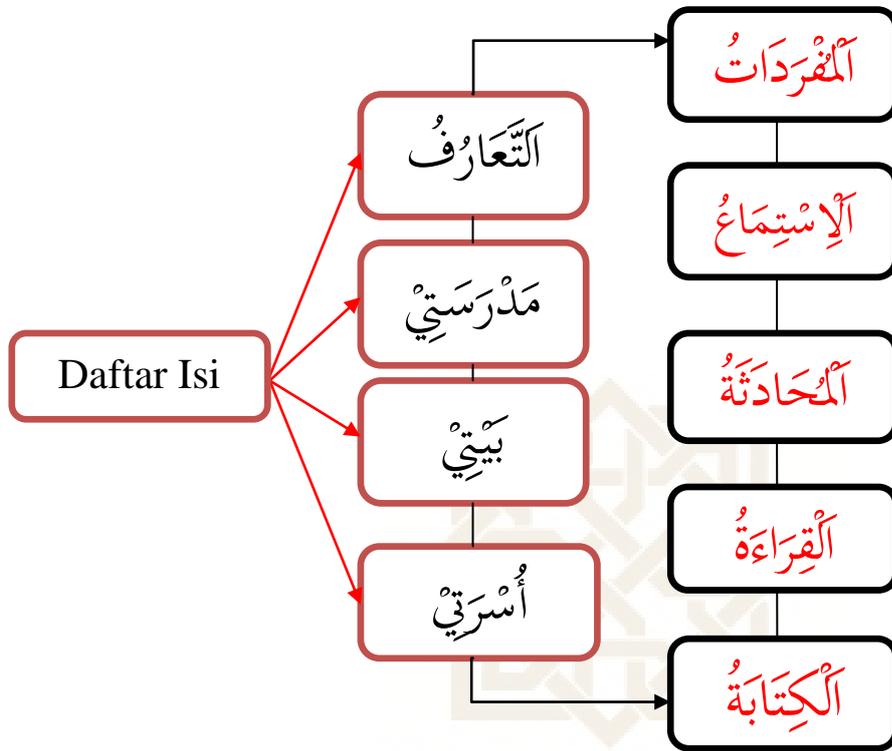
STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	Alokasi Waktu
lingkungan madrasah	4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang الْمَدْرَسَةُ، التَّعَارُفُ	
	Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat (صَمِيمٌ مُفْرَدٌ) : (مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ)، dengan مُبْتَدَأٌ yang meliputi : (إِشَارَةٌ مُفْرَدٌ، أَدْوَاتُ الْجَزْرِ	

Semester II

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang lingkungan rumah, keluarga, dan alamat tempat tinggal.</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frasa, atau kalimat) tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p> <p>1.3 Merespons gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p>	<p>34 jam pelajaran</p> <p>17pertemuan</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang lingkungan rumah, keluarga, dan alamat tempat tinggal</p>	<p>2.1 Melakukan dialog sederhana tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p> <p>2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p>	

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang lingkungan rumah, keluarga, dan alamat tempat tinggal</p>	<p>3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frasa, kalimat, dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, kalimat, dan wacana tertulis sederhana tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p> <p>3.3 Menemukan makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p>	
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang lingkungan rumah, keluarga, dan alamat tempat tinggal</p>	<p>4.1 Menulis kata, frasa, atau kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p> <p>4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ، الْأُسْرَةُ، الْعُنْوَانُ</p>	
	<p>Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat الْحَبْرُ الْمَقْدَّمُ وَالْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ وَالنَّعْتُ، الْمُبْتَدَأُ وَالْحَبْرُ (فِعْلًا) مُضَارِعٌ لِلْمُفْرَدِ، الْعَدَدُ (الرَّقْمُ): ١-١٠٠</p>	

PETA KONSEP



DAFTAR ISI

محتويات الكتاب

iii	Kata Pengantar
iii	Petunjuk Penggunaan Buku
iii	Petunjuk Penggunaan Buku Bagi Guru
iii	Analisis Program Pengajaran
iii	Daftar Isi
1	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعَارُفُ
4	الْمُفْرَدَاتُ
6	الِاسْتِمَاعُ
11	الْمُحَادَثَةُ
19	الْقِرَاءَةُ
23	الْكِتَابَةُ
31	الدَّرْسُ الثَّانِي : مَدْرَسَتِي
34	الْمُفْرَدَاتُ
37	الِاسْتِمَاعُ
42	الْمُحَادَثَةُ
48	الْقِرَاءَةُ

الْكِتَابَةُ

51

الإمتحان لنصف السنة

60

Latihan Tengah Semester

69 الدَّرْسُ الثَّالِثُ : بَيْتِي

73 الْمَفْرَدَاتُ

75 الْإِسْتِمَاعُ

80 الْمُحَادَثَةُ

88 الْقِرَاءَةُ

91 الْكِتَابَةُ

100 الدَّرْسُ الرَّابِعُ : أُسْرَتِي

103 الْمَفْرَدَاتُ

105 الْإِسْتِمَاعُ

110 الْمُحَادَثَةُ

119 الْقِرَاءَةُ

122 الْكِتَابَةُ

130 الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الْعُنُوانُ

133 الْمَفْرَدَاتُ

136	الإِسْتِمَاعُ
142	المَحَادَثَةُ
144	القِرَاءَةُ
146	الكِتَابَةُ
152	الإمتحان لأخر السنة
		Latihan Akhir Semester
159	Daftar Pustaka
161	Riwayat Penulis



Mahir BERBAHASA ARAB

1

Fathul Mujib, S.Pd.I.

untuk Kelas VII
Madrasah Tsanawiyah



Mengembangkan
**KARAKTER
BANGSA**

KTSP

Berdasarkan Standar Isi Madrasah Tsanawiyah Tahun 2008

Mahir Berbahasa Arab

Untuk Kelas VII Madrasah Tsanawiyah

Penulis: Fathul Mujib. S.Pd.I.
Tata Letak: Fathul Mujib. S.Pd.I.
Desain Cover: Fathul Mujib. S.Pd.I.

Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri
Jalan Dr.Supomo No.23 Solo
Telp./faks.: [0274] 487032
E-mail: redaksitigaserangkai@gmail.com
www.tigaserangkai.ac.id

Cetakan Pertama, Mei 2013
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
All Rights Penerbit Tiga Serangkai 2013
ISBN: 978-979-3494-xx-xx
979-3494-xx-x
(sampel/dummy buku)

Sanksi Pelanggaran Pasal 72 Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

- (1) Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
- (2) Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعَارُفُ

Pelajaran 1 :
Perkenalan



الْكِتَابَةُ



الْقِرَاءَةُ



الْمُحَادَثَةُ



الْإِسْتِمَاعُ



الْمُفْرَدَاتُ

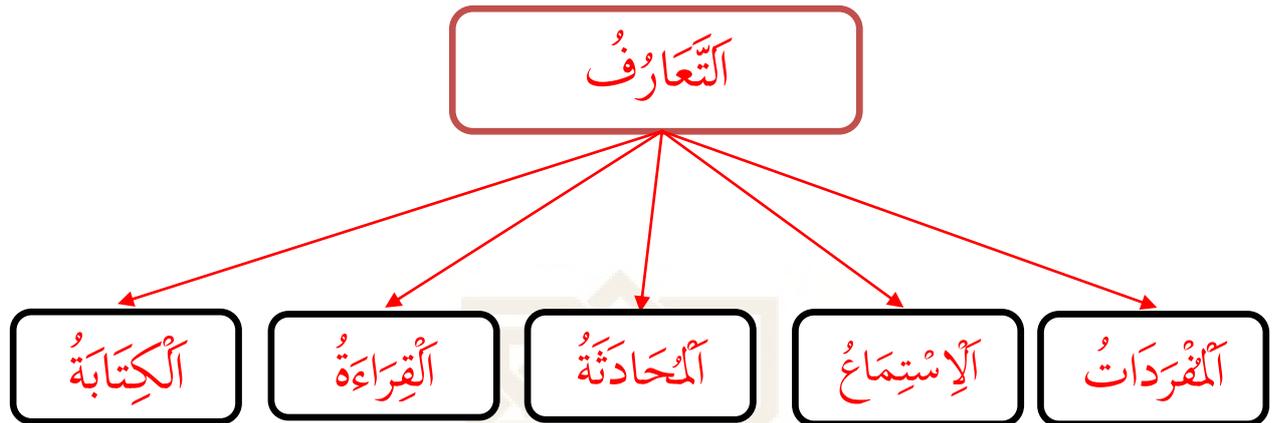


Ada yang mengatakan perkenalan adalah awal dari sebuah jalan untuk komunikasi. Komunikasi yang dilakukan biasanya antara dua orang atau lebih yang baru saja bertemu dan akan lebih mengenal satu sama lainnya. Ketika perkenalan berlangsung, akan saling memperkenalkan nama, alamat, hobi atau lainnya yang menarik untuk diketahui satu sama lain.

Dalam bab ini, kita akan mempelajari dan mempraktekkan perkenalan dalam bahasa Arab yang sederhana. Pelajarilah dengan seksama!

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang pengenalan dan lingkungan madrasah.</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang: التَّعَارُفُ</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang : التَّعَارُفُ</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang: التَّعَارُفُ</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang pengenalan dan lingkungan madrasah</p>	<p>2.1 Melakukan dialog sederhana tentang التَّعَارُفُ</p> <p>2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang: التَّعَارُفُ</p>
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang pengenalan dan lingkungan madrasah</p>	<p>3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang: التَّعَارُفُ</p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang: التَّعَارُفُ</p> <p>3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang: التَّعَارُفُ</p>
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang pengenalan dan lingkungan madrasah</p>	<p>4.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang التَّعَارُفُ</p> <p>4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang التَّعَارُفُ</p>
	<p>Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat ضَمِيرٌ مُفْرَدٌ (مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ), dengan مُبْتَدَأٌ yang meliputi : (إِشَارَةٌ مُفْرَدٌ، أَدْوَاتُ الْجَزْرِ</p>

PETA KONSEP





المفردات

إِقْرَأْ وَاحْفَظِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ!

- Baca dan hafalkan baik-baik kata-kata berikut ini!

صَبَاحُ الْخَيْرِ

Selamat pagi!
(Sapaan)

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

Semoga keselamatan atas kalian!
(Jawaban)

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

Semoga keselamatan atas kalian!
(Sapaan)

مَسَاءُ النَّوْرِ

Selamat sore!
(Jawaban)

مَسَاءُ الْخَيْرِ

Selamat sore!
(Sapaan)

صَبَاحُ النَّوْرِ

Selamat pagi!
(Jawaban)

إِلَى الْإِقَاءِ

Selamat pagi!
(Sapaan)

أَهْلًا بِكَ

Selamat datang!
(Jawaban)

أَهْلًا وَسَهْلًا

Selamat datang!
(Sapaan)

مَنْ

Siapa

إِسْمِي

Nama saya.....

مَا اسْمُكَ؟

Siapa namamu?

طَالِبٌ جِ طَلَّابٌ

Siswa, murid

تَلْمِيذٌ جِ تَلَامِيذٌ

Siswa, murid

مَدْرَسَةٌ جِ مَدَارِسُ

Sekolah

جَرَسٌ جِ أَجْرَاسٌ

Bel, lonceng

دَقٌّ - يَدُقُّ

Berdentang, berdetak

ذَهَبٌ - يَذْهَبُ

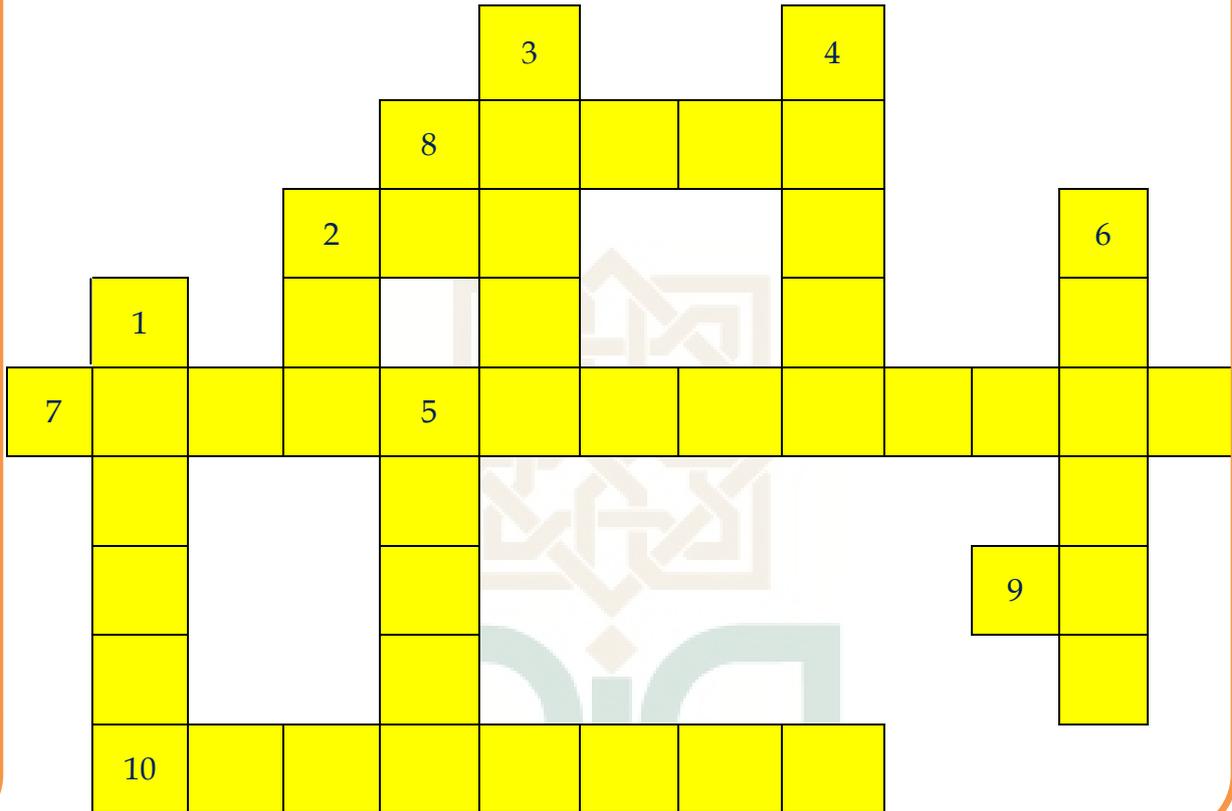
Pergi



التَّدرِيبُ ١ :

- **Latihan 1 :**

Ujilah hafalan mufradat kamu dengan mengisi TTS (Teka-Teki Silang) di bawah ini !



مندatar : أفقيًا

7. أَهْلًا وَسَهْلًا
8. تَلْمِيذٌ
9. إِلَى
10. دَقٌّ - يَدُقُّ

Menurun : عموديًا

1. ذَهَبٌ
2. هِيَ - هُوَ
3. مَنْ
4. إِسْمٌ
5. تَلْمِيذٌ
6. جَرَسٌ



الِاسْتِمَاعُ

انظُرْ واسْتَمِعْ وَاَعِدْ ، سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْاِتِيَةَ !

- Simak baik-baik *kata, frase, atau kalimat* yang diucapkan guru sambil memperhatikan teks di bawah ini!
- Perhatikan *makhraj huruf dan intonasi* yang dicontohkan guru!

صَدِيقُ جِ اصْدِقَاءُ	اِسْمِي
عَاصِمَةٌ	فَصْلُ جِ فُصُولُ
هِيَ	هُوَ
اَهْلًا بِكَ	اَهْلًا وَسَهْلًا
تَلْمِيذُ جِ تَلَامِيذُ	مَدْرَسَةٌ جِ مَدَارِسُ
ذَهَبَ - يَذْهَبُ	طَالِبُ جِ طُلَّابُ
جَرَسُ جِ اَجْرَاسُ	دَقَّ - يَدُقُّ

اِسْمِي اَحْمَدُ. اَنَا قَادِمٌ مِنْ جَاكْرْتَا. عَاصِمَةٌ بِلَادِنَا اِنْدُونِيسِيَا.
اِنْدُونِيسِيَا بِلَادٌ مَشْهُورَةٌ، كَبِيْرَةٌ وَجَمِيْلَةٌ جِدًّا.
اَنَا تَلْمِيْذٌ جَدِيْدٌ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ.
اَنَا اَذْهَبُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ اصْدِقَائِي مَشِيًّا عَلَيَّ الْاَقْدَامِ مُبَكِّرًا.
هَذَا الْيَوْمَ يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ اَوَّلُ يَوْمٍ اَذْهَبُ اِلَى مَدْرَسَتِي.
اَصِلُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ.
يَدُقُّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا وَادْخُلُ الْفَصْلِ.

أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَأَضَعُ حَقِيبَتِي عَلَى الْمَكْتَبِ.
فِي الْفَصْلِ طُلَّابٌ كَثِيرُونَ. هُمْ يَجْلِسُونَ عَلَى الْكُرَاسِيِّ.
فِي هَذَا الْفَصْلِ أَصْدِقَاءُ كَثِيرَةٌ. هَذَا عُمَرُ، هُوَ تَلْمِيذٌ صَالِحٌ وَذَكِيٌّ،
هُوَ أَيْضًا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ.
وَهَذِهِ عَائِشَةُ، هِيَ تَلْمِيذَةٌ قَدِيمَةٌ، هِيَ أَيْضًا صَدِيقَةٌ نَشِيطَةٌ وَمَاهِرَةٌ.

التَّدرِيبُ ٢ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 2 : Jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut ini !

١. مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ قَادِمٌ؟
٢. بِمَاذَا يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٣. هَلْ أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ؟
٤. مَنْ هُمْ يَجْلِسُونَ فِي الْفَصْلِ؟
٥. مَا اسْمُ صَدِيقِي الصَّالِحِ وَالذَّكِيِّ، هَلْ هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ مِثْلِي؟



Weblink :

Karakter : Manusia prilaku peradaban

Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut .

mimbarjumat.com/archives/442/

التركيب ١

Tata bahasa 1 : *Mubtada'* (الْمُبْتَدَأُ) dan *Khabar* (الْخَبَرُ)

Mubtada' adalah *ism* yang terletak di awal kalimat (*jumlah*) dan berfungsi sebagai subjek. Adapun *khabar* adalah *ism* yang terletak sesudah *Mubtada'* serta menyempurnakan pengertian kalimat atau berfungsi sebagai predikat.

Contohnya adalah kalimat *الْمُدَّرِسُ مُجْتَهِدٌ*. Kata *الْمُدَّرِسُ* adalah *mubtada'*.

Sedangkan *مُجْتَهِدٌ* adalah *khabar*. *Mubtada'* dan *khabar* *i'rabnya*-nya adalah *marfu'*.

Salah satu tanda *marfu'* adalah damah.

Antara *mubtada'* dan *khabar* harus ada kesesuaian dalam jenis dan jumlah arti katanya. Apabila dibuat dalam tabel contoh maka menjadi seperti berikut ini :

	Mufrad	Mutsanna	Jama'
Mudzakar	الْمُدَّرِسُ مُجْتَهِدٌ Guru lk. (itu) rajin	الْمُدَّرِسَانِ مُجْتَهِدَانِ Dua Guru lk. (itu) rajin	الْمُدَّرِسُونَ مُجْتَهِدُونَ Guru-guru lk. (itu) rajin
Mu'anats	الْمُدَّرِسَةُ مُجْتَهِدَةٌ Guru pr. (itu) rajin	الْمُدَّرِسَاتُ مُجْتَهِدَاتُ Dua Guru pr. (itu) rajin	الْمُدَّرِسَاتُ مُجْتَهِدَاتُ Guru-guru pr. (itu) rajin

Khabar (الْخَبَرُ) terdiri dari tiga macam bentuk berikut ini.

a. *Khabar mufrad* (الْخَبَرُ الْمَفْرَدُ) adalah *khabar* yang tidak berbentuk *jumlah* atau *syibhul jumlah*. Contohnya adalah

- *الْمُدَّرِسُ مُجْتَهِدٌ* artinya (guru lk. itu rajin) dan
- *الْمُسَاوِرَانِ قَادِمَانِ* artinya (dua orang yang bepergian itu telah datang), dan

- $\text{الرِّجَالُ صَالِحُونَ}$ artinya (orang-orang laki-laki itu sholih)
- b. *Khabar syibhul jumlah* ($\text{خَبْرٌ شَبِهَ الْجُمْلَةِ}$) adalah khabar yang berupa *jar majrurr* (جَارٌ وَمَجْرُورٌ) atau *zarf mazruf* ($\text{ظَرْفٌ وَمَظْرُوفٌ}$). Contohnya adalah
- ($\text{النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ}$) artinya (bintang itu dilangit) , dan
 - ($\text{الْإِمَامُ أَمَامَ الْمَأْمُومِ}$) artinya (imam itu di depan ma'mum).
- c. *Khabar jumlah* ($\text{خَبْرُ الْجُمْلَةِ}$) adalah *khabar* yang berupa *jumlah*, baik *jumlah ismiyyah* maupun *jumlah fi'liyah*. Contohnya adalah sebagai berikut.

١- الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ ($\text{خَبْرُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ}$)

artinya (Orang-orang islam sholat di dalam masjid)

٢- الْأَغْنِيَاءُ أَمْوَالُهُمْ كَثِيرَةٌ ($\text{خَبْرُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ}$)

artinya (Orang- orang kaya memiliki harta yang banyak)

Dalam pelajaran ini. Kita akan menggunakan *khabar* yang terdiri dari *na'at* (kata sifat termasuk warna dan *adawatul – jar*. Dari uraian diatas, kita dapat mengetahui bahwa *khabar* yang berupa *na'at* tergolong *khabar mufrad*. Sedangkan khabar yang berupa *adawatul jar* tergolong *khabar syibhul – jumlah*.

التَّدْرِيبُ ٣ : ضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ خَبْرًا مُفْرَدًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!

- **Latihan 3 : Jadikanlah kata- kata di bawah ini sebagai *khabar mufrad* dalam kalimat yang sempurna !**

١. قَرِيبٌ	٦. سَرِيعَةٌ

طَوِيلَةٌ .٧	بَعِيدٌ .٢
قَصِيرَةٌ .٨	كَبِيرٌ .٣
ضَرُورِيٌّ .٩	وَاسِعٌ .٤
نَافِعَةٌ .١٠	جَدِيدَةٌ .٥

التَّدْرِيبُ ٤ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى !

- Latihan 4 : Buatlah garis yang menghubungkan kalimat- kalimat yang berlawanan artinya pada kolom dibawah ini!

مُبَكَّرٌ .٦	♦	♦	دَخَلَ .١
خَرَجَ .٧	♦	♦	وَقَفَ .٢
جَاءَ .٨	♦	♦	مُتَاءَخَّرٌ .٣
جَلَسَ .٩	♦	♦	تَعَالَ .٤
إِذْهَبَ .١٠	♦	♦	ذَهَبَ .٥

التَّدْرِيبُ ٥ : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!

- Latihan 5 : Lengkapilah kalimat berikut ini dengan kata yang sesuai !

١. جَلَسَ التَّلَامِيذُ الْكُرَاسِيِّ
ا. مِنْ ب. عَلِي ج. إِلَى
٢. حَسَنٌ جَدِيدٌ
ا. تَلْمِيذٌ ب. مُدَرِّسَةٌ ج. مُدَرِّسٌ
٣. أَحْمَدُ جَاءَ مِنْ
ا. مَاكِرِيَا ب. إندونيسِيَا ج. الْعِرَاقِ
٤. هَذِهِ عَائِشَةُ، هِيَ قَدِيمَةٌ
ا. تَلْمِيذٌ ب. الْمُدِيرُ ج. تَلْمِيذَةٌ
٥. أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ الصَّلَاةِ
ا. مِنْ ب. لِ ج. فِي



يَجْرِي هَذَا التَّعَارُفُ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَعُمَرَ. اقْرَأْ هَذِهِ الْمَحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

- Berikut ini adalah perkenalan antara Muhammad dan Umar.
- Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !

مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !
 عُمَرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
 مُحَمَّدٌ : أَنَا مُحَمَّدٌ. وَمَنْ أَنْتَ يَا أَخِي ؟
 عُمَرُ : أَنَا عُمَرُ
 مُحَمَّدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
 عُمَرُ : أَنَا مِنْ تُوْبَانَ ، جَاوِي الشَّرْقِيَّةِ . وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا مُحَمَّدٌ ؟
 مُحَمَّدٌ : أَنَا مِنْ سِيْمَارَنْغُ ، جَاوِي الْوُسْطِي .
 عُمَرُ : هَلْ أَنْتَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ ؟
 مُحَمَّدٌ : نَعَمْ ، أَنَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ .
 عُمَرُ : مَتَى جَاءَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
 مُحَمَّدٌ : جَاءَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ شَهْرٍ .
 عُمَرُ : هَلْ تَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ ؟
 مُحَمَّدٌ : نَعَمْ ، أَنَا لَا عِبْ مُمْتَازٌ . الْعِبْهَا مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ
 عُمَرُ : هَلْ بِقُرْبِ بَيْتِكَ مَلْعَبٌ ؟
 مُحَمَّدٌ : نَعَمْ ، جَانِبِ بَيْتِي مَلْعَبٌ . الْمَلْعَبُ كَبِيرٌ وَوَاسِعٌ
 عُمَرُ : حَسَنًا ، سَنَلْعَبُ مَعَكَ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ .
 مُحَمَّدٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا عُمَرُ ! أَنَا سَعِيدٌ بِهَذَا اللَّقَاءِ
 عُمَرُ : أَهْلًا بِكَ يَا مُحَمَّدٌ .

الْتَدْرِيبُ ٦ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 6 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini !



١. مَا اسْمُ التِّلْمِيذِ الْجَدِيدِ؟
٢. مِنْ أَيْنَ جَاءَ عُمَرُ؟
٣. مِنْ أَيْنَ جَاءَ مُحَمَّدٌ؟
٤. هَلْ تَقَعُ تُوْبَانُ، فِي جَاوِي الشَّرْقِيَّةِ؟
٥. هَلْ تَقَعُ سِيْمَارَنْغُ فِي جَاوِي الْوُسْطِي؟
٦. مَنْ الَّذِي يُحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟
٧. كَمْ مَرَّةً يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ فِي الْأُسْبُوعِ؟
٨. هَلْ جَانِبَ بَيْتِ عُمَرَ مَلْعَبٌ؟
٩. هَلْ مُحَمَّدٌ وَعُمَرُ سَيَلْعَبَانِ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعًا؟
١٠. مَا ذِيْقَوْلُ مُحَمَّدٍ عِنْدَ الْإِفْتِرَاقِ؟

التركيب ٢

Tata bahasa 2 : Kata sapaan atau Ucapan salam (اِلْقَاءُ التَّحِيَّاتِ)

Perhatikan percakapan diatas! Percakapan tersebut menggunakan kata sapaan atau ucapan salam, yaitu kata yang digunakan untuk menyapa atau memberi salam kepada orang lain ketika bertemu. Dan pada saat perkenalan. Saat bertemu dan saling berkenalan kita berusaha memberi kesan terhadap orang yang kita sapa. Agar perkenalan berlangsung dengan baik. Untuk menyapa orang lain. Dapat menggunakan kata sapaan seperti berikut ini :

- a. Sapaan Islami (تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ)

Sapaan ini adalah sapaan biasa yang sering digunakan dan dapat digunakan kapan saja dan kepada siapa saja. Ucapannya adalah **اَلسَّلَامُ عَلَیْكُمْ** (Semoga keselamatan kepada kalian) dan jawabannya adalah **وَعَلَیْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ** (Semoga keselamatan dan rahmat Allah kepada kalian).

b. **Sapaan pada waktu pagi (تَحِيَّةُ الصَّبَاحِ)**

Sapaan ini digunakan dan diucapkan kepada orang lain saat bertemu pada pagi hari. Ucapannya adalah **صَبَاحُ الْخَيْرِ** (Selamat pagi) dan jawabannya adalah **صَبَاحُ النُّورِ** (Selamat pagi pula).

c. **Sapaan pada waktu Sore (تَحِيَّةُ الْمَسَاءِ)**

Sapaan ini digunakan dan diucapkan kepada orang lain saat bertemu pada sore hari. Ucapannya adalah **مَسَاءُ الْخَيْرِ** (Selamat sore) dan jawabannya adalah **مَسَاءُ النُّورِ** (Selamat sore pula).

d. **Sapaan pada waktu malam hari (تَحِيَّةُ اللَّيْلِ)**

Sapaan ini digunakan dan diucapkan kepada orang lain saat bertemu pada malam hari. Ucapannya adalah **كَيْلَتِكَ سَعِيدَةٌ** (Selamat malam) dan jawabannya adalah **سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ** (Selamat malam pula).

e. **Sapaan ketika bertemu (تَحِيَّةُ اللَّقَاءِ)**

Adalah sapaan yang digunakan dan diucapkan kepada orang lain yang tidak bertemu dalam waktu yang lama. Berikut ini beberapa contoh ucapannya :

- 1) أَهْلًا بِكَ (Selamat datang) dan jawabannya adalah أَهْلًا بِكَ (Selamat padamu).
- 2) نَحْنُ فِي شَوْقٍ إِلَيْكَ (Kami sangat merindukanmu) dan jawabannya adalah وَنَحْنُ كَذَلِكَ (Demikian juga saya).
- 3) كَيْفَ حَالُكَ (Bagaimana kabarmu /kepada laki-laki), كَيْفَ حَالِكُمْ (Bagaimana kabarmu /kepada perempuan), كَيْفَ حَالُكَ (Bagaimana kabarmu /kepada laki-laki dan perempuan banyak), jawabannya adalah أَنَا بِخَيْرٍ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ (Alhamdulillah baik) atau بِخَيْرٍ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ (saya baik- baik saja).

f. **Sapaan ketika berpisah (تَحِيَّةُ الْإِفْتِرَاقِ)**

Sapaan ini digunakan dan diucapkan kepada orang lain ketika hendak berpisah. Ucapannya adalah إِلَى الْلِقَاءِ (Sampai berjumpa lagi) dan jawabannya adalah إِلَى الْلِقَاءِ (Sampai berjumpa pula).

الْتَدْرِيبُ ٧ : ضَعِ اجَابَةَ فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ !

- **Latihan 7 : Isilah titik- titik berikut ini dengan jawaban yang sesuai !**

١. مُحَمَّدٌ : صَبَاحُ الْخَيْرِ !

عَلِيٌّ :

٢. فَحْرِي :

تَوْفِيقُ : مَسَاءُ النُّورِ

٣. أَدِي : نَحْنُ فِي شَوْقِ إِلَيْكَ، يَا فَيْصَالُ
فَيْصَالُ :
٤. حَسَنُ : حَالِكَ يَا سِيْمُونُ
سِيْمُونُ : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
٥. فَاطِمَةُ : أَنَا سَعِيدٌ بِهَذَا اللَّقَاءِ
حَبِيبَةُ :
٦. أَرْمَانُ :!
حَاكِمُ : إِلَيَّ اللَّقَاءِ
٧. سِتِي : يَا خَدِيجَةُ!
خَدِيجَةُ : أَهْلًا بِكَ
٨. الْمَدْرَسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ!
الْتَّلَامِيذُ :
٩. إِسْحَاقُ : فِي شَوْقِ إِلَيْكَ، يَا فَيْصَالُ وَمُصْطَفِي!
مُصْطَفِي : وَنَحْنُ كَذَلِكَ
١٠. زَهْرَةُ : أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا!
سَلْمَةُ :

التدريب ٨ : اجعل حواراً كما في المثال !

- Latihan 8 : Buatlah percakapan seperti contoh di bawah ini !

المثال :

عثمانُ : أنا عثمانُ، ومن أنتَ ؟

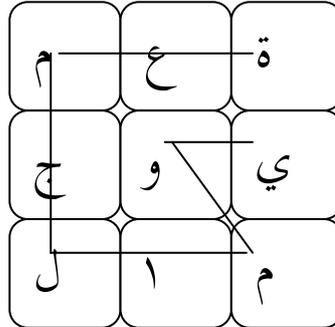
علي : أنا علي

- | | | |
|------------|---|--------------|
| ١. محمدُ | : | ٦. خديجةُ |
| ٢. فحري | : | ٧. فاطمةُ |
| ٣. فيصلُ | : | ٨. إدريسُ |
| ٤. حسنُ | : | ٩. نيلًا |
| ٥. أدي | : | ١٠. حبيبةُ |
| ٦. سيمونُ | : | ١١. أنيسةُ |
| ٧. إسحاقُ | : | ١٢. توفيقُ |
| ٨. مصطفى | : | ١٣. إبراهيمُ |
| ٩. حاكمُ | : | ١٤. سلمةُ |
| ١٠. أرمانُ | : | ١٥. زهرةُ |

الإلعاب اللغوية : ترتيب الكلمات

التدريب ٩ :

- **Latihan 9 :**
Susun dan berilah garis huruf-huruf hingga membentuk sebuah kata. Kemudian tulislah kata tersebut dibawahnya!



Selamat pagi

Selamat Siang

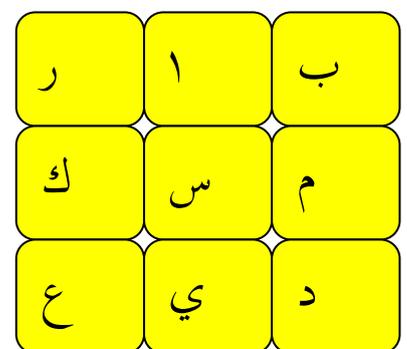
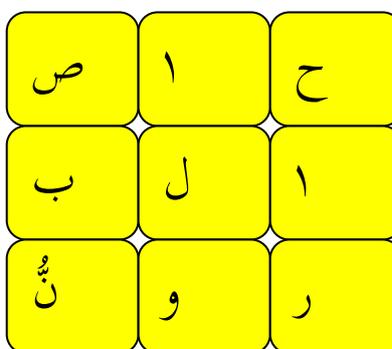
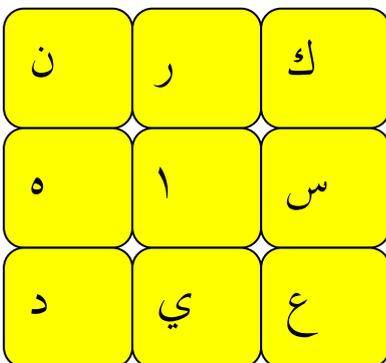
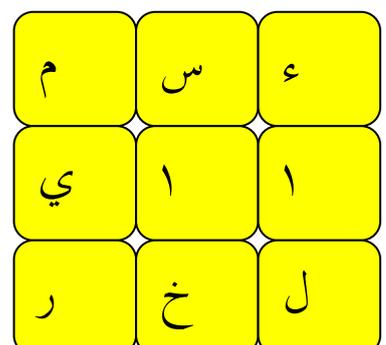
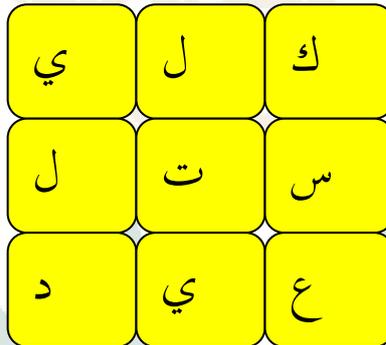
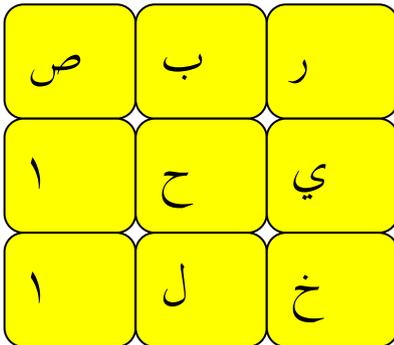
Selamat pagi juga

Selamat Sore

Selamat Siang Juga

Selamat Malam

(Hari Jum'at) يَوْمُ الْجُمُعَةِ





اقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Qiro'ah* berikut dengan baik !

إِسْمِي أَحْمَدُ . جِئْتُ مِنْ جَاكَرْتَا . أَبِي طَيْبٌ . إِسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ .
هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى . يَذْهَبُ النَّاسُ
إِلَيْهِ عِنْدَ الْمَرَضِ فَيُعَالِجُ أَمْرَاضَهُمْ ، وَتُسَاعِدُهُ الْمَمْرُضَةُ فِي عَمَلِهِ .

أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ فَاسْرُوَانْ ، جَاوِي الشَّرْقِيَّةِ .
أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّ بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ . أَحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ .
وَذَلِكَ أَخِي الْكَبِيرُ إِسْمُهُ حَسَنٌ
فِي الْمَسَاءِ نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ . الْعَبْهَاءُ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ .

وَهَذَا حَاكِمٌ . أَنْتَ صَدِيقِي . جِئْتُ مِنْ سِيمَارَنْغْ ، جَاوِي الْوُسْطَى . أَبُوكَ تَاجِرٌ
وَيَعْمَلُ فِي السُّوقِ . أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ بَيْتَكَ قَرِيبٌ
مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

أَنْتِ فَاطِمَةُ . أَنْتِ صَدِيقَتِي ، جِئْتُ مِنْ مَاكَاسَارْ ، سُولَاوِسِي الْجَنُوبِي . أَبُوكَ فَلَاحٌ .
وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ لِيَزْرَعَ الرُّزَّ وَالْخَضَرَ . الْمَزْرَعَةُ وَاسِعَةٌ وَخَزْبَةٌ . أَنْتِ تُحِبِّينَ الْقِرَاءَةَ .

وَهُوَ أَرْمَانُ. جَاءَ مِنْ بَا نُدُونِغَ جَاوِيِ الْغَرْبِيَّةِ. أُمُّهُ أُسْتَاذَةٌ. وَتُعَلِّمُ تَلَامِيذَهَا
الْعُلُومَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْعُلُومَ الْعَامَّةَ. تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

يَا إِخْوَانِي. هِيَ زَهْرَةٌ، هِيَ صَدِيقَتِي جَاءَتْ مِنْ مِصْرَ، هِيَ مُسَافِرَةٌ إِلَى الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ.
وَأَبُوهَا مُوَظَّفٌ فِي إِدَارَةِ الْحُكُومَةِ.

هِيَ تُحِبُّ الرِّحْلَةَ وَالتَّصْوِيرَ، فَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ تَذْهَبُ زَهْرَةٌ
إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنْ بَيْتِهَا وَتَصَوِّرُ فِيهَا الْأَشْيَاءَ الْجَمِيلَةَ.

الْتَدْرِيبُ ١٠: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

- Latihan 10 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

١. مِنْ أَيْنَ جَاءَ أَحْمَدُ؟
٢. مَاذَا يَلْعَبُ فِي الْمَسَاءِ؟
٣. مَا سَمُّ أَحْيِي الْكَبِيرِ أَحْمَدُ؟
٤. مَنْ الَّذِي جَاءَ مِنْ سِيْمَارَنْغُ؟
٥. بِمَاذَا تَذْهَبُ حَاكِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٦. مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوهَا (فَاطِمَةُ)؟
٧. مَنْ الَّذِي جَاءَ مِنْ بَا نُدُونِغُ؟
٨. أَيْنَ تَقَعُ بَا نُدُونِغُ؟
٩. مَنْ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرَ؟
١٠. مَاذَا تُحِبُّ زَهْرَةٌ؟

التركيب ٣

Tata bahasa 3: Kata Ganti Personal Tunggal atau *ism Dhamir lil Mufrad*

(إِسْمُ ضَمِيرٍ لِلْمُفْرَدِ)

Kata ganti persona tunggal dalam bahasa Arab atau *ism dhamir lil mufrad* ada lima. Yaitu sebagai berikut ini :

Ism Dhamir lil Mufrad (إِسْمُ ضَمِيرٍ لِلْمُفْرَدِ)			
الاهداف (Penggunaan)	معني (Arti)	إِسْمُ ضَمِيرٍ (Isim Dhamir)	النّمرة (Nomor)
Kata ganti orang Pertama Tunggal	Saya	 أَنَا	.١
Kata ganti orang Kedua laki-laki Tunggal	Kamu (Lk)	 أَنْتَ	.٢
Kata ganti orang Kedua Perempuan Tunggal	Kamu (Pr)	 أَنْتِ	.٣
Kata ganti orang Ketiga laki-laki Tunggal	Dia (Lk)	 هُوَ	.٤
Kata ganti orang Kedua Perempuan Tunggal	Dia (Pr)	 هِيَ	.٥

Hafalkan dengan
Metode “Hand Game”



التدريب ١١ : اجعل الكلمات الآتية جملة مفيدة كما في المثال!

• Latihan 11 :

Susunlah kalimat yang sempurna dari kata- kata dibawah ini seperti contoh!

المثال : مُحَمَّدٌ / سَيَّارَةٌ

: هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

١. اسْحَاقُ / جَوَّالَةٌ	٦. سَلَمَةٌ / سَيَّارَةٌ
٢. مُصْطَفِيٌّ / حَافِلَةٌ	٧. تَوْفِيقٌ / حَافِلَةٌ
٣. حَاكِمٌ / دَرَّاجَةٌ	٨. أَرْمَانُ / مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ
٤. إِبْرَاهِيمُ / سَيَّارَةٌ	٩. أَيْسَةُ / دَرَّاجَةٌ
٥. سَيْمُونُ / جَوَّالَةٌ	١٠. زَهْرَةٌ / حَافِلَةٌ



التدريب ١٢ : اجعل الكلمات الآتية جملة مفيدة!

• **Latihan 12 :**

Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

- | | |
|-----------|------------|
| ٦. أنتِ | ١. مدرّسةٌ |
| ٧. أستاذٌ | ٢. أنا |
| ٨. فصلٌ | ٣. هو |
| ٩. جرسٌ | ٤. أنت |
| ١٠. اسمي | ٥. هي |

التدريب ١٣ : ضع على الجملة الآتية حركة مناسبة!

• **Latihan 13 :**

Berikan harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut ini!

١. انا تلميذ جديد جاء من السعودية .
٢. هذا مدرس اللغة العربية الجديد، اسمه حسن .
٣. دخل المدير الصف ومعه مدرس جديد . وقف التلاميذ .
٤. احمد من ماليزيا وهو مسافر الي مكة المكرمة للعمرة .

التدريب ١٤: تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

• Latihan 14:

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia!

١. هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ
٢. فَاطِمَةُ تَلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ
٣. لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى الرِّيَاضِ؟
٤. يُسَلِّمُ الْأُسْتَاذُ عَلَى الطُّلَّابِ ثُمَّ يَقُومُ بِالتَّعَارُفِ

التدريب ١٥: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً!

• Latihan 15 :

Susunlah kata- kata berikut ini hingga membentuk kalimat yang sempurna!

١. التِّلْمِيذُ - مِنْ - رَجَعَ - الْمَدْرَسَةَ.
.....
٢. السُّوقِ - الْمَدِيرُ - مِنْ - جَاءَ.
.....
٣. إِلَى - شَهْرٍ - الْمَدْرَسَةِ - قَبْلَ - جَاءَ.
.....
٤. أَمَاكِنَ - زَهْرَةَ - إِلَى - بَيْتِهَا - بَعِيدَةَ - تَذْهَبُ - عَنْ.
.....

التَّدرِيبُ ١٦: تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

- **Latihan 16 :**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Saya sangat senang bertemu Anda! Sampai jumpa lagi.
2. Bagaimana kabarmu sekalian?.
3. Pelajaran bahasa Arab diberikan sebanyak empat jam pelajaran tiap minggu.
4. Para siswa duduk diatas kursi.
5. Dia (lk-lk.) adalah guru bahasa Inggris yang baru.



النَّصِيحَةُ

إِقْرَأْ النَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Nasihah* berikut dengan baik !

Penanaman Karakter :

Allah SWT berfirman “Sesungguhnya kami telah menciptakan manusia dalam bentuk yang sebaik-baiknya. Kemudian kami kembalikan dia ke tempat yang serendah-rendahnya (neraka) “. (QS. At-Tin : 4-5). Manusia memiliki resiko baik dan buruk, sedangkan malaikat hanya makhluk yang tidak mempunyai resiko apapun sebab tidak memiliki nafsu. Sebagai manusia yang diciptakan Allah kita wajib bertanggung jawab, menunaikan amanah, dan senantiasa menghiasi diri dengan sifat baik, seperti jujur pada siapapun orang yang kita kenal, sabar, dapat dipercaya, berlaku adil, beramal saleh, dan saling menasehati dalam kebaikan. Ketahuilah. Manusia dikatakan sebagai *ahsani taqwim* (sebaik-baik ciptaan) tatkala mampu menunaikan tanggung jawab dan amanahnya sebagai manusia. Sebaliknya tatkala ia tidak bisa berlaku amanah, dengan mengikuti hawa nafsunya semata, bahkan melakukan penipuan terhadap Allah dan sesama manusia, merasa dirinya berkecukupan, merasa dirinya punya kekuasaan mutlak dan menghiasi dirinya dengan sifat-sifat tercela. Maka manusia turun derajatnya menjadi *asfala safilin* (tingkatan yang paling rendah). Selain itu Allah menciptakan manusia bukan tanpa tujuan, sebagaimana Firman-Nya:

” Hai manusia, Sesungguhnya kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ
وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ

kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal “. (QS. Al-Hujarat; 13)

لَتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Allah maha segalanya. Allah yang Maha Menguasai Alam semesta, menciptakan manusia dengan potensi dan keragamanya, ada yang berkulit putih, hitam dengan karakter, ciri, dan sifat yang berbeda-beda. Maka saling mengenal dan lihatlah kekuasaan Allah didalamnya, sungguh beruntung orang yang paling bertaqwa diantara kalian.

الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَأِ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi
(sesama) manusia.

لَا تَحْتَفِرْ مَنْ دُونِكَ فَلَكَ شَيْءٌ مَزِيَّةٌ

Jangan menghina yang lebih rendah daripada
kamu, karena segala sesuatu itu mempunyai
kelebihan.



Tahukah kamu?

Saat bercakap-cakap Orang Arab memiliki kebiasaan memuji dan mendo'akan yang baik terhadap saudaranya dan lawan bicaranya, misalnya mengucapkan "ahsanta", "ahlanbik", "Barokallaohubik", "Masya Allah" dan lain-lain. Begitu juga Saat berbicara, orang Arab biasanya memiliki suara yang nyaring dan keras walaupun tidak dalam keadaan marah. Ada Kata-kata yang lumrah dipakai oleh masyarakat seperti kata : *haram, yallah, wallahi, mafi musykilah Tahtal qubri, alat thul, yamin, yasar*, dsb. Hati-hati saat berkenalan dengan orang Arab. Dalam pergaulan Orang Arab marah kalau dipegang atau ditepuk pantatnya dan tidak marah kalau dipegang kepalanya.

Orang Arab Saudi dilarang berbaur dengan lawan jenis. Sangat diharamkan untuk berjalan jalan apalagi pegangan tangan dengan orang yang bukan muhrim.

Di Dunia Arab, terutama Arab Saudi sangat mudah mengidentifikasi status seseorang. Untuk mengetahui menentukan seseorang kaya atau tidak dapat dilihat dari jumlah banyaknya pembantu, baby sitter, serta sopir. Jadi jangan pernah heran melihat orang Arab bawa pembantu sampai 12 orang apalagi dari keluarga kerajaan.

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

قُمْ بِالتَّعَارُفِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ ثُمَّ ضَعْ فِي الْجَدْوَلِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً !

- Lakukan perkenalan dengan teman- temanmu, lalu isilah kolom- kolom berikut ini !

	الإِسْمُ	١.
	الْأَصْلُ	
	إِسْمُ الْآبِ	
	الرُّكَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	
	الْهَوَايَةُ	

	الإِسْمُ	٢.
	الْأَصْلُ	
	إِسْمُ الْآبِ	
	الرُّكَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	
	الْهَوَايَةُ	

التعارف

Coba masing- masing kamu, lakukan perkenalan diri ke depan kelas !

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

إِخْوَانِي أَصْدِقَائِي الطُّلَّابِ الْأَعِزَّاءِ. إِسْمَحُوا لِي أَنْ أَقْدِمَ لَكُمْ نَفْسِي

..... : إِسْمِي

..... : أَنَا مِنْ

..... : هَوَايَتِي

..... : شِعَارِي

تَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ..... الْمَعْهَدِ..... الْجَامِعَةِ

وَاللَّهِ ، فَشُكْرًا عَلَى حُسْنِ إِهْتِمَامِكُمْ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ!

الدَّرْسُ الثَّانِي : مَدْرَسَتِي

Pelajaran 2 :
Sekolahku



الْكِتَابَةُ



الْقِرَاءَةُ



الْمُحَادَثَةُ



الْإِسْتِمَاعُ



الْمُفْرَدَاتُ

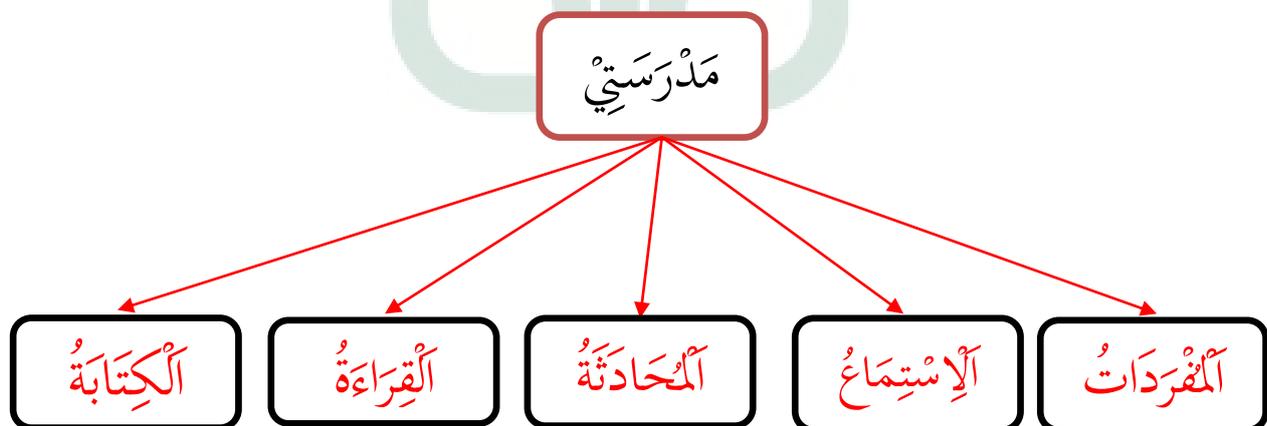
Kalau kita mendengar kata sekolah, kira-kira apa yang terlintas di pikiran kita dan kamu tentunya sebagai seorang pelajar?. Mungkin, ada yang berpikiran tentang kegiatan yang ada di sekolah, atau ada juga yang berpikiran tentang beberapa ruang atau tempat di sekolah tersebut. Kira-kira apa saja nama tempat atau ruang yang ada di sekolahmu? Ada ruang kelas, ruang guru, ruang UKS, ruang lab. Komputer atau ruang perpustakaan. Di depan gedung sekolah, biasanya ada halaman sekolah tempat para siswa bermain. Di sampingnya terdapat kantin dan taman bermain.

Dalam bab ini, kita akan mempelajari segala sesuatu yang berada di sekolah dalam bahasa Arab yang sederhana. Pelajarilah dengan seksama!

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang مَدْرَسَتِي.</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang : مَدْرَسَتِي dengan mencocokkan dan membedakan secara tepat.</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang : مَدْرَسَتِي yang meliputi kata sapaan (إِلْقَاءُ التَّحِيَّاتِ), kata ganti tunggal (اسْمُ ضَمِيرٍ لِلْمُفْرَدِ), kata tunjuk (اسْمُ إِشَارَةٍ) dan kata depan (أَدْوَاتُ الْجَزْرِ)</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang : مَدْرَسَتِي yang menggunakan kata sapaan (إِلْقَاءُ التَّحِيَّاتِ), kata ganti tunggal (اسْمُ ضَمِيرٍ لِلْمُفْرَدِ), kata tunjuk (اسْمُ إِشَارَةٍ) dan kata depan (أَدْوَاتُ الْجَزْرِ)</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مَدْرَسَتِي</p>	<p>2.1 Melakukan dialog sederhana dengan lancar, tepat dan benar tentang مَدْرَسَتِي dengan menggunakan kata sapaan (إِلْقَاءُ التَّحِيَّاتِ), kata ganti tunggal (اسْمُ ضَمِيرٍ لِلْمُفْرَدِ), kata tunjuk (اسْمُ إِشَارَةٍ) dan kata depan (أَدْوَاتُ الْجَزْرِ)</p> <p>2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana tentang: مَدْرَسَتِي yang meliputi kata sapaan (إِلْقَاءُ التَّحِيَّاتِ), kata ganti tunggal (اسْمُ ضَمِيرٍ لِلْمُفْرَدِ), kata tunjuk (اسْمُ إِشَارَةٍ) dan kata depan (أَدْوَاتُ الْجَزْرِ)</p>
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami berbagai macam ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan pokok pikiran tentang مَدْرَسَتِي</p>	<p>3.1 Membaca nyaring, melafalkan <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima yang menggunakan kata sapaan (إِلْقَاءُ التَّحِيَّاتِ), kata ganti tunggal (اسْمُ ضَمِيرٍ لِلْمُفْرَدِ), kata tunjuk (اسْمُ إِشَارَةٍ) dan kata depan (أَدْوَاتُ الْجَزْرِ) dan kata sifat (النَّعْتِ) termasuk juga warna</p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tertulis sederhana yang meliputi kata sapaan (إِلْقَاءُ التَّحِيَّاتِ), kata ganti tunggal (اسْمُ ضَمِيرٍ لِلْمُفْرَدِ), kata tunjuk (اسْمُ إِشَارَةٍ) dan kata depan (أَدْوَاتُ الْجَزْرِ) dan kata sifat (النَّعْتِ) termasuk juga warna</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
	3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang : مَدْرَسَتِيْ dengan tepat dan benar
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan menulis tentang مَدْرَسَتِيْ</p>	<p>4.1 Menulis dan melengkapi <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat sederhana tentang مَدْرَسَتِيْ dengan tanda baca yang tepat</p> <p>4.2 Mengungkapkan informasi secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang مَدْرَسَتِيْ dengan tepat menggunakan kata sapaan (إِلْقَاءُ التَّحِيَّاتِ), kata ganti tunggal (اسْمُ ضَمِيرٍ لِلْمُفْرَدِ), kata tunjuk (أَدَوَاتُ الْجَرِّ) dan kata depan (اسْمُ إِشَارَةٍ)</p>
<p>Unsur kaidah bahasa yang digunakan adalah <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> (مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ), berupa kata sifat (<i>na't</i>) termasuk warna dan <i>khobar</i> berupa <i>adawaatul-jarr</i> (أَدَوَاتُ الْجَرِّ).</p>	

PETA KONSEP





المفردات

إِقْرَأْ وَاحْفَظِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ!

- Baca dan hafalkan baik-baik *mufradāt* berikut ini!

كُرَّاسَةٌ جُ كُرَّاسَاتُ

Buku tulis

كِتَابٌ جُ كُتُبٌ

Buku

قَلَمٌ جُ أَقْلَامٌ

Pena

طَلَّاسَةٌ جُ طَلَّاسَاتُ

Penghapus

خَرِيْطَةٌ جُ خَرَايِطٌ

Peta

قَرَاطِيسٌ جُ قَرَاطِيسٌ

Kertas

سَبُّورَةٌ جُ سَبُّورَاتُ

Papan Tulis

حَقِيْبَةٌ جُ حَقَائِبُ

Tas

مِسْطَرَةٌ جُ مَسَاطِرُ

Penggaris

كُرْسِيٌّ جُ كُرْسِيٌّ

Kursi

فَصْلٌ جُ فُصُوْلٌ

Kelas

كَشْفُ الْغِيَابِ

Buku Absen

دُرْجٌ جُ أَدْرَاجٌ

Laci

دَرَّاجَةٌ دَرَّاجَاتُ

Sepeda

بَابٌ جُ أَبْوَابٌ

Pintu

نَافِذَةٌ جُ نَوَافِذُ

Jendela

جِدَارٌ جُ جُدُرٌ

Dinding

مَكْتَبٌ جُ مَكَاتِبُ

Meja

شَرَابٌ جَ اشْرِبَةٌ

Minuman

أَدَاةٌ جَ أَدَوَاتٌ

Peralatan

سَاحَةٌ جَ سَاحَاتٌ

Halaman

سَقْفٌ جَ سُقُوفٌ

Atap

خَزَانَةٌ جَ خَزَائِنٌ

Lemari

حَائِطٌ جَ حَوَائِطٌ

Tembok



Weblink :

Karakter : Adab menuntut ilmu & nasihat untuk penuntut ilmu

Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut .

www.tebuiheng.org

abusalma.wordpress.com/2009/11/22/adab-menuntut-ilmu

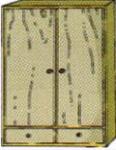
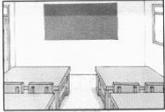
fenditazkirah.blogspot.com/2010/08/menuntut-ilmu-menuntut-ilmu



التَّدْرِيبُ ١ :

- **Latihan 1 :**

Ujilah hafalan *mufradāt* kamu dengan mengisi bagian titik-titik yang kosong menyesuaikan dengan gambar di sampingnya !

