

**PEMANFAATAN NASKAH KUNO BAGI PEMUSTAKA DI
BADAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Guna memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Disusun oleh:

Sitti Annisa

09140093

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2013

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sitti Annisa
NIM : 09140093
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :"Pemanfaatan Naskah Kuno bagi Pemustaka di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY" ialah hasil karya saya sendiri, bukan dijiplak atau saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang menjadi rujukan. Apabila di lain waktu terdapat penyimpangan dalam skripsi ini, maka tanggungjawab ada pada saya.

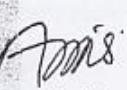
Demikian surat ini saya buat dan semoga dapat digunakan sebagai mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 04 Oktober 2013



Penulis


Sitti Annisa
09140093

Nurdin Laugu, S Ag, SS, MA
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
NOTA DINAS
Hal : Skripsi Sdri Sitti Annisa

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan menyarankan perbaikan seperlunya terhadap skripsi:

Nama : Sitti Annisa

NIM : 09140093

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Judul : PEMANFAATAN NASKAH KUNO BAGI PEMUSTAKA
DI BPAD DIY

Saya selaku pembimbing menyatakan bahwa skripsi ini dapat diajukan ke depan sidang munaqasah sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

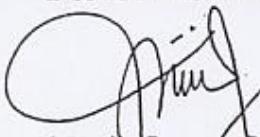
Oleh karena itu saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqasah.

Demikian untuk dapat dimaklumi dan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.wb.

Yogyakarta, September 2013

Dosen Pembimbing



Nurdin Laugu, S Ag, SS, MA
NIP 19710601 200003 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/ /2013

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

PEMANFAATAN NASKAH KUNO BAGI PEMUSTAKA DI BADAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH (BPAD) DIY

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Sitti Annisa

NIM : 09140093

Telah dimunaqosyahkan pada : Jum'at / 04 Oktober 2013

Nilai Munaqosyah : AB

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Nurdin Leugou, S.Ag.,SS.,MA
NIP. 19710601 200003 1 002

Penguji I

Drs. Budiyono, SIP
NIP. 19620410 1993303 1 004

Penguji II

Drs. Lasa HS, M.Si
NIP. 1303588663

Yogyakarta, 24 Oktober 2013
Dekan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



KATA PERSEMABAHAAN

Karya tulis ini persembahkan kepada orang-orang yang aku sayang:

Pertama untuk kedua Orangtuaku yang Aku cintai dan banggakan, merekalah semangatku yang tiada henti memberikan dukungan spiritual dan material. mengucapkan beribu-ribu terimakasih kepada orangtuaku atas perhatian, kasih sayang, cinta ketulusan dalam membimbing, serta pengorbanan jiwa dan raga yang telah beliau berikan. Tak akan pernah kulupakan semua jerih payahmu wahai Bapak dan Ibuku tercinta. Thanks for all my parent, you're the best for me and I love you so much

Dan untuk kakakku tersayang mbak Heny, mbak Putry, mas Yasin dan adikku Imam yang selalu memberi keceriaan dalam setiap langkahku

Buat teman-teman ku yang selalu menemani saat senang maupun sedihku, Terimakasih atas semua yang telah diberikan baik itu bimbingan, kasih dan sayang, serta kepedulian membantu dalam menyelesaikan studi ini. Semua kan terkenang selalu dalam hidupku

MOTTO

Tidak ada jalan pintas menuju kesuksesan. Kesuksesan akan datang pada mereka yang berusaha mendapatkannya bukan mereka yang hanya mengharapkannya.

Suatu keinginan jangan hanya dipikirkan dan direncanakan tapi segera bergeraklah untuk merealisasikan

Seorang yang bijaksana adalah orang yang bertanggung jawab terhadap yang diucapakan dan berani membuktikannya

Jangan mudah putus asa karena yang mudah putus asa tidak pernah sukses dan orang sukses tidak pernah putus asa

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga saya diberi kelancaran untuk menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini bermaksud untuk memenuhi dan melengkapi syarat kelulusan Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah membimbing saya. Untuk itu saya selaku penulis skripsi ini mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang bersangkutan:

1. Dr. Hj . Siti Maryam M.Ag, selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah mengizinkan saya menuntut ilmu di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
2. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag, SIP.,M.Si, selaku ketua Program Studi Ilmu perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Siti Rohaya, S. Ag. MT selaku Dosen Pembimbing Akademik, penulis haturkan terimakasih yang telah memberikan nasehat serta pengarahan selama masa perkuliahan.
4. Nurdin Laugu, S.Ag., SS., MA. selaku dosen pembimbing skripsi, penulis haturkan terimakasih yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Budiyono, SIP. selaku penguji I dalam sidang munaqosyah, penulis haturkan terimakasih atas arahan dan masukan untuk perbaikan skripsi ini.
6. Drs. Lasa HS, M.SI, selaku penguji II dalam sidang munaqosyah, penulis haturkan terimakasih atas arahan dan masukannya untuk perbaikan skripsi ini.

7. Drs. M. Subandriyo, MM selaku Bidang pelayanan dan pelestarian perpustakaan BPAD Yogyakarta telah memberikan izin dalam melaksanakan penelitian di BPAD Yogyakarta.
8. Drs Y. Agustirta Suroyudo selaku Koordinator Koleksi langka, yang telah banyak membantu dan memberikan bannyak informasi sehingga terselesaikan skripsi ini.
9. Bapak Yusuf dan Ibu Sugiarty yang selalu memberikan motivasi dan inspirasi dalam penyusunanskripsi ini, serta telah mengorbankan segala jerih payahnya untuk memenuhi kebutuhan baik materi maupun spirit dan juga tak pernah terlupakan doanya demi kelancaran penyusunan skripsi ini
10. Kepada teman-teman seperjuangan IPI 2009, terimakasih untuk kebersamaan selama ini.

Dengan kerendahan hati, penulis banyak terimakasih bagi semua pihak yang telah membantu penulis sehingga terselesaikan nya skripsi ini. Semoga kebaikan-kebaikan tersebut menjadidi amal saleh serta mendapatkan balasan dari Allah SWt. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis serta pembaca. Amiin Ya Rabbal Alamiin.

