

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI SIRKULASI
DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS WIDYA DHARMA
(UNWIDHA) KLATEN**

(Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 Dan Penggunaan di Ruang Baca)

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Adhistry Dea Arivani

10140070

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN S1
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2014**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.00.9/1012 /2014

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI SIRKULASI DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
WIDYA DHARMA (UNWIDHA) KLATEN
(Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 dan Penggunaan di Ruang Baca)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Adhisty Dea Arivani
NIM : 10140070
Telah dimunaqosyahkan pada : Jum'at, 06 Juni 2014
Nilai Munaqosyah : A-

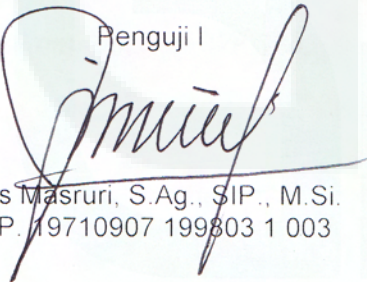
Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

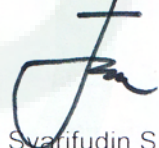
Ketua Sidang


Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 19630128 199403 1 001

Penguji I


Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.Si.
NIP. 19710907 199803 1 003

Penguji II

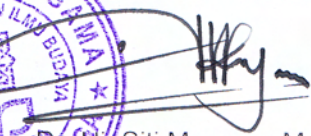

Faisal Syarifudin S.Ag., SS., M.Si.
NIP. 19750614 200112 1 004

Yogyakarta, 12 Juni 2014

Dekan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya




D. Hj. Siti Maryam, M.Ag.
NIP. 19580117 198503 2 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adhistry Dea Arivani

NIM : 10140070

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten (Berasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 dan Penggunaan di Ruang Baca)” adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 Mei 2014

Penulis



Adhistry Dea Arivani

10140070

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
Dosen Prodi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdr. Adhisty Dea Arivani
Lamp. : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, perbaikan dan penyempurnaan seperlunya terhadap naskah skripsi saudara:

Nama : Adhisty Dea Arivani
NIM : 10140070
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan
Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten
(Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 dan
Penggunaan di Ruang Baca)

Selaku dosen pembimbing, saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosah. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 Mei 2014

Pembimbing



Drs. Djazim Rohmadi, M.Si
NIP. 19630128 199403 1 001

MOTTO

"Membaca tanpa merenungkan ibarat makan tanpa mencerna"
(Edmun Burke)

"Kehidupan membaca dan menulis merupakan salah satu dari
banyak cara untuk mengembangkan intelektual"
(Mahatma Gandhi)

"Belajar membaca bagaikan menyalakan api; setiap suku kata
yang di eja akan menjadi percik yang menerangi"
(Victor Hugo)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini Penulis Persembahkan Kepada:

- Kedua orang tua tersayang, Bapak Susanto dan Ibu Ningsih Sri Hutami,
- Adik-adik tercinta Bella Mutiara Nuari dan Muh. Syaiful Rizal
- Seseorang yang spesial Higuita Arya Kusuma yang selalu memberikan doa dan semangat dalam mengerjakan skripsi
- Teman-teman terbaikku Nuri, Unik, Putri, Anis, Mamik, Anas dan Ema yang selalu mendukungku serta Dewi Eko Yuniati yang selalu menemani penulis pada saat melakukan penelitian
- Sahabat, Teman-Teman IPI Kelas B angkatan 2010 dan Civitas Akademik FADIB UIN SUKA Yogyakarta

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI SIRKULASI
DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS WIDYA DHARMA (UNWIDHA)
KLATEN
(Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 Dan Penggunaan di Ruang Baca)**

Adhistry Dea Arivani
10140070

Intisari

Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (Unwidha) Klaten (Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 dan Penggunaan di Ruang Baca). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui prosentase keterpakaian koleksi sirkulasi menurut subyek di Perpustakaan UNWIDHA Klaten berdasarkan kajian sirkulasi 2010-2013 dan penggunaan di ruang baca. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah *check-list*. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 344 koleksi. Hasil yang diperoleh secara keseluruhan menunjukkan bahwa keterpakaian koleksi sirkulasi berdasarkan kajian sirkulasi tahun 2010-2013 dengan rata-rata prosentase sebesar 76,43% dengan interval $75,00% < 76,43% < 99,99%$ dapat diartikan hampir seluruh koleksi sirkulasi terpakai, dan keterpakaian koleksi sirkulasi berdasarkan penggunaan di ruang baca dengan prosentase sebesar 57,15% dengan interval $50,00% < 57,15% < 74,99%$ dapat diartikan sebagian besar koleksi sirkulasi terpakai. Keterpakaian koleksi sirkulasi berdasarkan kajian sirkulasi tahun 2010-2013 dan penggunaan di ruang baca dengan prosentase tertinggi adalah kelas 800 sebesar 95,12% dan 400 sebesar 97,01%. Sedangkan keterpakaian koleksi sirkulasi berdasarkan kajian sirkulasi tahun 2010-2013 dan penggunaan di ruang baca dengan prosentase terendah adalah kelas 900 sebesar 50% dan 700 sebesar 0%

Kata kunci: keterpakaian koleksi sirkulasi, kajian sirkulasi, penggunaan di ruang baca.