	<p>م</p>	<p>ل</p>	<p>ق</p>	<p>١</p>		
<p>.....</p>						
	<p>ب</p>	<p>ا</p>	<p>ت</p>	<p>ك</p>	<p>٢</p>	
<p>.....</p>						
	<p>ة</p>	<p>ط</p>	<p>ي</p>	<p>ر</p>	<p>خ</p>	<p>٣</p>
<p>.....</p>						
	<p>ب</p>	<p>ت</p>	<p>ك</p>	<p>م</p>	<p>٤</p>	
<p>.....</p>						
	<p>ة</p>	<p>ن</p>	<p>ا</p>	<p>ز</p>	<p>خ</p>	<p>٥</p>
<p>.....</p>						
	<p>.....</p>				<p>٦</p>	
<p>.....</p>						
	<p>.....</p>				<p>٧</p>	
<p>.....</p>						
	<p>.....</p>				<p>٨</p>	
<p>.....</p>						
	<p>.....</p>				<p>٩</p>	
<p>.....</p>						
	<p>.....</p>				<p>١٠</p>	
<p>.....</p>						



الِاسْتِمَاعُ

اُنْظُرْ وَاَسْتَمِعْ وَاَعِدْ ، سَيَقْرَأُ اُسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْاِتِيَّةَ !

- Simak baik-baik kata, frase, atau kalimat yang diucapkan guru sambil memperhatikan teks di bawah ini!
- Perhatikan makhraj huruf dan intonasi yang dicontohkan guru!

صَدِيقُ جِ اصْدِقَاءُ

ذَلِكَ

تِلْكَ

هُؤُلَاءِ

جَمِيْلَةٌ

ذَهَبَ - يَذْهَبُ

جِرْسُ جِ اَجْرَسُ

هَذِهِ

فُصْلُ جِ فُصُوْلُ

تَسْتَيْقِظُ

الْحَقِيْبَةُ

مَدْرَسَةٌ جِ مَدَارِسُ

طَالِبَةٌ

دَقٌّ - يَدُقُّ

هَذِهِ فَاطِمَةُ. هِيَ طَالِبَةٌ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. هَذِهِ النَّشَاطَاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِفَاطِمَةَ هِيَ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا ، ثُمَّ تُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً ، ذَلِكَ الْمَسْجِدُ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتِهَا. ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ مَعَ اصْدِقَائِهَا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

تَصِلُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ. اُنْظُرْ ! تِلْكَ الْمَدْرَسَةُ كَبِيْرَةٌ وَجَمِيْلَةٌ جَدًّا. اِمَامُ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاَسِعَةٌ وَمَلْعَبٌ وَاَسِعٌ. يَدُقُّ الْجِرْسُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا. بَعْدَ سَمْعِ الطَّلَابِ الْجِرْسَ ، هُوَ لِآءِ الطَّلَابِ يَدْخُلُوْنَ إِلَى فُصُوْلِهِمْ

وَيَجْلِسُونَ عَلَى الْكَرَاسِيِّ. فَاطِمَةُ تَدْخُلُ الْفَصْلَ وَتَضَعُ حَقِيْبَتَهَا عَلَى الْمَكْتَبِ.
الْحَقِيْبَةُ لِفَاطِمَةَ جَدِيْدَةٌ. فِي هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ اَدْوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ مِثْلُ كِتَابٍ، وَكُرَاسِيَّةٍ،
وَقَلَمٍ، وَمِسْطَرَّةٍ.

ثُمَّ يَدْخُلُ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ وَيُسَلِّمُ عَلَى الطُّلَّابِ وَيَبْدَأُ الدَّرْسَ. وَبَعْدَ السَّاعَاتِ، يَدُقُّ
الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ، وَالطُّلَّابُ يَخْرُجُونَ مِنَ الْفَصْلِ وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ
لِصَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً.

بَعْدَ الصَّلَاةِ الظُّهْرِ، الطُّلَّابُ يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَتَرْجِعُ فَاطِمَةُ

إِلَى بَيْتِهَا مَسْرُورَةً.

الْكْتَرِيْبُ ٢ : اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ الْاْتِيَةِ !

• Latihan 2 : Jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut ini !



١. مَنْ هِيَ فَاطِمَةُ؟

٢. مَتِي تَسْتَيْقِظُ فَاطِمَةُ مِنَ النَّوْمِ؟

٣. بِمَاذَا تَذْهَبُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٤. مَاذَا اَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟

٥. مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ لِفَاطِمَةَ؟

التركيب ١

Tata bahasa 1 : Kata Tunjuk (اسْمُ إِشَارَةٍ)

Kata tunjuk dalam bahasa Arab atau *ism isyārah* terdiri dari *ism-ism* berikut ini :

لِلْبَعِيدِ		لِلْمُتَوَسِّطِ		لِلْقَرِيبِ			
→	ذَلِكَ	→	ذَٰكَ	→	هَٰذَا	مُفْرَدٌ	مُذَكَّرٌ
	ذَٰنِكَ		ذَٰنِكَ		هَٰذَانِ	مُثَنَّى	
→	أُولَٰئِكَ	→	أُولَٰئِكَ	→	هَٰؤُلَاءِ	جَمْعٌ	
→	تِلْكَ	→	تِٰئِكَ	→	هَٰذِهِ	مُفْرَدٌ	مُؤَنَّثٌ
	تَٰئِكَ		تَٰئِكَ		هَٰتَانِ	مُثَنَّى	
→	أُولَٰئِكَ	→	أُولَٰئِكَ	→	هَٰؤُلَاءِ	جَمْعٌ	
هُنَالِيسَ		هُنَاكَ		هُنَا		مُخْتَصَّةٌ بِالْمَكَانِ	

Dalam kalimat, kata tunjuk (*ism isyārah*) berfungsi sebagai *ism* atau *mubtada'*. Contoh penggunaannya adalah sebagai berikut :

Ini seorang siswa

١. هَٰذَا طَالِبٌ

Ini dua orang siswa

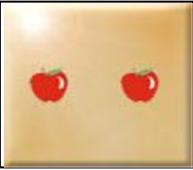
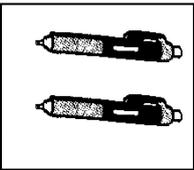
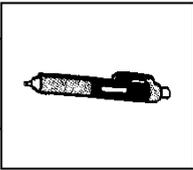
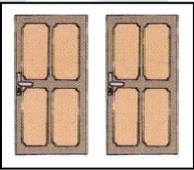
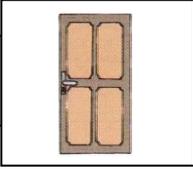
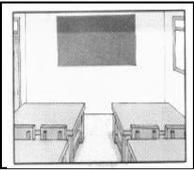
٢. هَٰذَانِ طَالِبَانِ

Ini beberapa orang siswa

٣. هَٰؤُلَاءِ طُلَّابٌ

التدريب ٣ : ضع إجابةً في مكان الفراغ !

- Latihan 3 : Isilah titik- titik berikut ini dengan jawaban yang sesuai !

..... تَفَاحَتَانِ		هَذِهِ	
..... قَلَمَانِ	 قَلَمٌ	
..... هَذِهِ	 تِلْكَ	
..... هَذَا	 ذَلِكَ	
..... فَصْلٌ	 مِسْطَرَةٌ	

التَّدْرِيبُ ٤ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى !

- Latihan 4 : Buatlah garis yang menghubungkan kalimat- kalimat yang berlawanan artinya pada kolom dibawah ini!

جَمَاعَةٌ	.٦		وَأَسْعُ	.١
بَعِيدٌ	.٧		كَبِيرٌ	.٢
وَرَاءَ	.٨		مُنْفَرِدًا	.٣
صَغِيرٌ	.٩		قَرِيبٌ	.٤
ضَيْقٌ	.١٠		أَمَامَ	.٥

التَّدْرِيبُ ٥ : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !

- Latihan 5 : Lengkapilah kalimat berikut ini dengan kata yang sesuai !/

١. تِلْكَ الْمَدْرَسَةُ جِدًّا
 ٢. ذَلِكَ الْمَسْجِدُ مِنْ بَيْتِي
 ٣. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَمَلْعَبٌ
 ٤. الطَّلَابُ يَدْخُلُونَ إِلَى فُصُولِهِمْ وَيَجْلِسُونَ عَلَى الْكُرَاسِيِّ
 ٥. هَذِهِ الْحَقِيبَةُ فِي الْحَقِيبَةِ أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ مِثْلُ كِتَابٍ، وَكُرَاسِيَةٍ
- ا. وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ ب. كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ ج. كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ
 ا. بَعِيدٌ ب. قَرِيبٌ ج. نَظِيفٌ
 ا. وَاسِعَةٌ / وَاسِعٌ ب. كَبِيرَةٌ / جَمِيلَةٌ ج. وَاسِعٌ / نَظِيفٌ
 ا. ذَلِكَ ب. هَؤُلَاءِ ج. هِيَ
 ا. جَمِيلٌ ب. جَدِيدَةٌ ج. كَبِيرٌ



المَحَادَثَةُ

تَجْرِي هَذِهِ الْمَحَادَثَةُ بَيْنَ عُمَرَ وَعَلِيٍّ. إِقْرَأْ هَذِهِ الْمَحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ !

- Berikut ini adalah percakapan antara Umar dan Ali. Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !

عَلِيٌّ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ، كَيْفَ حَالُكَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

عَلِيٌّ : هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : نَعَمْ هَذِهِ حَقِيبَتِي

عَلِيٌّ : هَلْ حَقِيبَتُكَ جَدِيدَةٌ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : نَعَمْ حَقِيبَتِي جَدِيدَةٌ

عَلِيٌّ : مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : فِي حَقِيبَتِي أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ.

عَلِيٌّ : مَا هَذَا وَمَا هَذِهِ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : هَذَا قَلَمٌ وَهَذَا كِتَابٌ وَهَذَا فِرْجَانٌ وَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ وَهَذِهِ مِسْطَرَةٌ وَهَذِهِ

مِمْسَحَةٌ وَهَذَا قَلَمُ الرَّصَاصِ وَهَذَا قِرْطَاسٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ

عَلِيٌّ : هَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ؟

عُمَرُ : نَعَمْ، فِي الْمَدْرَسَةِ أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ. انْظُرْ هَذَا الْفَصْلَ! تِلْكَ خِزَانَةٌ وَتِلْكَ

سَاعَةٌ وَتِلْكَ خَرِيْطَةٌ وَتِلْكَ طَلَّاسَةٌ وَتِلْكَ سَبُورَةٌ وَهَذَا مَكْتَبٌ وَهَذَا كُرْسِيٌّ.

عَلِيٌّ : أَحْسَنْتَ يَا عُمَرُ! أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ، وَسَنَلْتَقِي بَعْدَ قَرِيبٍ

عُمَرُ : وَإِلَى الْلِقَاءِ يَا عَلِيُّ!

عَلِي : مَعَ السَّلَامَةِ يَا عُمَرُ

التَّدْرِيبُ ٦ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 6 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini !

١. مَا اسْمُ صَدِيقِ عَلِيٍّ ؟
٢. هَلْ حَقِيبَةُ لُؤْمَرَ جَدِيدَةٌ ؟
٣. مَاذَا فِي الْحَقِيبَةِ لُؤْمَرَ ؟
٤. هَلْ فِي حَقِيبَةِ عُمَرَ خَرِيْطَةٌ ؟
٥. هَلِ الْجَرَسُ مِنْ أَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟
٦. مَاذَا فِي الْفَصْلِ ؟ هَلْ هُنَاكَ مِنْ أَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟
٧. مَاذَا تَعْمَلُ بِالسَّاعَةِ ؟ وَآيْنَ السَّاعَةُ ؟
٨. آيْنَ السَّبُّورَةُ ؟ هَلْ فِي كُلِّ فَصْلٍ سَبُّورَةٌ ؟
٩. هَلِ الطُّلَّابُ يَجْلِسُونَ عَلَى الْكُرَاسِيِّ ؟
١٠. مَنْ يَقُولُ أَنَّهُ سَعِيدٌ بِهَذَا اللَّقَاءِ ؟

التركيب ٢

Tata bahasa 2 : Adawātul-Jarr (أَدَوَاتُ الْجَرِّ)

Adawātul-jarr adalah kata depan atau *harf* yang masuk pada *ism* dan menjadikan *ism* tersebut *majrūr* dalam kedudukannya *i'rābnya*. *Adawātul-jarr* dapat berupa frasa *jarr majrūr* dan *zarf mazrūf*. *Adawātul-jarr* biasa terdapat sebelum *ism*. *Ism* yang berada setelah *adawātul-jarr* disebut *majrūr*. Beberapa *adawātul-jarr* adalah sebagai berikut :

(أَدَوَاتُ الْجَرِّ) Adawātul-Jarr

حُرُوفُ الْجَرِّ (Hurūf al-jarr)			ظَرْفُ الْمَكَانِ (Zarfu al-Makāni)		
1.	إِلَى	Ke, kepada	9.	تَحْتَ	Di bawah
2.	فِي	Di dalam, pada	10.	فَوْقَ	Di atas
3.	بِ	Dengan, karena	11.	أَمَّا	Di depan
4.	عَنْ	Tentang, dari	12.	وَرَاءَ	Di belakang
5.	لِ	Untuk, milik	13.	بِجَوَارِ، جَانِبَ	Di samping
6.	عَلَى	Atas, di atas, ke, kepada	14.	خَارِجَ	Di luar
7.	مِنْ	Dari, sebagian	15.	دَاخِلَ	Di dalam
8.	عِنْدَ	Di sini, memiliki	16.	حَوْلَ	Di sekitar

Contoh :

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الطَّبَاشِيرُ فِي الْخِزَانَةِ الْحَقِيبَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ
 الْمَقْعَدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْخِزَانَةُ وَرَاءَ الْمَكْتَبِ الْبُسْتَانُ أَمَامَ الْبَيْتِ

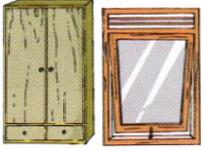
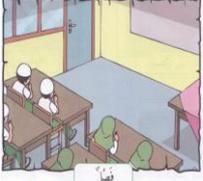
التَّدْرِيبُ ٧ : اجْعَلْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَرِّ وَالْمَجْرُورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

• **Latihan 7 :**

Buatlah kalimat yang terdiri dari *adawātul-jarr* dan *majrūr* seperti contoh di bawah ini!

(gambar : lampu di atas meja)

مثال : أَيْنَ الْمِصْبَاحُ
 الْمِصْبَاحُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

 <p>(gambar : jam di atas papan tulis)</p>	<p>أَيْنَ السَّاعَةُ؟</p> <p>.....</p>	<p>٦</p>	 <p>(gambar : meja di bawah lampu)</p>	<p>أَيْنَ الْمِنْضَدَّةُ؟</p> <p>.....</p>	<p>١</p>
 <p>(gambar : lemari di sebelah jendela)</p>	<p>أَيْنَ الْخِزَانَةُ؟</p> <p>.....</p>	<p>٧</p>	 <p>(gambar : papan tulis di belakang guru)</p>	<p>أَيْنَ السَّبُّورَةُ؟</p> <p>.....</p>	<p>٢</p>
 <p>(gambar : siswa-siswa di dalam kelas)</p>	<p>أَيْنَ الطُّلَّابُ؟</p> <p>.....</p>	<p>٨</p>	 <p>(gambar : perpustakaan di samping mushola)</p>	<p>أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ؟</p> <p>.....</p>	<p>٣</p>
 <p>(gambar : tas di atas "menempel" meja)</p>	<p>أَيْنَ الْحَقِيْبَةُ؟</p> <p>.....</p>	<p>٩</p>	 <p>(gambar : buku absen di dalam tas)</p>	<p>أَيْنَ الْكَشْفُ الْعِيَابُ؟</p> <p>.....</p>	<p>٤</p>
 <p>(gambar : peta di dinding)</p>	<p>أَيْنَ الْخَرِيْطَةُ؟</p> <p>.....</p>	<p>١٠</p>	 <p>(gambar : guru di depan murid-murid)</p>	<p>أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟</p> <p>.....</p>	<p>٥</p>

التَّدرِيبُ ٨ : اجْعَلْ حِوَارًا كَمَا فِي الْمِثَالِ !

- Latihan 8 : Buatlah percakapan seperti contoh di bawah ini !

الْمِثَالُ : مِصْبَاحٌ / مَكْتَبٌ

س : هَلِ الْمَكْتَبُ تَحْتَ الْمِصْبَاحِ ؟

ج : نَعَمْ، الْمَكْتَبُ تَحْتَ الْمِصْبَاحِ

.....	س :	٦	مُدَرِّسٌ / طُلَّابٌ	س :	١	خَرِيْطَةٌ / حَائِطٌ
.....	ج :			ج :		
.....	س :	٧	كِتَابٌ / حَقِيْبَةٌ	س :	٢	حَقِيْبَةٌ / مَكْتَبٌ
.....	ج :			ج :		
.....	س :	٨	مَكْتَبَةٌ / مُصَلَّى	س :	٣	طُلَّابٌ / فَضْلٌ
.....	ج :			ج :		
.....	س :	٩	سَبُّوْرَةٌ / مِسْطَرَةٌ	س :	٤	خِزَانَةٌ / نَافِذَةٌ
.....	ج :			ج :		
.....	س :	١٠	مِنْضَدَةٌ / زَهْرِيَّةٌ	س :	٥	سَاعَةٌ / سَبُّوْرَةٌ
.....	ج :			ج :		

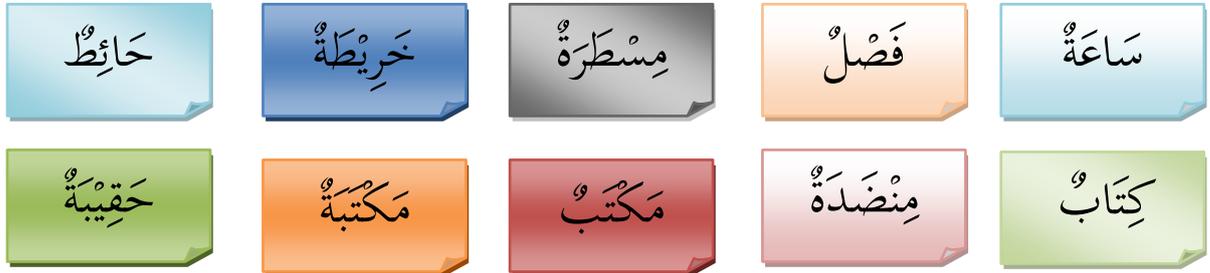
الإلعاب اللغوية : بحث عن الكلمات

التدريب ٩ :

• **Latihan 9 :**

Carilah kata-kata berikut di dalam huruf acak di bawahnya dengan cara menarik garis ke bawah atau ke samping!

Perhatikan contoh!



ب	م	ة	ت	ك	ع	ب	ا	ت	ك
ة	د	ض	ن	م	ل	ص	س	ح	ي
ف	س	ص	ح	م	ط	ة	ف	ء	ص
خ	ط	ر	ة	ط	ي	ر	ج	د	ك
ر	ف	ش	ص	ف	م	ح	ر	ح	ت
س	ح	ض	ت	ح	ك	خ	ح	ض	ب
ا	ع	ص	د	ع	ت	ت	ا	ع	ر
ع	ت	ط	ص	ر	ب	د	ء	ط	ء
ة	ض	خ	ر	ط	ة	ر	ط	س	م
ء	ط	ة	ب	ي	ق	ح	د	خ	ء



الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Qiro'ah* berikut dengan baik !

أَنَا خَالِدٌ. أَنَا تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ وَمُجْتَهِدٌ. أَنَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكْمِيَّةِ. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا بَاكِرًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ. لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.

انظُرْ! تِلْكَ مَدْرَسَتِي. الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الشَّارِعِ "أَحْمَدُ يَانِي" رَقْمُ ٧ (سَبْعَةٌ). الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ وَمَلْعَبٌ وَاسِعٌ. يَتَرَوَّضُ الطُّلَّابُ فِي السَّاحَةِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ. لِلْمَدْرَسَةِ إِدَارَةٌ. تِلْكَ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ. الْإِدَارَةُ بِجَوَارِ الْقَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ. الْأَسَاتِيذُ يَسْتَعِدُّونَ دُرُوسَهُمْ فِي الْإِدَارَةِ. وَذَلِكَ مُصَلِّي. الْمُصَلِّي وَرَاءَ الْمَعْمَلِ. الْأَسَاتِيذُ وَالطُّلَّابُ يُصَلُّونَ فِي الْمُصَلِّي. لِلْمَدْرَسَةِ مَعْمَلٌ. هُوَ قَرِيبٌ مِنْ فَصْلِي فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. مَاذَا بِجَوَارِ الْمَلْعَبِ؟ تِلْكَ مَكْتَبَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ. الْمَكْتَبَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ. فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَآدَوَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَجَمِيلَةٌ. مِنْهَا مَكْتَبٌ، كُرْسِيٌّ، رَفٌّ، خِزَانَةٌ، مِصْبَاحٌ، وَسَاعَةٌ. الطُّلَّابُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ كُلَّ وَقْتِ الْفَرَاغِ.

هَيَّا بِنَا نَدْخُلْ إِلَى فَصْلِي! انظُرْ، هَذَا فَصْلِي. الْفَصْلُ وَاسِعٌ. فِي الْفَصْلِ بَابٌ، الْبَابُ جَمِيلٌ.

فِي الْفَصْلِ أَيضًا نَافِذَةٌ. النَّافِذَةُ جَمِيلَةٌ. الْحَائِطُ أبيضٌ وَنَظِيفٌ. فِي الْحَائِطِ صُورَةٌ وَ

خَرِيْطَةٌ. الصُّوْرَةُ جَمِيْلَةٌ. تِلْكَ سَبُّوْرَةٌ. اَلسَّبُّوْرَةُ اَمَامَ الْفَصْلِ. وَتِلْكَ سَاعَةٌ. اَلسَّاعَةُ فَوْقَ
السَّبُّوْرَةِ. اَنْظُرْ! ذَلِكْ لِيَّوَاءٌ. اَللِّيَّوَاءُ بِجَوَارِ السَّبُّوْرَةِ. وَبِجَوَارِ اللِّيَّوَاءِ خِزَانَةٌ. فِي الْخِزَانَةِ
اَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ مِثْلُ مَمْسَحَةٍ وَمِسْطَرَةٍ وَكُتُبٍ وَطَلَّاسَةٍ وَكَشْفِ الْغِيَابِ.
فِي الْفَصْلِ اَيْضًا كُرَاسِيٌّ. الطُّلَّابُ يَجْلِسُوْنَ عَلَيَّ الْكُرَاسِيِّ. اَمَامَ الْكُرَاسِيِّ مَكَاتِبٌ.
الطُّلَّابُ يَكْتُبُوْنَ دُرُوسَهُمْ عَلَيَّ الْمَكَاتِبِ. هَذِهِ حَقَائِبُ الطُّلَّابِ.
يَضَعُ الطُّلَّابُ الْحَقَائِبَ تَحْتَ الْمَكَاتِبِ.

اَنْظُرْ! ذَلِكْ مَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ لِاَلْاُسْتَاذِ. كِلَاهُمَا اَمَامَ الْفَصْلِ. اَلْاُسْتَاذُ يَجْلِسُ
عَلَيَّ الْكُرْسِيِّ. وَيَضَعُ كَشْفَ الْغِيَابِ عَلَيَّ الْمَكْتَبِ وَيَضَعُ حَقِيْبَتَهُ جَانِبَ الْمَكْتَبِ.
يَقُوْمُ اَلْاُسْتَاذُ اَمَامَ الْفَصْلِ وَيَشْرَحُ الدَّرْسَ. وَالطُّلَّابُ يَسْتَمْعُوْنَ شَرْحَ اَلْاُسْتَاذِ
بِالْخُضُوْعِ وَالْخُشُوْعِ.

اَلتَّدْرِيبُ ١٠: اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ الْاَتِيَّةِ!

- Latihan 10 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

١. هَلْ خَالِدٌ تَلْمِيْذٌ كَسْلَانٌ؟
٢. هَلْ خَالِدٌ تَلْمِيْذٌ جَدِيْدٌ فِي مَدْرَسَتِهِ؟
٣. بِمَاذَا يَذْهَبُ خَالِدٌ اِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٤. اَيْنَ مَدْرَسَةُ خَالِدٍ؟
٥. مَاذَا اَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟
٦. اَيْنَ يَسْتَعِدُّ الْاَسَاتِيْذُ دُرُوسَهُمْ؟
٧. مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟

٨. مَاذَا فِي الْخِزَانَةِ؟
 ٩. أَيْنَ يَضَعُ الطَّلَابُ الْحَقَائِبَ؟
 ١٠. هَلِ الطَّلَابُ يَسْتَمِعُونَ شَرْحَ الْأُسْتَاذِ بِالْخُضُوعِ وَالْخُشُوعِ؟

التَّدرِيبُ ١١: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ!

• **Latihan 11 :**

Susunlah kalimat yang sempurna dari kata- kata dibawah ini seperti contoh!

المِثَالُ: الْكِتَابُ / الْحَقِيبَةُ
 أَنَا أَضَعُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ.

١. الصُّورَةُ / الْحَائِطُ	٦. الْخِزَانَةُ / اللَّوَاءُ
٢. الْخَرِيْطَةُ / الْحَائِطُ	٧. الْمَمْسَحَةُ / الْخِزَانَةُ
٣. السَّبُّورَةُ / الْفَصْلُ	٨. الْحَقِيبَةُ / الْمَكْتَبُ
٤. السَّاعَةُ / السَّبُّورَةُ	٩. الْقَلَمُ / الْجَيْبُ

١٠. اَلْكُتُبُ / اَلرَّفُ	٥. اَللِّوَاءُ / اَلسَّبُّورَةُ



اَلتَّدْرِيبُ ١٢ : اِجْعَلِ اَلْكَلِمَاتِ اَلْاَتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

• **Latihan 12 :**

Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

٦. اَمَامَ

٧. يَذْهَبُ

٨. يَسْتَعِدُّ

٩. وَاَسِعَةٌ

١٠. نَظِيفٌ

١. مَدْرَسَةٌ

٢. تَلْمِيذٌ

٣. فَصْلٌ

٤. فِي

٥. عَلَى

Kerjakan melalui diskusi !



التدريب ١٣ : ضَعْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَرَكَةً مُنَاسِبَةً !

• Latihan 13 :

Berikan harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut ini!

١. الأستاذ يجلس على الكرسي.
٢. أنا اذهب إلى المدرسة كل يوم صباحا باكرا.
٣. الطلاب يستمعون شرح الأستاذ بالخضوع والخشوع.
٤. اذهب إلى المدرسة مع اصدقائي مشيا على الأقدام.
٥. امام المدرسة ساحة واسعة وملعب واسع.
٦. في الخزانة ادوات مدرسية.
٧. المكتبة المدرسية واسعة ونظيفة.
٨. الطلاب يذهبون إلى المكتبة المدرسية كل وقت الفراغ.
٩. الطلاب يكتبون دروسهم على المكاتب.
١٠. حسن يشتري الحلويات في المقصف.

التدريب ١٤ : تَرَجِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

• Latihan 14:

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Indonesia!

١. هَذَا حَسَنٌ. هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.
٢. تَذْهَبُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا بَاكِرًا.
٣. يَرْجِعُ عُمَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ.
٤. تِلْكَ مَدْرَسَةٌ. الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الشَّارِعِ "أَحْمَدُ يَانِي" رَقْمُ ٧ (سَبْعَةٌ).

٥. ذَلِكَ مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ. الْأَسَاتِيدُ وَالطُّلَّابُ يُصَلُّونَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ كُلِّ الظُّهْرِ.
٦. فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكِتَابُ التَّفْسِيرِ وَكِتَابُ الْفِقْهِ.
٧. مِنْ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ مِنْهَا قَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ وَمَمْسَحَةٌ وَكِتَابٌ وَكُرَّاسَةٌ.
٨. يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ كُلَّ وَقْتِ الْفِرَاحِ.
٩. الطُّلَّابُ يَكْتُبُونَ دُرُوسَهُمْ عَلَى الْمَكَاتِبِ وَيَضَعُ الْحَقَائِبَ تَحْتَ الْمَكَاتِبِ.
١٠. يُعَلِّمُ الْأُسْتَاذُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ وَيَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى شَرْحِ الْأُسْتَاذِ.

التَّدرِيبُ ١٥ : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً !

• **Latihan 15 :**

Susunlah kata- kata berikut ini hingga membentuk kalimat yang sempurna!

١. الْمَكَاتِبِ - دُرُوسَهُمْ - الطُّلَّابُ - عَلَى - يَكْتُبُونَ

.....

٢. الْكُتُبَ - كُلَّ - يَقْرَأُ - وَقْتِ الْفِرَاحِ - التَّلَامِيذُ - الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ - فِي

.....

٣. دُرُوسَهُمْ - الْأَسَاتِيدُ - فِي - يَسْتَعِدُّونَ - الْإِدَارَةَ

.....

٤. أَصْدِقَائِي - إِلَى - مَشِيًّا - أَذْهَبُ - عَلَى - الْمَدْرَسَةِ - الْأَقْدَامِ - مَعَ

.....

٥. وَاسِعَةٌ - أَمَامَ - مَلْعَبٍ - الْمَدْرَسَةِ - وَ - وَاسِعٌ - سَاحَةٌ

.....

التَّدرِيبُ ١٦ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

- **Latihan 16 :**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Di depan sekolah saya ada lapangan yang luas.
2. Para siswa membaca buku di perpustakaan sekolah
3. Sekolah kami terletak di jalan Mawar nomor 9.
4. Di samping lemari ada bendera.
5. Guru mengajarkan pelajaran bahasa Arab di kelas.

النَّصِيحَةُ

إِقْرَأِ النَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- **Bacalah *Nasihat* berikut dengan baik !**

Penanaman Karakter :

Menuntut ilmu itu hukumnya wajib bagi setiap muslim. Dan dalam menuntut ilmu itu ada beberapa ada yang harus diperhatikan, berikut di antaranya.

BEBERAPA ADAB MENUNTUT ILMU

Kitab-nya Adabul 'Alim wal Muta'allim, KH. M. Hasyim Asy'ari merangkum etika-etika santri atau pelajar sebagaimana berikut:

Pertama, seorang santri hendaknya membersihkan hatinya dari segala hal yang dapat mengotorinya seperti dendam, dengki, keyakinan yang sesat dan perangai yang buruk.

Kedua, hendaknya memiliki niat yang baik dalam mencari ilmu, yaitu dengan bermaksud mendapatkan ridho Allah, mengamalkan ilmu, menghidupkan syariah Islam, menerangi hati dan mengindahkannya dan mendekatkan diri kepada Allah. Jangan sampai berniat hanya ingin mendapatkan kepentingan duniawi seperti mendapatkan kepemimpinan, pangkat, dan harta atau menyombongkan diri di hadapan orang atau bahkan agar orang lain hormat.

Ketiga, hendaknya segera mempergunakan masa muda dan umurnya untuk memperoleh ilmu, tanpa terpedaya oleh rayuan "menunda-nunda" dan "berangan-angan panjang"

Keempat, menerima sandang pangan apa adanya sebab kesabaran akan ke-serba kekurangan hidup, akan mendatangkan ilmu yang luas, kefokuskan hati dari angan-angan yang bermacam-macam dan hikmah hikmah yang terpancar dari sumbernya.

Kelima, pandai membagi waktu dan memanfaatkan sisa umur yang paling berharga itu.

Keenam, makan dan minum sedikit. Kenyang hanya akan mencegah ibadah dan bikin badan berat untuk belajar. Di antara manfaat makan sedikit adalah badan sehat dan tercegah dari penyakit yang di akibatkan oleh banyak makan dan minum, seperti ungkapan syair yang artinya:

"Sesungguhnya penyakit yang paling banyak engkau ketahui berasal dari makanan atau minuman."

Hati dikatakan sehat bila bersih dari kesewenang-wenangan dan kesombongan. Dan tidak seorangpun dari para wali, imam dan ulama pilihan memiliki sifat atau disifati atau dipuji dengan banyak makannya. Yang dipuji banyak makannya adalah binatang yang tidak memiliki akal dan hanya dipersiapkan untuk kerja.

Ketujuh, bersikap wara' (mejauhi perkara yang syubhat 'tidak jelas ' halal haramnya) dan berhati-hati dalam segala hal.

Kedelapan, meminimalisir penggunaan makanan yang menjadi penyebab bebalnya otak dan lemahnya panca indera seperti buah apel yang asam, buncis dan cuka.

Kesembilan, meminimalisir tidur selama tidak berefek bahaya pada kondisi tubuh dan kecerdasan otak

Kesepuluh, meninggalkan pergaulan karena hal itu merupakan hal terpenting yang seyogyanya di lakukan pencari ilmu, terutama pergaulan dengan lain jenis dan ketika pergaulan lebih banyak-main-mainnya dan tidak mendewasakan pikiran.

(Diterjemahkan dari kitab "Adabul 'Alim wal Muta' allim" karya KH. M. Asy'ari)

(Sumber : www.tebuieng.org › KH. M. Hasyim Asy'ari Translate this page)

Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur." (QS. an-Nahl: 78)

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

“Serulah manusia kepada jalan Rabbmu dengan hikmah dan nasehat yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang lebih baik.” (An-Nahl: 125), Para ulama serta para pengajar, para penuntut ilmu memiliki kewajiban besar dalam menuntut dan mengamalkan ilmu.

الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَأِ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !

لَوْلَا الْعِلْمُ لَكَانَ النَّاسُ كَالْبَهَائِمِ

Seandainya tiada berilmu, niscaya manusia itu seperti binatang.

هَلْ تَعْرِفُ؟



Tahukah kamu?

Bagaimana pendidikan pada zaman Islam ? Sepanjang sejarah dunia, Islam telah terbukti mampu membangun peradaban manusia yang khas dan mampu menjadi pencerah serta penerang hampir seluruh dunia dari masa-masa kegelapan dan kejayaannya +13 abad lamanya. Faktor paling menentukan atas kegemilangan Islam membangun peradaban dunia adalah keimanan dan keilmuannya. Tidak ada pemisahan ataupun dikotomi atas kedua faktor tersebut dalam pola pendidikan yang diterapkan. Sehingga generasi yang dihasilkan juga tidak diragukan kehandalannya hingga kini. Pada zaman Islam pendidikan mampu mencetak generasi islam berkualitas sekaliber tokoh-tokoh dunia. Ada tokoh-tokoh dunia dengan perannya yang penting dan masih menjadi acuan perkembangan sains dan teknologi berasal dari kaum muslimin yaitu Ibnu Khaldun(bapak ekonomi), Ibnu Khawarizm (bapak matematika), Ibnu Batutah (bapak geografi), Al-Khazini dan Al-Biruni (Bapak Fisika), Al-Battani (Bapak Astronomi), Jabir bin Hayyan (Bapak Kimia), Ibnu Al-Bairar al-Nabati (bapak Biologi) dan masih banyak lagi lainnya. Mereka dikenal tidak sekadar paham terhadap sains dan teknologi namun diakui kepakarannya pula di bidang ilmu diniyyah. Sumber : ([my.opera.com/bassayef/blog/sejarah-pendidikan islam](http://my.opera.com/bassayef/blog/sejarah-pendidikan-islam))

Lembar Portofolio 1:

صفحة الوظيفة ١

• انظروا إلى أحوالِ فضلك! واكتبوا الأشياءَ فيه في الجدولِ الآتي!

- Lihatlah keadaan kelasmu ! Catatlah benda-benda di dalam kelas pada tabel berikut ini!

.....	.١
.....	.٢
.....	.٣
.....	.٤
.....	.٥

توقيع الأستاذ	توقيع الوالد

Lembar Portofolio 2:

صفحة الوظيفة ٢

• أَنْظِرُوا إِلَى أَحْوَالِ مَدْرَسَتِكُمْ! وَاكْتُبُوا الْأَمَاكِنَ فِيهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي!

- Lihatlah keadaan sekolahmu ! Catatlah nama-nama tempat di sekolahmu pada tabel berikut ini!

.....	.١
.....	.٢
.....	.٣
.....	.٤
.....	.٥

تَوَقِّعُ الْأُسْتَاذِ	تَوَقِّعُ الْوَالِدِ

Latihan Tengah Semester

الإمتحان لنصف السنة

أ. ضَعْ عَلامَةَ الضَّرْبِ (x) عَلَي حَرْفِ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصْحَ إِجَابَةِ!

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf ج ، ب ، أ atau د di depan jawaban yang paling benar

1. قَالَ الْمُدَرِّسُ "كَيْفَ حَالُكُمْ، أَيُّهَا التَّلَامِيذُ؟" مَعْنَى كَلِمَةِ

"كَيْفَ حَالُكُمْ" فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. Siapa kamu? ب. Apa kabarmu? ج. Siapa temanmu? د. Kamu baik?

2. مَعْنَى كَلِمَةِ "صَبَاحُ الْخَيْرِ".....

أ. Selamat pagi ب. Selamat siang ج. Selamat sore د. Selamat malam

3. مَعْنَى كَلِمَةِ "مَسَاءُ الْخَيْرِ".....

أ. Selamat pagi ب. Selamat siang ج. Selamat sore د. Selamat datang

4. مَعْنَى كَلِمَةِ "إِلَى الْلِقَاءِ".....

أ. Hallo ب. Sampai Jumpa ج. Semoga bahagia د. Selamat malam

٥. هَذَا مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَدِيدِ. مَعْنَى كَلِمَةِ
”مُدَرِّسٌ“ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. Kepala sekolah

ب. Pegawai

ج. Murid

د. Guru

٦. Gambar disamping memiliki arti apa ?

أ. نَهَارًا ب. صَبَاحًا ج. مَسَاءً د. لَيْلًا

٧. فِي الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّسٌ. الْمُدَرِّسُ جَدِيدٌ. أَلْمُبْتَدَأُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. مُدَرِّسٌ ب. جَدِيدٌ ج. الْمَدْرَسَةِ د. فِي

٨. مَعْنَى جُمْلَةِ ”أَنَا سَعِيدٌ بِهَذَا الْلِقَاءِ“.....

أ. Saya senang bertemu Anda

ب. Sampai berjumpa lagi

ج. Saya senang bertemu anda

د. Saya mohon maaf

٩. مَا عَرَبِيَّةُ؟ "Bel / Lonceng"

أ. يَدُقُّ ب. فَضْلُ ج. إِسْمٌ د. جَرَسٌ

١٠. أَنَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. مَعْنَى كَلِمَةِ
"تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ" فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. Murid lama ب. Murid baru ج. Teman lama د. Teman baru

١١. أَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ. مَعْنَى كَلِمَةِ
"أَصِلُ" فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. Saya pulang ب. Saya pergi ج. Saya tiba د. Saya masuk

١٢. أَلْفَا طِمَّةٌ فِي الْفَضْلِ. خَبِرْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ.....

أ. خَبِرْ مُفْرَدٌ

ب. خَبِرْ الْجُمْلَةَ

ج. خَبِرْ شِبْهَ الْجُمْلَةَ

د. خَبِرْ ثَابِتٌ

١٣. هَذِهِ عَائِشَةُ، هِيَ..... قَدِيمَةٌ

أ. تَلْمِيذٌ ب. الْمَدِيرُ ج. تَلْمِيذَةٌ د. مُجْتَهِدٌ

١٤. اَلتَّلَامِيذُ جَا لِسُوْنَ. خَبِرْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ.....

أ. خَبِرْ مُفْرَدٌ ب. خَبِرْ الْجُمْلَةَ ج. خَبِرْ ثَابِتٌ د. خَبِرْ شِبْهَ الْجُمْلَةَ

١٥. حَسَنٌ يُذَاكِرُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. خَبِرْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ.....

أ. خَبِرْ مُفْرَدٌ ب. خَبِرْ الْجُمْلَةَ ج. خَبِرْ ثَابِتٌ د. خَبِرْ شِبْهَ الْجُمْلَةَ

١٦. اَلْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ. اَلنَّعْتُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. اَلْمَدْرَسَةُ ب. وَاسِعَةٌ ج. مَدْرَسَةٌ د. هَذِهِ

١٧. مَا سَمُكَ؟..... اَلْيَاسُ.

أ. اِسْمُهُ ب. اِسْمُكَ ج. اِسْمُهَا د. اِسْمِي

١٨. اَنَا اَرْمَانُ، وَمَنْ..... يَا اَخِي؟ اَنَا عَمْرٌ.

أ. اَنَا ب. اَنْتَ ج. هُوَ د. هِيَ

١٩. مِنْ أَنْتَ؟ أَنَا مِنْ جَاكِرْتَا.

أ. كَيْفَ ب. وَ ج. مَنْ د. أَيْنَ

٢٠. هَلْ أَنْتِ جَدِيدَةٌ؟

أ. تَلْمِيذَةٌ ب. تَلْمِيذٌ ج. تَلَامِيذٌ د. تَلْمِيذَاتٌ

٢١. هَلِ الْأُسْتَاذُ إِبْرَاهِيمُ أُسْتَاذٌ؟

أ. جَدِيدَةٌ ب. جَدِيدٌ ج. أَجْدَادٌ د. جَيِّدَةٌ

٢٢. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَمَلْعَبٌ

أ. وَاسِعَةٌ / وَاسِعٌ ب. كَبِيرَةٌ / جَمِيلَةٌ ج. وَاسِعٌ / نَظِيفٌ د. قَرِيبٌ / جَمِيلَةٌ

٢٣. مَا يَأْتِي نَعْتُ:

أ. مَدْرَسَةٌ ب. فَصْلٌ ج. بَابٌ د. نَظِيفَةٌ

٢٤. هِيَ مُدْرَسَةٌ جَدِيدَةٌ أَيْسَةٌ.

أ. عُنْوَانُهَا ب. بَيْتُهَا ج. اِسْمُهَا د. دِينُهَا

٢٥. أَهْلًا وَسَهْلًا يَا عَمْرُؤُ؟

أ. سَهْلًا بِكَ ب. أَهْلًا بِكَ ج. أَهْلًا عَلَيْكَ د. أَهْلًا مِنْكَ

٢٦.؟ مَسَاءُ التُّورِ

أ. صَبَاحُ الْخَيْرِ ب. صَبَاحُ التُّورِ ج. مَسَاءُ الْخَيْرِ د. نَهَارُ الْخَيْرِ

٢٧. كَيْفَ حَالُكَ؟

أ. أَهْلًا بِكَ ب. نَحْنُ كَذَالِكَ ج. أَنَا بِخَيْرٍ د. وَأَنَا كَذَالِكَ

٢٨. هُوَ إِلَيَّ الْمُدْرَسَةَ بِالذَّرَاجَةِ

أ. أَذْهَبُ ب. نَذْهَبُ ج. تَذْهَبُ د. يَذْهَبُ

٢٩. أَنْتَ.... شَرَحَ الْمُدْرِسَ .

أ. تَسْتَمِعُ ب. يَسْتَمِعُ ج. تَسْمَعُنَ د. تَسْتَمِعِينَ

٣٠. أَنَا.... عَنِ شَرَحِ الْمُدْرِسِ .

أ. تَسْأَلُ ب. يَسْأَلُ ج. نَسْأَلُ د. أَسْأَلُ

٣١. هُوَ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا. مَعْنَى كَلِمَةِ ”مُبَكِّرًا“ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. Pagi-pagi sekali ب. Siang hari ج. Sore-sore د. Malam-malam

٣٢. يَدُقُّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ، مَعْنَى كَلِمَةِ ”يَدُقُّ“ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. Berteriak ب. Berbunyi ج. Bernyanyi د. Bergemuruh

٣٣. هَذَا نِ طَالِبَانِ.....

أ. مُجْتَهِدَةٌ ب. مُجْتَهِدٌ ج. مُجْتَهِدَانِ د. مُجْتَهِدُونَ

٣٤. يَشْتَرِي التَّلَامِيذُ شَرَابًا وَ طَعَامًا

أ. فِي الْمَقْصِفِ ب. فِي الْمَكْتَبَةِ ج. فِي الْمَسْجِدِ د. فِي الْفَصْلِ

٣٥. أَسْتَاذُ صَابِرٍ.

أ. تِلْكَ ب. تَانِكَ ج. تِلْكَ د. ذَالِكَ

ب. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

B. Terjemahkan kalimat-kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia

١. هَلْ أَنْتَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ؟
٢. يَدْخُلُ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ وَيُسَلِّمُ عَلَى الطُّلَّابِ وَيَبْدَأُ الدَّرْسَ
٣. . . هَذَا حَسَنٌ. هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكْمِيَّةِ.
٤. أَهْلًا وَسَهْلًا يَا عُمَرُ! أَنَا سَعِيدٌ بِهَذَا الْلِقَاءِ
٥. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّ بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

ج. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

C. Terjemahkan kalimat-kalimat berikut ini kedalam bahasa Arab

1. Pak guru berkata, “ bagaimana kabar kalian, wahai murid-murid?
2. Di dalam kelas banyak murid, mereka semua duduk di atas kursi
3. Fatimah murid baru, dia datang dari Jakarta
4. Tas diatas meja
5. Di samping papan tulis ada lemari



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : بَيْتِي

Pelajaran 3 :
Rumahku



الْكِتَابَةُ



الْقِرَاءَةُ



الْمُحَادَثَةُ



الِاسْتِمَاعُ



الْمُفْرَدَاتُ

Ada pepatah yang menyatakan bahwa rumahku adalah surgaku. Pepatah ini bermaksud menggambarkan keadaan sutau rumah yang nyaman, indah, aman, bersih dan asri baik di dalam rumah maupun di luar rumah. Rumah yang baik bukan berarti rumah yang bebas dari masalah, melainkan isi keluarganya berhasil menyelesaikannya dengan indah. Bukan dengan kemewahan harta, melainkan dengan keluhuran akhlak, keagungan cinta, dan kedalaman iman. Rumah yang seperti inilah yang menjadi dambaan semua orang. Rumah merupakan sebuah bangunan untuk tempat tinggal bagi sebuah keluarga dalam mewujudkan kebahagiaan dan kesejahteraan anggota keluarga di dalamnya.

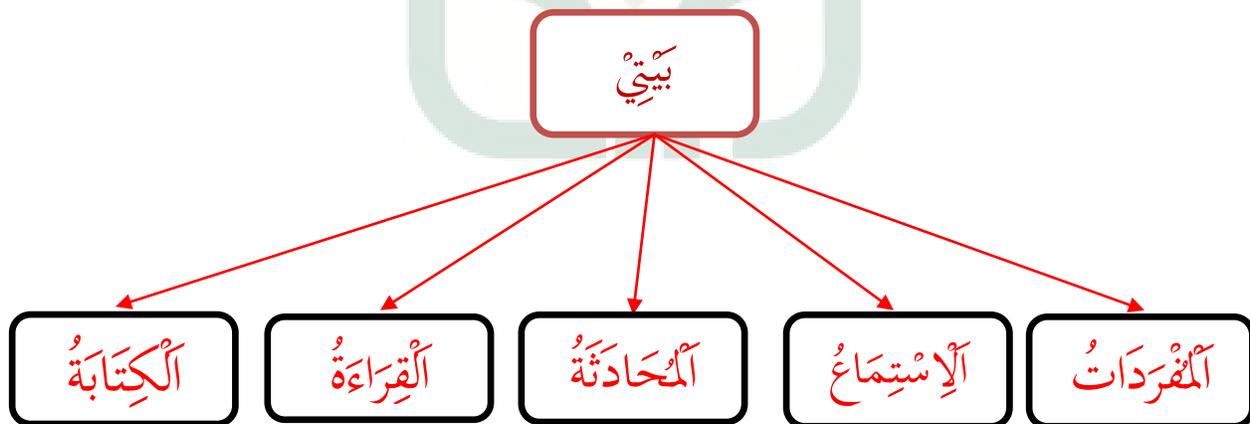
Dalam bab ini, kita akan mempelajari segala sesuatu yang ada kaitannya tentang rumah. Perhatikan, cermati dengan seksama! Marilah kita mulai mempelajarinya!

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang بَيْتِي</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang : بَيْتِي dengan mencocokkan dan membedakan secara tepat.</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang : بَيْتِي dengan menggunakan kalimat berstruktur</p> <p style="text-align: center;">خَبْرٌ مُّقَدِّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang : بَيْتِي dengan menggunakan kalimat berstruktur</p> <p style="text-align: center;">خَبْرٌ مُّقَدِّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang بَيْتِي</p>	<p>2.1 Menyampaikan informasi secara lisan tentang بَيْتِي dengan lafal yang tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur</p> <p style="text-align: center;">خَبْرٌ مُّقَدِّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p> <p>2.2 Melakukan dialog sederhana dengan lancar, tepat dan benar tentang بَيْتِي dengan menggunakan kalimat berstruktur</p> <p style="text-align: center;">خَبْرٌ مُّقَدِّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p> <p>2.3 Bercerita tentang : بَيْتِي dengan menggunakan kalimat sederhana secara tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur</p> <p style="text-align: center;">خَبْرٌ مُّقَدِّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p>
<p>3. Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya</p>	<p>3.1 Menjelaskan denah lokasi suatu objek (rumahku) melalui kegiatan bercerita dengan menggunakan media gambar atau alat peraga.</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
jawab tentang بَيْتِي	3.2 Memberikan tanggapan atau respons tentang hitungan/bilangan angka 1-100 dengan lancar dan benar.
<p>4. Membaca</p> <p>Memahami berbagai macam ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan pokok pikiran tentang بَيْتِي</p>	<p>4.1 Membaca nyaring, melafalkan <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima tentang بَيْتِي dengan menerapkan hitungan 1-100 dengan lancar dan benar.</p> <p>4.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tertulis sederhana yang meliputi bilangan 1-100.</p> <p>4.3 Menemukan informasi dari wacana tertulis sederhana tentang sebuah lokasi/alamat.</p>
<p>5. Memahami berbagai macam ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan pokok pikiran tentang بَيْتِي</p>	<p>5.1 Membaca nyaring, melafalkan <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima tentang بَيْتِي dengan menerapkan kalimat berstruktur خَبْرٌ مُقَدَّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p> <p>5.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tertulis sederhana tentang بَيْتِي dengan menggunakan kalimat berstruktur خَبْرٌ مُقَدَّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p> <p>5.3 Menemukan informasi dari wacana tertulis sederhana tentang بَيْتِي dengan menggunakan kalimat berstruktur خَبْرٌ مُقَدَّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p>
<p>6. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan</p>	<p>6.1 Menulis dan melengkapi <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat sederhana tentang بَيْتِي dengan tanda baca yang tepat</p> <p>6.2 Menulis paragraf sederhana tentang بَيْتِي dengan menggunakan kalimat berstruktur</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
menulis tentang بَيْتِي	<p>خَبْرٌ مُقَدَّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p> <p>6.3 Menulis tentang بَيْتِي dengan menggunakan media media gambar/alat peraga gambar/foto dengan menggunakan kalimat berstruktur</p> <p>خَبْرٌ مُقَدَّمٌ + مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + نَعْتٌ</p>
<p>Unsur kaidah bahasa yang digunakan adalah <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> (مُبْتَدَأٌ + خَبْرٌ), berupa kata sifat (<i>na't</i>) termasuk warna serta <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> berupa <i>adawaatul-jarr</i> (أَدَوَاتُ الْجَرِّ).</p>	

PETA KONSEP





المفردات

إقرأ واحفظ المفردات الآتية!

- Baca dan hafalkan baik-baik *mufradāt* berikut ini!

حُجْرَةٌ ج حُجْرَاتُ

Kamar, ruang

عُرْفَةٌ ج عُرْفٌ

Kamar, ruang

بَيْتٌ ج بُيُوتٌ

Rumah

عُرْفَةُ النَّوْمِ

Kamar tidur

عُرْفَةُ الضُّيُوفِ

Ruang tamu

عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

Ruang keluarga

مَطْبَخٌ ج مَطْبَخٌ

Dapur

عُرْفَةُ الْأَكْلِ

Ruang makan

عُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ

Ruang belajar

مِرْوَحَةٌ ج مِرَاوِحُ

Kipas angin

سُورٌ ج أَسْوَارٌ

Pagar

فِنَاءٌ ج أَفْنِيَةٌ

Halaman

مِرْآةٌ ج مِرَائٍ

Cermin

مِنْضَدَةٌ

Meja

زَهْرِيَّةٌ ج زَهْرِيَّاتٌ

Vas bunga

بُسْتَانٌ ج بَسَاتِينُ

Kebun

هَاتِفٌ

Telepon

تِلْفِزِيُونٌ

Televisi

خَضِرَاوَاتٌ

Sayuran

شَجَرَةٌ ج أَشْجَارٌ

Pohon

حَدِيقَةٌ ج حَدَائِقُ

Taman

مِصْبَاحٌ

Lampu

مَوْزٌ

Pisang

شَجَرَةُ النَّارِجِيلَةِ

Pohon kelapa



التدريب ١ : صل بين المفردات والصورة المناسبة!

• Latihan 1 :

Ujilah hafalan *mufradāt* kamu dengan membuat garis bersambung antara *mufradāt* dengan gambar yang sesuai!

هَاتِفٌ	١
مِرْأَةٌ	٢
تِلْفِزِيُونٌ	٣
مِصْبَاحٌ	٤
بَيْتٌ	٥
عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	٦
شَجَرَةٌ	٧
زَهْرِيَّةٌ	٨
حَدِيقَةٌ	٩
مِنْضَدَةٌ	١٠

A red arrow points from the tree image to the word 'شَجَرَةٌ' in the table.



Weblink :

Karakter : Kebersihan di rumah dan adab / tatakrma dirumah.

Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut .

<http://baitijannati.wordpress.com>



الِاسْتِمَاعُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ، سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْاِتِيَةَ!

- Simak baik-baik *kata, frase, atau kalimat* yang diucapkan guru sambil memperhatikan teks di bawah ini!
- Perhatikan *makhraj huruf dan intonasi* yang dicontohkan guru!

صَدِيقُ جِ اصْدِقَاءُ

اَسْوَارُ

حَدِيقَةُ

عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

عُرْفَةُ النَّوْمِ

نَافُورَةٌ

صَفِيٌّ

بِحَوَارِ

حَوْلَ

غَرْفِ

عُرْفَةِ الضُّيُوفِ

عُرْفَةِ الْاَكْلِ

عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

حَدِيقَةِ الْبَيْتِ

هَذَا صَدِيقِي اسْمُهُ عُمَانُ. هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي اِحْدَى الْمَدَارِسِ الْمُنَوَّسَطَاتِ
الِاسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ فِي الْمَدِيْنَةِ. انْظُرْ ذَلِكَ الْبَيْتَ ! ذَلِكَ بَيْتُ عُمَانِ. بَيْتُ عُمَانِ
فِي الشَّارِعِ مِيْلَاتِي رَقْمُ ٩ (تِسْعَةٌ). بَيْتُ عُمَانِ يَقَعُ بِحَوَارِ الْمَسْجِدِ. الْمَسْجِدُ اَكْبَرُ
الْمَسَاجِدِ فِي الْمَدِيْنَةِ.

