

**PENGARUH MUSIK TERHADAP MINAT MEMBACA
BAGI PENGGUNA
DI AMIKOM RESOURCE CENTER
STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu perpustakaan



Oleh:

MUHAMMAD ERDIANSYAH CHOLID ANJALI

09140151

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2013**

Drs. Umar Sidik, S.Pd.,M.Pd
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Saudara Muhammad Erdiansyah Cholid Anjali

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya UIN Sunan Kalijaga
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah membaca, mengoreksi, dan diadakan perbaikan, menurut saya, bahwa skripsi saudara:

Nama : Muhammad Erdiansyah Cholid Anjali
NIM : 09140151
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Judul Skripsi : Pengaruh Musik Terhadap Minat Membaca bagi Pengguna di Amikom Resource Center STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosyah. Atas perhatian Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 6 November 2013
Dosen Pembimbing



Drs. Umar Sidik, S.Pd.,M.Pd
NIP, 19601120 198803 1 008



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/2413/2013

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

**PENGARUH MUSIK TERHADAP MINAT MEMBACA BAGI PENGGUNA
DI AMIKOM RESOURCE CENTER STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Muhammad Erdiansyah C.A
NIM : 09140151
Telah dimunaqosyahkan pada : Rabu, 25 September 2013
Nilai Munaqosyah : A/B

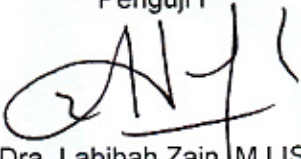
Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

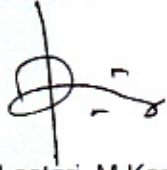
Ketua Sidang


Drs. Umar Sidik, SIP.,M.Pd
NIP. 19601120 199803 1 008

Penguji I


Dra. Labibah Zain, M.LIS
NIP. 19681103 199403 2 005

Penguji II



Puji Lestari, M.Kom
NIP. 19790116 200501 2 001

Yogyakarta, 29 Oktober 2013

Dekan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya




Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag
NIP. 19980117 198503 2 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Erdiansyah Cholid Anjali
NIM : 09140151
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini asli karya penulis sendiri, bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan telah tercantum pada daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 6 November 2013



Muhammad Erdiansyah Cholid Anjali
NIM, 09140151

MOTTO

“Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh.” (Schopenhauer)

“Di sana selalu akan ada penonton untuk musisi dan artis dan orang-orang yang sebenarnya ingin menciptakan sesuatu hal itu berlaku dan unik.” (Mike Portnoy)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya kecil ini penulis persembahkan kepada:

1. Ibu dan Bapak tercinta yang telah memberi kasih sayang, motivasi, dan kesempatan memperoleh pendidikan hingga perguruan tinggi, atas semua kerja keras Beliau yang membuat saya merasa bahagia.
2. Kakak Muh. Surya S. (Markoyak), yang telah membantu baik motivasi, solusi, dan materi demi kelancaran pembuatan skripsi ini.
3. Alm.Eyang Djariyah Hartono (Yangti), yang selalu mendoakan saya di saat beliau masih hidup dan menjadi penyemangat saya untuk segera menyelesaikan tugas ini.
4. Hartono's Family, yang selalu menjadi motivasi dalam menyelesaikan kuliah.
5. Sahabat-sahabat dan teman-teman seperjuangan Jurusan Ilmu Perpustakaan angkatan 2009, yang tak dapat saya sebutkan satu persatu. Yang selalu menjadikan hari-hari penuh warna.
6. Keluarga Veteran Colour's Net dan SallyNet yang telah memberikan kebersamaan yang berarti baik suka maupun duka.

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini membahas mengenai “Pengaruh Musik Terhadap Minat Membaca bagi Pengguna di Amikom Resource Center STMIK AMIKOM Yogyakarta”. Dalam proses penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dorongan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga serta penghargaan kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
2. Ibu Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si., selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
3. Bapak Drs. Umar Sidik, S.Pd.,M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu sabar dan ikhlas meluangkan waktu ditengah kesibukannya untuk memberikan bimbingan, bantuan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Tafrikhudin, S.Ag, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu mengingatkan untuk segera menyelesaikan kuliah ini.
5. Bapak Agung Pambudi, selaku Kepala Kabag Amikom Resource Center, yang telah memberikan izin bagi penulis untuk melakukan penelitian di perpustakaan.
6. Ibu Fitri dan Ibu Mardalina, selaku staf Amikom Resource Cener yang selalu membantu dalam mendapatkan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
7. Segenap jajaran pustakawan dan staf di Amikom Resource Center STMIK AMIKOM Yogyakarta.

8. Bapak dan Ibuku tercinta, yang telah berjuang keras memberikan dukungan moril dan materiil, dukungan, dan motivasi sehingga ananda dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kakak Muh. Surya Saputra (Markoyak) yang telah membantu baik motivasi, solusi, dan materi demi kelancaran pembuatan skripsi ini.
10. Alm.Eyang Djariyah Hartono (Yangti), yang selalu mendoakan saya di saat beliau masih hidup dan menjadi penyemangat saya untuk segera menyelesaikan tugas ini.
11. Keluarga besar Hartono. Terimakasih atas dukungan moril serta kasih sayang yang telah diberikan selama ini.
12. Mojah, terima kasih atas segala perhatian, motivasi, dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman minuscule; dimas, rahmat, beni, litha, nika, jodi, yuni, dewi, dan masih banyak lagi, yang telah memberi motivasi, kegembiraan, dan kebersamaan baik ditengah-tengah kesibukan masing-masing.
14. Keluarga Veteran Colour's Net dan SallyNet. Terimakasih atas dorongan, motivasi dan pelajaran serta kebersamaannya selama ini.
15. Teman-teman seperjuangan, mahasiswa Prodi Ilmu Perpustakaan angkatan 2009.
16. Almamater Tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
17. Segenap pihak yang telah membantu kelancaran penulisan dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya tulis satu persatu.