**EVALUATION THE USE OF CIRCULATION COLLECTIONS
IN THE UNIVERSITY LIBRARY WIDYA DHARMA (UNWIDHA)
KLATEN
(Based Study Circulation by Year 2010-2013 and Use in the Reading Room)**

Adhistry Dea Arivani
10140070

Abstract

Evaluation the use of Circulation Collections in the University Library Widya Dharma (Unwidha) Klaten (Based Study Circulation by year 2010-2013 and use in the Reading Room). This study aims to determine percentage the use of circulation collections by subject in the University Library Widya Dharma (Unwidha) Klaten based study circulation by year 2010-2013 and use in the reading room. The method used is descriptive quantitative. Methods of data collection in this study using interviews, observation and documentation. Research instrument in this study is a check-list. The samples in this study were 344 collection. The results obtained show that the overall the use of circulation collections based study circulation by year 2010-2013 with an average percentage of 76,43% with intervals $75,00\% < 76,43\% < 99,99\%$ means almost the entire collections of used circulation and the use of circulation collections based use in the reading room with an average percentage of 57,15% with intervals $50,00\% < 57,15\% < 74,99\%$ means circulation of collections largely used. The use of circulation collections based study circulation by year 2010-2013 and use in the reading room with the highest percentage was 95.12% for the class 800 and 97.01% for the class 400. While the use of circulation collections based study circulation by year 2010-2013 and use in the reading room with the lowest percentage was 50% with the class 900 and 0% with the class 700.

Keywords: the use of circulation collections, circulation study, the use in the reading room.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillahirabbil'amin,

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah membimbing dan memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten (Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 dan penggunaan di Ruang Baca)” guna memperoleh gelar sarjana S1 Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dorongan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama proses penulisan skripsi sampai selesainya skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
2. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag.,SIP.,M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
3. Siti Rohaya, S.Ag., M.T selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan nasehat dan dukungan kepada penulis.

4. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan sabar memberikan bimbingan dan kemudahan kepada penulis.
5. Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.Si dan Faisal Syarifudin, S.Ag., SS., M.Si, selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktunya untuk menguji serta memberikan saran, kritik dan masukan skripsi yang telah disusun oleh penulis.
6. Dosen dan seluruh staf karyawan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis.
7. Bapak Sarono selaku kepala perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten serta Ibu Dra. Sri Hartanti Arsih, Siti Aisyah dan purwanti selaku staf perpustakaan serta Bapak Nur Alam Andirta Hidayat, A.Ma.Pust selaku pustakawan yang telah membantu penulis dalam penelitian.
8. Kepada kedua orang tua penulis, Susanto dan Ningsih Sri Hutami yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta doa bagi penulis.
9. Kepada adik-adikku Bella Mutiara Nuari dan Muh. Syaiful Rizal yang selalu memberikan semangat dan doa bagi penulis.
10. Higuita Arya Kusuma, S.E selalu ada disampingku, yang selalu memberikan semangat dan mendoakan agar skripsi ini cepat diselesaikan.
11. Nuri, Unik, Putri, Mamik, Anis, Anas dan Ema sahabat terbaikkku, Dewi Eko Yuniati, S.Pd yang selalu menemani dalam proses penelitian, teman-

teman satu bimbingan, teman-teman IPI angkatan 2010 terimakasih atas segala dukungan dan bantuannya bagi penulis.

12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan an bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dari pengembangan ilmu pengetahuan khususnya ilmu perpustakaan.

Yogyakarta, 13 Mei 2014

Penulis,

Adhistry Dea Arivani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat	6
1.3.1 Tujuan Penelitian	6
1.3.2 Manfaat Penelitian	6
1.4 Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9

2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Evaluasi Koleksi.....	12
2.2.2 Metode Evaluasi.....	12
2.2.3 Koleksi Sirkulasi	24
2.2.4 Keterpakaian Koleksi	25
2.2.5 Perpustakaan Perguruan Tinggi	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Waktu dan tempat Penelitian	29
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	29
3.4 Populasi dan Sampel	29
3.4.1 Populasi.....	29
3.4.2 Sampel.....	30
3.4.3 Teknik Sampling Kajian Sirkulasi	32
3.4.4 Teknik Sampling Penggunaan di Ruang Baca.....	33
3.5 Variabel Penelitian	35
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6.1 Wawancara.....	36
3.6.2 Observasi.....	36
3.6.3 Dokumentasi	36
3.7 Instrumen Penelitian	37
3.8 Metode Analisis Data.....	37
3.8.1 Analisis Prosentase Keterpakaian Koleksi	38
3.8.2 Analisis Frekuensi Keterpakaian Koleksi	39

BAB VI PEMBAHASAN.....	41
4.1 Gambaran Umum.....	41
4.1.1 Sejarah Singkat.....	41
4.1.2 Visi, Misi, Tujuan dan Tugas Utama	42
4.1.2.1 Visi.....	42
4.1.2.2 Misi	42
4.1.2.3 Tugas Utama	43
4.1.3 Struktur Organisasi	43
4.1.3.1 Struktur Organisasi Perpustakaan	43
4.1.3.2 Struktur Personalia.....	44
4.1.4 Sumber Daya Pendukung.....	45
4.1.5 Koleksi	46
4.1.5.1 Jenis-Jenis Koleksi.....	46
4.1.5.2 Kondisi Koleksi Perpustakaan Pusat Unwidha Klaten	48
4.1.6 Layanan Perpustakaan.....	49
4.1.6.1 Waktu Layanan Perpustakaan	49
4.1.6.2 Jangka Waktu Peminjaman	49
4.1.6.3 Bagian Layanan Sirkulasi	49
4.1.7.4 Bagian Layanan Referensi	52
4.2 Hasil Penelitian	53
4.2.1 Kajian Sirkulasi.....	55
4.2.1.1 Karya Umum (000)	56
4.2.1.2 Filsafat (100)	58
4.2.1.3 Agama (200).....	59
4.2.1.4 Ilmu Sosial (300).....	61