Yogyakarta, 4 Oktober 2013

Sitti Annisa

NIM 09140093

INTISARI
PEMANFAATAAN NASKAH KUNO BAGI PEMUSTAKA
DI BADAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH (BPAD)
YOGYAKARTA

Oleh :Sitti Annisa/09140093

Penelitian tentang pemanfaatan naskah kuno bagi pemustaka di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Yogyakarta ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana tingkat pemanfaatan naskah kuno bagi pemustaka. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif, dan teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, dokumentasi, dan angket yang menggunakan skala likert. Ukuran pemustaka ditentukan dengan menggunakan rumus Taro Yamane dari populasi dalam penelitian ini, pemustaka yang berkunjung di koleksi langka pada tahun 2012 berjumlah 767 orang dan sampel 89 orang. Untuk teknik pengambilan sampel penulis menggunakan sampling incidental. Dan analisis data menggunakan rumus deskriptif persentase. Kemudian data diolah dengan menggunakan software spss version 16 for windows. Berdasarkan data yang telah diolah, diketahui bahwa Pemanfaatan naskah kuno bagi pemustaka di BPAD Yogyakarta termasuk dalam ketegori Baik. Dari indikator pemanfaatan naskah kuno, diketahui indikator yang mempunyai nilai tertinggi yaitu ketrampilan pustakawan dalam melayani adalah 76,77%, kemudian disusul indikator kelengkapan koleksi sebesar 68,04%, indikator ketersedian fasilitas penelusuran sebesar 67,59%, indikator kebutuhan 60,71%, indikator motif 57,02%, dan indikator yang mempunyai nilai terendah yaitu pada minat sebesar 49,33%

Kata kunci: pemanfaatan koleksi, naskah kuno

ABSTRACT
UTILIZATION ANCIENT MANUSCRIPT FOR USER
AGENCY IN REGIONAL LIBRARY AND ARCHIVES (BPAD)
YOGYAKARTA

By: Sitti Annisa/09140093

This study about the use of manuscripts for use in the Library and Regional Archives (BPAD) Yogyakarta which aims to determine the extent of utilization for user codex. This research method using quantitative descriptive method. And techniques of data collection using observation, documentation, and a questionnaire using a Likert scale with the categories strongly agree, agree, disagree and strongly disagree. User size is determined by using the formula taro Yamane of the population in this study, pemustaka who visit the rare collection in 2012, amounting to 767 people with a sample of 89 people. For sampling techniques the author uses sampling incidental. Then the data were processed using *software SPSS version 16 for windows*. Based on the data that has been processed, it is known that the use of manuscripts for user in BPAD Yogyakarta is goog. known indicator that have the highest value is 76.77%, then further indicator of the completeness of collection of 68.04%, an indicator of the availability of facilities search by 67.59%, 60.71% requirement indicator, the indicator motif 57, 02%, and an indicator that has the lowest value that is in interest of 49.33%.

Keywords: use of manuscripts

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
KATA PERSEMBAHAN	iv
KATA MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.2.1 Tujuan Penelitian	6
1.2.2 Manfaat Penelitian	6
1.1 Sistematika Pembahasan	7

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Pengertian Perpustakaan	11
2.2.1.1 Perpustakaan Umum	12
2.2.1.2 Fungsi Perpustakaan Umum	15
2.2.2 Pengertian Naskah Kuno	16
2.2.2.1 Koleksi Naskah Kuno	17
2.2.3 Pemanfaatan Koleksi Naskah Kuno	21
2.2.4 Pengertian Pemustaka	28
BAB III. METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	31
3.2 Jenis Penelitian	31
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian	31
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian	32
3.4.1 Populasi	32
3.4.2 Sampel	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	34
3.5.1 Observasi	34
3.5.2 Wawancara	35
3.5.3 Dokumentasi	35
3.5.4 Kuesioner/ Angket	35

3.6 Instrumen Penelitian	37
3.7 Metode Pengujian Instrumen Penelitian	39
3.7.1 Validitas	39
3.7.2 Reliabilitas	41
3.8 Analisis Data Penelitian	44
BAB IV GAMABARAN UMUM DAN PEMBAHASAN	44
4.1. Gambaran Umum BPAD DIY.....	44
4.1.1 Sejarah Singkat	44
4.1.2 Visi, Misi dan Tujuan	53
4.1.3 Struktur Organisasi	54
4.1.4 Koleksi Perpustakaan	55
4.1.4.1 Koleksi Buku	55
4.1.4.2 Koleksi Referensi.....	56
4.1.4.3 Koleksi Berkala.....	56
4.1.4.4 Koleksi Langka	56
4.1.5 Layanan Unit Badran I.....	57
4.1.5.1 Layanan Keanggotaan.....	57
4.1.5.2 Layanan Sirkulasi	57
4.1.5.3 Layanan Referensi	58
4.1.5.4 Audio Visual	59
4.1.5.5 Layanan Pustaka Langka	60
4.1.5.6 Layanan Warintek dan Internet	61