حَوْلَ بَيْتِ عُمَانِ اَسْوَارٌ كَبِيْرَةٌ. اِمَامُ بَيْتِهِ فِنَاءٌ وَاَسْعٌ وَحَدِيقَةٌ وَاَسْعَةٌ وَجَمِيْلَةٌ اَيْضًا.
فِي بَيْتِهِ غَرْفٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُنْظَمَةٌ وَنَظِيْفَةٌ، مِنْهَا عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الضُّيُوفِ وَ

غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخِ.
 هَذِهِ حَدِيثَةُ الْبَيْتِ لِعُثْمَانَ فِي حَدِيثَةِ الْبَيْتِ لِعُثْمَانَ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ
 وَجَمِيلَةٌ. هَذِهِ شَجَرَةُ الْمَوْزِ وَهَذِهِ شَجَرَةُ النَّارِجِيلَةِ. شَجَرَةُ النَّارِجِيلَةِ مُرْتَفِعَةٌ.
 وَتِلْكَ شَجَرَةُ الْوَرْدَةِ. شَجَرَةُ الْوَرْدَةِ قَصِيرَةٌ. وَبِحِوَارِ الْأَزْهَارِ بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ.
 فِي الْبَرَكَةِ أَسْمَاكٌ. الْأَسْمَاكُ مُتَنَوِّعَةٌ، وَفِي الْبَرَكَةِ أَيْضًا نَافُورَةٌ. النَّافُورَةُ مُرْتَفِعَةٌ.
 الْمَاءُ فِي الْبَرَكَةِ صَفِيٌّ.

التَّدرِيبُ ٢ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

• Latihan 2 : Jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut ini !



١. أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُ عُثْمَانَ؟
٢. مَاذَا حَوْلَ بَيْتِ عُثْمَانَ؟
٣. مَاذَا أَمَامَ بَيْتِ عُثْمَانَ؟
٤. هَلِ الْمَسْجِدُ أَكْبَرُ الْمَسَاجِدِ فِي الْمَدِينَةِ؟
٥. هَلِ فِي بَيْتِ عُثْمَانَ غَرْفٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَ مُنْظَمَةٌ وَ نَظِيفَةٌ؟
٦. أَدُكِرُ أَنْوَاعُ الْغُرُفِ فِي بَيْتِ عُثْمَانَ؟
٧. هَلِ فِي بَيْتِ عُثْمَانَ حَدِيثَةُ الْبَيْتِ؟
٨. مَاذَا فِي حَدِيثَةِ الْبَيْتِ؟
٩. هَلِ شَجَرَةُ النَّارِجِيلَةِ مُرْتَفِعَةٌ؟
١٠. مَاذَا فِي الْبَرَكَةِ؟ هَلِ الْمَاءُ فِي الْبَرَكَةِ صَفِيٌّ؟

التركيب ١

Tata bahasa 1 : *Khabar Muqaddam dan Mubtada' Mu'akhhkar*

(الْخَبْرُ الْمُقَدَّمُ وَالْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ)

Mubtada' (مُبْتَدَأٌ) adalah subyek (pokok kalimat), *khabar* (خَبْرٌ) adalah predikat (keterangan). Pada dasarnya, *mubtada'* (مُبْتَدَأٌ) selalu berada di awal kalimat (*jumlah*), sementara *khabar* (خَبْرٌ) selalu mengiringi *mubtada'* (مُبْتَدَأٌ). Akan tetapi, dalam kondisi tertentu *mubtada'* (مُبْتَدَأٌ) bisa berada setelah *khabar* (خَبْرٌ) atau disebut *mubtada' mu'akhhkar* (مُبْتَدَأُ مُؤَخَّرٌ) dan *khabar* (خَبْرٌ) yang didahulukan disebut *khabar muqaddam* (خَبْرٌ مُقَدَّمٌ). *Khabar* (خَبْرٌ) berada di awal kalimat, jika berupa *jar wa majrûr* (جَارٌ وَمَجْرُورٌ) atau *dzarful makân* (ظَرْفُ الْمَكَانِ).

فِي الْبُرْكََةِ أَسْمَاكُ	فِي الْبُرْكََةِ؟	مَاذَا
فِي الْحَدِيقَةِ شَجَرَةُ النَّارِ جِيلَةٌ	فِي الْحَدِيقَةِ؟	
بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ بَيْتٌ	بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ؟	

الْفِنَاءُ أَمَامَ الْبَيْتِ	الْفِنَاءُ؟	أَيْنَ
الْحَقِيبَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ	الْحَقِيبَةُ؟	
التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ	التَّلَامِيذُ؟	

التَّدرِيبُ ٣ : ضَعِ الكَلِمَاتِ الأَتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ !

- **Latihan 3 :**

Buatlah kalimat yang sempurna seperti contoh dari kata-kata di bawah ini !

المِثَالُ : حَدِيقَةٌ / فِي البَيْتِ : فِي البَيْتِ حَدِيقَةٌ

١. أَسْمَاكُ / فِي البَرَكَةِ

٢. نَافُورَةٌ / فِي البَرَكَةِ

٣. فِنَاءٌ / أَمَامَ البَيْتِ

٤. حَقِيبَةٌ / عَلَى المَكْتَبِ

٥. سُورٌ / حَوْلَ البَيْتِ

٦. تَلْمِيزٌ / وَرَاءَ المَدْرَسِ

٧. مِصْبَاحٌ / فَوْقَ المَكْتَبِ

٨. بُسْتَانٌ / وَرَاءَ البَيْتِ

٩. مَلْعَبٌ / أَمَامَ المَدْرَسَةِ

١٠. أَشْجَارٌ / فِي الحَدِيقَةِ

التدريب ٤ : صل بين الكلمتين المتماثلتين !

- Latihan 4 : Buatlah garis yang menghubungkan kata-kata yang serupa pada kolom di bawah ini!

أ. فَوْق	و. نَظِيفَةٌ	ب. نَافُورَةٌ	١. فِي	٢. بُسْتَانٌ	٣. فِنَاءٌ
ج. بَيْتٌ	ز. مُرْتَفَعَةٌ	هـ. فِي	٤. حَوْلَ	٦. أَسْمَاكُ	٧. فَوْقَ
ي. بُسْتَانٌ	د. أَسْمَاكُ	ط. حَوْلَ	٥. نَافُورَةٌ	٩. مُرْتَفَعَةٌ	٨. بَيْتٌ
ح. فِنَاءٌ			١٠. نَظِيفَةٌ		

التدريب ٥ : اكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة!

- Latihan 5 : Lengkapilah kalimat berikut ini dengan kata yang sesuai !

١. عَلَى.....كِتَابٌ

أ. الْمِكْنَسَةِ ب. الْمَكْتَبِ ج. الْجِدَارِ

٢.الْحَائِطِ خَرِيْطَةٌ

أ. فِي ب. عَلَى ج. أَمَامَ

٣.الْمَسْجِدِ مَدْرَسَتِي

أ. فَوْقَ ب. بِجَوَارِ ج. عَلَى

٤. فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ

أ. شَجَرَةُ النَّارِ جِيلَةٌ ب. كِتَابٌ ج. حَقِيبَةٌ

٥. أَمَامَ الْبَيْتِ وَاسِعٌ وَنَظِيفَةٌ

أ. خَرِيْطَةٌ ب. فِنَاءٌ ج. أَسْمَاكُ



تَجْرِي هَذِهِ الْمَحَادَثَةُ بَيْنَ فَائِزٍ وَفَوْزِيٍّ. إِقْرَأْ هَذِهِ الْمَحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ !

- Berikut ini adalah percakapan antara Faiz dan Fauzi.
- Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !

فَائِزٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، كَيْفَ حَالُكَ يَا فَوْزِيٍّ ؟

فَوْزِيٍّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

فَائِزٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا صَدِيقِي، تَفَضَّلْ أَدْخُلْ إِلَى بَيْتِي !

فَوْزِيٍّ : شُكْرًا يَا فَائِزُ! هَلْ هَذَا بَيْتُكَ يَا فَائِزُ؟

فَائِزٌ : نَعَمْ يَا صَدِيقِي، لِمَاذَا؟

فَوْزِيٍّ : بَيْتُكَ كَبِيرٌ جَدًّا وَنَظِيفٌ وَجَمِيلٌ أَيْضًا يَا فَائِزُ. هُنَاكَ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ.

هَلْ عِنْدَكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟

فَائِزٌ : نَعَمْ، عِنْدِي غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ. هَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ.

فَوْزِيٍّ : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ! مَاذَا بِجَوَارِ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟

فَائِزٌ : بِجَوَارِهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ.

- فَوْزِيٌّ : هَلْ فِي بَيْتِكَ غُرْفَةُ الصُّيُوفِ؟
- فَائِزٌ : نَعَمْ، فِي بَيْتِي غُرْفَةُ الصُّيُوفِ، هِيَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَكْلِ.
- فَوْزِيٌّ : هَلْ عِنْدَكَ مَكْتَبَةٌ فِي بَيْتِكَ؟
- فَائِزٌ : نَعَمْ، عِنْدِي مَكْتَبَةٌ فِي بَيْتِي، هِيَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.
- هَيَّا بِنَا نَدْخُلْ إِلَى غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ لِي.
- فَوْزِيٌّ : عِنْدَكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ جَمِيلَةٌ جَدًّا وَ مَرْتَبَةٌ يَا صَدِيقِي.
- وَهَلْ عِنْدَكَ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ؟
- فَائِزٌ : نَعَمْ، عِنْدِي كُتُبٌ جَدِيدَةٌ.
- فَوْزِيٌّ : وَمَا هِيَ تِلْكَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟
- فَائِزٌ : كُتُبُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ كُتُبُ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ.
- فَوْزِيٌّ : هَلْ عِنْدَنَا وَاجِبُ الْمَنْزِلِيِّ فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- فَائِزٌ : نَعَمْ، عِنْدَنَا وَاجِبُ الْمَنْزِلِيِّ فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. هَلْ سَنَقْضِيهِ الْآنَ؟
- فَوْزِيٌّ : نَعَمْ، سَنَقْضِيهِ الْآنَ مَعًا.

التَّدرِيبُ ٦ : آجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 6 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini !

١. مَا اسْمُ صَدِيقِ فَائِزٍ؟
٢. هَلْ بَيْتُ فَائِزٍ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ وَجَمِيلٌ؟

٣. هَلْ فِي بَيْتِ فَائِزٍ عُرْفٌ كَثِيرَةٌ؟ اذْكُرْهَا!
٤. هَلْ فِي بَيْتِ فَائِزٍ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟ وَمَاذَا فِيهَا؟
٥. مَاذَا بِجَوَارِ عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟
٦. هَلْ فِي بَيْتِ فَائِزٍ عُرْفَةُ الضُّيُوفِ؟
٧. أَيْنَ يَدْخُلُ فَوْزِي بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ بَيْتَ فَائِزٍ؟
٨. هَلْ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ لِفَائِزٍ جَمِيلَةٌ جِدًّا وَمُرْتَبَةٌ؟
٩. أَيُّ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ لِفَائِزٍ؟
١٠. هَلْ عِنْدَهُمَا وَاجِبُ الْمَنْزِلِيِّ؟ فِي أَيِّ دَرَسٍ؟

التركيب ٢

Tata bahasa 2 : Hitungan (العددُ)

Dalam menyatakan suatu alamat yang menunjukkan jalan dan nomor rumah atau nomor telepon serta nomor lainnya, kita menggunakan angka atau hitungan. Beberapa angka atau hitungan yang dapat kita gunakan adalah sebagai berikut :

مُرْتَبٌ	مُذَكَّرٌ	رَقْمٌ
وَاحِدَةٌ - إِحْدَى	وَاحِدٌ	١
اِثْنَتَانِ	اِثْنَانِ	٢
ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعٌ	أَرْبَعَةٌ	٤

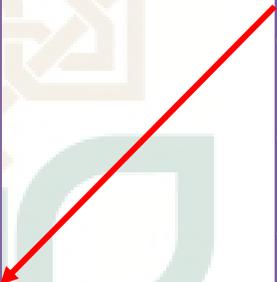
خَمْسَةٌ	خَمْسَةٌ	٥
سِتٌّ	سِتَّةٌ	٦
سَبْعٌ	سَبْعَةٌ	٧
ثَمَانٌ	ثَمَانِيَةٌ	٨
تِسْعٌ	تِسْعَةٌ	٩
عَشْرٌ	عَشْرَةٌ	١٠
إِحْدَى عَشْرَةَ	أَحَدَ عَشَرَ	١١
اِثْنَا عَشْرَةَ	اِثْنَا عَشَرَ	١٢
ثَلَاثَ عَشْرَةَ	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
أَرْبَعَ عَشْرَةَ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
خَمْسَ عَشْرَةَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥
سِتَّ عَشْرَةَ	سِتَّةَ عَشَرَ	١٦
سَبْعَ عَشْرَةَ	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧
ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨
تِسْعَ عَشْرَةَ	تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩
عِشْرُونَ	عِشْرُونَ	٢٠
إِحْدَى - وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١
اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢

٢٣	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ	ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ
٢٤	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ
٢٥	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	خَمْسٌ وَعِشْرُونَ
٢٦	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	سِتٌّ وَعِشْرُونَ
٢٧	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	سَبْعٌ وَعِشْرُونَ
٢٨	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	ثَمَانٌ وَعِشْرُونَ
٢٩	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	تِسْعٌ وَعِشْرُونَ
٣٠	ثَلَاثُونَ	ثَلَاثُونَ
٣١	وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ	إِحْدَى - وَاحِدَةٌ ثَلَاثُونَ
٤٠	أَرْبَعُونَ	أَرْبَعُونَ
٤٢	اِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ	اِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ
٥٠	خَمْسُونَ	خَمْسُونَ
٥٣	ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	ثَلَاثٌ وَخَمْسُونَ
٦٠	سِتُّونَ	سِتُّونَ
٦٤	أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ	أَرْبَعٌ وَسِتُّونَ
٧٠	سَبْعُونَ	سَبْعُونَ
٧٥	خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ	خَمْسٌ وَسَبْعُونَ
٨٠	ثَمَانُونَ	ثَمَانُونَ

سِتُّ وَثَمَانُونَ	سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ	٨٦
تِسْعُونَ	تِسْعُونَ	٩٠
سَبْعٌ وَتِسْعُونَ	سَبْعَةٌ وَتِسْعُونَ	٩٧
مِائَةٌ	مِائَةٌ	١٠٠

التَّدْرِيبُ ٧ : صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

- Latihan 7 : Buatlah garis yang menghubungkan antara angka dengan gambar yang sesuai seperti pada contoh!

٢		٤
٢٢٢		٩
٢٢٢٢٢٢٢٢		٦
٢٢٢٢٢		١
٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢		٧
٢٢		٣
٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢		٥
٢٢٢٢٢٢		١٠
٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢		٢
٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢		٨

التَّدرِيبُ ٨ : رتِّبِ الأَعْدَادَ كَمَا فِي المِثَالِ !

- Latihan 8 : Urutkan angka-angka berikut seperti pada contoh di bawah ini !

٨	١
	وَاحِدٌ
٥

١٠

٧

١

٩

٣

٦

٤

٢

--	-------

التَّدْرِيبُ ٩ : هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ !

- Latihan 9 : Buatlah kalimat seperti pada contoh di bawah ini!

أ. الْمِثَالُ : ٣/٥

بَيْتِي رَقْمٌ خَمْسَةٌ وَبَيْتُكَ رَقْمٌ ثَلَاثَةٌ

٢/٤	١
.....	
٤/٥	٢
.....	
٥/١	٣
.....	
٣/٦	٤
.....	
٧/٥	٥
.....	
٤/٨	٦
.....	
٩/٥	٧
.....	

	٨
٣/١٠	٩
٣/٩	١٠



اقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Qiro'ah* berikut dengan baik !

أَنَا حَسَنُ. عِنْدِي صَدِيقٌ جَدِيدٌ إِسْمُهُ عُثْمَانُ. هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي مَدْرَسَتِي.
 لَهُ بَيْتٌ جَدِيدٌ. بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.
 الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الشَّارِعِ سُودِرْمَانَ رَقْمُ ٥ (خَمْسَةِ). بَيْتُ عُثْمَانَ الْجَدِيدِ
 أَمَامَ الْمَلْعَبِ فِي الشَّارِعِ مَاوَارِ رَقْمُ ٨ (ثَمَانِيَّةٍ).
 ذَاتَ يَوْمٍ، دَعَانِي عُثْمَانُ لِيَزُورَ بَيْتَهُ الْجَدِيدَ. أَصَلُ بَيْتَهُ مَسَاءً. يَنْتَظِرُ
 عُثْمَانَ عِنِّي أَمَامَ الْبَيْتِ. يُرِحُّ وَيُدْخِلُ عَنِّي إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
 أَقُولُ لَهُ، "يَا عُثْمَانَ، بَيْتُكَ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ جِدًّا"، وَيَقُولُ لِي، "الْحَمْدُ لِلَّهِ، هَذَا مِنْ

فَضْلِ رَبِّي". بَعْدَ قَلِيلٍ، تُقَدِّمُ أُمَّهُ الشَّرَابَ وَالْأَطْعِمَةَ.
 بَعْدَ الشُّرْبِ وَالْأَكْلِ، يُفَضِّلُنِي عُثْمَانُ إِلَى حَدِيثَةِ الْبَيْتِ. الْحَدِيثَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ.
 حَدِيثَةُ الْبَيْتِ جَمِيلَةٌ وَوَاسِعَةٌ. فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَجَمِيلَةٌ. وَفِيهَا أَيْضًا
 بَرَكََةٌ وَوَاسِعَةٌ. فِي الْبَرَكََةِ أَسْمَاكٌ. الْأَسْمَاكُ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
 يَقُولُ عُثْمَانُ لِي، "هَيَّا نَجْلِسْ عَلَى الْمَقْعَدِ يَا حَسَنُ!". بَعْدَ قَلِيلٍ، نَجْلِسُ عَلَى
 الْكُرْسِيِّ وَنَنْظُرُ إِلَى أَحْوَالِ حَدِيثَةِ الْبَيْتِ. وَأَحْيَانًا نَتَكَلَّمُ عَنِ الدِّرَاسَةِ.
 بَعْدَ السَّاعَاتِ، نَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ، هِيَ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي مِنْ هَذَا الْبَيْتِ حَتَّى
 نَسْتَطِيعَ أَنْ نَنْظُرَ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَالْبِنَاءَ الْمُرْتَفِعَ. أَسْأَلُ إِلَى عُثْمَانَ، "مَا ذَلِكَ
 الْبِنَاءُ يَا عُثْمَانُ؟، يُجِيبُ عُثْمَانُ، "ذَلِكَ الْبِنَاءُ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ، هُوَ فِي الشَّارِعِ
 مِائَاتِي رَقْمُ ٩ (تِسْعَةٌ)".

جَاءَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ، وَأَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ مِنَ الْمَسْجِدِ. الْمَسْجِدُ بِجَوَارِ بَيْتِ عُثْمَانَ فِي
 الشَّارِعِ كُوسُومًا رَقْمُ ٣ (ثَلَاثَةٌ). الْمَصْلُوفُونَ فِي الْمَسْجِدِ كَثِيرَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَ
 الْمُسْلِمَاتِ. أَنَا وَعُثْمَانُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَنُصَلِّي الْمَغْرِبَ مَعَهُمْ جَمَاعَةً.
 بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَلْتَقِي مَعَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

التَّدرِيبُ ١٠: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

- Latihan 10 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

١. مَنْ صَدِيقُ حَسَنٍ؟

٢. هَلْ بَيْتُ عُمَانَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَآيْنَ عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ؟
٣. هَلْ بَيْتُ عُمَانَ جَدِيدٌ؟ وَآيْنَ عُنْوَانُهُ؟
٤. مَتَى يَصِلُ حَسَنٌ إِلَى بَيْتِ عُمَانَ؟
٥. مَاذَا تُقَدِّمُ أُمُّ عُمَانَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟
٦. هَلْ حَدِيثَةُ الْبَيْتِ جَمِيلَةٌ وَوَاسِعَةٌ؟ وَمَاذَا فِيهَا؟
٧. آيْنَ يَجْلِسُ حَسَنٌ وَعُمَانَ فِي حَدِيثَةِ الْبَيْتِ؟
٨. مَا هُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ؟ آيْنَ عُنْوَانُهُ؟
٩. هَلِ الْمَصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ كَثِيرَةٌ؟ وَآيْنَ عُنْوَانُ الْمَسْجِدِ؟
١٠. مَتَى يَرْجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَيْتِهِ؟

التدريب ١١ : اجعل الكلمات الآتية جملة مفيدة كما في المثال!

• Latihan 11 :

Susunlah kalimat yang sempurna dari kata- kata dibawah ini seperti contoh!

المثال : بَيْتٌ / أَمَامَ / فِنَاءٌ

: مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ ؟ أَمَامَ الْبَيْتِ فِنَاءٌ.

١. بَيْتٌ / جَانِبَ / حَدِيثَةٌ	٦. مَطْبَخٌ / فِي / مَطْبَاخٌ
.....
٢. غُرْفَةُ النَّوْمِ / فِي / سَرِيرٌ	٧. غُرْفَةُ الْأَكْلِ / فِي / ثَلَاجَةٌ

.....		
حَائِطٌ / عَلَى / صُورَةٌ	.٨	سَرِيرٌ / عَلَى / وَسَادَةٌ	.٣
.....		
خِزَانَةٌ / فِي / مَلَابِسُ	.٩	حَدِيقَةٌ / وَسَطٌ / بَرَكَةٌ	.٤
.....		
مِنْصَدَةٌ / عَلَى / زَهْرِيَّةٌ	.١٠	فِنَاءٌ / فِي / أَوْلَادٌ	.٥
.....		



التَّدرِيبُ ١٢ : اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي جُمِلَتْ مُفِيدَةً !

- Latihan 12 : Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

٦. يَجْلِسُ

١. بَرَكَةٌ

٧. يَرْجِعُ

٢. حَدِيقَةُ الْبَيْتِ

٨. يَصِلُ

٣. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

٩. يَتَكَلَّمُ

٤. شَارِعٌ

١٠. يَنْظُرُ

٥. عُنْوَانُ

التَّدْرِيبُ ١٣ : ضَعْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَرَكَةً مُنَاسِبَةً !

- Latihan 13 : Berikan harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut ini!

١. حول البيت اسوار كبيرة و طويلة.
٢. في حديقة البيت اشجار وازهار متنوعة وجميلة.
٣. شجرة النار جيلة مرتفعة.
٤. بيتي رقم خمسة و تسعين.
٥. يشرب حسن القهوة و يأكل الخبز.
٦. المسلمون و المسلمات يصلون في المسجد جماعة.
٧. يتكلم عمرو على عن الدراسة في غرفة المذاكرة
٨. عنوان المدرسة في الشارع مرديكار رقم ٤٥.
٩. يجلس عثمان و حسن على المقعد بجوار الأشجار.
١٠. ما عنوان بيتك يا أحمد؟ بيتي في الشارع ماوار رقم ٧

التَّدْرِيبُ ١٤ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

- Latihan 14: Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Indonesia!

١. مَدْرَسَتِي فِي الشَّارِعِ سُودِرْمَانُ رَقْمُ ٨ (ثَمَانِيَّة).
٢. عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ وَ جَرِيدَةٌ جَدِيدَةٌ.

٣. أَمَامَ الْبَيْتِ فِنَاءٌ وَاسِعٌ وَبِجَوَارِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ أَيْضًا.
٤. عُنْوَانُ بَيْتِ حَسَنِ فِي الشَّارِعِ مَاوَارِ رَقْمُ ٩ (تِسْعَةٌ).
٥. بِجَانِبِ غُرْفَةِ الضُّيُوفِ غُرْفَةُ النَّوْمِ.
٦. مَا رَقْمُ حِذَائِكَ يَا عَلِيٌّ؟ رَقْمُ حِذَائِي ٣٢.
٧. فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
٨. يَكْتُبُ عُمَرُ وَعُثْمَانُ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.
٩. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ كُتِبَ كَثِيرَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْهَا كُتِبَ قَدِيمَةٌ وَمِنْهَا كُتِبَ جَدِيدَةٌ.
١٠. بَيْتِي الْجَدِيدَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ فِي الشَّارِعِ مِيلَاتِي رَقْمُ ٦٥.

التَّدْرِيبُ ١٥ : تَرَجِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

- **Latihan 15 : Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!**

1. Di depan rumah ada halaman yang luas dan bersih.
2. Alamat rumahku di jalan Merdeka nomor 59.
3. Di belakang rumah terdapat taman yang indah dan luas.
4. Hasan dan Umar sedang duduk di atas bangku.
5. Di dalam ruang tamu terdapat televisi (TV) dan vas bunga.

التَّدْرِيبُ ١٦ : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً !

- **Latihan 16 :**

Susunlah kata- kata berikut ini hingga membentuk kalimat yang sempurna!

١. البَيْتِ - بِجَوَارِهِ - فِنَاءٌ - أَيْضًا - فِنَاءٌ - أَمَامَ - وَاسِعٌ - وَ - وَاسِعَةٌ - حَدِيثَةٌ

.....

٢. رَقْمٌ - بَيْتِكَ - ؟ - مَا - بَيْتِي - ٨ - حَسَنٌ - رَقْمٌ - يَا

.....

٣. غُرْفَةُ الضُّيُوفِ - بِجَانِبِ - غُرْفَةُ الْأَكْلِ

.....

٤. فِي - بَيْتِي - مِيْلَاتِي - أَمَامَ - الْجَدِيدَ - الْمَسْجِدِ - الشَّارِعِ - ٩٠ - رَقْمٌ

.....

٥. الدَّرْسَ - غُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ - يَكْتُبُ - عَثْمَانُ - فِي

.....



النَّصِيحَةُ

إِقْرَأْ النَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Nasihat* berikut dengan baik !

Penanaman Karakter :

Rumah merupakan salah satu diantara nikmat-nikmat Allah, agar hamba-Nya terlindung dari teriknya matahari, dinginya malam dan hujan, serta untuk menyimpan barang miliknya, juga untuk menutup diri dan menjaga keluarganya dari pandangan manusia. Di samping fungsi tersebut, masih banyak lagi manfaat sebuah rumah bagi manusia. Ternyata manfaatnya lebih dari sekedar tempat tinggal. Ia merupakan tempat tinggal, tempat berkumpul dengan keluarga, tempat belajar, mendidik dan melatih anak-anak agar tumbuh dewasa dan bertanggung jawab, disamping sebagai tempat yang aman bagi kaum wanita.

Rumah yang baik adalah rumah ideal bagi seorang muslim yang didalamnya ditekankan pada perilaku baik penghuninya . sebagaimana firman Allah dalam surat (QS At-Tahrim:6):

Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar,

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ
وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ

keras, dan tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan (QS At-Tahrim:6)

عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ
اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَاءُ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةِ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !



إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ

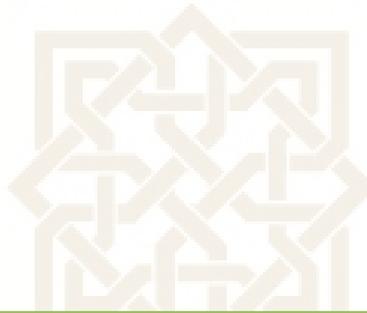
Sesungguhnya Allah itu indah menyukai keindahan

Islam sangat memperhatikan keindahan dan kebersihan. Dimanapun kita berada lingkungan harus kita buat nyaman seperti penataan perabot rumah yang baik, rapi, apik akan menambah keindahan rumah walaupun rumah yang sederhana dan perabotnya bukan barang yang mewah.

“Manakah yang lebih engkau cintai, Allah atau pemberian Allah?”. Manisnya Iman” atau bahasa keren Arab nya “Halawatul Iman”. Selalu mengutamakan kecintaanya kepada Allah daripada mementingkan kesenangan dan kemegahan dunia, seperti bersenang-senang dengan keluarga, Islam mengajarkan kepada kita agar seimbang seperti dalam do’a kebaikan dunia dan akhirat, kita meminta kebaikan di dunia dan kebaikan di akhirat serta terhindar dari siksa api neraka .Firman Allah dalam surat At-Taubah : 24

“Katakanlah: “Jika bapa-bapak, anak-anak , saudara-saudara, isteri-isteri, kaum keluargamu, harta kekayaan yang kamu usahakan, perniagaan yang kamu khawatiri kerugiannya, dan tempat tinggal yang kamu sukai, adalah lebih kamu cintai dari Allah dan Rasul-Nya dan dari berjihad di jalan-Nya, Maka tunggulah sampai Allah mendatangkan Keputusan-Nya. dan Allah tidak memberi petunjuk kepada orang-orang yang fasik.”

Dari Anas ra, dari Nabi saw. bersabda, *“Tiga perkara jika kalian memilikinya, maka akan didapati manisnya iman. (Pertama) orang yang menjadikan Allah dan Rasul-Nya lebih dicintai dari selainnya. (Kedua) agar mencintai seseorang semata-mata karena Allah swt. (Ketiga), tidak senang kembali kepada kekufuran setelah diselamatkan oleh Allah swt, sebagaimana ketidaksenangannya dilempar ke dalam api neraka.”* (HR Bukhar Muslim dengan redaksi Muslim)



Tahukah kamu?

Bagaimana Budaya/tradisi orang Arab saat berada dirumah?. Bagi orang Saudi, rumah betul-betul menjadi bagian privacy .Orang Arab mementingkan keramahtamahan, kemurahan hati, keberanian, kehormatan, dan harga-diri. Nilai kehormatan orang Arab terutama melekat pada anggota keluarganya, khususnya wanita, yang tidak boleh diganggu orang luar. Di Arab Saudi wanita adalah properti domestik. Di Saudi, adalah hal yang lazim jika seorang pria tidak pernah mengenal atau bahkan sekadar melihat wajah istri atau anak perempuan dari sahabatnya, meskipun mereka telah lama bersahabat dan sering saling mengunjungi. Juga tidak lazim bagi seorang pria untuk memberi bingkisan kepada istri sahabat prianya itu atau anak perempuannya yang sudah dewasa.

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

• أَنْظُرُوا إِلَى أَحْوَالِ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ لَكَ ! وَاكْتُبُوا الْأَشْيَاءَ فِيهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي !

- Lihatlah keadaan kelasmu ! Catatlah benda-benda yang ada di dalam ruang belajarmu pada tabel berikut ini!

.....	.١
.....	.٢
.....	.٣
.....	.٤
.....	.٥

تَوَقِّعُ الْأُسْتَاذِ	تَوَقِّعُ الْوَالِدِ

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

• انظروا إلى أحوال حديقة البيت لك ! واكتبوا الأشياء فيها في الجدول الآتي !

- Lihatlah keadaan taman rumahmu ! Catatlah apa-apa saja yang ada di sana pada tabel berikut ini!

.....	. ١
.....	. ٢
.....	. ٣
.....	. ٤
.....	. ٥

توقيع الأستاذ	توقيع الوالد

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : أُسْرَتِي

**Pelajaran 4:
Keluargaku**



اَلْكِتَابَةُ



اَلْمَحَادَثَةُ



اَلْقِرَاءَةُ



اَلْاِسْتِمَاعُ



اَلْمَفْرَدَاتُ



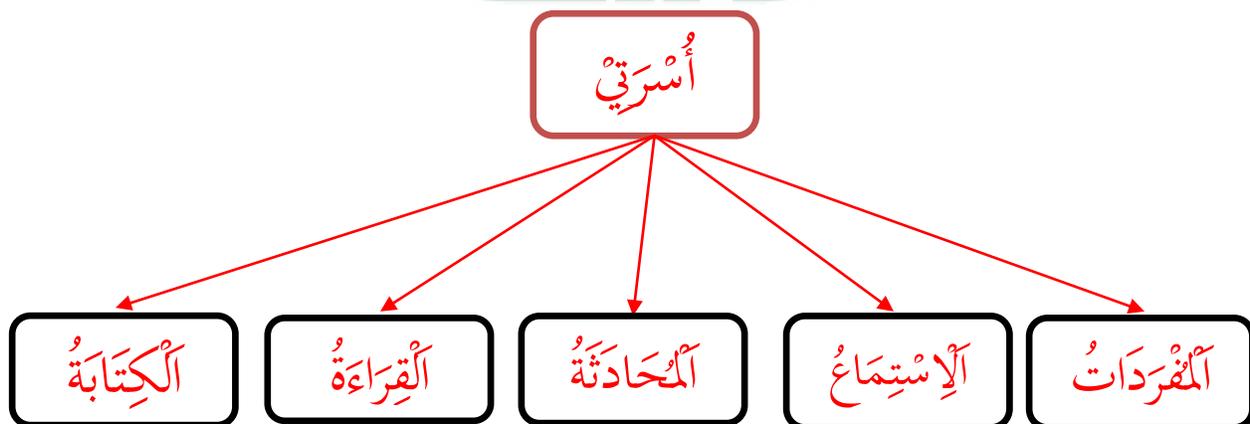
Ada ungkapan yang menyatakan bahwa “Keluarga adalah tiang masyarakat dan sekaligus tiang negara; bahkan juga tiang agama.”. Keluarga, biasa diartikan dengan ibu dan bapak beserta anak atau anak-anaknya; belakangan diartikan dengan semua dan setiap orang yang ada dalam sebuah keluarga/rumah tangga (lihat Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2004 Tentang Penghapusan Kekerasan Dalam Rumah Tangga, Pasal 2).

Dalam bab ini, kita akan mempelajari segala sesuatu yang ada kaitannya tentang keluargaku Perhatikan, cermati dengan seksama! Marilah kita mulai memperelajarinya!

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang أُسْرَتِي</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang : أُسْرَتِي dengan mencocokkan dan membedakan secara tepat.</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang : أُسْرَتِي</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang : أُسْرَتِي</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang أُسْرَتِي</p>	<p>2.1 Menyampaikan informasi secara lisan tentang أُسْرَتِي dengan lafal yang tepat</p> <p>2.2 Melakukan dialog sederhana dengan lancar, tepat dan benar tentang أُسْرَتِي</p> <p>2.3 Bercerita tentang : أُسْرَتِي dengan menggunakan kalimat sederhana secara tepat dan benar</p>
<p>3. Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang أُسْرَتِي</p>	<p>3.1 Menjelaskan denah lokasi suatu objek (alamat) melalui kegiatan bercerita dengan menggunakan media gambar atau alat peraga.</p> <p>3.2 Memberikan tanggapan atau respons tentang hitungan/bilangan angka 1-100 dengan lancar dan benar.</p>
<p>4. Membaca</p> <p>Memahami berbagai macam ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan pokok pikiran tentang أُسْرَتِي</p>	<p>4.1 Membaca nyaring, melafalkan <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima tentang أُسْرَتِي dengan menerapkan hitungan 1-100 dengan lancar dan benar.</p> <p>4.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tertulis sederhana yang meliputi bilangan 1-100.</p> <p>4.3 Menemukan informasi dari wacana tertulis sederhana tentang sebuah lokasi/alamat.</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>5. Memahami berbagai macam ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan pokok pikiran tentang أُسْرَتِي</p>	<p>5.1 Membaca nyaring, melafalkan <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima tentang أُسْرَتِي</p> <p>5.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tertulis sederhana tentang أُسْرَتِي</p> <p>Menemukan informasi dari wacana tertulis sederhana tentang أُسْرَتِي</p>
<p>6. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan menulis tentang أُسْرَتِي</p>	<p>6.1 Menulis dan melengkapi <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat sederhana tentang أُسْرَتِي dengan tanda baca yang tepat</p> <p>6.2 Menulis paragraf sederhana tentang أُسْرَتِي</p> <p>6.3 Menulis tentang أُسْرَتِي dengan menggunakan media media gambar/alat peraga gambar/foto</p>
<p>Unsur kaidah bahasa yang digunakan adalah [مُبْتَدَأٌ + خَبْرٌ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُفْرَدٌ)]</p>	

PETA KONSEP





المفردات

إقرأ واحفظ المفردات الآتية!

- Baca dan hafalkan baik-baik *mufradāt* berikut ini!

جَدُّ جَ أَجْدَادُ

Kakek

عَائِلَةٌ جَ عَوَائِلُ

Keluarga

أُسْرَةٌ جَ أُسْرٌ

Keluarga

أُمُّ جَ أُمَّهَاتُ

Ibu

أَبٌ جَ آبَاءُ

Ayah

جَدَّةٌ جَ جَدَّاتُ

Nenek

أَخٌ جَ إِخْوَةٌ

Saudara laki-laki

وَالِدَةٌ جَ وَالِدَاتُ

Orang tua perempuan

وَالِدٌ جَ وَالِدُونَ

Orang tua laki-laki

عَمَّةٌ جَ عَمَّاتُ

Bibi dari ayah

عَمٌّ جَ أَعْمَامُ

Paman dari ayah

أُخْتُ جَ أَخَوَاتُ

Saudara perempuan

إِبْنٌ جَ أَبْنَاءُ

Anak laki-laki

خَالَئَةٌ جَ خَالَاتُ

Bibi dari ibu

خَالَ جَ أَخْوَالُ

Paman dari ibu

مَصْنَعٌ جَ مَصَانِعُ

Pabrik

صُورَةٌ جَ صُورٌ

Foto, gambar

إِبْنَةٌ جَ بَنَاتُ

Anak perempuan

ذَكِيٌّ جَ أَدْكِيَاءُ

Pandai, cerdas

حَلَاوِيٌّ جَ حَلَاوِي

Manisan, gula-gula

سَنَةٌ جَ سَنَوَاتُ

Tahun

عَاشٌ - يَعْيشُ

Hidup

شَخْصٌ جَ أَشْخَاصُ

Jiwa, orang

ثَمْرٌ جَ أَثْمَارُ

Buah



التَّدرِيبُ ١ : ضَعُ فِي مَكَانِ الفَّرَاغِ مَعْنَى مُنَاسِبًا !

• **Latihan 1 :**

Ujilah hafalan *mufradāt* kamu dengan mengisi bagian yang kosong disesuaikan dengan arti / makna *mufradāt* !

Keluarga
.....	أَب
Ibu
.....	جَدُّ
Nenek
.....	أَخ
Saudara perempuan
.....	أُم
Bibi dari ayah
.....	ابْنَةٌ



Weblink :

Karakter : Kegiatan dirumah dan adab / tatakrma menghormati Tamu.

Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut : <http://www.masuk-islam.com/> & [venyyunita31.blogspot.com/.../hadits-tentana-menahormati orana tua](http://venyyunita31.blogspot.com/.../hadits-tentana-menahormati-orana-tua).



الإِسْتِمَاعُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ، سَيَقْرَأُ أُسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ!

- Simak baik-baik *kata, frase, atau kalimat* yang diucapkan guru sambil memperhatikan teks di bawah ini!
- Perhatikan *makhraj huruf* dan *intonasi* yang dicontohkan guru!

صَدِيقُ جِ أَصْدِقَاءُ

رَبَّةُ الْبَيْتِ

عَائِلَةٌ

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

طَبِيبٌ

مُدَرِّسٌ

تَلْمِيذَةٌ

أُسْرَةٌ

أَبٌ

أُمٌّ

أَخٌ

غُرْفَةُ الْأَكْلِ

أُخْتُ

حَدِيقَةُ الْبَيْتِ

هَذِهِ أُسْرَةُ صَدِيقَتِي إِسْمِهَا فَاطِمَةُ. هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ. وَهَذَا أَبُوهَا، إِسْمُهُ السَّيِّدُ عُمَرُ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، هُوَ مُدَرِّسٌ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَهَذِهِ أُمُّهَا، إِسْمُهَا حَلِيمَةُ، هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ الطَّيِّبَةِ فِي بَيْتِهَا. فِي عَائِلَتِهَا أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ، وَفَاطِمَةُ هِيَ الثَّلَاثَةُ. هَذَا أَخُوهَا الْكَبِيرُ، إِسْمُهُ عَلِيٌّ. هُوَ طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى. هُوَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ وَذَكِيٌّ. وَهَذِهِ أُخْتُهَا الصَّغِيرَةُ، إِسْمُهَا عَائِشَةُ. هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ. فَاطِمَةُ تُحِبُّهَا لِأَنَّهَا تَلْمِيذَةٌ مَاهِرَةٌ وَنَشِيطَةٌ. وَأَحْيَانًا تُرَافِقُهَا عِنْدَ مَذَاكِرَةِ الدُّرُوسِ وَتَشْتَرِي لَهَا الْحَلَوِيَّاتِ.

ذَاتَ يَوْمٍ، فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، فَاطِمَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا يُنْظِفُونَ الْبَيْتَ. يُنْظِفُ وَيُنْظِمُ
أَبُوهَا وَأَخُوهَا الْكَبِيرُ حَدِيقَةَ الْبَيْتِ. وَفَاطِمَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ. هُمَا تُنْظِفَانِ
الْمَطْبَخَ وَتُعِدَّانِ الطَّعَامَ فِي الْمَطْعَمِ.

عِنْدَ مَا جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ، فَاطِمَةُ وَأُسْرَتُهُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً
مَعَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ. بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ، فَاطِمَةُ وَأُسْرَتُهُ يَجْتَمِعُونَ فِي غُرْفَةِ
الْأَكْلِ وَتَتَاوَلُونَ الْغَدَاءَ جَمَاعَةً. وَبَعْدَ ذَلِكَ يَجْتَمِعُونَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِمُشَاهَدَةِ
الْأَخْبَارِ مِنَ التِّلْفَازِ.

الْتَدْرِيبُ ٢ : أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 2 : Jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut ini !



١. مَا اسْمُ صَدِيقِي؟
٢. هَلْ فَاطِمَةُ تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ؟ فِي أَيِّ سَنَةٍ هِيَ الْآنَ؟
٣. هَلْ أَبُوهَا مُهَنْدِسٌ؟ وَأَيْنَ يَعْمَلُ؟
٤. مَا اسْمُ أُمِّهَا؟ هَلْ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ؟
٥. كَمَ وَلَدًا فِي عَائِلَتِهَا؟
٦. مَا اسْمُ أَخِيهَا الْكَبِيرِ؟ وَأَيْنَ يَعْمَلُ؟
٧. مَا اسْمُ أُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ؟ لِمَاذَا تُحِبُّ فَاطِمَةُ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ؟
٨. مَاذَا يَعْمَلُ الْأَبُ وَأَخُوهَا الْكَبِيرُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؟
٩. مَاذَا تَعْمَلُ فَاطِمَةُ وَأُمُّهُ فِي الْمَطْبَخِ؟
١٠. أَيْنَ تَجْتَمِعُ فَاطِمَةُ مَعَ أُسْرَتِهِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ وَلِمُشَاهَدَةِ الْأَخْبَارِ مِنَ التِّلْفَازِ؟

التركيب ١

Tata bahasa 1 :

Struktur Mubtada' Khabar dengan Khabar yang terdiri dari Fi'l Mudhâri' Mufrad

[مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُفْرَدٌ)]

Mubtada' (مُبْتَدَأٌ) adalah subyek (pokok kalimat), khabar (خَبَرٌ) adalah predikat (keterangan). Pada dasarnya, mubtada' (مُبْتَدَأٌ) selalu berada di awal kalimat (jumlah), sementara khabar (خَبَرٌ) selalu mengiringi mubtada' (مُبْتَدَأٌ). Dalam bab ini, kita akan membahas struktur kalimat mubtada' (مُبْتَدَأٌ) khabar (خَبَرٌ) dengan khabar (خَبَرٌ) yang terdiri dari fi'l mudhâri' mufrad (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُفْرَدٌ). Khabar (خَبَرٌ) yang terdiri dari fi'l mudhâri' mufrad (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُفْرَدٌ) merupakan khabar jumlah ismiyah (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ).

Fi'l mudhâri' mufrad (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُفْرَدٌ) adalah fi'l mudhâri' (فِعْلٌ مُضَارِعٌ) dengan fâil damîr mustatîr yang taqdîr-nya adalah damîr mufrad, yaitu ana (أَنَا), anta (أَنْتَ), dan huwa (هُوَ).

Contohnya adalah :

اَكْتُبُ	اَجْلِسُ	أَنَا
اَدْرُسُ	اَقْرَأُ	

تَعْمَلُ	تَطْبَخُ	أَنْتَ
تَغْسِلُ	تَذْكُرُ	

يَرْجِعُ	يَخْرُجُ	هُوَ
يَذْهَبُ	يَجْمَعُ	

التدريب ٣ : اجعل مُبتدأً مِنَ الأفعالِ الآتية !

- Latihan 3 : Berikan *fi'l-fi'l* berikut *mubtada'* yang sesuai !

المِثَالُ : يَجْلِسُ - هُوَ يَجْلِسُ	
١.	يَذْهَبُ ٦.
٢.	تَكْتُبُ ٧.
٣.	يُرْسِلُ ٨.
٤.	تَأْكُلُ ٩.
٥.	أَشْتَرِي ١٠.
	يَسْتَغْفِرُ تَفْتَحُ أَدْخُلُ يَدْرُسُ أَتَكَلَّمُ

التدريب ٤ : ضع في المكانِ الفراغِ ما يُناسبُ مِنَ الفعلِ المضارعِ المفردِ!

- Latihan 4 : Isilah titik-titik di bawah ini dengan *fi'l mudhâri' mufrad* yang sesuai!

١. الأُسْتَاذُ..... فِي الفُصْلِ	٦. أُمِّي فِي المَطْبَخِ
٢. أَنَا الدَّرْسِ	٧. أَنْتَ النَّافِذَةَ
٣. أَنْتَ عَلَى الكُرْسِيِّ	٨. أَنَا التِّلْفَازِ
٤. الأَبُ الجَرِيدَةَ	٩. عَلِيٌّ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ جَيِّدًا
٥. التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ	١٠. عُمَرُ كُرَةَ القَدَمِ

التَّدْرِيبُ ٥ : ضَعُ حَرْفَ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَحَرْفَ (خ) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ خَطِيئَةً !

• Latihan 5 :

Tulislah huruf (ص) jika kalimat berikut ini benar dan huruf (خ) jika salah !

- | | | | |
|---------|--|---------|---|
| (.....) | ٦. الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْمَرْعَةَ | (.....) | ١. أَحْمَدُ تَذَاكِرُ دُرُوسَهُ |
| (.....) | ٧. أَنْتَ أَفْتَحُ الْبَابَ | (.....) | ٢. أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ |
| (.....) | ٨. جَدِّي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ | (.....) | ٣. أَنْتَ أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ |
| (.....) | ٩. أَنَا أَصُومُ فِي شَهْرِ الرَّمْضَانَ | (.....) | ٤. الْمُوظَّفُ يَنْتَهِي عَنِ الْعَمَلِ |
| (.....) | ١٠. عُمَرُ يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ | (.....) | ٥. أَنَا أَسَافِرُ إِلَى جَاكِرْتَا |

التَّدْرِيبُ ٦ : صِلْ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُفْرَدِ وَالْمُبْتَدَأِ الْمُنَاسِبِ !

• Latihan 6 :

Buatlah garis yang menghubungkan antara *fi'l mudhâri' mufrad* dengan *mubtada'* yang sesuai !

أ. أَقْرَأُ	و. يَغْسِلُ	ب. أَصُومُ	١. أَحْمَدُ	٢. أَنَا	٣. أَنْتَ
ج. يَحْضُرُ	ي. يَشْرَبُ	ز. تَجْلِسُ	٤. أَنْتِ	٥. هُوَ	٦. الْفَلَّاحُ
هـ. تَفْتَحِينَ	ح. تَتَعَلَّمُ	ط. يَزْرَعُ	٧. أَنْتَ	٨. أَبِي	٩. أَنَا
د. يَرْجِعُ			١٠. حَسَنُ		

التَّدْرِيبُ ٧ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !

- Latihan 7 : Lengkapilah kalimat berikut ini dengan kata yang sesuai !

١. التَّلْمِيذُ فِي الْفَصْلِ
أ. يَتَعَلَّمُ ب. اتَّعَلَّمَ ج. تَتَعَلَّمُ
٢. هَلِ الْفَلَّاحُ مَزْرَعَتَهُ فِي الصَّبَاحِ ؟
أ. تَزْرَعِينَ ب. يَزْرَعُ ج. أَزْرَعُ
٣. أَنَا فِي الْمَسْجِدِ
أ. تُصَلِّي ب. يُصَلِّي ج. أَصَلِّي
٤. الْمَوْظَفُ فِي الْإِدَارَةِ
أ. تَعْمَلُ ب. يَعْمَلُ ج. أَعْمَلُ
٥. أَنْتَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا
أ. يَتَكَلَّمُ ب. اتَّكَلَّمَ ج. تَتَكَلَّمُ



تَجْرِي هَذِهِ الْمَحَادَثَةُ بَيْنَ فَاؤُزِيِّ وَفَاؤُزِي. إِقْرَأْ هَذِهِ الْمَحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ !

- Berikut ini adalah percakapan antara Faiz dan Fauzi.
- Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !

- فَائِزٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، كَيْفَ حَالُكَ يَا فَوْزِي؟
- فَوْزِي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
- فَائِزٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا صَدِيقِي، تَفَضَّلْ أَدْخُلْ إِلَى بَيْتِي!
- فَوْزِي : شُكْرًا يَا فَائِزُ! هَلْ هَذَا بَيْتُكَ يَا فَائِزُ؟
- فَائِزٌ : نَعَمْ يَا صَدِيقِي، لِمَذَا؟
- فَوْزِي : بَيْتُكَ كَبِيرٌ جَدًّا وَنَظِيفٌ وَجَمِيلٌ أَيْضًا يَا فَائِزُ. هُنَاكَ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ.
- هَلْ عِنْدَكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟
- فَائِزٌ : نَعَمْ، عِنْدِي غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ. هَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ.
- فَوْزِي : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ! مَاذَا بِجَوَارِ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟
- فَائِزٌ : بِجَوَارِهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ.
- فَوْزِي : هَلْ فِي بَيْتِكَ غُرْفَةُ الصُّيُوفِ؟
- فَائِزٌ : نَعَمْ، فِي بَيْتِي غُرْفَةُ الصُّيُوفِ، هِيَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَكْلِ.
- فَوْزِي : هَلْ عِنْدَكَ مَكْتَبَةٌ فِي بَيْتِكَ؟
- فَائِزٌ : نَعَمْ، عِنْدِي مَكْتَبَةٌ فِي بَيْتِي، هِيَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.
- هَيَّا بِنَا نَدْخُلْ إِلَى غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ لِي.
- فَوْزِي : عِنْدَكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ جَمِيلَةٌ جَدًّا وَمُرْتَبَةٌ يَا صَدِيقِي.
- وَهَلْ عِنْدَكَ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ؟
- فَائِزٌ : نَعَمْ، عِنْدِي كُتُبٌ جَدِيدَةٌ.

فَوْزِيٌّ : وَمَا هِيَ تِلْكَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ ؟
 فَائِزٌ : كُتُبُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكُتُبُ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ .
 فَوْزِيٌّ : هَلْ عِنْدَنَا وَاجِبُ الْمَنْزِلِيِّ فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
 فَائِزٌ : نَعَمْ ، عِنْدَنَا وَاجِبُ الْمَنْزِلِيِّ فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . هَلْ سَنَقْضِيهِ الْآنَ ؟
 فَوْزِيٌّ : نَعَمْ ، سَنَقْضِيهِ الْآنَ مَعًا .

الْتَدْرِيْبُ ٦ : اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ الْاْتِيَةِ !

• Latihan 6 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini !

١. مَا اسْمُ صَدِيقِ فَائِزٍ ؟
٢. هَلْ بَيْتُ فَائِزٍ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ وَجَمِيلٌ ؟
٣. هَلْ فِي بَيْتِ فَائِزٍ عُرْفٌ كَثِيرَةٌ ؟ اذْكُرْهَا !
٤. هَلْ فِي بَيْتِ فَائِزٍ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ ؟ وَمَاذَا فِيهَا ؟
٥. مَاذَا بِجَوَارِ عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ؟
٦. هَلْ فِي بَيْتِ فَائِزٍ عُرْفَةُ الضُّيُوفِ ؟
٧. اَيْنَ يَدْخُلُ فَوْزِيٌّ بَعْدَ اَنْ يَدْخُلَ بَيْتَ فَائِزٍ ؟
٨. هَلْ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ لِفَائِزٍ جَمِيلَةٌ جِدًّا وَمُرْتَبَةٌ ؟
٩. أَيُّ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ لِفَائِزٍ ؟
١٠. هَلْ عِنْدَهُمَا وَاجِبُ الْمَنْزِلِيِّ ؟ فِي أَيِّ دَرَسٍ ؟

التركيب ٢

Tata bahasa 2 : Hitungan (العدد)

Dalam menyatakan suatu alamat yang menunjukkan jalan dan nomor rumah atau nomor telepon serta nomor lainnya, kita menggunakan angka atau hitungan. Beberapa angka atau hitungan yang dapat kita gunakan adalah sebagai berikut :

مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	رَقْمٌ
وَاحِدَةٌ - إِحْدَى	وَاحِدٌ	١
اِثْنَانِ	اِثْنَانِ	٢
ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعٌ	أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسٌ	خَمْسَةٌ	٥
سِتٌّ	سِتَّةٌ	٦
سَبْعٌ	سَبْعَةٌ	٧
ثَمَانٌ	ثَمَانِيَةٌ	٨
تِسْعٌ	تِسْعَةٌ	٩
عَشْرٌ	عَشْرَةٌ	١٠
إِحْدَى عَشْرَةَ	أَحَدَ عَشَرَ	١١
اِثْنَا عَشْرَةَ	اِثْنَا عَشَرَ	١٢

١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	ثَلَاثَ عَشْرَةَ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	أَرْبَعَ عَشْرَةَ
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ	خَمْسَ عَشْرَةَ
١٦	سِتَّةَ عَشَرَ	سِتَّ عَشْرَةَ
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ	سَبْعَ عَشْرَةَ
١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	ثَمَانِيَّ عَشْرَةَ
١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ	تِسْعَ عَشْرَةَ
٢٠	عِشْرُونَ	عِشْرُونَ
٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ
٢٢	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ
٢٣	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ	ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ
٢٤	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ
٢٥	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	خَمْسٌ وَعِشْرُونَ
٢٦	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	سِتٌّ وَعِشْرُونَ
٢٧	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	سَبْعٌ وَعِشْرُونَ
٢٨	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	ثَمَانٌ وَعِشْرُونَ
٢٩	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	تِسْعٌ وَعِشْرُونَ
٣٠	ثَلَاثُونَ	ثَلَاثُونَ

وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ	إِحْدَى - وَاحِدَةٌ ثَلَاثُونَ	٣١
أَرْبَعُونَ	أَرْبَعُونَ	٤٠
اثنانِ وَارْبَعُونَ	اثنانِ وَارْبَعُونَ	٤٢
خَمْسُونَ	خَمْسُونَ	٥٠
ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	٥٣
سِتُّونَ	سِتُّونَ	٦٠
أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ	أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ	٦٤
سَبْعُونَ	سَبْعُونَ	٧٠
خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ	خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ	٧٥
ثَمَانُونَ	ثَمَانُونَ	٨٠
سِتُّ وَثَمَانُونَ	سِتُّ وَثَمَانُونَ	٨٦
تِسْعُونَ	تِسْعُونَ	٩٠
سَبْعٌ وَتِسْعُونَ	سَبْعٌ وَتِسْعُونَ	٩٧
مِائَةٌ	مِائَةٌ	١٠٠

التَّدرِيبُ ٧ : صلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ المُناسِبَةِ !

- Latihan 7 : Buatlah garis yang menghubungkan antara angka dengan gambar yang sesuai seperti pada contoh!

٧
١
٩
٣
٦
٤
٢

التَّدْرِيبُ ٩ : هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ !

- Latihan 9 : Buatlah kalimat seperti pada contoh di bawah ini!

أ. الْمِثَالُ : ٣/٥

بَيْتِي رَقْمٌ خَمْسَةٌ وَبَيْتُكَ رَقْمٌ ثَلَاثَةٌ

.....	٢/٤	١
.....		

$\frac{4}{0}$	2
.....	
$\frac{0}{1}$	3
.....	
$\frac{3}{6}$	4
.....	
$\frac{7}{0}$	0
.....	
$\frac{4}{8}$	6
.....	
$\frac{9}{0}$	7
.....	
	8
.....	
$\frac{3}{10}$	9
.....	
$\frac{3}{9}$	10
.....	



الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Qiro'ah* berikut dengan baik !