4.2.1.5 Bahasa (400).....	68
4.2.1.6 Ilmu Murni (500)	72
4.2.1.7 Ilmu Terapan/Teknologi (600).....	74
4.2.1.8 Kesenian (700)	77
4.2.1.9 Kesusastraan (800).....	78
4.2.1.10 Sejarah dan Geografi (900)	81
4.2.2 Penggunaan di Ruang Baca.....	81
4.2.2.1 Data Penggunaan di Ruang Baca menurut Hari.....	83
4.2.2.2 Data Penggunaan di Ruang Baca berdasarkan Subyek	103
4.2.3 Analisis Total Keterpakaian Koleksi	129
4.2.3.1 Analisis Total Keterpakaian Koleksi dengan Metode Kajian Sirkulasi	130
4.2.3.2 Analisis Total Keterpakaian Koleksi dengan Metode Penggunaan di Ruang Baca	131
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	134
5.1 Simpulan	134
5.2 Saran-Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN.....	139

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Data Koleksi Sirkulasi	4
Tabel 2	Populasi Koleksi Sirkulasi	30
Tabel 3	Sebaran Sampel menurut nomor kelas	31
Tabel 4	Keterpakaian koleksi sirkulasi	37
Tabel 5	Tenaga/Personil UPT Perpustakaan UNWIDHA	44
Tabel 6	Klasifikasi Dewey Decimal Classification	46
Tabel 7	Populasi Koleksi Sirkulasi	53
Tabel 8	Sebaran sampel menurut nomor kelas	54
Tabel 9	Data Sampel Karya Umum	56
Tabel 10	Data Sampel Filsafat dan Psikologi	58
Tabel 11	Data Sampel Agama.....	59
Tabel 12	Data Sampel Ilmu Sosial.....	61
Tabel 13	Data Sampel Bahasa.....	68
Tabel 14	Data Sampel Ilmu Murni.....	72
Tabel 15	Data Sampel Ilmu Terapan/Teknologi	74
Tabel 16	Data Sampel Kesenian	77
Tabel 17	Data Sampel Kesusastraan	78
Tabel 18	Data Sampel Sejarah dan Geografi	81
Tabel 19	Data Penggunaan di Ruang Baca	83
Tabel 20	Data Penggunaan di Ruang Baca	84
Tabel 21	Data Penggunaan di Ruang Baca	84
Tabel 22	Data Penggunaan di Ruang Baca	85
Tabel 23	Data Penggunaan di Ruang Baca	86

Tabel 24	Data Penggunaan di Ruang Baca	86
Tabel 25	Data Penggunaan di Ruang Baca	87
Tabel 26	Data Penggunaan di Ruang Baca	88
Tabel 27	Data Penggunaan di Ruang Baca	88
Tabel 28	Data Penggunaan di Ruang Baca	90
Tabel 29	Data Penggunaan di Ruang Baca	91
Tabel 30	Data Penggunaan di Ruang Baca	92
Tabel 31	Data Penggunaan di Ruang Baca	92
Tabel 32	Data Penggunaan di Ruang Baca	94
Tabel 33	Data Penggunaan di Ruang Baca	95
Tabel 34	Data Penggunaan di Ruang Baca	96
Tabel 35	Data Penggunaan di Ruang Baca	96
Tabel 36	Data Penggunaan di Ruang Baca	97
Tabel 37	Data Penggunaan di Ruang Baca	97
Tabel 38	Data Penggunaan di Ruang Baca	98
Tabel 39	Data Penggunaan di Ruang Baca	99
Tabel 40	Data Penggunaan di Ruang Baca	100
Tabel 41	Data Penggunaan di Ruang Baca	101
Tabel 42	Data Penggunaan di Ruang Baca	101
Tabel 43	Data Kelas Karya Umum	103
Tabel 44	Data Kelas Filsafat dan Psikologi	105
Tabel 45	Data Kelas Agama	107
Tabel 46	Data Kelas Ilmu Sosial.....	108
Tabel 47	Data Kelas Ilmu Bahasa.....	113
Tabel 48	Data Kelas Ilmu Murni	118

Tabel 49	Data Kelas Ilmu Terapan/Teknologi.....	121
Tabel 50	Data Kelas Kesenian	123
Tabel 51	Data Kelas Kesusastraan.....	125
Tabel 52	Data Kelas Sejarah dan Geografi	128



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Bagan Organisasi Perpustakaan UNWIDHA.....	44
Gambar 2	Sebaran Sampel	55
Gambar 3	Prosentase Keterpakaian Koleksi	130
Gambar 4	Prosentase Keterpakaian Koleksi	131



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara	139
Lampiran 2	Lembar Kerja Kajian Sirkulasi	140
Lampiran 3	Lembar Kerja Penggunaan di Ruang Baca.....	142
Lampiran 4	Curriculum Vitae	144
Lampiran 5	Surat Keterangan Melakukan Penelitian	145
Lampiran 6	Surat Izin Penelitian dari UIN SUKA Yogyakarta.	146
Lampiran 7	Surat Izin Penelitian dari KESBANGLINMAS ...	147
Lampiran 8	Surat Izin Penelitian dari Badan Penanaman Modal	148
Lampiran 9	Surat Izin Penelitian dari BAPPEDA Klaten	150

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan merupakan sebuah ruangan, bagian, sebuah gedung itu sendiri, yang digunakan untuk menyimpan buku dan terbitan lainnya yang biasanya disimpan menurut tata susunan tertentu untuk digunakan pembaca, bukan untuk dijual (Sulistyo-Basuki, 1993: 3).

Dalam Undang-undang No. 43 Tahun 2007 tentang perpustakaan pasal (1) dicantumkan bahwa perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak dan karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi dan rekreasi para pemustaka. Dibentuknya perpustakaan adalah memberikan informasi yang terbaik yang dibutuhkan masyarakat yang dilayaninya (Yulia, 2009: 1.9).

Salah satu layanan atau jasa utama perpustakaan adalah peminjaman buku dan materi lainnya. Kegiatan peminjaman ini sering dikenal dengan nama sirkulasi. Kegiatan ini sering kali dianggap sebagai ujung tombak jasa perpustakaan karena kegiatan ini yang berhubungan dengan pemakai serta paling sering digunakan pemakai (Sulistyo-Basuki, 1993: 257). Sirkulasi bahan pustaka merupakan unsur penting dalam kegiatan perpustakaan. Apabila sirkulasi dan pemustakanya sedikit maka perpustakaan itu dapat dikatakan buruk, namun sebaliknya apabila kegiatan dalam sirkulasi lancar dan aktif maka perpustakaan tersebut dapat dikatakan baik (Martoadmojo, 2009: 2.3).

Kegiatan sirkulasi tidak dapat terlepas tanpa adanya koleksi. Koleksi yang dapat dipinjamkan disebut dengan koleksi sirkulasi. Koleksi sirkulasi merupakan bahan pustaka yang dapat dipinjamkan kepada pemustaka (Martoadmojo, 2009: 2.1). Keberadaan koleksi sangat penting dan mempengaruhi eksistensi perpustakaan itu sendiri (Lasa, 2008: 15). Pengembangan koleksi yang ada di perpustakaan harus dilakukan karena pemustaka menghendaki pengembangan koleksi yang mampu mengikuti kemajuan ilmu pengetahuan. Apabila koleksi perpustakaan tidak berkembang, perpustakaan akan ditinggalkan oleh para pemustaka. Hal ini terjadi pada tahun 1960-an. Banyak perpustakaan yang tidak pernah dikunjungi karena tidak melakukan pengembangan koleksi (Sulistyo-Basuki, 1993: 34).

Dalam melakukan kegiatan pengembangan koleksi perlu dilakukan evaluasi terhadap koleksi. Evaluasi koleksi sangatlah penting bagi kegiatan pengembangan koleksi. Kebijakan pengembangan koleksi harus menunjukkan tujuan dilakukannya evaluasi koleksi, seperti untuk meninjau kinerja para pemilih bahan pustaka. Setiap tujuan membutuhkan teknik dan metode evaluasi yang dianggap cocok dengan kondisi dan situasi perpustakaan (Yulia, 2009: 2.27).

Kegiatan evaluasi koleksi terkait dengan tingkat keterpakaian pada koleksi yang digunakan oleh pemustaka. Koleksi yang sering digunakan oleh pemustaka merupakan koleksi dengan tingkat keterpakaian tinggi, namun sebaliknya jika koleksi tidak sering digunakan maka tingkat keterpakaian koleksi dikatakan rendah. Ketidak-seimbangan penggunaan koleksi oleh pemustaka dapat menjadi masalah karena koleksi yang jarang digunakan tersebut bisa jadi koleksi yang

tidak dibutuhkan oleh pemustaka dan koleksi yang sering digunakan merupakan koleksi yang sangat dibutuhkan oleh pemustaka. Sehingga perlunya dilakukan kegiatan evaluasi koleksi sebagai dasar kegiatan pengembangan koleksi (Martoaatmojo, 2009: 2.1).

Dalam penelitian ini, dibahas tentang perpustakaan perguruan tinggi. Perpustakaan perguruan tinggi merupakan perpustakaan yang terdapat pada perguruan tinggi, badan bawahannya, maupun lembaga yang berafiliasi dengan perguruan tinggi (Sulistyo-Basuki, 1993: 51). Perpustakaan UNWIDHA Klaten adalah perguruan tinggi swasta yang mempunyai beberapa fungsi dalam pelaksanaannya yaitu mengumpulkan, menyediakan, mengolah, dan menyebarluaskan informasi yang lebih baik berdasarkan pada apa yang dibutuhkan oleh pemustaka. Pemustaka membutuhkan koleksi yang menunjang kegiatan belajarnya.

Perpustakaan UNWIDHA Klaten mempunyai dua jenis koleksi yaitu, koleksi sirkulasi dan koleksi referensi. Dalam penelitian ini hanya membahas tentang koleksi sirkulasi. Koleksi sirkulasi yang ada di Perpustakaan UNWIDHA Klaten dikelompokkan berdasarkan klasifikasi DDC yang meliputi kelas umum (000), filsafat (100), agama (200), ilmu sosial (300), bahasa (400), ilmu pengetahuan murni (500), ilmu pengetahuan terapan (600), seni (700), kesusastraan (800), dan sejarah geografi (900). Jumlah Koleksi Sirkulasi yang ada di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten tahun 2012 seperti Tabel 1 sebagai berikut:

Tabel 1
Data Koleksi Sirkulasi Perpustakaan Universitas Widya Dharma
(UNWIDHA) Klaten tahun 2012

No.	Klasifikasi	Jumlah Eksemplar
1.	Karya Umum	1.972
2.	Filsafat	1.375
3.	Agama	917
4.	Ilmu-Ilmu Sosial	9.693
5.	Bahasa	5.827
6.	Ilmu-Ilmu Murni	1.987
7.	Ilmu-Ilmu Terapan	4.055
8.	Kesenian	220
9.	Kesusastraan	3.628
10.	Sejarah dan Biografi	681
	Jumlah	30.455

Sumber: Data Sekunder data koleksi sirkulasi tahun 2012

Berdasarkan data koleksi sirkulasi Perpustakaan UNWIDHA tahun 2012 diketahui jumlah koleksi sebanyak 30.455 eksemplar dan data peminjaman tahun 2012 diketahui bahwa jumlah koleksi yang dipinjam hanya sekitar 8665 eksemplar koleksi sirkulasi. Jumlah koleksi sirkulasi dengan data peminjaman koleksi sirkulasi dapat dibandingkan bahwa keduanya mempunyai selisih yang sangat banyak. Hal ini dapat disimpulkan bahwa tingkat keterpakaian koleksi sirkulasi yang ada di Perpustakaan UNWIDHA masih cenderung rendah. Berdasarkan data tersebut dapat memunculkan pertanyaan apakah semua koleksi sirkulasi di Perpustakaan UNWIDHA Klaten dimanfaatkan pemustaka dan apakah koleksi sirkulasi yang ada di Perpustakaan UNWIDHA Klaten sudah memenuhi kebutuhan pemustaka. Hasil wawancara penulis dengan Kepala Perpustakaan UNWIDHA menyatakan bahwa terdapat satu judul buku yang berjudul Sport Lingo yang belum pernah dipinjam oleh pemustaka.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik meneliti mengenai “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten (Berdasarkan Kajian Sirkulasi 2010-2013 dan kajian penggunaan di ruang baca)”. Penulis melakukan penelitian di perpustakaan tersebut karena masih banyak koleksi yang belum dimanfaatkan pemustaka, sedangkan jumlah koleksi di perpustakaan tersebut sangat banyak. Penelitian ini penting dilakukan agar dapat mengetahui koleksi sirkulasi yang sering dipakai dan tidak pernah dipakai berdasarkan subyek masing-masing kelas. Penulis mengevaluasi koleksi berdasarkan kajian sirkulasi dan kajian penggunaan di ruang baca. Penulis melakukan dua metode evaluasi karena metode evaluasi tidak dapat digunakan secara tunggal (Yulia, 2009: 3.50). Penulis memilih metode kajian sirkulasi dan penggunaan di ruang baca karena koleksi sirkulasi itu selain dipinjam juga dibaca di tempat sehingga perlu melakukan pencatatan pada koleksi sirkulasi yang dipinjam dan koleksi sirkulasi yang dibaca ditempat. Penulis memilih tahun 2010-2013 karena dalam kurun waktu empat tahun terakhir dapat mewakili keterpakaian koleksi secara keseluruhan dengan pertimbangan koleksi yang tidak terpakai tahun ini belum tentu tidak terpakai pada tahun lalu.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka penulis dapat merumuskan masalah yang akan diteliti, yaitu bagaimanakah keterpakaian koleksi sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten berdasarkan kajian sirkulasi 2010-2013 dan penggunaan di ruang baca ?

1.3 Tujuan dan Manfaat

1.3.1 Tujuan Penelitian

Atas dasar rumusan masalah diatas, maka tujuan melakukan penelitian ini adalah untuk mengetahui keterpakaian koleksi sirkulasi melalui prosentase menurut subyek di Perpustakaan UNWIDHA Klaten berdasarkan kajian sirkulasi 2010-2013 dan penggunaan di ruang baca.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, adapun manfaat dari penelitian ini antara lain:

1. Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten

Dapat dijadikan bahan pertimbangan untuk kegiatan pengembangan koleksi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten. Dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi terhadap keterpakaian koleksi sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten.

2. Penulis

Penelitian ini sebagai langkah awal peneliti untuk lebih memahani tentang ilmu perpustakaan dalam hal mengevaluasi koleksi dengan menggunakan metode terpusat pada pengguna berdasarkan kajian sirkulasi dan penggunaan di ruang baca.

3. Bidang Ilmu Perpustakaan

Memberikan kontribusi dan penyebaran dalam bidang ilmu perpustakaan, khususnya tentang evaluasi keterpakaian koleksi sirkulasi.

1.4 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan bertujuan untuk menunjukkan rangkaian pembahasan secara sistematis sehingga terlihat jelas kerangka skripsi. Dalam skripsi ini, penulis merumuskan sistematika pembahasan penelitian ini menjadi 5 bab, yaitu :

Bab I Pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori, dalam bab ini peneliti menyajikan tinjauan dari beberapa penelitian yang ada sebelum penelitian ini ditulis yang terkait dengan apa yang diteliti peneliti secara singkat. Sedangkan dalam landasan teori berisi tentang hal-hal yang berhubungan dengan judul penelitian ini yang dilihat dari sudut teori atau pengertiannya.

Bab III metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini meliputi menjelaskan tentang jenis penelitian, populasi dan sampel, variabel dan indikator, metode dan teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data.

Bab IV Analisis data yang berisi gambaran umum lokasi penelitian dan hasil penelitian tentang Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 dan Penggunaan di Ruang Baca.

Bab V Simpulan berisi simpulan yang diperoleh dari hasil penelitian dan saran sebagai masukan bagi Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) dalam melaksanakan pengembangan koleksi.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Keterpakaian koleksi sirkulasi di Perpustakaan UNWIDHA Klaten berdasarkan kajian sirkulasi dalam kurun waktu 2010-2013 dengan rata-rata prosentase sebesar 76,43% dengan interval $75,00\% < 76,43\% < 99,99\%$ sehingga dapat diartikan hampir seluruh koleksi sirkulasi terpakai. Keterpakaian koleksi sirkulasi dengan prosentase tertinggi adalah kelas 800 (kesusastraan) sebesar 95,12% dan keterpakaian koleksi sirkulasi dengan prosentase terendah adalah kelas 900 (sejarah dan geografi) sebesar 50%. Keterpakaian koleksi sirkulasi yang cenderung rendah, yaitu kelas 200 (agama) sebesar 60%, kelas 900 (sejarah dan geografi) sebesar 50% .
2. Keterpakaian koleksi sirkulasi di Perpustakaan UNWIDHA Klaten berdasarkan penggunaan di ruang baca dengan rata-rata prosentase sebesar 57,15% dengan interval $50,00\% < 57,15\% < 74,99\%$ sehingga dapat diartikan sebagian besar koleksi sirkulasi terpakai. Keterpakaian koleksi sirkulasi dengan prosentase tertinggi adalah kelas 400 (bahasa) sebesar 97,01% dan keterpakaian koleksi sirkulasi dengan prosentase terendah adalah kelas 700 (kesenian) sebesar 0%. Keterpakaian koleksi sirkulasi

yang cenderung rendah, yaitu kelas 200 (agama) sebesar 30%, kelas 300 (ilmu sosial) sebesar 45,87% .

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis dapat memberikan saran, sebagai berikut:

1. Untuk Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten perlunya membenahi dan menerapkan pengembangan koleksi, agar keterpakaian koleksi sirkulasi meningkat.
2. Perlu dilakukan kajian kebutuhan yang diminati oleh pemustaka.
3. Rendahnya pertumbuhan koleksi pada kelas 200, 700 dan 900 menyebabkan koleksi yang tersedia merupakan koleksi terbitan lama sehingga sebagian besar sudah tidak relevan.

Daftar Pustaka

- Alanti. 2012. *Evaluasi Ketersediaan dan Keterpakaian Koleksi Di Perpustakaan Sekolah Tinggi Pertanahan Nasional Yogyakarta Berdasarkan Garis Garis Besar Program Pembelajaran (GBPP) dan Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 234/U/2000 Tentang Pedoman Pendirian Perpustakaan*. (Thesis) Program Pascasarjana, UIN SunanKalijaga Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- , 1999. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- , 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ermawati, Ani Dwi. 2008. *Evaluasi Keterpakaian Koleksi Buku Berdasarkan Data Statistik Sirkulasi Di UPTD Perpustakaan Dinas Pendidikan Kota Magelang*. (skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Fahmayanti, Nurul. 2013. *Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi Di Kantor Perpustakaan Kabupaten Kulon progo Berdasarkan Data StatistikPeminjaman Tahun 2008-2011*. (skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Lasa, Hs. 2008. *Panduan Perpustakaan Sekolah Muhammadiyah*. Yogyakarta: Lembaga Pustaka dan Informasi Pimpinan Pusat Muhammadiyah.
- Martoatmojo, Karmidi. 2009. *Pelayanan Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nazir, Moh. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Poerwadarminta, W.J.S. 2011. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Primadesi, Yona. 2006. *Kontribusi Komentar Para Tokoh pada Blurp dalam Upaya Menarik Pembaca: Studi Kasus Mengenai Kontribusi Komentar Para Tokoh pada Blurp dalam Upaya Menarik Pembaca di Toko Buku Gramedia Cabang Padang*. Dalam *Jurnal Studi Perpustakaan dan Informasi*, Volume 2 Nomor 1, http://usupress.usu.ac.id/files/Pustaha%20Vol_%20%20No_%201%20Juni%202006.pdf diakses pada 20 Juni 2013 pukul 11.26 WIB.
- Qalyubi, Syihabuddin dkk. 2003. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Qudratullah, Mohammad Farhan. 2012. *Statistika*. Yogyakarta: SUKA-Press.
- Soeatminah. 2002. *Perpustakaan, Kepustakawanan, dan Pustakawan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudijono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2011a. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2011b. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Surakhmad, Winarto. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Sutarno, NS. 2003. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sutarno, NS. 2006. *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- Undang-Undang Perpustakaan Nomor 43 Tahun 2007*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Wibowo, Rahman Anto. 2008. *Analisis Tingkat Keterpakaian Koleksi Pada Tesis Mahasiswa Program Studi Penelitiandan Evaluasi Pendidikan Tahun 2006 di Perpustakaan Program Pascasarjana UNY (Suatu Kajian Analisis)*. (skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab, UIN SunanKalijaga Yogyakarta.

Wirartha, I Made. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial Politik*. Yogyakarta: Andi.

Yulia, Yuyu.,Janti G Sujana. 2009. *Pengembangan Koleksi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

LAMPIRAN

*Lampiran 1***PEDOMAN WAWANCARA**

Dengan pihak Kepala Perpustakaan UNWIDHA

1. Mengenai koleksi
 - a. Bagaimana keterpakaian koleksi sirkulasi di perpustakaan UNWIDHA ?
 - b. Apakah ada koleksi yang tidak terpakai ?
2. Mengenai Pengadaan koleksi
 - a. Bagaimana pengadaan koleksi yang ada di perpustakaan UNWIDHA ?
 - b. Bagaimana dengan jumlah pengadaan koleksi sirkulasi antar kelas ?
3. Mengenai keterpakaian koleksi sirkulasi
 - a. Kira-kira apa yang membuat keterpakaian koleksi sirkulasi pada kelas 200 (agama), 300 (ilmu sosial), 700 (kesenian) dan 900 (sejarah dan geografi) ?

Lampiran 2

LEMBAR KERJA
DATA KAJIAN SIRKULASI 2010-2013

Data Sampel Karya Umum

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Filsafat dan Psikologi

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Agama

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Ilmu Sosial

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Bahasa

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Ilmu Murni

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Ilmu Terapan/Teknologi

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Kesenian

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Kesusasteraan

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Sejarah dan Geografi

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Lampiran 3

**LEMBAR KERJA
DATA PENGGUNAAN DI RUANG BACA**

Data Sampel Karya Umum

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Filsafat dan Psikologi

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Agama

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Ilmu Sosial

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Bahasa

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Ilmu Murni

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Ilmu Terapan/Teknologi

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Kesenian

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Kesusasteraan

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

Data Sampel Sejarah dan Geografi

No.	Judul	Pengarang	Keterpakaian Koleksi		Jumlah Keterpakaian
			Ya (√)	Tidak (√)	

CURICULUM VITAE

Nama : ADHISTY DEA ARIVANI
Jenis Kelamin : Wanita
Tempat/Tanggal Lahir : Klaten, 30 April 1992
Status : Belum Menikah
Agama : Islam
Alamat : Sojayan, RT. 03/06 Ngawen, Ngawen, Klaten,
Central Java
Kode Pos : 57466
Nomor Telp : +6285 643 990 075
Alamat Email : adhistydeaarivani@ymail.com
Sejarah Pendidikan : 1996 - 1998 : TK ABA Ngawen
1998 - 2004 : SD Negeri Kahuman
2004 – 2007 : SMP Negeri 1 Klaten
2007 – 2010 : SMA Negeri 1 Krangangom Klaten
2010 – 2014 : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

Alamat : Jl. Ki Hajar Dewantara, Klaten Utara

Kotak Pos No. 168 Klaten 57401

Telp./Fax. (0272) 322363

SURAT KETERANGAN

No. 02/Perpus.Unwidha/1/2014

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami kepala Perpustakaan Pusat Unwidha Klaten menerangkan bahwa:

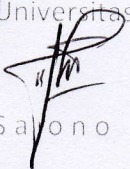
Nama Mahasiswa : Adhisty Dea Arvani
Nomor Induk Mhs : 10140070
Fakultas : ADAB dan Ilmu Budaya
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Program Studi : -
Semester : VIII
Tahun akademik : 2013/2014
Alamat : Sojayan Rt/Rw 03/06, Ngawen, Ngawen, Klaten

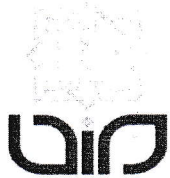
Bahwa yang namanya tersebut di atas telah melaksanakan penelitian di Perpustakaan Universitas Widya Dharma Klaten tentang "Evaluasi keterpakaian koleksi sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma Klaten: Berdasarkan kajian sirkulasi tahun 2010-2013 dan penggunaan di ruang baca" yang dilaksanakan tanggal 28 Januari s/d 28 April 2014

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya



Klaten, 9 Mei 2014
Kepala perpustakaan Pusat
Universitas Widya Dharma Klaten


Salono



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Yogyakarta, 16 Januari 2014

Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/092 /2014
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 Bendel
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada:
Yth, Yth. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
C.q. BASKESBANGLINMAS DIY
Jl. Jend. Sudirman No.05
Yogyakarta 55213

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa :

Nama : Adhistry Dea Arivani
NIM : 10140070
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDA) Klaten dalam rangka Penulisan Skripsi dengan Judul :

EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI SIRKULASI
DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS WIDYA DHARMA (UNWIDHA) KLATEN:
BERDASARKAN KAJIAN SIRKULASI TAHUN 2010-2013 DAN PENGGUNAAN
DI RUANG BACA

di bawah Bimbingan : Drs. Djazim Rohmadi, M.Si

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan membantu mahasiswa tersebut dalam usaha mengumpulkan data yang diperlukan.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik.

Drs. Khairon Nahdiyyin, MA.
NIP. 19680401 199303 1 005

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya;



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BADAN KESBANGLINMAS)
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137
YOGYAKARTA

Nomor : 074 / 144 / Kesbang / 2014
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Yogyakarta, 20 Januari 2014
Kepada Yth. :
Gubernur Jawa Tengah
Up. Kepala Badan Penanaman Modal Daerah
Provinsi Jawa Tengah
Di
SEMARANG

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta
Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/092/2014
Tanggal : 16 Januari 2014
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat *permohonan* dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan *skripsi* dengan judul proposal : **EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI SIRKULASI DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS WIDYA DHARMA (UNWIDHA) KALATEN (Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010 – 2013 dan Penggunaan di Ruang Baca)**”, kepada:

Nama : ADHISTY DEA ARIVANI
NIM : 10140070
Prodi/Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Lokasi : Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten,
Provinsi Jawa Tengah
Waktu : Januari s/d Maret 2014

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset / penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset / penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset / penelitian dimaksud;
3. Melaporkan hasil riset / penelitian kepada Badan Kesbanglinmas DIY.

Rekomendasi Ijin Riset / Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

A.n. KEPALA
BADAN KESBANGLINMAS DIY
KABID KESBANG

RUSDIYANTO
NIP. 196310291990031004



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH

Alamat : Jl. Mgr. Soegiopranoto No. 1 Telepon : (024) 3547091 - 3547438 - 3541487
Fax : (024) 3549560 http : // bpm.d.jatengprov.go.id e-mail : bpm.d@jatengprov.go.id
Semarang - 50131

REKOMENDASI PENELITIAN

NOMOR : 070/181 /04.2 /2014

- Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tanggal 20 Desember 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
2. Peraturan Gubernur No. 74 Tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata kerja Unit Pelaksana Teknis Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pada Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
3. Peraturan Gubernur No. 67 Tahun 2013 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah.
- Menimbang : 1. Surat Kepala Badan Kesbanglinmas Daerah Istimewa Yogyakarta No.074/144/Kesbang/2014 tanggal 20 Januari 2014 perihal Rekomendasi Ijin Penelitian.
2. Surat Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/092/2014 tanggal 16 Januari 2014, perihal : Permohonan Ijin Penelitian.

Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah atas nama Gubernur Jawa Tengah, memberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : ADHISTY DEA ARIVANI.
2. Kebangsaan : Indonesia.
3. Alamat : Sojayan Rt/Rw 03/06 Kel. Ngawen, Kec. Ngawen, Kabupaten Klaten, Provinsi Jawa Tengah.
4. Pekerjaan : Mahasiswa.
5. Judul Penelitian : Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten: Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 dan Penggunaan di Ruang Baca.
6. Tempat /Lokasi : Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Kabupaten Klaten, Prov. Jawa Tengah.
7. Bidang Penelitian : Ilmu Perpustakaan.
8. Penanggung Jawab : Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
9. Anggota Peneliti : -
10. Nama Lembaga : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Untuk : **Melakukan Penelitian dalam rangka Penyusunan Skripsi dengan judul Proposal :
“Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan
Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten: Berdasarkan**

Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 dan Penggunaan di Ruang Baca”

dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat setempat / Lembaga swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Rekomendasi ini.
2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perizinan. Materi penelitian tidak membahas masalah politik dan /atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.
3. Surat rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang surat rekomendasi ini dalam melaksanakan penelitian tidak sesuai dengan surat permohonan beserta data dan berkasnya, tidak mentaati ketentuan yang tercantum dalam rekomendasi penelitian, peraturan perundang-undangan, norma-norma atau adat istiadat yang berlaku, dan penelitian yang dilaksanakan dapat menimbulkan keresahan di masyarakat, disintegrasi bangsa atau keutuhan NKRI.
4. Pencabutan sanksi atau pemberlakuan kembali rekomendasi penelitian dapat diberlakukan kembali apabila telah dilakukan klarifikasi dan atau pemantauan di daerah lokasi penelitian dilaksanakan dan adanya surat pernyataan dari peneliti kepada pejabat yang menerbitkan rekomendasi penelitian untuk tidak lagi melanggar ketentuan yang berlaku.
5. Setelah survai/riset/penelitian selesai supaya menyerahkan hasil survai/riset/penelitian kepada Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah.
6. Surat Rekomendasi Penelitian ini berlaku pada Bulan Januari s.d Maret 2014.
7. Surat Rekomendasi ini dapat diubah apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Semarang,

Pada tanggal : 27 Januari 2014

a.n. GUBERNUR JAWA TENGAH
KEPALA BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH
PROVINSI JAWA TENGAH



Ir. YUNI ASTUTI, MA.

Pembina Utama Muda

NIP. 19620621 198709 2 001

Tembusan :

1. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Provinsi Jawa Tengah;
2. Kepala Kantor Kesbangpol Kab. Klaten;
3. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta;
4. Saudara ADHISTY DEA ARIVANI;
5. Arsip,-



PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(BAPPEDA)

Jl. Pemuda No. 294 Gedung Pemda II Lt. 2 Telp. (0272)321046 Psw 314-318 Faks 328730
KLATEN 57424

Nomor : 072/91/1/09
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Klaten, 28 Januari 2014
Kepada Yth.
Rektor UNWIDHA Klaten
Di -

Klaten

Menunjuk Surat dari Ka. BPMD Prop. Jateng No. 070/181/04.2/2014 Tgl. 27 Januari 2013 Perihal Permohonan Ijin Penelitian, dengan hormat kami beritahukan bahwa di Wilayah/Instansi Saudara akan dilaksanakan Penelitian oleh:

Nama : Adhisty Dea Arivani
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta
Pekerjaan : Mahasiswa UIN SUKA Yogyakarta
Penanggungjawab : Drs. Djazim Rohmadi, M.Si
Judul/topik : Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi Di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 Dan Penggunaan Di Ruang Baca
Jangka Waktu : 3 Bulan (28 Januari s/d 28 April 2014)
Catatan : Menyerahkan Hasil Penelitian Berupa **Hard Copy** Dan **Soft Copy** Ke Bidang PEPP/ Litbang BAPPEDA Kabupaten Klaten

Besar harapan kami, agar berkenan memberikan bantuan seperlunya.

An. BUPATI KLATEN
Kepala BAPPEDA Kabupaten Klaten
Uj. Sekretaris



Hari Budiono, SH
Pembina Tingkat I
NIP. 19611008 198812 1 001

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Ka. Kantor Kesbangpol Kab. Klaten
2. Rektor UIN SUKA Yogyakarta
3. Yang bersangkutan
4. Arsip