4.1.5.7 Layanan Bimbingan Pemakai	61
4.1.5.8 Layanan Perpustakaan Keliling	61
4.1 Waktu Layanan	63
4.1.7 Tata Tertib	63
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	64
4.1.1 Faktor Internal	64
4.2.1.1 Minat	64
4.2.1.2 Motif	68
4.2.1.3 Kebutuhan	72
4.2.2 Faktor Eksternal	77
4.2.2.1 Kelengkapan Koleksi	77
4.2.2.2 Ketersediaan Fasilitas Penelusuran Informasi	82
4.2.2.3 Ketrampilan Pustakawan dalam Pelayanan	86
BAB V PENUTUP	92
5.1. Simpulan	92
5.2. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah pemuataka yang berkunjung di ruang koleksi naskah kuno	31
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen penelitian	37
Tabel 3. Hasil Uji Validitas variabel pemanfaatan Naskah Kuno	39
Tabel 4. Hasil Uji reliabilitas variabel pemanfaatan Naskah Kuno	42
Tabel 5. Kategori deskriptif Persentase	43
Tabel 6. Kriteria Analisis Deskriptif Persentase	43
Tabel 7. Jam buka layanan BPAD DIY	63
Tabel 8-10. Pernyataan Angket tentang Minat	64-68
Tabel 11. Analisis Indikator Minat	68
Tabel 12-14. Pernyataan Angket tentang Motif	68-71
Tabel 15. Analisis Indikator motif	72
Tabel 16-19. Pernyataan Angket tentang Kebutuhan	72-76
Tabel 20. Analisis Indikator Kebutuhan	77
Tabel 21-24. Pernyataan Angket tentang Kelengkapan Koleksi	77-81
Tabel 25. Analisis Indikator Kelengkapan Koleksi	82
Tabel 26-28. Pernyataan Ketersediaan Fasilitas Penelusuran Informasi	82-85
Tabel 29. Analisis Indikator Ketersediaan Fasilitas Penelusuran Informasi	86
Tabel 30-32. Pernyataan Angket tentang Ketrampilan Pustakawan dalam Pelayanan.....	86-90
Tabel 33. Analisis Hasil Penelitian Pemanfaatan Naskah Kuno di BPAD DIY.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.

Daftar pengunjung di BPAD DIY Tahun 2012

Lampiran 2.

Angket Penelitian

Lampiran 3.

Tabulasi Kuesioner Penelitian

Lampiran 4.

Hasil Uji Validitas Variabel pemanfaatan naskah Kuno

Lampiran 5.

Hasil Uji reliabilitas Variabel Pemanfaatan Naskah Kuno

Lampiran 6.

Nilai-nilai r Product Moment

Lampiran 7.

Surat Penetapan Pembimbing

Lampiran 8.

Surat Izin Penelitian

Lampiran 9.

Surat Keterangan penelitian

Lampiran 10.

Daftar riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Di abad informasi sekarang ini, keberadaan perpustakaan sangat diperlukan, karena perpustakaan adalah salah satu kebutuhan pokok yang memiliki fungsi edukatif, informatif, rekreasi, referensi, kultural, dan sebagai sarana simpan karya manusia dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat. Fungsi perpustakaan menjadi sangat penting dalam pemberian jasa kepada pemustaka atau pemakai terutama dalam pelayanan informasi sehingga perpustakaan harus selalu melihat kondisi eksternal dan internal untuk perbaikan dan kemajuan perpustakaan tersebut.

Perpustakaan umum merupakan salah satu perpustakaan yang melayani masyarakat dari berbagai lapisan masyarakat. Sulistyo-Basuki (1991:142) menjelaskan perpustakaan umum adalah perpustakaan yang diselenggarakan dan dibiayai oleh dana umum. Baik sebagian atau seluruhnya dengan tujuan melayani umum. Selanjutnya perpustakaan tersebut terbuka untuk masyarakat umum tanpa membeda-bedakan usia, jenis kelamin, agama, ras, pekerjaan, keturunan, serta memberikan layanan Cuma-Cuma untuk umum.

Badan perpustakaan dan arsip daerah yogyakarta (untuk selanjutnya menjadi BPAD) Yogyakarta merupakan salah satu tempat menyimpan koleksi bahan pustaka yang perlu dilestarikan kandungan informasinya. Salah satu jenis koleksi yang telah dikelola dan dikembangkan sampai saat ini, adalah naskah

kuno. Naskah kuno tersebut pada umumnya memiliki kandungan nilaisejarah, budaya, dan informasi tentang ilmu pengetahuan. Sehingga keberadaannya harus tersimpan dan terpelihara dengan baik, baik fisik maupun isinya.

Dari hasil wawancara yang telah dilakukan dengan Drs Y. Agustirta Suroyodo sebagai Koordinator Koleksi langka diketahui bahwa, koleksi langka pada naskah kuno yang usianya sudah lebih dari 50 tahun. Koleksi tersebut didapatkan dari berbagai sumber antara lain: hadiah, tukar-menukar koleksi dan pembelian. Koleksi langka terdiri dari naskah kuno atau manuskrip dengan bahasa Jawa, Inggris, India, Persia dan Belanda.

Naskah kuno merupakan salah satu koleksi langka yang dimiliki oleh perpustakan. Setiap bangsa pasti memiliki catatan mengenai perjalanananya mengenai perjalanan bangsanya, tak terkecuali bangsa indonesia. Sebagai bangsa yang memiliki beragam etnik dan budaya, tentulah memiliki catatan panjang mengenai kehidupan masyarakat, sosial budaya, pemerintahan dan sebagainya. Perjalanan panjang itu banyak sekali meninggalkan catatan terangkum dalam naskah-naskah kuno. Seperti diungkapkan Dipodjo dalam Nugraha (2009:1) bahwa naskah kuno merupakan hasil tulisan tangan yang menyimpan berbagai ungkapan cipta, rasa dan karsa manusia, baik yang tergolong dalam arti umum maupun dalam arti khusus yang semuanya merupakan rekaman pengetahuan masa lampau bangsa pemilik naskah.

Naskah kuno sangatlah penting untuk diperhatikan keberadaannya, karena naskah merupakan tulisan peninggalan masa lampau yang tercipta dari latar belakang sosial budaya yang tidak sama dengan latar belakang sosial budaya

masyarakat sekarang. Selain itu, naskah kuno mengandung informasi yang penting, tidak hanya sebatas pada kesusastraan, tapi mencakup berbagai bidang seperti: agama, sejarah, hukum, adat-istiadat, dan sebagainya. Oleh sebab itu sejarahwan dan para ahli di berbagai bidang sering menggunakan naskah kuno untuk menggali informasi dan data yang terkandung didalamnya.