أَنَا حَسَنٌ. عِنْدِي صَدِيقٌ جَدِيدٌ إِسْمُهُ عُثْمَانُ. هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي مَدْرَسَتِي.
لَهُ بَيْتٌ جَدِيدٌ. بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.
الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الشَّارِعِ سُودِرْمَانُ رَقْمُ ٥ (خَمْسَةِ). بَيْتُ عُثْمَانَ الْجَدِيدُ
أَمَامَ الْمَلْعَبِ فِي الشَّارِعِ مَاوَارُ رَقْمُ ٨ (ثَمَانِيَةِ).
ذَاتَ يَوْمٍ، دَعَانِي عُثْمَانُ لِيَزُورَ بَيْتَهُ الْجَدِيدَ. أَصِلُ بَيْتَهُ مَسَاءً. يَنْتَظِرُ
عُثْمَانَ عَنِّي أَمَامَ الْبَيْتِ. يُرِحُّ وَيُدْخُلُ عَنِّي إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
أَقُولُ لَهُ، "يَا عُثْمَانَ، بَيْتُكَ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ جَدًّا"، وَيَقُولُ لِي، "أَلْحَمْدُ لِلَّهِ، هَذَا مِنْ
فَضْلِ رَبِّي". بَعْدَ قَلِيلٍ، تُقَدِّمُ أُمُّهُ الشَّرَابَ وَالْأَطْعِمَةَ.
بَعْدَ الشُّرْبِ وَالْأَكْلِ، يُفَضِّلُنِي عُثْمَانُ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ. الْحَدِيقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ.
حَدِيقَةُ الْبَيْتِ جَمِيلَةٌ وَوَاسِعَةٌ. فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَجَمِيلَةٌ. وَفِيهَا أَيْضًا
بَرَكََةٌ وَوَاسِعَةٌ. فِي الْبَرَكََةِ أَسْمَاكٌ. الْأَسْمَاكُ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
يَقُولُ عُثْمَانُ لِي، "هَيَّا نَجْلِسْ عَلَى الْمَقْعَدِ يَا حَسَنُ!". بَعْدَ قَلِيلٍ، نَجْلِسُ عَلَى
الْكُرْسِيِّ وَنَنْظُرُ إِلَى أَحْوَالِ حَدِيقَةِ الْبَيْتِ. وَأَحْيَانًا نَتَكَلَّمُ عَنِ الدِّرَاسَةِ.
بَعْدَ السَّاعَاتِ، نَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ، هِيَ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي مِنْ هَذَا الْبَيْتِ حَتَّى

نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنْظُرَ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَالْبِنَاءَ الْمُرْتَفِعَ. أَسْأَلُ إِلَى عُثْمَانَ، ”مَا ذَلِكَ
الْبِنَاءُ يَا عُثْمَانُ؟، يُجِيبُ عُثْمَانُ، ”ذَلِكَ الْبِنَاءُ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ، هُوَ فِي الشَّارِعِ
مِثْلَاقِي رَقْمُ ٩ (تِسْعَةٍ)“.

جَاءَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ، وَأَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ مِنَ الْمَسْجِدِ. الْمَسْجِدُ بِجَوَارِ بَيْتِ عُثْمَانَ فِي
الشَّارِعِ كُوسُومًا رَقْمُ ٣ (ثَلَاثَةٌ). الْمَصْلُوفُونَ فِي الْمَسْجِدِ كَثِيرَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَ
الْمُسْلِمَاتِ. أَنَا وَعُثْمَانُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَنُصَلِّي الْمَغْرِبَ مَعَهُمْ جَمَاعَةً.
بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَلْتَقِي مَعَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

الْكُتْرِبُ ١٠: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ!

- Latihan 10 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

١. مَنْ صَدِيقُ حَسَنُ؟
٢. هَلْ بَيْتُ عُثْمَانَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَأَيْنَ عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ؟
٣. هَلْ بَيْتُ عُثْمَانَ جَدِيدٌ؟ وَأَيْنَ عُنْوَانُهُ؟
٤. مَتَى يَصِلُ حَسَنُ إِلَى بَيْتِ عُثْمَانَ؟
٥. مَاذَا تُقَدِّمُ أُمُّ عُثْمَانَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟
٦. هَلْ حَدِيثَةُ الْبَيْتِ جَمِيلَةٌ وَوَأَسِعَةٌ؟ وَمَاذَا فِيهَا؟
٧. أَيْنَ يَجْلِسُ حَسَنُ وَعُثْمَانُ فِي حَدِيثَةِ الْبَيْتِ؟
٨. مَا هُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ؟ أَيْنَ عُنْوَانُهُ؟

٩. هَلِ الْمُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ كَثِيرَةٌ؟ وَ أَيْنَ عُنْوَانُ الْمَسْجِدِ؟

١٠. مَتَى يَرْجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَيْتِهِ؟

التَّدرِيبُ ١١: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ!

• Latihan 11 :

Susunlah kalimat yang sempurna dari kata- kata dibawah ini seperti contoh!

الْمِثَالُ: بَيْتٌ / أَمَامَ / فِنَاءٌ

: مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ؟ أَمَامَ الْبَيْتِ فِنَاءٌ.

١. بَيْتٌ / جَانِبَ / حَدِيقَةٌ	٦. مَطْبَخٌ / فِي / مَطَابِخُ
.....
٢. عُرْفَةُ النَّوْمِ / فِي / سَرِيرٌ	٧. عُرْفَةُ الْأَكْلِ / فِي / ثَلَاجَةٌ
.....
٣. سَرِيرٌ / عَلَى / وَسَادَةٌ	٨. حَائِطٌ / عَلَى / صُورَةٌ
.....
٤. حَدِيقَةٌ / وَسَطَ / بَرَكَةٌ	٩. خِزَانَةٌ / فِي / مَلَابِسُ
.....
٥. فِنَاءٌ / فِي / أَوْلَادٌ	١٠. مِنْضَدَةٌ / عَلَى / زَهْرِيَّةٌ
.....



التَّدْرِيبُ ١٢ : اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

- Latihan 12 : Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

٦. يَجْلِسُ

١. بَرَكَةٌ

٧. يَرْجِعُ

٢. حَدِيقَةُ الْبَيْتِ

٨. يَصِلُ

٣. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

٩. يَتَكَلَّمُ

٤. شَارِعٌ

١٠. يَنْظُرُ

٥. عُنْوَانٌ

التَّدْرِيبُ ١٣ : ضَعْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَرَكَةً مُنَاسِبَةً !

- Latihan 13 : Berikan harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut ini!

١. حول البيت اسوار كبيرة وطويلة.

٢. في حديقة البيت اشجار وازهار متنوعة وجميلة.

٣. شجرة النارجيلة مرتفعة.

٤. بيتي رقم خمسة وتسعين.

٥. يشرب حسن القهوة ويأكل الخبز.

٦. المسلمون والمسلمات يصلون في المسجد جماعة.
٧. يتكلم عمرو على عن الدراسة في غرفة المذاكرة
٨. عنوان المدرسة في الشارع مرديكا رقم ٤٥.
٩. يجلس عثمان و حسن على المقعد بجوار الأشجار.
١٠. ما عنوان بيتك يا أحمد؟ بيتي في الشارع ماوار رقم ٧

التدريب ١٤: تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

- Latihan 14: Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Indonesia!

١. مَدْرَسَتِي فِي الشَّارِعِ سُودِرْمَانُ رَقْمُ ٨ (ثَمَانِيَّةٍ).
٢. عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ وَ جَرِيدَةٌ جَدِيدَةٌ.
٣. أَمَامَ الْبَيْتِ فِنَاءٌ وَاسِعٌ وَبِجَوَارِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ أَيْضًا.
٤. عُنْوَانُ بَيْتِ حَسَنِ فِي الشَّارِعِ مَاوَارِ رَقْمُ ٩ (تِسْعَةٍ).
٥. بِجَانِبِ غُرْفَةِ الضُّيُوفِ غُرْفَةُ النَّوْمِ.
٦. مَا رَقْمُ حِذَائِكَ يَا عَلِي؟ رَقْمُ حِذَائِي ٣٢.
٧. فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
٨. يَكْتُبُ عُمَرُ وَعُثْمَانُ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.
٩. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ كُتِبَ كَثِيرَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْهَا كُتِبَ قَدِيمَةٌ وَمِنْهَا كُتِبَ جَدِيدَةٌ.
١٠. بَيْتِي الْجَدِيدَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ فِي الشَّارِعِ مِيلَاتِي رَقْمُ ٦٥.

التَّدرِيبُ ١٥ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

• Latihan 15 : Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Di depan rumah ada halaman yang luas dan bersih.
2. Alamat rumahku di jalan Merdeka nomor 59.
3. Di belakang rumah terdapat taman yang indah dan luas.
4. Hasan dan Umar sedang duduk di atas bangku.
5. Di dalam ruang tamu terdapat televisi (TV) dan vas bunga.

التَّدرِيبُ ١٦ : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً !

• Latihan 16 :

Susunlah kata- kata berikut ini hingga membentuk kalimat yang sempurna!

١. الْبَيْتِ - بِجَوَارِهِ - فِنَاءٌ - أَيضًا - فِنَاءٌ - أَمَامَ - وَاسِعٌ - وَ - وَاسِعَةٌ - حَدِيثَةٌ

.....

٢. رَقْمٌ - بَيْتِكَ - ؟ - مَا - بَيْتِي - ٨ - حَسَنٌ - رَقْمٌ - يَا

.....

٣. غُرْفَةُ الضُّيُوفِ - بِجَانِبِ - غُرْفَةُ الْأَكْلِ

.....

٤. فِي - بَيْتِي - مِيْلَاتِي - أَمَامَ - الْجَدِيدَ - الْمَسْجِدِ - الشَّارِعِ - ٩٠ - رَقْمٌ

.....

٥. الدَّرْسَ - غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ - يَكْتُبُ - عُثْمَانُ - فِي

.....

إِقْرَأْ أَلنَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Nasihat* berikut dengan baik !

Penanaman Karakter :

Tahukah kamu siapakah ibu dalam keluargamu?. Kita akan tahu jawabanya dengan membuka al-Qur'an surat al-Ahqaf dan *Al-Isra*: *"Ibunya mengandungnya dengan susah payah, dan melahirkannya dengan susah payah (pula). Mengandungnya sampai menyapihnya adalah tiga puluh bulan"*(Al-Ahqaf: 15). *"Wahai Tuhanku, kasihilah mereka keduanya, sebagaimana mereka berdua telah mendidik aku waktu kecil."* (QS. *Al-Isra*: 23-24). Berbuat baik pada ibu bapak dan keluarga dengan sebaik-baiknya adalah tugas dan kewajiban kita, sebagaimana hadits Rasulullah SAW :

Dari Abu Hurairah radhiyallaahu 'anhu, beliau berkata, "Seseorang datang kepada Rasulullah shalallahu 'alaihi wasallam dan berkata, 'Wahai Rasulullah, kepada siapakah aku harus berbakti pertama kali?' Nabi shalallaahu 'alaihi wasallam menjawab, 'Ibumu!' Dan orang tersebut kembali bertanya, 'Kemudian siapa lagi?' Nabi shalallaahu 'alaihi wasallam menjawab, 'Ibumu!' Orang tersebut bertanya kembali, 'Kemudian siapa lagi?' Beliau menjawab, 'Ibumu.' Orang tersebut bertanya kembali, 'Kemudian siapa lagi,'

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ جَاءَ رَجُلٌ
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ
يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ
صَحَابَتِي؟ قَالَ أُمُّكَ، قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ
أُمُّكَ، قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ أُمُّكَ، قَالَ ثُمَّ مَنْ،
قَالَ أَبُوكَ

Nabi shalallahu ‘alaihi wasallam menjawab, ‘Kemudian ayahmu.’” (HR. Bukhari no. 5971 dan Muslim no. 2548)

الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَاءُ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةِ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !

الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ

Surga itu di bawah telapak kaki ibu

هَلْ تَعْرِفُ؟

Tahukah kamu?

Perlu kamu tahu bahwa Orang Arab sangat menjunjung tinggi keluarga. Orang Arab menjaga kemuliaan keluarganya. Mereka menjauhi tindakan yang akan mengotori keluarga. Kecintaan mereka terhadap keluarga tampak dalam kebanggaan mereka menyebut asal keturunannya. Misalnya menyebut nama dengan tambahan “bin” dan “binti”. Budaya Orang Arab juga mengajarkan bahwa yang muda menghormati orang-orang yang sudah tua dan sebaliknya orang-orang yang sudah tua menyayangi orang-orang yang masih muda.

هَيَّا نَغْنِي

Nah... inilah saatnya saat yang kita tunggu. Nyanyikan syairu lagu dibawah ini. Nadanya seperti lagu sayang ibu, kasih ibu.

الاء غنية العربية



أَرْحَمُ أُمِّ

Satu-satu aku sayang ibu
Dua-dua aku sayang ayah
Tiga-tiga aku sayang kakak
Satu dua tiga sayang semuanya.

مَرَّةٌ أُولَى أَنَا أَرْحَمُ أُمِّي
مَرَّةٌ ثَانِيَّةٌ أَنَا أَرْحَمُ أَبِي
مَرَّةٌ ثَالِثَةٌ أَنَا أَرْحَمُ إِخْوَتِي
وَاحِدٌ اِثْنَانِ ثَلَاثَةٌ أَرْحَمُ جَمِيعَهُمْ

حُبُّ الْأُمِّ

Kasih ibu kepada beta
Tak terhingga sepanjang masa
Hanya memberi
Tak harap kembali
Bagai sang surya menyinari dunia

حُبُّ أُمِّي تَجَاهَ نَفْسِي
لَا أَحْصِيهِ طَوَالَ عُمْرِي
إِنَّمَا تُعْطِي
لَا تَرْجُو جَزَائِي
كَأَنَّ الشَّمْسَ تُنَوِّرُ دُنْيَايَ

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

• انظروا إلى أحوال غُرْفَةِ المَذَاكِرَةِ لَكَ ! وَاكتُبُوا الأشياءَ فِيهَا فِي الجدولِ الآتي !

- Lihatlah keadaan kelasmu ! Catatlah benda-benda yang ada di dalam ruang belajarmu pada tabel berikut ini!

.....	.١
.....	.٢
.....	.٣
.....	.٤
.....	.٥

تَوَقِّعُ الوَالِدِ	تَوَقِّعُ الأُسْتَاذِ

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

• انظروا إلى أحوال حديقة البيت لك ! واكتبوا الأشياء فيها في الجدول الآتي !

- Lihatlah keadaan taman rumahmu ! Catatlah apa-apa saja yang ada di sana pada tabel berikut ini!

.....	.١
.....	.٢
.....	.٣
.....	.٤
.....	.٥

توقيع الأستاذ	توقيع الوالد

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْعُنْوَانُ

Pelajaran 5 :
Alamat

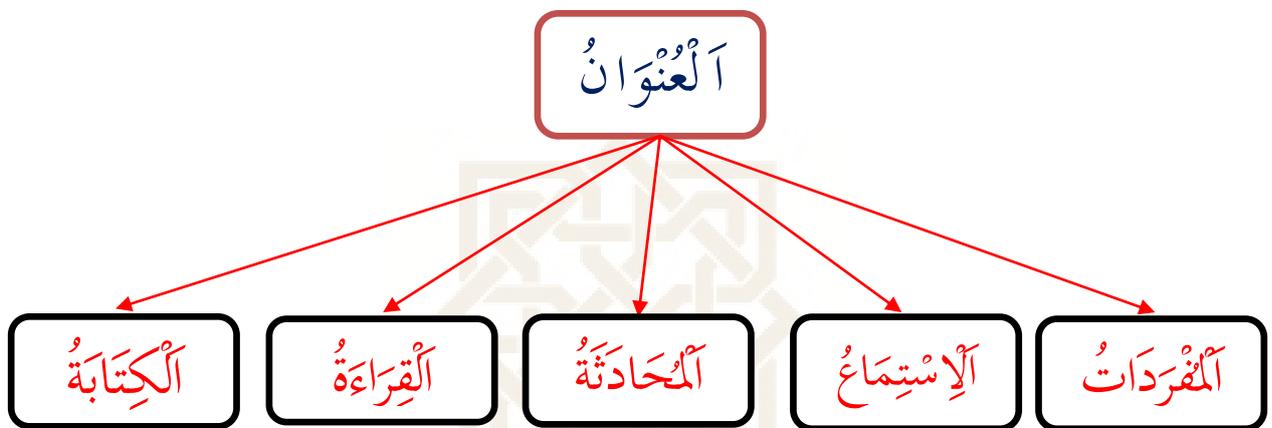


Alamat sangat berguna bagi kita. Sebuah rumah, sekolah, atau kantor dapat kita cari dengan mudah jika memiliki alamat yang jelas. Pernahkah kalian pergi ke kota lain untuk mencari rumah atau kantor seseorang? Jika rumah atau kantor memiliki alamat yang jelas, tentu kalian dapat menemukannya dengan mudah, bukan? Alamat memiliki

fungsi yang sangat penting. Jika kalian memberikan alamat kepada orang lain yang membutuhkan, kalian harus menuliskan alamat itu dengan jelas. Dalam bab ini, kita akan mengikuti pembahasan tentang alamat. Pelajarilah dengan saksama!

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang</p> <p>أَلْعُنْوَانُ</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang : أَلْعُنْوَانُ</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang : أَلْعُنْوَانُ</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang : أَلْعُنْوَانُ</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang</p> <p>أَلْعُنْوَانُ</p>	<p>2.1 Menyampaikan informasi secara lisan tentang أَلْعُنْوَانُ dengan lafal yang tepat</p> <p>2.2 Melakukan dialog sederhana dengan lancar, tepat dan benar tentang أَلْعُنْوَانُ</p>
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami berbagai macam ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana tentang</p> <p>أَلْعُنْوَانُ</p>	<p>3.1 Membaca nyaring, melafalkan <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima tentang أَلْعُنْوَانُ</p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tertulis sederhana tentang أَلْعُنْوَانُ</p> <p>3.3 Menemukan informasi dari wacana tertulis sederhana tentang sebuah lokasi/alamat.</p>
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan menulis tentang</p> <p>أَلْعُنْوَانُ</p>	<p>4.1 Menulis dan melengkapi <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat sederhana tentang أَلْعُنْوَانُ dengan tanda baca yang tepat</p> <p>4.2 Menulis paragraf sederhana tentang أَلْعُنْوَانُ</p>
<p>Tema tersebut menggunakan struktur kalimat [أَلْعُدُدُ (أَلرَّقْمُ): ١-١٠٠]</p>	

PETA KONSEP





المفردات

إِقْرَأْ وَاحْفَظِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ !

- Baca dan hafalkan baik-baik kata-kata berikut ini!

No	Kosakata	Arti
1.	أَرْسَلَ - يُرْسِلُ	Mengirimkan
2.	بَيْتٌ جَ بُيُوتٌ	Rumah
3.	دِيْوَانٌ جَ دَوَائِيْنٌ ، مَكْتَبٌ جَ مَكَاتِبٌ	Kantor
4.	رَقْمٌ جَ أَرْقَامٌ	Nomor
5.	سُوْقٌ جَ أَسْوَاقٌ	Pasar
6.	شَارِعٌ جَ شَوَارِعٌ	Jalan
7.	صَيْدَلِيَّةٌ جَ صَيْدَلِيَّاتٌ	Apotek
8.	عَمِلَ - يَعْمَلُ	Mengerjakan
9.	عُنْوَانٌ جَ عُنُوِيْنٌ	Alamat
10.	مَوْقِفُ السِّيَّارَةِ	Terminal
11.	الْمَحْطَةُ	Stasiun
12.	مَدْرَسَةٌ جَ مَدَارِسٌ	Sekolah
13.	مُسْتَشْفَى جَ مُسْتَشْفِيَّاتٌ	Rumah sakit
14.	مَسْجِدٌ جَ مَسَاجِدٌ	Masjid
15.	مُصْرَفٌ جَ مَصَارِفٌ	Bank
16.	مَطَارٌ جَ مَطَارَاتٌ	Bandara

17.	مَكْتَبُ الْبَرِيدِ	Kantor pos
18.	مَلْعَبُ ج مَلَاعِبُ	Lapangan
19.	مِينَاءُ ج مَوَانِيْ ، مَرْفَأُ ج مَرْفِئُ	Pelabuhan
20.	هَاتِفُ ج هَوَاتِيْفُ	Telepon
21.	أَخْرَجَ	Mengeluarkan
22.	تَلْمِيْذُ ج تَلَامِيْذُ	Murid
23.	شُرْطِيْ ج شُرْطِيُوْنَ	Polisi
24.	مِنَ الْحِصَّةِ	Di jam pelajaran
25.	مَرِيْضٌ	Sakit



Weblink :

Karakter : hobby

Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut . www.arabacademy.com Dan Badaronline.com. juga situs nahwusharaf.wordpress.com



التَّدرِيبُ ١ : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالمَعْنَى !

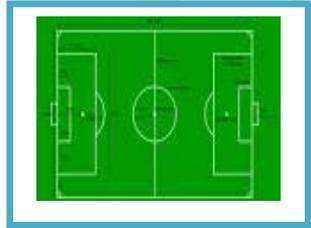
Latihan 1 : Jodohkanlah kosakata yang ada di sebelah kanan dengan jawaban atau arti yang sesuai di sebelah kiri !

Jalan	A
Alamat	B
Nomor	C
Apotek	D
Rumah sakit	E
Lapangan	F

.....	١. رَقْمُ جِ آرَقَامُ
.....	٢. مَلْعَبُ جِ مَلَاعِبُ
.....	٣. شَارِعُ جِ شَوَارِعُ
.....	٤. صَيْدَ لَيْئَةٍ
.....	٥. عُنْوَانُ جِ عَنَوِينُ
.....	٦. مُسْتَشْفَى

التَّدرِيبُ ٢ : صلِّ بَيْنَ المَفْرَدَاتِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ !

Latihan 2 : Ujilah hafalan *mufradāt* kamu dengan membuat garis bersambung antara *mufradāt* dengan gambar yang sesuai!



١	المَحَطَّةُ
٢	هَاتِفُ
٣	مَطَارُ
٤	مُسْتَشْفَى
٥	مَلْعَبُ
٦	مَكْتَبُ البَرِيدِ





الِاسْتِمَاعُ

انظُرْ واسْتَمِعْ وَاَعِدْ ، سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْاِتِيَّةَ !

- Simak baik-baik cerita dibawah ini. Gurumu akan membacakan cerita dibawah ini
- Perhatikan *makhraj huruf* dan *intonasi* yang dicontohkan guru!

الْعُنْوَانُ	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
أَخْرَجَ	إِلَى الْمَطَارِ
الْمَدْرَسُ	الْمُسْتَشْفَى
هُنَاكَ	مَكْتَبُ الْبُرَيْدِ
تَلْمِيذٌ غَائِبٌ	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
أَجَابَ	عُنْوَانُهَا فِي الشَّارِعِ
مِنَ الْحِصَّةِ	رَقْمُهَا تَفِيهَا

Bersama teman-temanmu bacalah kosa kata diatas lalu terjemahkan kedalam bahasa Indonesia, lalu baca jawablah soal dibawah ini lalu hasilnya kumpulkan kepada gurumu!

اِسْمِي صَالِحٌ . اَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الْاَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ التَّانَوِيَّةِ
الْاِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ . عُمُرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً . تَقَعُ مَدْرَسَتِي
فِي الشَّارِعِ اِيْمَامَ بُونَجُولِ ٥٦ . فِي الْمَدْرَسَةِ هَاتِفُ رَقْمُهُ ٥٢١٥٢٦ .
اِمَامَ مَدْرَسَتِي مُسْتَشْفَى . اَلْمُسْتَشْفَى كَبِيْرٌ وَنَظِيْفٌ . عُنْوَانُهَا فِي الشَّارِعِ

إِيمَامٌ بُونَجُولُ ٥٩. رَقْمٌ هَاتِفِهَا ٥٤٦٧٦٠ الْمُسْتَشْفَى مَفْتُوحٌ طُولَ
يَوْمٍ أَوْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً.

الْتَدْرِيبُ ٣ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 3 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

١. أَيْنَ يَدْرُسُ صَالِحٌ؟

٢. أَكْتُبْ عُنْوَانَ الْمَدْرَسَةِ؟

٣. أَيْنَ تَقَعُ الْمُسْتَشْفَى؟

٤. هَلْ مُسْتَشْفَى قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

٥. كَمْ سَاعَةً يُفْتَحُ الْمُسْتَشْفَى فِي الْيَوْمِ؟



التركيب

Tata bahasa : Hitungan (الْعَدَدُ)

Dalam menyatakan suatu alamat yang menunjukkan jalan dan nomor rumah atau nomor telepon serta nomor lainnya, kita menggunakan angka atau hitungan. Beberapa angka atau hitungan yang dapat kita gunakan adalah sebagai berikut :

مُؤَنَّتْ	مُذَكَّرٌ	رَقْمٌ
وَاحِدَةٌ - إِحْدَى	وَاحِدٌ	١
إِثْنَانِ	إِثْنَانِ	٢

ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعٌ	أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسٌ	خَمْسَةٌ	٥
سِتٌّ	سِتَّةٌ	٦
سَبْعٌ	سَبْعَةٌ	٧
ثَمَانٌ	ثَمَانِيَةٌ	٨
تِسْعٌ	تِسْعَةٌ	٩
عَشْرٌ	عَشْرَةٌ	١٠
إِحْدَى عَشْرَةَ	أَحَدَ عَشَرَ	١١
إِثْنَتَا عَشْرَةَ	اِثْنَا عَشَرَ	١٢
ثَلَاثَ عَشْرَةَ	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
أَرْبَعَ عَشْرَةَ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
خَمْسَ عَشْرَةَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥
سِتَّ عَشْرَةَ	سِتَّةَ عَشَرَ	١٦
سَبْعَ عَشْرَةَ	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧
ثَمَانِيَ عَشْرَةَ	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨
تِسْعَ عَشْرَةَ	تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩
عِشْرُونَ	عِشْرُونَ	٢٠
إِحْدَى - وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١

٢٢	إِثْنَانٍ وَعِشْرُونَ	إِثْنَانٍ وَعِشْرُونَ
٢٣	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ	ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ
٢٤	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ
٢٥	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	خَمْسٌ وَعِشْرُونَ
٢٦	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	سِتُّ وَعِشْرُونَ
٢٧	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	سَبْعُ وَعِشْرُونَ
٢٨	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	ثَمَانٌ وَعِشْرُونَ
٢٩	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	تِسْعُ وَعِشْرُونَ
٣٠	ثَلَاثُونَ	ثَلَاثُونَ
٣١	وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ	إِحْدَى - وَاحِدَةٌ ثَلَاثُونَ
٤٠	أَرْبَعُونَ	أَرْبَعُونَ
٤٢	إِثْنَانٍ وَأَرْبَعُونَ	إِثْنَانٍ وَأَرْبَعُونَ
٥٠	خَمْسُونَ	خَمْسُونَ
٥٣	ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	ثَلَاثٌ وَخَمْسُونَ
٦٠	سِتُّونَ	سِتُّونَ
٦٤	أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ	أَرْبَعُ وَسِتُّونَ
٧٠	سَبْعُونَ	سَبْعُونَ
٧٥	خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ	خَمْسٌ وَسَبْعُونَ
٨٠	ثَمَانُونَ	ثَمَانُونَ

سِتُّ وَثَمَانُونَ	سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ	٨٦
تِسْعُونَ	تِسْعُونَ	٩٠
سَبْعٌ وَتِسْعُونَ	سَبْعَةٌ وَتِسْعُونَ	٩٧
مِائَةٌ	مِائَةٌ	١٠٠

التَّدرِيبُ ٤. : صلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ المُناسِبَةِ !

- Latihan 4 : Buatlah garis yang menghubungkan antara angka dengan gambar yang sesuai seperti pada contoh!

A. سَبْعَةٌ

(.....)

13

B. سِتَّةٌ عَشَرَ

(.....)

10

C. عَشْرَةٌ

(.....)

16

D. ثَلَاثَةٌ عَشَرَ

(.....)

20

E. عِشْرُونَ

(.....)

7

التَّدْرِيبُ ٥: اُكْتُبْ نَمْرَةً مِمَّا يَأْتِي!

Latihan 5: Tulislah angka dari bilangan- bilangan berikut ini !

الْمِثَالُ : ٤. : اَرْبَعُونَ

..... = ثَلَاثٌ وَ اَرْبَعُونَ = سِتٌّ وَ خَمْسُونَ

..... = خَمْسٌ وَ ثَلَاثُونَ = تِسْعٌ وَ تِسْعُونَ

التَّدْرِيبُ ٦. : هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ !

- Latihan 6 : Buatlah kalimat seperti pada contoh di bawah ini!

أ. الْمِثَالُ : ٣/٥

بَيْتِي رَقْمٌ خَمْسَةٌ وَ بَيْتُكَ رَقْمٌ ثَلَاثَةٌ

.....	٨/٦	١
.....
.....	٥/٧	٢
.....
.....	٣/٩	٣
.....
.....	٥/٦	٤
.....
.....	٧/٣	٥
.....

التدريب ٧: اكتب نمرة مما يأتي !

Latihan 7: Tulislah angka dari bilangan- bilangan berikut ini !

..... = سَبْعَةَ عَشَرَ = سَبْعَةٌ
..... = اثنَا عَشَرَ = خَمْسَةٌ
..... = ثَمَانِيَةَ عَشَرَ = ثَلَاثَةٌ
..... = عِشْرُونَ = ثَمَانِيَةٌ
..... = اَرْبَعَةَ عَشَرَ = عَشْرَةٌ
..... = ثَمَانِيَةَ عَشَرَ = اَحَدَ عَشَرَ
..... = سِتَّةَ عَشَرَ = تِسْعَةٌ
..... = خَمْسَةَ عَشَرَ = ثَلَاثَةَ عَشَرَ
..... = صِفْرٌ = خَمْسَةَ عَشَرَ
..... = تِسْعَةَ عَشَرَ = عِشْرُونَ



يَجْرِي هَذَا التَّعَارُفُ بَيْنَ آدِي وَشَاكِرٍ. اِقْرَأْ هَذِهِ الْمُحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

- Berikut ini adalah perkenalan antara Adi dan Saqir.
- Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !

فَاتِحُ : اَلسَّلَامُ عَلَیْكُمْ !
أَرْمَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
فَاتِحُ : مَا سُمِّكَ ؟
أَرْمَانُ : اِسْمِي أَرْمَانُ
فَاتِحُ : كَمْ سَنَةً عُمُرُكَ ؟
أَرْمَانُ : عُمُرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً .
فَاتِحُ : مَا عُنْوَانُكَ يَا أَرْمَانُ ؟
أَرْمَانُ : عُنْوَانِي فِي الشَّارِعِ وَيُحَايَا رَقْمُ ٤٨ . بَيْتِي بِجَانِبِ السُّوقِ الْمُرْكَزِيِّ
فَاتِحُ : هَلْ عِنْدَكَ هَاتِفٌ ؟
أَرْمَانُ : نَعَمْ ، عِنْدِي هَاتِفٌ . رَقْمُ هَاتِفِي ٢٦٤ ٨٨ ٣٦٢ ٠٨٥٧ ، وَأَيْنَ
بَيْتِكَ يَا فَاتِحُ ؟
فَاتِحُ : بَيْتِي فِي الشَّارِعِ أَفَانْدِي رَقْمُ ٩٩ .
أَرْمَانُ : هَلْ بَيْتُكَ بِجَانِبِ مَكْتَبِ الشَّرْطَةِ ؟
فَاتِحُ : لَا ، بَلْ بَيْتِي وَرَاءَهُ . بَيْتِي بِجَانِبِ الصَّيْدَلِيَّةِ .
أَرْمَانُ : مَا رَقْمُ هَاتِفِكَ ؟
فَاتِحُ : رَقْمُ هَاتِفِي ٠٨١٨٠٨٦٦٨٧٣٢ .
أَرْمَانُ : شُكْرًا يَا فَاتِحُ ، أَنَا سَعِيدٌ بِهَذَا اللَّقَاءِ !
فَاتِحُ : وَأَنَا كَذَلِكَ ، إِلَيَّ اللَّقَاءُ !
أَرْمَانُ : مَعَ السَّلَامَةِ .

التدريب ٨ : اجب عن الأسئلة الآتية مناسبةً بحوار السابق !

- Latihan 8 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan jawaban yang tepat sesuai dengan percakapan diatas !

١. ما عنوان أرومان ؟

٢. ماذا جانب بيت أرومان ؟

٣. ما عنوان فاتح ؟

٤. هل بيت فاتح قريب من الصيدلية ؟

٥. ماذا قال أرومان لفاتح في آخر كلامهما ؟



القراءة

اقرأ القراءة التالية جيدًا !

- Bacalah *Qiro'ah* berikut dengan baik !

العنوان

أخرج المدرّس كراسة الغائبين وسأل التلاميذ : هل هناك تلميذ غائب ؟
أجاب التلاميذ : نعم ، هناك تلاميذ غائبون . قال المدرّس : من الغائبون ؟
قال : التلاميذ الغائبون هم أحمد ورحمان وحسين .
سأل المدرّس : لماذا غابوا من الحصّة ؟ أجاب التلاميذ . أحمد ذهب إلي

المَطَارِ لِيَسْتَقْبَلَ وَالِدَهُ. وَرَحْمَانُ ذَهَبَ إِلَيَّ الْمُسْتَشْفَى لِيَزُورَ صَدِيقَهُ.
وَحُسَيْنٌ إِلَيَّ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

كَتَبَ الْمُدْرِسُ أَسْمَاءَ الْغَائِبِينَ فِي الْكُرَّاسَةِ. وَصَلَ رَحْمَانُ وَفَتَحَ الْبَابَ.
قَالَ الْمُدْرِسُ: تَفَضَّلْ. أَدْخُلْ!، لِمَاذَا تَصِلُ دَائِمًا مُتَأَخِّرًا؟
قَالَ رَحْمَانُ: ذَهَبْتُ إِلَيَّ الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّ وَالِدِي مَرِيضٌ.
قَالَ الْمُدْرِسُ: أَيْنَ عُنْوَانُهَا؟، أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ الْمُسْتَشْفَى. الْمُسْتَشْفَى
كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ. عُنْوَانُهَا فِي الشَّارِعِ إِيْمَامُ بُونْجُولُ رَقْمُ ٦٧.
رَقْمُهَا تَفِيهَا : ٥٤٦٧٦٠ (٠٢٧٤).

قَالَ الْمُدْرِسُ: لِمَاذَا غَبْتَ أُمِّسَ يَا رَحْمَانُ؟. قَالَ رَحْمَانُ: ذَهَبْتُ إِلَيَّ
مَكْتَبِ الشَّرْطَةِ عُنْوَانُهُ فِي الشَّارِعِ سُودِيرْمَانُ رَقْمُ ٩٩.
رَقْمُهَا تَفِيهِ ٨٣٥١٩٥٩. الْمَكْتَبُ كَبِيرٌ وَوَأَسَعُ. فِيهِ شُرْطِيُّونَ. هُمْ
يَحْفَظُونَ الْأَمْنَ الْعَامَّ وَيَقْبِضُونَ الْجُنَاةَ.
ثُمَّ قَالَ الْمُدْرِسُ: يَا رَحْمَانُ امْسَحِ السَّبُورَةَ، عِنْدَنَا الْيَوْمَ دَرَسُ جَدِيدٌ.
الْدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْعُنْوَانُ.

التَّدرِيبُ ٩. : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

• Latihan 9 : Jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut ini !



١. اذْكُرْ مِنَ الْغَائِبُونَ؟

٢. إِلَيَّ أَيْنَ ذَهَبَ رَحْمَانُ؟

٣. لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَيَّ هُنَاكَ؟

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْمُسْتَشْفَى؟

٥. اَكْتُبْ عُنْوَانَ الْمُسْتَشْفَى؟



التَّدْرِيبُ ١٠ : اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

• **Latihan 10 :**

Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

١. عُنْوَانُ :

٢. رَقْمٌ :

٣. هَاتِفٌ :

٤. شَارِعٌ :

٥. الْمَحَطَّةُ :

٦. الْمُسْتَشْفَى :

٧. دِيْوَانٌ :

٨. مَلْعَبٌ :

٩. مُصْرَفٌ :

١٠. مِينَاءُ :

Jawaban diketik
melalui komputer!



التَّدرِيبُ ١٢: تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

- **Latihan 12:**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia!

١. عُنْوَانِي فِي الشَّارِعِ أَفَانْدِي رَقْمُ ٩٩.
٢. مَا عُنْوَانُكَ يَا أَرْمَانَ؟
٣. رَقْمُ هَاتِفِي ٠٨١٨٠٨٦٦٨٧٣٢
٤. الْمَحَطَّةُ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ. هِيَ فِي الشَّارِعِ رَامْبُوتَانُ ٣٦٥
٥. مَكْتَبُ الْبُرِيدِ فِي الشَّارِعِ إِيْمَامُ بُونَجُولُ رَقْمُ ٩٩

التَّدرِيبُ ١٣: تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

- **Latihan 13 :**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Alamatku di Jalan Jawa Nomor 7.
2. Rumahku berada di dekat pasar.
3. Berapa nomor teleponmu, Hasan?
4. Di mana alamatmu, asiyah?
5. Itu Farid. Rumahnya di Jalan Melati Nomor 8.
6. Berapa nomor telepon sekolahmu?
7. Apakah rumahmu ada di dekat rumah sakit?
8. Masjid al-Hikmah ada di Jalan Mawar Nomor 9.
9. Kakek Fatimah tinggal di Jalan Sutomo Nomor 10.
10. Nomor teleponku 622423

تاتصال الكلمات

Coba kamu tulis secara bersambung potongan kalimat yang masih terputus-putus berikut ini sehingga menjadi tulisan yang benar.

1. هَلْ بَيْتُكَ بَعِي دُ مِنْ أَلَمْ طَارِ ؟
2. عِ نُدَيْ هَمَاتٍ فُ . رَقْمُ هَاتِ فِي ٢٦٤ ٨٨ ٣٦٢ ٠٨٥٧
3. عُنْ وَانِي فِي الشَّارِعِ سُ وَكَارِنْ أَرْقُمُ ٤
4. أَمَامَ أَلَمْ دَرَسْتِي مَ صِرْفُ
5. هَيَّ أَنْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ فِي الشَّارِعِ مَ أَوَارَقُ مَ ٣

1.
2.
3.
4.
5.



إِقْرَأْ النَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- **Bacalah *Nasihah* berikut dengan baik !**

Penanaman Karakter :

Islam juga memiliki sejarah tentang pencarian alamat. Salah satunya bisa terlihat dari tradisi mengadakan ekspedisi (Rihlah) para sahabat, tabi'in, tabi'ut tabi'in dan para muhaditsin. keistimewaan para sahabat, tabi'in, tabi'ut tabi'in dan para muhaditsin generasi awal adalah sangat luar biasa mereka rela menempuh perjalanan yang sangat jauh ke berbagai negeri hanya untuk mendengar satu hadits demi mencari kebenaran dan ketepatan redaksi matan (isi) hadits tersebut. Begitu gigih usaha mereka untuk mengadakan perjalanan yang sangat jauh yang harus ditempuh sehari - hari bahkan berminggu - minggu dengan pengorbanan biaya yang sangat besar dan resiko di perjalanan yang bertaruh nyawa, berpisah dengan keluarganya, meninggalkan negerinya serta menghabiskan hidupnya....hanya untuk mendengar satu hadits saja dari seseorang yang mendengar langsung dari generasi sebelumnya. Salah satu contoh : Seorang tabi'in dari Madinah pernah datang menemui sahabat Abu Darda' di Damaskus hanya untuk mendapatkan satu hadits yang didengar oleh Abu Darda' dari Rasulullah Shallallahu 'Alaihi wa Sallam.

Kini tugas kita sebagai generasi baru, semoga bisa meneladani jerih payah para sahabat, tabi'in, tabi'ut tabi'in dan para muhaditsin dengan bersungguh-sungguh mempelajari hadits dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَاءُ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةِ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !

الْعَالِمُ كَبِيرٌ وَإِنْ كَانَ حَدَثًا
وَالْجَاهِلُ صَغِيرٌ وَإِنْ كَانَ شَيْخًا

Orang berilmu itu besar walaupun ia masih belia

Dan orang bodoh itu kecil walaupun ia tua

هَلْ تَعْرِفُ؟



Tahukah kamu?

Tahukah kamu, beberapa dari tradisi orang Arab yaitu : Sebelum naik Dikendaraan. Baik Taxi atau Bus Laki-laki akan naik duluan dan Perempuan turun duluan.

Tahukah kamu, Roti khas Arab itu namanya khubz. Roti ini dibuat dari gandum dan berbentuk bundar. Biasanya khubz dipotong membentuk segitiga terlebih dahulu sebelum disajikan. Masyarakat Arab menggunakan khubz sebagai teman memakan fuul (bubur kacang) atau bubur pisang. jangan heran juga kalau orang Arab lebih banyak makan daging, karena struktur geografinya memang mendukung. Di jazirah Arab yang dipenuhi gunung-gunung batu dan gurun pasir, hewan yang hidup hanyalah kambing gunung dan unta gurun. Terkadang mereka seperti mandi unta, yaitu menghidangkan pada 10 orang tamu dengan tampah berisi satu unta guling.

(sumber : kompas.com : mengenal orang Arab lewat Makananya)

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

اُكْتُبْ عُنْوَانَ الدَّوَاوِينِ وَ الْمَكَاتِبِ فِي مَدِيْنَتِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي !

- Isilah titik-titik berikut ini dengan jawaban yang sesuai !

النَّمْرَةُ	الدِّيْوَانُ	العُنْوَانُ
١.	دِيْوَانُ الشُّرْطَةِ	فِي الشَّارِعِ رَامْبُوتَانَ رَقْمُ ٣٦٥
٢.
٣.
٤.
٥.
٦.
٧.
٨.
٩.
١٠.

تَوَقِّعُ الْوَالِدِ	تَوَقِّعُ الْأَسْتَاذِ

Latihan Akhir Semester

الإمتحان لآخر السنة

أ. ضَعْ عَلامَةَ الضَّرْبِ (x) عَلَي حَرْفِ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصْحِ إِجابَةِ!

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf ج ، ب ، أ atau د di depan jawaban yang paling benar

١. تَقَعُ مَدْرَسَتِي فِي الشَّارِعِ أَحْمَدِيَانِي رَقْمُ ٨٩. مَعْنَى كَلِمَةِ "الشَّارِعِ" فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. Alamat ب. Kampung ج. Hunian د. Jalan

٢. بَيْتُ أَحْمَدِ فِي شَارِعِ إِيمَامِ بُونُجُولِ رَقْمُ ٣١. الْجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ.....

أ. المِهْنَةُ ب. العَمَلِ ج. العُنْوَانِ د. الهَوَايَةِ

٣. جَانِبَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ.....

أ. صَغِيرٌ ب. وَاسِعَةٌ ج. كَثِيرَةٌ د. عَظِيمٌ

٤. مَا ذَا فِي الْحَدِيقَةِ؟ فِي الْحَدِيقَةِ.....

أ. حَضْرَوَاتٌ ب. خِزَانَةٌ ج. شَارِعٌ د. غُرْفَةٌ

٥. شَارِعٌ سُودِيٌّ مَانَ شَارِعٌ.....

أ. كَبِيرَةٌ

ب. صَغِيرَةٌ

ج. كَبِيرٌ

د. طَوِيلَةٌ

٦. مِنْ أَلَا شُجَارٍ.....

أ. نَارِ جَيْلٍ ب. وَرْدَةٌ ج. سَمَكٌ د. زَهْرَةٌ

٧. مَعْنَى كَلِمَةِ "غُرْفَةُ الْأَكْلِ" ؟.....

أ. Ruang tidur ب. Ruang makan ج. Ruang keluarga د. Ruang tamu

٨. مِنْ الْمَطَابِخِ.....

أ. سِكِّينٌ

ب. كِتَابٌ

ج. كُرَّاسَةٌ

د. قَلَمٌ

٩. مَعْنَى كَلِمَةِ "تَحْتَ" ؟.....

أ. Di bawah ب. Di atas ج. Di samping د. Di bawah

١٠. مِنَ الْغُرْفِ

أ. بِرُكَّةٍ ب. حَدِيقَةٍ ج. غُرْفَةِ النَّوْمِ د. فِنَاءٍ

١١. الْمُضَادَّةُ مِنَ الْمَوْءَخِرِ

أ. مُثْمِرٌ ب. مُكَلَّفٌ ج. مُسْرِعٌ د. مُقَدَّمٌ

١٢. هَذِهِ أُخْتِي. اسْمُهَا زَيْنَبُ. هِيَ أَكْبَرُ مِنِّي بِأَرْبَعِ سَنَوَاتٍ. مَعْنَى كَلِمَةِ
" أَكْبَرُ مِنِّي بِأَرْبَعِ سَنَوَاتٍ " فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ

أ. Empat tahun lebih muda dari pada saya

ب. Empat tahun lebih tua dari pada saya

ج. Tiga tahun lebih muda dari pada saya

د. Tiga tahun lebih muda dari pada saya

١٣. اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ

أ. ٣٢ ب. ٢٢ ج. ١٢٠ د. ٢٣

١٤. مائة :

أ. 1000 ب. 1001 ج. 100 د. 90

١٥. ثلاثٌ وسبعون :

أ. 73 ب. 83 ج. 63 د. 37

١٦. ثلاثة عشر :

أ. 73 ب. 83 ج. 63 د. 37

١٧. ٨٩ :

أ. تسعٌ وثمانون ب. تسعٌ وسبعون ج. سبعٌ وثمانون د. ستٌ وسبعون

١٨. يَا إِخْوَانِي، أَنَا حَمِيدٌ. هَذِهِ أُسْرَتِي. مَعْنَى كَلِمَةِ ”أُسْرَتِي“ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ....

أ. Keluarga saya ب. Keluarganya ج. Bapak saya د. Bapak kamu

١٩. مَعْنَى كَلِمَةِ ”أَجْدَادٌ“:

أ. Ibu-ibu ب. Bapak-bapak ج. Kakek-kakek د. Nenek-nenek

٢٠. هِيَ تُرَبِّي أَوْلَادَهَا فِي الْبَيْتِ . مَعْنَى كَلِمَةِ ”تُرَبِّي“ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ

أ. Mengajari ب. Membantu ج. Mengasuh د. Menyelesaikan

٢١. مَعْنَى كَلِمَةِ ”هَاتِفٌ“

أ. AC ب. Telephon ج. Lampu د. Radio

٢٢. مَعْنَى كَلِمَةِ ”رَقْمٌ“

أ. Nomor ب. Jalan ج. Kantor د. Bank

٢٣. تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ :

أ. 39 ب. 66 ج. 99 د. Semua salah

٢٤. هَلْ ... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ غَدًا؟

أ. هُوَ ب. أَنَا ج. نَحْنُ د. أَنْتَ

٢٥. الْمُضَادَّةُ كَلِمَةُ ”جَمَاعَةٌ“

أ. جَاهِلَةٌ ب. مُنْفَرِدًا ج. يَجْتَمِعُ د. يَفْتَرِقُ

٢٦. يَزْرَعُ الْأَزْهَارَ فِي الْمَرْعَةِ

أ. هُوَ ب. أَنَا ج. نَحْنُ د. أَنْتَ

٢٧. تَدْرُسِينَ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي

أ. هُوَ ب. أَنَا ج. أَنْتِ د. أَنْتَ

٢٨. Kata asing dalam kelompok kata kata di bawah ini adalah

أ. جَدُّ ب. أَبٌ ج. عَمٌّ د. صُورَةٌ

٢٩. الْمَضَادَّةُ كَلِمَةٌ "مُجْتَهَدَةٌ"

أ. جَاهِلَةٌ ب. كَسْلَانَةٌ ج. يَدَيُّ د. أَصْغَرُ

٣٠. فِي عَائِلَةِ مُصْطَفَى ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ، مَعْنَى كَلِمَةِ "عَائِلَةٌ" فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ

أ. Saudara ب. Keturunan ج. Keluarga د. Warga

ب. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

B. Terjemahkan kalimat-kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia

١. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ خِزَانَةٌ كَبِيرَةٌ وَسَرِيرٌ قَوِيٌّ

٢. زَيْنَبُ أَكْبَرُ مِنِّي بِأَرْبَعِ سَنَوَاتٍ

٣. هَلْ تَعْرِفُ عُنْوَانَ فَاطِمَةَ؟

٤. تَسْكُنُ عَائِلَةٌ أَدِي فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ

٥. بَيْتِي فِي شَارِعِ إِيْمَامٍ بُوْنُحُولٍ رَقْمُ ٧٨.

ج. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ!

C. Terjemahkan kalimat-kalimat berikut ini kedalam bahasa Arab

1. Di kebun yang luas itu ada beberapa orang menanam pohon pisang.
2. Sulaiman duduk di ruang keluarga yang luas.
3. Di dapur ada beberapa pisau yang tajam dan beberapa sendok yang bersih.
4. Di tembok itu ada sebuah lukisan kuno yang indah.
5. Di ruang belajar ada lampu yang terang.
6. Foto keluarga saya ini dibuat tahun lalu.
7. Ayah saya seorang petani. Ia menanam pohon kelapa dan pohon pepaya di kebun.
8. Adik-adik saya sangat rajin membantu ayah bekerja di ladang.
9. Ia ayah saya. Ia bekerja di sebuah kantor pemerintah.
10. Apa yang dilakukan kakak laki-lakimu saat pergi ke kota?

⊕ مَعَ النَّجْمِ ⊕

DAFTAR PUSTAKA

المراجع

١ - المراجع العربية

احمد طعيمة، رشدي، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه، مصر: جامعة المنصورة،

عام ١٩٨٩

مذكور، علي احمد، تدريس فنون اللغة العربي، القاهرة: دارالفكري العربي، عام ٢٠٠٠

ناصر مصطفى، عبد العزيز، الالعب اللغوية في تعليم اللغات الاجنبية، الرياض: المملكة

العربية السعودية، عام ١٩٨٣

علي الحلبي، محمد، اساليب تدريس اللغة العربية، رياض: دار العلوم، عام ١٩٨٩

حسن أحمد باهرون، مجموعات عصرية في اللغة العربية، سرايا، ١٩٨٠.

عبد الحارس وسونرطو، العربية الأساسية، الجزء الأول، مالانج: كلية الدراسات الإسلامية الجامعة

المحمدية مالانج، ٢٠٠٠.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٤٢٨ هـ.

_____ وآخرون، العربية بين يديك، الكتب الأول الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٣.

علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح، الجزء الأول والثاني، مصر: دار المعارف، دون السنة.

محمد عفيف الدين دمياطي، محاضرة في مهارة الكتابة، مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج،

.٢٠٠٧

ممدوح نور الدين، العربية جسر للثقافة الإسلامية، الجزء الثاني، دار الأندلس الخضراء، دون السنة.

٢ - المراجع الأند و نيسية

A. Hidayat, *Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas VII*, Semarang: PT. Karya Toha Putra, 2008.

Permenag RI Nomor 2 Tahun 2008, *Kurikulum bahasa Arab MI MTs dan MA*, Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Bahasa Arab di madrasah.

Alkalai, Asad M, *Kamus Indonesia- Arab*, Jakarta : Bulan bintang, 1995.



Riwayat Penulis



Fathul Mujib, lelaki kelahiran 31 Mei 1987 dari pasangan ibunda Siti Asiyah dan ayahanda Pamuji di perkampungan petani di desa Klampisan-Kandangan-Kediri-Jawa timur. Meraih gelar sarjana pendidikan bahasa Arab pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tahun 2010. Saat ini penulis sedang studi di program pasca sarjana jurusan pendidikan Islam konsentrasi pendidikan bahasa Arab.

Semenjak lulus kuliah S1 ia mengabdikan diri dalam pengajaran bahasa Arab sejak tahun 2010 di SD I al-Azhar 31 Yogyakarta sampai sekarang. Minatnya dalam dunia pendidikan membawanya bergerak untuk terus belajar menulis, meneliti dan berkarya.

Di antara karya tulis yang pernah ia tulis dan dipublikasikan adalah (1) *“Rekonstruksi Pendidikan bahasa Arab dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis”* (penerbit Insan Madani tahun 2011), (2) *“Metode Permainan Edukatif dalam belajar bahasa Arab Jilid I”*, (Penerbit Diva Press tahun 2012) “; (3) *“Permainan Edukatif pendukung pembelajaran bahasa Arab Jilid 2 (Penerbit Diva Press tahun 2012)”*, (4) *“Super Power in Educating (kegiatan belajar mengajar super efektif) Tips-tips menjadi guru super, Penerbit Diva Press tahun 2012”*. (5) *“al-al’ab al-lughowiyah: permainan bahasa Arab”*. (6) kamus sang Da’I, (Penerbit Diva Press sedang proses cetak), (7) *“Menjadi orang tua hebat, (Penerbit Karya Media, 2013)*. (8) *Koleksi lagu anak bahasa Arab dan Indonesia, (Penerbit Karya Media, 2013)*.

Selain itu ia juga pernah menjadi penyaji pada Seminar maupun pelatihan bahasa Arab tentang pembelajaran bahasa Arab di beberapa universitas. Penulis juga selalu mengajak generasi muda dan para guru agar Jangan takut mengarang dan menulis. Mengaranglah seperti anda mengarang hidup anda sendiri. Menulislah! Dengan menulis anda akan memberikan kesaksian pada hidup ! menjadi pemuda dan guru adalah pilihan untuk selalu tangkas, menggelinding mengawal perubahan, berdiri di garda depan menjalani pilihan hidup untuk menjadi diri sendiri di tengah dunia yang jalang. Mulailah menertibkan hidup, bergabunglah dengan diri anda sendiri sebagai diri yang ”besar dan asli”. Segala hal baik dan yang terbaik akan datang dan ada jawabanya.

Jadilah Motivator dan pemimpin untuk diri- diri Kita sendiri. Juga selalu ingatkanlah : Hari yang sibuk pasti akan habis. Tak ada satupun yang berharga dihadapan takdir kematian!. Jangan Pernah kehilangan Harapan. Mulailah menyusun dan menata diri. Hidup sudah cukup dengan pemahaman...!!!. jika tidak. Segeralah mengambil pilihan bahwa anda akan mati dalam hitungan waktu atau terus terdiam diatas ranjang dan selamanya tak berbuat apapun!

Mahir

BERBAHASA ARAB

2

Fathul Mujib, S.Pd.I.

untuk Kelas VIII
Madrasah Tsanawiyah

العربية



Mengembangkan

**KARAKTER
BANGSA**

KTSP

Berdasarkan Standar Isi Madrasah Tsanawiyah Tahun 2008

Mahir Berbahasa Arab

Untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah

Penulis: Fathul Mujib. S.Pd.I.
Tata Letak: Fathul Mujib. S.Pd.I.
Desain Cover: Fathul Mujib. S.Pd.I.

Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri
Jalan Dr.Supomo No. 23 Solo
Telp./faks.: [0274] 487032
E-mail: redaksitigaserangkai@gmail.com
www.tigaserangkai.ac.id

Cetakan Pertama, Mei 2013
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
All Rights Penerbit Tiga Serangkai 2013
ISBN: 978-979-3494-xx-xx
979-3494-xx-x
(sampel/dummy buku)

**Sanksi Pelanggaran
Pasal 72 Nomor 19 Tahun 2002
Tentang Hak Cipta**

- (1) Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
- (2) Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

Alhamdulillah Robbil Alamin. Segala puji bagi Allah SWT. Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT. Atas rahmat, taufiq dan hidayah- Nya, Alhamdulillah akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan buku ajar pendidikan bahasa Arab ini.

Buku yang ada di hadapan anda ini disusun berdasarkan standar isi Madrasah Tsanawiyah Tahun 2008 dalam rangka ikut serta memenuhi kebutuhan bahan materi pelajaran Bahasa Arab untuk MTS/SMP kelas VII, VIII, IX yang mengacu pada kurikulum Permenag RI No. 2 Th.2008.

Adalah penting bagi setiap siswa memperoleh hasil pendidikan bahasa Arab yang baik yaitu dengan tercapainya empat kompetensi dalam pembelajaran bahasa Arab. Oleh karena itu faktor pendukung seperti buku ajar sebagai salah satu indikator pendidikan perlu diprioritaskan demi tercapainya hasil belajar yang optimal.

Buku Mahir berbahasa Arab jilid 2 ini disusun sebagai bagian dari 3 jilid lainnya. Buku Mahir berbahasa Arab dibagi menjadi 3 jilid Setiap jilid digunakan untuk satu tingkat, yaitu :

Jilid 1 untuk kelas VII semester 1 dan 2

Jilid 2 untuk kelas VIII semester 1 dan 2 , dan

Jilid 3 untuk kelas IX semester 1 dan 2

Sesuai dengan standar isi yang ditetapkan oleh pemerintah, pelajaran bahasa Arab terdiri dari empat komponen pembelajaran bahasa pada umumnya, yaitu : menyimak (mendengarkan), membaca, menulis dan berbicara. Keempat rangkaian tersebut dirangkai dalam satu tema sehingga mampu memberikan pengetahuan dan pengalaman yang bermakna bagi siswa. Keempat komponen tersebut disajikan dalam Tujuh subbab berikut :

1. *Mufradat* (*المفردات*) atau kosakata, berisi daftar kata-kata yang dipergunakan

dalam bab tersebut. Siswa diharapkan mampu menghafal kata- kata tersebut sehingga

ia dapat memahami materi yang disajikan dengan baik. Untuk dapat mencapai tujuan tersebut, siswa dapat mengerjakan latihan yang disajikan.

2. *Istima'* (الِاسْتِمَاعُ) atau mendengarkan, berisi kata, frase, atau kalimat juga cerita

ataupun percakapan / dialog sederhana yang akan yang diucapkan guru atau siswa lain. Dalam materi ini, siswa dituntut untuk mampu mendengarkan bacaan tersebut, melihat dan memperhatikannya setelah itu siswa dituntut untuk mampu mengungkapkannya kembali.

3. *Muhadatsah* (المُحَادَثَةُ) atau percakapan, berisi teks percakapan yang dipraktikkan

oleh siswa. Sajian ini dikemas agar siswa dapat melakukan praktik menggunakan bahasa Arab secara langsung, baik dengan bercerita, bertanya jawab, mengungkapkan informasi, pikiran, gagasan, pengalaman dan lainnya.

4. *Qira'ah* (الْقِرَاءَةُ), atau membaca. Berisi teks bacaan yang dibaca. Dalam membaca

teks ini, guru berperan sebagai pembimbing yang mengarahkan pemahaman siswa. Sebagai evaluasi terhadap pemahaman siswa, pada materi disajikan beberapa latihan.

5. *Kitabah* (الْكِتَابَةُ) atau menulis, berisi beberapa latihan untuk meningkatkan

kemampuan menulis siswa dalam bahasa Arab. Sajian ini dikemas untuk membantu siswa agar mampu mengungkapkan pikiran, gagasan perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis seperti diantaranya; membuat kalimat sempurna, mengharakati bacaan, menerjemahkan, juga menyusun kalimat sempurna.

Selain empat kompetensi diatas menyimak (mendengarkan), membaca, menulis dan berbicara diatas, untuk menambah penguasaan siswa terhadap materi pelajaran bahasa arab didalam buku ini juga ditambahkan komponen lain, yaitu:

6. *Tarakib* (التَرَائِبُ) atau tatabahasa. Berisi materi- materi gramatikal yang berkaitan

dan terdapat dalam tema yang dipelajari. Sajian ini dikemas agar siswa dapat mengenal susunan gramatika Arab diantaranya *nahwu* dan *sharf*. Dalam hal ini guru bisa menjelaskan dari contoh- contoh yang konkret yang terdapat dalam teks dialog atau *qira'ah*. Jika perlu guru harus memberikan contoh kaitanya dengan gramatika dalam al-Qur'an sebagai media yang dapat mempermudah dengan sarat agar tidak terlalu detail dan rumit. Juga melihat tingkatan siswa.

7. *Tamrinat* (التَّمْرِينَاتُ) atau latihan. Bagian ini disajikan diakhir setiap *Dars* atau

setiap bab untuk mengukurtingkat penguasaan siswa terhadap seluruh materi yang sudah dipelajari pada bagian- bagian sebelumnya yaitu : *Istima'* , *Qira'ah*, *Kitabah*, *Muhadatsah* serta unsur tata bahasa atau *Tarakib* yang diprogramkan dalam bab tersebut. Bagian ini bisa dikerjakan secara individual, berpasangan atau berkelompok baik didalam kelas maupun diluar kelas atau sebagai *Wajib Manzil* (PR / Pekerjaan Rumah) siswa.

Selain itu, setiap pembahasan materi pokok diberi pendahuluan dengan gambar yang menarik, kamus mini dan kosakata, *mahfudhot*, peribahasa dan hikmah, latihan soal, aneka permainan bahasa Arab (*Al'ab al-Lughawiyah*), materi nasihat, "materi tahukah kamu?" dan setelah mempelajari beberapa pembahasan diberi latihan ulangan umum.

Kami berharap semoga buku ini dapat memberi sumbangan yang cukup berarti dalam proses belajar mengajar bahasa Arab. Penulis yakin bahwa buku ini masih terdapat kekurangan, semua itu karena keterbatasan kami. Oleh karena itu demi perbaikan dan kesempurnaan kami mengharap kritik dan saran yang membangun.

Akhirnya, kepada Alloh SWT, kami memohon bimbingan, ridho dan petunjuk-Nya. Teriring harapan, semoga amal salih ini, diterima oleh Allah swt dan bermanfaat bagi kita. Amin. *Wallohu A`lamu Bishowab*.

Yogyakarta, Mei 2013

Penyusun

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU

ارشاد استعمال الكتاب

- **Kover Bab**

Disajikan pada setiap awal bab dengan menampilkan ilustrasi dan pendahuluan sehingga siswa tertarik untuk belajar

- **Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar**

Disajikan bagi siswa dan guru agar mereka memahami target yang harus dicapai dalam proses pembelajaran

- **المُفْرَدَاتُ**

Atau kosa kata menyajikan arti kata- kata yang dipergunakan dalam materi pelajaran. Siswa diharapkan menghafalkan kata- kata tersebut. Penguasaan kosakata tersebut merupakan factor penting dalam pemahaman materi pembelajaran secara keseluruhan.

- **الإِسْتِمَاعُ**

Atau mendengarkan disajikan berupa cerita atau percakapan yang dibaca oleh guru atau salah seorang Siswa, dan siswa lain mendengarkan. Setelah mendengarkan. Siswa diminta untuk mengungkapkan kembali bacaan yang didengarkannya.

- **المُحَادَثَةُ**

Atau berbicara disajikan contoh percakapan dapat dijadikan sebagai acuan atau contoh bagi para siswa dalam mempraktikan percakapan tentang suatu topic diantara mereka

- الْقِرَاءَةُ

Disajikan dengan susunan kalimat yang dipelajari dalam bab tersebut. Kemudian. Beberapa soal tentang kandungan *Qira'ah* disajikan sebagai evaluasi dalam memahami materi *Qira'ah* tersebut.

- الْكِتَابَةُ

Disajikan untuk melatih siswa agar mampu menulis kalimat- kalimat dalam bahasa Arab dengan baik dan benar. Tugas terjemahan juga dimasukkan dalam materi ini.



PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU BAGI GURU

ارشاد الإستعمال للمعلم

Berikut ini akan diuraikan beberapa hal yang berkaitan dengan teknik dan langkah pembelajaran yang perlu dikembangkan oleh para guru untuk menyukkseskan pengajaran bahasa Arab di madrasah tsanawiyah

Sebelum mengajarkan pokok bahasan, guru harus memperhatikan standar kompetensi dan kompetensi dasar yang ditampilkan dihalaman belakang kover bab. Setelah itu, guru dapat menempuh langkah- langkah yang akan diuraikan berikut ini.

1. *Mufradat* (المفردات)

Kegiatan pokok dalam *mufrodad* adalah menghafal kosakata yang disediakan. Penguasaan siswa terhadap kosakata yang disajikan sangat menentukan keberhasilan siswa dalam menguasai materi pelajaran secara keseluruhan. Langkah-langkah yang dapat ditempuh diantaranya adalah sebagai berikut.

- a. Guru mengucapkan *mufrodad* satu persatu dengan lafal dan intonasi yang tepat dan benar sebagai contoh bagi siswa. Dengan demikian siswa tidak melakukan kesalahan dalam pengucapan, Kesalahan harus sebisa mungkin harus dihindari
- b. Untuk memperjelas makna kata guru dapat menggunakan model sampel (menyertakan benda atau barang yang dimaksud), gambar (menjelaskan makna melalui gambar bisa melalui LCD, *Card Short*), peragaan (dengan gerakan, biasanya untuk kosakata kata kerja), Sinonim (menjelaskan persamaan katannya), antonym (menyebutkan lawan katannya), atau juga dengan definisi atau terjemah (menjelaskan dengan menggunakan terjemah bahasa Indonesiannya)
- c. Kegiatan menghafal dapat dilakukan siswa dapat ditempuh dengan cara membaca dan mengulang. Setelah dirasa hafal buku ditutup dan cobalah mengulang tanpa membuka buku.

2. *Istima'* (الِاسْتِمَاعُ)

Kegiatan pokok dalam *istima'* adalah mendengarkan guru atau siswa lain yang membaca teks cerita atau percakapan. Dengan melakukan kegiatan ini diharapkan siswa mampu memahami kalimat- kalimat bahasa Arab yang diucapkan oleh orang lain. Pemahaman ini sangat mutlak diperlukan dalam komunikasi verbal. Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

- a. Guru membaca cerita atau percakapan yang disajikan dalam *istima'*. Bacaan guru ini menjadi contoh siswa.
- b. Guru meminta salah satu siswa untuk membaca cerita, atau percakapan dalam *istima'* didepan kelas.
- c. Guru meminta siswa lain yang mendengarkan pembacaan tersebut untuk mengungkapkan intisari materi yang didengarkan secara lisan. Disini, guru dapat memandu siswa untuk melakukan diskusi.

3. *Qira'ah* (الْقِرَاءَةُ),

Kegiatan pokok dalam *Qira'ah* adalah siswa membaca bacaan yang disediakan. Kegiatan ini bertujuan meningkatkan kemampuan siswa untuk memahami teks-teks berbahasa Arab, baik yang menggunakan harakat atau tidak. Langkah-langkah yang dapat ditempuh adalah sebagai berikut :

- a. Guru membaca materi *Qira'ah* dan siswa mendengarkannya dengan penuh perhatian
- b. Seluruh siswa menirukan bacaan guru kalimat per kalimat
- c. Guru meminta para siswa untuk membaca beberapa bagian atau keseluruhan materi *qira'ah* secara bergiliran sesuai dengan waktu yang tersedia. Guru membetulkan kesalahan bacaan siswa, atau siswa lain membetulkan bacaan yang salah dari temannya.
- d. Siswa diminta menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan kandungan materi *Qira'ah*.
- e. Guru dapat menggunakan teknik lain salah satunya dengan alat bantu tangka penunjuk dan menulis teks dipapan tulis. Jika dalam kelas sebagian siswa belum mampu membaca kalimat arab dengan lancar.

4. *Kitabah* (الكتابة)

Kegiatan ini dimulai dengan menyalin kalimat yang ada dalam buku. Misalnya guru menulis kalimat-kalimat tertentu lalu siswa menulisnya di kertas kosong atau di buku tulis masing-masing. Apabila menjumpai kesalahan, guru dapat membetulkannya. Setelah siswa mampu menulis dengan benar, siswa diminta membuat kalimat yang sempurna dari kata-kata yang telah disediakan. Setelah itu siswa menjawab pertanyaan yang telah disediakan sebagai cara mengetahui tingkat pemahaman siswa. Dalam pokok ini siswa juga diminta menerjemahkan kalimat-kalimat dalam bahasa Indonesia ke dalam bahasa Arab dan sebaliknya.

5. *Muhadatsah* (المحادثة)

Kegiatan pokok dalam *Muhadatsah* adalah percakapan antara guru dan siswa atau siswa dengan siswa lainnya. Dengan ini diharapkan siswa mampu melakukan percakapan dalam bahasa Arab dengan intonasi, gerak tubuh yang sesuai. Langkah-langkahnya adalah berikut ini.

- a. Guru menjelaskan secara singkat isi atau jalan cerita *Muhadatsah* yang akan dipelajari baik dengan menggunakan bahasa Arab atau Indonesia
- b. Guru mengucapkan materi *Muhadatsah* kalimat per kalimat dan siswa mendengarkannya dengan penuh perhatian, ini bertujuan memberikan pemahaman kepada siswa tentang *Muhadatsah* tersebut secara umum. Siswa akan memahaminya dengan baik jika menguasai kosakata yang diberikan sebelumnya.
- c. Guru mengucapkan materi *Muhadatsah* dengan Tanya jawab, isyarat, atau peragaan sebagaimana ketika menjelaskan materi makna baru *mufradat*.
- d. Siswa melakukan *Muhadatsah* secara berpasangan di depan kelas dengan bimbingan guru.

Demikian uraian ringkas yang merupakan salah satu langkah dan teknik pembelajaran yang dapat dilaksanakan. Semua pihak yang bersangkutan dengan pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab dapat menggunakan teknik lain dengan menyesuaikan situasi dan kondisi setempat. Juga diharapkan agar guru dan praktisi bahasa Arab menemukan dan

mengembangkan pendekatan, melakukan improvisasi, melakukan inovasi agar kualitas dan efektifitas pembelajaran bahasa Arab dapat meningkat.

Pada akhirnya, gurulah yang menentukan warna dan nuansa kelas pembelajaran Bahasa Arab : segar atau loyo, hidup atau mati, menyenangkan atau membosankan. Yang terpenting adalah bagaimana guru berupaya semaksimal mungkin untuk menggunakan bahasa Arab dilingkungan sekolah dan agar siswa mampu menguasai kompetensi yang ditentukan juga bagaimana siswa memiliki semangat belajar Bahasa Arab, karena semangat itulah faktor utama keberhasilan belajar.

Penulis,



ANALISIS PROGRAM PENGAJARAN

تحليل برنامج التعلم

Semester I

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	Alokasi Waktu
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang waktu, kegiatan disekolah, dan kegiatan dirumah</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang: أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, أَلْسَاعَةُ</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang : أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, أَلْسَاعَةُ</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang: أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, أَلْسَاعَةُ</p>	<p>34 jam pelajaran</p> <p>17 pertemuan</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang waktu, kegiatan disekolah, dan kegiatan dirumah</p>	<p>2.1 Melakukan dialog sederhana tentang: أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, أَلْسَاعَةُ</p> <p>2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang: أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, أَلْسَاعَةُ</p>	
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang waktu, kegiatan disekolah, dan kegiatan dirumah</p>	<p>3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang: أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, أَلْسَاعَةُ</p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang: أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, أَلْسَاعَةُ</p>	

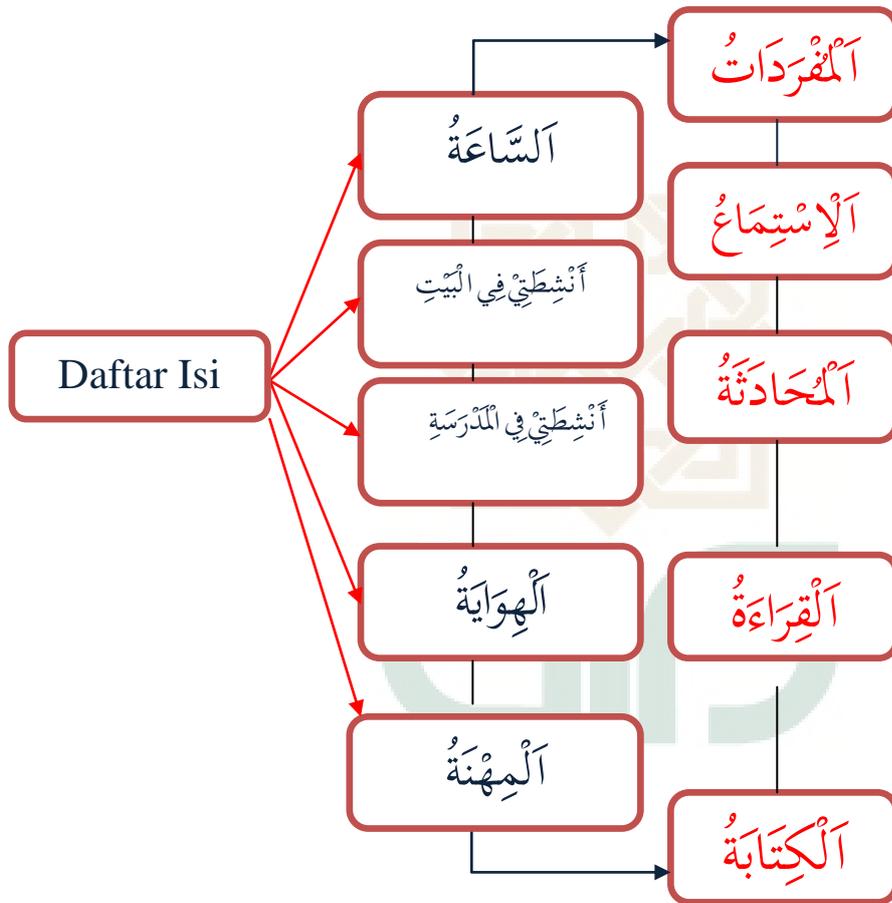
STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	Alokasi Waktu
	3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang: <i>أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, السَّاعَةُ</i>	
4. Menulis Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang waktu, kegiatan disekolah, dan kegiatan dirumah	4.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang: <i>أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, السَّاعَةُ</i>	
	4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang : <i>أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ , أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ, السَّاعَةُ</i>	
	Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat yang meliputi bilangan bertingkat untuk materi <i>السَّاعَةُ</i> , <i>jumlah ismiyah (مُبْتَدَأُ + خَبَرٌ + مَفْعُولٌ بِهِ)</i> untuk materi, <i>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</i> , dan <i>jumlah fi'liyah</i> untuk materi <i>أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ</i>	

Semester II

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
1. Menyimak Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang hobi dan profesi	1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frasa, atau kalimat) tentang <i>الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</i> 1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang <i>الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</i> 1.3 Merespons gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang <i>الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</i>	34 jam pelajaran 17pertemuan

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang hobi dan profesi</p>	<p>2.1 Melakukan dialog sederhana tentang الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</p> <p>2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</p>	
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang hobi dan profesi</p>	<p>3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frasa, kalimat, dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, kalimat, dan wacana tertulis sederhana tentang الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</p> <p>3.3 Menemukan makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</p>	
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang hobi dan profesi</p>	<p>4.1 Menulis kata, frasa, atau kalimat sederhana tentang الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</p> <p>4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang الْمِهْنَةُ، الْهَوَايَةُ</p>	
	<p>Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat (فِعْلٌ مُضَارِعٌ + مَصْدَرٌ صَرِيحٌ) untuk materi hobi, dan (أَنَّ، كَنَّ، لِ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ) untuk materi profesi</p>	

PETA KONSEP



DAFTAR ISI

محتويات الكتاب

iii	Kata Pengantar
vi	Petunjuk Penggunaan Buku
viii	Petunjuk Penggunaan Buku Bagi Guru
xii	Analisis Program Pengajaran
xvi	Daftar Isi
1	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : السَّاعَةُ
4	الْمُفْرَدَاتُ
8	الِاسْتِمَاعُ
18	الْمُحَادَثَةُ
20	الْقِرَاءَةُ
23	الْكِتَابَةُ
34	الدَّرْسُ الثَّانِي : أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ
38	الْمُفْرَدَاتُ
42	الِاسْتِمَاعُ
47	الْمُحَادَثَةُ
50	الْقِرَاءَةُ

53	الْكِتَابَةُ
61	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ
64	الْمُفْرَدَاتُ
69	الِاسْتِمَاعُ
76	الْمُحَادَثَةُ
79	الْقِرَاءَةُ
81	الْكِتَابَةُ
87	الإمتحان لنصف السنة
		Latihan Ulangan Umum Semester I
97	الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْهَوَايَةُ
100	الْمُفْرَدَاتُ
104	الِاسْتِمَاعُ
113	الْمُحَادَثَةُ
116	الْقِرَاءَةُ
120	الْكِتَابَةُ

129	الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الْمِهْنَةُ
132	الْمُفْرَدَاتُ
136	الِاسْتِمَاعُ
142	الْمُحَادَثَةُ
144	الْقِرَاءَةُ
146	الْكِتَابَةُ
154	الإمتحان لإخر السنة
		Latihan akhir semester
162	Daftar Pustaka
164	Riwayat Penulis



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: السَّاعَةُ

Pelajaran 1 :
Waktu

 الْكِتَابَةُ


 الْقِرَاءَةُ


 الْمَحَادَثَةُ


 الْإِسْتِمَاعُ


 الْمَفْرَدَاتُ

Waktu adalah suatu yang berharga, semua aktifitas kita akan selalu menggunakan waktu.

Pepatah Arab yang mengatakan: ”الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ، فَإِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ” Waktu laksana

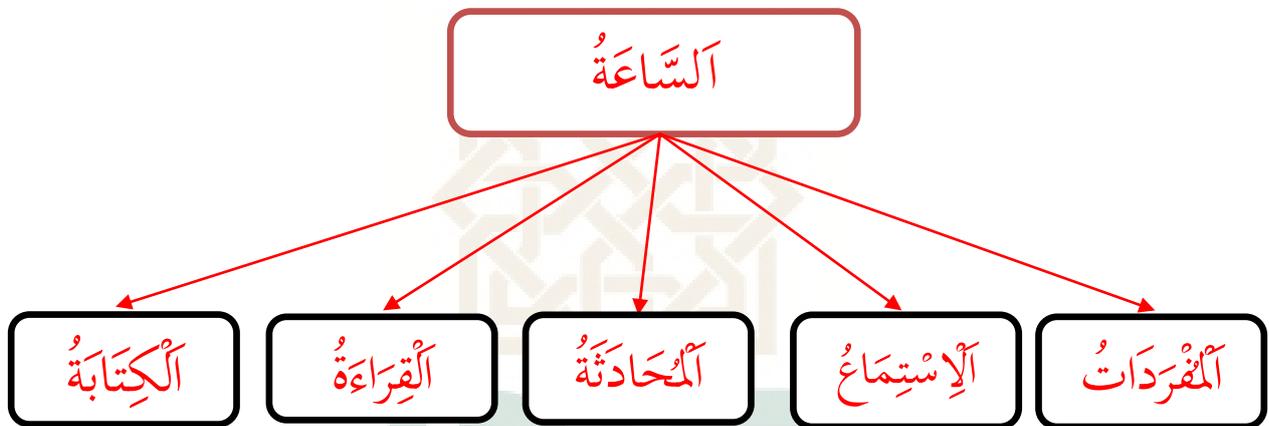
pedang, jika tidak kau patahkan maka ia akan mematahkanmu. Hal ini menunjukkan betapa pentingnya waktu. Waktu bisa sia-sia dan berlalu begitu saja bila kita tidak dapat memanfaatkannya. Waktu bagi kita adalah anugerah Allah yang sangat berharga. Namun, tidak semua orang pintar mengatur waktu. Sebagian orang merasa disibukkan oleh pekerjaan dan sulit membagi waktu untuk kebahagiaan akhirat. Sekedar membaca buku dan mengkaji ilmu agama, ia tidak punya kesempatan. Kebanyakan orang pada masa pensiun, barulah ia merasa rindu kepada agama dan kebutuhan rohani. Oleh karenanya kamu harus mengatur waktu sebaik mungkin, berjanjilah kepada waktu agar kamu dapat menepati waktu yang sudah kamu jadwalkan.

Dalam bab ini, kita akan mempelajari dan mempraktekkan ungkapan dan percakapan tentang waktu dan jam dalam bahasa Arab. Pelajarilah dengan seksama!

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang السَّاعَةُ</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang: السَّاعَةُ</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang : السَّاعَةُ</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang: السَّاعَةُ</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang السَّاعَةُ</p>	<p>2.1 Melakukan dialog sederhana tentang: السَّاعَةُ</p> <p>2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang: السَّاعَةُ</p>
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang السَّاعَةُ</p>	<p>3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang: السَّاعَةُ</p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang: السَّاعَةُ</p> <p>3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang: السَّاعَةُ</p>
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang السَّاعَةُ</p>	<p>4.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang : السَّاعَةُ</p> <p>4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang : السَّاعَةُ</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
	Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat : Bilangan bertingkat

PETA KONSEP





الْمُفْرَدَاتُ

إِقْرَأْ وَاحْفَظِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ !

- Baca dan hafalkan baik-baik kata-kata berikut ini!

No	Kosakata	Arti
1.	وَقْتُ جِ أَوْقَاتٍ	Waktu
2.	يَوْمٌ جِ أَيَّامٌ	Hari
3.	سَاعَةٌ جِ سَاعَاتٌ	Jam
4.	دَقِيقَةٌ جِ دَقَائِقُ	Menit
5.	نِصْفٌ جِ أَنْصَافٌ	Setengah
6.	رُبْعٌ جِ أَرْبَاعٌ	Seperempat
7.	وَ	Lebih dari
8.	إِلَّا	Kurang dari
9.	كَمْ السَّاعَةُ	Jam berapa
10.	أَيُّ سَاعَةٍ	Jam Berapa
11.	سَاعَةُ الْجِدَارِ	Jam dinding
12.	سَاعَةُ الْيَدِ	Jam tangan
13.	سَاعَةُ الْمَكْتَبِ	Jam Beker
14.	اسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ	Bangun Tidur
15.	اسْتَحَمَ - يَسْتَحِمُّ	Mandi
16.	أُصَلِّي	Aku Sholat

17.	أَقْرَأُ	Aku Membaca
18.	تَنَاوَلُ الْفُطُورَ	Sarapan
19.	أَذْهَبُ	Aku Pergi
20.	أَرْجِعُ	Aku Pulang
21.	أُذَكِّرُ	Saya mengulang
22.	الِدَّرْسُ جِ الدَّرُوسُ	Pelajaran
23.	صَبَاحًا	Pagi
24.	نَهَارًا	Siang
25.	مَسَاءً	Sore
26.	لَيْلًا	Malam
27.	Bel	
28.	يَدُقُّ	Berbunyi



Weblink :

Karakter : Tafsir tentang waktu

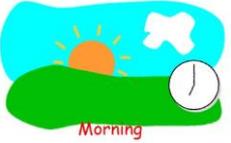
Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut .

Al 'Ashr 1 -3 | Tafsir Al Azhar | Tafsir Al Qur'an Oleh Buya HAMKA, tafsir.cahcepu.com/alashr/al-ashr-1-3.

التَّدرِيبُ ١ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ!

• **Latihan 1 :**

Ujilah hafalan mufradat kamu dengan mengisi Mufrodat dalam bahasa Arab sesuai gambar di Kolom-kolom yang disediakan!

			
<p>Pulang</p>	<p>Pergi</p>	<p>Pagi</p>	<p>Jam سَاعَةٌ</p>
			
<p>Sholat</p>	<p>Malam</p>	<p>Belajar</p>	<p>Sarapan</p>

التدريب ٢ : صل بين الكلمات والصور المناسبة !

Latihan 2 :

Jodohkanlah gambar yang ada di sebelah kanan dengan kosakata jawaban yang sesuai dengan artinya !

ساعة اليد		١
ساعة الجدار		2
ساعة المكتب		3
استيقظ - يستيقظ		4
استحم - يستحم		5



الِاسْتِمَاعُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ ، سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْاِتِيَّةَ !

- Simak baik-baik *kata, frase, atau kalimat* yang diucapkan guru sambil memperhatikan teks di bawah ini!
- Perhatikan *makhraj huruf dan intonasi* yang dicontohkan guru!

اعْلَمُ	اسْتَحِمُّ
الْوَقْتُ	اتَنَاوَلُ الْفُطُورَ
تَلْمِيذُ	مَشِيًّا عَلَى الْاَقْدَامِ
ذِكِّي	يَدُقُّ الْجَرَسُ
انَامُ	اَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
بَعْدَ الْمَذَاكِرَةِ.	اَرْجِعُ
اسْتَيْقِظُ	اَذْكُرُ الدُّرُوسَ

تَنْظِيمُ الْوَقْتِ

اِسْمِي اَحْمَدُ. اَعْلَمُ اَنَّ الْوَقْتَ ضَرْوْرِي لِحَيَاةِ النَّاسِ. قَالَ الْاَجْدَادُ الْقُدَمَاءُ :
”الْوَقْتُ اَثْمَنُ مِنَ الدَّهَبِ” اَوْ قَالَ ”الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ ، فَاِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ”
يَجِبُ عَلَيْنَا اَنْ نَقْضِيَ وَقْتَنَا قِضَاءً حَسَنًا. اَنَا تَلْمِيذُ صَالِحٍ وَذِكِّي
اَنَا فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ بَعْدَ الْمَذَاكِرَةِ. اسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ لِيَلَّا
لِلصَّلَاةِ التَّهْجُدِمَعَ اَسْرَتِي ، اَصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ
جَمَاعَةً. اسْتَحِمُّ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ.

اتَّأَوَّلُ الْفُطُورِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا .
 أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ فِي السَّاعَةِ
 السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ . أَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعُ .
 يَدُقُّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا . أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ ،
 وَأَضَعُ حَقِيْبَتِي عَلَى الْمَكْتَبِ .
 أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ ،
 الْعَابُ كَرَّةَ الْقَدَمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ الْعَصْرِ .
 أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ .
 أَذَكِّرُ الدُّرُوسَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ بَعْدَ الْعِشَاءِ .

Bersama teman-temanmu bacalah cerita diatas lalu terjemahkan kedalam bahasa Indonesia, lalu jawablah soal dibawah ini lalu hasilnya kumpulkan kepada gurumu!

التَّدْرِيبُ ٣ : أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 3 : Jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut ini !**



١. مَا مَوْضُوعُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ ؟

.....

٢. كَمِ السَّاعَةِ يَنَامُ أَحْمَدُ ؟

.....

٣. هَلْ أَحْمَدُ تَلْمِيذُ صَالِحٍ وَذَكِيٌّ ؟

.....

٤. مَتَى يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

.....

٥. مَتَى أَحْمَدُ يُذَكِّرُ الدَّرُوسَ؟

.....

التَّدْرِيبُ ٤. : أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 4 : Permainan Bahasa. Guru Membagikan Potongan Kertas yang berisi “Kertas Pertanyaan” kepada masing-masing siswa seperti kolom dibawah ini. Mintalah mereka untuk menjawab pertanyaan tersebut , Lalu Ajaklah semua siswa menceritakan Seputar tentang Waktu (Nama, Tanggal kelahiran, kegiatan kesehariannya)

الإلهاب اللغوية :

		إِسْمِي
		وُلِدْتُ فِي يَوْمِ
		تَارِيخُ وَلَا دِي فِي
		فِي الشَّهْرِ
		عَامِ
		قِيَامُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ
		وَقْتُ الدِّرَاسَةِ

التركيب ١

Tata Bahasa 1: Jam

a. Bilangan Jam

Pada bab ini, kita akan belajar menyebutkan waktu. Dalam bahasa Arab, waktu disebutkan dengan menggunakan bilangan bertingkat. Kata bilangan bertingkat dibentuk dengan wazan “ فَاعِلٌ ” atau “ فَاعِلَةٌ ”. Kata bilangan bertingkat yang menunjukkan angka 6 (enam)

dibentuk dari kata “ سَادِسٌ ” atau “ سَادِسَةٌ ” bukan dari kata “ سِتٌّ ” atau “ سِتَّةٌ ”

Jika jam menunjukkan angka yang tepat, ungkapan yang digunakan adalah sebagai berikut.

No	Tanda Jam / Pukul	Dalam bahasa Arab
1.	Pukul 1.00	السَّاعَةُ الْوَحْدَةُ
2.	Pukul 2.00	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ
3.	Pukul 3.00	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ
4.	Pukul 4.00	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ
5.	Pukul 5.00	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
6.	Pukul 6.00	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ
7.	Pukul 7.00	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
8.	Pukul 8.00	السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

9.	Pukul 9.00	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ
10.	Pukul 10.00	السَّاعَةُ العَاشِرَةُ
11.	Pukul 11.00	السَّاعَةُ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ
12.	Pukul 12.00	السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

b. Untuk menegaskan waktu pada angka yang tepat, digunakan kata **تَمَامًا** .

Contohnya adalah **السَّاعَةُ العَاشِرَةُ تَمَامًا** (Pukul 10.00 tepat).

c. Untuk menyatakan lebih, kita menggunakan wa (**وَ**) , sedangkan untuk menyatakan kurang, kita menggunakan illa (**إِلَّا**) . Contohnya adalah sebagai berikut.

No	Tanda Jam / Pukul	Dalam bahasa Arab
1.	Pukul 1.15	السَّاعَةُ الوَحْدَةُ وَالرُّبْعُ
2.	Pukul 2.30	السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفُ
3.	Pukul 3.45	السَّاعَةُ الرَّابِعَةَ إِلَّا الرُّبْعَ
4.	Pukul 4.30	السَّاعَةُ الخَامِسَةَ إِلَّا النِّصْفَ

d. Atau “دَقِيقَةٌ” artinya menit kata jamaknya adalah “دَقَائِقُ”

- Untuk menyebut waktu 3 sampai 10 menit, menggunakan kata “دَقَائِقُ”
- Untuk menyebut waktu diatas 10 menit, menggunakan kata “دَقِيقَةٌ”
- Untuk menyebut waktu 1 menit, menggunakan kata “دَقِيقَةٌ”
- Untuk menyebut waktu 2 menit, menggunakan kata “دَقِيقَتَانِ”

Contohnya adalah sebagai berikut.

1.	Pukul 5.10	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ
2.	Pukul 6.50	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ
3.	Pukul 11.20	السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً
4.	Pukul 11.40	السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا عِشْرِينَ دَقِيقَةً

- e. Keterangan waktu seperti **صَبَاحًا** (pagi hari), **نَهَارًا** (siang hari), **مَسَاءً** (sore hari), dan **لَيْلًا** (malam hari) biasanya disertakan untuk menegaskan waktu yang dimaksud secara lebih spesifik. Contohnya adalah sebagai berikut.

No	Pukul	Dalam bahasa Arab
1.	Pukul tujuh pagi	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا
2.	Pukul satu siang	السَّاعَةُ الْوَحِدَةُ نَهَارًا
3.	Pukul lima sore	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً
4.	Pukul sembilan malam	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ لَيْلًا

- f. Untuk menanyakan waktu atau jam biasanya menggunakan **“كَمَ”**

Contohnya adalah sebagai berikut.

كَمَ السَّاعَةُ الْآنَ؟ الْآنَ السَّاعَةُ الْوَحِدَةُ

كَمَ السَّاعَةُ تَذْهَبُ إِلَيَّ الْمَدْرَسَةِ؟ أَذْهَبُ إِلَيَّ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

التدريب ٥ : اِجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ مُنَاسِبَةً لِلصُّوْرِ !

• **Latihan 5 :**

Jodohkanlah gambar jam disebalah kanan dengan arti yang sesuai !

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	 .١
السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ	 .٢
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ	 .٣
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ	 .٤
السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ	 .٥

A. Jodohkanlah arti yang sesuai !

Sekarang jam 13.30	A
Sekarang jam 12.00	B
Sekarang jam 09.45	C
Sekarang jam 07.15	D
Sekarang jam 11.00	E

.....	١. اَلْاَنَ السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ
.....	٢. اَلْاَنَ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ وَالرُّبْعَ
.....	٣. اَلْاَنَ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةَ وَالنِّصْفَ
.....	٤. اَلْاَنَ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ اِلَّا الرَّبْعَ
.....	٥. اَلْاَنَ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

التدريب ٦ : اكتب عددا مما ياتي كما في المثال!

Latihan 4: Tuliskan bilangan dari angka-angka berikut ini seperti contoh!

كم الساعة؟

	الساعة الواحدة	
		
		
		
		
		

التَّدْرِيبُ ٧ : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى!

Latihan 7 : Buatlah garis yang menghubungkan kalimat- kalimat yang berlawanan artinya pada kolom dibawah ini!

أَذْهَبُ	ا.	♦	♦	إِلَّا	١.
مُنْفِرِدًا	ب.	♦	♦	أَنَامُ	٢.
إِسْتَيْقَظَ	ت.	♦	♦	أَرْجِعُ	٣.
نَهَارًا	ث.	♦	♦	لَيْلًا	٤.
وَ	ج.	♦	♦	جَمَاعَةً	٥.

*Kuis. Jam
berapakah ini?*



Jawaban!

Dalam bahasa Arab

.....

التَدْرِيبُ ٨ : اِجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ مُنَاسِبَةً لِلصُّوْرِ!

Latihan 8 : Jawablah pertanyaan- pertanyaan di bawah ini ini dengan jawaban yang tepat sesuai gambar !



الْمِثَالُ : ١ | (Pukul 1)

السَّاعَةُ الْوَحْدَةُ تَمَامًا

أ. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
ب. الْآنَ السَّاعَةُ



. ١

أ. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
ب. الْآنَ السَّاعَةُ



. ٢

أ. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
ب. الْآنَ السَّاعَةُ



. ٣

أ. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
ب. الْآنَ السَّاعَةُ



. ٤

أ. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
ب. الْآنَ السَّاعَةُ



. ٥



المُحَادَثَةُ

يَجْرِي هَذَا التَّعَارُفُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَطَارِقَ . اِقْرَأْ هَذِهِ الْمُحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ !

- Berikut ini adalah perkenalan antara Ahmad dan Thoriq.
- Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !

أَحْمَدُ : مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

طَارِقُ : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ

أَحْمَدُ : أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

طَارِقُ : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ

أَحْمَدُ : هَلْ تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طَارِقُ : لَا ، لَا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ

أَحْمَدُ : مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طَارِقُ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

أَحْمَدُ : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

طَارِقُ : أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ

أَحْمَدُ : هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

طَارِقُ : لَا ، أَذْهَبُ بِالْحَفْلَةِ

طَارِقُ : كَمِ السَّاعَةَ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

أَحْمَدُ : أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا

طارق: مَا ذِيَعْمَلُ بَعْدَ فِي الْبَيْتِ؟
أَحْمَدُ: أَصَلِّي الظُّهْرَ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ثُمَّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

طارق: كَمِ السَّاعَةِ دَخَلَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ؟
أَحْمَدُ: دَخَلَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ لَيْلًا.

طارق: مَا ذِيَعْمَلُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ؟
أَحْمَدُ: فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ أَذْكَرُ الدُّرُوسَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.

التَّدرِيبُ ٩. : أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُنَاسِبَةً بِحِوَارِ السَّابِقِ!

Latihan 9 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan jawaban yang tepat sesuai dengan percakapan diatas !

١. مَتِي يَسْتَيْقِظُ طَارِقُ؟
٢. أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ؟
٣. هَلْ يَنَامُ طَارِقُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
٤. مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
٥. مَتِي يَذْهَبُ طَارِقُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٦. هَلْ يَذْهَبُ طَارِقُ بِالسِّيَّارَةِ؟
٧. كَمِ السَّاعَةِ يَرْجِعُ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
٨. مَا ذِيَعْمَلُ أَحْمَدُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
٩. مَتِي يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟
١٠. هَلْ أَحْمَدُ يُذْكَرُ دُرُوسَهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟

التدريب ١٠ : ضع إجابة في مكان الفراغ !

- Latihan 10 : Isilah titik- titik berikut ini dengan jawaban yang sesuai.

١. كم الان؟ الساعة الثانية نهارًا
ا. الساعة ب. الان ج. الثالثة
٢. نصلي في الساعة الرابعة والنصف صباحًا.
ا. الصبح ب. الظهر ج. العشاء
٣. نصلي العشاء في الساعة السابعة
ا. صباحًا ب. نهارًا ج. ليلاً
٤. نصلي الظهر في الساعة نهارًا.
ا. السابعة ب. الواحدة ج. السادسة
٥. تلعب كرة القدم في الملعب؟
ا. كم ب. متي ج. هل



الْقِرَاءَةُ

اقرأ القراءة التالية جيدًا!

- Bacalah Qiro'ah berikut dengan baik !

يَا اخواني! الوقت شئ مهم لنا. الوقت لا يعود عبداً. نعلم الوقت
بِالساعة (زمنية). الوقت كالسيف، ان لم تقطعه قطعه.
اسمي بودي. انا طالب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الْحُكُومِيَّةِ. بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. اسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا.
 ثُمَّ أَقْرَأُ دُعَاءَ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ".
 اسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا لِأَنَّ أَبِي وَأُمِّي يَقُومَانِ صَبَاحًا أَيْضًا.
 أَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ثُمَّ أَتَوَضَّأُ فِي الْحَمَّامِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي
 لِنُصَلِّيَ الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ.
 بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ رُبْعَ سَاعَةٍ. فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ أَذَكِّرُ الدُّرُوسَ
 ثُمَّ أَسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
 إِلَّا الرَّبْعِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا.
 أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ اسْتِئْذَانٍ وَأَصَافِحُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.
 أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي حِصَّةِ الْأُولَى مَعَ الْأُسْتَاذِ عَبْدِ الرَّحِيمِ.
 يَدُقُّ الْجِرَاسُ وَأَسْتَرِيحُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تَمَامًا.

الْتَدْرِيبُ ١١. : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

- Latihan 11 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

١. هَلْ بُودِي طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُنَوَّسَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ؟

٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَسْتَيْقِظُ بُودِي؟

٣. أَكْتُبُ الدُّعَاءَ بَعْدَ النَّوْمِ؟

٤. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ بُودِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٥. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَدُقُّ الْجِرَاسُ؟

التَّدرِيبُ ١٢ : اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ!

• Latihan 12 :

Susunlah kalimat yang sempurna dari kata- kata dibawah ini seperti contoh!

الْمِثَالُ : مُحَمَّدٌ / سَبْعَةٌ

: هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ .

١. اسْحَاقُ / سَبْعَةٌ وَنِصْفُ	٦. سَلَمَةٌ / اثْنَا عَشَرَ		
٢. مُصْطَفَى / ثَمَانِيَةٌ الْآ نِصْفُ	٧. تَوْفِيقُ / تِسْعَةٌ الْآ رُبْعُ		
٣. حَاكِمٌ / أَحَدَ عَشَرَ	٨. أَرْمَانُ / ثَمَانِيَةٌ الْآ عِشْرِينَ دَقَائِقَ		

٤. اِبْرَاهِيْمُ / حَمْسَةٌ وَاَرْبَعُوْنَ	٩. اَنْيَسَةُ / تِسْعٌ وَعِشْرُوْنَ دَقَائِقَ
٥. سِيْمُوْنُ / سِتَّةٌ وَنِصْفُ	١٠. زَهْرَةُ / اَحَدٌ عَشْرٌ وَعِشْرٌ دَقَائِقَ



التَّدْرِيبُ ١٣ : اِجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً !

• **Latihan 13 :**

Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

- | | |
|-------------|--------------------------|
| ١. سَاعَةٌ | ٦. سَابِعَةٌ |
| ٢. صَبَاحًا | ٧. صَلَاةٌ |
| ٣. نَهَارًا | ٨. تَنَاوُلُ الْفُطُوْرَ |
| ٤. مَسَاءً | ٩. نَامٌ |
| ٥. لَيْلًا | ١٠. اَسْتَيْقِظُ |

التَّدْرِيبُ ١٤ : ضَعْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَرَكَةً مُنَاسِبَةً !

• **Latihan 14 :**

Berikan harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut ini!

١. ادي يقوم لصلاة التهجد في الساعة الواحدة ليلا.
٢. حسن ترجع عن المدرسة في الساعة الثانية نهارا.
٣. المسلمون يتسخرون في الساعة الثالثة ليلا.
٤. المؤذن يؤذن لصلاة الصبح في الساعة الرابعة صباحا.
٥. الجماعة يصلون في المسجد في الساعة الخامسة والنصف مساء.

التَّدْرِيبُ ١٣ : تَرَجِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

• **Latihan 13:**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia!

١. يَدُقُّ الْجِرَاسُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تَمَامًا.
٢. اتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي حِصَّةِ الْأُولَى مَعَ الْأُسْتَاذِ عَبْدِ الرَّحِيمِ.
٣. أَعْلَمُ أَنْوَاعًا مِنَ السَّاعَةِ كَسَّاعَةِ الْجِدَارِ وَسَّاعَةِ الْيَدِ.
٤. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا.
٥. يُصَلِّي حَسَنُ الْعَصْرَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً.

التَّدرِيبُ ١٥ : رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الأَتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً !

• Latihan 15 :

Susunlah kata- kata berikut ini hingga membentuk kalimat yang sempurna!

١. السَّاعَةُ - ؟ - كَم - السَّاعَةُ - لَآن - الأُوْحِدَةُ - الأَن

.....

٢. بَعْدَ - القُرْآنَ - الصُّبْحِ - صَلاةٍ - أَقْرَأُ - رُبْعَ - سَاعَةٍ.

.....

٣. إِلى - أَتَنَاولُ الفُطُورَ - المَدْرَسَةَ - بَعْدَ - أَذْهَبُ .

.....

٤. المَدْرَسَةَ - فِي السَّاعَةِ - إِلى - أَذْهَبُ - صَبَاحًا - النِّصْفِ - السَّادِسَةِ .

.....

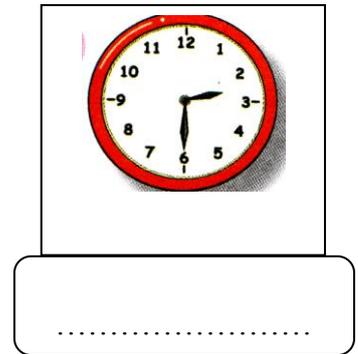
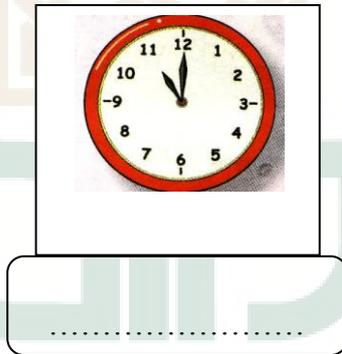
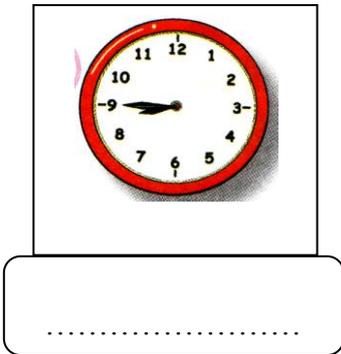
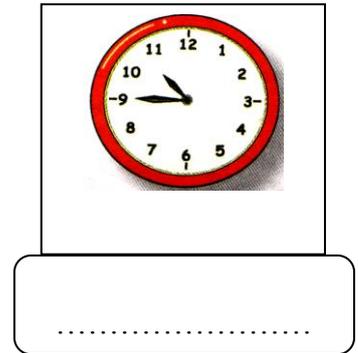
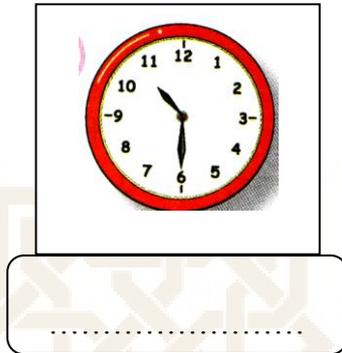
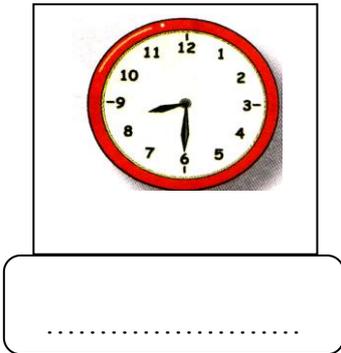
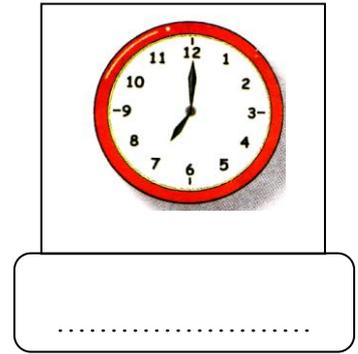
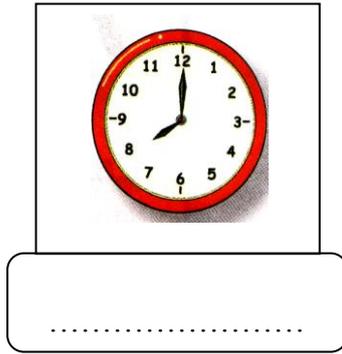
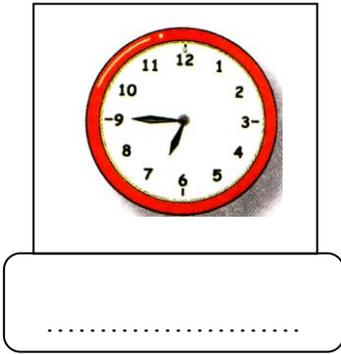
التَّدرِيبُ ١٦ : تَرَجِّمِ الجُمْلَةَ الأَتِيَةَ إِلى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ !

• Latihan 16 :

A. Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Salma bangun tidur jam 4.30 pagi
2. Aku belajar bahasa Arab pukul 08.00 pagi dengan ustadz rohim
3. Yusuf berangkat sekolah jam 6.30 pagi
4. Ahmad pulang sekolah pukul 13.00 siang
5. Jam berapa Sekarang? Sekarang jam 07.15 Pagi

B. Ungkapkan gambar di bawah ini dengan bahasa Arab!. Ingat tulisanmu harus benar





اقْرَأْ النَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Nasihat* berikut dengan baik !

Penanaman Karakter :

Berputarlah bumi ini dan berbagailah masa yang dilaluinya; suka dan duka, naik dan turun, masa muda dan masa tua. Ada masa hidup, kemudian mati dan tinggallah kenang-kenangan ke masa lalu. Diambil Tuhanlah masa menjadi sumpah, atau menjadi sesuatu yang mesti diingat-ingati. Kita hidup di dunia ini adalah melalui masa. Setelah itu kita pun akan pergi. Dan apabila kita telah pergi, artinya mati, habislah masa yang kita pakai dan yang telah lalu tidaklah dapat diulang lagi, dan masa itu akan terus dipakai manusia yang tinggal, silih berganti, ada yang datang dan ada yang pergi. Diperingatkanlah masa itu kepada kita dengan sumpah, agar dia jangan disia-siakan, jangan diabaikan. Sejarah kemanusiaan ditentukan oleh edaran masa. ayat al-Qur'an (Qs. Al-Ashr :1-3) :

Demi masa,[1]. Sesungguhnya manusia itu benar-benar berada dalam kerugian,[2]. kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal saleh dan nasehat menasehati supaya mentaati kebenaran dan nasihat menasihati supaya menepati kesabaran.”[3]

وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي
خُسْرٍ (٢) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ
(وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ (٣)

Imam Asy Syafi'i rahimahullah berkata,

لَوْ تَدَبَّرَ النَّاسُ هَذِهِ السُّورَةَ لَوَسَّعَتْهُمْ

”Seandainya setiap manusia merenungkan surat ini, niscaya hal itu akan mencukupi untuk mereka.” [Tafsir Ibnu Katsir 8/499]. (Sumber : Diambil dari artikel 'Tafsir Surat Al 'Ashr: Membebaskan Diri Dari Kerugian — Muslim.Or.Id)

Surat ini telah cukup bagi manusia untuk mendorong mereka agar memegang teguh agama Allah dengan beriman, beramal sholih, berdakwah kepada Allah, dan bersabar atas semua itu. Beliau tidak bermaksud bahwa manusia cukup merenungkan surat ini tanpa mengamalkan seluruh syari'at. Karena seorang yang berakal apabila mendengar atau membaca surat ini, maka ia pasti akan berusaha untuk membebaskan dirinya dari kerugian dengan cara menghiasi diri dengan empat kriteria yang tersebut dalam surat ini, yaitu beriman, beramal shalih, saling menasehati agar menegakkan kebenaran (berdakwah) dan saling menasehati agar bersabar” [Syarh Tsalatsatul Ushul]



Demi Waktu!. Kelak manusia akan pergi menuju tempat asalnya; dari tanah dan akan kembali ke tanah

الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَاءُ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةِ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !



لَنْ تَرْجِعَ الْأَيَّامُ الَّتِي مَضَتْ

Tidak akan kembali hari-hari yang telah berlalu.



الْوَقْتُ أَثْمَنُ مِنَ الذَّهَبِ

Waktu lebih berharga dari pada emas.



اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَةُ الْعُقْبَى

لِمَنْ يَتَكَاسَلُ

Bersungguh-sungguhlah dan jangan bermalas-malasan dan jangan pula lengah, karena penyesalan itu bagi orang yang bermalas-malas.

هَلْ تَعْرِفُ؟



Tahukah kamu?

Mungkin Anda terheran-heran bahkan tidak percaya, jika ada orang yang bilang bahwa di zaman modern ini ada seorang anak dari keluarga non Muslim yang hafal Al Qur'an dan bisa shalat pada umur 1,5 tahun, menguasai lima bahasa asing pada usia 5 tahun, dan telah mengislamkan lebih dari 1.000 orang pada usia yang sama. Tapi begitulah kenyatannya, dan karenanya ia disebut sebagai bocah ajaib; sebuah tanda kebesaran Allah Subhanahu wa Ta'ala. Syarifuddin Khalifah, nama bocah itu. Ia dilahirkan di kota Arusha, Tanzania. Tanzania adalah sebuah negara di Afrika Timur yang berpenduduk 36 juta jiwa. Cerita lengkap dan detail tentang Syarifuddin Khalifah bisa Anda dapatkan di buku "Mukjizat dari Afrika, Bocah yang Mengislamkan Ribuan Orang; Syarifuddin Khalifah" ini. Isinya yang menarik dengan bahasa yang mengalir serta agaknya membuat buku ini menjadi megabestseller, seperti dikampanyekan dalam cover depannya. Tercatat, dalam rentang empat bulan saja buku karya Mujahidin Nur ini telah naik cetak sebanyak delapan kali.

Atau buka www.youtube.com/playlist?list=PLxNZClPp... Anak ajaib ini mengislamkan ribuan orang - YouTube

Tahukah kamu?

Bahaimana kejeniusan imam Bukhari?. masa kecil Imam Bukhari penuh dengan keprihatinan. Di samping menjadi anak yatim, juga tidak dapat melihat karena buta (tidak lama setelah lahir, beliau kehilangan penglihatannya tersebut). Ibunya senantiasa berusaha dan berdo'a untuk kesembuhan beliau. Alhamdulillah, dengan izin dan karunia Allah, menjelang usia 10 tahun matanya sembuh secara total. Ketika sedang berada di Bagdad, Imam Bukhari / tokoh periwayat hadits terkenal pernah didatangi oleh 10 orang ahli hadits yang ingin menguji ketinggian ilmu beliau. Dalam pertemuan itu, 10 ulama tersebut mengajukan 100 buah hadits yang sengaja "diputar-balikkan" untuk menguji hafalan Imam Bukhari. Ternyata hasilnya mengagumkan. Imam Bukhari mengulang kembali secara tepat masing-masing hadits yang salah tersebut, lalu mengoreksi kesalahannya, kemudian membacakan hadits yang benarnya. Ia menyebutkan seluruh hadits yang salah tersebut di luar kepala, secara urut, sesuai dengan urutan penanya dan urutan hadits yang ditanyakan, kemudian membetulkannya. Inilah yang sangat luar biasa dari sang Imam, karena beliau mampu menghafal hanya dalam waktu satu kali dengar.

(bukharimuslim.wordpress.com/riwayat-ahli-hadist/sejarah-singkat-imam-bukhari)

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

اكتب في الفراغ اجابة مناسبة !

- Isilah titik-titik berikut ini dengan jawaban yang sesuai !

الساعة	الحادثة	النمرة
الساعة الرابعة والنصف صباحًا	صلاة الصبح	١.
.....	٢.
.....	٣.
.....	٤.
.....	٥.
.....	٦.
.....	٧.
.....	٨.
.....	٩.
.....	١٠.

توقيع الاستاذ	توقيع الوالد

اعمال اليومية

إِمْلاءِ الْقَرَعِ فِيمَا يَأْتِي مُنَاسِبًا بَاءَ وَقَاتِكَ !

- Coba masing- masing kamu, isilah titik-titik dibawah ini dengan waktu-waktumu

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

إِخْوَانِي أَصْدِقَائِي الطُّلَّابِ الْأَعْرَاءِ .

إِسْمِي :

أَنَا مِنْ :

إِسْمُ حَوْطِي أَنْ أُقَدِّمَ لَكُمْ الْأَعْمَالَ الْيَوْمِيَّةِي

النَّمْرَةُ	أَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةِ	الْأَوْقَاتُ	تَمَامًا، وَ، إِلَّا . مَسَاءً، لَيْلًا . صَبَاحًا، نَهَارًا،
١.	أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ	فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ	صَبَاحًا
٢.	أَسْمَعُ أَذَانَ الصُّبْحِ		
٣.	أُصَلِّي الصُّبْحَ		
٤.	أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ		
٥.	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ		

		أَسْتَرِيحُ	.٦
		أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	.٧
		أَنَا أَصَلِّي الظُّهْرَ	.٨
		أُصَلِّي العَصْرَ	.٩
		أُصَلِّي المَغْرِبَ	.١٠
		أَقْرَأُ القُرْآنَ	.١١
		أُصَلِّي العِشَاءَ	.١٢
		أُذَكِّرُ الدُّرُوسَ	.١٣
		أَنَامُ	.١٤

وَاللَّهِ، فَشُكْرًا عَلَى حُسْنِ إِهْتِمَامِكُمْ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ!

تَوْقِيعُ الوَالِدِ	تَوْقِيعُ الأَسْتَاذِ

الدَّرْسُ الثَّانِي : أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ

Pelajaran 2: Kegiatan di Sekolah



الْكِتَابَةُ

الْقِرَاءَةُ

الْمُحَادَثَةُ

الْإِسْتِمَاعُ

الْمُفْرَدَاتُ

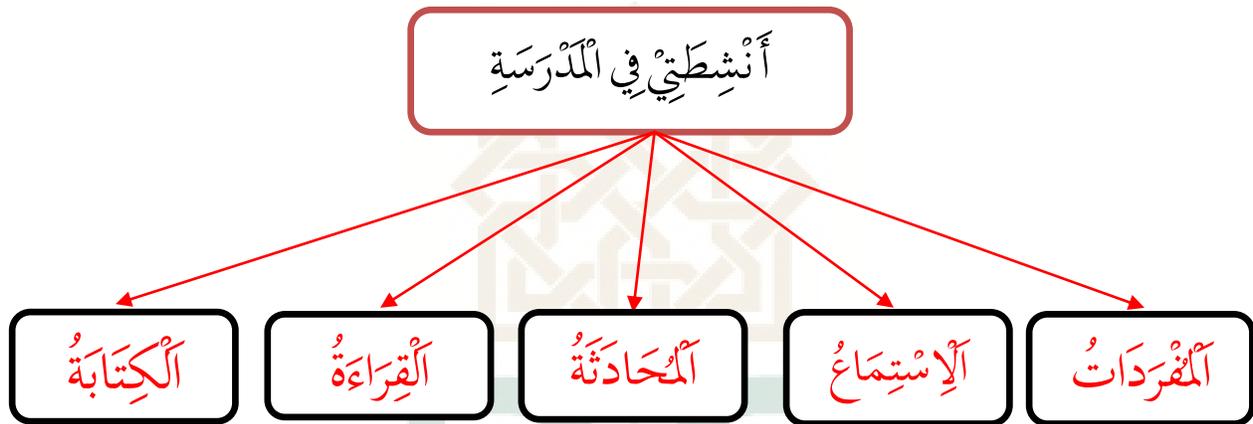
Kegiatan yang kita lakukan di sekolah sangat menentukan keberhasilan kita dalam belajar. Kita harus mengikuti pelajaran yang diberikan guru dengan baik. Selain itu, waktu luang juga harus diisi dengan kegiatan yang bermanfaat. *“Bersungguh-sungguhlah dan jangan bermala-malas dan jangan pula lengah, karena penyesalan itu bagi orang yang bermalas-malas”*. Kegiatan apa saja yang biasa kamu lakukan di sekolah?. Dalam bab ini, kita akan mempelajarinya dalam bab ini. Pelajarilah dengan saksama!

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang:</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang:</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat.</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang :</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Yang meliputi kalimat berstruktur <i>jumlah ismiyah (mubtada' + khabar + maful bih)</i></p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang:</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Yang meliputi kalimat berstruktur <i>jumlah ismiyah (mubtada' + khabar + maful bih)</i></p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p>	<p>2.1 Melakukan dialog sederhana tentang</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Dengan lafal yang tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah ismiyah (mubtada' + khabar + maful bih)</i></p> <p>2.2 Melakukan dialog sederhana tentang:</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Dengan tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah ismiyah (mubtada' + khabar + maful bih)</i></p> <p>2.3 Menjelaskan</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Melalui kegiatan bercerita dengan tepat dan benar dengan menerapkan kalimat berstruktur <i>jumlah ismiyah (mubtada' +</i></p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
	<i>khabar + maful bih)</i>
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p>	<p>3.1 Membaca nyaring, melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima tentang :</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Dengan menerapkan kalimat berstruktur <i>jumlah ismiyah (mubtada' + khabar + maful bih)</i></p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang:</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Dan menerapkan kalimat berstruktur <i>jumlah ismiyah (mubtada' + khabar + maful bih)</i></p> <p>3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang:</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p>
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang :</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p>	<p>4.1 Menulis paragraf sederhana Tentang:</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Dengan menerapkan kalimat berstruktur dengan menerapkan kalimat berstruktur <i>jumlah ismiyah (mubtada' + khabar + maful bih)</i></p> <p>4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang</p> <p>أَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
	Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat <i>jumlah ismiyah (mubtada' + khabar + maful bih)</i>

PETA KONSEP





إِقْرَأْ وَاحْفَظِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ!

- Baca dan hafalkan baik-baik kata-kata berikut ini!

No	Kosakata	Arti
1.	تَلْمِيذٌ	Murid
2.	مُجْتَهِدٌ	Rajin
3.	مُبَكِّرًا	pagi-pagi
4.	الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ	agama Islam
5.	الرِّيَاضِيَّةُ جِ الرِّيَاضِيَّاتُ	Matematika
6.	عِلْمٌ جِ عُلُومٌ	Ilmu
7.	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	bahasa Arab
8.	اللُّغَةُ الْإِنْكَلِيزِيَّةُ	bahasa Inggris
9.	مَرِيضٌ جِ مَرَضِي	orang yang sakit
10.	طَبٌّ	Kedokteran
11.	مُرْدَحِمَةٌ	ramai, padat
12.	جَيِّدٌ	Baik
13.	جَامِعَةٌ جِ جَامِعَاتٌ	Universitas
14.	حِصَّةٌ جِ حِصَصٌ	jam pelajaran
15.	سَاعِدٌ - يُسَاعِدُ	Menolong

16.	رِيَاضَةٌ	Olahraga
17.	مُخْتَبَرَاتُ ج مُخْتَبَرَاتُ	Laboratorium
18.	جَدَابَةٌ	Menarik
19.	رِسَالَةٌ ج رَسَائِلُ	Surat
20.	رَاسَلَ - يُرَاسِلُ	Mengirimkan
21.	قَابَلَ - يُقَابِلُ	Menjemput
22.	شَاهَدَ - يُشَاهِدُ	Menyaksikan
23.	حَضَرَ - تَحْضُرُ	hadir, datang
24.	كَتَبَ - يَكْتُبُ	berkirim surat
25	مُنَظَّمَةٌ هَلَالِ الْأَيَّامِ لِلشَّبَابِ	PMR
26	الْكَشَافَةُ	Pramuka
27	مَكْتَبَةٌ	Perpustakaan
28	الْجُغْرَافِيَا	Geografi
29	يَسْتَعْرِضُ	Meminjam
30	يُعَلِّمُ	Mengajar
31	يُحِبُّ	menyukai

Weblink :

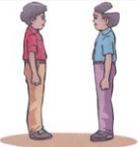
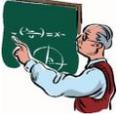
Karakter : Kegiatan disekolah dan adab / tatakrama menghormati guru.

Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut suka-suka-barkah.blogspot.com/.../sejarah-sekolah-dalam-pendidikan-islam-dan-fauzinesia.blogspot.com/2012/06/madrasah.html



التَّدرِيبُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ!

Latihan 1 : Ujilah hafalan mufradat kamu dengan mengisi *Mufradat* dalam bahasa Arab sesuai gambar di Kolom-kolom yang disediakan!

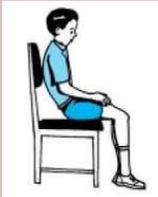
 <p>BELL</p>	سُ	رَ	جَ	١		
.....						
	فُ	صَ	قُ	مَ	٢	
.....						
	هَ	بَ	تَ	كُ	مَ	٣
.....						
	قُ	يَ	دَ	صَ	٤	
.....						
	رُ	بَ	تَ	خَ	مُ	٥
.....						
	فَصْلٌ				٦	
	كُتُبٌ				٧	
	مَدْرَسَةٌ				٨	
	تَلْمِيذٌ				٩	
	أُسْتَاذٌ				١٠	



التَّدرِيبُ ٢ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ!

- **Latihan 2 :**

Ujilah hafalan mufradat kamu dengan mengisi *Mufradat* dalam bahasa Arab sesuai gambar di Kolom-kolom yang disediakan! Jika kesulitan ambil Kamusmu!.

PMR			Pramuka
Menerangkan			datang
Belajar			Membaca
Sholat			Menulis
Mendengarkan			menghapus
Duduk			Pulang



الِاسْتِمَاعُ

انظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَعَدُّوا ، سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْاِتِيَةَ !

- Simak baik-baik *kata, frase, atau kalimat* yang diucapkan guru sambil memperhatikan teks di bawah ini!
- Perhatikan *makhraj huruf* dan *intonasi* yang dicontohkan guru!

صَدِيقُ جِ اصْدِقَاءُ	اَنْشِطِي فِي الْمَدْرَسَةِ
يَصِلُ	تَلْمِيذُ
دَقَّ - يَدُقُّ	مُجْتَهِدُ
جَرَسُ جِ اَجْرَاسُ	كُلَّ يَوْمٍ
يَجْلِسُ	مُبَكِّرًا
اَمْهَارُ التَّلَامِيذِ	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
اِلَى الْمَقْصِفِ	بِالدَّرَاجَةِ

النشاطات في المدرسة

فوزان تلميذ في المدرسة الثانوية. فوزان تلميذ مجتهد، هو يذهب إلى المدرسة كل يوم مبكراً. يذهب فوزان إلى المدرسة بالدراجة مع أصدقائه في الساعة السادسة. هو يصل إلى المدرسة في الساعة السادسة والنصف.

في الساعة السابعة تماماً يدق الجرس، يدخل فوزان الفصل. المدرس يدخل الفصل. وقال المدرس: "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته؟" أجاب فوزان والتلاميذ: "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته".

يجلس التلاميذ على الكرسي ويستمعون شرح المدرس. فوزان يدرس اللغة العربية يحب فوزان هذا الدرس. وهو أمهار التلاميذ في درس اللغة العربية.

يذهب فوزان وأصدقائه إلى المكتبة في وقت الاستراحة هناك يقرأون ويستمعون الكتب. يذهب بعض التلاميذ إلى المقصف لشراء الأءطعمة. ويلعب بعض التلاميذ في ساحة المدرسة.

في الساعة الثانية يدق الجرس لاءنها الدروس. فيرجع فوزان وأصدقائه إلى بيوتهم.

Bersama teman-temanmu bacalah cerita diatas lalu terjemahkan kedalam bahasa Indonesia, lalu jawablah soal dibawah ini lalu hasilnya kumpulkan kepada gurumu!

التدريب ٣. : أجب عن الأسئلة الآتية!

- Latihan 3 : Jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut ini !



١. أين يدرس فوزان؟

.....

٢. ماذا يعمل فوزان بعد أن يدق الجرس؟

.....

٣. أي درس يحب فوزان؟

.....

٤. إلى أين تذهب فوزان في وقت الاستراحة؟

.....

٥. في أي ساعة يدق الجرس لدخول الفصل؟

.....

التدريب ٤. : اسأل صاحبك عن أحوال التالية!

- Tanyakan kepada temanmu tentang hal-hal dibawah ini!

.....	الاسم	١.
.....	الفصل	٢.
.....	اسم المدرسة	٣.
.....	وقت ذهابه إلى المدرسة	٤.

.....	وَقْتُ رُجُوعِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	.٥
.....	الدَّرْسُ يُحِبُّهُ	.٦
.....	مِهْنَتُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	.٧

التركيب ١

Tata Bahasa: *Mubtada'* (الْمُبْتَدَأُ), *Khabar* (الْخَبْرُ), dan *Maf'ul bih* (مَفْعُولٌ بِهِ)

Jumlah ismiyah adalah kalimat yang diawali ism. Pada bab ini, kita akan membahas struktur kalimat jumlah ismiyah yang terdiri dari *mubtada'* + *khabar* + *maf'ul bih*.

1. *Mubtada'* adalah ism yang terletak di awal kalimat (jumlah) dan berfungsi sebagai subjek.
2. *Khabar* adalah kata yang terletak sesudah *mubtada'* serta menyempurnakan pengertian kalimat atau berfungsi sebagai predikat.
3. *Maf'ul bih* adalah ism yang menunjukkan objek perbuatan pada suatu struktur kalimat. I'rab *maf'ul bih* adalah mansub. Adapun tanda nasab-nya adalah fathah untuk ism mufrad dan jama', taksir, ya untuk ism musanna, dan kasrah untuk jama' mu'annas salim.

Perhatikan kalimat *أَلْسَاعَةٌ تُسِيرُ الْوَقْتَ* (Jam menunjukkan waktu). Kata *أَلْسَاعَةٌ*

adalah *mubtada'*, *تُسِيرُ* adalah *khabar*, sedangkan *الْوَقْتَ* adalah *maf'ul bih*. *Khabar* pada

kalimat diatas adalah *fi'l* yang mengandung damir yang merujuk kepada *mubtada'*.

التَّدرِيبُ ٥. : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!

- Latihan 5 : Isilah titik- titik berikut ini dengan jawaban yang sesuai.

١. فَوْزَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا
ا. تَذْهَبُ ب. يَذْهَبُ ج. نَذْهَبُ
٢. الْمُدْرَسُ يَدْخُلُ
ا. الْفَصْلُ ب. الْفَصْلَ ج. الْفَصْلِ
٣. يَسْتَمِعُونَ شَرْحَ الْمُدْرَسِ
ا. التَّلَامِيذُ ب. فَوْزَانُ ج. الْاِئْتَادُ
٤. فَوْزَانُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
ا. يَصِلُ ب. يَذْهَبُ ج. يَدْرُسُ
٥. فَوْزَانُ أَمْهَارُ التَّلَامِيذِ فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

Kata yang bergaris bawah atau dicetak tebal diatas memiliki arti :.....

- ا. Murid Rajin ب. Murid Giat ج. Murid terpandai



المحادثة

يَجْرِي هَذَا التَّعَارُفُ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَعُمَرَ. اقْرَأْ هَذِهِ الْمُحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

- Berikut ini adalah dialog Muhammad dan Hasanr. Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !

مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !

حَسَنٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

مُحَمَّدٌ : أَنَا مُحَمَّدٌ. وَمَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟

حَسَنٌ : أَنَا حَسَنٌ

مُحَمَّدٌ : هَلْ تَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

حَسَنٌ : نَعَمْ أَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ وَأَنْتَ؟

حَسَنٌ : أَنَا أَسْكُنُ قَرِيبًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ

مُحَمَّدٌ : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

حَسَنٌ : أَذْهَبُ مَا شِئًا وَأَنْتَ؟

مُحَمَّدٌ : نَعَمْ، أَنَا أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ.

حَسَنٌ : فِي كَمْ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

مُحَمَّدٌ : أَصِلُ فِي نِصْفِ سَاعَةٍ وَأَنْتَ؟

حَسَنٌ : أَنَا أَصِلُ فِي عَشْرِ دَقَائِقَ.

مُحَمَّدٌ : أَحْيَانًا الْحَافِلَةَ تَتَاءَخَّرُ كَثِيرًا

حَسَنٌ : لِمَاذَا لَا تَشْتَرِي دَرَاجَةً؟

مُحَمَّدٌ : الطَّرِيقُ مُزْدَحِمَةٌ دَائِمًا وَلَا أَسْتَطِيعُ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ

مُحَمَّدٌ : مَاذَا تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

حَسَنٌ : أَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالتَّارِيخَ

وَالْجُغْرَافِيَّاتِ وَالْبَيُولُوجِيَا وَالْفِيْزِيَا.

مُحَمَّدٌ : مَتَى تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

حَسَنٌ : أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَعَ الْإِسْتَاذِ بَشِيرٍ.

حَسَنٌ : وَأَنْتَ كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ سِتَّةَ أَيَّامٍ.

التَّكْرِيبُ ٦ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

Latihan 6 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini !

١. أَيْنَ يَسْكُنُ حَسَنٌ؟

٢. أَيْنَ يَسْكُنُ مُحَمَّدٌ؟

٣. كَيْفَ يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٤. كَيْفَ يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٥. فِي كَمْ سَاعَةٍ يَصِلُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٦. فِي كَمْ سَاعَةٍ يَصِلُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٧. أَيُّ الدَّرْسِ يَدْرُسُ حَسَنٌ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

٨. مَتَى يَدْرُسُ حَسَنُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٩. مَا سَمُّ أُسْتَاذِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

١٠. كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ فِي الْأَسْبُوعِ؟





الْقِرَاءَةُ

إِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Qiro'ah* berikut dengan baik !

مُحَمَّدُ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، عُمُرُهُ تِسْعَ عَشَرَ سَنَةً .
مُحَمَّدٌ مُسْلِمٌ يُصَلِّي وَيُصُومُ ، وَهُوَ صَادِقٌ وَآمِينٌ . يُرِيدُ مُحَمَّدٌ أَنْ يَكُونَ
طَبِيبًا لِيُسَاعِدَ الْمَرْضَى فِي بَلَدِهِ الْأَنْدُونِيسِيَّ . يُرِيدُ مُحَمَّدٌ أَنْ يَدْرُسَ
الطِّبَّ فِي جَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ ، وَهُوَ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَثِيرًا .
خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ ، رَكِبَ الْحَافِلَةَ ثُمَّ نَزَلَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدٌ
مُبَكِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ دَخَلَ مُحَمَّدٌ الْمَكْتَبَةَ ، وَجَلَسَ
عَلَى الْكُرْسِيِّ . قَرَأَ قَلِيلًا ثُمَّ خَرَجَ .
مُحَمَّدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْذُ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ حَتَّى السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ
وَالْتَّصِفِ . هُوَ يَتَعَلَّمُ فِيهَا عُلُومًا كَثِيرَةً مِنْهَا الْعَقِيدَةُ وَالْأَخْلَاقُ وَالْقُرْآنُ
وَالْحَدِيثُ وَالْفِقْهُ وَالتَّارِيخُ الْإِسْلَامِيُّ وَاللُّغَةُ الْأَنْدُونِيسِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
وَاللُّغَةُ الْأَنْجَلِزِيَّةُ وَالرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ وَالْجُغْرَافِيَّةُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
فِي وَقْتِ الْأَسْتِرَاحَةِ يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ وَبَعْضُ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَقْصِفِ وَبَعْضُهُمْ
يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ وَالْمَكْتَبَةِ وَالْمُحْتَبَرِ .
فِي الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبٌ كَبِيرٌ . فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا تَلَامِيذُ وَأَسَاتِيذُ ،
بَعْضُهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَعِيرَ كِتَابًا وَبَعْضُهُمْ مَنْ يَقْرَأُ الْكِتَابَ فِيهَا .

هَلْ أَنْتِ تُحِبُّ الدَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ حَيَّا بِنَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ،
لِأَنَّ مِنْ وَصِيْلَةِ الْعِلْمِ هِيَ الْقِرَاءَةُ، وَخَيْرُ جَلِيْسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ.
لَوْلَا الْعِلْمُ لَكَانَ النَّاسُ كَالْبَهَائِمِ. اذْنُ، هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ!

الْتَدْرِيبُ ٧. : اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ الْاْتِيَةِ!

- Latihan 7 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini !

١. اَيْنَ يَتَعَلَّمُ مُحَمَّدٌ؟
٢. هَلْ مُحَمَّدٌ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ؟
٣. مِنْ اَيْنَ خَرَجَ مُحَمَّدٌ؟
٤. بِمَاذَا تَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٥. مَتَى وَصَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٦. مَاذَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ بَعْدَ وَصَلِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٧. مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٨. مَاذَا يَفْعَلُ تَلَامِيذُ وَاَسَاتِيذُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٩. مَا مَعْنَى ” خَيْرُ جَلِيْسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ ”؟
١٠. مَا مَعْنَى ” لَوْلَا الْعِلْمُ لَكَانَ النَّاسُ كَالْبَهَائِمِ ”؟



التدريب ٨ : ضَعِ إِجَابَةً فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ !

- Latihan 8 : Isilah kolom dibawah ini dengan menanyakan kepada temanmu !

الْعَمَلُ فِي الْفَصْلِ، فِي وَقْتِ الرَّحَةِ (فِي الْمَدْرَسَةِ،	الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الْبَيْتُ	الْفَصْلُ	إِسْمٌ	النَّمْرَةُ
أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبِ	مَا شِئًا	بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ	"A" الثَّامِنُ	فَوْزَانُ	.١
					.٢
					.٣
					.٤
					.٥



التدريب ٩ : اجعل الكلمات الآتية جملة مفيدة !

• **Latihan 9 :**

Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

٦. الكشافة	١. مبكراً
٧. حصّة	٢. مجتهد
٨. فصل	٣. إلى المكتبة
٩. اتعلم	٤. اللغة العربية
١٠. منظمة هلال الأئمّة للشباب	٥. يدرس

التدريب ١٠ : ضع على الجملة الآتية حركة مناسبة !

• **Latihan 10 :**

Berikan harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut ini!

١. يدق الجرس في الساعة السابعة تماماً
٢. إلى أين في وقت الإستراحة يا فوزان؟
٣. هو تلميذ مجتهد . يذهب إلى المدرسة كل يوم مبكراً
٤. اذهب إلى المكتبة لاستعير كتاب الرياضيات
٥. يرجع محمود وصدقائه إلى بيوتهم

التَّدْرِيبُ ١١ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

• Latihan 11:

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia!

١. يَذْهَبُ فَوْزَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ

٢. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَّ مَا يَدُقُّ الْجَرَسُ

٣. فَوْزَانُ أَمْهَارُ التَّلَامِيذِ فِي دَرْسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٤. الْحِصَّةُ الْأَعُولِي فِي هَذَا الْيَوْمِ التَّارِيخِ لِلاِسْتَاذِ اِبْرَاهِيمَ

٥. أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ الْقُرَّاءَانَ

التَّدْرِيبُ ١٢ : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً !

• Latihan 12 :

Susunlah kata- kata berikut ini hingga membentuk kalimat yang sempurna!

١. أَحْمَدُ - مَعَ - رَجَعَ - إِلَى - الْبَيْتِ - أُخْتِهِ.

.....

٢. جَيِّدًا - اللُّغَةَ - أَنَا - الْعَرَبِيَّةَ - أَتَكَلَّمُ.

.....

٣. الْمَدْرَسَةِ - اتَعَلَّمُ - الْمِتَوَسِّطَةِ - أَنَا - الْأَسْلَامِيَّةِ - فِي

.....

٤. الْمَدْرَسَةِ - إِلَيَّ - سَاءَ ذَهَبُ - مُبَكِّرًا - دَائِمًا

.....

٥. بَعِيدًا - مُحَمَّدٌ - الْمَدْرَسَةِ - يَسْكُنُ - عَنِ

التَّدرِيبُ ١٣ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

• **Latihan 13 :**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Guru bahasa Arab di kelas Kami adalah Pak ustadz Basir
2. Aku belajar pelajaran bahasa Arab, bahasa Inggris, matematika dan sejarah
3. Apakah rumahmu jauh dari sekolah?
4. Kegiatanku disekolah hari ini adalah belajar bahasa Arab dan meminjam buku di Perpustakaan.
5. Rumah Muhammad jauh dari sekolah, Dan dia tidak datang terlambat

النَّصِيحَةُ

اقْرَأِ النَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Nasihat* berikut dengan baik !

Penanaman Karakter :

Dalam sejarahnya Madrasah atau sekolah telah mampu melestarikan tradisi keilmuan dan ikut membantu penyebarakan ajaran Islam. Madrasah merupakan prototype awal bagi lembaga pendidikan tinggi, Orang yang mula - mula mendirikan sekolah di dunia Islam ialah salah seorang perdana menteri Bani Saljuk bernama Nizamul Muluk yang bermazhab Syafi'i Asy'ariyyah. Sekolah yang didirikan diberi nama Nizamiyyah Baghdad pada tahun 459 Hijrah letaknya di pinggir sungai Tigris. Madrasah Nizamiyyah dirancang oleh Abu Sa'id Ash Shafi. Adapun tujuan sekolah ini didirikan adalah a) Mengkader calon - calon ulama untuk menyebarkan mazhab sunni guna meredam pemikiran Syi'ah, b) Menyediakan da'i - da'i yang berkompeten untuk mengajarkan mazhab sunni ke tempat - tempat yang lain. c) Mempersiapkan tenaga kerja yang siap paki dalam bidang pemerintahan, bidang peradilan dan manajemen.

Perintah menuntut ilmu juga diajarkan dalam Islam sebagaimana hadis yang diriwayatkan oleh Ahmad, Muslim, Abu Dawud, At-Tirmidzi dan Ibnu Majah:

“Barangsiapa menempuh jalan dalam rangka menuntut ilmu padanya, Allah mudahkan baginya dengannya jalan menuju syurga.” (HR. Ahmad, Muslim, Abu Dawud, At-Tirmidzi dan Ibnu Majah)

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا
سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَأِ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !



مَنْ يَزْرَعُ يَحْصُدُ

Barang siapa menanam pasti akan memetik
(mengetam).



خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

Sebaik-baik teman duduk pada setiap waktu
adalah buku.

هَلْ تَعْرِفُ؟



Tahukah kamu?

Bagaimana Pendidikan olah raga disekolah Arab Saudi?.baru-baru ini pemerintah Arab Saudi dan Menteri Pendidikan Pangeran Faisal Bin Abdullah telah mengambil langkah-langkah untuk mereformasi pandangannya terhadap wanita dan olahraga. Tidak lama telah dibuat peraturan baru untuk pendidikan olah raga disekolah Swasta yaitu "Sekolah-sekolah harus memiliki perlengkapan yang sesuai untuk kegiatan olahraga, dan akan dipastikan bahwa para siswi tetap mengenakan pakaian yang pantas" Saat kegiatan olahraga sekolah swasta mengharuskan wanita untuk 'berpakaian sopan' Selain harus ada peralatan dan fasilitas yang memadai di sekolah untuk pelatihan, dan guru wanita Saudi yang harus mengawasi kegiatan tersebut. (sumber : compass.com. diakses 6 Mei 13)

Tahukah kamu?

- Madrasah mulai ada pada abad ke 10 M di Naisabur.
- Madrasah merupakan transformasi dari pendidikan Islam yang awal mulanya dari masjid dan berubah menjadi madrasah.
- Madrasah ada di Indonesia dimulai pada masa penjajahan dengan tujuan memajukan umat Islam dalam bidang pengetahuan dan agar tidak menjadi kaum sekulerisme.

Sumber :

Daulay, Putra Haidar. 2004. Pendidikan Islam Dalam Sistem Pendidikan Nasional Indonesia, Jakarta: Kencana.

Maksum. 1994.

Madrasah Sejarah dan Perkembangannya, Jakarta: Logos Wacana Ilmu

Suwito. 2005. Sejarah Sosial Pendidikan Islam, Jakarta: kencana

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

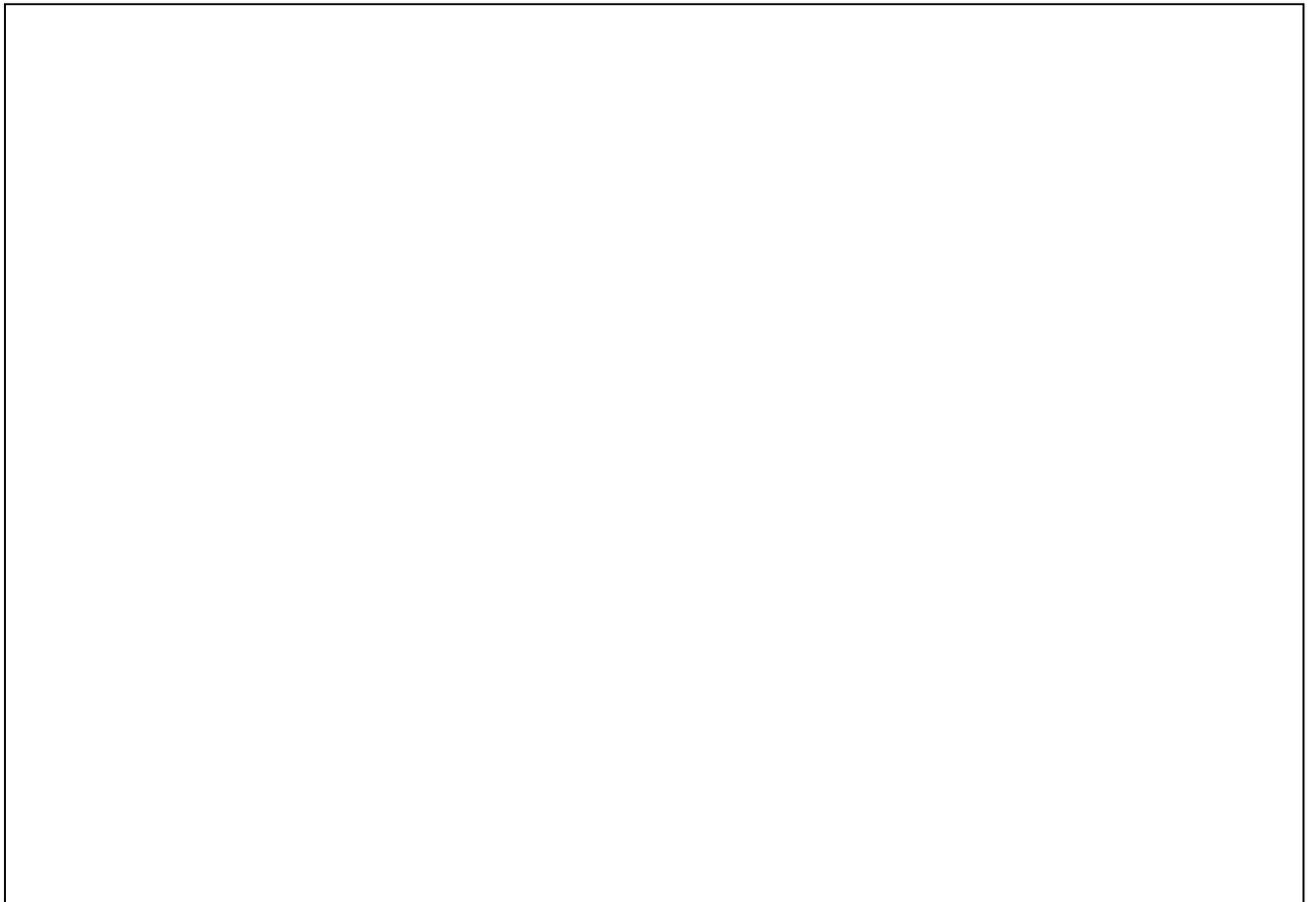
اكتب في الفراغ حصة دراستك مع المدرس أو المدرسة المناسبة في جدول الآتي!

- Tuliskan jadwal pelajaran di Sekolahmu pada tabel berikut ini !

الساعة	المدرس أو المدرسة	الدرس	الترمة
في الساعة السابعة تماماً	أستاذ رحيم	اللغة العربية	.١
			.٢
			.٣
			.٤
			.٥
			.٦
			.٧
			.٨
			.٩
			.١٠

تَوَقِّعُ الْوَالِدِ	تَوَقِّعُ الْأَسْتَاذِ

Tugas Proyek ! Buatlah gambar bebas...tentang suatu kegiatan disekolah dan sertakan kosakata dalam bahasa Arab!



تَوَقِّعُ الْوَالِدِ	تَوَقِّعُ الْأَسْتَاذِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : أَنْشِطَتِي فِي الْبَيْتِ

Pelajaran 3 :
Kegiatan di rumah



اَلْمُفْرَدَاتُ اَلْاِسْتِمَاعُ اَلْمُحَادَثَةُ اَلْقِرَاءَةُ اَلكِتَابَةُ

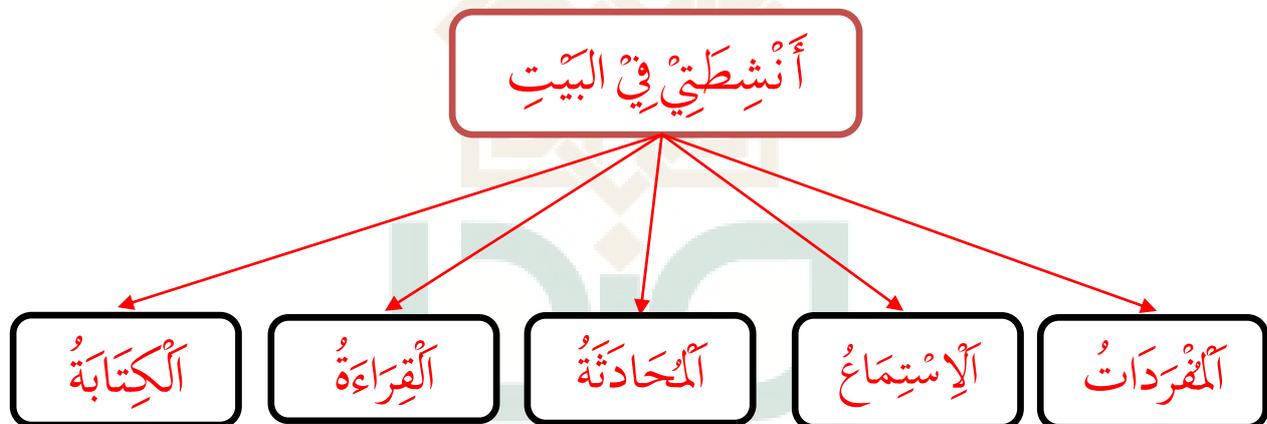


Semua manusia memiliki aktivitas sehari-hari yang secara rutin dilakukan mulai bangun tidur sampai menjelang tidur kembali. Sungguh rugilah jika seseorang tidak dapat memanfaatkan aktivitasnya untuk hal yang baik. Kita tahu rumah merupakan tempat pendidikan yang paling utama bagi anak. Pendidikan seperti akhlak dan budi pekerti merupakan pendidikan yang harus diberikan dirumah. “ Rumahku Surgaku”, Sudahkah kalian menjadikan rumahmu layaknya surga. Apa saja kegiatan yang kamu kerjakan di rumah?. Pada bab ini kita akan mempelajari kegiatan-kegiatan yang dilakukan dirumah seperti ; bangun tidur, sholat berjama’ah, makan bersama, bersantai dengan keluarga, membantu orang tahu seperti menyapu, memasak, berkebun, sampai mempersiapkan kegiatan sekolah. Juga ada materi karakter saat kita berada di rumah.

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang : أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ dengan mencocokkan dan membedakan secara tepat.</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang : أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah fi'liyah</i></p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang : أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah fi'liyah</i></p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ</p>	<p>2.1 Menyampaikan informasi secara lisan tentang أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ dengan lafal yang tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah fi'liyah</i></p> <p>2.2 Melakukan dialog sederhana dengan lancar, tepat dan benar tentang أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah fi'liyah</i></p> <p>2.3 Bercerita tentang : أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ dengan menggunakan kalimat sederhana secara tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah fi'liyah</i></p>
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami berbagai macam ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan pokok pikiran tentang أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ</p>	<p>3.1 Membaca nyaring, melafalkan <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima tentang أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ dengan menggunakan struktur kalimat <i>jumlah fi'liyah</i></p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tertulis tentang kegiatan dirumah dengan menggunakan struktur kalimat <i>jumlah fi'liyah</i></p> <p>3.3 Menemukan informasi dari wacana tertulis sederhana tentang أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ dengan menggunakan struktur kalimat <i>jumlah fi'liyah</i></p>
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik</p>	<p>4.1 Menulis jadwal kegiatan harian dirumah dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah fi'liyah</i> dengan tanda baca yang tepat</p> <p>4.2 Menulis paragraf sederhana tentang</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan menulis tentang أَنْشِطَتِي فِي الْبَيْتِ	أَنْشِطَتِي فِي الْبَيْتِ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah fi'liyah</i>
Unsur kaidah bahasa yang digunakan adalah (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)	

PETA KONSEP





الْمُفْرَدَاتُ

إِقْرَأْ وَاحْفَظِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ!

- Baca dan hafalkan baik-baik kata-kata berikut ini!

No	Kosakata	Arti
1.	يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ	Sarapan
2.	يَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ	Makan siang
3.	يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ	Makan malam
4.	أَسْأَلُ ذَنْ	Saya minta izin
5.	كُرَّةَ الْقَدَمِ	Sepak bola
6.	يَرْكَبُ	Naik
7.	خَضِرَوَاتُ	Sayuran
8.	يَنَامُ	Tidur
9.	يَشْرَبُ	Minum
10.	يَأْكُلُ	Makan
11.	تَنْتَهِي	Selesai
12.	زِي الْمَدْرَسَةِ	Seragam sekolah
13.	شَايٌ	The
14.	الْقَهْوَةُ	Kopi
15.	مُتَوَّءٌ حَرًّا	Terlambat

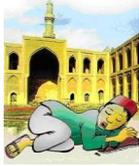
16.	يَصِلُ	Sampai
17.	مِرَارًا	Selalu
18.	الْعَمَلُ الْجَمَاعِي	Kerja Kelompok
19.	الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ	Pekerjaan rumah
20.	يَعْمَلُ	Mengerjakan
21.	التِّلْفَازُ	Televisi / TV
22.	عَصِيرٌ	Jus / Sari buah
23.	لَحْمٌ	Daging
24.	يَذْهَبُ	Pergi
25.	يَتَوَضَّأُ	Berwudhu
26.	يُشَاهِدُ	Menyaksikan
27.	خَضِرَاتٌ	Sayuran
26.	يَلْعَبُ	Bermain
27.	يَقُومُ	Bangun
28.	يُذَكِّرُ	Mengulang
29.	إِدَامٌ	Lauk Pauk
30.	الدَّرَاجَةُ	Sepeda
31.	الْحَمَّامُ	Kamar mandi



التَّدرِيبُ ١ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ !

• Latihan 1 :

Ujilah hafalan mufradat kamu dengan mengisi Mufrodat dalam bahasa Arab sesuai gambar di Kolom-kolom yang disediakan!



.....



.....



.....



.....



.....



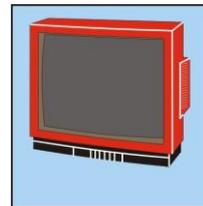
.....



.....



.....



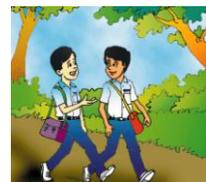
.....



.....



.....



.....

التَّدْرِيبُ ٢ : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةَ !

Latihan 2 :

Jodohkanlah gambar yang ada di sebelah kanan dengan kosakata jawaban yang sesuai dengan artinya !

الدَّرَاجَةُ		1
التِّفَازُ		2
الْحَمَلُ		3
خَضِرَوَاتُ		4
الْقَهْوَةُ		5
الْحَمَامُ		6
بَيْتٌ		7
يَسْتَيْقِظُ		8
يَنَامُ		9

عَصِيرٌ	
شَايٌ	
يَتَوَضَّأُ	
يَشْرَبُ	
زِيَّ الْمَدْرَسَةِ	
يَأْكُلُ	

.....		10
.....		11
.....		12
.....		13
.....		14
.....		15



Weblink :

Karakter : Kegiatan dirumah dan adab / tatakrma menghormati Tamu.

Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut .

<http://www.masuk-islam.com/>



الِاسْتِمَاعُ

انظُرْ واسْتَمِعْ وَاَعِدْ ، سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْاِتِيَّةَ !

- Simak baik-baik *kata, frase, atau kalimat* yang diucapkan guru sambil memperhatikan teks di bawah ini!
- Perhatikan *makhraj huruf dan intonasi* yang dicontohkan guru!

يَسْتَيْقِظُ

يَنَامُ

يَذْهَبُ

يَشْرَبُ

يَلْعَبُ

يَغْتَسِلُ

يَسْتَمِعُ

يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

يَتَوَضَّأُ

يَقُومُ

يُذَكِّرُ

أُسَاعِدُ

يُصَلِّيُ

يُقْرَأُ

النَّشَاطَاتُ فِي الْبَيْتِ

يَسْكُنُ لُقْمَانُ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدْرَسَةِ . يَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ وَالنِّصْفِ
يَتَوَضَّأُ لُقْمَانُ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ فَيُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً .
وَبَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ يَغْتَسِلُ وَيَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِهِ .
بَعْدَ الْفُطُورِ ، يَذْهَبُ لُقْمَانُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى السُّوقِ هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ دَرَجَةً جَدِيدَةً .

يَقِفُ لُقْمَانُ وَأَبُوهُ أَمَامَ مَعْرَاضِ الدَّرَاجَاتِ. هُنَا دَرَجَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ.
يَشْتَرِي لُقْمَانُ الدَّرَاجَةَ الْحَمْرَاءَ. يَرْكَبُ لُقْمَانُ وَأَبُوهُ لِدَرَجَةِ الْجَدِيدَةِ إِلَى الْبَيْتِ
وَيَصِلُ قَبْلَ الظُّهْرِ.

يَذْهَبُ لُقْمَانُ إِلَى الْحَمَّامِ يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يُصَلِّي الظُّهْرَ جَمَاعَةً. بَعْدَ ذَلِكَ يَتَنَاوَلُ
لُقْمَانُ الْغَدَاءَ مَعَ أُسْرَتِهِ، لُقْمَانُ يُحِبُّ إِدَامَ اللَّحْمِ، وَيُحِبُّ أَنْ يَشْرَبَ الْعَصِيرَ،
وَأَبُوهُ يُحِبُّ أَنْ يَشْرَبَ الْقَهْوَةَ وَالشَّايَ. وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ هُوَ يَسْتَرِيحُ قَلِيلًا.

Bersama teman-temanmu bacalah cerita diatas lalu terjemahkan kedalam bahasa Indonesia, lalu jawablah soal dibawah ini lalu hasilnya kumpulkan kepada gurumu!

١. هَلْ بَيْتُ لُقْمَانَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

٢. مَتَى يَسْتَقِظُ لُقْمَانُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

٣. أَيْنَ يَذْهَبُ لُقْمَانُ مَعَ أَبِيهِ؟

٤. هَلْ يَشْتَرِي لُقْمَانُ الدَّرَاجَةَ الزَّرْقَاءَ؟

٥. أَدُكُرُ أَنْشِطَةَ لُقْمَانَ؟



التَّدرِيبُ ٣: أَنْظِرْ إِلَى الْمُرَبَّعَاتِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَفْرَدَاتِ وَاكْتُبْ دَائِرَةَ حَوْلَهَا!

Latihan 3 : Lihatlah Kotak dibawah ini dan temukan kosakata-kosakata di dalamnya, lalu tulis lingkaran di sampingnya !

الإلهاب اللغوية :

(يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِيَ الْكَلِمَاتُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ أَوْ عَكْسَهُ وَمِنَ الْأَعْلَى

إِلَى الْأَسْفَلِ أَوْ عَكْسَهُ)

ح	ه	و	ه	ق	ل	آ			
م					ع			ي	ش
ا				ل	ص	ي			ب
م	ح	ل		ت	ي	ب			س
					ر				ث
ي	ت	ا	و	ر	ض	خ	ي		ا
ر		م	ا	د	ا		ح	م	ن
ك				ظ	ق	ي	ت	س	ي
ب	ر	س	ي				ا	ج	ن
				ه	ع	م	ج	د	م

1. Tidur –2. Bangun – 3. Daging –4. Kopi-4. Teh –5. Jum’at –6. Kebun –7. Rumah – 8. Lauk pauk –9. Mengendarai – 10. Kamar mandi – 11. Juz – 12. Sayur-sayuran –13. Masjid- 14. Tidur- 15. Minum-16. Sampai- 17. Butuh

الكلمات:

Kosakata	No	Kosakata	No
.....	10	1
.....	11	2
.....	12	3
.....	13	4
.....	14	5
.....	15	6
.....	16	7
	17	8
		9

التركيب ١

Yâ akhî, apa sih
Jumlah Fi'liyah
itu?



Tata Bahasa : **Jumlah Fi'liyah** (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)

Pada bab ini, kita akan membahas materi tentang susunan **Jumlah Fi'liyah** (الْفِعْلِيَّةُ الْجُمْلَةُ).

Jumlah Fi'liyah (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ) adalah *jumlah* yang diawali oleh *fi'il*. Contohnya adalah seperti :

خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ (Allah menciptakan bumi), dan اسْتَقْبَلَ الْمُصَلِّي الْقِبْلَةَ (Musholla itu menghadap kiblat).

Unsur-unsur yang ada dalam **Jumlah Fi'liyah** (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ) adalah kata kerja (الْفِعْلُ), Pelaku atau *fa'il* (الْفَاعِلُ), dan objek atau *maf'ul bih* (الْمَفْعُولُ بِهِ). Pada contoh diatas *fi'il* nya adalah خَلَقَ dan اسْتَقْبَلَ, *fa'il*nya adalah اللَّهُ dan الْمُصَلِّي, sedangkan *maf'ul bih*nya adalah : الْقِبْلَةَ dan الْأَرْضَ

KATA KUNCINYA ADALAH : **فِعْلٌ** (Kata Kerja). **فَاعِلٌ** (Pelaku). **مَفْعُولٌ بِهِ** (Obyek)

RUMUSNYA ADALAH : Fi'il + Fa'il + Maf'ul Bih

مَفْعُولٌ بِهِ (Obyek)	فَاعِلٌ (Pelaku)	فِعْلٌ (Kata Kerja)	النَّمْرَةُ
الْكِتَابَ	مُحَمَّدٌ	يَقْرَأُ	.١
السَّبُّورَةَ	التِّلْمِيذُ	يَمْسَحُ	.٢
الْمَجَلَّةَ	فَاطِمَةَ	تَسْتَعِيرُ	.٣
<p>Buatlah 6 Contoh <i>jumlah fi'liyah</i> yang menggunakan <i>maf'ul bih</i> seperti diatas , Tulis di kolom berikut ini !</p>			
		يَتَنَاوَلُ	.٤
			.٥
الْبَيْتَ			.٦
		تُسَاعِدُ	.٧
			.٨
	فَاتِحُ		.٩

Ternyata **Jumlah
Fi'liyah** itu
mudah!



التَّدْرِيبُ ٤ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى !

- Latihan 4 : Buatlah garis yang menghubungkan kalimat- kalimat yang berlawanan artinya pada kolom dibawah ini!

جَمَاعَةٌ	.٦		يَسْتَيْقِظُ	.١
بَعِيدٌ	.٧		أَعْطَى	.٢
نَسِيٌّ	.٨		مُفْرَدًا	.٣
يَنَامُ	.٩		قَرِيبٌ	.٤
أَخَذَ	.١٠		تَذَكَّرَ	.٥

التَّدْرِيبُ ٥ : ضَعْ إِجَابَةً فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ !

- Latihan 5 : Isilah titik- titik berikut ini dengan jawaban yang sesuai.

١. هِيَ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ الصُّبْحِ
 ٢. فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرَةً
 ٣. الْمَدِيرُ يَدْخُلُ
 ٤. الْأَبُ الدَّرَجَةَ الْحَمْرَاءَ
١. يَسْتَيْقِظُ ٢. تَسْتَيْقِظُ ٣. أَسْتَيْقِظُ
 ١. تَذْهَبُ ٢. يَذْهَبُ ٣. نَذْهَبُ
 ١. الْفَضْلُ ٢. الْفَضْلَ ٣. الْفَضْلِ
 ١. أَشْتَرِي ٢. تَشْتَرِي ٣. يَشْتَرِي

٥. لُقْمَانُ وَأَبُوهُ الدَّرَجَةَ الجَدِيدَةَ

ا. يَرْجِعُ ب. يَذْهَبُ ج. يَبِيعُ



المُحَادَثَةُ

يَجْرِي هَذَا التَّعَارُفُ بَيْنَ لُقْمَانَ وَمَشْكَورٍ. اقْرَأْ هَذِهِ الْمُحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

Berikut ini adalah perkenalan antara Luqman dan Maskur. Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !

لُقْمَانُ : أَلْسَلَامُ عَلَيكُمْ !
مَشْكَورٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
لُقْمَانُ : كَيْفَ حَالُكَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ يَا مَشْكَورُ؟
مَشْكَورٌ : بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، هِيََا نَدْخُلُ الْبَيْتَ.
لُقْمَانُ : نَعَمْ، عَلَى فِكْرَةٍ إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ هَذَا الْيَوْمَ؟
مَشْكَورٌ : لَمْ أَذْهَبْ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. لِمَاذَا؟
لُقْمَانُ : أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكَ عَنِ النَّشَاطَاتِ فِي الْبَيْتِ.
مَشْكَورٌ : بِكُلِّ سُرُورٍ.
لُقْمَانُ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْآحَدِ يَا مَشْكَورُ؟
مَشْكَورٌ : عَادَةً أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ.

لُقْمَانُ : مَاذَا تَعْمَلُ فِي الصَّبَاحِ؟

مَشْكُورٌ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ أَبِي لِنُصَلِّي الصُّبْحَ ثُمَّ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

لُقْمَانُ : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

مَشْكُورٌ : أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ عَائِلَتِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا لِأَنَّ يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

لُقْمَانُ : مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ؟

مَشْكُورٌ : أَسَاعِدُ أَبِي فِي تَنْظِيفِ الْبُسْتَانِ.

وَأُخْتِي الْكَبِيرَةَ تُسَعِدُ أُمِّي فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.

لُقْمَانُ : مَتَى تَنْتَهِي فِي تَنْظِيفِ الْبُسْتَانِ؟

مَشْكُورٌ : أَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ثُمَّ أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا.

لُقْمَانُ : هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً؟

مَشْكُورٌ : نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً.

لُقْمَانُ : ثُمَّ مَاذَا؟

مَشْكُورٌ : أَحْيَانًا أَنَامُ أَوْ أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ.

لُقْمَانُ : مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الْعَصْرِ؟

مَشْكُورٌ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِلْعِبْ كُرَّةِ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

التَّدرِيبُ ٦ . : أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُنَاسِبَةً بِحِوَارِ السَّابِقِ !

Latihan 6 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan jawaban yang tepat sesuai dengan percakapan diatas !

١. مَتَى يَسْتَيْقِظُ مَشْكُورٌ يَوْمَ الْآحَدِ ؟

.....

٢. مَاذَا يَفْعَلُ مَشْكُورٌ فِي الصَّبَاحِ ؟

.....

٣. مَتَى يَتَنَاوَلُ مَشْكُورٌ الْفُطُورَ ؟

.....

٤. مَنْ الَّذِي يُنْظِفُ الْبَيْتَ ؟

.....

٥. أَدْكُرُ أَنْشَطَةَ مَشْكُورٌ فِي الْمَحَادَثَةِ السَّابِقَةِ ؟

.....



الْقِرَاءَةُ

إِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Qiro'ah* berikut dengan baik !



النَّشَاطَاتُ فِي الْبَيْتِ

يَسْتَيْقِظُ يَاسِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مُبَكِّرًا فِي الْخَامِسَةِ صَبَاحًا، يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يُصَلِّي الصُّبْحَ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ عَائِلَتِهِ.



بَعْدَ الْفُطُورِ يَقْرَأُ يَاسِرُ الْكِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَفِي الظُّهْرِ يَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَيَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ. فِي الْمَسْجِدِ يَسْتَمِعُ إِلَى حُطْبَتِي الْإِمَامِ ثُمَّ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ.



فِي الْعَصْرِ يَزُورُ يَاسِرُ صَدِيقَهُ وَيَلْعَبُ مَعَهُمْ كُرَةَ الْقَدَمِ. بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ



تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ فِي الْبَيْتِ وَتَتَنَاوَلُ بَعْضَ الْعَصِيرِ وَالشَّايِ، فِي الْمَسَاءِ يُرَاجِعُ يَاسِرُ دُرُوسَهُ ثُمَّ يُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ، يَنَامُ يَاسِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مُتَأَخِّرًا فِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ لَيْلًا.

التَّدرِيبُ ٧ . : أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 7 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

١. مَتَى يَسْتَيْقِظُ يَاسِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟

٢. مَاذَا يَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟

٣. مَتَى يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟

٤. مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ ؟

٥. أَيْنَ تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ؟

٦. مَاذَا تَتَنَاوَلُ الْعَائِلَةُ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ؟

٧. مَتَى يَنَامُ يَاسِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟

التَّدرِيبُ ٨ : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !

- Latihan 8 : Lengkapilah kalimat berikut ini dengan kata yang sesuai !

١. بَعْدَ الْفُطُورِ يَقْرَأُ يَاسِرُ

١. الْمَجَلَّاتُ ب. الْكُتُبُ الْفِقْهِيَّةُ ج. الْكِتَابُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٢. يَغْتَسِلُ يَا سِرُّ لِحَلَاةٍ
٣. يَسْتَيْقِظُ يَا سِرُّ فِي الْخَامِسَةِ
٤. يَلْعَبُ يَا سِرُّ مَعَ صَدِقَاءِ هِ كُرَةَ
٥. فِي يُرَاجِعُ يَا سِرُّ دُرُوسَهُ
١. الصُّبْحُ ب. الْجُمُعَةَ ج. الْعِشَاءَ
١. صَبَاحًا ب. ظَهْرًا ج. عَصْرًا
١. السَّلَّةِ ب. اليَدِ ج. الْقَدَمِ
١. الصُّبْحِ ب. الْمَسَاءِ ج. الْمَغْرِبِ



التَّدْرِيبُ ٩ : اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

- **Latihan 9 :**
Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

١. اسْتَيْقِظُ	٦. يَلْعَبُ
٢. يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ	٧. يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ
٣. يَتَوَضَّأُ	٨. يَشْرَبُ
٤. تُسَاعِدُ	٩. يُشَاهِدُ
٥. أَنَامُ	١٠. الْوَاجِبُ الْمَنْزِيلِيُّ

التَّدْرِيبُ ١٠ : ضَعْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَرَكَةً مُنَاسِبَةً !

• **Latihan 10 :**

Berikan harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut ini!

١. يصلي لقمان مع ابيه الصبح في المسجد

٢. استيقظ مصطفى من النوم مبكرا

٣. ماذا يعمل ابراهيم في البيت؟

٤. تذهب امي الي السوق لتشتري خضراوات في الساعة التاسعة

٥. يلعب سفيان مع اصدقائه في البستان

التَّدْرِيبُ ١١ : تَرَجِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

• **Latihan 11:**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia!

١. يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ فِي الْحَمَّامِ

٢. تُسَاعِدُ زَهْرَةَ أُمُّهُ فِي الْمَطْبَخِ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ

٣. كَمْ السَّاعَةَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٤. هُوَ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ ثُمَّ يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ

٥. أَكَلَ سُلَيْمَانُ الرِّزَّ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ

التَّدْرِيبُ ١٢ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

- **Latihan 12 :**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Setiap pagi Anisah membantu ibunya memasak di dapur
2. Ibu membersihkan dapur setelah sarapan
3. Mahmud membantu ayahnya membersihkan kebun
4. Dia (Lk) berangkat ke sekolah jalan kaki
5. Saya sarapan pagi bersama keluarga pukul 07.00 WIB Pagi
6. Kami Sholat Shubuh dimasjid dengan berjama'ah
7. Saya mandi dikamar mandi setelah sarapan
8. Musthofa menyaksikan pertandingan sepakbola di televisi setelah sholat isya'
9. Setelah pulang sekolah saya makan siang kemudian istirahat dan tidur sebentar
10. ayah senang minum kopi dan ibu senang minum teh

النَّصِيحَةُ

اقْرَأِ النَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- **Bacalah *Nasihat* berikut dengan baik !**

Penanaman Karakter : “Kegiatan di rumah”



Seorang muslim yang beriman kepada Allah dan hari akhir akan mengimani wajibnya memuliakan tamu sehingga ia akan menempatkannya sesuai dengan kedudukannya Hal ini sebagaimana sabda Rasulullah *shallallahu 'alaihi wa sallam*,

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ

“Barang siapa yang beriman pada Allah dan hari akhir maka hendaklah dia memuliakan tamunya.” (HR. Bukhari)

Saat bertamu ada beberapa adab atau tatakrama, beberapa diantaranya : 1. Bagi seorang tamu yang diundang, hendaknya memenuhinya sesuai waktunya kecuali ada udzur, seperti takut ada sesuatu yang menimpa dirinya atau agamanya 2. Hendaknya tidak membedakan siapa yang mengundang, baik orang yang kaya ataupun orang yang miskin, 3. Berniatlah bahwa kehadiran kita sebagai tanda hormat kepada sesama muslim, 4. masuk dengan ucap salam dan seizin tuan rumah

“Wahai orang-orang yang beriman, janganlah kamu memasuki rumah-rumah Nabi kecuali bila kamu diizinkan untuk makan dengan tidak menunggu-nunggu waktu masak makanannya! Namun, jika kamu diundang, masuklah! Dan bila kamu selesai makan, keluarlah kamu tanpa memperpanjang percakapan! Sesungguhnya yang demikian itu akan mengganggu Nabi. Lalu, Nabi malu kepadamu untuk menyuruh kamu keluar. Dan Allah tidak malu menerangkan yang benar.” (Qs. Al Azab: 53)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا
أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَاظِرِينَ إِنَّهُ وَلَكِنْ
إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا
مُسْتَنْسِينَ لِحَدِيثٍ إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذَى النَّبِيَّ
فَيَسْتَحِي مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحِي مِنَ الْحَقِّ

الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَأِ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !

اصْلِحْ نَفْسَكَ يَصْلُحْ لَكَ النَّاسُ

Perbaikilah dirimu sendiri niscaya oranglain akan baik padamu

هَلْ تَعْرِفُ؟



Tahukah kamu?

Orang Arab Suka dan senang sekali dalam menerima dan menghormati tamunya tergambar dari, apabila orang Arab itu kedatangan tamu maka sebelum tamu itu masuk atau tiba dirumahnya mereka menyambutnya dengan wewangian, seperti membakar Bukhur salwa.



Tahukah kamu?

Bagi orang Saudi, rumah betul-betul menjadi bagian privacy yang tak semua orang bisa mengakses ke dalam dengan mudahnya. Apa yang ada di balik tembok adalah sebuah privacy yang tidak boleh dikonsumsi oleh publik. Karena disarankan untuk tidak tengak-tengok atau mengamati pintu di depan rumah orang Saudi atau sekedar melihat-lihat bangunan bagian atas. Sebab, umumnya mereka sangat tidak respek dengan perilaku seperti ini, bisa jadi mereka mengira kalau orang itu adalah `harami` alias `maling` atau penculik yang sedang mengintai mangsa.

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

اُكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ أَنْشَطَتَكَ فِي الْبَيْتِ !

- Tuliskan macam-macam profesi pada tabel dibawah ini !

السَّاعَةُ	الْأَنْشِطَةُ	النَّمْرَةُ
فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ	أَسْتَيْقِظُ	.١
فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا	يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ	.٢
.....٣
.....٤
.....٥
.....٦
.....٧
.....٨
.....٩
.....١٠

تَوَقِّعُ الْوَالِدِ	تَوَقِّعُ الْأَسْتَاذِ

Latihan Tengah Semester

الإمتحان لنصف السنة

أ. ضَعْ عَلامَةَ الضَّرْبِ (x) عَلَي حَرْفِ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصْحِ إِجَابَةِ!

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf ج ، ب ، أ atau د di depan jawaban yang paling benar

١. كَم..... الآن؟ السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ نَهَارًا.

أ. يَسْتَيْقِظُ ب. الثَّلَاثَةُ ج. السَّاعَةُ د. أَتَنَاولُ الْفُطُورَ



٢. كَم السَّاعَةُ الآن؟ الآنَ السَّاعَةُ.....

أ. العَاشِرَةُ ب. الرَّابِعَةُ ج. السَّادِسَةُ د. الحَادِيَةَ عَشْرَةَ



٣. كَم السَّاعَةُ الآن؟ الآنَ السَّاعَةُ.....

أ. السَّابِعَةُ ب. الثَّامِنَةُ ج. التَّاسِعَةُ د. الرَّابِعَةُ



٤. كَم السَّاعَةُ الآن؟ الآنَ السَّاعَةُ.....

أ. الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ ب. الوَحْدَةُ وَالنِّصْفُ ج. الثَّانِيَةُ إِلَّا الرَّبْعَ د. الوَحْدَةُ وَالرُّبْعُ

٥. كَمِ السَّاعَةُ ؟ ١:١٥

أ. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا الرَّبْعَ

ب. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَ الرَّبْعُ

ج. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً

د. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْبَصْفُ

٦. اتَّناوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرَّبْعِ.....

أ. نَهَارًا ب. صَبَاحًا ج. مَسَاءً د. لَيْلًا

٧. نُصَلِّي الظُّهْرَ فِي السَّاعَةِ.....نَهَارًا.

أ. الْوَاحِدَةَ ب. السَّادِسَةَ ج. التَّاسِعَةَ د. السَّابِعَةَ

٨. ” مَا مَعْنَى ” الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ ، إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ ” ؟.....

أ. Waktu laksana Emas maka manfaatkanlah dengan baik

ب. Waktu lebih mahal dari pada Emas

ج. Waktu laksana pedang, jika tidak kau patahkan maka ia akan mematahkanmu.

د. Sebaik-baik orang adalah yang bisa memanfaatkan waktu



٩. مَا عَرَبِيَّةُ؟ ” Jam dinding ”

أ. سَاعَةُ الْيَدِ ب. دَقِيقَةٌ ج. سَاعَةُ الْمَكْتَبِ د. سَاعَةُ الْجِدَارِ

١٠. مَا مَعْنَى سَاعَةِ الْمَكْتَبِ؟.....

أ. Jam Beker ب. Jam dinding ج. Jam Tangan د. Jam Gantung

١١. فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ..... سَاعَةً

أ. عِشْرُونَ ب. خَمْسُ وَعِشْرُونَ ج. ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ د. أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ

١٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.....

أ. فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنِّصْفِ

ب. فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ

ج. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

د. فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ

١٣. فِي السَّاعَةِ..... دَقِيقَةً

أ. أَرْبَعُونَ ب. سِتُّونَ ج. ثَلَاثُونَ د. خَمْسُونَ

١٤. فَوْزَانُ أَمْهَارُ التَّلَامِيذِ فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ. Murid cerdas . ب. Murid giat . ج. Murid terpandai . د. Murid malas

١٥. نَحْنُ نَقُومُ بِالصَّلَاةِ حَمْسَ فِي الْيَوْمِ

أ. مَرَّةً . ب. مَرَّاتٍ . ج. مَرَّاتٍ . د. مَرَّاهُ

١٦. فَوْزَانُ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ فِي الصَّبَاحِ . أَلْمُبْتَدَأُ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ

أ. فَوْزَانُ . ب. يَقْرَأُ . ج. الْجَرِيدَةَ . د. فِي الصَّبَاحِ

١٧. أَحْمَدُ يُسَاعِدُ أَبَاهُ . أَلْخَبْرُ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ

أ. أَحْمَدُ . ب. يُسَاعِدُ . ج. أَبَاهُ . د. هُوَ

١٨. أَلْمُدْرَسُ يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ . أَلْمَفْعُولُ بِهِ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ

أ. أَلْمُدْرَسُ . ب. يُعَلِّمُ . ج. التَّلَامِيذَ . د. تِلْكَ

١٩.يَسْتَمِعُونَ شَرْحَ الْمُدْرَسِ

أ. فَوْزَانُ ب. التَّلَامِيذُ ج. التِّلْمِيذُ د. الْمُدْرَسُ

٢٠. الْمُدْرَسُ يَدْخُلُ....

أ. الْفَصْلُ ب. الْفَصْلِ ج. السَّاعَةُ د. الْفَصْلَ

٢١. إِيَّاسٌ..... فِي الدِّرَاسَةِ

أ. تَجْتَهِدُونَ ب. يَجْتَهِدُونَ ج. يَجْتَهِدُ د. تَجْتَهِدُ

٢٢. فَاطِمَةُ..... رِسَالَةً

أ. تَكْتُبُ ب. يَكْتُبُ ج. أَكْتُبُ د. نَكْتُبُ

٢٣. فَاطِمَةُ وَزَهْرَةُ..... الدَّرْسَ

أ. يَذْكُرِينَ ب. يَذْكُرَانِ ج. تُذَكِّرَانِ د. تَذْكُرِينَ

٢٤. حُسَيْنٌ وَعَلِيٌّ.... شَرَحَ الْمُدْرِسُ

أ. يَسْمَعَانِ ب. يَسْمَعُ ج. يَسْمَعُونَ د. تَسْمَعُونَ

٢٥. حَاكِمٌ يَأْكُلُ....

أ. الْمَاءِ ب. الطَّعَامِ ج. الشُّرْبِ د. الطَّعَامِ

٢٦. زَهْرَةٌ تَشْرَبُ....

أ. الْمَاءِ ب. الْقَهْوَةَ ج. عَصِيرَ د. اللَّبَنِ

٢٧. هِيَ..... مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ الصُّبْحِ

أ. يَسْتَيْقِظُ ب. تَسْتَيْقِظُ ج. أَسْتَيْقِظُ د. نَسْتَيْقِظُ

٢٨. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ دَائِمًا. مَعْنَى كَلِمَةِ ”دَائِمًا“ فِي

تِلْكَ الْجُمْلَةِ....

أ. Selalu ب. Akan Tetapi ج. Terus menerus د. Begitu

٢٩. بَعْدَ الْفُطُورِ..... يَاسِرُ الْكِتَابَ الْلُغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

أ. يَقْرَأُ ب. تَسْتَيْقِظُ ج. يَسْمَعُ د. يَجْتَهِدُ

٣٠. يَسْتَيْقِظُ يَاسِرٌ فِي الْخَامِسَةِ.....

أ. ظَهْرًا ب. صَبَاحًا ج. عَصْرًا د. لَيْلًا

٣١. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا مَا يَدُقُّ الْجَرَسُ . مَا مَعْنَى "الْجَرَسُ" ؟

أ. Jam ب. Buni ج. Bel د. PMR

٣٢. إِهَامُ أَمَامَ مَعْرُضِ الدَّرَاجَاتِ

أ. وَقَفْتُ ب. وَقَفَ ج. وَقَفْنَا د. وَقَفُوا

٣٣.الْأَسْتَاذَةُ أَمَامَ الْفَصْلِ

أ. قَامَ ب. قَامُوا ج. قَامَتْ د. قُمْنَ

٣٤. مَا مَعْنَى "يَلْعَبُ" ؟

أ. Memasak ب. Membantu ج. Bekerja د. Bermain

٣٥. التَّلَامِيذُ فَصَلَهُمْ.

أ. دَخَلْنَ ب. دَخَلْتُمْ ج. دَخَلْتُ د. دَخَلَ

٣٦. يَذْهَبُ يَا سِرُّ إِلَى الْحَمَّامِ. أَلْفِعْلُ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ.....

أ. يَأْسِرُ ب. يَذْهَبُ ج. إِلَى د. الْحَمَّامِ

٣٧. يَقْرَأُ يَا سِرُّ الْكِتَابَ. أَلْفَاعِلُ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ.....

أ. يَقْرَأُ ب. يَأْسِرُ ج. الْكِتَابَ د. الْجُمْلَةَ

٣٨. مَسَحَ رَحْمَانُ السَّبُّورَةَ سَرِيعًا. مَفْعُولُ بِهِ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ.....

أ. مَسَحَ ب. رَحْمَانُ ج. السَّبُّورَةَ د. سَرِيعًا

٣٩. يَسْتَيْقِظُ يَاسِرٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مُبَكِّرًا فِي الْخَامِسَةِ صَبَاحًا،

مَعْنَى الْكَلِمَةِ "يَسْتَيْقِظُ" فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ.....

- أ. Sarapan ب. Berangkat ج. Bersiap د. Bangun tidur

٤٠. يَنَامُ يَاسِرٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مُتَأَخِّرًا،

مَعْنَى الْكَلِمَةِ "يَنَامُ" فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ.....

- أ. Pulang ب. Tidur ج. Istirahat د. Selesai

ب. اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً

B. Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

رَفْعٌ	(Kata Kerja) فِعْلٌ	(Pelaku) فَاعِلٌ	(Obyek) مَفْعُولٌ بِهِ
١.	يَقْرَأُ
٢.	مُحَمَّدٌ
٣.	السَّبُّورَةَ

.....	يَدْخُلُ	.٤
.....	تَشْرَبُ	.٥

ج. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

C. Terjemahkan kalimat-kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia

١. يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ فِي الْحَمَّامِ

٢. تُسَاعِدُ زَهْرَةَ أُمُّهُ فِي الْمَطْبَخِ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ

٣. . فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا مَا يَدُقُّ الْجَرَسُ

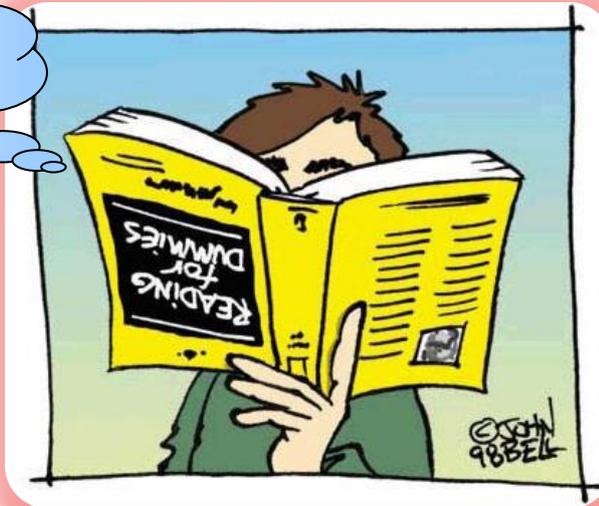
٤. . فَوَزَانَ أَمَّهَارُ التَّلَامِيذِ فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٥. فِي الْمَكْتَبَةِ كُتِبَ كَثِيرَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا تَلَامِيذُ وَأَسَاتِيذُ

⊖ مَعَ النَّجَامِ ⊕

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْهَوَايَةُ

Pelajaran 4 :
Hobi



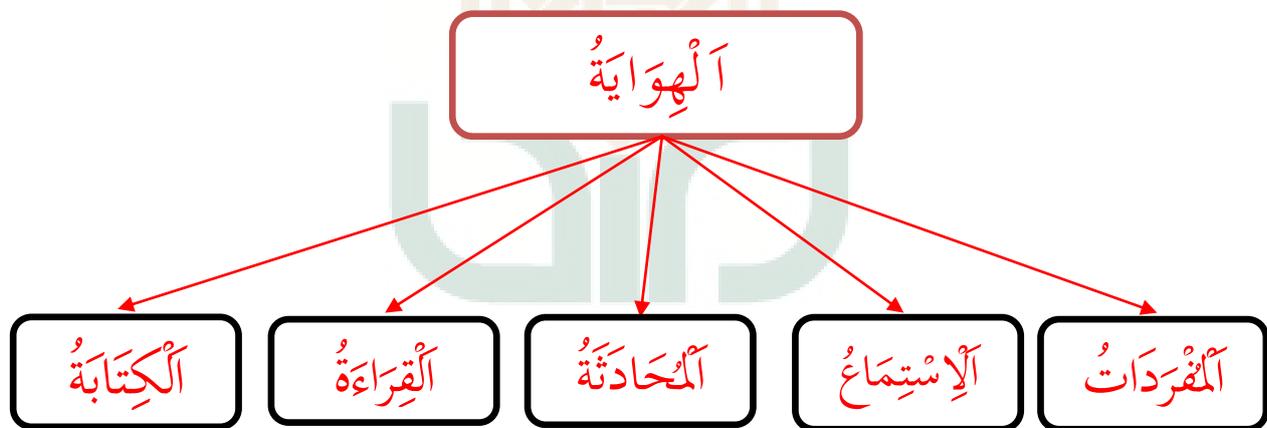
Tahukah kamu siapa A. Affandi?. Dia adalah seorang pelukis terkenal di dunia. Ia berasal dari Indonesia. Minat dan hobynya melukis membuatnya di kenal orang di dunia. Bahkan namanya sekarang di abadikan sebagai nama jalan kota besar di Indonesia. Setiap orang memiliki

Hoby dan kegemaran, ada yang hoby melukis, membaca, menulis, berolahraga dan lainnya. Kalian juga punya hoby, bukan?. Ayo kembangkan hobymu. Pada bab ini, kita akan membahas tentang hoby dalam bahasa Arab. Pelajarilah dengan seksama !

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang أَلْهُوَآيَةُ</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang : أَلْهُوَآيَةُ dengan mencocokkan dan membedakan secara tepat.</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang : أَلْهُوَآيَةُ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah fi'liyah</i></p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang : أَلْهُوَآيَةُ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>jumlah fi'liyah</i></p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang أَلْهُوَآيَةُ</p>	<p>2.1 Menyampaikan informasi secara lisan tentang أَلْهُوَآيَةُ dengan lafal yang tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fi'il mudhori' + masdar sarih</i> Melakukan dialog sederhana dengan lancar, tepat dan benar tentang أَلْهُوَآيَةُ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fi'il mudhori' + masdar sarih</i></p> <p>2.2 Bercerita tentang : أَلْهُوَآيَةُ dengan menggunakan kalimat sederhana secara tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fi'il mudhori' + masdar sarih</i></p>
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami berbagai macam ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan pokok pikiran tentang أَلْهُوَآيَةُ</p>	<p>3.1 Membaca nyaring, melafalkan <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima tentang أَلْهُوَآيَةُ dengan menggunakan struktur kalimat <i>fi'il mudhori' + masdar sarih</i></p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tertulis tentang kegiatan dirumah dengan menggunakan struktur kalimat <i>fi'il mudhori' + masdar sarih</i></p> <p>3.3 Menemukan informasi dari wacana tertulis sederhana tentang أَلْهُوَآيَةُ dengan menggunakan struktur kalimat <i>fi'il mudhori' + masdar sarih</i></p>
<p>4. Menulis</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan,</p>	<p>4.1 Menulis jadwal kegiatan harian dirumah dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fi'il mudhori' + masdar sarih</i> dengan tanda baca yang tepat</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan menulis tentang أَلْهَوَايَةُ	4.2 Menulis paragraf sederhana tentang أَلْهَوَايَةُ dari beberapa teman sekelas 4.3 Menulis beberapa أَلْهَوَايَةُ yang disenangi
Unsur kaidah bahasa yang digunakan adalah فِعْلٌ مُضَارِعٌ + مَصْدَرٌ صَرِيحٌ	

PETA KONSEP





المفردات

إقرأ واحفظ المفردات الآتية!

- Baca dan hafalkan baik-baik kata-kata berikut ini!

No	Kosakata	Arti
1.	هَوَايَةٌ ج هَوَايَاتٌ	hobi, kegemaran
2.	قِرَاءَةٌ	Bacaan
3.	الرَّسْمُ / رَسَمٌ	Melukis
4.	مُرَاسَلَةٌ	Korespondensi
5.	لَعِبٌ	Permainan
6.	كُرَةُ السَّلَّةِ	bola basket
7.	كُرَةُ الْقَدَمِ	sepak bola
8.	جَائِزَةٌ	piagam penghargaan
9.	التَّصْوِيرُ	Memotret
10.	عُطْلَةٌ	hari libur
11.	الطَّهْيُ	Memasak
12.	التَّسَوُّقُ	Belanja
13.	الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ	Kebutuhan sehari-hari
14.	مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ	Nonton Televisi
15.	السِّبَاحَةُ	Berenang
16.	كُرَةُ الطَّاوَلَةِ	Tenis meja

17.	مُشَاهَدَةٌ سِدِّيْمَا	Nonton Film
18.	كَثِيْرَةٌ	Banyak
19.	أَشْتَرِي	Saya membeli
20.	كِتَابٌ جُ كُتِبَ	Buku
21.	الْمَنَاطِرِ الطَّبِيْعِيَّةِ	Pemandangan Alam
22.	ذَهَبَ - يَذْهَبُ	Pergi
23.	رَجَعَ - يَرْجِعُ	Pulang
24.	يَجْلِسُ	Duduk
25.	مُبَارَاةٌ جُ مُبَارَايَاتُ	Pertandingan
26.	دَوْرَةٌ	liga, kompetisi
27.	إِسْبَانِيَّةٌ	Spanyol
28.	فَرِيْقٌ جُ فُرُوْقٌ	kesebelasan, regu, tim
29.	ضِدُّ - يَضِدُّ	Melawan
30.	بَرْنَا مِجُ جُ بَرَامِجُ	Program
31.	بَعْدَ قَلِيْلٍ	sebentar lagi
32.	أَشْعَلَ - يُشْعِلُ	Menyalakan
33.	مَلْعَبٌ	Lapangan

Weblink :

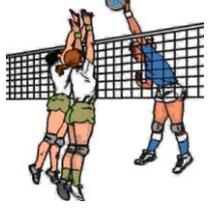
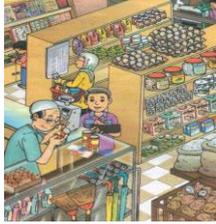
Karakter : hobby

Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut . vindasamudra.blogspot.com/.../memanah-berenang-dan-berkuda.



التَّدرِيبُ ١ : اُكْتُبُ الكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَارِ

- **Latihan 1 : Tulislah kosakata / kalimat bahasa Arab dibawah gambar**
Ujilah hafalan mufradat kamu dengan mengisi Mufrodat dalam bahasa Arab sesuai gambar di Kolom-kolom yang disediakan!

		اَلْكِتَابَةُ كُرَةُ الْقَدَمِ اَلسِّبَاحَةُ		
		رَسْمٌ		
		كُرَةُ السَّلَةِ اَلتَّسَوُّقُ		
		اَلسِّمَاءُ اِلَى اَلْمَوْسِيقِي		
		اَلْقِرَاءَةُ اَلرِّحْلَةُ كُرَةُ الرِّيسَةِ		
		اَلتَّصْوِيرُ		
		مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ كُرَةُ الطَّاوَلَةِ اَلظَّهْيُ		
		كِتَابُ جُكُتُبُ		

التَّدْرِيبُ ٢ : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْمَعْنَى !

Latihan 2 : Jodohkanlah kosakata yang ada di sebelah kanan dengan jawaban atau arti yang sesuai di sebelah kiri !

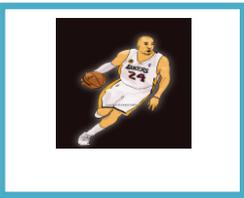
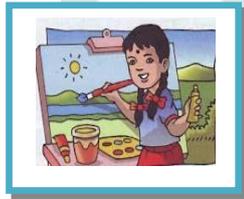
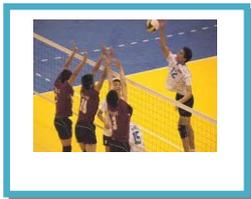
Korespondensi	A
Piagam penghargaan	B
Hari libur	C
Spanyol	D
Menulis	E
Belanja	F

.....	عُطْلَةٌ	١.
.....	الْكِتَابَةُ	٢.
.....	مُرَاسَلَةٌ	٣.
.....	الْتَسَوُّقُ	٤.
.....	جَائِزَةٌ	٥.
.....	إِسْبَانِيَّةٌ	٦.



التَّدْرِيبُ ٣ : صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدَاتِ وَالصُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

Latihan 3 : Ujilah hafalan *mufradāt* kamu dengan membuat garis bersambung antara *mufradāt* dengan gambar yang sesuai!



كُرَّةُ الْقَدَمِ	١
كُرَّةُ السَّلَّةِ	٢
كُرَّةُ الرِّيْسَةِ	٣
كُرَّةُ الطَّاوَلَةِ	٤
كُرَّةُ الْيَدِ	٥
رَسْمٌ / الرِّسْمُ	٦
السِّبَاحَةُ	٧



الِاسْتِمَاعُ

انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ ، سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْاِتِيَّةَ !

- Simak baik-baik cerita dibawah ini. Gurumu akan membacakan cerita dibawah ini
- Perhatikan *makhraj huruf* dan *intonasi* yang dicontohkan guru!

مَقَالَاتٍ	هُوَايَةُ اسْرَتِي
اَمَارِسُ	طَالِبَةٌ
الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ	كَثِيرَةٌ
الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةِ	قِرَاءَةُ الْكُتُبِ
ذَهَبَ - يَذْهَبُ	الْمَجَلَاتِ
تَرْجِعُ	اَشْتَرِي
مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ	كِتَابًا جَدِيدًا

هُوَايَةُ اسْرَتِي

اِسْمِي فَاطِمَةُ . اَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْاِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ . هُوَايَاتُ
فَاطِمَةَ كَثِيرَةٌ مِثْلُ الْقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَاتِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ .
اَنَا اَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ . فِي اَوْقَاتِ الْفَرَاغِ اَقْرَأُ الْكُتُبَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا .

اَكْتُبُ قِصَّةً أَوْ مَقَالَاتٍ . وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ، أَمَارِسُ هَوَايَاتِي ، وَهِيَ الرَّسْمُ . أَحِبُّ

رَسْمُ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ كَجَبَلِ بُرُومُو وَجَبَلِ سَمِيرُو .

وَهَذِهِ أُمِّي ، إِسْمُهَا عَائِشَةُ . وَلَهَا هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا السِّمَاءُ إِلَى الْمُوسِيقِي

إِلَى سَلَامِي وَالطَّهْيِ وَالتَّسْوُوقِ . فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ تَذْهَبُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِالتَّسْوُوقِ .

فَتَشْتَرِي مِنْهَا الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ كَالْأُرْزِ وَالْحَمِّ . ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيَّ الْبَيْتِ وَتَطْبُخُ الْمَاءَ كُؤَلَاتٍ .

وَهَذَا أَبِي إِسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ . أَبِي يُحِبُّ الرِّحْلَةَ وَالتَّصْوِيرَ . يَذْهَبُ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى أَمَاكِنَ

بَعِيدَةٍ عَنِ بَيْتِي ، وَيُصَوِّرُ فِيهَا الْأَشْيَاءَ الْجَمِيلَةَ عَنِ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارِ .

وَإِخِي ، إِسْمُهُ عَمْرٌ . لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ وَالرِّيَاضَةَ .

فِي لَيْلَةِ السَّبْتِ ، يَجْلِسُ عَمْرٌ عَلَيَّ الْكُرْسِيِّ وَيُشَاهِدُ مَبَارَاةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي التَّلْفَازِ .

وَفِي كُلِّ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ وَالْأَحَدِ مَسَاءً ، يَذْهَبُ عَمْرٌ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ

مَعَ أَصْدِقَائِهِ . وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ عَمْرٌ الْكُرَّةَ الطَّائِرَةَ أَوْ كُرَّةَ السَّلَّةِ

أَوْ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ أَوْ كُرَّةَ الطَّاوَلَةِ

Bersama teman-temanmu bacalah cerita diatas lalu terjemahkan kedalam bahasa Indonesia, lalu jawablah soal dibawah ini lalu hasilnya kumpulkan kepada gurumu!

التدريب ٤. : أجب عن الأسئلة الآتية !

- Latihan 4 : Jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut ini !



١. أذكر هوايات فاطمة؟
٢. ماذا تشتري فاطمة كل شهر؟
٣. ماذا تقرأ فاطمة في أوقات الفراغ؟
٤. هل تحب فاطمة القراءة الكتب والمجلات؟
٥. ما هواية عمر؟
٦. لماذا يجلس عمر علي الكرسي في ليلة السبت؟

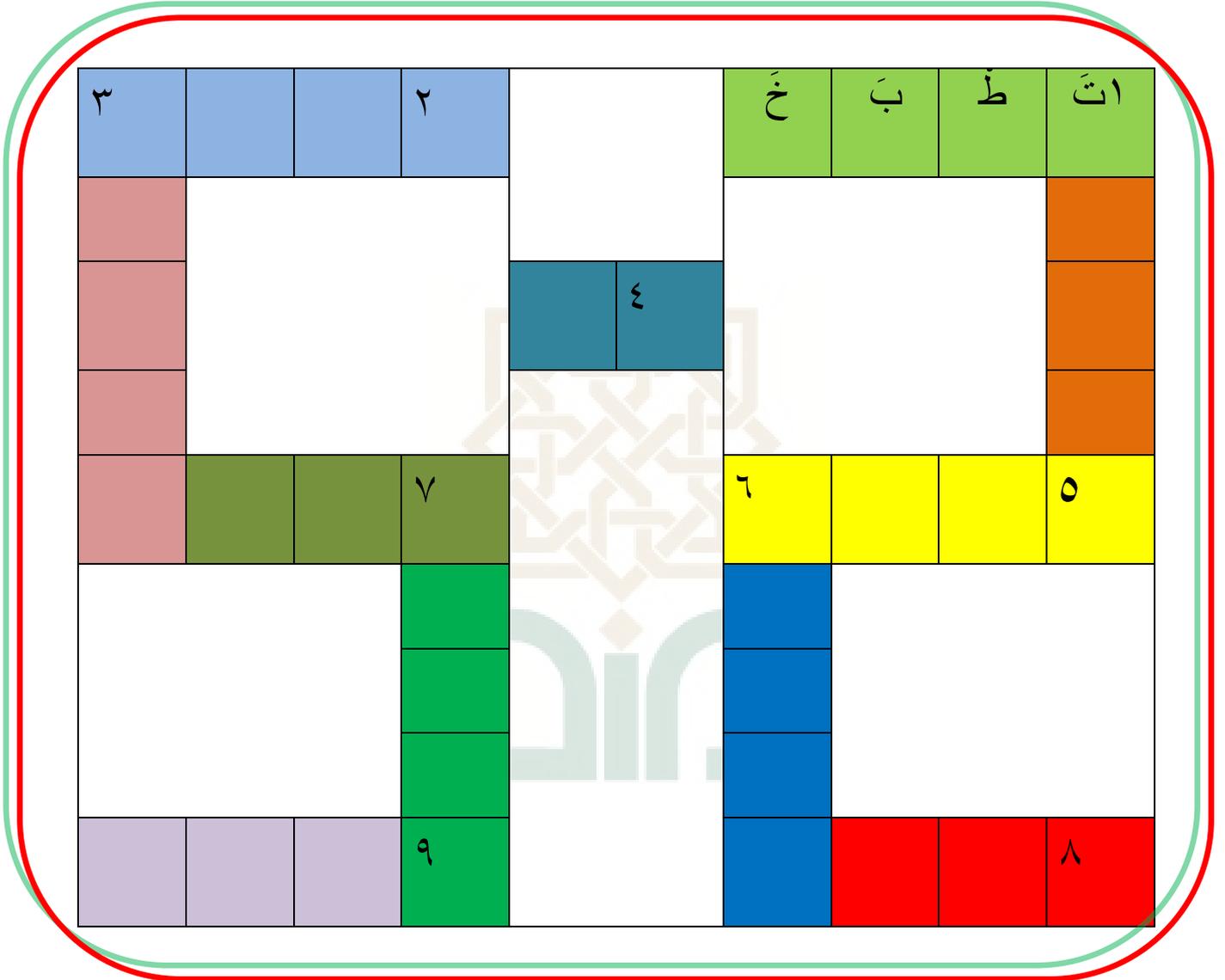
التدريب ٥. : أجب عن الأسئلة الآتية !

- Latihan 5 : Permainan Bahasa. Guru Membagikan Potongan Kertas yang berisi “Kertas Pertanyaan” kepada masing-masing siswa seperti kolom dibawah ini. Mintalah mereka untuk menjawab pertanyaan tersebut , Lalu Ajaklah semua siswa menceritakan Seputar tentang Waktu (hobynya, kegiatan yang dilakukan sewaktu liburan, permainan yang dimainkannya, dan lainnya)

	.	١. هَوَايَتُهُ
	.	٢. نَشَاطُهُ فِي الْعُطْلَةِ
	.	٣. لَعْبُهُ يَلْعَابُهَا
	.	٤. صَدِيقُ يَلْعَبُ مَعَهُ
	.	٥. جَائِزَةٌ يَحْصُلُهُ

اللعاب اللغوية :

الكلمات المتقاطعة



أُفْقِيًّا :

١. هَوَايَةُ أُمِّ فَاطِمَةَ الظَّهْيُ ، هِيَ تُحِبُّ أَنْ..... أَلْمَاءُ كُؤَلَاتِ .
٢. أُمِّي تَذْهَبُ إِلَيَّ الْأَسْوَاقِ لِل..... وَتَشْتَرِي مِنْهَا الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةِ .
٤. بَيْتِي قَرِيبٌ..... الْمَدْرَسَةِ . أَذْهَبُ إِلَيَّ الْمَدْرَسَةِ مَا شَيْئًا عَلَيَّ الْأَعْقَدَامِ .

٥. هَوَاتِي آل..... أَزُورُ إِلَيَّ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنِّي .
٧. تَوَفَّقْتُ هِدَايَةَ لَاعِبٍ مَشْهُورٍ فِي كُرَةِ آل.....
٨. فِي يَوْمِ الْآحَدِ، يَ..... عُمَرُ هَوَاتِيَهُ آلَسَّبَاحَةَ
٩. فِي يَوْمِ آل.....، يَذْهَبُ أَبِي إِلَيَّ أَلَمَاكِنَ الْمُخْتَلِفَةِ لِلرَّحَلَةِ (أَكْتُبُ مِنَ الْوَرَاءِ)

عُمُودِيًّا:

١. هَوَايَةُ أَرْمَانُ آل..... وَهُوَ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الْأَشْيَاءَ الْجَمِيلَةَ.
٣. أُحِبُّ..... الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ.
٦. أُحِبُّ آل..... (أَكْتُبُ مِنَ الْوَرَاءِ)
٧. كُرَةُ الْقَدَمِ وَكُرَةُ الرِّيشَةِ وَكُرَةُ السَّلَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ آل.....

التركيب ١

Tata Bahasa : *Masdar Sarih* (أَلْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ)

Masdar (أَلْمَصْدَرُ) adalah isim yang dibentuk dari fiil . Masdar (أَلْمَصْدَرُ) dibagi menjadi dua macam yaitu :

- Masdar Sarih (أَلْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ)
- Masdar Mu'awwal (أَلْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ).

Pengertian :

Masdar Sorih adalah masdar yang sudah jelas bentuk lafalnya. Contohnya adalah lafal:

ذَهَبُ yang dibentuk dari kata kerja ذَهَبَ

Sebagian besar *masdar* hanya dapat diketahui secara *sima'i* (mendengar langsung dari penutur) atau melalui buku-buku dan kamus bahasa Arab. Sebagian lagi ada yang dibentuk dengan menggunakan rumus tertentu (الْوَزْنُ).

Diantara wazan atau rumusan *masdar* dari *fi'il sulasy* adalah sebagai berikut.

1. Wazan **فَعَالَةٌ** digunakan untuk membentuk *masdar* yang menunjukkan pengertian profesi atau keahlian tertentu. Contohnya adalah زِرَاعَةٌ (Pertanian) yang berasal dari kata زَرَعَ (Menanam) dan كِتَابَةٌ (penulisan) yang berasal dari kata كَتَبَ (menulis)
2. Wazan **فَعْلَانٌ** digunakan untuk membentuk *masdar* yang menunjukkan pengertian gerakan atau guncangan. Contohnya adalah فَيْضَانٌ (aliran) yang berasal dari kata فَاضَ (mengalir) dan رَجْفَانٌ (guncangan) yang berasal dari kata رَجَفَ (berguncang)
3. Wazan **فَعْلٌ** digunakan untuk membentuk *masdar* yang berasal dari fi'il sulasi transitif (الْفِعْلُ التَّلَاثِي الْمُنْعَدِي), contohnya adalah ضَرْبٌ (Pukulan) yang berasal dari kata ضَرَبَ (memukul). Dan فَهْمٌ (Pemahaman) yang berasal dari kata فَهِمَ (memahami).
4. Wazan **فُعُولٌ** digunakan untuk membentuk *masdar* yang berasal dari fi'il sulasi intransitif (الْفِعْلُ التَّلَاثِي اللَّازِمُ). contohnya adalah جُلُوسٌ (hal duduk) yang berasal dari kata جَلَسَ (duduk)
5. Wazan **فَعْلٌ** digunakan untuk membentuk *masdar* yang berasal dari fi'il sulasi intransitif (الْفِعْلُ التَّلَاثِي اللَّازِمُ) dengan wazan فَعْلٍ. Contohnya adalah تَعَبٌ

(Kelelahan) yang berasal dari kata **تَعَبَ** (Lelah) dan **مَرَضُ** (hal sakit) yang berasal dari kata **مَرِضَ** (Sakit)

فِعْلٌ مُضَارِعٌ + مَصْدَرٌ صَرِيحٌ			
رَقْمٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	مَصْدَرٌ
١.	قَرَأَ	يَقْرَأُ	قِرَاءَةٌ
٢.	كَتَبَ	يَكْتُبُ	كِتَابَةٌ
٣.	فَتَحَ	يَفْتَحُ	فَتْحٌ
٤.	سَبَحَ	يَسْبَحُ	سِبَاحَةٌ
٥.	دَرَسَ	يَدْرُسُ	دَرْسٌ
٦.	تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلُّمٌ
٧.	رَاسَلَ	يُرَاسِلُ	مُرَاسَلَةٌ
٨.	سَافَرَ	يُسَافِرُ	سَفَرٌ
٩.	رَحَلَ	يَرْحَلُ	رِحْلَةٌ
١٠.	رَسَمَ	يَرَسُمُ	رَسْمٌ

التَّدْرِيبُ ٦: اجْعَلْ كُلَّ الْفِعْلِ بَيْنَ الْقَوَاسِمِ مَصْدَرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ!

Latihan 6: Ubahlah *fi'il* dalam kurung menjadi masdar sebagaimana contoh :

الْمِثَالُ : طَلَبَ (عِلْمٌ) فَرِيضَةً
 طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ .

- : ١. عَلِي يَتَعَلَّمُ (قَرَأَ) وَ (كَتَبَ) فِي الْمَدْرَسَةِ
- : ٢. نَتَتَّظِرُ (نَزَلَ) الْمَطْرَ
- : ٣. الْمُدَرِّسُ يَكْتُبُ (دَرَسَ) عَلَي السَّبُورَةِ
- : ٤. يَكْتُبُ حُسَيْنُ (رَسَلَ) إِلَي صَدِيقِهِ
- : ٥. تُحِبُّ أَيْسَةَ (جَمَعَ) الطَّوَابِعُ
- : ٦. أَحْمَدُ يُحِبُّ (سَافَرَ) وَ الْمُرَاسَلَةَ وَ الْقِرَاءَةَ
- : ٧. سَلْمَانُ يُمَارِسُ (سَبَحَ) فِي الْيَوْمِ الْعُطْلَةِ
- : ٨. أَذْهَبُ إِلَي الْمَلْعَبِ لِ (لَعَبَ) كُرَةِ الْقَدَمِ
- : ٩. إِقْرَأْ الدُّعَاءَ عِنْدَ (دَخَلَ) الْمَسْجِدِ
- : ١٠. حَسَنُ يُفْضِلُ (رَسَمَ) عَلَي الْمُرَاسَلَةِ

التَّدْرِيبُ ٧ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!

- Latihan 7 : Isilah titik- titik berikut ini dengan jawaban yang sesuai.

١. يُحِبُّ التَّلَامِيذُ كُرَةَ الْقَدَمِ.
١. لَعَبَ ب. يَلْعَبُ ج. لَعِبَ
٢. هَوَايَةُ أَحْمَدُ
١. تَرَأَسَلَ ب. الْمُرَاسَلَةُ ج. رَأَسَلَ
٣. إِهْتَمَّ الطَّالِبُ الْأَسْتَاذَ
١. شَرَحَ ب. شَرَحَ ج. يَشْرُحُ

٤. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِ.....

١. قِرَاءَةُ الْكُتُبِ ب. الرِّحْلَةَ ج. لَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ

٥. Kata yang asing dari kelompok kata di bawah ini adalah

١. الرَّسْمُ ب. الْقِرَاءَةُ ج. الْفَرَاعُ

التَّدرِيبُ ٨. : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْمَعْنَى!

Latihan 8 : Buatlah garis yang menghubungkan kalimat- kalimat dengan gambar yang sesuai artinya pada kolom dibawah ini!

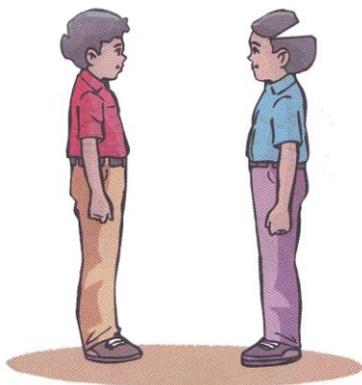
Membaca	ا	٠	٠	٠	١. التَّسَوُّقُ
Belanja	ب	٠	٠	٠	٢. السِّمَاءُ إِلَى الْمُوسِيقِي
Menggambar	ت	٠	٠	٠	٣. الْقِرَاءَةُ
Mendengar music	ث	٠	٠	٠	٤. الْكِتَابَةُ
Menulis	ج	٠	٠	٠	٥. الرَّسْمُ / رَسَمٌ
Memotret	ح	٠	٠	٠	٦. كُرَةُ الطَّايرَةِ
Pergi wisata	خ	٠	٠	٠	٧. كُرَةُ الرِّيْسَةِ
Volly ball	د	٠	٠	٠	٨. الرِّحْلَةَ
Badminton /Bulu tangkis	ذ	٠	٠	٠	٩. التَّصْوِيرُ

Sepak bola	ر	•	•	مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ	١٠.
Bola basket	ز	•	•	السِّبَاحَةُ	١١.
Nonton Televisi	س	•	•	كُرَةُ الْقَدَمِ	١٢.
Berenang	ش	•	•	كُرَةُ السَّلَّةِ	١٣.
Tenis meja	ص	•	•	كُرَةُ الطَّاوَلَةِ	١٤.



يَجْرِي هَذَا التَّعَارُفُ بَيْنَ آدِي وَشَاكِرٍ. اقْرَأْ هَذِهِ الْمُحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

- Berikut ini adalah perkenalan antara Adi dan Saqir.
- Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !



آدِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!
شَاكِرٍ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
آدِي : مَا هَوَايَتُكَ يَا شَاكِرٍ
شَاكِرٍ : هَوَايَتِي كَثِيرَةٌ ، الْقِرَاءَةُ وَالسَّفَرُ وَالْمُرَاسَلَةُ.
شَاكِرٍ : وَمَا هَوَايَتُكَ أَنْتَ يَا آدِي؟
آدِي : هَوَايَتِي الرِّيَاضَةُ وَالرَّحَلَاتُ وَالْقِرَاءَةُ أَيضًا.

شَاكِر : مَاذَا تَقْرَأُ يَا آدِي ؟.

آدِي : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْمَجَلَاتِ الْعِلْمِيَّةَ.

الْقِرَاءَةُ هَوَايَةُ مُفِيدَةٌ.

آدِي : هَلْ تُرِيدُ لَعَبَ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ هَذَا الْمَسَاءِ ؟.

شَاكِر : مَا أُرِيدُ. أُرِيدُ شَهَادَةَ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِالتِّلْفِزِيُونِ.

آدِي : أَيُّ الدَّوْرَةِ يَا شَاكِرَ ؟.

شَاكِر : الْمُبَارَاةُ فِي الدَّوْرَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ (Spanyol)

آدِي : أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ سَيَلْعَبَانِ فِي الْمُبَارَاةِ ؟.

شَاكِر : سَيَلْعَبُ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ الْفَرِيقُ الْإِسْبَانِيَّةُ (Sevilla FC) ضِدُّ الْفَرِيقِ

بَرْشَلُونَةِ. (Barcelona FC)



Vs



آدِي : فِي أَيِّ السَّاعَةِ يُقَدِّمُ هَذَا الْبُرْنَمَجَ ؟.

شَاكِر : فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً.

آدِي : إِذَنْ، ... بَعْدَ قَلِيلٍ. لِأَنَّ السَّاعَةَ الْآنَ الرَّابِعَةُ إِلَّا الرَّبْعَ.

شَاكِر : نَعَمْ، تَفَضَّلْ اجْلِيسْ وَانْتَظِرْ قَلِيلًا، سَأَقُومُ بِإِشْعَالِ التِّلْفِزِيُونِ أَوَّلًا.

الْتَدْرِيبُ ٩. : أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُنَاسِبَةً بِحِوَارِ السَّابِقِ !

- Latihan 9 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan jawaban yang tepat sesuai dengan percakapan diatas !

١. مَا هَوَايَةُ شَاكِرَ ؟

٢. مَا هَوَايَةُ آدِي ؟

٣. مَاذَا تَقْرَأُ آدِي ؟

٤. لِمَاذَا لَا يَلْعَبُ شَاكِرُ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟

٥. مَنْ الَّذِي دَعَا إِلَى لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
٦. اذْكُرْ الْفَرِيقَيْنِ سَيَلْعَبَانِ فِي تِلْكَ الْمُبَارَاةِ؟
٧. فِي أَيِّ السَّاعَةِ يُقَدِّمُ تِلْكَ الْمُبَارَاةَ؟
٨. هَلْ يُرِيدُ آدِي شَهَادَةَ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِالتِّلْفِزِيُونِ؟
٩. هَلْ يُرَافِقُ آدِي شَاكِرِي فِي شَهَادَةِ الْمُبَارَاةِ؟
١٠. مَنْ الَّذِي يُشْعَلُ التِّلْفِزِيُونِ؟

الإلهاب اللغوية :

- Lakukan tanya jawab secara Berantai dengan Teman disampingmu seperti Contoh di bawah ini !.

ت ١: هَوَايَتِي الْكِتَابَةُ . مَا هَوَايَتُكَ ؟ ت ٢. هَوَايَتِي السَّفَرُ . مَا هَوَايَتُكَ ؟

ت ٣ : هَوَايَتِي الرَّسْمُ . مَا هَوَايَتُكَ ؟ ت ٤. هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ ،

أَقْرَأُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ
وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ



٢. هَوَايَتِي السَّفَرُ . مَا هَوَايَتُكَ ؟

١. هَوَايَتِي الْكِتَابَةُ . مَا هَوَايَتُكَ ؟



٣. هَوَايَتِي الرَّسْمُ . مَا هَوَايَتُكَ ؟

٤. هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ ،
أَقْرَأُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ
وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ



١. (المُرَاسَلَةُ - مُشَاهَدَةُ سَيْنِيمَا)
٢. (كُرَةُ الْقَدَمِ - السَّبَاحَةُ)
٣. (التَّصْوِيرُ - سِمَاعُ الْمُوسِيقِي)
٤. (الْأَغْنِيَّةُ - التَّسْوُوقُ)
٥. (كُرَةُ الطَّاولَةِ - كُرَةُ السَّلَّةِ)
٦. (مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ - قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ)



اقْرَأِ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا !

- Bacalah *Qiro'ah* berikut dengan baik !

حُسَيْنٌ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَاتِ، حُسَيْنٌ يَسْكُنُ فِي الْمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ، هُوَ يَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ،

حُسَيْنٌ لَدَيْهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، هُوَ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمُرَاسَلَةَ وَالْقِرَاءَةَ، لَهُ أَصْدِقَاءُ

كَثِيرُونَ فِي تُونِسَ وَمَالِيزِيَا وَتُرْكِيَا وَإِنْدُونِسِيَا وَهُوَ يُحِبُّ بِأَرْسَالِ الرِّسَالَةِ إِلَيْهِمْ.

قَامَ حُسَيْنٌ بِكِتَابَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ إِلَى صَدِيقِهِ عَبْدُ الْهَادِي فِي مَالِيزِيَا.

رِسَالَةٌ مِنْ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ ٢٧ شَعْبَانَ ١٤٣٣ هـ

صَدِيقِي الْعَزِيزِ عَبْدُ الْهَادِي

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَكْتُبُ هَذِهِ الرَّسَالََةَ، أَرْجُو أَنْ تَكُونَ
بِخَيْرٍ وَصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَسْرَأَتَكَ بِخَيْرٍ وَصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. أَمَّا أَنَا
فَأَعْمَدُ اللَّهُ كَثِيرًا قُمْتُ بِكِتَابَةِ هَذِهِ الرَّسَالََةِ مِنْ مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ.
صَدِيقِي الْعَزِيزُ عَبْدُ الْهَادِي.

سَتَأْتِي أَيَّامَ الْعُطْلَتِكَ الدِّرَاسِيَّةِ بَعْدَ الشَّهْرِ. أَرْجُو أَنْ تَزُورَ بَلَدِي فِيهَا لِأَعْدَاءِ
الْعُمْرَةِ وَزِيَارَةِ الْأَرَاضِي الْمُقَدَّسَةِ فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
صَدِيقِي الْعَزِيزُ عَبْدُ الْهَادِي.

يَسُرُّنِي أَنْ تَزُورَ مَكَّةَ لِتُؤَدِّيَ الْعُمْرَةَ مَعًا، وَيُمْكِنُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ نُسَافِرَ إِلَى
الرِّيَاضِ. وَالرِّيَاضُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ.
إِنِّي مَسْرُورٌ بِالْكِتَابَةِ إِلَيْكَ. أَرْجُو أَنْ تَكْتُبَ لِي سَرِيعًا بِأَخْبَارِكَ وَأَخْبِرَ
الدِّرَاسَةَ وَالْعُطْلَةَ هُنَاكَ. وَالْيَ لِقَاءِي فِي الرَّسَالََةِ الْقَادِمَةِ.

أَخُوكَ الْمُخْلِصُ

حُسَيْنٌ

الْعُنْوَانُ: الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، ص ب: ٥٦٧

اَلتَّدْرِيبُ ١٠ . اَجِبْ عَنِ الِاسْئَلَةِ الْاَتِيَةِ !

- Latihan 10 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

١. اَيْنَ يَدْرُسُ حُسَيْنٌ؟
٢. فِي اَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ؟
٣. مَا هُوَ اَيَاتُهُ؟
٤. مَنْ الَّذِي كَتَبَ الرِّسَالَةَ؟
٥. لِمَنْ كَتَبَ حُسَيْنٌ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟
٦. اَيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ الْهَادِي؟
٧. مَاذَا يَرْجُو حُسَيْنٌ لِصَدِيقِهِ؟
٨. مَاذَا قَالَ حُسَيْنٌ فِي رِسَالَتِهِ؟
٩. اَيْنَ يَسْكُنُ حُسَيْنٌ؟
١٠. اَيُّ اَمْكِنَةٍ مُقَدَّسَةٍ تَجِدُ فِي الْمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ؟

Kuis !

Tebak Apa hobi ku?



Jawaban : dalam
bahasa Arab ya!

.....

التدريب ١١ : اجعل الكلمات الاتية جملة مفيدة كما في المثال!

• Latihan 11 :

Isi dan Lengkapi Tabel dibawah ini seperti contoh! Sesuai pengetahuanmu !

رقم	الاسم	نوع الهواية	طريقة ممارسة الهواية
١.	محمد	١. القراءة	يقرأ في أوقات الفراغ الكتب والمجلات الإسلامية في البيت
٢.	٢. كرة القدم
٣.	٣. السباحة
٤.	٤. الرسم
٥.	٥. التصوير
٦.	٦. المراسلة
٧.
٨.
٩.



التدريب ١٢ : اجعل الكلمات الآتية جملة مفيدة !

• Latihan 12 :

Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

١. شرح :
٢. قراءة :
٣. ارسال :
٤. شهادة :
٥. لعب :

التدريب ١٣ : رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة !

• Latihan 13 :

Susunlah kata-kata berikut ini hingga membentuk kalimat yang sempurna!

١. شرح - الطالب - اهتم - الاستاذ
٢. حسن - انتظر - الحافلة - حضور
٣. كرة - التلاميذ - القدم - يحب - لعب
٤. لعب - هل - السلة - تحب - كرة
٥. قراءة - في - اريد - الكتب - غدا - المكتبة

التدريب ١٤ : ضَعْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَتِيَةِ حَرَكَةً مُنَاسِبَةً !

• **Latihan 14 :**

Berikan harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut ini!

١. ارید برسوم الحيوانات و الناس
٢. احب لعب كرة القدم حبا شديدا
٣. اقرء القصة القصيرة و الكتب و المجلات الاءسلامية
٤. كم ساعة تقراء في اليوم؟
٥. والان يملك حسن مكتبة صغيرة في البيت
٦. هو يشتري كتابا جديدا كل شهر
٧. يذهب عمر الي الملعب ليلعب كرة الطاولة
٨. في يوم العطلة اسافر الي حديقة الحيوانات
٩. ما هوايتك ؟ هوايتي السباحة
١٠. فاطمة لديها هوايات قليلة ، تحب المراسلة و القراءة و لا تحب الرياضة

تاتصال الكلمات

Coba kamu tulis secara bersambung potongan kalimat yang masih terputus-putus berikut ini sehingga menjadi tulisan yang benar.

1. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاحِ يَلْعَبُ عُمَرُ أَلْ كُرَةَ الطَّائِرَةِ أَوْ كُرَةَ السَّلَّةِ
2. يُرَافِقُ أَدِي شَ الْكَرَّ فِي شَهَادَةِ الْمُبَارَةِ بِالْتَّلُّ فِي زِيُونِ
3. أَلْ مُبَارَةُ فِي أَلْ دَوْرَةِ الْأَسْبَابِ انِّيَّةِ
4. فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الطَّوِيلَةِ يُسَافِرُ رَاحِمٌ مَعَ مَدْرَسَتِهِ
5. كَيْفَ تُمْارِسُهُ وَآيَاتُكَ؟

1.
2.
3.
4.
5.

التَّدرِيبُ ١٥: تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

• **Latihan 15:**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia!

١. سَيَزُورُ مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ عَبْدَ الْهَادِي فِي مَا لَيْزِيَا
٢. أَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَسْرَاتُكَ بِخَيْرٍ وَصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ
٣. أَبِي يُحِبُّ الرِّحْلَةَ وَالتَّصَوِيرَ يَذْهَبُ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنِ بَيْتِي
٤. تَذْهَبُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِلتَّسَوُّقِ، فَتَشْتَرِي مِنْهَا الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ كَالْأُرْزِ وَالْحَمِّ.
٥. هَلْ يُرِيدُ آدِي شَهَادَةَ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ هَذَا الصَّبَاحِ؟

التَّدرِيبُ ١٦: تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

• **Latihan 16 :**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Setiap orang memiliki hobi yang berbeda-beda.
2. Fauzan selalu naik kuda di akhir minggu.
3. Saya suka berolahraga karena olahraga dapat menyehatkan badan.
4. Saya akan mengirimkan surat kepadamu bulan depan.
5. Ahmad menyukai berjalan-jalan ke kota lain pada hari libur.
6. Zulfa gemar membaca buku setiap malam.
7. Husein gemar menggambar tumbuh-tumbuhan dan hewan di sekitar rumah.
8. Maimunah gemar bermain bola basket bersama teman-teman sekolahnya.
9. Kamu akan belajar di madrasah tsanawiyah selama tiga tahun.
10. Amir pasti merapikan kamarnya setelah belajar.

التَّدْرِيبُ ١٧ : صَلِّ يَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا!

• Latihan 17 :

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

النَّمْرَةُ	A	B	اُكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ!
١.	كُرَّةٌ	الْحَيَوَانَاتُ	١-.....
٢.	قِرَاءَةٌ	سِنِينِمَا	٢-.....
٣.	حَدِيثَةٌ	الْقَدَمُ	٣-.....
٤.	شَاطِئِي	فِي شَوْقِ إِلَيْكَ	٤-.....
٥.	مُشَاهَدَةٌ	الْقُرَّاءَنَ	٥-.....
٦.	كُتِبَ	عَلَى الْأَقْدَامِ	٦-.....
٧.	مَشِيًّا	الْبُحْرِ	٧-.....
٨.	نَحْنُ	إِسْلَامِيَّةٌ	٨-.....



إِقْرَأْ أَلنَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Nasihat* berikut dengan baik !

Penanaman Karakter :

Islam bertujuan memelihara jiwa, akal dan jasmani umat manusia. Islam memperhatikan apa saja yang menjadi kebutuhan manusia. Jasmaniah dan ruhiyahnya. Sebut saja misalnya, tentang fisik, sunnah banyak membahas juga tentang kesehatan dan olahraga. Rasulullah SAW menyebutkan dan melakukan beberapa macam olahraga. Untuk melatih kekuatan fisik dan non fisik, maka Islam mengkonstruksikan agar umatnya berlatih dalam berenang, berkuda, dan memanah.

Dari Ibnu 'Umar, beliau berkata bahwa Rasulullah SAW pernah bersabda: "Ajari anak-anak lelakimu renang dan memanah, dan ajari menggunakan alat pemintal untuk wanita"

(HR. Al-Baihaqi)

عن ابن عمر ، قال : قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم : « علموا أبناءكم
السباحة والرمي ، والمرأة
المغزل

Berkuda, dalam hal ini adalah simbol dari hidup dan Pengendalian Diri, Rasa Percaya Diri dan Keberanian. Secara fisik kuda tentu lebih kuat dari penunggangnya, namun sang penunggang tetap harus menguasai kuda tersebut agar dia bisa sampai ke

tujuannya. Demikian pula dalam kehidupan manusia. Kita sering kali harus memimpin orang-orang yang lebih pintar, lebih kuat dan lebih banyak memiliki kelebihan dibanding kita.

Memamah, bermanfaat untuk melatih kepercayaan diri serta jiwa. Jadi, dengan memamah kita bisa belajar membidik sasaran-sasaran dalam hidup ini. Bahwa hidup harus mempunyai sasaran yang jelas dan lakukan usaha untuk mencapainya dengan keteguhan tangan, kekuatan hati dan mampu menyesuaikan dengan perkembangan keadaan dunia ini. Sasaran bukanlah tujuan utama, tapi merupakan acuan kita melangkah dan fokus pada Ikhtiar/proses bukan pada hasil akhir.

Berenang, bermanfaat bagi ketahanan fisik. Seseorang yang mahir berenang akan kuat pernapasannya, dan ini amat besar pengaruhnya bagi kecerdasan otak. Olah raga renang melibatkan hampir seluruh otot, dan ini tentunya akan meningkatkan daya tahan tubuh dan stamina seseorang sehingga tetap bugar dan tidak mudah sakit.



الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَاءُ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةِ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !

قِيَمَةُ الْمَرْءِ بِقَدْرِ مَا يُحْسِنُهُ

Harga seseorang itu sebesar (sama nilainya)
kebaikan yang telah diperbuatnya.

هَلْ تَعْرِفُ؟



Tahukah kamu?

Tahukah kamu, laki-laki di Arab memiliki Hobi yang cukup unik. Laki-laki Arab rata rata juga suka dandan dan ke salon, ini dikarenakan jumlah jenggot serta bulu bulu yang tumbuh di mukanya banyak, Selain itu Orang Arab sering Memakai pacar (pewarna kuku) di kuku dan dilukis pada kaki mereka sebagai pendingin atau peredam panas. Mereka juga memakai shadow atau cela (bahasa jawanya) pada mata sebagai penajam pandangan bagi laki-laki maupun wanita.

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

اكتب في الفراغ أنواع الهوايات!

- Isilah titik-titik berikut ini dengan jawaban yang sesuai !

Arti	الهوايات	النمرة
.....١
.....٢
.....٣
.....٤
.....٥
.....٦
.....٧
.....٨
.....٩
.....١٠

توقيع الأستاذ	توقيع الوالد

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْمِهْنَةُ

Pelajaran 5 : Profesi



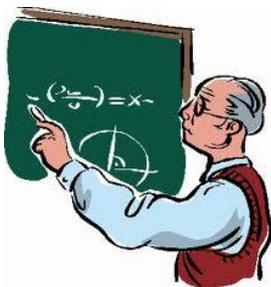
الْكِتَابَةُ

الْقِرَاءَةُ

الْمُحَادَثَةُ

الْإِسْتِمَاعُ

الْمُفْرَدَاتُ



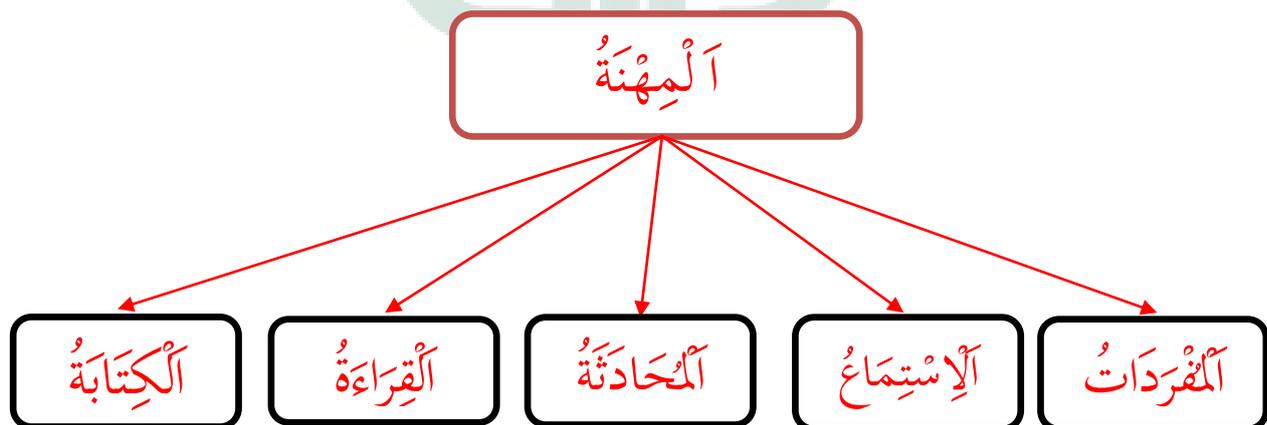
Setiap manusia diciptakan Allah dengan perbedaan. Mulai dari warna kulit, jenis rambut hingga karakternya. Bahkan Allahpun menganugerahkan kemampuan kepada manusia untuk menjalani hidup dengan cara yang berbeda pula. Seperti dalam hal memilih profesi. Setiap orang memiliki profesi yang berbeda-beda. Ada yang berprofesi sebagai dokter, polisi, guru dan ada yang jadi petani bahkan tukang becak. Semua pekerjaan apapun boleh selama halal dan bermanfaat bagi manusia.

Kita tidak boleh merendahkan pekerjaan siapapun. Pelajaran berikut ini akan membahas materi tentang pekerjaan dalam bahasa Arab. Mari mempelajari dengan seksama

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>1. Menyimak</p> <p>Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang الْمِهْنَةُ</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang : الْمِهْنَةُ dengan tepat dan benar dengan menggunakan kalimat <i>berstruktur fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (لِ، كُنْ، اَنَّ)</p> <p>1.2 Menemukan informasi dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang : الْمِهْنَةُ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (لِ، كُنْ، اَنَّ)</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang : الْمِهْنَةُ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (لِ، كُنْ، اَنَّ)</p>
<p>2. Berbicara</p> <p>Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang الْمِهْنَةُ</p>	<p>2.1 Menyampaikan informasi secara lisan tentang الْمِهْنَةُ dengan lafal yang tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (لِ، كُنْ، اَنَّ)</p> <p>2.2 Melakukan dialog sederhana dengan lancar, tepat dan benar tentang الْمِهْنَةُ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (لِ، كُنْ، اَنَّ)</p>
<p>3. Membaca</p> <p>Memahami berbagai macam ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan pokok pikiran tentang الْمِهْنَةُ</p>	<p>3.1 Membaca nyaring, melafalkan <i>huruf hijaiyah</i>, kata, frasa, dan kalimat dengan ucapan, tekanan, dan intonasi yang berterima tentang الْمِهْنَةُ dengan menggunakan struktur kalimat <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (لِ، كُنْ، اَنَّ)</p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tertulis tentang kegiatan dirumah dengan menggunakan struktur kalimat <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (لِ، كُنْ، اَنَّ)</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
	3.3 Menemukan informasi dari wacana tertulis sederhana tentang اَلْمِهْنَةُ dengan menggunakan struktur kalimat <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (اَنْ، كَنْ، لِ)
4. Menulis Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi maupun nonfiksi melalui kegiatan menulis tentang اَلْمِهْنَةُ	4.1 Menulis paragraf sederhana tentang jenis-jenis اَلْمِهْنَةُ dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (اَنْ، كَنْ، لِ) 4.2 Menulis profesi anggota keluarga siswa menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> dan kata <i>an, lan, li</i> (اَنْ، كَنْ، لِ)
Unsur kaidah bahasa yang digunakan adalah : (اَنْ، كَنْ، لِ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ)	

PETA KONSEP





المفردات

إِقْرَأْ وَاحْفَظِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ!

- Baca dan hafalkan baik-baik kata-kata berikut ini!

No	Kosakata	Arti
1.	مِهْنَةٌ ج مِهَنٌ	Profesi, pekerjaan
2.	مُتَنَوِّعَةٌ	Bermacam-macam
3.	مُدَرِّسٌ ج مُدَرِّسُونَ	Guru
4.	طَبِيبٌ ج أطِبَاءٌ	Dokter
5.	مُهَنْدِسٌ ج مُهَنْدِسُونَ	Arsitek
6.	كَاتِبٌ ج كُتَّابٌ	Juru tulis, Sekretaris
7.	تَاجِرٌ ج تَجَّارٌ	Pedagang
8.	خَادِمٌ ج خُدَّامٌ	Pelayan
9.	فَلَّاحٌ ج فَلَّاحُونَ	Petani
10.	شُرْطِيٌّ ج شُرْطِيُونَ	Polisi
11.	سَائِقٌ ج سَائِقُونَ	Sopir
12.	جُنْدِيٌّ ج جُنُودٌ	Tentara
13.	حَلَّاقٌ ج حَلَّاقُونَ	Tukang cukur
14.	خَيْطَاطٌ ج خَيْطَاطُونَ	Penjahit
15.	رَجُلُ الْبُرَيْدِ	Tukang pos
16.	صِحَافِيٌّ ج صِحَافِيُونَ	Wartawan

17.	مُتَنَوِّعٌ	Bermacam-macam
18.	سَعِيدَةٌ	Bahagia
19.	عَالَجٌ - يُعَالِجُ	Mengobati
20.	عَاشٌ - يَعِيشُ	Hidup
21.	حَرَثٌ - يَحْرُثُ	Mengolah
22.	حَافِلَةٌ	Bus
23.	لَوَازِمٌ	Kebutuhan
24.	مُسْتَقْبَلٌ	Masa depan
25.	مَرِيضٌ - مَرَضِي	Orang sakit
26.	كَفِي - يَكْفِي	Mencukupi
27.	تَعْمَلُ	Kamu Bekerja
26.	المُسْتَشْفَى	Rumah sakit
27.	المَدْرَسَةُ	Sekolah
28.	السُّوقُ	Pasar
29.	المَزْرَعَةُ	Sawah / lading
30.	فِي مَكَانِ عَمَلِهِ	Di tempat bekerjanya
31.	يَسِيرَةٌ	Mudah
32.	مَشْهُورًا	Terkenal

Weblink :

Karakter : Profesi dan kisah Rasulullah sebagai pedagang

Untuk menambah pengetahuanmu tentang pelajaran ini, silahkan kunjungi situs berikut . fatiaali.wordpress.com/.../muhammad-seorang-pedagang/



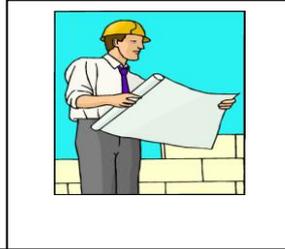
التَّدْرِيبُ ١ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ !

• Latihan 1 :

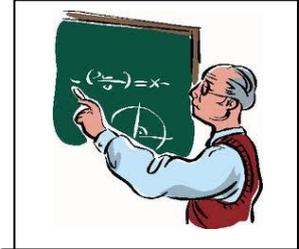
Ujilah hafalan mufradat kamu dengan mengisi Mufrodat dalam bahasa Arab sesuai gambar di Kolom-kolom yang disediakan!



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

التَّدْرِيبُ ٢ : أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

Latihan 2 : Jodohkanlah kosakata yang ada di sebelah kanan dengan menarik garis pada jawaban yang sesuai dengan artinya !

Pedagang	
Juru tulis	
Profesi, Pekerjaan	
Dokter	
Arsitek	
Polisi	
Guru	
Sopir	
Mengobati	
Pelayan	
Petani	
Mengolah	
Masa depan	
Kamu Bekerja	
Orang Sakit	

.....	مِهْنَةٌ ج مِهَنٌ	١
.....	مُدَرِّسٌ ج مُدَرِّسُونَ	2
.....	طَبِيبٌ ج أطِبَاءُ	3
.....	مُهَنْدِسٌ ج مُهَنْدِسُونَ	4
.....	كَاتِبٌ ج كُتَّابٌ	5
.....	تَاجِرٌ ج تُجَّارٌ	6
.....	خَادِمٌ ج خُدَّامٌ	7
.....	فَلَّاحٌ ج فَلَّاحُونَ	8
.....	شُرْطِيٌّ ج شُرْطِيُونَ	9
.....	سَائِقٌ ج سَائِقُونَ	10
.....	عَالِجٌ - يُعَالِجُ	11
.....	مُسْتَقْبَلٌ	12
.....	مَرِيضٌ - مَرَضِيٌّ	13
.....	تَعْمَلُ	14
.....	حَرَثٌ - يَحْرَثُ	15



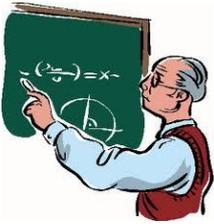
الِاسْتِمَاعُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ ، سَيَقْرَأُ اسْتَاذُكَ الْقِصَّةَ الْاِتِيَّةَ !

Lihat dan Simak baik-baik cerita dibawah ini. Gurumu akan membacakan cerita dibawah ini !

الِاِءِنْسَانُ وَمِهْنَتُهُ

مِهْنَةُ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ. يَعْمَلُ الْاِءِنْسَانُ فِي مَكَانٍ عَمَلِهِ. مِنْهُمْ مُدْرِسٌ وَطَبِيبٌ وَمُهَنْدِسٌ وَفَلَّاحٌ وَسَائِقٌ وَتَاجِرٌ. هُمْ يَعْمَلُونَ لِيَكُونَ حَيَاةُ النَّاسِ يَسِيرَةً وَسَعِيدَةً.



هَذَا مُدْرِسٌ هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَيُعَلِّمُ تِلَا مِيذَهُ الْعُلُومَ الْاِءِسْلَامِيَّةَ وَالْعُلُومَ الْعَامَّةَ ، هُوَ يَقُومُ اِمَامَ الْفَصْلِ وَيُرِيدُ اَنْ يُعَلِّمَ تِلَا مِيذَهُ خَيْرًا وَلَنْ يُعَلِّمَهُمْ شَرًّا، يُرِيدُ اَلْمُدْرِسُ اَنْ يَكُونَ تِلَا مِيذَهُ تِلَا مِيذُ مُجْتَهِدُونَ وَ نَافِعُونَ.



هَذَا طَبِيبٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى وَيُرِيدُ اَنْ يُعَالِجَ الْمَرْضَى لِيَصِحُّوا اَجْسَامُهُمْ. اَنْظُرْ. ذَلِكَ مُهَنْدِسٌ هُوَ يُرِيدُ اَنْ يَبْنِيَ الْبُنْيَانَ وَالْعِمَارَاتِ لِيَسْكُنَ وَيَعْمَلُ النَّاسُ فِيهَا.



وَ ذَلِكَ فَلَاحٌ ، هُوَ يَحْرُثُ مَزْرَعَتَهُ وَيُرِيدُ اَنْ يَزْرَعَ الرُّزَّ. يَذْهَبُ كُلَّ صَبَاحٍ اِلَى الْمَزْرَعَةِ ثُمَّ يَرْجِعُ اِلَى بَيْتِهِ فِي الْمَسَاءِ. هُوَ يَعْمَلُ لِيُعِدَّ الطَّعَامَ لِلنَّاسِ وَلَنْ يَسْتَرِيحَ قَبْلَ اَنْ يَنْتَهِيَ عَمَلُهُ.

ذَلِكَ سَائِقٌ هُوَ يَسُوقُ الْحَافِلَةَ لِيَحْمِلَ النَّاسَ فِي الذَّهَابِ اِلَى الْاَمَاكِنِ الْمُخْتَلِفَةِ



مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى لَنْ يَصْلُحَ حَيَاةُ النَّاسِ بِغَيْرِ عَمَلٍ سَائِقٍ.



هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟ هُنَاكَ تُجَارُ. هُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَبِيعُوا أَشْيَاءَ مِنْ كَوَازِمِ النَّاسِ.
هَلْ تَمَنَّى أَنْ تَكُونَ لَكُمْ مِهْنَةٌ نَافِعَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ أَنْ تَكُونُوا طَبِيبًا مَشْهُورًا
أَوْ مِهْنَدِسًا ذَكِيًّا أَوْ تَاجِرًا صَادِقًا فَهُوَ سِوَاءٍ. عَمَلُهُمْ نَافِعٌ فِي الْحَيَاةِ النَّاسِ.

Bersama teman-temanmu bacalah cerita diatas lalu terjemahkan kedalam bahasa Indonesia, lalu jawablah soal dibawah ini lalu hasilnya kumpulkan kepada gurumu!



١. مَاذَا يَعْمَلُ الْمُدْرِسُ؟
٢. أَيْنَ يَعْمَلُ الْمُدْرِسُ؟
٣. مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
٤. مَنْ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ لِيَزْرَعَ الرُّزَّ؟
٥. مَتَى يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى عَمَلِهِ؟
٦. مَاذَا يَعْمَلُ السَّائِقُ؟
٧. أَيْنَ يَعْمَلُ التَّاجِرُ؟
٩. اذْكَرِ الْمِهْنَ الْأُخْرَى سِوَى الْمِهْنِ الَّتِي ذَكَرْتَ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ!
١٠. هَلْ لِلنَّاسِ مِهْنٌ مُخْتَلِفَةٌ؟



التَّدرِيبُ ٣: أَنْظِرْ إِلَى الْمُرَبَّعاتِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا عَشْرَ مِهَنٍ وَاكْتُبْ دَائِرَةَ حَوْلَهَا!

Latihan 3 : Lihatlah Kotak dibawah ini dan temukan sepuluh profesi lalu tulis lingkaran di sampingnya !

الإلهاب اللغوية :

(يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِيَ الْكَلِمَاتُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ أَوْ عَكْسَهُ وَمِنَ الْأَعْلَى

إِلَى الْأَسْفَلِ أَوْ عَكْسَهُ)

أ	ع	ر	ف	غ	ج	أ	ع	ف	ق
س	ب	ت	م	د	ر	س	ب	ل	ص
ن	ج	أ	هـ	ظ	ب	ي	ر	ا	ج
ر	ا	ج	ن	ض	د	ز	و	ح	د
ج	د	ط	د	ذ	خ	ا	د	م	هـ
ا	هـ	ح	س	ح	ر	هـ	ح	ص	ي
ت	و	ي	م	ث	غ	خ	ط	ي	ك
ل	ز	ك	ش	ر	ط	ي	غ	ك	ا
م	س	ف	ق	ت	م	ا	ن	ل	ث
ن	ع	ش	ر	ص	أ	ط	ب	ي	ب

الكلمات:

_____ - ٦	_____ - ١
_____ - ٧	_____ - ٢
_____ - ٨	_____ - ٣
_____ - ٩	_____ - ٤
_____ - ١٠	_____ - ٥

التركيب ١

Tata Bahasa : *An, Lan, Li + Fi'il Mudhari'* (أَنْ، كَنْ، لِ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

Pada bab ini, kita akan membahas materi tentang susunan : *An, Lan, Li + Fi'il Mudhari'* (أَنْ، كَنْ، لِ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ). Susunan *An, Lan, Li + Fi'il Mudhari'* disebut juga Masdar *Mu'awwal* (أَلْمُضَدَّرُ الْمَوْءَوْوَلٌ). Fiil Mudhari' yang terletak sesudah Masdar Sarih *An, Lan, Li* I'rab-nya *Mansub*. Contoh penggunaan dalam kalimat adalah sebagai berikut :

نَصْبُ الْمُضَارِعِ بِ (أَنْ، كَنْ، لِ)	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	النَّمْرَةُ
أَلْمُدَّرِسُ يُرِيدُ أَنْ يُعَلِّمَ الطُّلَّابَ	أَلْمُدَّرِسُ يُعَلِّمُ الطُّلَّابَ	.١
أَلْفَلَّاحُ يُرِيدُ أَنْ يَزْرَعَ الْحُضَرَ	أَلْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْحُضَرَ	.٢
أَلطَّيْبَةُ تُرِيدُ أَنْ تُعَالِجَ الْمَرَضِي	أَلطَّيْبَةُ تُعَالِجُ الْمَرَضِي	.٣
أَلتَّلْمِيذُ كَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ	أَلتَّلْمِيذُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ	.٤

٥.	الطَّيْبَةُ تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ	الطَّيْبَةُ كُنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ
٦.	أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ الْآحَدِ	أَنَا كُنْ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ الْآحَدِ
٧.	الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْحُضَرَ	الْفَلَّاحُ كُنْ يَزْرَعُ الْحُضَرَ
٨.	الْمُمْرِضَةُ تُسَاعِدُ الطَّيِّبَ	الْمُمْرِضَةُ كُنْ تُسَاعِدُ الطَّيِّبَ
٩.	الْأُسْتَاذُ يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ	الْأُسْتَاذُ كُنْ يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ

التَّدْرِيبُ ٤ : حَوَّلِ الْمَصَادِرَ الْمُؤَوَّلَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَصَادِرٍ صَرِيحَةٍ

- Latihan 4 : Ubahlah *masdar mu'awwal* yang terdapat pada kalimat-kalimat berikut ini menjadi *masdar sarih*

الْمِثَالُ : أَرَادَ الْبَائِعُ أَنْ يَبِيعَ الْمَلَابِسَ .

: أَرَادَ الْبَائِعُ بَيْعَ الْمَلَابِسِ

١.	يُرِيدُ الطَّيِّبُ أَنْ يُعَالِجَ الْمُرْضِيَ	٦.	يُرِيدُ الْحَلَّاقُ أَنْ يَحْلُقَ رَأْسَ حَمِيدٍ
٢.	يُرِيدُ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ رِسَالَةً	٧.	بَدَأَ الْمُصَوِّرُ أَنْ يُصَوِّرَ الْعَرِيسَ
٣.	بَدَأَ التُّرْجَمَانُ أَنْ يُتْرَجِمَ كِتَابًا	٨.	يُرِيدُ الْخَيْطَاطُ أَنْ يُخَيِّطَ الْمَلَابِسَ

يَذْهَبُ الصِّحَافِيُّ أَنْ يَسْمَعَ الْأَخْبَارَ	٩.	يُحِبُّ الْمُؤَلَّفُ أَنْ يُؤَلِّفَ قِصَّةً	٤.
يُحِبُّ الطَّيَّارُ أَنْ يَطِيرَ بِالطَّائِرَةِ	١٠.	يُرِيدُ السَّائِقُ أَنْ يَسُوقَ سَيَّارَةً	٥.

التَّدْرِيبُ ٥ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى!

Latihan 5 : buatlah garis yang menghubungkan kalimat- kalimat yang memiliki arti yang sama pada kolom dibawah ini!

طَبِيبٌ	ا.	▪	أَنَا رَجُلٌ يَحْتَاجُ إِلَى النَّاسِ لِأَكْلِ الْأَعْرِزِ	١.
خَادِمٌ	ب.	▪	أَنَا امْرَأَةٌ أَسَاعِدُ الْأُمَّمَ فِي آدَاءِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ	٢.
فَلَّاحٌ	ت.	▪	أَنَا رَجُلٌ يَعْمَلُ فِي السُّوقِ	٣.
مُدَرِّسٌ	ث.	▪	أَنَا رَجُلٌ يَتَعَلَّمُ مِثِّي النَّاسُ الْعُلُومَ	٤.
تَاجِرٌ	ج.	▪	أَنَا رَجُلٌ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى	٥.



المحادثة

يَجْرِي هَذَا التَّعَارُفُ بَيْنَ الْأُسْتَاذِ وَالتَّلَامِيذِ. اقْرَأْ هَذِهِ الْمُحَادَثَةَ وَاطْبِقْهَا مَعَ صَدِيقِكَ!

Berikut ini adalah perkenalan antara guru dan murid-muridnya. Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan temanmu !

- الأُسْتَاذُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !
التَّلَامِيذُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
الأُسْتَاذُ : مَا مِهْنَتُكَ، يَا أَحْيِي ؟
عَزِيزُ : أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَيْسَلَامِيَّةِ سُورَابَايَا
الأُسْتَاذُ : وَمَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ ؟
عَزِيزُ : هُوَ تَاجِرٌ يَعْمَلُ فِي السُّوقِ
أَحْمَدُ : وَمَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ ؟
عَزِيزُ : هِيَ مُدْرِسَةٌ، تُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَلَنْ يُعَلِّمَ عَلِمًا غَيْرَهُ.
عَزِيزُ : وَأَنْتِ يَا لَيْلِي، مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ ؟
لَيْلِي : هُوَ يَعْمَلُ فِي "بَيْتِ مَرِيضٍ"
عَزِيزُ : هَا... هَا... هَا... هَلْ هُوَ طَيِّبٌ ؟
لَيْلِي : نَعَمْ. الصَّحِيحُ. هُوَ طَيِّبٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِيُعَالِجَ الْمَرَضِي
الأُسْتَاذُ : مَا مِهْنَةُ وَالِدِكَ يَا أَحْمَدُ ؟
أَحْمَدُ : وَالِدِي تَاجِرٌ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِيَبِيعَ الْمَلَأَ بَيْسَ.

الْأُسْتَاذُ : مَاذَا فِي وَسْطِ سُوقٍ، يَا أَحْمَدُ؟
أَحْمَدُ : فِي وَسْطِ سُوقِ النَّاسِ.

الْأُسْتَاذُ : خَطَاءٌ!!!

أَحْمَدُ : إِذَا؟؟؟

الْأُسْتَاذُ : فِي وَسْطِ سُوقِ حَرْفٍ وَأَوْ.
أَحْمَدُ : هَا...هَا...هَا...

الْأُسْتَاذُ : هَلْ هُوَ يَبِيعُ شَيْئًا آخَرَ؟

أَحْمَدُ : لَا، هُوَ لَنْ يَبِيعَ شَيْئًا آخَرَ.

التَّدْرِيبُ ٦ . : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُنَاسِبَةً بِحِوَارِ السَّابِقِ !

Latihan 6 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan jawaban yang tepat sesuai dengan percakapan diatas !

١. مَا مَوْضُوعُ هَذَا الْحِوَارِ؟

٢. مَا مِهْنَةُ وَالِدِ عَزِيزٍ؟

٣. وَمَا مِهْنَةُ أُمِّهِ؟

٤. مَنْ الَّذِي مِهْنَتُهُ طَبِيبٌ؟

٥. أَيْنَ يَعْمَلُ الطَّيِّبُ؟

٦. هَلْ يُعَالِجُ الْمُدْرَسُ الْمَرْضَى؟

٧. مَنْ الَّذِي مِهْنَتُهُ تَاجِرٌ؟

٨. مَا ذِي عَمَلٍ التَّاجِرُ فِي السُّوقِ ؟

٩. مَا ذَا يَبِيعُ وَالِدُ أَحْمَدُ ؟

١٠. هَلْ مِهْنَةٌ عَزِيزٌ مُتَشَابِهَةٌ لِمِهْنَةِ أُمِّهَا؟



الْقِرَاءَةُ

اِقْرَأْ الْقِرَاءَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Qiro'ah* berikut dengan baik !

إِنَّ الْعَمَلَ فِي الْأَيِّ سَلَامٍ عِبَادَةٌ، يُعْطِي اللَّهُ الْأَنْسَانَ ثَوَابًا لِعَمَلِهِ إِذَا كَانَتْ نِيَّتُهُ لِلَّهِ، وَإِذَا كَانَ الْعَمَلُ حَلَالًا. فِي الْحَيَاةِ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ وَمِهْنٌ مُخْتَلِفَةٌ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ". عَرَفْنَا. خَيْرُ الْأَعْمَالِ عِنْدَ اللَّهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَنَافِعًا لِلنَّاسِ. أَنَا سُلَيْمَانُ. أَنَا فِي سُورَبَايَا. وَأَمَّا أُسْرَتِي فَمِهْنُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ. أَبِي تَاجِرٌ يَعْمَلُ فِي السُّوقِ وَيَبِيعُ الْبَضَائِعَ. وَأُمِّي رَبَّةُ الْبَيْتِ، هِيَ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ وَتَسَاعِدُهَا خَادِمَةٌ فِي آدَاءِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ. أَخِي شَرِطِي يَحْفَظُ الْأَعْمَانَ. وَأُخْتِي إِسْمُهَا فَاطِمَةٌ هِيَ كَاتِبَةٌ مَشْهُورَةٌ. هِيَ تَكْتُبُ مَقَالَاتٍ أَوْ قِصَصًا ثُمَّ تُرْسِلُهَا إِلَيَّ صُحُفٍ كَقَمَفَاسٍ أَوْ جَاوَابُوسَطٍ وَ سُوَارَا مَرْدِيكَ. عَمِّي مِيكَانِيكِي هُوَ يَصْلُحُ السِّيَّارَاتِ وَالِدَرَاجَاتِ، وَعَمَّتِي مُدْرِسَةٌ. هَلْ تَعْرِفُ مَا مِهْنَتِي؟ أَنَا لَاعِبٌ مَشْهُورٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.

التَّدْرِيبُ ٧ . : أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

- Latihan 7 : Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

١. مَا مَعْنَى " خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ " ؟
٢. أَيْنَ سُلَيْمَانَ ؟
٣. مَنْ يَعْمَلُ فِي السُّوقِ ؟
٤. مَنْ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ ؟
٥. مَاذَا يَعْمَلُ شُرْطِيٌّ ؟
٦. مَا مِهْنَةُ فَاطِمَةَ ؟
٧. هَلْ أُمُّ سُلَيْمَانَ فَالَاحَةُ ؟
٩. مَاذَا يَعْمَلُ مِيكَانِيكِي ؟
١٠. هَلْ سُلَيْمَانَ لَاعِبٌ مَشْهُورٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ ؟

التَّدْرِيبُ ٨ : اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ !

- Latihan 8 :

Susunlah kalimat yang sempurna dari kata- kata dibawah ini seperti contoh!

الْمِثَالُ: ذَهَبَ فَاطِمَةُ طَلَبَ عَمَلًا
ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ لِتَطْلُبَ عَمَلًا

١.	جَلَسَ / سَالِمٌ / شَاهِدَ التِّلْفِزِيُونِ	٦.	دَرَسَ / حُسَيْنٌ / فَهَمَ الدِّرَاسَةَ

٢. ذَهَبَ / فَلَّاحُ / زَرَعَ الرَّزَّ	٧. تَعْمَلُ / الْمَمْرِضَةُ / سَاعَدَ الطَّبِيبَةَ
٣. وَقَفَ / سَلَمَةٌ / قَرَأَ الْجَرِيدَةَ	٨. ذَهَبَ / تَاجِرٌ / بَاعَ الْحُضْرَ وَالسَّمَكَ
٤. سَافَرَ / فَوْزَانُ / زَارَ عَائِلَتَهُ	٩. قَعَدَ / زَهْرَةٌ / اسْتَمَعَ الْمَوْسِقِي
٥. تَوَضَّأَ / عُثْمَانُ / صَلَّى الظُّهْرَ	١٠. جَاءَ / زَيْنَبُ / عَالَجَ الْمَرَضِي

الْكِتَابَةُ

التَّدْرِيبُ ٩ : اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

• Latihan 9 :

Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata di bawah ini!

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ١. أَنْ يُعَلِّمَ | ٦. لِيَلْعَبَ |
| ٢. أَنْ يَبْنِيَ | ٧. أَنْ يَشْتَرِيَ |
| ٣. أَنْ يُشَاهِدَ | ٨. لَنْ يَذْهَبَ |
| ٤. لِيَزْرَعَ | ٩. أَنْ يَبِيعَ |
| ٥. لِيُعَالِجَ | ١٠. لَنْ يَغْفِرَ |

التَّدْرِيبُ ١٠ : ضَعْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَرَكَةً مُنَاسِبَةً !

- Latihan 10 : Berikan harakat yang sesuai pada kalimat-kalimat berikut ini!

١. يريد الكاتب ان يكتب رسالة.
٢. ذهب التاجر الى السوق لبيع الملابس.
٣. ما هواياتكم، ايها التلاميذ؟
٤. هذه زينب، مهنتها طبية. هي تعمل في المستشفى.
٥. المهندس يذهب الى المدينة كل يوم لبيني البيوت والمدارس

التَّدْرِيبُ ١١ : تَرَجِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

- Latihan 11: Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia!

١. الْمُدْرِسُ يَقُومُ أَمَامَ الْفَصْلِ وَيُرِيدُ أَنْ يُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ عُلُومًا نَافِعَةً.
٢. لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ الْمُسْرِكِينَ
٣. أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ
٤. نَسْتَمِعُ إِلَى الرَّادِيُو لِنَعْرِفَ الْأَخْبَارَ
٥. الْفَلَّاحُ يَحْرُثُ مَزْرَعَتَهُ، وَلَنْ يَسْتَرِيحَ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ عَمَلُهُ.
٦. الْمَصَوِّرُ لَنْ يُصَوِّرَ فِي اللَّيْلِ
٧. هِيَ مُدْرِسَةٌ، تُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَلَنْ يُعَلِّمَ عِلْمًا غَيْرَهُ.
٨. أَنَا لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ
٩. وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْأَسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ (ال-عمران: ٨٥)
١٠. لَيْسَ الصَّادِقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ، وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا (الأحزاب: ٨)

التَّدْرِيبُ ١٢ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً !

- Latihan 12 : Jodohkan gambar yang ada di sebelah kanan dengan arti yang sesuai disebelah kiri lalu tulis bahasa Arabnya !

<p>الْأُسْتَاذُ يَقُومُ أَمَامَ السَّبُورَةِ</p> <p>Guru berdiri di depan papan tulis</p>				.١
<p>Suster Mengobati Orang Sakit</p>				.٢
<p>Dokter bekerja di rumah sakit</p>				.٣
<p>Sopir mengendarai Mobil</p>				.٤
<p>Penulis menulis makalah & kisah</p>				.٥

التَّدرِيبُ ١٣ : تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

- **Latihan 13 :**

Terjemahkan kalimat- kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Guru bekerja di sekolah dan pedagang bekerja di pasar
2. Ini dokter, Dia bekerja mengobati orang sakit
3. Sopir itu mengendarai mobil dan mengantarkan orang ke tempat yang berbeda-beda
4. Ayahku adalah petani, dia berangkat ke sawah setiap pagi
5. Seorang Arsitek bekerja kota untuk membangun rumah-rumah dan sekolah
6. Para guru ingin mengajar murid-muridnya
7. Penulis tidak akan menulis buku yang sesat.
8. pamanku seorang mekanik, dia memperbaiki motor dan mobil
9. Kakak ku seorang polisi. Dia bertugas mengamankan keadaan
10. Aku adalah pemain sepak bola yang terkenal.



إِقْرَأْ النَّصِيحَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا!

- Bacalah *Nasihah* berikut dengan baik !

Penanaman Karakter :

Lahir sebagai anak yatim dan tak mendapat warisan apa pun, demikian kondisi Rasulullah Muhammad SAW. Namun, hal tersebut tidaklah menjadikannya patang arang menjalani hidup. Sejak kanak-kanak, Muhammad telah memeras keringat. Ketika anak-anak seusianya masih bermain, Rasulullah telah menggembala kambing. Padahal, saat itu usianya masih delapan tahun. Dia amat rajin menggembalakan kambing-kambing.” . Menggembala dilakoni nabi hingga usia 12 tahun. Saat usia itulah untuk kali pertama dia belajar berwirausaha. Dia turut serta dalam perjalanan dagang pamannya Abu Thalib ke Syam (sekarang Suriah). Kemudian, ketika mencapai usia remaja, Muhammad mulai hidup berdagang bersama as-Saib bin Abus-Saib. Dia merupakan rekanan terbaiknya. Tidak pernah saling curang dan saling berselisih. "Nabi dikenal dalam usahanya dengan setinggi-tingginya nilai amanah, nilai kejujuran, dan sikap menjaga kehormatan diri. Inilah karakter beliau di segenap sisi kehidupannya hingga diberi gelar al-Amin.

“Sungguh telah ada pada diri Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu, (yaitu) bagi orang yang mengharap pertemuan dengan Allah dan hari Kiamat dan yang banyak mengingat Allah (al-Ahzab : 21).”

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ
حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (٢١)

الْمَحْفُوظَاتُ

إِقْرَاءُ الْمَحْفُوظَاتِ التَّالِيَةِ جَيِّدًا!

- Bacalah *Mahfudhot* berikut dengan baik !

خَيْرُ النَّاسِ أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا وَ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

Sebaik-baiknya manusia adalah baik budi pekertinya dan yang lebih bermanfaat bagi manusia

هَلْ تَعْرِفُ؟

Tahukah kamu?

Benarkah Nabi Muhammad orang yang Kaya?. Kekayaan Muhammad dapat diukur dari kemampuannya memberikan maskawin dalam jumlah besar kepada Khadijah. Menurut riwayat, Muhammad saw memberikan sejumlah emas dan 20 ekor unta terbaik, yang artinya sama dengan 20 mobil termewah pada saat ini. Sebelum mencecah usia 25 tahun, Muhammad adalah seorang yang kaya dengan skill dan ekpertis yang jelas, seorang wirausaha ulung. Bukan hanya seorang perantara, tapi seorang pengusaha, pedagang yang penuh kreativitas dengan landasan spiritualitas dan moralitas tinggi. Muhammad saw bukanlah tipe manusia manja yang menumpang hidup di atas kekayaan istrinya, sebagaimana kebanyakan pemuda-pemuda amoral yang mencari istri kaya untuk kepentingan duniawi semata.(sumber : aceh.tribunnews.com/.../nabi-muhammad-orang-kaya-)



Tahukah kamu?

Berdagang adalah salah satu profesi orang Arab. Termasuk orang-orang Arab yang di Makkah dan Masjidil Haram suka dengan belanja. Saat berjualan dan belanja mereka memiliki tradisi unik, yaitu saat mendengar adzan dikumandangkan mereka akan meninggalkan lapak dagangannya dan menuju Masjid.

Dalam hal Tradisi Wanita-wanita Arab punya ciri khas khusus, yaitu memakai pakaian tertutup dan memakai cadar dikarenakan iklim dan cuaca di Arab, meskipun sebagian menganggapnya sebagai kepercayaan syari'at. Wanita Arab suka dengan pakaian warna hitam karena iklimnya yang panas, disamping dengan pakaian warna hitam bentuk tubuhnya tidak terlihat secara transparan. Para wanita Arab juga jarang keluar dari rumahnya kecuali untuk hal-hal yang sangat penting, sedangkan laki-lakinya menggunakan pakaian warna putih karena mereka sering diluar rumah, karena warna putih dapat menyerap udara panas.

Kuis. Tebak apa profesiku?



Jawaban! Dalam bahasa Arab

.....

Lembar Portofolio :

صفحة الوظيفة

اكتب في الفراغ أنواع المهن !

- Tuliskan macam-macam profesi pada tabel dibawah ini !

لِمَاذَا.....؟ (العمل)	مَكَانُ الْعَمَلِ	الْمِهْنَةُ	النَّمْرَةُ
لِيُعَلِّمَ تِلْكَ مِيذَةَ الْعُلُومِ	مَدْرَسَةٌ	مُدْرَسٌ	.١
			.٢
			.٣
			.٤
			.٥
			.٦
			.٧
			.٨
			.٩
			.١٠

تَوَقُّعُ الْأَسْتَاذِ	تَوَقُّعُ الْوَالِدِ



Latihan Akhir Semester

الإمتحان لآخر السنة

أ. ضَعْ عَلامَةَ الضَّرْبِ (x) عَلَي حَرْفِ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصْحِ إِجابَةِ!

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf ج ، ب ، أ atau د di depan jawaban yang paling benar

١. قَالَ المُدَرِّسُ " مَا هَوَايَتُكَ يَا سَلْمَانَ؟ " مَعْنَى كَلِمَةِ " هَوَايَتُكَ " فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ

أ. Profesi kamu ب. Guru kamu ج. Hobi kamu د. Pelatih kamu

٢. مَا هَوَايَتُكَ ؟ أَلْسَبَاحَةُ

أ. هَوَايَتُكَ ب. هَوَايَتِي ج. هَوَايَتُهُ د. هَوَايَتُهَا

٣. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى المَلْعَبِ لِ.....

أ. لَعِبِ كُرَةَ القَدَمِ ب. أَلْسَبَاحَةِ ج. قِرَاءَةِ الكُتُبِ د. الرِّحْلَةِ

٤. فِي يَوْمِ العُطْلَةِ أُسَافِرُ إِلَى.....

أ. المَدْرَسَةَ ب. المَكْتَبَةَ ج. البَيْتِ د. حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ

٥. مَاذَا يَرُسُّمُ حَسَنٌ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ؟

أ. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ

ب. الْمَنَاطِرَ وَالْجِبَالَ وَالْأَشْجَارَ

ج. وَغَيْرَهَا

د. فِي الْفَصْلِ

٦. أَيْنَ تُمَارِسُ السِّبَا حَةَ؟ أُمَارِسُ السِّبَا حَةَ.....

أ. فِي الْمَكْتَبَةِ ب. فِي الْغُرْفَةِ ج. فِي الْمَسْبَحِ د. نَعَمْ أُمَارِسُ

٧. أَحَبُّ..... كُرَّةِ الْقَدَمِ

أ. لَعَبَ ب. لَعِبَ ج. لَعَبَ د. يَلْعَبُ

٨. يُحِبُّ حَمْدَانُ..... مِبَارَةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ

أ. شَاهِدَ

ب. يَشْهَدُ

ج. مُشَاهَدَةً

د. شَاهِدًا

٩. سَتَبَدُّ الْمُبَارَةَ بَعْدَ قَلِيلٍ، مَعْنَى كَلِمَةِ "الْمُبَارَةُ" فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. Sebentar lagi .ب. Siaran langsung .ج. Pertandingan .د. Tunggulah

١٠. رُسْمَتُهُ جَيِّدَةٌ..، مَعْنَى كَلِمَةِ "رُسْمَتُهُ" فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.....

أ. Pertandingannya .ب. Kepergiannya .ج. Perdebatannya .د. Lukisanya

١١. يُحِبُّ التَّاجِرُ.....الْخَضِرَوَاتِ

أ. بَيْعُ .ب. بِياعُ .ج. بَيْعَةٌ .د. بَاعُ

١٢. هَذَا أَبِي، هُوَ يَذْهَبُ فِي الْعُطْلَةِ وَ...النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ

أ. رَسْمٌ

ب. رُسُومَةٌ

ج. يُرْسَمُ

د. يَرْسَمُ

١٣. مَاذَا يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ؟

أ. هُوَ فِي الْمَدِينَةِ .ب. يَبْنِي الْبُيُوتَ .ج. إِلَى الْمَدْرَسَةِ .د. إِلَى الْمُسْتَسْفَى

١٤. أَيْنَ تَعْمَلُ الطَّبِيبَةُ ؟

أ. نَعَمْ، مِهْنَتُهَا طَبِيبَةٌ ب. فِي السُّوقِ ج. زَيْنَبُ تَاجِرَةٌ د. فِي الْمُسْتَسْفَى

١٥. سَيَلَعَبُ فِي هَذِهِ الْمُبَارَةِ إِشْبِيلِيَّةً ضِدَّ... بَرَشِيلُونَةَ

أ. الْوَحْدَةَ ب. الْجَمَاعَةَ ج. الْفَرِيقُ د. الْفَصْلُ

١٦. يَقُومُ أَحْمَدُ بِ... الرَّسَالَةِ

أ. رَسَائِلُ ب. مُرَاسَلَةٌ ج. رَسَلَ د. إِرْسَالِ

١٧. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِ... الدَّرَاجَةِ.

أ. رَكَبَ ب. رَكِبَ ج. رِكَابِ د. رُكُوبِ

١٨. قُمْتُ بِكِتَابَةٍ... إِلَى صَدِيقِي فِي السُّعُودِيَّةِ

أ. الرَّسَالَةَ ب. الرَّسَالَةَ ج. الرَّسَالَةَ د. رِسَالَةَ

١٩. لِمَاذَا تَذْهَبُ التَّاجِرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟

أ. أُمِّي تَاجِرَةٌ ب. لِتَبِيعَ الْحَضْرَوَاتِ ج. أَلْتَّاجِرَةُ فِي السُّوقِ د. نَعَمْ، هِيَ تَذْهَبُ

٢٠. مَعْنَى كَلِمَةِ "مَرِيضٌ"

أ. Sehat ب. Sakit ج. Kuat د. Lemas

٢١. مَعْنَى كَلِمَةِ "فَلَّاحٌ"

أ. Pedagang ب. Petani ج. Penjual د. Sopir

٢٢. مَعْنَى جُمْلَةِ "أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ"

أ. Saya akan pergi ب. Kamu akan pergi ج. Petani د. Semua salah

٢٣. يُرِيدُ الْمُدْرِسُ أَنْ تَلَا مِثْلَهُ.

أ. يُعَلِّمُ ب. يُعَلِّمُ ج. يُعَلِّمُ د. تُعَلِّمُ

٢٤. أَبِي يُرِيدُ يَزْرَعُ الرِّزَّ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ.

أ. لَنْ ب. لَمْ ج. أَنْ د. لَا

٢٥. هَذَا مُهَنْدِسٌ ، هُوَ يُرِيدُ أَنْ الْمُبَانِي

أ. يَبْنِي ب. يَبْنِي ج. يَبْنِي د. يَبْنِي

٢٦. أَلْتَلِمِيدُ لَنْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ .

أ. يَضْرِبُ ب. يَذْهَبُ ج. يَبْنِي د. يُعَلِّمُ

٢٧. يُرِيدُ الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ

أ. لَنْ ب. كَيْ ج. لِ د. أَنْ

٢٨. Kata asing dalam kelompok kata kata di bawah ini adalah

أ. الْمَدْرَسَةُ ب. الْمُرَاسَلَةُ ج. مَقْصَفٌ د. الْمَلْعَبُ

٢٩. أَبِي يُرِيدُ أَنْ يَزْرَعَ الرِّزَّ . هُوَ يَذْهَبُ إِلَى

أ. الْمَدْرَسَةُ ب. الْمَزْرَعَةُ ج. الْمُسْتَسْفَى د. السُّوقُ

٣٠. جَلَسَ السَّائِقُ مِنْ عَمَلِهِ

أ. لَتَسْتَرِيحَ ب. لَتَسْتَرِيحُ ج. لِيَسْتَرِيحُ د. لِيَسْتَرِيحَ

ب. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

B. Terjemahkan kalimat-kalimat berikut ini kedalam bahasa Indonesia

١. سَيَلَعُبُ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ الْفَرِيقُ الشَّبِيلِيَّةُ (Sevilla FC) ضِدُّ الْفَرِيقِ

بَرْشَلُونَةِ. (Barcelona FC)

٢. فِي لَيْلَةِ السَّبْتِ، يَجْلِسُ عُمَرُ عَلِي الْكُرْسِيِّ وَيُشَاهِدُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي التَّلْفَازِ

٣. الْمُدَرِّسُ يَقُومُ أَمَامَ الْفَصْلِ وَيُرِيدُ أَنْ يُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ عُلُومًا نَافِعَةً.

٤. الْفَلَّاحُ يَحْرُثُ مَزْرَعَتَهُ، وَلَكِنْ يَسْتَرِيحُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ عَمَلُهُ.

٥. تَذَهَبُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِلتَّسَوُّقِ، فَتَشْتَرِي مِنْهَا الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ كَالْأَرْزِ وَالْحَمِّ.

ج. اجْعَلْ كُلَّ الْفِعْلِ بَيْنَ الْقَوَاسِيْنَ مَصْدَرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ !

C. Ubahlah *fi'il* dalam kurung menjadi masdar sebagaimana contoh :

الْمِثَالُ : أَحْمَدُ يُمَارِسُ (سَبَحَ) فِي الْعُطْلَةِ

أَحْمَدُ يُمَارِسُ السَّبَا حَةَ فِي الْعُطْلَةِ

١. أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِ (لَعَبَ) كُرَةِ الْقَدَمِ :

- : ٢. إِقْرَأِ الدُّعَاءَ عِنْدَ (دَخَلَ) الْمَسْجِدِ
- : ٣. حَسَنٌ يُفَضِّلُ (رَسَمَ) عَلِيَّ الْمُرَاسَلَةَ
- : ٤. يَكْتُبُ حُسَيْنٌ (رَسَلَ) إِلَى صَدِيقِهِ
- : ٥. الْمُدْرَسُ يَكْتُبُ (دَرَسَ) عَلَيَّ السَّبُورَةَ

⊕ مَعَ النَّجَامِ ⊕



DAFTAR PUSTAKA

المراجع

١ - المراجع العربية

احمد طعيمة، رشدي، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه، مصر: جامعة المنصورة،

عام ١٩٨٩

مذكور، علي احمد، تدريس فنون اللغة العربي، القاهرة: دارالفكري العربي، عام ٢٠٠٠

ناصر مصطفى، عبد العزيز، الالعب اللغوية في تعليم اللغات الاجنبية، الرياض: المملكة

العربية السعودية، عام ١٩٨٣

علي الحلبي، محمد، اساليب تدريس اللغة العربية، رياض: دار العلوم، عام ١٩٨٩

حسن أحمد باهرون، مجموعات عصرية في اللغة العربية، سرايا، ١٩٨٠.

عبد الحارس وسونرطو، العربية الأساسية، الجزء الأول، مالانج: كلية الدراسات الإسلامية الجامعة

المحمدية مالانج، ٢٠٠٠.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٤٢٨ هـ.

_____ وآخرون، العربية بين يديك، الكتب الأول الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٣.

علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح، الجزء الأول والثاني، مصر: دار المعارف، دون السنة.

محمد عفيف الدين دمياطي، محاضرة في مهارة الكتابة، مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج،

.٢٠٠٧

ممدوح نور الدين، العربية جسر للثقافة الإسلامية، الجزء الثاني، دار الأندلس الخضراء، دون السنة.

٢ - المراجع الأند و نيسية

A. Hidayat, *Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas VII*, Semarang: PT. Karya Toha Putra, 2008.

Permenag RI Nomor 2 Tahun 2008, *Kurikulum bahasa Arab MI MTs dan MA*, Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Bahasa Arab di madrasah.

Alkalai, Asad M, *Kamus Indonesia- Arab*, Jakarta : Bulan bintang, 1995.



Riwayat Penulis



Fathul Mujib, lelaki kelahiran 31 Mei 1987 dari pasangan ibunda Siti Asiyah dan ayahanda Pamuji di perkampungan petani di desa Klampisan-Kandangan-Kediri-Jawa timur. Meraih gelar sarjana pendidikan bahasa Arab pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tahun 2010. Saat ini penulis sedang studi di program pasca sarjana jurusan pendidikan Islam konsentrasi pendidikan bahasa Arab.

Semenjak lulus kuliah S1 ia mengabdikan diri dalam pengajaran bahasa Arab sejak tahun 2010 di SD I al-Azhar 31 Yogyakarta sampai sekarang. Minatnya dalam dunia pendidikan membawanya bergerak untuk terus belajar menulis, meneliti dan berkarya.

Di antara karya tulis yang pernah ia tulis dan dipublikasikan adalah (1) *“Rekonstruksi Pendidikan bahasa Arab dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis”* (penerbit Insan Madani tahun 2011), (2) *“Metode Permainan Edukatif dalam belajar bahasa Arab Jilid I”*, (Penerbit Diva Press tahun 2012) “; (3) *“Permainan Edukatif pendukung pembelajaran bahasa Arab Jilid 2 (Penerbit Diva Press tahun 2012)”*, (4) *“Super Power in Educating (kegiatan belajar mengajar super efektif) Tips-tips menjadi guru super, Penerbit Diva Press tahun 2012”*. (5) *“al-al’ab al-lughowiyah: permainan bahasa Arab”*. (6) kamus sang Da’I, (Penerbit Diva Press sedang proses cetak), (7) *“Menjadi orang tua hebat, (Penerbit Karya Media, 2013)*. (8) *Koleksi lagu anak bahasa Arab dan Indonesia, (Penerbit Karya Media, 2013)*.

Selain itu ia juga pernah menjadi penyaji pada Seminar maupun pelatihan bahasa Arab tentang pembelajaran bahasa Arab di beberapa universitas. Penulis juga selalu mengajak generasi muda dan para guru agar Jangan takut mengarang dan menulis. Mengaranglah seperti anda mengarang hidup anda sendiri. Menulislah! Dengan menulis anda akan memberikan kesaksian pada hidup ! menjadi pemuda dan guru adalah pilihan untuk selalu tangkas, menggelinding mengawal perubahan, berdiri di garda depan menjalani pilihan hidup untuk menjadi diri sendiri di tengah dunia yang jalang. Mulailah menertibkan hidup, bergabunglah dengan diri anda sendiri sebagai diri yang ”besar dan asli”. Segala hal baik dan yang terbaik akan datang dan ada jawabanya.

Jadilah Motivator dan pemimpin untuk diri- diri Kita sendiri. Juga selalu mengingatlah : Hari yang sibuk pasti akan habis. Tak ada satupun yang berharga dihadapan takdir kematian!. Jangan Pernah kehilangan Harapan. Mulailah menyusun dan menata diri. Hidup sudah cukup dengan pemahaman...!!!. jika tidak. Segeralah mengambil pilihan bahwa anda akan mati dalam hitungan waktu atau terus terdiam diatas ranjang dan selamanya tak berbuat apapun!

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Fathul Mujib
Tempat/Tgl. Lahir : Kediri, 31 Mei 1987
Alamat Rumah : Jalan Pandansari RT 03/ RW 02, Ds/Dsn .
Klampisan Krajan, Klampisan, Kecamatan
Kandangan, Kabupaten Kediri, Jawa Timur
Nama Ayah : Pamuji
Nama Ibu : Siti Asiyah

B. Riwayat Pendidikan

1. MI Rohmatul Ummah Klampisan lulus tahun 1999
2. Madrasah Tsanawiyah (MTs) al- Ishlahiyah Bobosan lulus tahun 2002
3. Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Kandangan Kediri lulus tahun 2005
4. S1 Pendidikan bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta lulus tahun 2010

C. Karya Ilmiah

1. Buku

- a. **REKONSTRUKSI PENDIDIKAN BAHASA ARAB DARI PENDEKATAN KONVENSIONAL KE INTEGRATIF HUMANIS (PENERBIT PEDAGOGIA-INSAN MADANI TAHUN, 2010)**
- b. **METODE PERMAINAN- PERMAINAN EDUKATIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (DIVA PRESS, 2011)**
- c. **PERMAINAN EDUKATIF PENDUKUNG PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (2) (DIVA PRES, 2012)**
- d. **SUPER POWER IN EDUCATING (KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SUPER EFEKTIF) TIPS-TIPS MENJADI GURU SUPER, (PENERBIT DIVA PRESS, TAHUN 2012)**
- e. **MENJADI ORANG TUA HEBAT, (PENERBIT KARYA MEDIA, 2013)**

- f. **PERMAINAN MATEMATIKA, (DIVA PRES, 2013)**
- g. **KOLEKSI LAGU ANAK BAHASA ARAB DAN INDONESIA, (PENERBIT KARYA MEDIA, 2013).**
- h. **Al-AL'AB Al-LUGHOWIYAH:PERMAINAN BAHASA ARAB (koleksi pribadi-belum diterbitkan)**
- i. **KAMUS SANG DA'I (KUMPULAN IDIOM, HIKMAH DAN PRIBAHASA ARAB), (Proses diterbitkan)**

2. Artikel

- a. **PENDIDIKAN DALAM DALAM FORMASI BUDAYA GLOBALISASI REKONSTRUKSI MENUJU PENDIDIKAN BERBASIS BUDAYA. DISAMPAIKAN DAN DIPRESENTASIKAN DALAM KONGRES PENDIDIKAN, PENGAJARAN & KEBUDAYAAN DI UGM PADA TANGGAL 7-8 MEI 2012.**
- b. **AKHLAK TASAWUF DALAM ILMU NAHWU DI MUAT DI JMP POST.**
- c. **METODE PERMAINAN EDUKATIF DALAM BELAJAR BAHASA ARAB, DISAMPAIKAN SEBAGAI BAHAN NARASUMBER DI SEMINAR KEBAHASAAN GEBYAR PBA 2013 HIMA PBA UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG TANGGAL 29 APRIL 2013**

Yogyakarta, 31 Juli 2013

Fathul Mujib