Akhirnya, dengan mengharap ridha Allah SWT, semoga karya ini mempunyai arti positif bagi kemajuan ilmu pengetahuan, khususnya di dunia Ilmu Perpustakaan. Amin.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Yogyakarta, 6 November 2013

Penulis

Muhammad Erdiansyah Cholid Anjali

NIM, 09140151

INTISARI

PENGARUH MUSIK TERHADAP MINAT MEMBACA BAGI PENGGUNA DI AMIKOM RESOURCE CENTER STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Muhammad Erdiansyah Cholid Anjali/09140151

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) pemutaran musik, baik dari unsur musik dan jenis musik yang sesuai untuk diperdengarkan kepada pengguna di Amikom Resource Center, (2) mengetahui minat membaca pengguna di Amikom Resource Center, dan (3) mengetahui pengaruh musik terhadap minat membaca pengguna di Amikom Resource Center. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Metode pengumpulan data yang utama digunakan yaitu kuesioner, sedangkan metode pendukungnya berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta yang berjumlah 12.000 mahasiswa. Dasar pengambilan sampel menggunakan rumus menurut Yamane sebanyak 99 responden, dan teknik samplingnya menggunakan teknik *accidental sampling*. Uji coba instrumen dilaksanakan pada 30 mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta. Uji validitas instrumen dilakukan dengan teknik korelasi *product moment* dan uji reliabilitas instrumen menggunakan rumus *Alpha Cronbach* yang dihitung menggunakan *software SPSS for windows version 16*. Metode analisis data yang digunakan menggunakan *mean* dan *grand mean*, kemudian untuk uji hipotesis digunakan korelasi *product moment* dan dilanjutkan dengan analisis regresi untuk memprediksi seberapa besar pengaruh antara kedua variabel tersebut.

Hasil penelitian yang diperoleh, bahwa pemutaran musik bagi pengguna di Amikom Resource Center Yogyakarta tergolong baik, dengan nilai rata-rata keseluruhan sebesar 3,04. Tingkat minat pengguna di Amikom Resource Center Yogyakarta juga tergolong baik, yaitu dengan nilai rata-rata keseluruhan 2,96. Hasil untuk uji hipotesis diketahui bahwa r hitung sebesar 0,561, lebih besar dari r tabel sebesar 0,195 dengan taraf signifikan 5%. Hal tersebut dapat disimpulkan bahwa pengaruh musik terhadap minat membaca bagi pengguna dikategorikan sedang atau dapat dikatakan cukup berpengaruh. Dari hasil analisis di atas dapat disimpulkan bahwa hipotesis kerja (H_a) atau adanya diterima. Perlunya di perbanyak *genre* musik terutama yang memiliki nada lembut, agar pengguna dapat tumbuh rasa minat untuk membaca.

Kata Kunci: musik, minat membaca, pengguna perpustakaan

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF THE INTEREST OF MUSIC READING FOR THE USER IN THE AMIKOM RESOURCE CENTER STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Muhammad Erdiansyah Cholid Anjali/09140151

This research aims to know the music playback (1), either from the elements of music and the kind of music that is appropriate for the sound to the user in the Amikom Resource Center, (2) know the interest reading user Amikom Resource Center, and (3) knowing the musical influences of interest reading user Amikom Resource Center. Type of this research is quantitative research. The main data collection methods were used: questionnaire, while the method of his supporters in the form of observation, interviews, and documentation. The population taken in this study is the whole student STMIK AMIKOM Yogyakarta which amounted to 12,000 students. The basic sampling using the formula according to Yamane as many as 99 respondents, and samplingnya techniques using the technique of accidental sampling. Test instruments implemented in 30 students STMIK AMIKOM Yogyakarta. Test the validity of an instrument carried by engineering product correlation moment and test reliabilitas instrument using formulas alpha cronbach calculated using windows software spss for verslon 16. A method of analysis of data used use mean and grand the mean, then to test hypotheses used correlation product moment and continued with regression analysis to predict how big influence between the two variables such.

Research results are obtained, that the music playback for users in Amikom Resource Center of Yogyakarta as well, with an overall average rating of 3.04. User interest level in the Amikom Resource Center of Yogyakarta is also relatively well, with the overall average value of 2.96. The results for the test of the hypothesis that r count of 0,561, greater than r 0,195 table with 5% significance level. It can be concluded that the influence of the interest of music reading for the user categorized is or can be said to be quite influential. From the above analysis results can be concluded that the working hypothesis (H_a) or accepted. The need for consuming in genre of music especially having a creamy tinge, to users can concentrate in reading.

Keywords: music, the interest read, users of the library

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4 Hipotesis Penelitian	7
1.5 Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Pengaruh Musik	12
2.2.1.1 Pengaruh	12
2.2.1.2 Musik	12
2.2.1.3 Unsur-unsur Musik	13
2.2.1.4 Jenis-jenis Musik	16

2.2.1.5 Manfaat Musik.....	18
2.2.2 Minat Membaca	21
2.2.2.1 Minat.....	21
2.2.2.2 Membaca.....	21
2.2.3 Pengaruh Musik terhadap Minat Membaca.....	26

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Lokasi dan waktu Penelitian.....	29
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian.....	29
3.4 Variabel Penelitian	29
3.5 Populasi dan Sampel.....	31
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	34
3.6.1 Kuisisioner.....	34
3.6.2 Observasi	35
3.6.3 Wawancara	35
3.6.3 Dokumentasi	36
3.7 Instrumen Penelitian	37
3.8 Pengujian Instrumen Penelitian.....	39
3.8.1 Uji Validitas Instrumen.....	39
3.8.2 Uji Reabilitas Instrumen	41
3.9 Metode Analisis Data	43

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Amikom Resource Center	47
4.1.1 Sejarah Amikom Resource Center.....	47
4.1.2 Struktur Organisasi	48
4.1.3 Koleksi Amikom Resource Center	50
4.1.4 Pelayanan Amikom Resource Center	50
4.1.4.1 Pelayanan Mahasiswa	50
4.1.4.2 Jam Pelayanan	52

4.1.5 Tata Tertib Pengunjung	52
4.1.6 Sanksi.....	53
4.1.7 Prosedur Peminjaman dan Pengembalian.....	53
4.1.8 Anggaran Amikom Resource Center.....	54
4.1.9 Pemutaran Musik di Amikom Resource Center	54
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	55
4.2.1 Analisis Data Variabel Musik.....	55
4.2.2 Analisis Data Variabel Minat Membaca.....	70
4.2.3 Pengujian Hipotesis	76
4.2.4 Hasil Jawaban Essay pada Kuesioner.....	78
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Indikator-indikator Penelitian	31
Tabel 2: Kisi-Kisi Instrumen	37
Tabel 3: Hasil Uji Validitas Variabel Musik.....	40
Tabel 4: Hasil Uji Validitas Variabel Minat Membaca.....	41
Tabel 5: Hasil Uji Reliabilitas Variabel Pengaruh Musik terhadap Minat Membaca Bagi Pengguna.....	42
Tabel 6: Interpretasi Nilai r	46
Tabel 7: Nada Musik	56
Tabel 8: Tempo Musik	57
Tabel 9: Irama Musik	58
Tabel 10: Melodi Musik.....	59
Tabel 11: Harmoni Musik	60
Tabel 12: Lirik dalam Musik	61
Tabel 13: <i>Blues</i>	62
Tabel 14: Klasik	63
Tabel 15: <i>Jazz</i>	64
Tabel 16: Pop	65
Tabel 17: Instrumental	66
Tabel 18: <i>Refreshing</i>	67
Tabel 19: Nilai Rata-Rata Total dari Variabel Musik.....	68
Tabel 20: Musik Membantu Memusatkan Perhatian	70
Tabel 21: Musik dapat Menghilangkan Rasa Lelah saat Membaca.....	71
Tabel 22: Musik dapat Menambah Semangat saat Membaca.....	72
Tabel 23: Musik dapat Mengurangi Gangguan Suara saat Membaca.....	73
Tabel 24: Nilai Rata-Rata Total dari Variabel Minat Membaca.....	74
Tabel 25: Hasil Korelasi <i>Product Moment</i> Pengaruh Musik terhadap Minat Membaca.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Struktur Organisasi Makro Amikom Resource Center	48
Gambar 2 : Struktur Organisasi Mikro Amikom Resource Center	49



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 : Nilai Rata-Rata Variabel Musik	69
Grafik 2 : Nilai Rata-Rata Variabel Minat Membaca	75
Grafik 3 : Rekomendasi Responden	78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kuesioner.....	83
Lampiran 2 : Hasil Tabulasi untuk Uji Validitas dan Reliabilitas	86
Lampiran 3 : Hasil Tabulasi Penelitian.....	89
Lampiran 4 : Hasil Uji Validitas	90
Lampiran 5 : Hasil Uji Reliabilitas	91
Lampiran 6 : Hasil Uji Hipotesis	92
Lampiran 7 : Nilai-Nilai r Product Moment Penelitian	93
Lampiran 8 : Grafik Masukan Jenis Musik dari Responden.....	94
Lampiran 9 : Surat Izin Penelitian	95
Lampiran 10 : Surat Izin Penelitian (Kantor Gubernur Yogyakarta).....	96
Lampiran 11 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	97

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan merupakan tempat dimana sumber-sumber informasi ada didalamnya. Selain disediakan berbagai macam informasi untuk mencari ilmu pengetahuan, perpustakaan juga memiliki fungsi lain. Menurut UU No.43 Tahun 2007 Pasal 3 ayat1, penyelenggaraan perpustakaan berfungsi sebagai wahana pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi untuk meningkatkan kecerdasan dan keberdayaan bangsa.

Dari beberapa fungsi di atas perpustakaan juga dapat dijadikan sebagai tempat membaca. Menurut Rosidi (2008:2), membaca adalah aktivitas yang dapat menyebabkan kelelahan dan kejenuhan bagi pembacanya. Hal tersebut disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal meliputi keadaan fisik, perasaan, dan motivasi. Faktor eksternal meliputi keadaan lingkungan.

Dari hal tersebut perlu inovasi dari perpustakaan untuk menyediakan suasana yang menyenangkan seperti adanya musik agar pemustaka merasa nyaman dan rileks saat membaca. Seperti yang diungkapkan oleh Atmanta (2006:1), musik memiliki kekuatan untuk mempengaruhi denyut jantung dan tekanan darah sesuai dengan frekuensi, tempo, dan volumenya. Makin lambat tempo musik, denyut jantung semakin lambat dan tekanan darah menurun.

Kemudian pendengaran pun terbawa dalam suasana rileks, baik itu pada pikiran maupun pada tubuh.

Hal tersebut diperkuat oleh Rachmawati (2005:xxxv), musik dapat memfasilitasi perolehan bahasa, kesiapan membaca, dan perkembangan kecerdasan umum. Dalam aspek kepribadian, musik dapat menciptakan sikap positif dalam objek tertentu, meningkatkan kreativitas, mendukung perkembangan sosial dan penyesuaian diri dan harga diri.

Dari teori-teori tersebut musik akan membuat suasana menjadi menyenangkan sehingga dapat menumbuhkan minat untuk membaca dan mudah untuk memahami informasi yang ada. Namun, pada kenyataannya tidak semua orang berpikiran bahwa dengan adanya musik dapat menumbuhkan minat dalam membaca.

Berdasarkan pengamatan langsung oleh penulis di Amikom Resource Center, STMIK AMIKOM Yogyakarta diperdengarkan alunan musik dalam ruang baca. Di Amikom Resource Center menyediakan musik yang sudah disiapkan oleh petugas dengan berbagai jenis musik yang ringan untuk diperdengarkan.

Menurut hasil wawancara dengan salah satu staf di Amikom Resource Center yaitu Ibu Fitri pada tanggal 20 April 2013 pada pukul 10.00 WIB, beliau mengatakan, “Untuk pengadaan musik sudah diadakan sejak tahun 2002. Jenis musik yang disiapkan bermacam-macam sesuai dengan keinginan petugas yang menjadi operator. Sampai saat ini dari awal diadakannya musik belum ada keluhan dari pengguna baik itu jenis musik, pengaturan suara, dan lain-lain.”

Setelah itu, penulis mencoba wawancara dengan beberapa Pengguna STMIK AMIKOM pada tanggal 20 April 2013 pada pukul 11.10 WIB, terdapat dukungan dan keluhan dari penyediaan musik tersebut. Ada yang berpendapat perlu musik yang bersemangat agar tidak mengantuk, ada pula yang berpendapat butuh jenis musik instrumen bertempo rendah, serta ada yang merasa bahwa jenis musik yang putar sudah sesuai dan tidak perlu ada perubahan.

Pengunjung yang ada di Amikom Resource Center di dominasi oleh mahasiswa sendiri. Berdasarkan hasil pembicaraan dengan Ibu Fitri (27 Mei 2013 pukul 10.00 WIB) beliau mengatakan, “Dosen di STMIK AMIKOM datang ke Amikom Resource Center hanya untuk meminjam buku yang diperlukan lalu keluar tanpa berhenti sejenak untuk membaca di tempat. Selanjutnya, staf di STMIK AMIKOM jarang ada yang mengunjungi Amikom Resource Center, apabila ada yang mengunjungi mungkin hanya untuk keperluan pekerjaan saja bukan untuk membaca.”

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan mengambil judul: “Pengaruh Musik Terhadap Minat Membaca Pengguna di Amikom Resource Center STMIK AMIKOM Yogyakarta”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah tanggapan para pengguna terhadap pemutaran musik yang biasa diperdengarkan di Amikom Resource Center?
2. Bagaimanakah tingkat minat membaca bagi pengguna di Amikom Resource Center?
3. Adakah pengaruh musik terhadap minat pengguna dalam membaca di Amikom Resource Center?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan pemutaran musik, baik dari unsur musik dan jenis musik yang sesuai untuk diperdengarkan kepada pengguna di Amikom Resource Center.
2. Untuk mendeskripsikan minat membaca pengguna di Amikom Resource Center.
3. Untuk mengetahui pengaruh musik terhadap minat membaca pengguna di Amikom Resource Center.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat baik dari pihak peneliti maupun yang di teliti, berikut manfaat penelitian untuk menjawab tujuan penelitian, yaitu:

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi alat ukur untuk pemutaran musik yang sesuai diperdengarkan di Amikom Resource Center.
2. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi informasi tentang minat pengguna dalam membaca di Amikom Resource Center.
3. Hasil penelitian ini bermanfaat untuk dijadikan bahan evaluasi tentang pengaruh musik terhadap minat membaca pengguna di Amikom Resource Center.

Adapula hasil penelitian ini bermanfaat untuk peneliti, Amikom Resource Center, dan Ilmu Perpustakaan antara lain:

1. Bagi Peneliti

Penelitian ini bermanfaat untuk menjadi informasi deskripsi musik yang ada di Amikom Resource Center, tentang minat membaca pengguna di Amikom Resource Center, dan pengaruh musik terhadap minat pengguna di Amikom Resource Center.

2. Bagi Amikom Resource Center

Penelitian yang dilakukan ini diharapkan menjadi informasi yang berguna untuk perkembangan Amikom Resource Center terutama pengadaan musik. Hasil penelitian yang ada dapat menjadi bahan pertimbangan dalam pemutaran musik.

3. Bagi Ilmu Perpustakaan

Penelitian ini bermanfaat untuk memperkaya khasanah Ilmu Perpustakaan terutama yang berkaitan dengan minat membaca.

1.4 Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan suatu pernyataan yang penting kedudukannya dalam penelitian. Menurut Arikunto (2010:111), hipotesis dapat diartikan sebagai salah satu jawaban yang bersifat sementara terhadap masalah penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul. Ada dua jenis hipotesis yang digunakan dalam penelitian, yaitu hipotesis kerja atau disebut hipotesis alternatif, disingkat H_a dan hipotesis nol atau sering disebut hipotesis statistik, disingkat H_o . Hipotesis kerja (H_a) menyatakan adanya hubungan antara variabel X dan Y, atau adanya perbedaan antara dua kelompok. Hipotesis nol (H_o) menyatakan tidak ada perbedaan antara dua variabel, atau tidak ada pengaruh variabel X terhadap Y.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan hipotesis kerja (H_a), yaitu ada hubungan yang positif dan signifikan musik terhadap minat membaca pengguna di Amikom Resource Center.

1.5 Sistematika Pembahasan

Laporan penelitian dalam bentuk skripsi ini disusun berdasarkan sistematika penulisan sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, membahas mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, hipotesis penelitian serta sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan pustaka dan landasan teori, membahas mengenai uraian tentang penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini, sedangkan landasan teori memaparkan mengenai teori-teori yang berkaitan dengan musik dan minat membaca di perpustakaan.

Bab III Metode penelitian, membahas mengenai jenis penelitian, populasi, sampel penelitian, instrumen penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, serta analisis data.

Bab IV Hasil dan Pembahasan, membahas mengenai gambaran umum lokasi penelitian dan hasil analisis serta pembahasan dari penelitian yang telah dilakukan.

Bab V Penutup, berisi mengenai simpulan dan saran.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data pada penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pemutaran musik bagi pengguna di Amikom Resource Center STMIK AMIKOM Yogyakarta dapat dikatakan **baik**. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata variabel musik sebesar 3,04 termasuk dalam kategori **baik**.
2. Tingkat minat membaca pengguna di Amikom Resource Center STMIK AMIKOM Yogyakarta dapat dikatakan **baik**. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata variabel minat membaca sebesar 2,95 termasuk dalam kategori **baik**.
3. Berdasarkan hasil analisis korelasi korelasi *product moment* dapat diketahui bahwa nilai r hitung sebesar 0,561 lebih besar dari r tabel 0,195 dengan taraf signifikan 5%. Hal tersebut dapat disimpulkan bahwa pengaruh musik terhadap minat membaca bagi pengguna dikategorikan sedang atau dapat dikatakan cukup berpengaruh. Dari hasil analisis di atas dapat disimpulkan bahwa hipotesis kerja (H_a) atau adanya diterima, artinya ada pengaruh antara musik terhadap minat membaca bagi pengguna di Amikom Resource Center STMIK AMIKOM Yogyakarta.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis bahwa pengaruh musik terhadap minat membaca di Amikom Resource Center tergolong sedang. Hasil tersebut dapat dikatakan bahwa pemutaran musik untuk mengiringi pengguna dalam beraktifitas membaca memiliki dampak positif. Penulis hanya ingin menyarankan dalam layanan pemutaran musik di Amikom Resource Center perlu diperbanyak *genre* musik. Terutama yang memiliki nada lembut, agar pengguna mendapatkan rasa minat dalam membaca. Saran tersebut berdasarkan hasil penyebaran kuesioner kepada responden yang berada di dalam Amikom Resource Center dan di luar ruangan Amikom Resource Center atau masih di lingkungan kampus STMIK AMIKOM.

Dalam pemutaran musik di Amikom Resource Center perlu direncanakan untuk membuat SOP (Standar Operasional). Hal tersebut direalisasikan oleh pihak Amikom Resource Center sebagai pedoman dasar bagi petugas atau pustakawan dalam menjalankan tugas di Amikom Resource Center.

Untuk dapat meningkatkan kualitas dalam layanan pemutaran musik, penulis mendapatkan beberapa jenis musik hasil rekomendasi dari responden yang bersedia memberikan masukan pada saat mengisi kuesioner. Jenis-jenis musik tersebut yaitu instrumental (27%), pop (25%), jazz (13%), klasik (12%), blues (5), lain-lain (15%).

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, Roy. 2008. *Langkah Pertama Membuat Siswa Berkonsentrasi*. Jakarta: Indeks.
- Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: RinekaCipta.
- Atmanta, Nanang Sari. 2012. "Musik dan Manfaatnya" dalam <http://pandoe.rumahseni2.net/index.php/literatur/musik-dan-manfaatnya/> di unduh hari Sabtu, 17 maret 2012 pukul 18.12 wib.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Depdibud. 2008. Undang-Undang Republik Indonesia No.43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan dalam http://kelembagaanfiles.pnri.go.id/pdf/about_us/official_archives/public/normal/UU_43_2007_perpustakaan.pdf diunduh Rabu, 23 Februari 2012 pukul 11.24 WIB.
- DePorter, Bobby. 2007. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Endarmoko, Eko. 2007. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ghozali, Imam. 2005. *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hadi, Sutrisno. 1983. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM Yogyakarta.
- Hasan, Iqbal. 2004. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hernowo. 2005. *Quantum Reading: Cara Cepat Nan Bermanfaat untuk Merangsang Munculnya Potensi*. Bandung: Mizan Learning.
- Kamilia, Nining. 2005. "Peran Musik Sebagai Sarana Mengembangkan Kecerdasan Emosi Anak." Skripsi Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Dakwah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Khairun Nisak. 2011. "Hubungan antara Musik dan Konsentrasi Membaca di Perpustakaan *Institute for Community Behavioral Change (ICBC)* Yogyakarta." Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Ortiz, John M. 2002. *Nurturing Your Child with Music: Menumbuhkan Anak-Anak yang Bahagia, Cerdas, dan Percaya Diri dengan Musik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Purwanto.dkk. 2007. *Pendidikan Seni Musik 1*. Bekasi: Galaxy Puspa Mega.
- Rachmawati, Yeni. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti Sebuah Panduan untuk Pendidikan*. Yogyakarta: Panduan.
- Rahayu, Ria Puji. 2006. "Metode Konsentrasi untuk meningkatkan kemampuan Membaca dalam Hati." Skripsi Jurusan Psikologi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2009. *Metode Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik*. Bandung: Remaja Karya.
- Rosidi, Fathu Rahman. 2008. "Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pengguna Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta." "Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sirjani As, Raghil dan Amir Al-Madari. 2007. *Spiritual Reading: Hidup Lebih Bermakna dengan Membaca*. Solo: Aqwam.
- Simamora, Bilson. 2008. *Panduan Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Slanetto, 1987. *Belajar Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta
- Soedarso. 2006. *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: alfabeta.
- Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito
- Supriyono, 1998. *Media Pustakawan vol V nomor 3 September*. Jakarta
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

KUESIONER

PENGARUH MUSIK TERHADAP MINAT MEMBACA BAGI PENGGUNA DI AMIKOM RESOURCE CENTER STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Saya Muh. Erdiansyah C.A., mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, pada saat ini sedang menyusun skripsi yang berjudul **Pengaruh Musik Terhadap Minat Membaca Bagi Pengguna Di Amikom Resource Center STMIK AMIKOM Yogyakarta**. Dengan segala kerendahan hati saya memohon kesediaan Anda untuk mengisi kuesioner, untuk mendapatkan data primer. Identitas Anda dijamin kerahasiaannya. Atas kesediaan Anda, saya mengucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

I. Identitas Responden

1. Nama :
2. Jenis Kelamin :

II. Petunjuk Pengisian

1. Pilihlah salah satu jawaban Anda, dengan cara memberi **tanda ()** pada salah satu jawaban yang telah disediakan dengan keterangan berikut:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

2. Jika terjadi kesalahan menjawab, mohon dicoret dengan memberi **tanda sama dengan (=), dan kemudian beri tanda () pada jawaban yang sesuai** dengan keadaan diri anda.

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	Alunan nada musik yang lembut membuat saya merasa senang				
2	Musik dengan tempo lambat membuat saya nyaman saat membaca				
3	Irama musik yang teratur cocok untuk mengiringi saya pada saat membaca				
4	Musik dengan melodi yang indah membuat saya senang saat membaca				
5	Harmoni musik yang selaras membuat saya tenang				
6	Musik yang memiliki lirik cocok untuk mengiringi saya saat membaca				
7	Jenis musik blues pilihan yang cocok untuk diperdengarkan di Amikom Resource Center pada saat saya membaca				
8	Jenis musik klasik pilihan yang cocok untuk diperdengarkan di Amikom Resource Center pada saat saya membaca				
9	Jenis musik jazz pilihan yang cocok untuk diperdengarkan di Amikom Resource Center pada saat saya membaca				
10	Jenis musik pop pilihan yang cocok untuk diperdengarkan di Amikom Resource Center pada saat saya membaca				
11	Jenis musik instrumental pilihan yang cocok untuk diperdengarkan di Amikom Resource Center pada saat saya membaca				
12	Musik dapat membuat pikiran saya menjadi segar kembali				

13	Musik dapat memusatkan perhatian terhadap tulisan yang saya baca				
14	Musik dapat menghilangkan rasa lelah, saat saya membaca				
15	Saya merasa semakin bersemangat, apabila ada alunan musik di saat saya sedang membaca				
16	Musik dapat mengurangi gangguan suara atau kegaduhan dari luar ruang baca				

Jawablah pertanyaan dibawah ini

Menurut anda, jenis musik seperti apa yang cocok untuk mengiringi anda saat membaca di Amikom Resource Center?

.....

Terima kasih atas ketersediaan anda untuk mengisi kuesioner ini.



TABULASI UJI VALIDITAS DAN UJI RELIABILITAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
1	4	4	2	2	4	3	1	4	2	2	1	3	2	2	2	3	41
2	2	2	3	3	3	4	3	3	2	2	4	4	4	4	4	3	50
3	4	4	4	4	4	3	2	4	2	3	1	3	3	4	3	4	52
4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	45
5	3	4	3	4	3	3	3	3	4	2	2	4	3	3	4	3	51
6	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	55
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	4	3	4	49
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3	43
9	4	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3	3	2	3	3	43
10	3	2	4	4	4	3	4	2	4	4	1	4	3	4	4	3	53
11	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	43
12	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	2	3	3	4	3	3	52
13	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	39
14	3	2	4	3	4	2	2	3	2	3	2	4	3	3	3	2	45
15	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	60
16	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	1	3	2	2	3	2	40
17	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	3	4	3	3	53
18	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	46
19	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	49
20	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	2	4	3	4	3	2	52
21	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	1	2	2	3	40
22	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	4	48
23	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	56
24	3	2	3	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	50
25	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	1	4	4	4	3	4	50
26	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	59
27	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	1	3	3	4	3	3	49
28	3	4	4	3	3	3	3	2	4	4	2	3	2	4	4	4	52
29	3	2	3	3	3	2	3	3	2	4	3	2	2	2	2	2	41
30	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	53
TOTAL	103	94	99	99	103	91	83	88	87	91	58	101	81	97	91	93	1459



|

TABULASI HASIL PENELITIAN VARIABEL MUSIK (X)

No. Resp	VARIABEL MUSIK (X)												TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	41
2	4	4	3	3	3	2	3	4	3	1	4	3	37
3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	4	40
4	4	4	4	3	3	2	2	3	1	2	2	3	33
5	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	38
6	4	4	4	4	4	4	2	3	4	2	4	4	43
7	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35
8	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	46
9	4	3	2	4	3	2	2	2	2	2	4	3	33
10	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	41
11	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	35
12	3	3	4	4	3	4	2	3	3	4	3	4	40
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
14	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	42
15	3	2	3	4	3	3	2	2	2	3	3	4	34
16	4	3	3	3	4	2	4	4	4	3	3	4	41
17	3	3	2	3	3	2	3	2	1	4	3	2	31
18	4	4	4	4	4	4	1	2	3	2	4	4	40
19	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	34
20	4	3	3	3	3	4	3	3	2	4	2	3	37
21	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4	3	35
22	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	4	4	44
23	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	1	4	37
24	4	4	3	3	4	4	3	4	2	2	4	4	41
25	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	4	4	35
26	2	2	3	4	3	4	3	1	3	3	3	4	35
27	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	33
28	3	2	1	1	3	2	1	2	3	3	3	3	27
29	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	2	4	39
30	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	41
31	2	3	3	2	3	4	2	2	3	3	3	4	34
32	4	4	3	3	3	3	1	4	2	2	3	2	34
33	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	33
34	4	3	3	3	4	2	2	4	2	2	4	4	37
35	3	2	4	4	3	2	3	4	4	2	4	4	39
36	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	38
37	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3	3	38
38	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	34
39	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	35
40	3	3	4	3	3	3	3	4	2	2	3	3	36
41	4	4	4	3	3	4	3	4	2	2	3	3	39
42	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	32
43	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	30
44	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	29
45	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	32
46	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	32

47	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4	42
48	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	3	4	34
49	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	36
50	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
51	2	3	3	2	4	2	2	3	2	2	4	3	32
52	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	34
53	3	3	4	3	4	4	2	4	2	3	2	4	38
54	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3	4	4	41
55	2	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	34
56	3	3	3	3	4	2	2	3	4	3	2	3	35
57	4	3	4	3	4	3	4	4	2	2	4	4	41
58	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	37
59	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	34
60	3	4	3	4	3	2	2	2	2	4	3	4	36
61	3	4	3	3	3	2	3	4	4	1	3	3	36
62	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	2	3	41
63	3	3	4	3	4	2	4	4	4	2	2	4	39
64	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	42
65	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	43
66	2	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	36
67	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	33
68	4	4	4	4	4	4	3	1	2	2	4	4	40
69	4	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	4	37
70	3	3	3	4	3	4	2	2	2	3	4	4	37
71	3	3	4	2	3	4	4	2	2	2	3	4	36
72	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	45
73	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	40
74	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	40
75	3	2	3	3	3	2	1	2	4	4	3	3	33
76	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	43
77	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	39
78	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	35
79	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	34
80	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	38
81	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	2	4	41
82	2	2	3	4	4	2	2	3	2	2	4	3	33
83	3	3	3	4	4	3	2	3	2	3	3	3	36
84	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	4	31
85	3	4	3	3	3	2	2	2	2	4	3	3	34
86	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	40
87	3	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	28
88	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	39
89	4	4	4	3	3	3	3	3	4	2	4	3	40
90	4	4	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	41
91	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	37
92	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	37
93	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	45
94	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
95	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	4	30
96	3	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	3	28

LAMPIRAN 3

97	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	33
98	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	30
99	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	31
TOTAL	325	308	314	314	328	293	263	292	275	272	307	332	3623



TABULASI HASIL PENELITIAN VARIABEL MINAT MEMBACA (Y)

VARIABEL MINAT MEMBACA (Y)				TOTAL
13	14	15	16	
3	2	2	3	10
2	3	2	4	11
3	3	3	3	12
2	3	3	3	11
3	3	3	3	12
4	4	4	4	16
3	2	3	3	11
4	4	4	4	16
2	2	3	4	11
3	4	3	4	14
3	3	2	3	11
3	4	3	4	14
2	2	3	3	10
3	3	3	4	13
4	4	4	2	14
4	4	4	2	14
2	3	3	1	9
4	3	4	2	13
2	3	3	4	12
2	3	3	3	11
3	2	2	2	9
3	2	3	4	12
4	4	4	1	13
4	4	3	4	15
3	3	4	3	13
4	3	4	2	13
2	3	2	2	9
3	3	2	3	11
3	3	3	4	13
3	3	3	3	12
4	2	3	4	13
2	4	3	1	10
2	2	3	3	10
3	3	3	3	12
4	4	3	4	15
3	3	3	4	13
3	3	3	3	12
3	3	3	3	12
2	2	2	3	9
3	3	3	3	12
3	3	3	2	11
3	2	3	2	10
2	2	2	3	9
2	3	3	3	11
2	3	2	3	10
2	3	3	3	11

LAMPIRAN 3

3	2	2	4	11
4	4	4	4	16
3	3	3	3	12
3	3	3	3	12
2	2	2	3	9
3	3	3	3	12
3	4	3	2	12
2	4	3	4	13
3	3	3	3	12
2	3	2	4	11
3	2	3	4	12
2	3	2	3	10
2	3	2	2	9
2	2	2	3	9
3	2	3	3	11
2	3	3	3	11
4	4	4	4	16
3	4	3	4	14
4	4	4	4	16
2	2	3	2	9
2	2	3	3	10
3	4	3	3	13
3	3	4	4	14
3	4	4	4	15
2	3	3	4	12
4	4	4	2	14
3	3	3	2	11
3	2	3	2	10
3	3	3	3	12
3	3	3	4	13
4	3	3	4	14
2	4	2	3	11
2	3	3	3	11
3	3	3	3	12
2	4	4	4	14
2	2	3	3	10
3	3	3	4	13
4	4	4	4	16
2	2	2	3	9
3	4	4	2	13
1	1	1	3	6
2	3	3	3	11
3	3	3	3	12
3	3	3	3	12
3	4	3	3	13
3	3	3	3	12
3	3	3	4	13
3	3	3	3	12
2	3	3	2	10
2	2	2	2	8

3	3	3	3	12
2	2	3	2	9
2	3	3	3	11
276	296	294	304	1170



LAMPIRAN 4

HASIL UJI VALIDITAS VARIABEL MUSIK (X)

		Total
Butir1	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.949** .012
	N	30
Butir4	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.561** .001
	N	30
Butir7	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.649** .000
	N	30
Butir10	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.386** .002
	N	30
Butir13	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.705** .000
	N	30
Butir16	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.686** .002
	N	30

		Total
Butir2	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.405** .001
	N	30
Butir5	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.445** .014
	N	30
Butir8	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.513* .004
	N	30
Butir11	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.384** .003
	N	30
Butir14	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.844** .000
	N	30

Butir3	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.527** .003
	N	30
Butir6	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.418** .022
	N	30
Butir9	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.623** .000
	N	30
Butir12	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.627** .000
	N	30
Butir15	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)	.816** .000
	N	30

HASIL UJI RELIABILITAS VARIABEL KONSENTRASI MEMBACA

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	96.8
	Excluded ^a	1	3.2
	Total	31	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.742	.889	17

**UJI HIPOTESIS PENGARUH MUSIK TERHADAP MINAT MEMBACA BAGI PENGGUNA DI
AMIKOM RESOURCE CENTER**

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Var_X	36.61	4.098	99
Var_Y	23.79	3.944	99

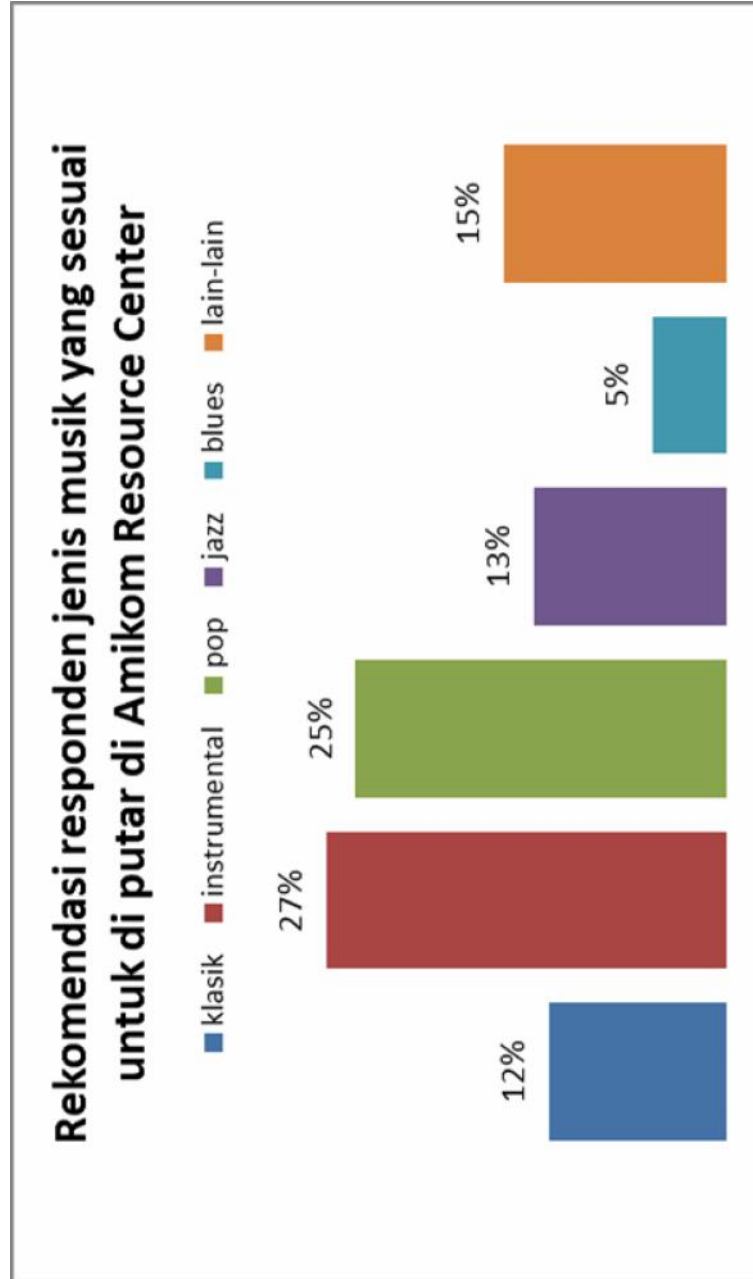
Correlations

		Musik (X)	Konsentrasi membaca (Y)
Musik (X)	Pearson Correlation	1	.561**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	99	99
Konsentrasi membaca (Y)	Pearson Correlation	.561**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	99	99

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Yogyakarta, 05 Juni 2013

Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/ 114 /2013
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 Bendel
Hal : Surat Izin Penelitian

Kepada:
Yth. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
C.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekertariat Daerah Provinsi DIY
Komplek Kepatihan- Danurejan
Yogyakarta 55213

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Erdiansyah C.A
NIM : 09140151
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Perpustakaan Amikom Resource Center STMIK AMIKOM Yogyakarta dalam rangka Penulisan Skripsi dengan Judul :

PENGARUH MUSIK TERHADAP KONSENTRASI MEMBACA BAGI PENGGUNA DI AMIKOM RESOURCE CENTER STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

di bawah Bimbingan : Drs. Umar Sidik, S.Pd.,M.Pd

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak /Ibu untuk dapat menerima dan membantu mahasiswa tersebut dalam usaha mengumpulkan data yang diperlukan.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak /Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik.

Drs. H. Naaron Nahdiyyin, MA.
NIP. 19680401 199303 1 005

Tembusan :
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/4870/I/6/2013

Membaca Surat : Wadep.Bid.Ak.Fak.Adab&Ilmu Budaya UIN Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/1114/2013
Tanggal : 05 Juni 2013 Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : MUHAMMAD ERDIANSYAH CHOLID ANJALI NIP/NIM : 09140151
Alamat : JL. MARSDA ADISUCIPTO YOGYAKARTA 55281
Judul : PENGARUH MUSIK TERHADAP KONSENTRASI MEMBACA BAGI PENGGUNA DI AMIKOM RESOURCE CENTER STMIK AMIKOM YOGYAKARTA
Lokasi : STMIK AMIKOM YOGYAKARTA Kota/Kab. SLEMAN
Waktu : 10 Juni 2013 s/d 10 September 2013

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal 10 Juni 2013

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Hendar Susilowati, SH

NIP. 19580120-198503 2 003

Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta
3. Wakil Dekan Bid. Akademik Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Yang Bersangkutan



SURAT KETERANGAN

Nomor : 020 /RC-STMIK AMIKOM/VIII/2013

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Agung Pambudi, ST
NIK : 190302012
Jabatan : Kepala Bagian Resource Centre
Instansi : STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

menerangkan bahwa,

Nama : Muh Erdiansyah C A
NIM : 09140151
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

telah melaksanakan penelitian di Resource Centre STMIK AMIKOM YOGYAKARTA dalam rangka menyusun skripsi dengan judul :

**PENGARUH MUSIK TERHADAP KONSENTRASI MEMBACA BAGI
PENGGUNA DI AMIKOM RESOURCE CENTRE STMIK AMIKOM
YOGYAKARTA**

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 22 Agustus 2013

Kepala Bagian Resource Centre
STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Agung Pambudi, ST