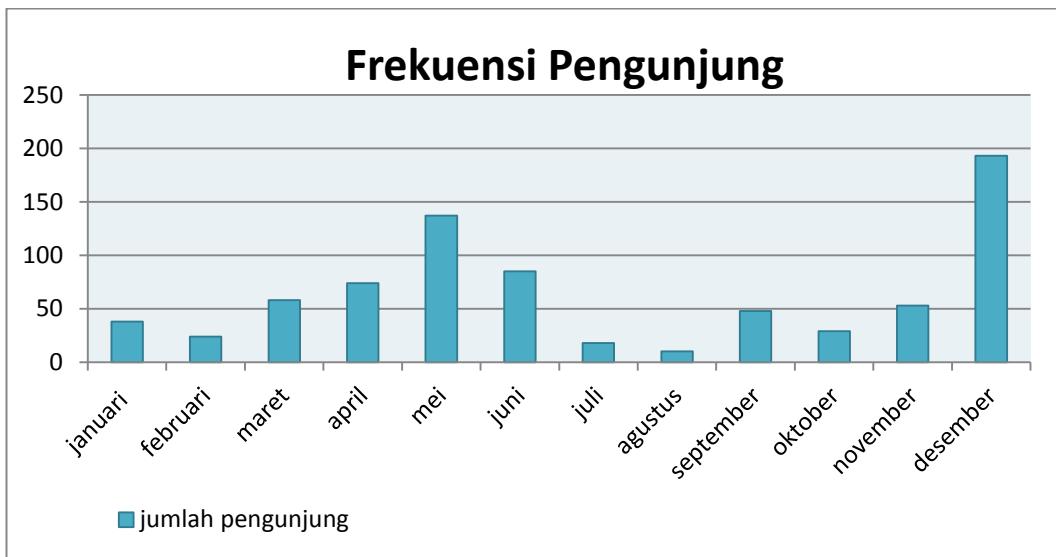
Menurut data yangdiperoleh dari www.badanperpusda-diy.go.id(website Badan Perpustakaan dan Arsip DaerahDIY), untuk jenis koleksi langka ini terdiri dari beberapa bidang subyek seperti politik, sejarah, sastra, ketatanegaraaan dan sebagainya yang jumlahnya mencapai 7.500 ekslempar. Beberapa judul yang sangat menonjol diantaranya adalah Staablaads dari tahun 1816 s.d. 1967, jenis-jenis naskah kuno seperti: Serat Sam Kok,Serat Babad Mataram, Serat Rama, Serat Cariyos Panji Angreni, Serat Kongso Adu Jago,babad Pesisir, Babad Mangkubumi.

Jumlah naskah yang tersebar sebanyak itu terdiri dari berbagai keunikan antara lain dalam keanekaragaman bahasa dan aksara yang digunakan, bentuk fisik naskah, dan kandunganisinya (Sumekar, 1999:vii). Selain kertas, untuk menulis naskah digunakan untuk lontar, dluwang, daun nipah, bambu, kulit kayu, kulit binatang, tulang dan rotan. Di tinjau segi bahasa dan aksara yang digunakan, naskah-naskah tersebut ditulis dengan bermacam-macam aksara dan bahasa daerah di Indonesia, dari yang kuno sampai yang baru; misalnya teks Aceh dengan tulisab Arab (Jawi), teks Jawa dan lain-lain.

Keunikan tersebut menjadikan naskah kuno sebagai benda langka yang tak ternilai harganya, karena patut dijaga dan dipelihara dengan sebaik-baiknya.

Dengan demikian, perlakuan pemanfaatan naskah kuno menjadi berbeda jika dibandingkan dengan pemanfaatan koleksi lain pada umumnya, seperti buku teks, majalah dan koran. Hal ini semata-mata untuk menjaga naskah yang memang sangat rentan dari kerusakan oleh kondisi alam, serangga, jamur, dan sentuhan tangan manusia. Misalnya dalam melayani permintaan salinan (copy) teks dari naskah asli, maka pengguna dilarang membuat fotokopy naskah. Cahaya yang dikeluarkan mesin fotokopi mengandung sinar ultra violet yang dapat merusak kertas. Menurut Razak (1991:15), kerusakan yang terjadi karena ultra violet akan memudarkan tulisan, sampul buku dan warna, serta kertas menjadi rapuh dan kehilangan kekuatan. Untuk menghindari kerusakan naskah, pengguna dapat mencetak data /informasi lewat mikrofilm sesuai dengan teks naskah aslinya.

Berdasarkan data statistik pada tabel 1, jumlah pengunjung di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta pada tahun 2012 (Januari-Desember 2012) menyatakan bahwa pengunjung pada kuartal 1 (Januari-April 2012) sebanyak 194 orang, dan untuk kuartal dua sebanyak 250 orang, kuartal tiga sebanyak 323 orang. Angka ini menunjukkan peningkatan jumlah pengunjung pada kuartal dua dan tiga.



Sumber: Dokumentasi Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Yogyakarta tahun 2012.

Dari diagram tersebut menunjukkan bahwa Perpustakaan BPAD Yogyakarta telah dimanfaatkan oleh sebagian pemustaka anggota perpustakaan tersebut. Oleh karena itu penulis tertarik untuk meneliti dan ingin mengetahui seberapa besar intensitas pemanfaatan sumber informasi khususnya koleksi naskah kuno yang ada di BPAD DIY. Hasil dari penelitian ini diharapakan dapat menjadi masukan bagi pihak perpustakaan untuk meningkatkan mutu pelayanan, pendayagunaan dan pemanfaatan koleksi naskah kuno di perpustakaan

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang diajukan adalah “ Bagaimana Pemanfaatan Koleksi Naskah Kuno bagi Pemustaka di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Yogyakarta.

1.2.1 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mempelajari dan mengatahui kegiatan pemanfaatan naskah kuno bagi pemustaka di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Yogyakarta.

1.2.2 Manfaat Penelitian

Sebuah penelitian yang dilakukan diharapkan bisa memberikan manfaat baik bagi lembaga tempat penelitian, bagi masyarakat umum, maupun bagi peneliti. Adapun penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

a. Bagiperpustakaan

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai salah satu masukan bagi perpustakaan bermanfaat untuk meningkatkan kualitas pemanfaatan secara menyeluruh.

b. Bagijurusran

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan khasanah keilmuan tentang pemanfaatan naskah kuno.

c. Bagipenulis

Dapat menambah wawasan dalam rangka memperdalam ilmu pengetahuan dan informasi khusunya pada pemanfaatan naskahkuno.

1.3 Sistematika Pembahasan

Penulisan Proposal Skripsi yang baik tentunya tidak terlepas dari sistematika pembahasan yang terperinci sehingga dapat memudahkan para pembaca untuk memahami isi penelitian tersebut. Dalam proposal skripsi ini penulis menyajikan tiga bab pokok bahasan sebagai berikut:

Bab pertama pendahuluan, yang berisi latar belakang, permasalahan, tujuan, dan manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab kedua tinjauan pustaka dan landasan teori, merupakan landasan berpikir yang terkait dengan tema penelitian yang diambil serta teori-teori yang dapat mendukung hasil penelitian yang akan dikaji.

Bab ketiga metode penelitian, yang memaparkan tentang prosedur penelitian secara sistematis dan terperinci. Di bab ini menjelaskan tempat dan waktu penelitian, subyek dan obyek penelitian, jumlah sampel yang diambil, teknik pengambilan data dan teknik pengolahan data untuk memperoleh hasil yang tepat dan akurat.

Bab keempat hasil penelitian dan pembahasan yang meliputi gambaran umumt empat penelitian dan pembahasan dari variable penelitian yang telah diolah.

Bab kelima penutup yang meliputi pembahasan dan saran bagi tempat penelitian.

BAB V

PENUTUP

5.1.SIMPULAN

Setelah mengadakan penelitian dan pembahasan, maka penulis dapat memberikan simpulan dari beberapa penelitian ini sebagai berikut:

Pemanfaatan naskah kuno bagi pemustaka BPAD DIY adalah 63,04% atau dalam penafsiran persentase, pemanfaatan naskah kuno di BPAD DIY tergolong baik. Dilihat dari pembahasan, penulis membagi menjadi tiga golongan. pertama,padaketrampilan pustakawan dalam pelayanan yaitu 76,77%, kedua, indikator minat mempunyai nilai terendah yaitu sebesar 49,33%. Dan terakhir, indikator yang mempunyai nilai sedang adalah ketersediaan fasilitas penulusuran yaitu sebesar 67,77%.

5.2. SARAN

Berdasarkan pada hasil penelitian maka rekomendasi yang harus diajukan kepada BPAD DIY adalah sebagai berikut:

Faktor Internal dalam sub minat pemanfaatan naskah kuno diketahui mempunyai nilai yang terendah yaitu 49,33% dalam penafsiran persentase cukup baik. Dari hasil tersebut diharapkan perpustakaan lebih meningkatkan promosi dan kerjasama antar perpustakan atau lembaga manapun dalam rangka menarik minat pemustaka dalam memanfaatkan naskah kuno.

Dan indikator motif, yang mempunyai nilai terendah kedua setelah minat yaitu sebesar 57,02%. Ada baiknya ruang naskah kuno dibuat senyaman

mungkin dan di tempatkan didepan agar pemustakaada rasa keingintahuan terhadap naskah kuno selain karena ada pekerjaan ataupun tugas dan mengembangkan fungsi perpustakaan umum sebagai tempat penelitian, rekreasi, informasi, simpan karya manusia, kultural dan pendidikan.

Selanjutnya indikator yang mempunyai nilai terendah adalah kebutuhan yaitu sebesar 60,71%. Disini peran pustakawan dan pemustaka sangat di perlukan bagi pentingnya pemanfaatan naskah kuno untuk melestarikan naskah kuno agar tidak punah dan lainya



DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad. 1983. *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa
- Al-Zastrouw Ng. "Meningkatkan Gairah Baca: Kajian Praktis Empirik". Makalah Disampaikan pada Seminar Peran Perpustakaan Sekolah dalam Pengembangan Minat Baca. Tanggal 28 Desember 2006, diselenggarakan oleh jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas adab di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arinto, Wisnu Aji. 2010. "Pemanfaatan Koleksi Terbitan Berkala bagi Pemustaka di Perpustakaan Perguruan Tinggi Alma'Ata Yogyakarta "(skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu budaya, UIN Sunan Kalijaga.
- Barried, Siti Baroroh. (1985). "pengantar Teori Filologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Badafal, Ibrahim. 2006. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Grafika Offset.
- Badudu, Yus. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Djatin, Jusni. 1996. *Penulusuran Literatur*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Hadi, Sutrisno. 1994. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset
- Hani, Sri utami. 2008. "Pemanfaatan Jurnal Elektronik sebagai Sumber Belajar mahasiswa di UPT Perpustakaan UNY" (skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu budaya, UIN Sunan Kalijaga
- Hendrato-darmosugito, Astuti. 2000. "pernaskahan Nasional untuk Pembangunan". Makalah Simposium Internasional pernaskahan Nusantara II 1998. Pekanbaru: Masyarakat Pernaskahan Nusantara, 35-46).
- Hermawan, Rachman dan Zulfikar Zen. 2006. *Etika Kepustakawan*. Jakarta: Sagung Seto
- Ikram, Achadiati. 1997. *Filologia Nusantara*. Jakarta: pustaka Jaya.

- Ali, Irhamni. 2012. *Strategi Perpustakaan Nasional melakukan branding melalui naskah kuno dan koleksi langka*. Dalam <http://hdl.handle.net/10760/17698> tanggal 18 Oktober 2013. Jam 13.00 WIB
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2005. Jakarta: Balai Pustaka.
- Karim, Nur. (1997). “*Pemanfaatan Naskah Kuno oleh Mahasiswa di Perpustakaan Nasional RI*”.(tesis). Jurusan Ilmu Perpustakaan, Universitas Indonesia Jakarta
- Koentjaraningrat.1983. *Metodologi Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia
- Lasa, HS. 1998. *Kamus Istilah Perpustakaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- , 2005. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media
- , 2009. *Kamus Kepustakawan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book publisher.
- Moeliono dkk, Yusuf Hadi. 1989. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: CV Rajawali
- Munawar, Tuti dan Nindya Noegraha. 1997. “*Khasanah Naskah Nusantara dalam tradisi tulis Indonesia*”. Jakarta: Masyarakat Pernaskahan Nusantara.
- Negoro, Wulung Rekso. 2010 “*Studi Pemanfaatan Koleksi oleh Pemustaka di perpustakaan Jurusan Teknik Universitas Gadjah Mada Yogyakarta*” (skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu budaya, UIN Sunan Kalijaga.
- Nugraha, Reza Sukma. 2009. “Naskah KH. Anwar Ranji Wetan Majalengka (kajian filologis)”(skripsi). Jurusan Bahasa dan Sastra Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Nurhadi, Mulyani Ahmad. 1983. *Sejarah Perpustakaan dan Perkembangan di Indonesia*. Yogyakarta: Andi Office.
- Oktaviana, Mayadewi. 2012. “*Studi Pelestarian Informasi Naskah Jawa di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta*” (skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Prawati, Budi. 2003. “*Keterpakaian koleksi Majalah Ilmiah Pusat perpustakaan dan Penyebaran Teknologi Pertanian oleh Peneliti Badan Penelitian dan Pengembangan Pertanian*” . Jurnal Perpus pertanian, volume 12, Nomer 1, hal 26-31. Dalam<http://pustaka.litbang.deptan.go.id/publikasi/pp121034.pdf>

- Priyatna, Suganda. 1996. Motivasi, partisipasi dan pembangunan: ditinjau dari sisi komunikasi. Jakarta: UI Press
- Riduan. 2006. *Rumus dan Data Dalam Aplikasi Statistik*. Bandung: Alfabeta.
- . 2009. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Rofia'ah. 2008. "Studi Tentang Pemanfaatan Koleksi di Perpustakaan Bahan Perpustakaan oleh Pengguna di Perpustakaan Umum kabupaten Kulonprogo Yogyakarta" (skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Saleh, Abdul Rahman. 1996. *Pengelolaan Terbitan Berseri*. Jakarta: Universitas Terbuka Depdikbud.
- Salim, peter.2002. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Sinaga, Dian. 2005. *Perpustakaan Sekolah: Perannya dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Kreasi Media Utama
- Singarimbun, Masri dan Sofyan Effendi. 1989. *Metodologi Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES.
- Soeatinah. 1992. *Perpustakaan, kepustakawan dan Pustakawan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo-Basuki.1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sulistyono. 1992. Psikologi Pendidikan. (t.k). (t.p).
- Sumekar, Sri, Dady P. Rachmananta, Nindya Noegraha. 1999. Koleksi Naskah Pilihan Perpustakaan Nasional RI. Jakarta: Proyek Pembinaaan dan Pengembangan Perpustakaan Nasional.
- Sutarno, NS. 2003. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- . 2005. *Tanggung Jawab Perpustakaan dalam mengembangkan Masyarakat Informasi*. Jakarta: Panta Rei
- Undang-undang Republik Indonesia No.43 tahun 2007 Tentang Perpustakaan.
- Widiyastuti, 2006. "Pemanfaatan Jurnal Dalam Penulisan Skripsi Jurusan Teknologi Pangan dan Hasil Pertanian UGM Yogyakarta" (skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga.

Winarti, Ida. Layanan informasi berdasarkan permintaan pengguna. Dalam jurnal perpustakaan pertanian. Vol. II, No. 1 Januari. Bogor: Pusat Perpustakaan dan Penyebaran Teknologi Pertanian.



PENGANTAR KUESIONER

Kepada

Yth. Bapak/ Ibu/ Sdr/ sdri.

Pemustaka Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Yogyakarta

Yogyakarta

Dengan hormat,

Dengan segala kerendahan hati, perkenanlah saya (Sitti Annisa/ 09140093) Ilmu Perpustakaan dan Informasi sedang melakukan penelitian untuk menyusun skripsi dengan judul Pemanfaatan Koleksi Naskah Kuno bagi Pemustaka di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah istimewa Yogyakarta.

Untuk kelancaran dalam penyusunan skripsi, pada kesempatan ini saya mohon dengan hormat bantuan dan ketersediaan Bapak/ Ibu/ Sdr./ Sdri. Untuk sejenak meluangkan waktu memberikan pendapat dan informasi dengan menjawab seluruh pertanyaan Kuesioner yang saya ajukan. Semua jawaban yang Bapak/ Ibu/ Sdr./ Sdri. Berikan adalah semata-mata untuk kepentingan penulisan tugas akhir Skripsi saya.

Atas kesediaan dan partisipasi Bapak/ Ibu/ Sdr./ Sdri. Saya ucapan terimakasih.

Yogyakarta, April 2013

Hormat saya,

Siti Annisa
Nim: 09140093

PERNYATAAN		STS	TS	S	SS
NO	MINAT				
1.	Saya berkunjung ke BPAD DIY rata-rata 3 kali atau lebih dalam seminggu untuk memanfaatkan naskah kuno				
2.	Saya setiap kunjungan ke BPAD DIY menghabiskan waktu rata-rata 2 jam atau lebih untuk memanfaatkan naskah kuno				
3.	Saya setiap kunjung BPAD DIY membaca koleksi naskah kuno rata-rata 5 judul				
MOTIF					
4.	Saya memanfaatkan Naskah kuno di BPAD DIY untuk belajar karena informasinya yang beragam				
5.	Saya memanfaatkan naskah kuno BPAD DIY untuk menyelesaikan suatu pekerjaan				
6.	Saya memanfaatkan naskah kuno di BPAD DIY untuk menambah pengetahuan dan wawasan				
KEBUTUHAN					
7.	Saya mendapatkan koleksi naskah kuno untuk memenuhi kebutuhan yang terkait dengan pekerjaan saya				
8.	Informasi koleksi naskah kuno sudah memenuhi apa yang saya inginkan				
9.	Saya menggunakan koleksi naskah kuno untuk memenuhi hobbi				
10.	Adanya fasilitas fotocopi di koleksi naskah kuno, mendukung kebutuhan saya				
KELENGKAPAN KOLEKSI					
11.	Koleksi naskah kuno di BPAD DIY, semua isinya berkualitas				
12.	Kondisi fisik koleksi naskah kuno selalu terawat dan di jaga baik di BPAD DIY				
13.	Koleksi naskah kuno yang sedia di BPAD DIY sangat lengkap				
14.	Subjek koleksi naskah kuno sangat beragam jenisnya				

	KETERSEDIAAN FASILITAS PENELUSURAN INFORMASI				
15.	Dalam melakukan penulusuran koleksi, saya menggunakan fasilitas penelusuran				
16	Dalam penelusuran informasi dinaskah, saya selalu mencarinya di rak				
17.	Di BPAD DIY terdapat indeks naskah kuno sehingga memudahkan saya dalam mencari naskah kuno				
	KETRAMPILAN PUSTAKAWAN DALAM PELAYANAN				
18.	Adanya pustakawan di ruang koleksi naskah kuno sangat membantu kebutuhan saya saat mencari naskah kuno				
19.	Bantuan yang diberikan kepada pustakawan sesuai dengan keinginan saya				
20.	Pustakawan dalam pelayanan, bersikap ramah pada pemustaka yang berkunjung				



Lampiran

TABULASI UJI COBA KUESIONER PENELITIAN 30 RESPONDEN
PEMANFAATAN NASKAH KUNO BAGI PEMUSTAKA DI BADAB PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH (BPAD)
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	38
2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	56
3	1	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	4	3	53
4	2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	48
5	1	1	1	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	51
6	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	54
7	2	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
8	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	4	3	4	45
9	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	62
10	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	59
11	1	1	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	53
12	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	52
13	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	3	3	2	4	4	4	57
14	1	1	1	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	52
15	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	46
16	2	2	2	2	3	2	3	2	2	4	3	4	3	2	2	2	3	3	3	3	52
17	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	43
18	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	42
19	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	61

20	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	4	4	4	53	
21	1	1	2	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	46
22	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	54
23	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	51
24	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	4	4	62
25	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	49
26	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	42
27	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	4	4	4	4	59
28	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	63
29	1	2	1	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	49
30	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50
	47	53	58	72	77	75	78	76	74	92	78	82	83	83	79	80	82	94	97	100	



tabulasi uji valid penelitian pada 30 responden

no.1	no.2	no.3	no.4	column	no.6	no.7	no.8	no.9	no.10	no.11	no.12	no.13	no.14	no.15	no.16	no.17	no.18	no.19	no.20	total
1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	38	
2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	56	
1	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	4	3	53	
2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	48	
1	1	1	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	51	
2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	54	
2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58	
1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	4	3	4	45	
2	2	2	2	2	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	62	
2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	59	
1	1	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	53	
2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	52	
2	2	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	4	4	57	
1	1	1	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	52	
1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	46	
2	2	2	2	3	2	3	2	2	4	3	4	3	2	2	2	2	3	3	52	
1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	4	43	
1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	42	
2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	61	
2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	4	4	4	53	
1	1	2	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	46	
2	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	54	
1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	51	
2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	4	4	62	
2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	49	
1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	42	
2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	4	4	4	59	
2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	63	
1	2	1	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	49	
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50	
47	53	58	72	77	75	78	76	74	92	78	82	83	83	79	80	82	94	97	100	

Lampiran

**Hasil Uji Validitas pada 30 penelitian 30 responden
Variabel pemanfaatan Naskah Kuno**

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	49.9333	37.582	.485	.840
VAR00002	49.8333	38.420	.386	.844
VAR00003	49.6333	36.654	.487	.839
VAR00004	49.2000	36.786	.521	.838
VAR00005	49.0000	36.759	.467	.840
VAR00006	49.1000	36.921	.491	.839
VAR00007	49.0000	33.793	.617	.832
VAR00008	49.0667	35.099	.504	.838
VAR00009	49.1333	35.430	.588	.834
VAR00010	48.5333	36.671	.419	.842
VAR00011	49.0000	38.069	.376	.845
VAR00012	48.8667	37.223	.388	.843
VAR00013	49.0333	38.723	.382	.849
VAR00014	48.8333	37.454	.374	.844
VAR00015	48.9333	37.099	.433	.841
VAR00016	48.9333	37.444	.384	.843
VAR00017	48.8667	37.982	.380	.845
VAR00018	48.4667	37.085	.375	.844
VAR00019	48.6333	37.689	.390	.843
VAR00020	48.4000	36.938	.407	.842

Lampiran

TABULASI KUESIONER PENELITIAN SELURUH (89) RESPONDEN
PEMANFAATAN NASKAH KUNO BAGI PEMUSTAKA DI BADAB PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH (BPAD)
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	total
1	1	1	1	2	2	3	4	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	40
2	2	2	1	3	3	3	3	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	55
3	2	2	2	2	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	53
4	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	49
5	2	1	1	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	4	2	2	51
6	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	54
7	2	2	1	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	4	4	48
9	2	2	2	2	3	2	3	3	3	4	3	4	2	4	4	4	3	3	3	4	60
10	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	55
11	1	1	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	52
12	2	2	1	2	3	2	4	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	4	4	51
13	2	2	1	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	3	3	2	4	3	4	55
14	1	1	1	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	52
15	1	1	1	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	42
16	2	2	2	2	2	3	3	2	2	4	3	4	2	2	2	3	3	3	3	3	52
17	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	4	48
18	1	2	1	2	1	2	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	46
19	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	4	4	4	59
20	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	4	3	4	4	52
21	2	3	3	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	49
22	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	52

23	2	2	1	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	50
24	1	3	1	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	60
25	1	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	4	48
26	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	40
27	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	2	3	2	2	4	3	4	59
28	2	2	1	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	63
29	1	3	3	2	2	3	1	1	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	53
30	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	49
31	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	49
32	1	1	1	2	1	3	2	2	2	3	2	4	2	3	4	4	3	3	3	49
33	1	3	3	3	1	3	2	2	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	55
34	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	3	47
35	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	4	3	4	4	56
36	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	53
37	2	2	2	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	4	3	4	58
38	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	48
39	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	57
40	2	2	2	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	61
41	2	2	1	1	3	1	4	4	2	3	2	4	3	4	4	4	4	2	4	58
42	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	52
43	1	2	1	1	2	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	44
44	2	2	3	2	2	2	4	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	57
45	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	3	4	2	3	3	2	2	3	45
46	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
47	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
48	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	57
49	1	2	1	2	2	2	3	3	2	1	1	2	2	4	2	2	3	3	3	44
50	2	2	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	63
51	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	50

52	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	4	3	3	53
53	1	1	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	43
54	2	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	67
55	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	48
56	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	53
57	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	4	3	4	4	49
58	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	49
59	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	61
60	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	4	56
61	2	2	2	2	1	2	3	3	1	3	2	2	2	1	2	2	2	3	4	4	45
62	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	50
63	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	47
64	2	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
65	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	4	3	3	3	57
66	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	4	4	3	2	2	3	3	4	4	55
67	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	61
68	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
69	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	54
70	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	51
71	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	42
72	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	1	3	3	3	55
73	2	3	3	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	52
74	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	55
75	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	4	4	3	3	3	4	54
76	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	4	3	2	3	3	3	3	55
77	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	2	39
78	1	1	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	46
79	1	1	3	2	2	2	4	4	2	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	59
80	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	47

81	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	46
82	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	57
83	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	47
84	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	55
85	2	2	3	3	3	3	2	2	3	4	2	2	2	3	3	3	3	4	3	55
86	1	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	45
87	1	1	2	2	1	2	3	3	1	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	52
88	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	50
89	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	48

151 189 187 214 203 224 246 247 207 262 215 247 237 244 243 235 257 264 277 279

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	total
1	1	1	1	2	2	3	4	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	40
2	2	2	1	3	3	3	3	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	55
3	2	2	2	2	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	53
4	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	49
5	2	1	1	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	4	2	2	51
6	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	54
7	2	2	1	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	4	4	48
9	2	2	2	2	3	2	3	3	3	4	3	4	2	4	4	4	3	3	3	4	60
10	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	55
11	1	1	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	52
12	2	2	1	2	3	2	4	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	4	4	51
13	2	2	1	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	3	3	2	4	3	4	55
14	1	1	1	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	52
15	1	1	1	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	42
16	2	2	2	2	3	3	2	2	4	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	52
17	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	4	48
18	1	2	1	2	1	2	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	46
19	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	4	4	59
20	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	4	3	4	4	52
21	2	3	3	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	49
22	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	52
23	2	2	1	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	50
24	1	3	1	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	60
25	1	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	4	3	48
26	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	40
27	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	2	3	2	2	4	3	4	4	59
28	2	2	1	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	63
29	1	3	3	2	2	3	1	1	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	53
30	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	49
31	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	49
32	1	1	1	2	1	3	2	2	2	3	2	4	2	3	4	4	3	3	3	3	49
33	1	3	3	3	1	3	2	2	2	4	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	55
34	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3	3	47
35	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	4	3	4	4	56
36	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	53
37	2	2	2	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	4	3	4	4	58
38	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	48

39	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	57
40	2	2	2	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	61
41	2	2	1	1	3	1	4	4	2	3	2	4	3	4	4	4	4	2	4	58
42	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	52
43	1	2	1	1	2	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	44
44	2	2	3	2	2	2	4	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	57
45	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3	3	4	2	3	3	2	2	3	3	45
46	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
47	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
48	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
49	1	2	1	2	2	2	3	3	2	1	1	2	2	4	2	2	3	3	3	44
50	2	2	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	63
51	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	50
52	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	4	3	53
53	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	43
54	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	67
55	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	48
56	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	53
57	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	4	3	4	49
58	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	49
59	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	4	61
60	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	4	4	56
61	2	2	2	2	1	2	3	3	1	3	2	2	2	1	2	2	2	3	4	45
62	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	50
63	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	47
64	2	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
65	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	4	4	3	57
66	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	4	4	3	2	2	3	3	4	55
67	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	61
68	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
69	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	54
70	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	4	3	51
71	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	42
72	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	1	3	3	3	55
73	2	3	3	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	52
74	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	55
75	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	4	4	3	3	3	54
76	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	4	3	2	3	3	3	55
77	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	39
78	1	1	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	46

79	1	1	3	2	2	2	4	4	2	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	59
80	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	47
81	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	46
82	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	57
83	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	47
84	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	55
85	2	2	3	3	3	3	2	2	3	4	2	2	2	3	3	3	3	4	3	55
86	1	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	45
87	1	1	2	2	1	2	3	3	1	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	52
88	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	50
89	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	48

151 189 187 214 203 224 246 247 207 262 215 247 237 244 243 235 257 264 277 279

Lampiran

Hasil kuesioner penelitian seluruh (89) responden Variabel pemanfaatan Naskah Kuno

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
no.1	50.39	32.900	.277	.793
no.2	49.97	32.351	.233	.797
no.3	49.99	31.829	.242	.798
no.4	49.69	31.468	.447	.785
no.5	49.57	31.657	.392	.787
no.6	49.76	31.160	.385	.787
no.7	49.33	32.063	.252	.796
n.8	49.30	31.532	.327	.791
no.9	49.76	31.001	.420	.785
no.10	49.21	31.283	.367	.789
no.11	49.69	32.150	.294	.793
no.12	49.31	30.514	.474	.782
no.13	49.43	30.725	.456	.783
no.14	49.35	31.275	.360	.789
no.15	49.36	31.028	.430	.785
no.16	49.36	31.165	.410	.786
no.17	49.20	31.845	.357	.789
no.18	48.97	31.487	.391	.787
no.19	49.10	31.956	.371	.789
no.20	48.97	31.487	.391	.787

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data pribadi

Nama :Sitti Annisa
Alamat : Lempuyangan DN III/328 Yogyakarta
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl lahir : Bogor, 09 Februari 1991
Agama : Islam
No. Hp : 085643334199
Email : annisa_chetea@yahoo.co.id

Pendidikan

1997-2003 : SDN Cinangka 03 Sawangan, Depok
2003-2006 : SMP PIRI 1 Yogyakarta
2006-2009 : SMA PIRI 1 Yogyakarta
2009-sekarang : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta