

**EVALUASI KETERSEDIAAN KOLEKSI BERDASARKAN
SILABUS MATA PELAJARAN KURIKULUM 2013 DI
PERPUSTAKAAN SMP NEGERI 3 KALASAN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan
Program Studi Ilmu Perpustakaan



Oleh:
Alit Priyo Samekto
10140019

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN S1
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2014



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.00.9/1080/2014

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

EVALUASI KETERSEDIAAN KOLEKSI BERDASARKAN SILABUS MATA PELAJARAN
KURIKULUM 2013 DI PERPUSTAKAAN SMP NEGERI 3 KALASAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Alit Priyo Samekto

NIM : 10140019

Telah dimunaqosyahkan pada : Senin, 26 Mei 2014

Nilai Munaqosyah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Dr. Tafakhuddin, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19730205 199903 1 003

Penguji I

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 19630128 199403 1 001

Penguji II

Drs. Tri Septiyantono, M.Si.
NIP. 19610914 198103 1 001

Yogyakarta, 13 Juni 2014

Dekan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag.
NIP. 19580117 198503 2 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alit Priyo Samekto

NIM : 10140019

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Evaluasi Ketersediaan Koleksi Berdasarkan Silabus Mata Pelajaran Kurikulum 2013 Di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan" merupakan hasil karya peneliti sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan telah tercantum pada daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya tulis ini, maka tanggung jawab ada pada peneliti.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Wassalamu'aliikum warahmataullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 6 Mei 2014



Alit Priyo Samekto

10140019

Dr. Tafrikhuddin, S.Ag, M.Pd
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdr. Alit Priyo Samekto
Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, perbaikan, dan penyempurnaan seperlunya terhadap naskah skripsi saudara:

Nama : Alit Priyo Samekto
NIM : 10140019
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Judul : Evaluasi Ketersediaan Koleksi Berdasarkan Silabus Mata
Pelajaran Kurikulum 2013 Di Perpustakaan SMP Negeri 3
Kalasan

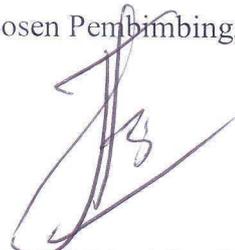
Selaku dosen pembimbing, saya menyatakan naskah skripsi ini memenuhi syarat untuk diujikan.

Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya.

Wassalamu'aliikum warahmataullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 6 Mei 2014

Dosen Pembimbing,



Dr. Tafrikhuddin, S.Ag, M.Pd
NIP. 19730205 199903 1 003

MOTTO

“Belajar membaca bagaikan menyalakan api; setiap suku kata yang di eja akan menjadi percik yang menerangi”

(Victor Hugo)

“Jangan tidur sebelum membaca buku, jangan mati sebelum menulis buku”

(Lasa Hs, Maret 2007)

“Kegagalan itu ketika kita gagal lalu putus asa.

Keberhasilan itu ketika kita gagal lalu berusaha sampai berhasil”

(Alit Priyo S, 2014)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya persembahkan Skripsi ini kepada

- Kedua orang tuaku, terima kasih atas doa, dorongan, semangat dan kasih sayangnya sehingga aku bisa jadi seperti sekarang ini.
 - Kakak dan adik saya yang telah memberikan dukungan.
- Anggota BAKPIA (Bagian Keluarga IPI A) yang selama kurang lebih 4 tahun ini terus tetap kompak.
 - Teman-teman sejurusan IPI angkatan 2010.
- Semua anggota ALUS (*Association of Library University Students*) dari seluruh angkatan.
 - Teman-teman serta semua pihak yang telah membantu saya dalam mendukung saya untuk menyelesaikan Skripsi baik secara langsung maupun tidak langsung

INTISARI

Evaluasi Ketersediaan Koleksi Berdasarkan Silabus Mata Pelajaran Kurikulum 2013 Di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan

**Alit Priyo Samekto
(10140019)**

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui ketersediaan koleksi buku mata pelajaran kelas VII di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan berdasarkan silabus mata pelajaran Kurikulum 2013. Penelitian dengan membahas ketersediaan koleksi mata pelajaran ini dimaksudkan untuk mengukur seberapa besar tersedianya sumber untuk menunjang pembelajaran di kelas VII yang sesuai silabus Kurikulum 2013. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kuantitatif. Data yang diperoleh menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini adalah *check list* atau daftar tertentu yang disusun berdasarkan sumber belajar yang terdapat dalam silabus tiap mata pelajaran kelas VII di SMP Negeri 3 Kalasan. Mata pelajaran yang diteliti berjumlah 10 mata pelajaran yaitu Pendidikan Agama Islam, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Bahasa Indonesia, Matematika, Bahasa Inggris, IPA, IPS, Prakarya, Seni Budaya, Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa seluruh mata pelajaran kelas VII sebagian besar koleksi tersedia atau sumber belajarnya di perpustakaan dengan prosentase 60%. Dengan hasil penelitian ini diharapkan Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan harus meningkatkan ketersediaannya dengan mengacu pada silabus yang digunakan yaitu silabus mata pelajaran Kurikulum 2013.

Kata Kunci: Evaluasi Koleksi, Perpustakaan Sekolah, Silabus Kurikulum 2013.

ABSTRACT

Availability Evaluation Collection Based Curriculum Subjects Syllabus 2013 At the Library of State Junior High School 3 Kalasan.

**Alit Priyo Samekto
(10140019)**

The aim of this study is to know the availability of text books for seventh grade student at the library of State Junior High School 3 Kalasan based on Curriculum 2013. The study which discuss the availability of text book collection is meant to know the number of the text books used to support the learning activity of seventh grade student based on Curriculum 2013. This study adopt the quantitative descriptive method. The data obtained through interview, observation and documentation. The instrument used in this study is check list or certain list made based on the learning resource of the subjects based on Curriculum 2013 at State Junior High School 3 Kalasan. The number subjects observed in this study is ten subjects namely: Islamic Education, Citizenship and Pancasila Education, Indonesia language, Mathematic, English, Science and Biology, Social knowledge, Handicraft, Culture, Sport and Health. The result of the study indicates that the text books cover almost half of the whole need of the learning resources, approximately 60%. Hopefully, through the result of the study, the library of the State Junior High School 3 Kalasan can function in improving the availability of text books referring to Curriculum 2013.

Keyword : Evaluation of collection, School library, Curriculum Syllabus 2013.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji Bagi Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis mampu menjalankan berbagai aktivitas dalam rangka mengabdikan kepada-Nya. Nikmat iman dan kekuatan yang senantiasa membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Shalawat serta salam tidak lupa kita panjatkan kepada suri tauladan umat manusia sepanjang masa, Rasulullah SAW sang revolusioner sejati yang menjadi inspirasi setiap saat dalam memperbaiki umat manusia menuju masyarakat madani. Amin.

Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya guna. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran skripsi ini :

1. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
2. Ibu Hj. Sri Rohyanti Zulaikha SIP, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan.

3. Bapak Dr. Tafrikhuddin, S.Ag, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, petunjuk, arahan, nasihat dan saran-saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Djazim Rohmadi, M.Si dan Bapak Drs. Tri Septiyantono, M.Si selaku penguji yang telah berkenan meluangkan waktu untuk menguji skripsi yang telah peneliti susun.
5. Bapak Anis Masruri, S.Ag, S.IP, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan bimbingan dan arahan dalam perihal akademik.
6. Staff TU Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah membantu dalam urusan administrasi.
7. Dosen-dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya khususnya dosen Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan ilmu.
8. Bapak Moh Tarom, S.Pd, selaku Kepala sekolah SMP Negeri 3 Kalasan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
9. Ibu Sri Lestari, S.Pd selaku kepala perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan serta Ibu Mariyatun selaku Staff Perpustakaan dan Mbak Anindya Hala N, A.md selaku Pustakawan yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian.
10. Bapak Sarjoko selaku informan tentang seluk beluk sekolah dan perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan, serta Bapak Ibu guru SMP Negeri 3 Kalasan yang telah banyak membantu dalam penelitian ini.
11. Kedua orang tuaku serta keluarga yang senantiasa mendoakan dan memberikan segalanya hingga penulis bisa sampai seperti saat ini.

12. Anggota BAKPIA yang selalu tetap kompak dan terus saling memberikan dukungan satu sama lain dalam menyelesaikan skripsinya masing-masing. Salam BAKPIA.
13. Semua anggota ALUS (*Association of Library University Students*) dari seluruh angkatan yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu.
14. Teman-teman kelompok KKN GK3 yang telah bersama-sama mengabdikan di masyarakat Gunung Kidul terutama di Dusun Dawung Kelurahan Girikarto.
15. Teman-teman seperjuangan S1 yang kurang lebih dari 4 tahun ini bersama-sama merasakan pahit manisnya perjuangan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan juga teman-teman lainnya yang tidak mungkin saya sebutkan namanya satu persatu, yang selalu saling mendukung dan mengarahkan satu sama lain.

Dengan mengucapkan *bismillahirrahmanirrahim*, kami berharap semoga semua kegiatan yang telah terlaksana mendapat keridhoan dari Allah Swt, bermanfaat bagi penulis dan semua kegiatan yang telah penulis lakukan dapat memberi kontribusi positif. Hanya doa yang dapat penulis haturkan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat. Amin

Wassalamu'aliakum warahmataullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 23 April 2014

Alit Priyo Samekto

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN NOTA DINAS	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GRAFIK	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8

2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Perpustakaan Sekolah	11
2.2.2 Sumber Belajar Sekolah	14
2.2.3 Koleksi Perpustakaan Sekolah	16
2.2.4 Evaluasi Koleksi	20
2.2.5 Metode Evaluasi Koleksi	22
2.2.6 Ketersediaan Koleksi Perpustakaan	24
2.2.7 Kurikulum 2013	25
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Jenis Penelitian	32
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian	33
3.4 Populasi Penelitian	33
3.5 Variabel Penelitian	34
3.6 Instrumen Penelitian	34
3.7 Teknik Pengumpulan Data	36
3.7.1 Wawancara	36
3.7.2 Dokumentasi	37
3.7.3 Observasi	38
3.8 Uji Validitas Data.....	38
3.9 Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Gambaran Umum	42

4.1.1 Sejarah Singkat Berdirinya SMP Negeri 3 Kalasan.....	42
4.1.2 Visi dan Misi SMP Negeri 3 Kalasan	44
4.1.3 Fungsi Perpustakaan	45
4.1.4 Struktur Organisasi Perpustakaan	45
4.1.5 Pembagian Tugas Perpustakaan	46
4.1.6 Koleksi Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan	48
4.1.7 Sarana dan Prasarana Perpustakaan	49
4.1.8 Layanan Perpustakaan	50
4.1.9 Tata Laksana Perpustakaan	50
4.1.10 Tata Tertib Perpustakaan	51
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	53
4.2.1 Validitas Data	54
4.2.2 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	62
4.2.3 Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	63
4.2.4 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	65
4.2.5 Mata Pelajaran Matematika.....	66
4.2.6 Mata Pelajaran Bahasa Inggris.....	67
4.2.7 Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam.....	68
4.2.8 Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial.....	70
4.2.9 Mata Pelajaran Prakarya	72
4.2.10 Mata Pelajaran Seni Budaya	73
4.2.11 Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan.....	74
4.2.12 Ketersediaan Koleksi Secara Keseluruhan Mata Pelajaran	76

BAB V PENUTUP	80
5.1 Simpulan	80
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82



DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Contoh Lembar Kerja Tiap Mata Pelajaran	35
2. Contoh Lembar Kerja Secara Keseluruhan Mata Pelajaran	36
3. Jumlah Koleksi Buku Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan	49
4. Sarana dan Prasarana Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan	49
5. Display Data Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	54
6. Display Data Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kewarganegaraan..	54
7. Display Data Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	54
8. Display Data Mata Pelajaran Matematika	55
9. Display Data Mata Pelajaran Bahasa Inggris	55
10. Display Data Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam	55
11. Display Data Mata Pelajaran Ilmu Pendidikan Sosial	55
12. Display Data Mata Pelajaran Prakarya	56
13. Display Data Mata Pelajaran Seni Musik	56
14. Display Data Mata Pelajaran Penjaskes	56
15. Validitas Data Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	57
16. Validitas Data Mata Pelajaran Pend. Pancasila Kewarganegaraan	58
17. Validitas Data Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	59
18. Validitas Data Mata Pelajaran Matematika	59
19. Validitas Data Mata Pelajaran Bahasa Inggris	59
20. Validitas Data Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam	60
21. Validitas Data Mata Pelajaran Ilmu Pendidikan Sosial	60

22. Validitas Data Mata Pelajaran Prakarya	61
23. Validitas Data Mata Pelajaran Prakarya Seni Musik	61
24. Validitas Data Mata Pelajaran Penjaskes	61
25. Ketersediaan Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	62
26. Ketersediaan Mata Pelajaran Pend. Pancasila Kewarganegaraan	63
27. Ketersediaan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	65
28. Ketersediaan Mata Pelajaran Matematika	66
29. Ketersediaan Mata Pelajaran Bahasa Inggris	67
30. Ketersediaan Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam	68
31. Ketersediaan Mata Pelajaran Ilmu Pendidikan Sosial	70
32. Ketersediaan Mata Pelajaran Prakarya	72
33. Ketersediaan Mata Pelajaran Seni Musik	73
34. Ketersediaan Mata Pelajaran Penjaskes	74
35. Secara Keseluruhan Mata Pelajaran	76

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
1. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	63
2. Mata Pelajaran Pend. Pancasila Kewarganegaraan	64
3. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	66
4. Mata Pelajaran Matematika	67
5. Mata Pelajaran Bahasa Inggris	68
6. Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam	69
7. Mata Pelajaran Ilmu Pendidikan Sosial	71
8. Mata Pelajaran Prakarya	73
9. Mata Pelajaran Seni Musik	74
10. Mata Pelajaran Penjaskes	75
11. Keseluruhan Mata Pelajaran	79

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara	86
Lampiran 2. Hasil Wawancara Guru.....	87
Lampiran 3. Lembar Kerja Data Hasil Cross Check	97
Lampiran 4. Daftar Tabel Koleksi Buku Paket	100
Lampiran 5. Daftar Tabel Koleksi Buku Referensi	115
Lampiran 6. Surat Keterangan Menggunakan Kurikulum 2013	119
Lampiran 7. RPP Guru Kelas VII Berdasarkan Kurikulum 2013	120
Lampiran 8. Silabus Mata Pelajaran Kelas VII	152
Lampiran 9. Surat Penetapan Pembimbing	223
Lampiran 10. Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	224

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan adalah suatu kesatuan unit kerja yang terdiri dari beberapa bagian, yaitu bagian pengembangan koleksi, bagian pengolahan koleksi, bagian pelayanan pengguna, dan bagian pemeliharaan sarana-prasarana. Berbagai unsur terlibat dalam pengelolaan perpustakaan, antara lain sumber daya manusia, pengguna, sarana-prasarana, berbagai fasilitas pendukung, dan yang terpenting adalah koleksi yang disusun berdasarkan sistem tertentu. Pada akhirnya, perpustakaan didirikan untuk memfasilitasi terciptanya masyarakat yang terdidik, terpelajar, terbiasa membaca, dan berbudaya tinggi. Masyarakat yang demikian itu mempunyai pandangan dan wawasan yang luas, mandiri, percaya diri, dan terbuka untuk senantiasa mengikuti perkembangan dan kemajuan zaman (Rahayuningsih, 2007:1-2).

Setiap perpustakaan pasti mempunyai visi misi yang berbeda-beda, tetapi perpustakaan itu baru bisa dikatakan berhasil apabila banyak pemustaka yang memanfaatkan sumber informasi yang disediakan. Hal yang terpenting agar perpustakaan tersebut banyak dimanfaatkan adalah seberapa banyak ketersediaan koleksinya yang akan dimanfaatkan untuk kebutuhan pemustaka. Maka dari itu tugas perpustakaan tidaklah mudah, setiap perpustakaan harus bisa menyediakan koleksi yang betul-betul terpercaya sumbernya dan sesuai dengan apa yg dibutuhkan oleh masyarakat pengguna. Setiap pemustaka bisa membutuhkan informasi yang berbeda-beda antara yang satu dengan yang lainnya sehingga

perpustakaan harus bisa memilih dan menyeleksi bahan pustaka yang akan dilayankan.

Dalam hal ini termasuk juga perpustakaan sekolah. Menurut Sulistyobasuki (1993:50-51) perpustakaan sekolah adalah perpustakaan yang tergabung pada sebuah sekolah dikelola sepenuhnya oleh yang bersangkutan dengan tujuan utama membantu sekolah untuk mencapai tujuan khusus sekolah dan tujuan pada umumnya. Tujuan khusus perpustakaan sekolah ialah membantu sekolah mencapai tujuan sesuai dengan kebijakan sekolah tempat perpustakaan tersebut bernaung. Sedang menurut Sinaga (2011:16) perpustakaan sekolah adalah sarana pendidikan yang turut menentukan pencapaian lembaga penaungannya. Oleh karena itu, perpustakaan sekolah merupakan salah satu komponen yang turut menentukan pencapaian tujuan yang telah ditetapkan. Dengan demikian, perpustakaan harus diciptakan sedemikian rupa agar benar-benar berfungsi sebagai penunjang proses belajar mengajar.

Guru dan murid bisa sama-sama belajar di sekolah jika tersedia sumber belajar yang memadai. Sekolah harus dapat memenuhi kebutuhan guru terhadap sumber belajar, seperti perpustakaan, komputer, dan internet (Musfah, 2011:193). Tugas pokok perpustakaan sekolah adalah menunjang proses pendidikan dan belajar mengajar dengan menyediakan bahan bacaan dan buku mata pelajaran yang sesuai dengan kurikulum sekolah karena kebanyakan guru mengajar dikelas menggunakan sumber belajar yang berupa buku mata pelajaran. Implementasi Kurikulum menurut Mulyasa (2010:20-21) bahwa strategi pengembangan kurikulum dilaksanakan untuk mewujudkan sekolah yang efektif, produktif, dan

berprestasi. Kurikulum sebagai paradigma baru pengembangan kurikulum yang memberikan otonomi luas pada setiap satuan pendidikan dan melibatkan masyarakat dalam rangka mengefektifkan proses belajar mengajar di sekolah, sebagai ide tentang pengembangan kurikulum yang diletakkan pada posisi yang paling dekat dengan pelajaran, yakni sekolah dan satuan pendidikan, sebagai salah satu wujud reformasi pendidikan untuk mengembangkan kurikulum sesuai dengan potensi, tuntutan, dan kebutuhan masing-masing. Secara umum menurut Mulyasa (2013:7) kurikulum 2013 bertujuan untuk meningkatkan mutu proses dan hasil pendidikan, yang mengarah pada pembentukan budi pekerti dan akhlak mulia peserta didik secara utuh, terpadu, dan seimbang, sesuai dengan standar kompetensi lulusan pada setiap satuan pendidikan.

Untuk kesuksesan kurikulum perlu adanya pengembangan dalam bentuk silabus mata pelajaran. Didalam silabus tersebut terdapat sumber belajar sebagai acuan dalam proses belajar mengajar. Seperti yang sudah ditetapkan oleh Kemendikbud bahwa semua sekolah yang telah ditunjuk untuk mengimplementasikan Kurikulum 2013 tak terkecuali SMP Negeri 3 Kalasan. Maka dari itu SMP Negeri 3 Kalasan menggunakan silabus mata pelajaran yang mengacu pada kurikulum 2013 untuk kegiatan belajar mengajar.¹ Perpustakaan sekolah harus menyediakan koleksi, terutama koleksi yang terdapat pada silabus mata pelajaran, baik berupa buku-buku paket maupun koleksi-koleksi buku yang relevan. Menurut data yang ada, Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan memiliki

¹ Surat Keterangan Penggunaan Kurikulum 2013 di Lampiran

2.810 judul dan 5.850 eksemplar koleksi (sumber: daftar inventaris koleksi Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan tahun 2014).

Maka dari itu, untuk memenuhi kebutuhan siswa dan guru dalam proses belajar mengajar maka perpustakaan harus menyediakan koleksi yang sesuai dengan silabus kurikulum yang ada di sekolah tersebut, dengan demikian untuk mengetahui apakah ketersediaan koleksi sudah sesuai dengan silabus maka perlu dilakukan evaluasi. Evaluasi koleksi yaitu menilai tentang ketersediaan koleksi di perpustakaan ditinjau berdasar koleksinya di perpustakaan maupun pemanfaatan oleh pemustaka. Berdasarkan hasil pengamatan peneliti untuk ketersediaan koleksi mata pelajaran berdasarkan silabus Kurikulum 2013 di perpustakaan kebanyakan yang tersedia hanya buku mata pelajaran yang khusus dan memang telah disediakan oleh pemerintah tetapi ada juga guru yang masih menggunakan buku yang lain sebagai buku penunjang yang sesuai dengan isi kurikulum 2013 yang sekiranya buku penunjang tersebut ada di perpustakaan maka peneliti tertarik untuk mengevaluasi koleksi buku-buku mata pelajaran yang ada di perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan.

Menurut Mulyasa (2013:9) implementasi Kurikulum 2013 akan dilaksanakan secara terbatas dan bertahap, mulai tahun ajaran 2013 (Juli 2013) pada jenjang pendidikan dasar dan menengah, dimulai di kelas I dan IV untuk SD, kelas VII SMP, dan kelas X SMA. Karena peneliti memilih SMP Negeri 3 Kalasan sebagai lokasi penelitian maka penelitian terfokus hanya di kelas VII yang telah menggunakan Kurikulum 2013. Alasan peneliti memilih SMP Negeri 3 Kalasan karena dengan ditunjuknya SMP Negeri 3 Kalasan sebagai sekolah yang

menggunakan kurikulum 2013 mengindikasikan bahwa sekolah tersebut sekiranya sebagai sekolah unggulan dan dipandang mampu mengimplementasikan Kurikulum 2013. Didalam silabus Kurikulum 2013 juga terdapat sumber belajar yang berupa koleksi dan koleksi tersebut membantu dalam kegiatan belajar mengajar di kelas VII jadi di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan harus menyediakan koleksi mata pelajaran yang mengacu pada Kurikulum 2013. Muncul sebuah pertanyaan yang harus dijawab, apakah koleksi buku mata pelajaran yang ada di perpustakaan sudah sesuai dengan sumber belajar yang tercantum dalam silabus Kurikulum 2013? Berdasarkan informasi dari pustakawan Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan, bahwa belum pernah dilakukan evaluasi ketersediaan koleksi.² Sehubungan dengan hal tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang Evaluasi Ketersediaan Koleksi Berdasarkan Silabus Mata Pelajaran Kurikulum 2013 Di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut di atas, dapat dibuat rumusan masalah sebagai berikut: bagaimana ketersediaan koleksi mata pelajaran kelas VII berdasarkan Silabus Mata Pelajaran Kurikulum 2013 di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui ketersediaan koleksi berdasarkan Silabus mata pelajaran Kurikulum 2013 di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan.

² wawancara dengan Ibu Mariyatun (Petugas Perpustakaan), tanggal 26 Maret 2014. Pukul 09.30 WIB

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah

1. Dapat memberikan informasi yang bermanfaat tentang ketersediaan koleksi buku mata pelajaran sesuai dengan kurikulum yang berlaku.
2. Bagi pengelola perpustakaan sekolah, penelitian ini diharapkan bisa membantu dalam menyediakan koleksi agar sesuai dengan kurikulum yang berlaku.
3. Bagi mahasiswa jurusan Ilmu Perpustakaan, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pendidikan dalam Ilmu Perpustakaan serta memperkaya pengetahuan mengenai evaluasi koleksi perpustakaan.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan adalah urutan persoalan yang diterangkan dalam bentuk tulisan untuk membahas skripsi ini secara keseluruhan dari permulaan hingga akhir, guna menghindari pembahasan yang tidak terarah. Untuk itu, peneliti membuatnya dalam beberapa bab yang saling berkaitan.

Bab *pertama* adalah pendahuluan untuk mengantarkan pembahasan skripsi. Dalam bab ini berisikan uraian singkat mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika pembahasan.

Bab *kedua* adalah tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka merupakan hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan permasalahan dan tujuan penelitian, sedangkan landasan teori memuat teori-teori yang berkaitan

dengan penelitian dapat dipertanggung jawaban, serta sebagai acuan dalam penelitian.

Bab *ketiga* mengenai metode penelitian. Metode penelitian disini mencakup jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subyek dan obyek penelitian, populasi penelitian, variabel penelitian, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, validitas dan reliabilitas, teknik analisis data.

Bab *keempat* mengenai hasil penelitian dan pembahasan. Dalam bab ini berisikan gambaran umum lokasi penelitian dan pembahasan hasil penelitian.

Bab *kelima* mengenai penutup. Dalam bab ini berisikan simpulan dari hasil penelitian dan saran-saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari hasil penelitian yang peneliti lakukan di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan mengenai Evaluasi Ketersediaan Koleksi di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan Berdasarkan Silabus Mata Pelajaran Kurikulum 2013, maka dapat diambil simpulan sebagai berikut:

1. Ketersediaan Koleksi di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan Berdasarkan Silabus Mata Pelajaran Kurikulum 2013, dari sepuluh mata pelajaran didapatkan prosentase yang terendah yaitu mata pelajaran Bahasa Inggris dan Seni Musik dengan nilai prosentase sebesar 33,33%.
2. Untuk ketersediaan koleksi Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan secara keseluruhan berdasarkan silabus Kurikulum 2013 mendapatkan hasil prosentase 60% yang dapat dikategorikan sebagian besar koleksinya telah tersedia di Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan maka peneliti ingin memberikan beberapa saran:

1. Dari prosentase terendah dalam penelitian ini yaitu mata pelajaran Bahasa Inggris dan Seni Musik, pihak Perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan sebaiknya menambah koleksi buku mata pelajaran tersebut dengan merujuk

pada silabus Kurikulum 2013 maupun yang dimiliki oleh guru masing-masing mata pelajaran yaitu buku penunjang atau referensi.

2. Pihak SMP Negeri 3 Kalasan antara Kepala Sekolah, Guru dan Perpustakaan harus saling berkontribusi dan bekerja sama dalam pengembangan koleksi yang dibutuhkan untuk pembelajaran dikelas terutama yang mengacu dengan silabus Kurikulum 2013 sehingga kegiatan belajar mengajar dikelas bisa efektif dan maksimal serta untuk menambah koleksi buku penunjang atau referensi yang belum tersedia maupun yang masih sedikit jumlahnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhianty, Chaleyfiana. 2012. *Evaluasi Ketersediaan Koleksi Mata Pelajaran di Perpustakaan MAN Yogyakarta II Berdasarkan Silabus Kurikulum 2006*. (skripsi). Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rieneka Cipta.
- Azwar, Saifuddin. 2004. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Badudu, J.S. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Chaidha, Fitni Nur. 2012. *Evaluasi Ketersediaan Koleksi di Perpustakaan SMP Mataram Kasihan Bantul (Kajian Terhadap Silabus Mata Pelajaran Berdasarkan KTSP 2006)*. (skripsi). Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Darmono. 2001. *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: PT Grasindo.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan*.
- Evans, G. Edward. 2005. *Developing Library and Information Center Collections*. United States: Greenwood Publishing Group, Inc.
- Hadi, Amirul dan H. Haryono. 1998. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hamalik, Oemar. 1993. *Evaluasi Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jamarah, Syaiful Bahri. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lasa Hs. 2007. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- _____. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Cetakan 1. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

- Malik, Abdul. 2012. *Evaluasi Ketersediaan Koleksi Buku Mata Pelajaran Umum Di Perpustakaan MTs N Borobudur (Berdasarkan Kajian Silabus KTSP)*. (skripsi). Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. 2010. *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- _____. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musfah, Jejen. 2011. *Peningkatan Kompetensi Guru: Melalui Pelatihan dan Sumber Belajar Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Muzamiroh, Mida Latifatul. 2013. *Kupas Tuntas Kurikulum 2013: Kelebihan dan Kekurangan Kurikulum 2013*. Kata Pena.
- Mosher, Paul H. 1979. *Collection Evaluation in Research Libraries: The Search for Quality, Consistency, and System In Collection Development*. Dalam *Library Resources & Technical Services*. Volume 23, Nomor 1.
- Nasution, M.A. 2006. *Metode Research: Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ningsih, Rati Novita. 2009. *Evaluasi Ketersediaan Koleksi Di Perpustakaan SMA Negeri 5 Yogyakarta (Berdasarkan Kajian Terhadap Silabus KTSP Mata Pelajaran Muatan Lokal)*. (skripsi). Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Pendit, Putu Laxman. 2003. *Penelitian Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Jakarta: JIP-FSUI.
- Prastowo, Andi. 2012. *Manajemen Perpustakaan Sekolah Profesional*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Primadesi, Yona. 2006. *Kontribusi Komentar Para Tokoh pada Blurb dalam Upaya Menarik Pembaca: Studi Kasus Mengenai Kontribusi Komentar Para Tokoh pada Blurb dalam Upaya Menarik Pembaca di Toko Buku Gramedia Cabang Padang*. Dalam *Pustaka: Jurnal Studi Perpustakaan dan Informasi*, Vol 2, No. 1 hal 14-21. Universitas Sumatra Utara: Program Studi Ilmu Perpustakaan.

- Purwadarminta, W.J.S. 2011. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Qalyubi, Syihabuddin dkk. 2007. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Qodratilah, Meity Taqdir. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rahayuningsih, F. 2007. *Pengelolaan Perpustakaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Salim, Agus. 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Salim, Peter. 1991. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Sinaga, Dian. 2011. *Mengelola Perpustakaan Sekolah*. Bandung: Penerbit Bejana.
- Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sujana, G. Janti. 2006. "Mengoptimalkan Pengembangan Koleksi". Dalam <http://bpip-blogspot.com/2006/10/mengoptimalkan-pengembangan-koleksi.htm>. Download tanggal 10 April 2014, pukul 14:20.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharso, Puguh. 2009. *Pendekatan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sulistyo, Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utara.
- _____. 2010. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Susilo, Muhammad Joko. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yulia, Yuyu. 2009. *Materi Pokok Pengembangan Koleksi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yusuf, Pawit dan Yaya Suhendra. 2005. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

LAMPIRAN



PEDOMAN WAWANCARA

Dengan Pihak Sekolah

1. Ada berapa mata pelajaran di kelas VII yang telah menggunakan Kurikulum 2013?
2. Berapa jumlah silabus yang digunakan untuk pembelajaran di kelas VII?

Dengan Guru Mata Pelajaran

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?
2. Buku relevan/referensi yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli pribadi?
3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

Dengan Petugas Perpustakaan

1. Sejarah berdirinya perpustakaan SMP Negeri 3 kalasan?
2. Fungsi dari perpustakaan SMP Negeri 3 kalasan?

Hasil Dari Wawancara Dengan Guru Mata Pelajaran

a. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“Ya itu buku penunjang, saya menggunakan buku seperti Ayo Belajar Agama Islam, Integrasi Budi Pekerti Pendidikan Agama Islam, kumpulan doa, Hadits, Al Qur’an Juz Amma, Tafsir”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli?

“Kalau buku penunjangnya yang saya pakai di perpustakaan kebanyakan sudah ada, untuk buku Integrasi Budi Pekerti Pendidikan Agama Islam hanya para siswa yang memilikinya”

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

”sudah, tentu untuk buku penunjang disesuaikan dengan dengan materi di RPP tetapi buku penunjang atau referensi tersebut yang saya gunakan”

Wawancara: 03 April 2014 pukul 10.45 WIB

Guru Mata Pelajaran



Sri Maryanti, S.A

NIP. —

b. Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“untuk buku penunjang saya hanya buku PPKn 1, soalnya hanya buku ini yang cocok dengan materi di Kurikulum 2013”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli?

“saya beli buku itu, soalnya dari pemerintah hanya mendapat buku paket 1 guru dan 1 buku tiap murid”

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

“ya itu materi di RPP diambil dari silabus, jadi untuk sumber belajar disesuaikan dengan materi dan untuk bukunya ya buku wajib dan buku penunjang tadi”

Wawancara: 02 April 2014 pukul 10.00 WIB

Guru Mata Pelajaran



Kiryati, S.Pd

NIP. 19640705 198412 2 003

c. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“saya menggunakan buku Mahir Berbahasa Indonesia untuk buku penunjangnya”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli?

“ini beli sendiri mas, soalnya kan buku baru dan dari perpustakaan ya Cuma buku wajib yang dari pemerintah”

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

“karena buku penunjang itu hanya untuk referensi, di RPP yang wajib ya buku dari Kemendikbud dan saya biasanya memakai gambar-gambar sebagai media”

Wawancara: 02 April 2014 pukul 10.15 WIB

Guru Mata Pelajaran



Dra. Dwi Praptiwi H

NIP. 19670303 199512 2 001

d. Mata Pelajaran Matematika

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“saya mengajar hanya menggunakan buku dari pemerintah itu”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli? –tidak menggunakan-

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

“ya RPP ini kan disamakan dengan SMP Sleman timur, jadi di RPP ya cuma buku dari pemerintah dan ada juga LKS tapi itu untuk ajaran baru besuk (2014/2015) karena sudah disesuaikan”

Wawancara: 03 April 2014 pukul 12.15 WIB

Guru Mata Pelajaran



Drs. Agus Supriyanto

NIP. 19620818 199803 1 005

e. Mata Pelajaran Bahasa Inggris

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“buku penunjangnya memakai buku berjudul Interactive English Junior High School dan Practise Your English Competence 1, untuk buku penunjang yang kedua hanya berisi bank soal saja”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli?

“ini beli sendiri saya, soalnya di perpustakaan baru menyediakan yang dari pemerintah saja”

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

“ya di RPP yang saya cantumkan hanya 2 sumber belajar, buku wajib dan buku Interactive English untuk yang buku Practise Your English sebetulnya bisa di cantumkan pada RPP tetapi buku tersebut hanya buku bank soal”

Wawancara: 02 April 2014 pukul 10.00 WIB

Guru Mata Pelajaran



Helena Eva, S.Pd

NIP. 19650522 199303 2 002

f. Mata Pelajaran IPA

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“ya untuk buku wajib buku siswa dan buku guru yang dari pemerintah, untuk buku penunjang saya menggunakan buku IPA dari Intan Pariwara”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli?

“ya ini milik sendiri karena hanya buku penunjang dan untuk buku wajib siswa-siswa sudah memilikinya”

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

“untuk di RPP saya cantumkan buku wajib dan buku relevan yang disesuaikan dengan sekolah, buku relevannya saya menggunakan buku IPA dari Intan Pariwara”

Wawancara: 03 April 2014 pukul 11.00 WIB

Guru Mata Pelajaran



Diyah Marsiswi L, S.Pd

NIP. 19630718 198412 2 005

g. Mata Pelajaran IPS

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“ini daftar buku penunjang yang saya gunakan, dicatet dulu mas soalnya banyak seperti buku IPS Geografi, Geografi, Geografi 1, IPS, Sejarah, Kronik Sejarah, Ilmu Pengetahuan Sosial”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli?

“ya ini buku yang milik saya mas, saya belum tahu di perpustakaan ada juga yang seperti ini atau tidak”

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

“karena di setiap RPP itu berbeda-beda materinya, jadi saya cantumkan buku relevan saja dan untuk daftar buku penunjangnya saya ketik didaftar sendiri”

Wawancara: 02 April 2014 pukul 10.45 WIB

Guru Mata Pelajaran



Sri Lestari, S.Pd

NIP. 19630721 198501 2 001

h. Mata Pelajaran Prakarya

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“untuk mata pelajaran Prakarya saya belum menggunakan buku penunjang, jadi hanya memakai buku wajib yang dari pemerintah saja”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli? –belum menggunakan-

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

“ya di RPP hanya tercantum buku wajib yang dari pemerintah, karena mata pelajaran yang terbilang baru dan juga sulit mendapatkan buku penunjangnya terlebih lagi untuk menyamakan RPP dengan semua SMP Sleman timur yang menggunakan Kurikulum 2013 juga sulit”

Wawancara: 03 April 2014 pukul 13.00 WIB

Guru Mata Pelajaran



Muhoro, A.Md

NIP. 19601125 198403 1 003

i. Mata Pelajaran Seni Musik

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“ya saya menggunakan Buku Indonesia Kucinta, Buku Lagu Daerah, dan Buku Terampil Bermusik, ada juga lagu-lagu dari kertas yang saya cari sendiri tapi hanya sebagai media saja bukan buku”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli?

“ya ini milik saya sendiri mas bukunya, untuk buku Terampil Bermusik ada bukunya”

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

“untuk RPP kan karena hasil dari Diklat bareng untuk mata pelajaran seni budaya, jadi disamakan semua. Jadi yang buku wajib dari pemerintah dan penunjangnya ya Buku Indonesia Kucinta, Buku Lagu Daerah”

Wawancara: 03 April 2014 pukul 10.30 WIB

Guru Mata Pelajaran



Suwarningsih, S.Pd

NIP. 19650910 198803 2 011

j. Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan.

1. Di silabus terdapat sumber belajar berupa buku relevan atau buku referensi, buku seperti apa saja yang digunakan?

“saya menggunakan buku yang dari pemerintah, soalnya untuk mata pelajaran Penjaskes lebih banyak praktek di lapangan jadi menggunakan media berupa alat praktek saja”

2. Buku relevan yang digunakan, didapat dari meminjam di perpustakaan atau dengan membeli? –tidak menggunakan-

3. Apakah sumber belajar di RPP sudah mengacu dengan di silabus?

“di RPP yang wajib ya buku dari pemerintah, ada buku yang sesuai materi (dicontoh RPP: buku aktivitas kebugaran jasmani) itu semua sudah ada didalam materi buku wajib dari pemerintah dan saya juga menyediakan gambar-gambar gerakan olah raga tapi hanya sebagai media saja”

Wawancara: 03 April 2014 pukul 12.00 WIB

Guru Mata Pelajaran



Surono

NIP. 19550901 198103 1 008

Lembar Kerja Data Hasil Cross Check

Lembar Kerja 1. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kls VII, Kemendikbud, 2013.	√	
2	Ayo Belajar Agama Islam SMP Jilid 1, Muhammad Nasikin dkk, 2011	√	
3	Integrasi Budi Pekerti Pendidikan Agama Islam 1, Ahmad Syafi'i Mufid		√
4	Buku Kumpulan-Kumpulan Doa	√	
5	Buku Hadits	√	
6	Al Qur'an	√	
7	Juz Amma	√	
8	Tafsir	√	

Lembar Kerja 2. Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	PPKn SMP/MTs Kelas VII, Jakarta : Kemdikbud, 2013	√	
2	Pendidikan Kesadaran Berkonstitusi untuk SMP dan MTs. Jakarta : Sekjen dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi RI, 2009		√
3	UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945	√	
4	PPKn 1, Agus Dwiyono dkk, 2013		√

Lembar Kerja 3. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	Bahasa Indonesia kls VII Wahana Pengetahuan, Kemendikbud, 2013	√	
2	Mahir Berbahasa Indonesia Jilid 1 untuk SMP/MTs, 2013		√
3	Buku Kumpulan Cerpen	√	

Lembar Kerja 4. Mata Pelajaran Matematika

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	Matematika kls VII, Kemendikbud, 2013.	√	

Lembar Kerja 5. Mata Pelajaran Bahasa Inggris

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	Bahasa Inggris VII (When English Rings the Bell), Kemendikbud, 2013	√	
2	Interactive English Junior High School, Yudhistira, 2013		√
3	Practise Your English Competence 1, Erlangga, 2013		√

Lembar Kerja 6. Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	Ilmu Pengetahuan Alam kls VII, Kemendikbud, 2013	√	
2	IPA, Muh Ludfi dkk, Intan Pariwara, 2013		√

Lembar Kerja 7. Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	Ilmu Pengetahuan Sosial kls VII, Kemendikbud, 2013.	√	
2	Atlas Indonesia	√	
3	Atlas Sejarah	√	
4	IPS Geografi, Drs. Kuswanto dkk, 1997	√	
5	Geografi, Drs. Choirul dkk, 2002		√
6	Geografi I, Wahyu Pramono, 2004	√	
7	IPS, Muh Nurdin dkk, 2008	√	
8	Geografi, Nur Wahyudi dkk, 2006		√
9	Sejarah, Endar Wismulyani dkk, 2006		√
10	Kronik Sejarah, Drs. Anwar Kurnia dkk, 2006		√
11	Ilmu Pengetahuan Sosial, Mamat Ruhimat dkk, 2006		√

Lembar Kerja 8. Mata Pelajaran Prakarya

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	Prakarya kls VII, Kemendikbud, 2013.	√	

Lembar Kerja 9. Mata Pelajaran Seni Musik

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	Seni Budaya kls VII, Kemendikbud, 2013.	√	
2	Buku Lagu Wajib Nasional		√
3	Buku Lagu Populer		√
4	Buku Terampil Bermusik	√	
5	Buku Indonesia Kucinta (1975) M. Pardosi Siagian		√
6	Buku Lagu Daerah (2008) Redaksi Indonesia Cerdas		√

Lembar Kerja 10. Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan

No	Sumber Belajar (n)	Ketersediaan	
		Ada	Tidak
1	Pendidikan Jasmani Olahraga dan kesehatan SMP Kelas VII, Kemendikbud, 2013	√	

Daftar Tabel Buku Paket Mata Pelajaran

Mata Pelajaran Bahasa Inggris

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-120	Djunaedi	English For The First Year I	Balai Pustaka Jakarta 1995	120
2	1-105	Drs. Deddy Suryono	English For SLTP I	Angkasa Bandung 1994	105
3	1-120	Drs. Anwar Wahyudi dkk	Bahasa Inggris I	PT. Pabelan Surakarta 1996	120
4	1-124	Drs. Anwar Wahyudi dkk	Bahasa Inggris II	PT. Pabelan Surakarta 1996	124
5	1-121	Drs. Anwar Wahyudi dkk	Bahasa Inggris III	PT. Pabelan Surakarta 1996	121
6	1	Drs. Anwar Wahyudi dkk	Petunjuk Bahasa Inggris I	PT. Pabelan Surakarta	1
7	1	Drs. Anwar Wahyudi dkk	Petunjuk Bahasa Inggris II	PT. Pabelan Surakarta	1
8	1	Drs. Anwar Wahyudi dkk	Petunjuk Bahasa Inggris III	PT. Pabelan Surakarta	1
9	1-3	Drs. Murdidjono MA	Petunjuk Guru English I	Perum Balai Pustaka IKIP Malang 1996	3
10	1-3	Drs. Murdidjono MA	Petunjuk Guru English I	Perum Balai Pustaka IKIP Malang 1996	3
11	1-131	Drs W.J Tri Pudyatmoko dkk	English For Junior High School 1	Balai Pustaka Jakarta 2004	131
12	1-121	Drs W.J Tri Pudyatmoko dkk	English For Junior High School 2	Balai Pustaka Jakarta 2004	121
13	1-114	Drs W.J Tri Pudyatmoko dkk	English For Junior High School 3	Balai Pustaka Jakarta 2004	114
14	1-6	Armyrn Suparno, Agustina Emi, Indarti	Suplemen English	Balai Pustaka 2005	6
15	1-120	Anwar Sofyanda	Competence-Based English IX	Grafindo Media Pratama Bandung 2007	120
16	1-120	Anwar Sofyanda	Competence-Based English VII	Grafindo Media Pratama Bandung 2007	120
17	1-108	Artono Wardiman, Masduki B. Jahur, M. Sulaiman Djusma	English In Focus VII	CV. Teguh Karya	108
18	1-132	Kemendikbud RI	Bahasa Inggris VII (When English Rings the Bell)	Kemendikbud	132
Jumlah					1.436

Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-24	JS. Badudu	Mahir Berbahasa Indonesia IA	Depdikbud 1992	24
2	1-24	JS. Badudu	Mahir Berbahasa Indonesia IB	Depdikbud 1992	24
3	1-30	JS. Badudu	Mahir Berbahasa Indonesia IIA	Depdikbud 1992	30
4	1-30	JS. Badudu	Mahir Berbahasa Indonesia IIB	Depdikbud 1992	30
5	1-90	JS. Badudu	Mahir Berbahasa Indonesia IIIA	Depdikbud 1992	90
6	1-90	JS. Badudu	Mahir Berbahasa Indonesia IIIB	Depdikbud 1992	90
7	1-2	JS. Badudu	Petunjuk Guru Mahir Berbahasa Indonesia I	Depdikbud 1992	2
8	1-2	JS. Badudu	Petunjuk Guru Mahir Berbahasa Indonesia II	Depdikbud 1992	2
9	1-5	JS. Badudu	Petunjuk Guru Mahir Berbahasa Indonesia III	Depdikbud 1992	5
10	1-96	JS. Badudu	Pintar Berbahasa Indonesia I	Depdikbud 1993	96
11	1-2	JS. Badudu	Petunjuk Guru Pintar Berbahasa Indonesia I	Depdikbud 1993	2
12	1-48	JD. Parera, S. Parman Tasai	Pintar Berbahasa Indonesia II	Depdikbud 1994	48
13	1-2	JS. Badudu	Petunjuk Guru Pintar Berbahasa Indonesia I	Depdikbud 1994	2
14	1-5	JD. Parera	Pintar Berbahasa Indonesia I	Depdikbud 1995	5
15	1-60	JD. Parera	Pintar Berbahasa Indonesia II	Depdikbud 1995	60
16	1-2	JD. Parera	Pegangan Guru Pintar Berbahasa Indonesia II	Depdikbud 1995	2
17	1-121	H.G. Torigan, Djogo Torigan	Pintar Berbahasa Indonesia III	Depdikbud 1995	121
18	1-120	Surana, SPd	Bahasa Indonesia I	PT Tiga Serangaki Solo 1994	120
19	1-120	Surana, SPd	Bahasa Indonesia II	PT Tiga Serangaki Solo 1994	120

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
20	1-3	JD. Parera, S. Amran Tasai	Petunjuk Guru Pintar Berbahasa Indonesia II	Balai Pustaka 1996	3
21	1-3	JS. Badudu	Petunjuk Guru Pintar Berbahasa Indonesia I	Balai Pustaka 1996	3
22	1-135	Drs. H. Abdullah Ambary	Penuntun Trampil Berbahasa Indonesia I	Trigenda Karya Bandung 1999	135
23	1-135	Drs. H. Abdullah Ambary	Penuntun Trampil Berbahasa Indonesia II	Trigenda Karya Bandung 1999	135
24	1-135	Drs. H. Abdullah Ambary	Penuntun Trampil Berbahasa Indonesia III	Trigenda Karya Bandung 1999	135
25	1-4	Drs. H. Abdullah Ambary	Petunjuk Guru Penuntun Trampil Berbahasa Indonesia I	Trigenda Karya Bandung 1999	4
26	1-4	Drs. H. Abdullah Ambary	Petunjuk Guru Penuntun Trampil Berbahasa Indonesia II	Trigenda Karya Bandung 1999	4
27	1-4	Drs. H. Abdullah Ambary	Petunjuk Guru Penuntun Trampil Berbahasa Indonesia III	Trigenda Karya Bandung 1999	4
28	1-131	JS. Badudu	Pintar Berbahasa Indonesia 1	Balai Pustaka Jakarta 2004	131
29	1-121	JD. Parera	Pintar Berbahasa Indonesia 2	Balai Pustaka Jakarta 2004	121
30	1-114	JD. Parera, S. Amran Tasai	Pintar Berbahasa Indonesia 3	Balai Pustaka Jakarta 2004	114
31	1-116	Sukini, Iskandar	Bahasa & Sastra Indonesia VIII	PT. Widya Duta Grafika Surakarta	116
32	1-108	Sarwiji Sumandi, Sutarmo	Bahasa Indonesia VII Bahasa Kebanggaanku	CV. Teguh Karya	108
33	1-108	Atikah Anindya, Rini Yuweno, Suhartanto	Bahasa Indonesia	CV. Teguh Karya	
34	1-132	Kemendikbud RI	Bahasa Indonesia kls VII Wahana Pengetahuan	Kemendikbud	132
Jumlah					2.136

Mata Pelajaran Matematika

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-45	Pandoyo Djoko Marsono dkk	Matematika IA	Balai Pustaka 1993	45
2	1-45	Pandoyo Djoko Marsono dkk	Matematika IB	Balai Pustaka 1993	45
3	1-60	R. Soedjadi, Djoko Marsono	Matematika IIA	Balai Pustaka 1994	60
4	1-60	R. Soedjadi, Djoko Marsono	Matematika IIB	Balai Pustaka 1994	60
5	46-120	Pandoyo Djoko Marsono dkk	Matematika IA	Balai Pustaka 1994	75
6	46-120	Pandoyo Djoko Marsono dkk	Matematika IA	Balai Pustaka 1994	75
7	1-2	Pandoyo Djoko Marsono dkk	Pegangan Guru Matematika I	Balai Pustaka 1994	2
8	121-125	Pandoyo Djoko Marsono dkk	Matematika IA	Balai Pustaka 1995	5
9	121-125	Pandoyo Djoko Marsono dkk	Matematika IA	Balai Pustaka 1995	5
10	61-120	R. Soedjadi, Djoko Marsono	Matematika IIA	Balai Pustaka 1995	60
11	61-120	R. Soedjadi, Djoko Marsono	Matematika IA	Balai Pustaka 1995	60
12	1-2	R. Soedjadi, Djoko Marsono	Pegangan Guru Matematika II	Balai Pustaka 1995	2
13	1-2	R. Soedjadi, Djoko Marsono	Pegangan Guru Matematika III	Balai Pustaka 1995	2
14	1-121	R. Soedjadi	Matematika II	Balai Pustaka 1995	121
15	1-120	Supardjo	Matematika III	Tiga Serangkai Solo 95	120
16	1-3	Panadya, Djoko Marsono	Petunjuk Guru Matematika I	Balai Pustaka 1996	3
17	1-3	R. Soedjadi, Djoko Marsono	Petunjuk Guru Matematika II	Balai Pustaka 1996	3
18	1-135	Drs. Dedi Janaedi	Penuntun Belajar Matematika I	Mizan Pustaka Bandung 1999	135
19	1-4	Drs. Dedi Janaedi	Buku Pegangan Guru Matematika I	Mizan Pustaka Bandung 1999	4
20	1-135	Drs. Dedi Janaedi	Penuntun Belajar Matematika II	Mizan Pustaka Bandung 1999	135
21	1-4	Drs. Dedi Janaedi	Pegangan Guru Matematika II	Mizan Pustaka Bandung 1999	4
22	1-135	Drs. Dedi Janaedi	Penuntun Belajar Matematika II	Mizan Pustaka Bandung 1999	135
23	1-4	Drs. Dedi Janaedi	Pegangan Guru Matematika III	Mizan Pustaka Bandung 1999	4

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
24	1-131	Pandoyo, Djoko Moesono	Matematika 1a	Balai Pustaka 2004	131
25	1-131	Pandoyo, Djoko Moesono	Matematika 1b	Balai Pustaka 2004	131
26	1-121	Soedjadi, Djoko Moesono	Matematika 2a	Balai Pustaka 2004	121
27	1-121	Soedjadi, Djoko Moesono	Matematika 2b	Balai Pustaka 2004	121
28	1-114	Soedjadi, Djoko Moesono	Matematika 3	Balai Pustaka 2004	114
29	1	Sumardi, Bremanwati, S.Pd	Matematika VII	Prestasi Agung Pratama Klaten 2005	1
30	1	Eko Wahyu, S.Pd	Matematika VIII	Prestasi Agung Pratama Klaten 2005	1
31	1	Drs. Widodo B.M, S.Pd	Matematika IX	Prestasi Agung Pratama Klaten 2005	1
32	1-120	M. Cholik Adimawan Sugijono	Seribu Pena Matematika SMP VIII	Erlangga Jakarta 2004	120
33	1	M. Cholik Adimawan Sugijono	Seribu Pena Matematika SMP IX	Erlangga Jakarta 2004	1
	1	M. Cholik Adimawan Sugijono	Matematika SMP 2 VIII	Erlangga Jakarta 2004	1
	1	Sakino Wilson Simangunsong	Matematika SMP 3 IX	Erlangga Jakarta 2004	1
34	1-120	M. Cholik Adimawan Sugijono	Matematika VII	Erlangga Jakarta 2005	120
35	1-119	M. Cholik Adimawan Sugijono	Matematika VIII	Erlangga Jakarta 2005	119
36	1-120	Mujiyono Endang Retno Wulan	Matematika IX	Grahadi Surakarta 2005	120
37	1	M. Cholik Adimawan Sugijono	Seribu Pena Matematika kls VII	Erlangga	1
	1	M. Cholik Adimawan Sugijono	Seribu Pena Matematika kls IX	Erlangga	1
	1	Sakino Wilson Simangunsong	Matematika kls VII	Erlangga	1
38	1-28	Dewi Nuharani dkk	Matematika: Konsep & Aplikasinya	Pusat Perbukuan Depdiknas 2008	28
39	1-132	Kemendikbud RI	Matematika	Kemendikbud	132
Jumlah					2.426

Mata Pelajaran IPA

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-45	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika I	Depdikbud 1993	45
2	1-48	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika II	Depdikbud 1994	48
3	46-88	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika I	Depdikbud 1994	48
4	89-120	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika I	Depdikbud 1995	43
5	49-108	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika II	Depdikbud 1995	60
6	1-121	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika III	Depdikbud 1995	121
7	1-2	PK. Baras Purnomo Imam	Pegangan Guru Fisika II	Depdikbud 1995	2
8	1-2	PK. Baras Purnomo Imam	Pegangan Guru Fisika III	Depdikbud 1995	2
9	1-120	Drs. Kus Irianto	Fisika I	PT Sarana Panca Karya Bandung 94	120
10	1-120	H. Tisna Anosasmita	Fisika II	PT Sarana Panca Karya Bandung 94	120
11	1-3	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika I (Pegangan Guru)	Balai Pustaka Jakarta 1996	3
12	1-3	PK. Baras Purnomo Imam	Petunjuk Guru Fisika II	Balai Pustaka Jakarta 1996	3
13	1-110	D. Suryono	Belajar Aktif Fisika I	Pusat Perbukuan Depdiknas 2002	110
14	1-110	D. Suryono	Belajar Aktif Fisika II	Pusat Perbukuan Depdiknas 2002	110
15	1-110	D. Suryono	Belajar Aktif Fisika III	Pusat Perbukuan Depdiknas 2002	110
16	1-4	D. Suryono	Petunjuk Guru Fisika I	Pusat Perbukuan Depdiknas 2002	4
17	1-4	D. Suryono	Petunjuk Guru Fisika I	Pusat Perbukuan Depdiknas 2002	4
18	1-4	D. Suryono	PetunjukI Guru Fisika III	Pusat Perbukuan Depdiknas 2002	4
19	1-131	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika 1	Balai Pustaka Jakarta 2004	131
20	1-121	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika 2	Balai Pustaka Jakarta 2004	121
21	1-114	PK. Baras Purnomo Imam	Fisika 3	Balai Pustaka Jakarta 2004	114
22	1-121		Suplemen Fisika 1	Balai Pustaka	121
			Suplemen Fisika 1	Balai Pustaka	121
			Suplemen Fisika 1	Balai Pustaka	115

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
23	1-120	Teguh Sugiyarto Eni Ismunati	Ilmu Pengetahuan Alam VII	CV. Rizqi Mandiri	120
		Saeful Karim Ida Kaniawati Yuli Nurul F Wahyu Sopandi	Belajar IPA VIII Membuka Cakrawala Alam Sekitar	CV. Rizqi Mandiri	120
		Sukis Wariyono Yani Muharomah	Mari Belajar IX Ilmu Alam Sekitar Panduan Belajar IPA Terpadu	CV. Rizqi Mandiri	120
24	1-132	Kemendikbud RI	Ilmu Pengetahuan Alam	Kemendikbud	132
1	1-45	Nuryani Rustaman Sri Rejeki	Biologi I	Depdikbud Balai Pustaka Jakarta 1993	45
2	1-48	Nuryani Rustaman Otong Hidayat	Biologi II	Depdikbud Balai Pustaka Jakarta 1994	48
3	1-2	Nuryani Rustaman Sri Rejeki	Petunjuk Guru Biologi I	Depdikbud Balai Pustaka Jakarta 1993	2
4	46-89	Nuryani Rustaman Sri Rejeki	Biologi I	Depdikbud Balai Pustaka Jakarta 1994	43
5	90-92	Nuryani Rustaman Sri Rejeki	Biologi I	Balai Pustaka Jakarta 1995	3
6	48-108	Nuryani Rustaman Otong Hidayat	Biologi II	Balai Pustaka Jakarta 1995	60
7	1-2	Nuryani Rustaman Sri Rejeki	Pegangan Guru Biologi II	Balai Pustaka Jakarta 1993	2
8	1-2	Sri Rejeki	Pegangan guru Biologi III	Balai Pustaka Jakarta 1993	2
9	1-121	Sri Rejeki	Biologi III	Balai Pustaka Jakarta 1993	121
10	1-120	Dra. Lili Wahono	Biologi III	PT. Sarana Panca Karya Bandung 1994	120
11	1-120	Dra. Lili Wahono	Biologi I	PT. Sarana Panca Karya Bandung 1994	120
12	1-3	Nuryani Rustaman	Biologi I (Petunjuk Guru)	Balai Pustaka Jakarta 1996	3
13	1-3	Nuryani Rustaman	Biologi II (Petunjuk Guru)	Balai Pustaka Jakarta 1996	3
14	1-110	H. Martin	Belajar Biologi I	Pusat Perbukuan Depdiknas Jakarta 2002	110
15	1-110	H. Martin	Belajar Biologi II	Pusat Perbukuan Depdiknas Jakarta 2002	110
16	1-110	H. Martin	Belajar Biologi III	Pusat Perbukuan Depdiknas Jakarta 2002	110
17	1-4	H. Martin	Petunjuk Guru Biologi I	Pusat Perbukuan Depdiknas Jakarta 2002	4

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
18	1-4	H. Martin	Petunjuk Guru Biologi II	Pusat Perbukuan Depdiknas Jakarta 2002	4
19	1-4	H. Martin	Petunjuk Guru Biologi	Pusat Perbukuan Depdiknas Jakarta 2002	4
20	1-131	Sri Rejeki Nuryani R	Biologi I	Balai Pustaka	131
21	1-121	Sri Rejeki Nuryani R	Biologi II	Balai Pustaka	121
22	1-114	Sri Rejeki Nuryani R	Biologi III	Balai Pustaka	114
Jumlah					3.438

Mata Pelajaran IPS

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-11	Nugroho Noto Susanto	Sejarah Nasional Indonesia I	Depdikbud Jakarta 1991	11
2	1-12	Nugroho Noto Susanto	Sejarah Nasional Indonesia II	Depdikbud Jakarta 1991	12
3	1-14	Nugroho Noto Susanto	Sejarah Nasional Indonesia III	Depdikbud Jakarta 1991	14
4	1-130	Enjang Odih, BA Drs. Sukadi	Sejarah I	Ganesa Exact Bandung 1997	130
5	1-130	Enjang Odih, BA Drs. Sukadi	Sejarah II	Ganesa Exact Bandung 1997	130
6	1-130	Enjang Odih, BA Drs. Sukadi	Sejarah III	Ganesa Exact Bandung 1997	130
7	1-3	Enjang Odih, BA Drs. Sukadi	Pegangan Guru Sejarah I	Ganesa Exact Bandung 1997	3
8	1-3	Enjang Odih, BA Drs. Sukadi	Pegangan Guru Sejarah II	Ganesa Exact Bandung 1997	3
9	1-3	Enjang Odih, BA Drs. Sukadi	Pegangan Guru Sejarah III	Ganesa Exact Bandung 1997	3
1	1-120	Drs. Katiyan Sugiyanto	Ekonomi I	PT Pabelan Surakarta 1996	120
2	1-124	Drs. Katiyan Sugiyanto	Ekonomi II	PT Pabelan Surakarta 1996	124
3	1-121	Drs. Katiyan Sugiyanto	EKonomi III	PT Pabelan Surakarta 1996	121
4	1	Drs. Katiyan Sugiyanto	Petunjuk Guru Ekonomi I	PT Pabelan Surakarta 1996	1

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
5	1	Drs. Katiyan Sugiyanto	Petunjuk Guru Ekonomi II	PT Pabelan Surakarta 1996	1
6	1	Drs. Katiyan Sugiyanto	Petunjuk Guru Ekonomi III	PT Pabelan Surakarta 1996	1
7	1-131	Tri Widiarto	Ekonomi 1	Balai Pustaka	131
8	1-121	Tri Widiarto	Ekonomi 2	Balai Pustaka	121
9	1-114	Tri Widiarto	Ekonomi 3	Balai Pustaka	114
10	1-110	Sutarto Sunardi Nanang Herjunanto Penny Rahmad	IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial) ksl IX (BSE)	CV. Teguh Karya	110
11	1-110	Sanusi Fattah Amin Hidayat Juhi Waskito Mohammad Tankit Setyawan	Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) kls VIII	CV. Teguh Karya	110
	1-110	Muh. Nurdin S.W. Warsito Muh. Nursalim	Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) kls VII	CV. Teguh Karya	110
12	1-132	Kemendikbud RI	Ilmu Pengetahuan Sosial	Kemendikbud	132
1	1-41	Drs. Prathomo Rahardjo	Geografi & Kependudukan 3	PT. Intan Parwara 1991	41
2	1-40	Drs. Prathomo Rahardjo	Geografi & Kependudukan 2	PT. Intan Parwara 1991	40
3	1-120	Drs. Atang Suryaatmaja	Geografi II	PT Multi Adiwiyata Bandung 1994	120
4	1-120	Drs. Atang Suryaatmaja	Geografi I	PT Multi Adiwiyata Bandung 1994	120
5	1-3	Drs. Undang Rendra	Penuntun Belajar Geografi I	Ganexa Exact Bandung 1994	3
6	1-3	Drs. Undang Rendra	Penuntun Belajar Geografi II	Ganexa Exact Bandung 1994	3
7	1-130	Drs. Kuswanto dkk	IPS Geografi I	PT. Tiga Serangkai Solo 1997	130
8	1-130	Drs. Kuswanto dkk	IPS Geografi II	PT. Tiga Serangkai Solo 1997	130
9	1-130	Drs. Kuswanto dkk	IPS Geografi III	PT. Tiga Serangkai Solo 1997	130
10	1-3	Drs. Kuswanto dkk	Petunjuk Guru Geografi I	PT. Tiga Serangkai Solo 1997	3
11	1-3	Drs. Kuswanto dkk	Petunjuk Guru Geografi II	PT. Tiga Serangkai Solo 1997	3
12	1-3	Drs. Kuswanto dkk	Petunjuk Guru	PT. Tiga Serangkai Solo 1997	3

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
13	1-131	Wahyu Pramono	Geografi 1	Balai Pustaka Jakarta 2004	131
14	1-121	Sumadi Sutrijad	Geografi 2	Balai Pustaka Jakarta 2004	121
15	1-114	MC. Suprpti	Geografi 3	Balai Pustaka Jakarta 2004	114
16	1-60	Tim Sosiologi Dan Geografi	Sosiologi & Geografi	Yudistira Jakarta 2005	60
Jumlah					2.784

Mata Pelajaran TIK

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-110	Supriyanto	TIK (Teknologi Informasi & Komunikasi) kls VII	Yudistira	110
		Supriyanto	TIK (Teknologi Informasi & Komunikasi) kls IX	Yudistira	110
		Uji Saputra Sutrisno Dwi Maryono	TIK (Teknologi Informasi & Komunikasi) kls VIII	Tiga Serangkai Pustala Mandiri (Solo)	110
Jumlah					330

Mata Pelajaran PKN

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-30	Depdikbud	PPKN I (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud Jakarta 1994	30
2	1-4	Depdikbud	Panduan Pengajaran PPKN Klas I	Depdikbud Jakarta 1994	4
3	31-120	Depdikbud	PPKN I (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud Jakarta 1994	90
4	1-4	Depdikbud	Panduan Mengajar PPKN Kls II	Depdikbud Jakarta 1994	4

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
5	1-30	Depdikbud	PPKN II (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud Jakarta 1994	30
6	31-120	Depdikbud	PPKN II (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud Jakarta 1994	90
7	1-61	Depdikbud	PPKN II (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud Jakarta 1995	61
8	120-121	Depdikbud	PPKN II (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud Jakarta 1994	1
9	120-123	Depdikbud	PPKN 2 (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud Jakarta 1994	3
10	61-122	Depdikbud	PPKN III (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud Jakarta 1996	61
11	121-168	Depdikbud	PPKN II (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud Jakarta 1996	47
12	1-3	Depdikbud	Panduan Pengajaran PPKN 3 (Untuk Guru)	Depdikbud Jakarta	3
13	1-10	Depdikbud	Panduan Pengajaran PPKN 2	Depdikbud Jakarta 1998	10
14	1-7	Depdikbud	Panduan Pengajaran PPKN II	Depdikbud 1998	7
15	1-7	Depdikbud	Panduan Pengajaran PPKN 3	Depdikbud 1998	7
16	123-162	Depdikbud	PPKN III (Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan)	Depdikbud 1998	40
17	1-131	Dwi Santosa	Kewarganegaraan 1	Balai Pustaka Jakarta	131
18	1-121	Dwi Santosa	Kewarganegaraan 2	Balai Pustaka Jakarta	121
19	1-114	Dwi Santosa	Kewarganegaraan 3	Balai Pustaka Jakarta	114
20	1-60	Agus Dwiyono dkk	Kewarganegaraan 1	Yudistira Jakarta 2003	60

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
21	1-120	At Sugeng Priyanto Djaenudin Harun Anang Priyanto Cholisin	Contextual Teaching and Learning Pendidikan Kewarganegaraan (kls IX)	CV. Ar. Rahman Surakarta	120
22	1-115	Dadang Sundawa Djaenudin Harun Ar Sugeng Priyanto Cholisin Muchson A.R	Contextual Teaching and Learning Pendidikan Kewarganegaraan (kls VIII)	CV. Ar. Rahman Surakarta	115
		Dadang Sundawa Djaenudin Harun Ar Sugeng Priyanto Cholisin Muchson A.R	Contextual Teaching and Learning Pendidikan Kewarganegaraan (kls VIII)	CV. Ar. Rahman Surakarta	110
23	1-132	Kemendikbud RI	Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan	Kemendikbud	132
Jumlah					1.391

Mata Pelajaran Seni Budaya

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-108	Atang Supriatna Rama Sastra N	Pendidikan Seni Tari (BSE)	CV. Data bintang Reksa	108
2	1-108	Tri Edy Margono Abdul Aziz	Mari Belajar Seni Rupa	CV. Data bintang Reksa	108
3	1-108	Wahyu Purnomo Fasih Subagyo	Terampil Bermusik	CV. Data bintang Reksa	108
4	1-132	Kemendikbud RI	Prakarya	Kemendikbud	132
5	1-132	Kemendikbud RI	Seni Budaya	Kemendikbud	132
Jumlah					588

Mata Pelajaran Pendidikan Agama

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-190	Depag RI	Pendidikan Agama Islam I	Direk. Jend. Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Jakarta 1997	190
2	1-120	Depag RI	Pendidikan Agama Islam II	Direk. Jend. Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Jakarta 1997	120
3	190-200	Depag RI	Pendidikan Agama Islam I	Direk. Jend. Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Jakarta 1997	10
4	1-20	Depag RI	Pendidikan Agama Islam II	Direk. Jend. Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Jakarta 1997	10
5	120-130	Depag RI	Pendidikan Agama Islam III	Direk. Jend. Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Jakarta 1997	10
6	10-218	Depag RI	Pendidikan Agama Islam II	Direk. Jend. Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Jakarta 1997	208
7	1-15	Komisi Katolik, KWI (Soenarto)	Pend. Agama Katolik Untuk SLTP Siswa 3A I	Kanisius Yogyakarta 1998	15
8	1-15	Komisi Katolik, KWI (Soenarto)	Pend. Agama Katolik Untuk SLTP Siswa 3A I	Kanisius Yogyakarta 1998	15
9	1-6	Redaksi PAK-PGI (Neila Henoeh)	Pend. Agama Kristen Cermin Remaja	PT. BPK. Gunung Mulia Jakarta 1996	6
10	1-3	Depag RI	Pendidikan Agama Islam I	Direk. Jend. Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Jakarta 1999	3
11	1-3	Depag RI	Pendidikan Agama Islam II	Direk. Jend. Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Jakarta 1999	3
12	1-3	Depag RI	Pendidikan Agama Islam II	Direk. Jend. Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Jakarta 1999	3
13	1	Komisi Kateketik KW	Pendidikan Agama Katolik untuk SLTP IA	Kanisius Yogyakarta 1994	1
14	1-3	Komisi Kateketik KW	Pendidikan Agama Katolik untuk SLTP IC	Kanisius Yogyakarta 1994	3
15	1	Komisi Kateketik KW	Pendidikan Agama Katolik untuk SLTP 2B	Kanisius Yogyakarta 1994	1

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
16	1	Komisi Kateketik KW	Pendidikan Agama Katolik untuk SLTP 3B	Kanisius Yogyakarta 1994	1
17	1	Komisi Kateketik KW	Pendidikan Agama Katolik Guru 2	Kanisius Yogyakarta 1994	1
18	1-91	Mudari Multahim	Pendidikan Agama Islam	Yudistira	91
19	1-92	M. Nasikin Hanif Nurdidis	Ayo Belajar Agama Islam kls IX	Erlangga	92
20	1-90	Mafrukhi	Ayo Belajar Agama Islam kls VII	Erlangga	90
21	1-9	Tim	Cermin Remaja 1	PT. BPK Gunung Mulia	9
22	1-9	Tim	Cermin Remaja 2	PT. BPK Gunung Mulia	9
	1-9	Tim	Cermin Remaja 3	PT. BPK Gunung Mulia	9
	1-9	Tim	Cermin Remaja 1	PT. BPK Gunung Mulia	9
	1-9	Tim	Cermin Remaja 2	PT. BPK Gunung Mulia	9
	1-9	Tim	Cermin Remaja 3	PT. BPK Gunung Mulia	9
23	1-9	Maman Sutarman	Membangun Komunitas Murid Yesus IX	Kanisius	9
	1-10	Maman Sutarman	Membangun Komunitas Murid Yesus VIII	Kanisius	10
	1-17	Maman Sutarman	Membangun Komunitas Murid Yesus VII	Kanisius	17
24	1-132	Kemendikbud RI	Pendidikan Agama Islam & Budi Pekerti	Kemendikbud	132
Jumlah					1.086

Mata Pelajaran Penjaskes

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	1-3	Drs. Roji	Pend. Jasmani dan Kesehatan I	PT. Intan Pariwara 1996	3
2	1-3	Drs. Roji	Pend. Jasmani dan Kesehatan II	PT. Intan Pariwara 1996	3
3	1-3	Drs. Roji	Pend. Jasmani dan Kesehatan III	PT. Intan Pariwara 1996	3
4	1-110	Sri Wahyuni, Sutarmin, Parmono	Pend. Jasmani & Olahraga & Kesehatan (7)	CV. Mahameru Inkarti	110
	1-110	Dwi Sariyanto	Pend. Jasmani & Olahraga & Kesehatan (8)	CV. Data Bintang Reksa	110
5	1-08	Mohammadah Moshar Dwinarhayu	Pend. Jasmani & Olahraga & Kesehatan (IX)	CV. Data Bintang Reksa	108
6	132	Kemendikbud RI	Pend. Jasmani Olahraga & Kesehatan	Kemendikbud	132
					458

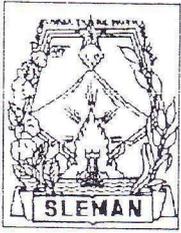
Daftar Tabel Buku Referensi

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
1	075	A.Hadyand Putjatmoko	Kamus Kimia	Balai Pustaka Jakarta 1989	3
2	076	Like Wilardjo	Kamus Fisika	Balai Pustaka Jakarta 1989	3
3	077	Like Wilardjo	Kamus Fisika Mekanika	Balai Pustaka Jakarta 1989	1
4	078	Mien Achmad Rifai	Kamus Biologi Anatomi-Biotani	Balai Pustaka Jakarta 1989	1
5	273	Prof. Drs. S. Wojowasito	Kamus Lengkap Ing-Ind	Hesta Bonang 1982	1
6	468-469		P.4. Butir-Butir Pancasila	Apollo Surabaya	1
7	475	BP.7. Pusat	Pancasila Sebagai Ideologi	BP.7 Pusat 1982	1
8	476	Depdikbud	Himpunan Peraturan Perundang-undangan RI	Sekretariat Jendral 1992	1
9	330	Penyusunan Kamus Pusat	Kamus Besar Bahasa Indonesia	Balai Pustaka Jakarta	1
10	881-883	Arthur Godman	Kamus Sains Bergambar	Gramedia Pusaka Utama Jakarta 1996	3
11	884-887	S.W. Amas	Kamus Elektronika	Elex Media Komputindo Jakarta 1996	3
12	950-954	M.A. Morbun	Kamus Geografi	Yudhistira	5
13	970-974	Like Wilardjo	Kamus Fisika-Mekanika	Balai Pustaka Jakarta 1996	5
14	975-979	Mien Achmad Rifai	K. Biologi Anatomi Morphologi Taksonomi Botani	Balai Pustaka Jakarta 1996	5
15	1040-1042	W. Van Hove	Ensiklopedi Mamalia I	PT. Ictiar Baru 1996	3
16	1043-1045	W. Van Hove	Ensiklopedi Seri Burung	PT. Ictiar Baru 1996	3
17	1046-1048	W. Van Hove	Ensiklopedi Seri Serangga	PT. Ictiar Baru 1996	3
18	1049-1051	W. Van Hove	Ensiklopedi Flora/Fauna Ikan	PT. Ictiar Baru 1996	3
19	1340	Tim Penyusun Pusat Pembinaan & Pengembangan Bahasa	Kamus Besar Indonesia Edisi Kedua	Balai Pustaka Jakarta 1995	1
20	1345	S.R.S. Abbas	Kamus Peribaha	Angkasa Bandung 1993	1
21	1346	Tim Penyusun Pusat Pembinaan & Pengembangan Bahasa	Kamus Besar Indonesia	Balai Pustaka Jakarta 1995	1

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
22	1480-1484	Aba. Far	Ensiklopedi Islam	PT. Ictiar Baru 1997	5
23	1675	Tim Penyusun Pusat	Kamus Besar Indonesia	Balai Pustaka Jakarta 1990	1
24	1676-1677	Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan & Pengembangan Bahasa	Kamus Besar Indonesia Edisi Kedua	Balai Pustaka Jakarta 1995	2
25		Abdul Razak Zaidan	Kamus Istilah Sastra	Balai Pustaka Jakarta 1996	1
26	1697-1698	ST. Negoro B. Harahap	Ensiklopedi Matematika	Ghalia Indonesia Jakarta 1998	2
	1699-1701	John M. Echlas	Kamus Inggris-Indonesia	Gramedia Pustaka Utama Jakarta 2000	3
	1702-1703	John M. Echlas	Kamus Indonesia-Inggris	Gramedia Pustaka Utama Jakarta 2000	2
27	1947	Alexandria	Abad Komputer	PT. Tira Pustaka Jakarta 2000	1
28	1948	Alexandria	Energi dan Fisika	PT. Tira Pustaka Jakarta 2000	1
29	1949	Alexandria	Tubuh Manusia	PT. Tira Pustaka Jakarta 2000	1
30	1950	Alexandria	Mesin dan Reka Cipta	PT. Tira Pustaka Jakarta 2000	1
31	1951	Alexandria	Dunia Tumbuhan	PT. Tira Pustaka Jakarta 2000	1
32	2145	F.S Darmosoetjpto	Kamus Peribahasa Jawa	PT. Tira Pustaka Jakarta 1985	1
33	2195	Detojo Usman	Pancasila sebagai Ideologi	BP-7 Pusat Jakarta 1991	1
34	2161	Arloka	Atlas Indonesia dilengkapi 33 Propinsi		1
35	2286-2287	W. Van Houve	Ensiklopedi Islam	PT. Icti Baru Jakarta 2003	2
36	2482	John M. Echlas Hasan Shadily	Kamus Inggris-Indonesia	PT. Gramedia Pustaka Utama Jakarta 2002	1
37	2483	John M. Echlas Hasan Shadily	Kamus Indonesia-Inggris	PT. Gramedia Pustaka Utama Jakarta 2002	1
38	2484-2488	M. Purwati Sri Rahmah Hidayatun	Kamus Inggris-Indonesia	PT. Citra Aji Pandowo Yogyakarta 2007	5
39	2489-2505	Dra. Harwati Ningsih	Kamus Lengkap Praktis Inggris-Ind	Pustaka Anda Surabaya	20
40	2509	MA Marbun	Kamus Geografi	Yudistira	1
41			Kamus Fisika		76
42			Kamus MTK		201
43			Kamus Biologi		76

NO	NO INDUK	PENGARANG	JUDUL	PENERBIT	EKS
44	5931-5937		UUD Rep. Indonesia	Rhedbook Publisher	7
45	5939-5989		UUD & Amandemennya	Pustaka Mandiri	20
46	6753	Pudak Scienti Fic	Katalog Sains	World Didac Member	1
47	5501-5560	Syaifudin Zuhri	Atlas Ind & Dunia	CV. Drion	60
48	5573-5592	Wiwik Fauziah	Atlas Sejarah Ind & Dunia		20
49	6812	Muchlas Samani Hariyanto	Pendidikan Karakter (Konsep & Mode)	PT. Remaja Rosdakarya	1
50	6814	Saiful Arif	Olimpiade MTK (SMP)	Data Bintang Reksa	2
51	6815	Kemendiknas, Badan Penelitian & Pengembangan Pusat Kurikulum	Pengembangan Pendidikan Budaya & Karakter Bangsa (Pedoman Sekolah)	Data Bintang Reksa	2
52	6816	Susilo Tomo, WB	Evaluasi Diri Sekolah (EDS) & Rencana Kerja Sekolah (RKS)	Data Bintang Reksa	1
53	6817	Burhan R	Kamus Dunia Kompetet & Internet	Penerbit Indah	1
54	6818	S.A Mangun SUwito	Kamus Lengkap Bahasa Jawa	Irama Widya	1
55	6819	Bambang Marhiyanto	Kamus Lengkap 9 Milyar	CV. Buana Raya	1
56	6820	John M. Echlas Hasan	Kamus Indonesia-Inggris	PT. Gramedia	2
57	6821	John M. Echlas	Kamus Inggris Indonesia	PT. Gramedia Pustaka Utama	2
58	6822	Departemen Pendidikan Nasional	Kamus Besar Bahasa Indonesia	PT. Gramedia Pustaka Utama	1
59	072-074	The Gideons	Alkitab Injil Perjanjian Baru	Lembaga Alkitab Indonesia Bogor 1989	3
60	1286-1291	Bachtiar Surin	Adz-Dzikraa Terjemahan Al-Quran dlm Huruf Arab dan Latin Jilid 1-6	Angkasa Bandung 1991	6
61	1292-1294	Dr. Nuruddin ITR	Ulum Al-Hadits 1	Remaja Rosda 1995	3
62	1295-1297	Dr. Nuruddin ITR	Ulum Al-Hadits 2	Remaja Rosda 1995	3
63	1480-1484	Ichtiar Baru Van Hoeve	Ensiklopedi Islam 1 s/d 5 ABA-VAR	Ichtiar Baru 1997	5

64	2069	Depag	Juz Amma Dan Terjemahannya	Proyek Peningkatan Sarana & Kerukunan Hidup Beragama DIY	1
65	2070	Drs. H. Muhammad Zuhri	Terjemah Jus Amma	Pustaka Amani Jakarta 1994	1
66	2081-2083	KH. Ayad Humam	Buku Iqro I	Balai Litbang UTQ Nasional Team Tadarus AM H	3
67	2084-2086	KH. Ayad Humam	Buku Iqro 2	Balai Litbang UTQ Nasional Team Tadarus AM H	3
68	2087-2089	KH. Ayad Humam	Buku Iqro 3	Balai Litbang UTQ Nasional Team Tadarus AM H	3
69	2090-2092	KH. Ayad Humam	Buku Iqro 4	Balai Litbang UTQ Nasional Team Tadarus AM H	3
70	2093-2095	KH. Ayad Humam	Buku Iqro 5	Balai Litbang UTQ Nasional Team Tadarus AM H	3
71	2096-2098	KH. Ayad Humam	Buku Iqro 6	Balai Litbang UTQ Nasional Team Tadarus AM H	3
72	2760		Al Quran	PT. Karya H. Toha Putra Semarang	1
73	3542-3546	Muhyidin, S.Ag	Juz Amma dan Terjemahan	Pustaka Insan Madani Yogyakarta 2007	5
74	5029-5030	Husain Mathar, dkk	Kajian Tentang Fiqih	CV. Megah Jaya	2
75	5031-5032	Syekh Hasyim Asy'ari	Kajian Tentang Akhlak	CV. Megah Jaya	2
76	5033-5034	Abdul Hamid Hakim	Kajian Tentang Fiqih	CV. Megah Jaya	2
77	5075-5076	Muhammad Muslih	Tafsir Juz Amma for Kids Ath-Thaariq, Ath-Takwiir	Tiga serangkai	2
78	5087-5088	Muh. Bin Abdil Qohar/Nur Hadi	Terjemah Fiqhul Haidh Kajian tentang Fiqih	CV. Megah Jaya	2
79	5089-5090	Al-Imam Yahya bin Syarafudin An-Nawawi	Kajian tentang Hadis	PT. Albama	2
80	5091-5092	Muh. Muslih	Tafsir Juz Amma An-Naas, At-Takaatsur	Tiga Serangkai	2
81	6889	H. Sulaiman Rasjid	Fiqh Islam	Sinar Baru Algensindo	1



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAAHRAGA
SMP NEGERI 3 KALASAN

Sidokerto, Purwomartani, Kalasam, Sleman, Yogyakarta, 55571
Telepon (0274) 497809

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/121.

Yang bertanda tangan di bawah ini kami :

Nama : MOH TAROM, S.Pd.
NIP : 19620610198412 1 006
Pangkat/ Gol. Ruang : Pembina Tingkat I / IV b.
Jabatan : Kepala SMP Negeri 3 Kalasan Sleman
Yogyakarta.

menerangkan dengan sebenarnya bahwa di SMP Negeri 3 Kalasan sejak tahun pelajaran 2013/2014 sudah melaksanakan Kurikulum 2013.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Kalasan, 2 Juni 2014.

Kepala SMP Negeri 3 Kalasan



MOH TAROM, S.Pd.

Pembina Tingkat I, IV/b

NIP. 19620610 198412 1 006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan
 Mata Pelajaran : PPKn
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi Pokok : Keberagaman suku, agama, ras, budaya dan gender
 Alokasi Waktu : 4 Pertemuan (12 x 40 Menit)

A. Kompetensi Inti (KI)
 SIKAP

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

PENGETAHUAN

3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KETERAMPILAN

4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOPETENSI DASAR & INDIKATOR PENCAPAIAN KOPETENSI

Kopetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kopetensi
1.1 Menghargai perilaku beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat.	Menunjukkan perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat
2.3 Menghargai sikap toleransi terhadap keberagaman suku, agama, ras, budaya dan gender	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan makna keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa - Menyebutkan contoh perilaku keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
3.6 Memahami keberagaman suku, agama, ras, budaya dan gender.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan macam-macam suku bangsa dan ras di Indonesia 2. Menyebutkan macam-macam agama yang ada di Indonesia

3. Memahami Keberagaman budaya Indonesia	
4. Memberikan contoh budaya seni dan budaya tradisional Daerah di Indonesia	
5. Menyebutkan macam-macam Rumah Adat Indonesia dan Nama Rumah Tradisional Indonesia	
6. Menyebutkan Macam-macam Pakaian Adat di Indonesia	
7. Memahami Pengertian Gender	
8. Memahami Hak dan kewajiban Laki-laki dan Perempuan dalam Lingkungan kehidupan Keluarga	
9. Memahami Hak dan kewajiban Laki-laki dan Perempuan dalam Lingkungan kehidupan Sekolah	
10. Memahami Hak dan Kewajiban Laki-laki dan Perempuan dalam Lingkungan Masyarakat	
11. Memahami Hak dan Kewajiban Laki-laki dan Perempuan dalam Lingkungan Berbangsa dan Bernegara.	
12. Menunjukkan sikap menghormati dan menghargai keberagaman suku, agama, ras, budaya dan gender.	
Menunjukkan perilaku yang mencerminkan sikap saling menghormati keberagaman suku, agama, ras, budaya dan gender	
Menyajikan bentuk partisipasi kewarganegaraan yang mencerminkan komitmen terhadap keutuhan nasional	

C. MATERI PEMBELAJARAN

Bangsa Indonesia adalah bangsa yang besar. Indonesia terdiri atas 34 provinsi dengan ribuan pulau yang ada di dalamnya. Luas dan besarnya wilayah Indonesia berpengaruh terhadap banyaknya keberagaman yang dimiliki bangsa Indonesia. Keberagaman adalah suatu kondisi dalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dalam berbagai bidang. Perbedaan tersebut terutama dalam hal suku bangsa, ras, agama, keyakinan, ideologi politik, sosial-budaya, ekonomi, dan jenis kelamin. Keanekaragaman yang dimiliki bangsa Indonesia merupakan kekayaan dan keindahan bangsa keragaman

Kebhinnekaan dapat menjadi tantangan karena mudah membuat orang berbeda pendapat yang lepas kendali. Tumbuhnya perasaan kedaerahan dan kesukuan yang berlebihan dan diiringi tindakan yang merusak persatuan dapat mengancam keutuhan bangsa dan Negara Kesatuan

Republik Indonesia. Oleh karena itu, upaya meningkatkan kerukunan antarsuku, pemeluk agama, dan kelompok-kelompok sosial lainnya perlu dilaksanakan. Upaya mewujudkan kerukunan dapat dilakukan melalui dialog dan kerja sama dengan prinsip kebersamaan, kesetaraan, toleransi, dan saling menghormati. Tuhan menciptakan manusia dalam dua jenis, yaitu laki-laki dan perempuan. Laki-laki dan perempuan pada dasarnya sama. Hubungan sosial antara laki-laki dan perempuan itulah yang dinamakan dengan jenis kelamin. Jadi, jenis kelamin merujuk pada hubungan antara laki-laki dan perempuan, anak laki-laki dan anak perempuan, dan bagaimana hubungan sosial tersebut diciptakan. Ingatlah kembali ketika kamu masih kecil atau perhatikanlah anak di bawah umur lima tahun (balita). Anak-anak dapat melakukan berbagai kegiatannya, seperti bermain bersama dan tidak pernah membedakan jenis, baik laki-laki maupun perempuan. Tidak membedakan jenis inilah yang disebut dengan kesetaraan jenis kelamin. Kesetaraan jenis kelamin adalah hasil dari ketidadaan diskriminasi berdasarkan jenis kelamin atas dasar kesempatan, alokasi sumber daya atau manfaat dan akses terhadap pelayanan.

Persatuan dan kesatuan di sebuah negara yang beragam dapat diciptakan salah satunya dengan perilaku masyarakat yang menghormati keberagaman bangsa dalam wujud perilaku toleran terhadap keberagaman tersebut. Sikap toleransi berarti menahan diri, bersikap sabar, membiarkan orang berpendapat lain, dan berhati lapang terhadap orang-orang yang memiliki pendapat berbeda. Toleransi sejati didasarkan sikap hormat terhadap martabat manusia, hati nurani, dan keyakinan, serta keikhlasan sesama apa pun agama, suku, golongan, ideologi atau pendangannya. Dari pernyataan-pernyataan di bawah ini, kamu dapat mengidentifikasi sikap dan perilaku toleran dalam keberagaman. Bacalah pernyataan-pernyataan tersebut dan berilah pendapatmu pada kolom komentar serta tuliskan alasan terhadap pendapatmu itu.

D. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Pendekatan Scientific Method
Model Pembelajaran : Discovery Learning

E. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket PPKn kls VII penerbit kemendikbud RI 2013
- Syair lagu satu nusa satu bangsa
- Gambar keanekaragaman suku dan ras
- Gambar tentang kesetaraan gender
- Lingkungan masyarakat

F. MEDIA PEMBELAJARAN

- LCD
- Laptop

G. LANGKAH-LANGKAH

- ❖ Pertemuan ke 1
- Pendahuluan
 - Guru mengkondisikan Peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan Berdo'a
 - Guru mengecek kehadiran peserta didik
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Kegiatan Inti
 - Mengamati

- a. Peserta didik membaca materi pelajaran tentang keberagaman suku dan ras di Indonesia secara individu.
- b. Peserta didik menanyakan syair lagu satu nusa satu bangsa
- **Menanya**
 - Peserta didik mengajukan pertanyaan berkenaan bacaan tentang keberagaman suku dan ras yang ada di Indonesia.
 - Peserta didik mengidentifikasi pertanyaan dengan panduan Guru sesuai dengan tujuan pembelajaran.
- **Menalar**
 - Peserta didik mendiskusikan dalam kelompoknya untuk menjawab pertanyaan tentang bacaan keberagaman suku, ras di Indonesia yang menjadi tugas yang dibagikan oleh guru.
 - Peserta didik mencari dari berbagai sumber jawaban hasil diskusi tentang keberagaman suku dan ras yang ada di Indonesia.
 - Peserta didik memvalidasi jawaban dengan mengecek kembali sumber jawaban.
- **Mencoba dan Membuntu Jejaring**
 - Presentasi dan tanggapan hasil diskusi tentang keberagaman suku dan ras yang ada di Indonesia.
 - Peserta didik mensimulasikan keberagaman suku dan ras yang ada di Indonesia.
 - Peserta didik mempraktikkan keberagaman suku dan ras yang ada di Indonesia.
 - Peserta didik mengapresiasi keberagaman suku dan ras yang ada di Indonesia.
 - Peserta didik menerima keberagaman suku dan ras yang ada di Indonesia.
- **Penutup**
 - Peserta didik dengan panduan Guru menyimpulkan materi pembelajaran tentang keberagaman suku dan ras yang ada di Indonesia.
 - Peserta didik menyampaikan kesan atas materi pembelajaran yang telah dipelajari bersama.
 - Penugasan untuk pertemuan yang akan datang.
- ❖ **Pertemuan ke 2**
- **Pendahuluan**
 - Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan berdo'a dan presensi
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tentang keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa sebagai wujud keberagaman di Indonesia.
- **Kegiatan Inti**
 - **Mengamati**
 - Peserta didik membaca materi Keimanan dan Ketakwaan Kepada Tuhan Yang Maha Esa sebagai wujud keberagaman di Indonesia.
 - Peserta didik mencatat hal-hal yang penting dalam bacaan tersebut.
 - **Menanya**
 - Peserta didik mengajukan pertanyaan berkenaan dengan Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
 - Peserta didik mengidentifikasi pertanyaan dengan bantuan Guru
 - **Menalar**

- d. Peserta didik menerima bahwa keanekaragaman budaya Indonesia menjadi kekayaan budaya bangsanya.
- **Penutup**
 - a. Peserta didik dengan panduan guru menyimpulkan keberagaman suku, agama, ras, budaya dan gender.
 - b. Peserta didik dengan panduan guru menyimpulkan materi pembelajaran tentang keberagaman budaya Indonesia.
 - c. Peserta didik menyampaikan kesan atas materi pembelajaran yang baru dipelajari.

❖ **Pertemuan Ke 4**

- **Pendahuluan**
 - a. Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan Berdo'a dan Presensi
 - b. Guru menyampaikan tujuan Pembelajaran tentang kesetaraan gender
- **Kegiatan Inti**
 - **Mengamati**
 - a. Peserta didik mengamati gambar yang disajikan dalam tayangan tentang materi pembelajaran kesetaraan gender dalam kelompok dengan anggota 4-5 orang
 - b. Peserta didik membaca tentang materi kesetaraan gender
 - c. Peserta didik mencatat hal-hal penting dalam pengamatan gambar yang disajikan guru
 - **Menanya**
 - a. Peserta didik mengajukan pertanyaan berkenaan dengan tayangan gambar tentang kesetaraan gender
 - b. Peserta didik mengajukan pertanyaan yang terkait dengan bacaan tentang kesetaraan gender
 - c. Peserta didik mengidentifikasi pertanyaan dengan panduan guru sesuai dengan tujuan pembelajaran
 - **Menalar**
 - a. Peserta didik mendiskusikan dalam kelompoknya untuk menjawab pertanyaan tentang tayangan gambar berkenaan dengan kesetaraan gender
 - b. Peserta didik mencari dari berbagai sumber dan mencatat jawaban hasil diskusi tentang kesetaraan gender
 - c. Peserta didik memfalsifikasi jawaban dengan mengecek kembali sumber jawaban
 - **Mencoba dan membuat jejaring**
 - a. Peserta didik mempresentasikan dan memberikan tanggapan hasil diskusi tentang kesetaraan gender
 - b. Peserta didik mempraktikkan kegiatan yang bernuansa kesetaraan gender
 - c. Peserta didik menerima kesetaraan gender itu perlu diterapkan dalam kehidupannya.
- **Penutup**
 - a. Peserta didik dengan panduan guru menyimpulkan materi pembelajaran tentang kesetaraan gender
 - b. Peserta didik menyampaikan pesan atas materi pembelajaran yang dipelajari
 - c. Peserta didik memperhatikan penugasan dari guru untuk pertemuan yang akan datang tentang pengertian bhineka tunggal ika.

- a. Peserta didik mendiskusikan dalam kelompok untuk menjawab pertanyaan tentang Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
- **Mencoba dan membuat jejaring**
 - a. Peserta didik mendiskusikan makna keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
 - b. Peserta didik menunjukkan perilaku keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
 - c. Peserta didik Menyebutkan macam-macam agama yang ada di Indonesia.

➤ **Penutup**

- a. Guru menutup pembelajaran dengan mengulas kembali materi tentang makna keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- b. Guru dapat menanyakan apakah peserta didik sudah memahami materi keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
- c. Guru menyimpulkan materi yang telah dibahas bersama.
- d. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi Selanjutnya tentang keanekaragaman budaya Indonesia.

❖ **Pertemuan Ke 3**

- **Pendahuluan**
 - 1. Guru mengkondisikan Peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan berdo'a dan presensi.
 - 2. Guru menyampaikan pembelajaran tentang keberagaman budaya Indonesia
- **Kegiatan Inti**
 - **Mengamati**
 - a. Peserta didik menyanyikan lagu wajib Nasional Satu Nusa Satu Bangsa bersama-sama di pimpin oleh salah satu Peserta didik yang mampu
 - b. Peserta didik mencermati syair lagu wajib Nasional Satu Nusa Satu Bangsa
 - c. Peserta didik membaca uraian tentang keberagaman budaya Indonesia
 - **Menanya**
 - a. Peserta didik mengajukan pertanyaan dengan bacaan tentang syair lagu wajib Nasional satu nusa satu bangsa
 - b. Peserta didik mengajukan pertanyaan berkenaan dengan uraian materi tentang keberagaman budaya Indonesia
 - c. Peserta didik mencatat hal-hal penting yang ada dalam bacaan materi tentang keberagaman budaya Indonesia.
 - **Menalar**
 - a. Peserta didik mendiskusikan dalam kelompoknya untuk menjawab pertanyaan yang menjadi tugas yang telah dibagi oleh Guru.
 - b. Peserta didik mencari dan mencatat jawaban hasil diskusi tentang keberagaman budaya Indonesia
 - c. Peserta didik memfalsifikasi jawaban dengan mengecek kembali sumber jawaban.
 - **Mencoba dan membuat jejaring**
 - a. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang keberagaman suku, agama, ras, budaya dan gender.
 - b. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang keberagaman budaya Indonesia
 - c. Peserta didik mempraktikkan cuplikan seni tradisional daerah tertentu

H. PENILAIAN.

- a. Tes Tertulis : Uraian (Terlampir)
- b. Observasi
- c. Penilaian Diri.

Mengetahui
 SMP Negeri Kalasan

 Moh. Tarohis, S.Pd
 NIP. 196206101984121006

Kalasan,
 Guru Mata Pelajaran



Kiryati, S.Pd
 NIP. 19640705 1984 2 2 003

**DAFTAR BUKU PEGANGAN GURU DAN SISWA
 KELAS VII**

A. PEGANGAN GURU

NO	JUDUL	PENGARANG	PENERBIT	TAHUN	SIFAT
1	Buku Guru PPKN		Kemendikbud – Jakarta 2013	2013	Wajib
2	PPKN	Drs Agus Dwiyono	Yudhistira	2013	Pendukung

B. PEGANGAN SISWA

NO	JUDUL	PENGARANG	PENERBIT	TAHUN	SIFAT
1	Buku Siswa PPKN		Kemendikbud- Jakarta 2013	2013	Wajib

Mengetahui
 SMP Negeri Kalasan

 Moh. Tarohis, S.Pd
 NIP. 196206101984121006

Kalasan,
 Guru Mata Pelajaran



Kiryati, S.Pd
 NIP. 19640705 198412 2 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Kalasan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/2
Materi Pokok : Teks Eksplanasi
Tema : Peristiwa Alam
Subtema : Gempa Bumi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 x tatap muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur disiplin tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.2 Menghargai dan menyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.
- 2.1 Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan hasil observasi.
- 3.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan.
Indikator:
 - 1) memahami teks eksplanasi.
 - 2) menjelaskan struktur teks eksplanasi,

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah membaca teks eksplanasi, peserta didik menggunakan Bahasa Indonesia untuk memahami informasi secara lisan dan tulis sebagai bentuk dari rasa menghargai dan menyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2. Peserta didik menunjukkan perilaku jujur dalam menanggapi hal-hal atau kejadian.
3. Peserta didik menunjukkan perilaku tanggung jawab dalam menanggapi hal-hal atau kejadian.
4. Peserta didik menunjukkan perilaku santun dalam menanggapi hal-hal atau kejadian.
5. Diberikan model teks eksplanasi, peserta didik dapat memahami isi teks tersebut.
6. Diberikan model teks eksplanasi, peserta didik dapat menjelaskan struktur teks eksplanasi.
7. Diberikan model teks eksplanasi, peserta didik dapat memahami unsur kebahasaan teks eksplanasi.

D. Materi Pembelajaran

- Pengenalan struktur teks eksplanasi.
Struktur teks terdiri atas: pernyataan umum, deretan penjelas, dan interpretasi. Pernyataan umum, merupakan gambaran awal tentang apa yang disampaikan dengan pernyataan yang bersifat umum. Deretan penjelasan (eksplanasi) merupakan inti penjelasan apa yang disampaikan. Sementara itu, interpretasi yang berisi pandangan atau simpulan penulis bersifat opsional, boleh ada atau boleh juga tidak ada.

Ciri-ciri Teks Eksplanasi:

1. Strukturnya terdiri atas: pernyataan umum, deretan penjelas, dan interpretasi.
2. Memuat informasi berdasarkan fakta (faktual)
3. Faktualnya memuat informasi yang bersifat keilmuan (misal: sains).

Ciri Bahasa

1. Memuat istilah
2. Memuat kata sambung yang menunjukkan adanya suatu tahapan
3. Struktur kalimatnya menggunakan kata sambung yang menunjukkan hubungan sebab akibat
4. Menjelaskan kondisi (menjelaskan fenomena bukan menceritakan masa lalu)

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Metode *discovery learning*, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan presentasi.

F. Media

1. Teks eksplanasi.
2. Gambar.
3. Teks puisi / lagu.

G. Sumber Belajar

1. Buku Peserta didik.
2. LKS.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

- 1) Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya.
- 2) Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- 3) Peserta didik menerima informasi kompetensi, meteri, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- 4) Untuk menarik minat dan menggugah kesadaran peserta didik agar lebih mengenal peristiwa alam, peserta didik mendengarkan lagu/pembacaan puisi tentang peristiwa alam (Lampiran 2).

b. Kegiatan Inti

Mengamati

- 1) Untuk membangun konteks pembelajaran, dengan sikap peduli dan santun peserta didik mengamati sebuah gambar peristiwa alam.

Menanya

- 2) Dengan santun dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, peserta didik bertanya hal-hal yang berhubungan dengan konteks pembelajaran

Mengeksplorasi

- 3) Dengan sikap responsif, santun, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan gambar peristiwa alam yang dilihat.
- 4) Peserta didik mengambil kertas undian yang berisi istilah kebahasaan. Lalu, masing-masing peserta didik menyebutkan kata yang sama, bersatu membentuk kelompok kecil dan menamakan kelompoknya sesuai istilah yang dipilihnya.

Mengamati

- 5) Dengan sikap santun dan responsif peserta didik secara berkelompok menyimak pembacaan teks eksplanasi yang berjudul Gempa Bumi. (Lampiran 3)

Mengeksplorasi

- 6) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun peserta didik secara berkelompok, berdiskusi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan teks yang disimaknya.

Mengkomunikasikan

- 7) Dengan sikap santun dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar peserta didik melaporkan hasil diskusinya.
- 8) Kelompok lain menanggapi dengan responsif dan santun.

Mengamati

- 9) Dengan sikap responsif dan peduli peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai struktur teks eksplanasi.
- 10) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun peserta didik membaca dan mengamati teks eksplanasi.

Menanya

- 11) Dengan santun dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, peserta didik bertanya hal-hal yang berhubungan dengan struktur teks eksplanasi.

Mengeksplorasi

- 12) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun peserta didik berdiskusi menentukan struktur teks eksplanasi.

Menykomunikasikan

- 13) Dengan sikap tanggung jawab, santun, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar saat perwakilan kelompok melaporkan hasil diskusinya.
- 14) Kelompok lain menanggapi dengan responsif dan santun.

c. Kegiatan Penutup

- 1) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran.
- 2) Bersama guru, peserta didik mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat memahami struktur teks eksplanasi.
- 3) Dengan sikap peduli, responsif, dan santun peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami struktur teks eksplanasi.
- 4) Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran.

I. Penilaian

1. Teknik dan Bentuk Instrumen

Teknik	Bentuk
Pengamatan Sikap	Lembar Pengamatan Sikap dan Rubrik
Tes Tertulis	Tes Uraian dan Pilihan
Tes Unjuk Kerja	Tes Uji Petik Kerja dan Rubrik

2. Contoh Instrumen Penilaian

a. Pengamatan Sikap

No.	Nama Peserta didik	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.																	
2.																	
3.																	
.....																	

2. Rubrik Penilaian Sikap

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1	Religius	4 : sudah membudaya religius 3 : Mulai berkembang religius 2 : mulai tampak religius 1 : belum tampak religius 4 : sudah membudaya jujur 3 : Mulai berkembang jujur 2 : mulai tampak jujur 1 : belum tampak jujur
2	Jujur	4 : sudah membudaya tanggung jawab 3 : Mulai berkembang tanggung jawab 2 : mulai tampak tanggung jawab 1 : belum tampak tanggung jawab 4 : sudah membudaya santun 3 : Mulai berkembang santun 2 : mulai tampak santun 1 : belum tampak santun
3	Tanggung jawab	
4	Santun	

Nilai akhir = Skor pencapaian_X 100
16

b. Tes Tertulis

Tes Uraian

1. Jawablah pertanyaan berikut!
 - a) Menurutmu, apakah yang dimaksud dengan gempa bumi?
 - b) Daerah yang bagaimanakah yang sering dilanda gempa bumi?
 - c) Dapatkah kamu jelaskan mengapa gempa bumi terjadi?
 - d) Apakah akibat yang ditimbulkan oleh gempa bumi?
 - e) Mengapa gempa bumi dapat menimbulkan tsunami?
 - g) Pada paragraf ke berapa definisi gempa bumi disampaikan penulis?
 - h) Pada paragraf ke berapa penulis menyampaikan gagasan tentang proses terjadinya gempa bumi?
 - i) Apakah gagasan tersebut didukung oleh alasan yang kuat?
 - j) Apakah yang disampaikan penulis pada paragraf terakhir?

2. Bacalah kembali teks Gempa Bumi itu, kemudian identifikasilah dan jelaskan struktur teks eksplanasi dengan data yang mendukung (kalimat atau bagian paragraf)!

Struktur teks	Kalimat

Pedoman Penskoran

Nomor soal 1

Jawaban benar semua	Aspek dan Kriteria	Skor
Jawaban benar 9		10
Jawaban benar 8		9
Jawaban benar 7		8
Jawaban benar 6		7
Jawaban benar 5		6
Jawaban benar 4		5
Jawaban benar 3		4
Jawaban benar 2		3
Jawaban benar 1		2
Jawaban benar salah semua		1
		0

Nomor soal 2

Pedoman penskoran struktur teks

Aspek	Kriteria	Skor
Pernyataan umum	Sangat baik, sempurna, urutan logis	18 - 20
	Cukup baik, logis tetapi tidak lengkap	14 - 17
	Urutan dan pengembangan kurang logis	10 - 13
Deretan penjelas	Sangat kurang, tidak terorganisasi	7 - 9
	Sangat baik, sempurna, urutan logis	18 - 20
	Cukup baik, logis tetapi tidak lengkap	14 - 17
Interpretasi	Urutan dan pengembangan kurang logis	10 - 13
	Sangat kurang, tidak terorganisasi	7 - 9
	Sangat baik, sempurna, urutan logis	18 - 20
	Cukup baik, logis tetapi tidak lengkap	14 - 17
	Urutan dan pengembangan kurang logis	10 - 13
	Sangat kurang, tidak terorganisasi	7 - 9

Jumlah skor maksimal no soal 1 = 10
Jumlah skor maksimal no soal 2 = 20
JUMLAH = 30

Nilai akhir = $\frac{\text{Skor pencapaian}}{30} \times 100$

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 3 Kalasan

Moh Tarom, S.Pd.
NIP. 19620610 198412 1 006

Kalasan, April 2013

Guru Bahasa Indonesia

Dra. Dwi Pratiwi H.
NIP. 19670303 199512 2 001



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (SATU PERTEMUAN)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Kelasan
Mata Pelajaran : Matematika
Kelas/Semester : VII/ 2
Jumlah Pertemuan seluruhnya : 7 pertemuan
Alokasi Waktu seluruhnya : 15 jam @ 40 menit
Pertemuan ke : 1 dari 7 pertemuan
Alokasi Waktu Pertemuan ke-4 : 2 jam @ 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pengamatan, tanya jawab, penugasan individu dan kelompok, diskusi kelompok, siswa dapat: mengembangkan rasa ingin tahu dan tanggungjawab kelompok dalam:

Pertemuan-4(2 x 40 menit)

1. menunjukkan ingin tahu selama mengikuti proses pembelajaran
2. bertanggungjawab terhadap kelompoknya dalam menyelesaikan tugas
3. menghitung peluang kejadian
4. menghitung komplemen suatu kejadian

B. Kompetensi Dasar

- 2.3 memiliki sikap terbuka santun objektif menghargai pendapat dan karya temandalam interaksi kelompok maupun aktifitas sehari-hari.
- 3.10 menemukan peluang empirik dari data luaran (output) yang mungkin diperoleh berdasarkan sekelompok data.
- 4.9 melakukan percobaan untuk menemukan peluang empirik dari masalah nyata serta menyajikannya dalam bentuk tabel dan grafik.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Siswa mampu :
1. menunjukkan rasa ingin tahu dalam melakukan penyelidikan tentang peluang.
 2. bertanggung jawab dalam kelompok belajarnya.
 3. menjelaskan dan mendeskripsikan komplemen kejadian melalui percobaan.
 4. menentukan dan mencatat hasil percobaan komplemen kejadian.

D. Materi Pembelajaran

Siswa SMP/MTs mempelajari peluang untuk pertan.a kali adalah pada Kompetensi Dasar (KD) Ada beberapa tahapan kemampuan berurutan yang harus dilalui siswa dalam mempelajari KD ini yaitu:

1. mengamati gambar/ tayangan peristiwa kejadian fenomena konteks atau situasi yang berkaitan dengan peluang empirik seperti peluang munculnya angka pada pelemparan sebuah koin, peluang munculnya angka pada kuis dan peluang pengambilan sebuah kelereng pada sebuah kotak.
2. siswa termotivasi mempertanyakan seputar peluang misal bagaimana alasan ciri atau sifat peristiwa atau kejadian yang bersifat pasti memiliki peluang tinggi atau rendah atau tidak sama sekali.

3. menjelaskan dan mendeskripsikan probabilitas atau peluang secara empirik melalui melempar berkali-kali sampai tak terhingga uang logam atau koin dadu dsb. kemudian mencatat frekuensi relatif terjadinya muka koin pertama atau kedua atau terjadinya muka dadu berangka. 1,2,3,4,5 atau 6 seta disajikan dalam table.

4. melakukan resume secara lengkap komprehensif dan dibantu guru dari konsep yang dipahaminya.keterampilan yang diperoleh maupun sikap lainnya.

E. Materi Pembelajaran

Materi ajar yang dipelajari siswa selama pertemuan pelaksanaan pembelajaran yang menggunakan RPP ini adalah pengamatan terhadap suatu kejadian. menganalisis dan menentukan alternatif suatu penyelesaian.

1. Pengamatan suatu kejadian

- a. Pada ruang sampel sebuah dadu, komplemen kejadian muncul mata dadu ganjil adalah 2,4,6
- b. Pada pelemparan 1 mata dadu , peluang munculnya angka tidak genap dapat kita tentukan melalui peluang munculnya angka genap.
- c. peluang munculnya mata dadu yang berjumlah kurang dari atau sama dengan 10 pada pelemparan 2 mata dadu.

2. Menganalisis suatu kejadian

a. Ruang sampel sebuah dadu adalah $S = \{1,2,3,4,5,6\}$, kejadian muncul mata dadu ganjil adalah $K = \{1,3,5\}$, kejadian selain K adalah kejadian munculnya selain titik sampel K, disimbolkan dengan K^c (komplemen K) yaitu mata dadu 2,4,6.

b. Kejadian munculnya angka genap, misalnya kita sebut kejadian A, maka : $A = \{2,4,6\}$ dan kejadian muncul angka tidak genap kita sebut kejadian A^c , maka : $A^c = \{1,3,5\}$.

Peluang kejadian A adalah:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

Sedangkan peluang munculnya angka tidak genap,

$$P(A^c) = \frac{n(A^c)}{n(S)} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

Ternyata jumlah peluang kejadian A dan peluang kejadian bukan A (A^c) jumlahnya sama dengan satu.

c. Kita tentukan kejadian munculnya mata yang berjumlah kurang atau sama dengan 10, yaitu 2,3,4,5,6,7,8,9 dan 10. Jika kejadian munculnya angka yang jumlahnya kurang dari atau sama dengan 10 disebut kejadian A, maka kejadian bukan A adalah kejadian munculnya mata dadu 11 dan 12, karena tidak mungkin jumlahnya lebih dari 12. Kejadian munculnya mata dadu berjumlah 11 dan 12 adalah $A^c = \{(5,6), (5,6), (6,6)\}$ atau $n(A^c) = 3$

$$\text{Jadi } P(A^c) = \frac{n(A^c)}{n(S)} = \frac{3}{36} = \frac{1}{12}$$

$$\text{Karena } P(A) = 1 - P(A^c)$$

$$P(A) = 1 - \frac{1}{12}$$

$$P(A) = 1 - \frac{11}{12}$$

Jadi peluang Alternatif munculnya angka mata dadu yang berjumlah kurang atau sama dengan 10 adalah

11
12

3. suatu penyelesaian

- a. Menentukan ruang sampel suatu kejadian
- b. Menentukan peluang

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)}$$

$n(A)$ = banyaknya titik sampel

$n(S)$ = banyaknya titik sampel dari suatu percobaan

E. Metode Pembelajaran

Pengamatan, tanya-jawab, penugasan individu dan kelompok, dan diskusi kelompok.

F. Media Pembelajaran

Dadu, uang, kelereng, kartu

G. Sumber Belajar

Ruku paket Matematika SMP Kelas VII, Lembar Kerja Siswa

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan mengajak siswa berdoa; 2. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa serta berdoa; 3. Siswa mendengarkan dan menanggapi cerita guru tentang manfaat belajar Peluang dalam kehidupan sehari-hari; 4. Guru mengkomunikasikan tujuan belajar dan hasil belajar yang diharapkan akan dicapai siswa; 5. Guru menginformasikan cara belajar yang akan ditempuh (pengamatan dan demonstrasi disertai tanya jawab, latihan individu dilanjutkan kelompok, pembahasan latihan secara klasikal), latihan berpasangan, pembahasan secara klasikal, pemajangan hasil latihan) 6. Guru mengecek kemampuan prasyarat siswa dengan tanya jawab 	15 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati, mencermati dan menjawab pertanyaan terkait contoh peristiwa sehari-hari yang berhubungan dengan Peluang (ada 3 contoh); 2. Siswa menganalisis, menalar, mencoba dan menyimpulkan pengertian dari peluang berdasarkan hasil pengamatan dan tanya-jawab. 3. Secara individu siswa menyelesaikan tugas Latihan-1 tentang menyusun dan mengidentifikasi peluang kejadian yang melibatkan peristiwa sehari-hari dan konsep matematika; 4. Secara kelompok, siswa berdiskusi membahas: hasil tugas Latihan-1. Anggota kelompok saling memeriksa, mengoreksi dan memberikan masukan; 5. Beberapa siswa wakil kelompok (minimal tiga orang) melaporkan hasil 	60 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
	<p>penyelesaian Latihan-1. Siswa tersebut ditunjuk secara acak oleh guru;</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa dan guru membahas hasil penyelesaian Latihan-1. Guru memberikan umpan balik; 7. Secara berpasangan siswa menyelesaikan Latihan-2 tentang menyusun dan mengidentifikasi peluang kejadian yang melibatkan peristiwa sehari-hari dan konsep matematika; 8. Siswa dan guru membahas hasil Latihan-2. Guru memberi umpan balik. Hasil Latihan-2 dipajang di tempat pajangan hasil karya. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru merangkum isi pembelajaran yaitu tentang pengertian peluang, ruang sampel, komplemen kejadian 2. Siswa melakukan refleksi dengan dipandu oleh Guru; 3. Guru memberi pekerjaan rumah; 	5 menit

Kelasan, 6 Januari 2014

Guru Mapel



Drs. Agus Supriyanto
NIP. 19620818 199803 1 005



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/Semester : VII/ Satu
 Materi Pokok : *Describing things*
 Alokasi Waktu : 2 pertemuan (4 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang diutusnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Menyawa, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi dasar	Indikator pencapaian kompetensi
1	1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional	1.1.1 Menulis learning log yang mengungkapkan rasa syukur atas kesempatan dapat belajar bahasa Inggris
2	1.2. Memahami perilaku jujur, disiplin, percaya diri dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.	2.2.1 bertanggung jawab atas tindakan anggotanya saat menjadi pemimpin kelompok 2.2.2 mengakui ketika membuat kesalahan. 2.2.3 tidak menyalahkan orang lain atas tindakannya sendiri 2.2.4 melakukan hal-hal yang tidak akan dikerjakan tanpa diingatkan orang lain.
3.8	Memahami fungsi social, struktur teks lisan dan tulis untuk menyebutkan tingkah laku/tindakan/ fungsi dari orang/binatang/benda.	3.8.1 menentukan tujuan komunikatif teks 3.8.2 mengidentifikasi struktur teks 3.8.3 mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks.
4.9	Menyatakan dan mengungkapkan informasi yang berkaitan dengan orang/binatang/benda.	4.9.1 menyatakan sifat dan ciri fisik benda secara lisan dengan akurat, lancar dan berterima. 4.9.2 Menyatakan sifat dan ciri fisik benda secara lisan dengan akurat, lancar dan berterima 4.9.3 Menyatakan sifat dan ciri fisik benda secara tertulis dengan akurat, runtut dan berterima 4.9.4 menyatakan sifat dan ciri fisik benda secara tertulis dengan akurat, runtut dan berterima

C. Tujuan Pembelajaran Pertemuan Pertama

Setelah melaksanakan serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat:

1. Mengidentifikasi tujuan komunikatif teks secara berkelompok berdasarkan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan oleh guru.
2. Mengidentifikasi struktur teks secara berkelompok berdasarkan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan oleh guru.
3. Mengidentifikasi kata sifat yang terdapat dalam teks secara berkelompok.
4. Mengidentifikasi kata kerja yang terdapat dalam teks secara berkelompok.
5. Mengidentifikasi frase benda yang terdapat dalam teks secara berkelompok.
6. Mengidentifikasi kata keterangan yang terdapat dalam teks secara berkelompok.

Pertemuan kedua

Setelah melaksanakan serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat:

1. Menulis learning log yang mengungkapkan rasa syukur atas kesempatan dapat belajar bahasa Inggris.
2. Mengakui ketika membuat kesalahan.
3. Tidak menyalahkan orang lain atas tindakannya sendiri.
4. Melakukan hal-hal yang telah direncanakan tanpa diingatkan orang lain.
5. Menyatakan sifat dan ciri fisik benda secara tertulis dengan akurat, runtut dan berterima dalam bentuk poster hasil kegiatan neighbouring walk.
6. Menyatakan sifat dan ciri fisik benda secara lisan dengan akurat, lancar dan berterima berdasarkan poster hasil kegiatan neighbouring walk.
7. Menyatakan sifat dan ciri fisik benda secara lisan dengan akurat, lancar dan berterima berdasarkan poster hasil kegiatan neighbouring walk.
8. Menyatakan sifat dan ciri fisik benda secara lisan dengan akurat, lancar dan berterima berdasarkan poster hasil kegiatan neighbouring walk.

D. Materi Pembelajaran

1. Pertemuan pertama
 Fungsi social : mendeskripsikan dan mengidentifikasi benda
 This is my backyard. It is clean
 That is a hospital. It is big.
 Struktur Teks:
 - An introduction to the object of the description
 - Characteristic features of the object, e.g. physical appearance, qualities.

Unsur kebahasaan:

- Noun: garden, trees
- Adjective: clean, large, tall, big.
- Bentuk singkat: It's, they're
- Kata tanya/ pertanyaan: What is it like? It's very big.
- Pronoun: it, they, this, that, these, those
- Introductory 'then': There is a ...
- Verb in present tense: has, have, be
- Pronunciation, accent, intonation or spelling

Topik: things around which are relevant to students

2. Pertemuan kedua
 Fungsi social: mendeskripsikan dan mengidentifikasi benda

Struktur Teks:

- An introduction to the object of the description
- Characteristic features of the object, e.g. physical appearance, qualities.

Unsur kebahasaan:

- Noun : garden, tree;
- Adjective: large, clean
- Bentuk singkat: It's, they're
- Kata Tanya/ pertanyaan: What is it like? What are they like? It's very big.
- Pronoun : it, they, this, that, these, those
- Introductory 'there': there is a garden
- Verb in present tense: has, have, be
- Pronunciation, accent, intonation or spelling

E. Metode Pembelajaran

Penyuktan

1. *Scientific learning* = Pembelajaran saintifik
2. *Communicative Language Teaching* = Pembelajaran komunikatif

F. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media: gambar, realia
2. Alat : alat tulis, flashdisk, Lsd dsb
3. Sumber Pembelajaran
 - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2013, *When English Rings the Bell*
 - Yudisitra, Emilia Iragiliati S, *Interactive English*

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru menyapa siswa menggunakan Bahasa Inggris agar tercipta *English environment*.
- 2) Guru mengecek kehadiran siswa.

b. Kegiatan inti (60 menit)

- Mengamati:
- 1) Siswa mengamati contoh ungkapan yang menyatakan keadaan benda: *This is a classroom. What is it like? It is clean. That's a tree. It is tall.*

Memperanyakan:

- 2) Dengan bimbingan guru, siswa mempertanyakan makna dan fungsi sosial ungkapan-ungkapan tersebut. *What is that? It's a tree.*

What is there on the table? There is a dictionary on the table

What is it like? It is thick

What are they? They're trees.

What are they like? They're tall

Mengeksplorasi:

- 3) Siswa bersama kelompok mencari ungkapan-ungkapan lain yang dapat digunakan untuk menyatakan keadaan/ keberadaan benda dari berbagai sumber.

There is a bag on the table. What is it like? It's new.

Mengasiasikan

- 4) Dengan bekerja kelompok, siswa mencoba untuk mengungkapkan pernyataan-pernyataan yang menyatakan keadaan/ keberadaan benda untuk memperoleh informasi tentang makna dan fungsi sosialnya.

Mengomunikasi

- 5) Melalui berbagai situasi yang diberikan oleh guru, siswa menggunakan ungkapan-ungkapan yang menyatakan keadaan benda untuk berkomunikasi dengan orang lain.

c. Penutup

- 1) Guru dan siswa secara bersama-sama membuat ringkasan bahan yang sudah dipelajari pada pertemuan ini.
- 2) Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk membantu mereka melakukan refleksi terhadap kegiatan belajar yang telah mereka lakukan.
- 3) Guru memberikan tugas kepada siswa untuk menemukan sebuah benda dan menyatakan keadaan benda tsb.
- 4) Guru menjelaskan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang.

Pertemuan kedua

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru menyapa siswa menggunakan Bahasa Inggris agar tercipta *English environment*.
- 2) Guru mengecek kehadiran siswa.

b. Kegiatan inti (60 menit)

Mengamati:

- 1) Siswa mengamati contoh ungkapan untuk menyatakan fungsi benda: *This is a library. We borrow books in the library. That is a laboratory. Students do an experiment in the laboratory.*
- 2) Siswa berlatih mengucapkan (menirukan) ungkapan-ungkapan yang digunakan untuk menyatakan fungsi benda

Memperanyakan

- 3) Dengan bimbingan guru, siswa mempertanyakan makna dan fungsi sosial ungkapan-ungkapan tersebut. *What is that? It's a laboratory.*

What do you do there? We borrow or read a book there.

Bereksplorasi

- 4) Siswa mencari ungkapan-ungkapan lain yang dapat digunakan untuk menyatakan fungsi benda dari berbagai sumber.

Mengasiasasi

- 5) Dengan bekerja kelompok, siswa mencari ungkapan-ungkapan menyatakan fungsi benda untuk memperoleh informasi tentang makna dan fungsi sosialnya.

Mengomunikasi

- 6) Melalui berbagai situasi yang diberikan oleh guru, siswa menggunakan ungkapan yang menyatakan fungsi benda dan respon terhadap ungkapan-ungkapan tersebut.

c. Penutup

- 1) Guru dan siswa secara bersama-sama membuat ringkasan bahan yang sudah dipelajari pada pertemuan ini.
- 2) Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk membantu mereka melakukan refleksi terhadap kegiatan belajar yang telah mereka lakukan.
- 3) Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempraktikkan ungkapan-perkataan diri dan mencatat kepada siapa saja siswa mengucapkan ungkapan tersebut.
- 4) Guru menjelaskan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang.

Memperanyakan

- 1) Dengan bimbingan guru, siswa mempertanyakan makna dan fungsi sosial ungkapan-ungkapan tersebut.

Bereksplorasi

- 2) Siswa mencari ungkapan-ungkapan lain yang dapat digunakan untuk menyatakan fungsi benda.

Mengasosiasi

- 3) Dengan bekerja kelompok, siswa mempelajari ungkapan-ungkapan untuk berpanutan/berpisah untuk memperoleh informasi tentang makna dan fungsi sosialnya.

Berkomunikasi

- 4) Melalui berbagai situasi yang diberikan oleh guru, siswa berlatih menggunakan ungkapan yang menyatakan fungsi benda

a. Penutup

- 1) Guru dan siswa secara bersama-sama membuat ringkasan bahan yang sudah dipelajari pada pertemuan ini.
- 2) Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk membantu mereka melakukan refleksi terhadap kegiatan belajar yang telah mereka lakukan.
- 3) Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempraktikkan ungkapan yang menyatakan fungsi benda dan mencatat kepada siapa saja siswa mengucapkan ungkapan tersebut.
- 4) Guru menjelaskan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang.

H. Penilaian
Terlampir

Mengunjungi
Kepada SMP N 3 Kalasan

Kalasan, Januari 2014

Guru Mapel



Helena Eva, S.Pd
NIP.19650522 199303 2 002



Moh Taram, S.Pd
NIP.19610610 198412 1 006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Kalasan
 Kelas/Semester : VII/II
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
 Tema/Topik : Penduduk dan Pemanfaatan Potensi SDA/Komposisi Penduduk
 berdasar Usaha dan Geografis
 Sub Tema : Komposisi Penduduk
 Alokasi Waktu : 2 jp (2 x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR :

- 1.1. Menghargai ajaran agama dalam berpikir dan berperilaku sebagai penduduk Indonesia dengan mempertimbangkan kelembagaan sosial, budaya, ekonomi dan politik dalam masyarakat.
- 2.3. Menunjukkan perilaku santun toleran dan perduli dalam melakukan interaksi sosial dengan lingkungan dan teman sebaya
- 3.4. Memahami pengertian dinamika interaksi manusia dan lingkungan alam, social, budaya dan ekonomi.

Indikator Pencapaian :

1. Mendikripsikan Keadaan penduduk Indonesia
2. mengidentifikasi Penduduk Indonesia dan pemanfaatan Sumber Daya Alam
3. mengidentifikasi Komposisi penduduk berdasar bidang usaha
4. Mengidentifikasi Komposisi penduduk berdasarkan wilayah geografis desa dan kota
- 4.3. Mengalisis hasil observasi bentuk-bentuk dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, social, budaya, dan ekonomi di lingkungan masyarakat sekitar.

Indikator Pencapaian :

1. Menganalisis dampak positif dari komposisi penduduk di desa
2. Menganalisis dampak negatif dari komposisi penduduk di desa
3. Menganalisis dampak positif dari komposisi penduduk di kota
4. Menganalisis dampak negatif dari komposisi penduduk di kota
5. Merumuskan upaya-upaya untuk menyeimbangkan komposisi penduduk di desa dan di kota

1. Tujuan Pembelajaran :

- Melalui kegiatan diskusi, Siswa dapat:
1. Mendikripsikan Keadaan penduduk Indonesia
 2. mengidentifikasi Penduduk Indonesia dan pemanfaatan Sumber Daya Alam
 3. mengidentifikasi Komposisi penduduk berdasar bidang usaha
 4. Mengidentifikasi Komposisi penduduk berdasarkan wilayah geografis desa dan kota
 5. Menganalisis dampak positif dari komposisi penduduk di desa
 6. Menganalisis dampak positif dari komposisi penduduk di kota
 7. Menganalisis dampak negatif dari komposisi penduduk di kota
 8. Menganalisis dampak negatif dari komposisi penduduk di kota
 9. Merumuskan upaya-upaya untuk menyeimbangkan komposisi penduduk di desa dan di kota

Materi Pokok:

1. Keadaan penduduk Indonesia.
2. Penduduk Indonesia dan pemanfaatan Sumber Daya Alam
3. Komposisi penduduk berdasar bidang usaha
4. Mengidentifikasi Komposisi penduduk berdasarkan wilayah geografis desa dan kota
5. Menganalisis dampak positif dari komposisi penduduk di desa
6. Menganalisis dampak negatif dari komposisi penduduk di desa
7. Menganalisis dampak positif dari komposisi penduduk di kota
8. Menganalisis dampak negatif dari komposisi penduduk di kota
9. Merumuskan upaya-upaya untuk menyeimbangkan komposisi penduduk di desa dan di kota

3. Pendekatan dan Metode Pembelajaran:

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Diskusi dengan teknik STAD
3. Model Pembelajaran : Discovery Learning

4. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PERTEMUAN 1 Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Berdoa, Cek kehadiran siswa b. Motivasi (menggambarkan manfaat mempelajari Komposisi penduduk berdasar bidang usaha dan wilayah geografis desa dan kota dalam kehidupan). c. Apersepsi (Mengaitkan topik yang akan dipelajari dengan topik sebelumnya) pertemuan yg lalu telah membahas komposisi penduduk berdasar agama berikutnya tentang komposisi penduduk berdasar kondisi geografis d. Menginformasikan tujuan yang akan dicapai dalam kegiatan pembelajaran. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> a. Membagi peserta didik menjadi 8 kelompok (A,B,C,D) masing-masing beranggotakan 4 orang b. Pelaksanaan STAD <ol style="list-style-type: none"> (1).Kelompok A & B mengerjakan <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mengerjakan tabel 1.1 tentang Dampak positif yang muncul di desa 2).Kelompok C & D mengerjakan <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mengerjakan tabel 1.2 Dampak negatif yang muncul di desa (3). Kelompok E & F mengerjakan <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mengerjakan tabel 1.3 Dampak positif yang muncul di kota 4). Kelompok G & H mengerjakan <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mengerjakan tabel 1.4 Dampak positif yang muncul di kota <ol style="list-style-type: none"> a. Menentukan tujuan pembelajaran. b. Melakukan identifikasi karakter siswa(kemampuan awal, minat, gaya belajar dan sebagainya) c. Memilih materi pelajaran 	60 menit

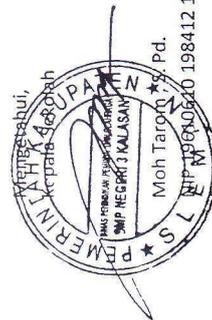
KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	Sintaks atau tahapan kegiatan pembelajaran disesuaikan dengan Modul Pelatihan IPS SMP hal 22 untuk kegiatan 1a dan kegiatan 1b , hal 202 untuk Problem Based Learning.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Membuat kesimpulan tentang materi komposisi penduduk berdasarkan usaha dan letak geografis Melakukan refleksi atau menggali feedback dari Siswa Menugaskan peserta didik mempelajari untuk pertemuan berikutnya (PR) tentang: Pemanfaatan Sumber Daya Pertanian Menutup pelajaran dengan berdoa sesuai dengan agama dan keyakinan masing-masing. (<i>religijs</i>) 	10 menit

5. Alat dan Sumber Bahan

- Alat dan Bahan:
 - Gambar-gambar
 - Laptop
 - Daftar tabel
- Sumber Bahan:
 -2013. Buku Guru, Ilmu Pengetahuan Sosial : Kemendikbud
 -2013. Buku Siswa, Ilmu Pengetahuan Sosial : Kemendikbud
 - Sumber lain yang relevan

6. Penilaian Hasil Belajar

- Teknik: Tes tertulis
Tes unjuk kerja
- Bentuk: Tes uraian
- Instrumen : (Tes dan/atau Non Tes)
- Kunci dan Pedoman Penskoran: terlampir
- Tugas: terlampir



Kalasan, 5 Januari 2014
Guru Mata Pelajaran IPS

(Signature)

Sri Lestari, S. Pd.
NIP 19630721 198501 2 001

Moh Targo, S.Pd.
NIP 19640520 198412 1 006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Klasan
 Mata pelajaran : IPA
 Kelas / Semester : VII / I
 Materi Pokok / Topik : Obyek IPA dan Pengamatannya / Besaran Pokok
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar

- 1.1. Mengagumi keteraturan dan kompleksitas ciptaan Tuhan tentang aspek fisik dan kimiawi, kehidupan dalam ekosistem, dan peranan manusia dalam lingkungan serta mewujudkannya dalam pengamalan ajaran agama yang dianutnya.
- 2.1. Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; obyektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggungjawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif; dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari.
- 3.1. Memahami konsep pengukuran berbagai besaran yang ada pada diri, makhluk hidup, dan lingkungan fisik sekitar sebagai bagian dari observasi, serta pentingnya perumusan satuan terstandar (baku) dalam pengukuran.
- 4.1. Menyajikan hasil pengukuran terhadap besaran-besaran pada diri, makhluk hidup dan lingkungan fisik dengan menggunakan satuan tak baku dan satuan baku.

B. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui percobaan siswa dapat melakukan pengukuran besaran-besaran panjang, massa, waktu dengan alat yang sering dijumpai dalam kehidupan sehari-hari
2. Melalui diskusi hasil percobaan siswa dapat menjelaskan pengertian besaran pokok
3. Melalui diskusi hasil percobaan siswa dapat menyebutkan 3 besaran pokok beserta satuannya

C. Indikator

1. Melakukan pengukuran besaran-besaran panjang, massa, waktu dengan alat yang sering dijumpai dalam kehidupan sehari-hari
2. Menjelaskan pengertian besaran pokok
3. Menyebutkan 3 besaran pokok beserta satuannya

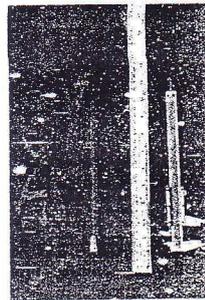
D. Materi Pokok

1. Besaran yang satuannya didefinisikan ini disebut besaran pokok.
2. Macam – macam besaran pokok :

a. Panjang

Panjang menyatakan jarak antara dua titik. Misalnya, panjang papan tulis adalah jarak antara titik pada ujung-ujung papan tulis, panjang bayi yang baru lahir adalah jarak dari ujung kaki sampai ujung kepala bayi itu

Panjang menggunakan satuan dasar SI meter (m). Satu meter standar (baku) sama dengan jarak yang ditempuh cahaya dalam ruang hampa selama $1/299792458$ sekon. Untuk keperluan sehari-hari, telah dibuat alat-alat pengukur panjang tiruan dari meter standar. Berikut gambar beberapa alat ukur panjang :



b. Massa

Setiap benda terusun dari materi. Jumlah materi yang terkandung dalam suatu benda disebut massa benda. Jadi, dalam SI, massa diukur dalam satuan kilogram (kg). Misalnya, massa tubuhmu 52 kg, massa seekor kelinci 3 kg, massa sekantong gula 1 kg.

Dalam kehidupan sehari-hari, orang menggunakan istilah "berat" untuk massa. Namun, sesungguhnya massa tidak sama dengan berat. Massa suatu benda ditentukan oleh kandungan materi yang ada pada benda tersebut. Berat suatu benda ditentukan oleh gaya tarik bumi yang bekerja pada benda tersebut.

sangat bergantung pada kedudukan di mana benda tersebut berada. Sebagai contoh, saat astronot berada di bulan, beratnya tinggal 1/6 dari berat dia saat di bumi.

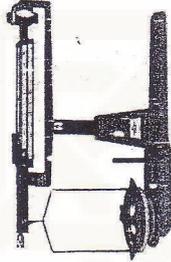
Dalam SI, massa menggunakan satuan dasar kilogram (kg), sedangkan berat menggunakan satuan newton (N). Satu kilogram standar (baku) sama dengan massa sebuah silinder yang terbuat dari campuran platinum-iridium yang disimpan di Sevres, Paris, Prancis. Massa 1 kg setara dengan 1 liter air pada suhu 4°C. Massa suatu benda dapat diukur dengan neraca lengan sedangkan berat diukur dengan neraca pegas. Neraca lengan dan neraca pegas termasuk jenis neraca mekanik. Sekarang banyak digunakan jenis neraca lain yang lebih praktis, yaitu neraca digital. Pada neraca digital, hasil pengukuran massa langsung muncul dalam bentuk angka dan satuannya.

Selain kilogram (kg), massa benda juga dinyatakan dalam satuansatuan lain. Misalnya gram (g) dan miligram (mg) untuk massa-massa yang kecil; ton (t) dan kuintal (kw) untuk massa yang besar.

$$\gg 1 \text{ ton} = 10 \text{ kw} = 1.000 \text{ kg}$$

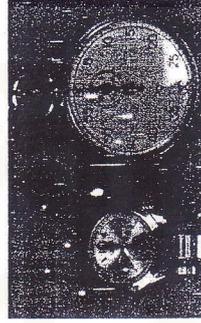
$$\gg 1 \text{ kg} = 1.000 \text{ g}$$

$$\gg 1 \text{ g} = 1.000 \text{ mg}$$



Waktu

Waktu adalah selang antara dua kejadian atau dua peristiwa. Misalnya, waktu hidup seseorang dimulai sejak ia dilahirkan hingga meninggal, waktu perjalanan diukur sejak mulai bergerak sampai dengan akhir gerak. Waktu dapat diukur dengan jam tangan atau stopwatch seperti terlihat pada Gambar berikut



E. Pendekatan / Strategi / Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Percobaan, diskusi, presentasi
3. Model/ Pendekatan : Discovery Learning

F. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Model cara pengukuran panjang dengan mistar, massa dengan neraca tiga lengan dan waktu dengan stopwatch
2. Alat dan bahan :

No.	Jenis	Jumlah
1.	Mistar	6
2.	Neraca tiga lengan	6
3.	Stopwatch	6
4.	Buku	6
5.	Kerfili	6

3. Sumber belajar :
- Buku IPA SMP Kelas VII, Puskurbuk 2U13
 - LKS pengukuran panjang, massa dan waktu
 - Buku lain yang relevan (disesuaikan sekolah masing-masing)

G. Langkah – Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Langkah – langkah Model discovery	Diskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Menciptakan situasi (stimulasi)	Pemusatan perhatian : - Guru memperlihatkan berbagai alat ukur (mistar, neraca, stopwatch) kemudian menanyakan pada siswa nama alat dan fungsinya - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat mempelajari besaran pokok	10 menit
Kegiatan inti	Pembahasan tugas & identifikasi masalah Observasi	- Menyampaikan kepada siswa tentang kegiatan percobaan pengukuran panjang, massa dan waktu menggunakan alat & bahan yang telah disediakan - Membagi siswa menjadi 6 kelompok - Guru memodelkan cara menggunakan alat ukur (panjang, massa dan waktu) - Siswa mengamati model dan melakukan penaksiran panjang buku, massa keril - Siswa menaksir waktu tempuh antara dinding belakang sampai dinding depan kelas	90 menit
	Pengumpulan data	- Melakukan percobaan pengukuran panjang buku dengan mistar, massa keril dengan neraca tiga lengan, waktu tempuh dengan stopwatch - Mencatat data hasil pengamatan dalam tabel pengamatan	
	Pengolahan data dan analisis	- Membandingkan data hasil taksiran dan data hasil percobaan - Menganalisis perbedaan hasil pengukuran dengan taksiran dan alat ukur	
	Verifikasi	- Melaporkan hasil percobaan pengukuran panjang, massa dan waktu - Diskusi berdasarkan hasil pengukuran berbagai besaran pokok	
	Generalisasi	- Membuat kesimpulan tentang besaran pokok dan cara pengukurannya	
Penutup		- Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan tentang besaran pokok - Guru memberi kuis tentang besaran pokok	20 menit

H. PENILAIAN

1. Metode dan Bentuk Instrumen

Metode		Bentuk Penilaian
Sikap	Lembar Pengamatan Sikap	
Tes Unjuk Kerja	Lembar Penilaian Kinerja	
Tes Tertulis	Tes Urutan	

2. Instrumen

a. Penilaian Sikap
Lembar Pengamatan Sikap Saat Percobaan (Melakukan Pengukuran)

No.	Aspek yang dinilai	Skor			Jumlah
		3	2	1	
1.	Rasa ingin tahu				
2.	Ketelitian dalam melakukan pengukuran				
3.	Kehati-hatian dalam melakukan pengukuran				
4.	Ketekunan dalam pengukuran				
5.	Tanggungjawab				

Rubrik Penilaian Sikap saat percobaan Pengukuran

No.	Aspek yang dinilai	Rubrik
1.	Rasa ingin Tahu	3 : rasa ingin tahu besar, antusias, aktif dalam kegiatan kelompok 2 : menunjukkan rasa ingin tahu tetapi tidak terlalu antusias, terlibat aktif ketika disuruh 1 : tidak menunjukkan antusias dalam pengamatan , sulit terlibat aktif 3 : mengamati hasil pengukuran sesuai prosedur 2 : mengamati hasil pengukuran tetapi hasil kurang sesuai 1 : mengamati hasil pengukuran tetapi hasil tidak sesuai
3.	Kehati-hatian	3 : hati – hati dalam menggunakan alat ukur 2 : kurang hati – hati dalam menggunakan alat ukur 1 : tidak hati – hati dalam menggunakan alat ukur
4.	Ketekunan	3 : Tekun dalam menyelesaikan tugas 2 : kurang tekun dalam menyelesaikan tugas 1 : tidak tekun dalam menyelesaikan tugas
5.	Tanggungjawab	3 : menyelesaikan tugas tepat waktu 2 : menyelesaikan tugas tetapi waktu melebihi batas 1 : mengerjakan tugas tetapi tidak selesai

Pedoman penilaian:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah persentase skor siswa}}{\text{jumlah total skor}} \times 100$$

Lembar Penilaian sikap saat presentasi hasil

No.	Aspek yang dinilai	Skor			Jumlah
		3	2	1	
1.	Mengajukan pertanyaan				
2.	Menjawab pertanyaan				
3.	Mengemukakan gagasan				
4.	Menanggapi gagasan				

Rubrik Penilaian Sikap saat presentasi hasil

No.	Aspek yang dinilai	Rubrik
1.	Mengajukan pertanyaan	3 : aktif mengajukan pertanyaan dan sesuai topik 2 : bertanya tidak menuju topik 1 : tidak mengajukan pertanyaan
2.	Menjawab pertanyaan	3 : menjawab pertanyaan dengan tepat 2 : menjawab pertanyaan tetapi kurang tepat 1 : tidak menjawab pertanyaan
3.	Mengemukakan gagasan/ pendapat	3 : mengemukakan pendapat / gagasan sesuai dengan materi 2 : mengemukakan pendapat tetapi kurang tepat dengan materi 1 : tidak mengemukakan pendapat
4.	Menanggapi gagasan / pendapat	3 : menanggapi pendapat / gagasan teman dengan tepat 2 : menanggapi pendapat / gagasan teman tetapi kurang sesuai 1 : tidak menanggapi pendapat / gagasan teman

Pedoman penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah perolehan skor siswa}}{\text{jumlah total skor}} \times 100$$

b. Penilaian Unjuk Kerja

Lembar Penilaian Kinerja

No.	Aspek yang dinilai	Skor		Jumlah
		3	2	
1.	Penggunaan alat ukur			
2.	Pembacaan skala pada alat ukur			
3.	Memasukkan data hasil pengukuran			

Rubrik Penilaian kinerja saat percobaan Pengukuran

No.	Aspek yang dinilai	Rubrik
1.	Penggunaan alat ukur	3 : dapat menggunakan alat ukur sesuai prosedur 2 : dapat menggunakan 2 alat ukur 1 : hanya dapat menggunakan 1 alat ukur 3 : membaca skala dengan tepat
2.	Pembacaan skala pada alat ukur	2 : dapat membaca skala tetapi kurang tepat 1 : tidak dapat membaca skala pada alat ukur 3 : memasukkan data dengan benar
3.	Memasukkan data hasil pengukuran	2 : memasukkan data tetapi tidak sesuai 1 : tidak dapat memasukkan data hasil pengukuran

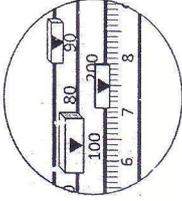
Pedoman penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah perolehan skor siswa}}{\text{jumlah total skor}} \times 100$$

c. Lembar Penilaian Pengetahuan

Jawablah pertanyaan di bawah ini !

1. Jelaskan apa yang kamu ketahui tentang besaran pokok?
2. Sebutkan 3 macam besaran pokok dan satuannya dalam SI ?
3. Berdasarkan gambar berikut, tentukan berapa hasil pengukuran massa benda ?



Rubrik penilaian Uraian :

No.	Jawaban	Skor
1.	Besaran yang satuannya didefinisikan	1
2.	Panjang satuan meter Massa satuan kg	3
3.	Waktu satuan sekon 100 gram + 90 gram + 7,5 gram = 197,5 gram	3

Pedoman penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah perolehan skor siswa}}{\text{jumlah total skor}} \times 100$$

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Kalasan, 29 Juli 2013
Guru Kelas VII

[Signature]

Moh Tarom, S. Pd
NIP. 19620610 198412 1 006

Diyah Marsiswi.L. S.Pd. Si
NIP. 19630718 198412 2 005

DAFTAR BUKU PEGANGAN GURU DAN SISWA
KELAS VII

A. PEGANGAN GURU

NO	JUDUL	PENGARANG	PENERBIT	TAHUN	SIFAT
1	IPA	Kemdikbud RI	Kemdikbud RI	2013	Wajib
2	Buku Pegangan Guru IPA	Kemdikbud RI	Kemdikbud RI	2013	Wajib
3	IPA	Muh Ludifi H Anis Dyah R Rinawan Abadi	Intan Pariwara	2013	

B. PEGANGAN SISWA

NO	JUDUL	PENGARANG	PENERBIT	TAHUN	SIFAT
1	IPA	Kemdikbud RI		2013	Wajib

Mengetahui
Kep. N 3 Kalasan



Mah. Tamam, S.Pd
NIP. 12620610 198412 1 006

Kalasan, 22 Juli 2013
Guru Mata Pelajaran



Diyah Marsiswi, L.
NIP. 19630718 198412 2 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Kalasan
Mata pelajaran : Prakarya
Kelas : VII
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 4 x pertemuan (8 jam pelajaran)
Aspek : Rekayasa

Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (membaca, menghidang, menggambar, dan memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghidang, menggambar, dan memodifikasi) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Menghargai keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan
- 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk alat penjernihan air daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia
- 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk alat penjernihan air
- 2.3 Menghargai kemandirian, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan pemilihan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan kegiatan pembuatan produk alat penjernihan air
- 3.1 Memahami prosedur rekayasa yang digunakan sebagai alat penjernihan air dari bahan alami
- 4.1 Mencoba membuat alat penjernihan air dari bahan alami yang ada di lingkungan sekitar

Indikator Pencapaian Kompetensi :

1. Mengaplikasikan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan pemilihan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan kegiatan pembuatan alat penjernihan air
2. Membuat desain alat penjernihan air berdasarkan bahan, material dan alat bantu yang digunakan sebagai penjernihan air dengan bahan alami
3. Membuat alat penjernihan air sesuai rancangan dan bahan alami yang ada di lingkungan sekitar

A. Tujuan Pembelajaran

- Pertemuan 1:
Melalui pengamatan dan diskusi peserta didik mampu:
1. Menyatakan pendapat tentang keragaman karya alat penjernihan air dari bahan alami sebagai ungkapan rasa bangga dan wujud rasa syukur kepada Tuhan serta bangsa Indonesia.
 2. Mengidentifikasi prosedur rekayasa yang digunakan sebagai alat penjernihan air dari bahan alami Nusantara dan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan.

Pertemuan 2 :

- Melalui pengamatan dan diskusi peserta didik mampu:
3. Merancang pembuatan alat penjernihan air dari bahan alami berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis diri sendiri.

- Peserta didik melakukan pengamatan berbagai jenis bahan di pekarangan sekolah/numah yang dapat dipergunakan sebagai alat penjernihan air secara alami.

d. Mengasosiasi

- Peserta didik merumuskan pengertian alat penjernihan air dari bahan alami.
 - Guru menunjukkan kepada peserta didik tentang bahan alami yang dapat dibuat sebagai alat penjernihan air.
 - Peserta didik dan guru menyamakan persepsi tentang alat penjernihan air dari bahan alami.
 - Peserta didik meminta kelompok teman lain untuk melakukan penilaian dari hasil diskusi dan presentasi kelompoknya.
 - Peserta didik mengungkapkan perasaannya berdasarkan pengalaman kerja kelompok.
- e. Mengkomunikasikan (menjalin jejaring)
- Peserta didik mengamati bahan yang didapat oleh peserta didik yang lain, memberi komentar, saran, ataupun pujian atas hasil yang telah dicapainya.
3. Kegiatan Penutup (10 menit)
- a) Guru dan peserta didik melakukan refleksi pembelajaran
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.
 - Guru menanyakan pengalaman apa yang didapat peserta didik pada pembelajaran tentang wawasan alat penjernihan air alami.
- b) Guru menyampaikan pembelajaran pada pertemuan ke-2 yang akan datang yaitu membuat desain alat penjernihan air dari bahan alami.
- Pertemuan-2**
1. Kegiatan Pendahuluan
- a. Motivasi
- Berdoa sebelum mulai pelajaran
 - Apersepsi : Tanya jawab tentang desain alat penjernihan air bahan alami.
 - Menginfrmasikan kompetensi dasar/tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh peserta didik.
2. Kegiatan Inti
- a. Mengamati
- Memfasilitasi belajar peserta didik dalam kegiatan mengamati contoh-contoh desain alat penjernihan air dari bahan alami melalui gambar.
 - Peserta didik memahami desain alat penjernihan air dari bahan alami melalui penayangan gambar yang dilakukan oleh guru.
- b. Menanya
- Peserta didik menanya dan memberi pendapat tentang proses pembuatan desain alat penjernihan air dengan percaya diri.
 - Peserta didik mengamati dan mendiskusikan cara mendesain alat penjernihan air bahan alami.
 - Peserta didik melakukan tanya jawab tentang bagaimana cara membuat desain alat penjernihan air yang baik.
- c. Mengumpulkan data (menyelektif)
- Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang desain alat penjernihan air dari bahan alami.
 - Peserta didik melakukan pengamatan desain alat penjernihan air bahan alami.
- d. Mengasosiasi
- Guru menunjukkan kepada peserta didik tentang contoh desain alat penjernihan air bahan alami.
 - Peserta didik dan guru menyamakan persepsi tentang desain alat penjernihan air bahan alami.
 - Peserta didik membuat desain alat penjernihan air bahan alami.
 - Peserta didik meminta pendapat dan penilaian teman/kelompok lain tentang hasil desain kelompoknya.
 - Peserta didik mengungkapkan perasaannya berdasarkan pengalaman kerja kelompok.

- b) Guru menyampaikan pembelajaran pada pertemuan ke-4 yang akan datang yaitu melanjutkan membuat alat penjernih air dari bahan alami berupa potongan batu bata, ijuk, arang tempurung kelapa, pasir dan kerikil.

Pertemuan-4

1. Kegiatan awal
 - a) Motivasi
 - Berdoa sebelum mulai pelajaran
 - b) Apersepsi
 - Tanya jawab tentang hasil alat penjernih air bahan alami yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya.
 - c) Menginformasikan kompetensi dasar/tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh peserta didik.

2. Kegiatan Inti

- a. Mengamati
 - Memfasilitasi gaya belajar peserta didik dalam kegiatan mengamati contoh alat penjernih air dari bahan alami.
 - Peserta didik mengamati contoh alat penjernih air dari bahan alami.

b. Menanya

- Peserta didik menanya dan memberi pendapat tentang cara menyusun bahan-bahan penyaring dalam bak alat penjernih air bahan alami dengan percaya diri.
- Peserta didik mendiskusikan cara menyusun bahan-bahan penyaring dalam bak alat penjernih air bahan alami.
- Peserta didik melakukan tanya jawab perihal bagaimana cara menyusun bahan-bahan penyaring dalam bak alat penjernih air bahan alami.

c. Mengasosiasi

- Peserta didik menyusun bahan-bahan penyaring dalam bak alat penjernih air bahan alami.
- Peserta didik meminta pendapat dan penilaian teman/kelompok lain tentang hasil menyusun bahan-bahan penyaring dalam bak alat penjernih air bahan alami kelompoknya.
- Peserta didik mengungkapkan perasaannya berdasarkan pengalaman kerja kelompok.

d. Mengkomunikasikan (menjalin jejaring)

- Peserta didik mempresentasikan cara menyusun bahan-bahan penyaring dalam bak alat penjernih air bahan alami dan mengujinya.
- Peserta didik mengamati presentasi hasil karya pembuatan alat penjernih air alami kelompok peserta didik yang lain, memberi komentar, saran, ataupun pujian atas hasil yang telah dicapainya.

3. Kegiatan Penutup

- a) Guru dan peserta didik melakukan refleksi pembelajaran
 - Guru dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.
 - Guru menanyakan pengalaman apa yang didapat peserta didik pada pembelajaran tentang pembuatan karya alat penjernih air bahan alami.
- b) Guru melakukan evaluasi dan kegiatan penutup tentang pembuatan alat penjernih air dari bahan alami berupa potongan bata, ijuk, arang tempurung kelapa, kerikil dan pasir.

E. Sumber Belajar

Pertemuan 1

1. Media
 - Komputer
 - LCD Projector
 - Potongan batu bata
 - Ijuk
 - Arang tempurung kelapa

- e. Mengkomunikasikan (menjalin jejaring)
- Peserta didik mengamati hasil karya desain peserta didik lain, memberi komentar, saran, ataupun pujian : tas hasil yang telah diperolehnya.

a. Kegiatan Penutup

- a) Guru dan peserta didik melakukan refleksi pembelajaran
 - Guru dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.
 - Guru menanyakan pengalaman apa yang didapat peserta didik pada pembelajaran tentang pembuatan desain alat penjernih air bahan alami.
- b) Guru menyampaikan pembelajaran pada pertemuan ke-3 yang akan datang yaitu membuat karya bak alat penjernih air dari bahan alami.

Pertemuan-3

1. Kegiatan Pendahuluan

- a. Motivasi
 - Berdoa sebelum mulai pelajaran
- b. Apersepsi: Tanya jawab tentang hasil desain bak alat penjernih air bahan alami.
- c. Menginformasikan kompetensi dasar/tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh peserta didik.

2. Kegiatan Inti

- a. Mengamati
 - Memfasilitasi belajar peserta didik dalam kegiatan mengamati contoh karya bak alat penjernih air dari bahan alami.
 - Peserta didik memahami contoh bak alat penjernih air dari bahan alami.

b. Menanya

- Peserta didik menanya dan memberi pendapat mengenai proses pembuatan karya bak alat penjernih air dengan percaya diri.
- Peserta didik mengamati dan mendiskusikan contoh karya bak alat penjernih air bahan alami.
- Peserta didik melakukan tanya jawab tentang bagaimana cara membuat bak alat penjernih air bahan alami yang baik.

c. Mengumpulkan data (menyelidiki)

- Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang contoh bak alat penjernih air bahan alami dari potongan batu bata, ijuk, arang tempurung kelapa, pasir dan kerikil.
- Peserta didik melakukan pengamatan contoh bak alat penjernih air bahan alami.

d. Mengasosiasi

- Guru menunjukkan kepada peserta didik tentang contoh karya bak alat penjernih air bahan alami.
- Peserta didik dan guru menyamakan persepsi tentang karya bak alat penjernih air bahan alami.
- Peserta didik membuat bak alat penjernih air dengan bahan alami.
- Peserta didik meminta pendapat dan penilaian teman/kelompok lain tentang hasil karya kelompoknya.
- Peserta didik mengungkapkan perasaannya berdasarkan pengalaman kerja kelompok.

e. Mengkomunikasikan (menjalin jejaring)

- Peserta didik mengamati hasil karya bak alat penjernih air bahan alami yang telah dilakukan oleh kelompok peserta didik lain, memberi komentar, saran, ataupun pujian atas hasil yang telah dicapainya.

3. Kegiatan Penutup

- a) Guru dan peserta didik melakukan refleksi pembelajaran
 - Guru dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.
 - Guru menanyakan pengalaman apa yang didapat peserta didik pada pembelajaran tentang karya pembuatan bak alat penjernih air bahan alami.

- Pasir
- Kerikil
- 2 buah drum plastik/bak plastik kapasitas 100 ml atau yang lain
- Paralon/pipa PVC, diameter 0,5 inci • Keran air • Lem pipa • Selotip atau bahan lain
- Ember dan kawat
- Gergaji
- Solider
- Gunting

2. Sumber :
 • Buku :
 Kementerian pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2013. *Prakarya*. Jakarta. Politeknik Negeri Media Kreatif. Halaman 56 s.d. 72.

- F. PENILAIAN
1. Teknik Penilaian : Pengetahuan, Keterampilan, dan Sikap
 2. Bentuk Instrumen : Penugasan dan Proyek
1. Robot Penilaian
 Nilai = jumlah skor : jumlah skor maksimal
2. Penilaian Karakter :

No.	Nilai Karakter	Kriteria	Skor
1	Kreatif	➢ Kreatif	A
		➢ Menunjukkan usaha kreatif	B
		➢ Dibimbing untuk kreatif	C
		➢ Tidak ada kemauan untuk kreatif	D
2	Tanggung jawab	➢ Bertanggung jawab	A
		➢ Menunjukkan usaha bertanggung jawab	B
		➢ Dibimbing untuk bertanggung jawab	C
		➢ Tidak ada kemauan untuk bertanggung jawab	D
3	Kerja keras	➢ Bekerja keras	A
		➢ Menunjukkan usaha kerja keras	B
		➢ Dibimbing untuk bekerja keras	C
		➢ Tidak ada kemauan untuk bekerja keras	D
4	Mandiri	➢ Mandiri	A
		➢ Menunjukkan usaha kurang mandiri	B
		➢ Dibimbing untuk mandiri	C
		➢ Tidak ada kemauan untuk mandiri	D

3. Format Penilaian Tugas Individual dan Kelompok (Pengetahuan, Sikap, dan Keterampilan)
 Nama Peserta didik :
 Kelas/Semester :

Kompetensi Inti :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Kompetensi Dasar :

- 1.
- 2.

Ruang Lingkup Materi :

Indikator Tugas **Penilaian**

Apresiasi	Keruntutan Berpikir	Laporan Kegiatan	Perilaku
Nilai-nilai Karakter			

Dicapai melalui :

1. Pertolongan Guru
2. Teman Sebaya
3. Kelompok Kecil
4. Seluruh Kelas

5. Mandiri

Jumlah Skor & Rata-Rata Skor

Huruf = **Huruf**

Angka

A= 8,6 - 10
 B= 7,6 - 8,5
 C= 6,6 - 7,5
 D= 6,0 - 6,5

Komentar Peserta didik :

4.

Format Penilaian Pengamatan (Pengalaman, Sikap, dan Keterampilan)

Nama Peserta Didik :
Kelas/Semester :

Kompetensi Inti : 1. 2. 3. 4.		Kompetensi Dasar : 1. 2.		Ruang Lingkup Materi :		Penilaian	
Indikator Tugas 1. 2. 3. dst	Ketepatan Pengetahuan Kerincian	Ketepatan Pengetahuan Pemilihan Kata	Kreativitas Bentuk Laporan	Perilaku Nilai-Nilai Karakter			
Dicapai melalui:				Catatan Pelaksanaan Kegiatan :			
1. Pertolongan Guru 2. Teman Sebaya 3. Kelompok Kecil 4. Seluruh Kelas 5. Sendiri		Jumlah Skor & Rata-Rata Skor		Huruf = Angka		Penilaian Deskriptif oleh Guru:	
Komentar Peserta didik :		Komentar Orang Tua :					

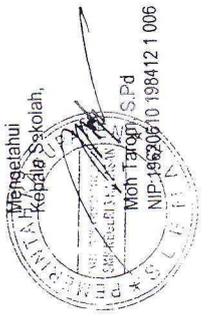
5.

Format Penilaian Kinerja Berkarya (Keterampilan & Sikap)

Nama Peserta Didik :
Kelas/Semester :

Kompetensi Inti : 1. 2. 3. 4.		Kompetensi Dasar : 1. 2.		Ruang Lingkup Materi :		Penilaian	
Indikator Tugas 1. 2. 3. dst	Gagasan	Kreativitas	Keseuaian Materi, Teknik, & Prosedur	Uji Karya/Rasa	Kemampuan Penyajian	Kreativitas Bentuk Laporan	Pre-sensi
Dicapai melalui:				Catatan Pelaksanaan Kegiatan :			
1. Pertolongan Guru 2. Teman Sebaya 3. Kelompok Kecil 4. Seluruh Kelas 5. Sendiri		Jumlah Skor & Rata-Rata Skor		Huruf = Angka		Penilaian Deskriptif oleh Guru:	
Komentar Peserta didik :		Komentar Orang Tua :					

Guru Praktek Kelas VII,



Moh Tarqiy S.Pd
NIP.19620610 198412 1 006

Muhoro, A. A. Idr
NIP. 19601125 198403 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 3 KALASAN
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Kelas/semester : VII (Tujuh)/ Satu
 Materi Pokok : Bernyanyi dengan Teknik Vokal
 Alokasi Waktu : 4 x pertemuan (4 X 80 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>Indikator Pencapaian Kompetensi</p> <p>1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa, Baik lagu bermakna tentang keindahan alam, lingkungan sekolah yang hijau, tentang Etika Lalu Lintas yang semestinya peserta didik lakukan</p>

		setiap berangkat maupun pulang sekolah dengan baik ataupun disaat perjalanan yang lain khususnya anak seusia SMP.
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian, terutama tanggap waktu terjadi bencana alam seperti gempa, erupsi Merapi dll</p> <p>2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin</p>
3.	2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya	<p>2.2.1 Bertanggung jawab dalam mengekspresikan karya musik.</p> <p>2.2.2 Bersikap peduli terhadap karya musik, penciptanya dan arrangernya</p> <p>2.2.3 Bersikap santun dalam menanggapi karya musik, pencipta dan arrangernya</p>
4.	2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<p>2.3.1 Menunjukkan sikap percaya diri dalam berkarya seni</p> <p>2.3.2 Menunjukkan motivasi tinggi dalam berkarya seni</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>
5.	3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	<p>3.1.1 Menunjukkan gambar organ-organ pembentuk suara manusia</p> <p>3.1.2 Menjelaskan hubungan kesehatan fisik dengan mutu suara ketika bernyanyi</p> <p>3.1.3 Menjelaskan teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</p>
	4.1. Menyanyikan lagu secara unisono	4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi, artikulasi, frasering, ekspresi dan teknik pernafasan yang benar

	4.1.2 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar
--	----------------------------------------------------------------------

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. **Baik lagu bermakna tentang keindahan alam, lingkungan sekolah yang hijau, tentang Etika Lalu Lintas yang semestinya peserta didik lakukan setiap berangkat maupun pulang sekolah dengan baik ataupun disaat perjalanan yang lain khususnya anak seusia SMP.**
4. Melalui kegiatan studi pustaka, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri-ciri lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan tepat
5. Melalui kegiatan studi pustaka, peserta didik dapat mendeskripsikan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan tepat
6. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat mempresentasikan hasil diskusi tentang ciri-ciri dan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan percaya diri

Pertemuan 2

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa **tentang Etika Lalu Lintas yang semestinya peserta didik lakukan setiap berangkat maupun pulang sekolah dengan baik ataupun disaat perjalanan yang lain khususnya anak seusia SMP.**
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa **Baik lagu bermakna tentang keindahan alam, lingkungan sekolah yang bersih, hijau serta nyaman. serta tanggap waktu terjadi bencana alam seperti gempa, Erupsi merapi dll**
4. Melalui pengamatan gambar, peserta didik dapat menunjukkan gambar organ-organ pembentuk suara manusia dengan benar
5. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan hubungan aspek kesehatan fisik dengan mutu suara manusia dalam bernyanyi dengan tepat

6. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menyebutkan beberapa pola hidup kurang sehat yang merusak organ suara manusia dengan tepat
7. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian intonasi dengan benar
8. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian artikulasi dengan benar
9. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian frasering dengan benar
10. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian ekspresi dengan benar
11. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menyebutkan macam-macam pernafasan dalam bernyanyi dengan tepat
12. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat menyimpulkan hasil diskusi tentang teknik vokal dan organ-organ suara manusia
13. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat mempresentasikan hasil diskusi tentang teknik vokal dan organ-organ suara manusia dengan percaya diri

Pertemuan 3

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
4. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi yang tepat
5. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
6. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan frasering yang benar
7. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan ekspresi yang tepat
8. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik pernafasan yang benar dengan rasa percaya diri

Pertemuan 4

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan adanya **lingkungan yang bersih, hijau, sejuk serta nyaman baik**

4. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan intonasi yang tepat
5. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
6. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan frasering yang benar
7. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan ekspresi yang tepat
8. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan teknik pernafasan yang benar
9. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar dengan percaya diri

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

Warisan budaya Indonesia

- Lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia
Keindahan alam, lingkungan sekolah yang hijau, tentang Etika Lalu Lintas yang semestinya peserta didik lakukan setiap berangkat maupun pulang sekolah dengan baik ataupun disaat perjalanan yang lain khususnya anak seusia SMP.
- Ciri-ciri lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia

Pertemuan 2

- Teknik vokal dan organ-organ suara manusia
- Organ-organ pembentuk suara manusia
 - Hubungan kesehatan fisik dengan mutu suara manusia
 - Pola hidup kurang sehat yang merusak organ suara manusia
 - Pengertian teknik vokal ,yaitu intonasi, artikulasi,frasering, dan ekspresi
 - Macam-macam pernafasan dalam bernyanyi

Pertemuan 3

Menyanyikan lagu secara unisono

- Lagu-lagu daerah (lagu model untuk berlatih teknik vokal)

Pertemuan 4

Menyajikan lagu secara unisono

- Lagu-lagu daerah (lagu model untuk tampil menyanyi dengan teknik vokal)

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran langsung

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber :
 - a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- c. *Lagu Daur Ulang Sampah, Potong Kuku, Olnani Keke*

2. Buku referensi:

- Buku Indonesia Kucinta (1975) Mpardosi Siagian
- Buku Lagu Daerah (2008) Redaksi Indonesia Cerdas
- 3. Situs internet:

G. Media Pembelajaran

1. Media :

- a.gambar organ-organ suara manusia dan lagu model
- b.Alat dan bahan : video/ audio visual, alat music , Teks *Lagu Daur Ulang Sampah, Potong Kuku, Olnani Keke*

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Menayangkan video/ audio visual tentang lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia untuk diamati peserta didik .
- 3) Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut untuk mengetahui pemahaman awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.

b. Kegiatan inti (60 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- 1) Mengamati video/ audio visual dan memberikan pendapat tentang keragaman warisan budaya terutama lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan cermat.
- 2) Melakukan studi pustaka tentang keragaman warisan budaya terutama lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan teliti

- 3) Berdiskusi kelompok untuk mempelajari keragaman dan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia
 - 4) Mengidentifikasi ciri-ciri lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan tepat
 - 5) Mendiskripsikan keragaman dan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan tepat
 - 6) Mengeksplorasi lagu-lagu dari setiap daerah di Indonesia dengan tepat
 - 7) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas.
 - 8) Menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
 - 9) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok dan diskusi kelas.
- c. *Penutup(10 menit)*
- 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis yang diberikan guru tentang keragaman warisan budaya terutama lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia
 - 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan keragaman dan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia
 - 3) Peserta didik mencatat tugas kelompok yang diberikan guru untuk mencari contoh lagu-lagu daerah dan musik daerah di Indonesia dari media masa atau internet untuk dibuat kipping.
 - 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang teknik vokal dan organ suara manusia.
 - 5) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 2

a. *Pendahuluan (10 menit)*

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Menunjukkan gambar organ-organ pembentuk suara manusia
- 3) Memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan gambar tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran

b. *Kegiatan inti (60 menit)*

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- 1) Mengamati gambar organ-organ pembentuk suara manusia secara cermat
- 2) Berdiskusi secara kelompok tentang organ-organ pembentuk suara manusia, hubungan aspek kesehatan fisik dengan mutu suara manusia dalam bernyanyi dan tentang beberapa pola hidup kurang sehat yang merusak organ suara manusia
- 3) Berdiskusi tentang pengertian intonasi, artikulasi, frashering, ekspresi dan tentang macam-macam pernafasan yang digunakan dalam bernyanyi

- 10) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas.
- 11) Menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
- 12) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok dan diskusi kelas.

c. *Penutup(10 menit)*

- 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis yang diberikan guru tentang teknik vokal dan organ-organ pembentuk suara manusia
- 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang teknik vokal dan organ-organ pembentuk suara manusia
- 3) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mencari gambar organ-organ pembentuk suara manusia
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang menyanyikan lagu secara unisono
- 5) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 3

a. *Pendahuluan (10 menit)*

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar .
- 3) Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.

b. *Kegiatan inti (60 menit)*

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar
- 2) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi, artikulasi, frashering, ekspresi dan teknik pernafasan yang benar
- 3) Menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi, artikulasi, frashering, ekspresi dan teknik pernafasan yang benar

c. *Penutup(10 menit)*

- 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis yang diberikan guru tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 5) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 4

- a. *Pendahuluan (10 menit)*
 Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.
 - 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 2) Menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar .
 - 3) Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
 - 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.
- b. *Kegiatan inti (60 menit)*
 Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:
 - 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
 - 2) Menyanyikan lagu secara unisono dengan,intonasi, artikulasi, frashering, ekspresi dan teknik pernafasan yang benar
 - 3) Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- c. *Penutup(10 menit)*
 - 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis yang diberikan guru tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
 - 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
 - 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang bermain musik ansambel
 - 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual
 - a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap Model Likert
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/milai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menanggapi	3
3.	Mengapresiasi	3
	Jumlah	9

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian: Observasi
- b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
- c. Instrumen

No.	Aspek	Butir Pernyataan
1	Menghargai orang lain	1
2	Jujur	1
3	Disiplin	1
4	Tanggung jawab	1
5	Peduli	1
6	Santun	1
	Jumlah Pernyataan	6

Instrumen: Lihat *Lampiran 2*

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : tes non obyektif
- b. Bentuk Instrumen : uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Materi	Aspek					
		C1	C2	C3	C4	C5	C6
1	Organ-organ suara manusia		1				
2	Intonasi		1				
3	Artikulasi		1				
4	Frashering		1				
5	Macam-macam pernafasan		1				
	Jumlah		5				

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar pengamatan
- c. Kisi-kisi:

No.	Aspek	Materi		
		intonasi	artikulasi	frashering ekspresi
1	Menyanyikan lagu Daur ulang sampah			
2	Menyajikan lagu Potong Kuku			
Jumlah				

Instrumen: lihat *Lampiran*

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 3 Kalasan

Kalasan, 15 Juli 2013
Guru Mata Pelajara

Moh Tarom, S.Pd
NIP. 19610610 198412 1 006

Suwarningsih, S.Pd
NIP. 19650910 198803 2 011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

1. Identitas Sekolah : SMP N 3 Kalasan
2. Identitas Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan
3. Kelas/Semester : VIII/II
4. Materi Pokok : Aktivitas Kebugaran Jasmani
5. Alokasi Waktu : 3JP (3 x 40 menit)
6. Tujuan

Setelah mengikuti pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:

- 6.1 Menunjukkan perilaku sportifitas, kerjasama, tanggung jawab, menghargai perbedaan, dan toleransi selama belajar.
- 6.2 Memahami cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen kekuatan dengan benar.
- 6.3 Memahami cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan otot dengan benar.
- 6.4 Memahami cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan aerobik dengan benar.
- 6.5 Memahami cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen fleksibilitas (kelenturan) dengan benar.
- 6.6 Memahami cara melakukan tes kebugaran jasmani untuk siswa SMP (lari cepat 50 meter, baring duduk/30 detik, lari jauh/800 m pi dan 1000 m pa) dengan benar.
- 6.7 Mempraktikkan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen kekuatan dengan koordinasi yang baik.
- 6.8 Mempraktikkan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan otot dengan koordinasi yang baik.
- 6.9 Mempraktikkan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan aerobik dengan koordinasi yang baik.
- 6.10 Mempraktikkan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan fleksibilitas (kelenturan) dengan koordinasi yang baik.
- 6.11 Melakukan tes kebugaran jasmani untuk siswa SMP (lari cepat 50 meter, baring duduk/30 detik, lari jauh/800 m pi dan 1000 m pa) dengan koordinasi yang baik.

7. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

7.1. Aspek Sikap

- 7.1.1. Kompetensi Dasar
 - a. Berprilaku sportif dalam belajar.
 - b. Bertanggung jawab terhadap keselamatan dan kemajuan diri sendiri dan orang lain, lingkungan sekitar, serta dalam penggunaan sarana dan prasarana pembelajaran.
 - c. Menghargai perbedaan karakteristik individual dalam melakukan berbagai aktivitas fisik
 - d. Menunjukkan keramahan bekerjasama dalam melakukan berbagai aktivitas fisik dalam bentuk pembelajaran.
 - e. Toleransi dan mau berbagi dengan teman lain dalam penggunaan peralatan dan kesempatan.
 - f. Disiplin selama melakukan berbagai aktivitas fisik.
 - g. Menerima kekalahan dan kemenangan dalam permainan.
- 7.1.2. Indikator pencapaian kompetensi: *Menunjukkan perilaku sportifitas, kerjasama, tanggung jawab, menghargai perbedaan, dan toleransi selama belajar.*
- 7.1.3. Teknik Penilaian: *Observasi/ Pengamatan*
- 7.1.4. Alat/ Teknik Instrumen: *Lembar pengamatan beserta rubriknya*
- 7.1.5. Instrumen: *Pembelajaran aktivitas kebugaran jasmani dengan menggunakan peraturan yang dimodifikasi menggunakan gerak dasar fundamental dengan koordinasi yang baik.*

7.2. Aspek Pengetahuan

- 7.2.1. Kompetensi Dasar: *Memahami alat ukur yang digunakan untuk menilai komponen kebugaran jasmani terkait kesehatan dan derajat kebugaran jasmani.*
- 7.2.2. Indikator Pencapaian kompetensi
 - a. Menjelaskan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen kekuatan dengan benar.

- b. Menjelaskan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan otot dengan benar.
- c. Menjelaskan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan aerobik dengan benar.
- d. Menjelaskan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen fleksibilitas (kelenturan) dengan benar.
- e. Menjelaskan cara melakukan tes kebugaran jasmani untuk siswa SMP (lari cepat 50 meter, baring duduk/30 detik, lari jauh/800 m pi dan 1000 m pa) dengan benar.

7.2.3. Teknik Penilaian : Tes lisan dan atau tes tertulis.

7.2.4. Alat/ Teknik Instrumen : Lembar pertanyaan uraian singkat

7.2.5. Instrumen : Daftar pertanyaan (lihat point 14)

7.3. Aspek Keterampilan

- 7.3.1. Kompetensi Dasar: *Mengukur komponen kebugaran jasmani terkait kesehatan dan keterampilan berdasarkan norma instrumen yang digunakan.*
- 7.3.2. Indikator pencapaian kompetensi:
 - a. Mempraktikkan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen kekuatan dengan koordinasi yang baik.
 - b. Mempraktikkan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan otot dengan koordinasi yang baik.
 - c. Mempraktikkan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan aerobik dengan koordinasi yang baik.
 - d. Mempraktikkan cara melakukan latihan kebugaran jasmani yang berkaitan dengan kesehatan dengan komponen daya tahan fleksibilitas (kelenturan) dengan koordinasi yang baik.
 - e. Melakukan tes kebugaran jasmani untuk siswa SMP (lari cepat 50 meter, baring duduk/30 detik, lari jauh/800 m pi dan 1000 m pa) dengan koordinasi yang baik.

7.3.3. Teknik Penilaian : Tes unjuk kerja

7.3.4. Teknik Instrumen : Lembar pertanyaan unjuk kerja

7.3.5. Instrumen : Daftar pertanyaan unjuk kerja (lihat point 14)

8. Materi Pembelajaran

Pembelajaran aktivitas kebugaran jasmani

9. Alokasi Waktu : 3JP (3 x 40 menit)

10. Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan: *Scientific*
- b. Model pembelajaran penemuan (*Discovery Learning*)
- c. Metode pengajaran dan resiprokal/timbal balik

11. Media Pembelajaran

- a. Laptop+CD
- b. LCD
- c. Gambar peraga aktivitas kebugaran jasmani
- d. Formulir penilaian

12. Sumber Belajar

- a. Media cetak
 - i. Buku pegangan guru dan peserta didik SMP kelas VII
 - ii. Buku praktik/ Lembar kerja siswa (LKS)
 - iii. Buku aktivitas kebugaran jasmani
 - iv. Poster/ gambar aktivitas kebugaran jasmani
- b. Media Elektronik
 - i. Audio/ video visual teknik dasar aktivitas kebugaran jasmani

13. Langkah-langkah Pembelajaran

- Kegiatan Pendahuluan (15 menit)
 - Berbaris, berdoa, berhitung (presensi), apersepsi, dan memotivasi peserta didik
 - Menjelaskan tujuan pembelajaran.
 - Melakukan pemanasan yang mengarah pada aktivitas kebugaran jasmani.
- Kegiatan inti (90 menit)
 - Mengamati:**
 - Peserta didik membaca informasi dan membuat catatan gerak fundamental aktivitas kebugaran jasmani dari berbagai sumber.
 - Peserta didik mencari informasi dan membuat catatan tentang gerak fundamental aktivitas kebugaran jasmani dari berbagai sumber media cetak atau elektronik.
 - Peserta didik mengamati tayangan teknik dasar aktivitas kebugaran jasmani secara langsung dan atau di TV/video dan membuat catatan tentang gerak fundamental aktivitas kebugaran jasmani.
 - Menanya:**
 - Guru menanyakan kepada peserta didik tentang aktivitas kebugaran jasmani.
 - Guru menanyakan kepada peserta didik tentang manfaat aktivitas kebugaran jasmani terhadap kesehatan

Model Pembelajaran:

- Peserta didik dibagikan empat bersyaf atau membentuk setengah lingkaran, ucapkan salam atau selamat pagi kepada peserta didik.
- Sebelum melakukan pembelajaran sebaiknya seluruh peserta didik dan guru berdoa dan bersalaman.
- Guru harus memastikan bahwa semua peserta didik dalam keadaan sehat, dan bagi peserta didik yang mengalami gangguan kesehatan serius seperti asma, jantung dan penyakit kronis lainnya harus diperlakukan secara khusus.**
- Tanyakan kondisi kesehatan peserta didik secara umum.
- Berdoa sebelum pelajaran dimulai yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik.
- Melakukan pemanasan yang dipimpin oleh guru atau oleh salah seorang peserta didik yang dianggap mampu. Guru menjelaskan arti penting pemanasan sebelum melakukan aktivitas fisik, yaitu untuk menyiapkan otot dan sendi tubuh sehingga meningkatkan tingkat energi yang dikeluarkan oleh metabolisme tubuh, meningkatkan kecepatan perjalanan sinyal syaraf yang memerintah gerakan tubuh, sehingga memudahkan otot-otot berkontraksi dan rileks secara lebih cepat dan efisien, meningkatkan kapasitas kerja fisik, mengurangi adanya ketegangan otot, meningkatkan kemampuan jaringan penghubung dalam gerakan memanjng atau merengang, meningkatkan kondisi tubuh secara psikologis, karena pemanasan mampu membangun kepercayaan diri dan rasa nyaman.
- Sampaikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.
- Peserta didik mulai melakukan gerakan fundamental aktivitas kebugaran jasmani seperti yang tertuang dalam eksplorasi.

Mencoba/Eksplorasi

- Melakukan berbagai latihan untuk meningkatkan kekuatan otot-otot tungkai
- Melakukan berbagai latihan untuk meningkatkan kekuatan otot-otot perut
- Melakukan berbagai latihan untuk meningkatkan kekuatan otot-otot lengan
- Melakukan berbagai latihan untuk meningkatkan kekuatan otot-otot punggung
- Melakukan berbagai latihan untuk meningkatkan kelenturan
- Melakukan berbagai latihan untuk meningkatkan kecepatan
- Melakukan latihan lari 50 meter
- Mendiskusikan dan membuat kesimpulan berkaitan dengan latihan kebugaran yang dapat meningkatkan kekuatan otot dan daya tahan tubuh
- Mendiskusikan kekuatan dan kelemahan yang sering dilakukan saat melakukan komponen gerak fundamental aktivitas kebugaran jasmani dan membuat kesimpulan.
- Mendiskusikan bagaimana cara memperbaiki kesalahan-kesalahan yang sering terjadi saat melakukan gerak fundamental aktivitas kebugaran jasmani dan membuat kesimpulannya.

Menalar/Mengasosiasi:

- Peserta didik menemukan gerak fundamental aktivitas kebugaran jasmani yang paling sesuai untuk kebutuhan sendiri.

- Peserta didik mencari hubungan antara masing-masing gerakan didalam aktivitas kebugaran jasmani.
- Peserta didik mencari hubungan antara jenis masing-masing gerakan dalam aktivitas kebugaran jasmani dengan sasaran yang hendak di capai.
- Peserta didik mencari hubungan antara aktivitas kebugaran jasmani dengan kesehatan dan kebugaran tubuh.

Mencipta/Mengkomunikasikan:

- Peserta didik menerapkan berbagai keterampilan gerak fundamental aktivitas kebugaran jasmani dengan menggunakan peraturan yang dimodifikasi serta menunjukkan sportif, kerjasama, bertanggung jawab, menghargai perbedaan, disiplin, dan toleransi selama bermain.
 - Menunjukkan perilaku bertanggung jawab dalam menggunakan dan merawat peralatan belajar.
 - Memberikan saran perbaikan keterampilan kepada teman selama melakukan permainan.
 - Memaparkan hasil diskusi berkaitan dengan tentang keterampilan gerak fundamental aktivitas kebugaran jasmani secara sederhana berkelompok dengan menunjukkan kerjasama.
- Kegiatan Penutup (15 menit)
 - Pendinginan (colling down) dengan melemaskan otot-otot tungkai dan punggung.
 - Melakukan refleksi dan tanya jawab materi pembelajaran yang telah dipelajari, memberi tugas bagi yang tuntas dan remedial yang belum tuntas, dan memberitahu materi yang akan dipelajari pada minggu yang akan datang.
 - Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mencatat pola gerak fundamental aktivitas kebugaran jasmani yang telah dipelajari dalam buku tugas dan dikumpulkan pada pertemuan selanjutnya
 - Berbaris dan berdoa, kembali ke kelas dengan penuh disiplin.

Penilaian Hasil Belajar

a. Penilaian Pengetahuan

No.	Butir Pertanyaan	Kriteria Penskoran				Nilai Akhir
		0	1	2	3	
1.	Jelaskan cara melakukan latihan sit-up untuk meningkatkan kekuatan otot perut!					
2.	Jelaskan cara melakukan latihan push-up untuk meningkatkan kekuatan otot lengan!					
3.	Jelaskan cara latihan back-up untuk meningkatkan kekuatan otot punggung!					
4.	Jelaskan cara melakukan latihan kelenturan untuk meningkatkan kelenturan otot!					
5.	Jelaskan cara melakukan latihan kecepatan untuk meningkatkan kecepatan!					

Nilai: $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

Kriteria Penilaian

- Skor 4: jika peserta didik mampu menjelaskan 5 pertanyaan di atas dengan benar
- Skor 3: jika peserta didik mampu menjelaskan 4 pertanyaan di atas dengan benar
- Skor 2: jika peserta didik mampu menjelaskan 3 pertanyaan di atas dengan benar
- Skor 1: jika peserta didik mampu menjelaskan 2 pertanyaan di atas dengan benar
- Skor 0: jika peserta didik tidak mampu menjawab satupun pertanyaan di atas.

Nilai = $\frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$

b. Penilaian Keterampilan

No.	Butir Pertanyaan	Kriteria Penskoran			Nilai Akhir	
		0	1	2		3
1.	Lakukan sit-up dengan benar selama 30 detik					
2.	Lakukan push-up dengan benar selama 30 detik					
3.	Lakukan back-up dengan benar selama 30 detik					
4.	Lakukan latihan ketenturan otot dengan benar					
5.	Lakukan lari 50 meter dengan benar					

a) Kriteria

Penskoran:

1. Pelaksanaan sit-up

Nilai 3 jika:

- a. Tidur telentang kedua lutut ditekuk
- b. Kedua tangan diletakkan dibelakang kepala
- c. Angkat badan keatas hingga duduk, kedua tangan tetap berada dibelakang kepala

2. Pelaksanaan push-up

Nilai 3 jika:

- a. Tidur telungkup kedua kaki rapat ke belakang, ujung kaki bertumpu pada lantai
- b. Kedua telapak tangan di samping dada, jari-jari tangan menunjuk ke depan dan kedua siku ditekuk
- c. Angkat badan hingga kedua tangan lurus, badan dan kaki satu garis lurus, kemudian badan diturunkan kembali

3. Pelaksanaan back-up

Nilai 3 jika:

- a. Tidur telungkup, kaki rapat dan kedua tangan berpegangan di belakang kepala
- b. Angkat badan dengan dada tidak menyentuh lantai
- c. Posisi kaki tetap menyentuh lantai

4. Pelaksanaan ketenturan otot

Nilai 3 jika:

- a. Latihan ketenturan otot lengan dan bahu
- b. Latihan ketenturan otot leher
- c. Latihan ketenturan otot pinggang

5. Pelaksanaan lari cepat 50 m

Waktu yang dicapai oleh peserta didik untuk menempuh jarak 50 m, waktu dicatat sampai perseratus detik

Skor maksimal 15

Nilai = $\frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$

c. Penilaian Perilaku: Kerjasama, kejujuran, sportivitas

Keterangan:

Benarkan tanda cek (V) pada kolom yang sudah disediakan, setiap peserta didik menunjukkan perilaku yang diharapkan. Tiap perilaku yang di cek (V) dengan rentang nilai antara 1 sampai dengan 3. (Baik = 3, Sedang = 2, dan Kurang = 1)

Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

Rubrik Penilaian Afektif

Perilaku yang Dinilai	Cek (V)		
	Baik	Sedang	Kurang
1. Kerjasama			
2. Kejujuran			
3. Sportivitas			
Jumlah skor maksimal 9			

Kriteria Penilaian Perilaku (Affective)

- 1) Aspek kerjasama
 - Fea membantu teman
 - Memberikan saran tanpa diminta
 - Menerima saran dengan ikhlas
- 2) Aspek sportivitas
 - Menghargai teman
 - Berpegang pada aturan/petunjuk yang ada
 - datang tepat pada waktunya
- 3) Aspek kejujuran
 - Mematuhi peraturan perlombaan
 - Menghargai guru dan teman
 - Menyampaikan saran dengan santun

Kriteria Penilaian:

Skor 3, jika ada 3 kriteria yang dilakukan
 Skor 2, jika hanya ada 2 kriteria yang dilakukan
 skor 1, jika hanya ada 1 kriteria yang dilakukan

Mengetahui
 Kepala Sekolah

Sleman Januari 2014

Guru Bidang Studi

Moh Tarom, S.Pd
 NIP. 19620610 198412 1 006

Surono
 NIP. 19550901 198103 1 008

SILABUS MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI

Satuan pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti :

KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata).

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori).

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	Menghayati Al-Quran sebagai implementasi dari pemahaman rukun iman. Beriman kepada Allah SWT Beriman kepada malaikat Allah SWT Menerapkan ketentuan bersuci dari hadats kecil dan hadats besar berdasarkan syariat Islam (Usulan staf khusus terkait dengan masalah haid sudah diakomodir pada kelas 4 SD/MI) Menunaikan shalat wajib berjamaah sebagai implementasi dari pemahaman rukun Islam Menunaikan shalat Jumat sebagai implementasi dari pemahaman Q.S. Al-Jumu'ah (62): 9 Menunaikan shalat jamak qasar ketika bepergian jauh (musafir) sebagai implementasi dari pemahaman ketaatan beribadah				
2.1	Menghargai perilaku jujur sebagai implementasi dari				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
<p>2.2 pemahaman Q.S. Al-Baqarah (2): 42 dan hadis terkait</p> <p>Menghargai perilaku hormat dan patuh kepada orang tua dan guru sebagai implementasi dari Q.S. Al-Baqarah (2): 83 dan hadis terkait</p> <p>2.3 Menghargai perilaku empati terhadap sesama sebagai implementasi dari Q.S. An-Nisa (4): 8 dan hadis terkait</p> <p>2.4 Menghargai perilaku ikhlas, sabar, dan pemaaf sebagai implementasi dari pemahaman Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134, dan hadis terkait</p> <p>2.5 Menghargai perilaku amanah sebagai implementasi dari Q.S. Al-Anfal (8): 27 dan hadis terkait</p> <p>2.6 Menghargai perilaku istiqamah sebagai implementasi dari pemahaman QS Al-Ahqaf (46): 13 dan hadis terkait</p> <p>2.7 Menghargai perilaku semangat menuntut ilmu sebagai implementasi dari pemahaman sifat Allah (Al-'Alim, al-Khabir, as-Sami', dan al-Bashir) dan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33 serta hadis terkait</p> <p>2.8 Meneladani perjuangan Nabi Muhammad SAW periode Mekah dan Madinah</p> <p>2.9 Meneladani sikap terpuji khulafaurrasyyidin</p>					
<p>3.3 Memahami isi kandungan Q.S. Al-</p>	<p>1. Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencermati bacaan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan gambar/ berita/ artikel 	<p>4 x 3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mushaf Al Qur'an Buku siswa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
<p>Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33, serta hadi, terkait tentang menuntut ilmu.</p> <p>4.3.1 Membaca Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33, dengan tartil</p> <p>4.3.2 Menunjukkan hafalan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33 dengan lancar</p>	<p>Rahman (55):33.</p> <p>1.1. Bacaan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33.</p> <p>1.2. Arti Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33.</p> <p>1.3. Kandungan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33</p> <p>2. Hukum bacaan Mad</p> <p>2.1. Ketentuan hukum bacaan mad.</p> <p>2.2. Praktik membaca hukum bacaan mad.</p>	<p>(55):33.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan membaca Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33 serta hadis tentang semangat menuntut ilmu. Menyimak penjelasan tentang hukum bacaan mad <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pentingnya belajar Al-Qur'an, apa manfaat belajar ilmu tajwid, atau pertanyaan lain yang relevan. Mengajukan pertanyaan mengenai hukum bacaan mad. <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berkelompok mencari dan mengumpulkan lafadz yang mengandung hukum bacaan mad di dalam mushaf Al-Qur'an. Diskusi menyusun arti kata Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33 menjadi terjemah secara utuh. Secara berpasangan menghafalkan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33. <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan koreksi secara berkelompok terhadap hasil pengumpulan lafadz yang mengandung bacaan mad. Menganalisis, mengoreksi, dan memperbaiki hasil penterjemahan Mengidentifikasi dan menganalisis lafaz yang mengandung hukum bacaan mad yang terdapat pada Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33. <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendemonstrasikan hafalan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33. Menyajikan paparan hasil pencarian hukum bacaan mad dalam Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33. Menunjukkan / memaparkan hasil diskusi kandungan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33. Menanggapi paparan kandungan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33. Menyusun kesimpulan kandungan ayat dengan bimbingan guru. 	<p>yang memuat sikap senang belajar dan mempelajari Al Qur'an</p> <ul style="list-style-type: none"> Menuliskan hasil pengamatan terhadap perilaku yang mencerminkan kandungan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33 di lingkungan sekolah atau tempat tinggal. <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat: <ul style="list-style-type: none"> Isi diskusi (kandungan ayat dan hukum mad) Sikap yang ditunjukkan siswa terkait dengan tanggung jawabnya terhadap kandungan ayat tentang semangat menuntut ilmu serta hukum bacaan mad) Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang berisi: <ul style="list-style-type: none"> Kejelasan dan kedalaman informasi Keaktifan dalam diskusi Kejelasan dan kerapian presentasi/resume <p>Portopolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat paparan tentang kandungan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33 dan Hadis terkait. Membuat paparan anaisis dan identifikasi hukum bacaan mad dalam Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33 <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes kemampuan kognitif dengan bentuk pilihan ganda dan uraian Tes lisan hafalan Q.S. Al-Mujadilah (58): 11 dan Q.S. Ar-Rahman (55):33. 		<p>Kemdikbud</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku referensi yang relevan Gambar/ video/ multimedia interaktif Internet
<p>3.5 Memahami isi kandungan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134, serta hadis terkait tentang ikhlas, sabar dan pemaaf.</p> <p>4.5.1 Membaca Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134, dengan tartil</p> <p>4.5.2 Menunjukkan hafalan Q.S. An-Nisa (4):146,</p>	<p>1. Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134.</p> <p>1.1. Bacaan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134.</p> <p>1.2. Arti Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati gambar atau tayangan untuk memotivasi semangat membaca dan mengkaji Al-Qur'an. Menyimak dan membaca Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134 tentang ikhlas, sabar dan pemaaf. Menyimak penjelasan tentang hukum bacaan nun sukun dan tanwin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pentingnya belajar Al-Qur'an, apa manfaat belajar ilmu tajwid, atau pertanyaan lain yang relevan dan aktual. Mengajukan pertanyaan mengenai hukum bacaan nun sukun dan tanwin. <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berkelompok mencari dan mengumpulkan macam-macam hukum 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Menuliskan hasil pengamatan terhadap perilaku-perilaku yang mencerminkan isi kandungan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134 tentang ikhlas, sabar dan pemaaf di lingkungan tempat tinggal kalian. <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat: <ul style="list-style-type: none"> Isi diskusi (kandungan ayat dan 	4 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku siswa Kemdikbud Mushaf Al-Quran Buku referensi yang relevan Gambar/ video/ multimedia interaktif Internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134, dengan lancar	<p>Ali Imran (3): 134.</p> <p>1.3. Kandungan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134</p> <p>2. Hukum bacaan nun sukun dan tanwin</p> <p>2.1. Pengertian hukum bacaan nun sukun dan tanwin.</p> <p>2.2. Macam-macam hukum bacaan nun sukun dan tanwin.</p> <p>2.3. Praktik hukum bacaan nun sukun dan tanwin.</p>	<p>bacaan nun sukun dan tanwin di dalam mushaf Alquran.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi menyusun arti perkata Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134 menjadi terjemah secara utuh. Secara berpasangan menghafalkan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134. <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan koreksi secara berkelompok terhadap hasil pengumpulan contoh-contoh hukum bacaan nun sukun dan tanwin. Menganalisis, mengoreksi, dan memperbaiki hasil penterjemahan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134. Mengidentifikasi dan menganalisis hukum bacaan nun sukun dan tanwin dalam Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134. <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan paparan hasil pencarian hukum bacaan nun sukun dan tanwin dalam Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134. Menunjukkan / memaparkan hasil diskusi kandungan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134. Menanggapi paparan kandungan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134. Menyusun kesimpulan kandungan ayat dengan bimbingan guru. 	<p>hukum bacaan nun sukun dan tanwin).</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap yg ditunjukkan siswa terkait dengan tanggung jawabnya terhadap kandungan ayat tentang ikhlas, sabar dan pemaaf dan hukum bacaan nun sukun dan tanwin). <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat paparan tentang kandungan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134 dan hadi; terkait. Membuat paparan anaisis dan identifikasi hukum bacaan nun sukun dan tanwin dalam Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134. <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes kemampuan kognitif dengan bentuk tes soal – soal pilihan ganda dan uraian. Tes lisan hafalan Q.S. An-Nisa (4):146, Q.S. Al Baqarah (2):153, dan Q.S. Ali Imran (3): 134. 		
<p>3.12 Memahami sejarah perjuangan Nabi Muhammad Saw. Periode Mekah</p> <p>4.12 Menyajikan strategi perjuangan yang dilakukan Nabi Muhammad Saw. periode Mekah</p>	<p>1. Sejarah perjuangan Nabi Muhammad Saw. periode Mekah</p> <p>1.1. Kelahiran nabi Muhammad Saw.</p> <p>1.2. Nabi Muhammad Saw. diangkat menjadi rasul</p> <p>1.3. Dakwah nabi Muhammad di Mekah</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan memberi komentar gambar atau tayangan yang terkait dengan perjuangan Nabi Muhammad Saw. periode Mekah. Menyimak dan membaca penjelasan mengenai perjuangan Nabi Muhammad Saw. periode Mekah. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan bagaimana keadaan Mekah sebelum datangnya nabi Muhammad Saw.? Mengajukan pertanyaan terkait kronologi diangkatnya nabi Muhammad Saw. Menjadi rasul atau pertanyaan lain yang relevan. <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan sejarah kelahiran Nabi Muhammad Saw. berdasarkan data dari berbagai sumber. Mendiskusikan sejarah Nabi Muhammad Saw. diangkat menjadi rasul berdasarkan data dari berbagai sumber. Mendiskusikan dakwah Nabi Muhammad Saw. di Mekah. <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan analisis kronologi sejarah kelahiran Nabi Muhammad Saw. dalam bentuk membuat diagram alur. Melakukan analisis kronologi sejarah Nabi Muhammad Saw. diangkat menjadi rasul dalam bentuk membuat diagram alur. Melakukan analisis dakwah Nabi Muhammad Saw. di Mekah dalam bentuk 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Menuliskan hasil pengamatan terhadap perilaku-perilaku yang dapat dijadikan hikmah dan pelajaran bagi kita dari sejarah Islam Periode Mekah <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat: <ul style="list-style-type: none"> Isi diskusi (sejarah perjuangan Islam periode Mekah) Sikap yg ditunjukkan siswa terkait dengan tanggung jawabnya terhadap pelaksanaan jalannya diskusi dan kerja kelompok. <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat paparan kronologi sejarah perkembangan Islam periode Mekah yang diwujudkan dalam bentuk membuat diagram alur. <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes kemampuan kognitif dengan bentuk tes soal – soal pilihan ganda dan uraian 	2 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku siswa Kemdikbud Buku referensi yang relevan Gambar/ video/ multimedia interaktif Internet Peta Mekah

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
		<p>membuat diagram alur..</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan paparan kronologi sejarah kelahiran Nabi Muhammad Saw. dalam bentuk membuat diagram alur. Menyajikan paparan kronologi sejarah diangkatnya Nabi Muhammad Saw. sebagai rasul dalam bentuk membuat diagram alur. Menyajikan paparan analisis dakwah yang dilakukan rasul di Mekah dalam bentuk membuat diagram alur. Menanggapi pertanyaan. Menyusun kesimpulan. 			
<p>3.13 Memahami sejarah perjuangan Nabi Muhammad SAW Periode Madinah dan Madinah.</p> <p>4.13 Menyajikan strategi perjuangan yang dilakukan Nabi Muhammad Saw. periode Madinah.</p>	<p>1. Sejarah perjuangan Nabi Muhammad Saw. periode Madinah</p> <p>1.1. sebab-sebab Nabi Muhammad Saw. hijrah.</p> <p>1.2. peristiwa Nabi Muhammad Saw. hijrah</p> <p>1.3. Dakwah nabi Muhammad di Madinah</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan memberi komentar gambar atau tayangan yang terkait dengan perjuangan Nabi Muhammad Saw. periode Madinah. Menyimak dan membaca penjelasan mengenai perjuangan Nabi Muhammad Saw. periode Madinah. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan bagaimana sikap masyarakat Madinah dalam menyambut datangnya Nabi Muhammad Saw.? Mengajukan pertanyaan terkait kronologi sebab-sebab Nabi Muhammad Saw. hijrah atau pertanyaan lain yang relevan. <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan sejarah sebab-sebab Nabi Muhammad Saw. hijrah berdasarkan data dari berbagai sumber. Mendiskusikan peristiwa Nabi Muhammad Saw. hijrah. berdasarkan data dari berbagai sumber. Mendiskusikan dakwah Nabi Muhammad Saw. di Madinah. <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan analisis kronologi sejarah sebab-sebab Nabi Muhammad Saw. hijrah dalam bentuk membuat diagram alur. Melakukan analisis kronologi peristiwa Nabi Muhammad Saw. hijrah dalam bentuk membuat diagram alur. Melakukan analisis dakwah Nabi Muhammad Saw. di Madinah dalam bentuk membuat diagram alur. <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan paparan kronologi sejarah sebab-sebab Nabi Muhammad Saw. hijrah dalam bentuk membuat diagram alur. Menyajikan paparan kronologi peristiwa Nabi Muhammad Saw. hijrah dalam bentuk membuat diagram alur. Menyajikan paparan analisis dakwah Nabi Muhammad Saw. di Madinah dalam bentuk membuat diagram alur. Menanggapi pertanyaan. Menyusun kesimpulan. 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Menuliskan hasil pengamatan terhadap perilaku-perilaku yang dapat dijadikan hikmah dan pelajaran bagi kita dari sejarah Islam Periode Madinah. <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat: <ul style="list-style-type: none"> Isi diskusi (sejarah perjuangan Islam periode Madinah) Sikap yg ditunjukkan siswa terkait dengan tanggung jawabnya terhadap pelaksanaan jalannya diskusi dan kerja kelompok. <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat paparan kronologi sejarah perkembangan Islam periode Madinah yang diwujudkan dalam bentuk membuat diagram alur. <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes kemampuan kognitif dengan bentuk tes soal – soal pilihan ganda dan uraian 	1 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku siswa Kemdikbud Buku referensi yang relevan Gambar/ video/ multimedia interaktif Internet Peta Madinah
<p>3.14 Mengetahui sikap terpuji khulafaurraasyidin</p> <p>4.14 Mencontohkan perilaku terpuji dari khulafaurraasyidin</p>	<p>1. Sikap terpuji khulafaurraasyidin</p> <p>1.1. Khalifah Abu Bakar as-Siddiq</p> <p>1.2. Khalifah Umar</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan memberi komentar gambar atau tayangan yang terkait dengan sikap terpuji khulafaurraasyidin. Menyimak dan membaca penjelasan mengenai sikap terpuji khulafaurraasyidin. 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Menuliskan hasil pengamatan terhadap perilaku-perilaku yang dapat dijadikan hikmah dan pelajaran bagi kita dari sikap terpuji khulafaurraasyidin. 	1 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku siswa Kemdikbud Buku referensi yang relevan Gambar/ video/ multimedia

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
	bin Khatab 1.3. Khalifat Usman bin Affan 1.4. Khalifah Ali bin Abi Thalib	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan bagaimana sikap yang dimiliki oleh khulafaurrasyidin? Mengajukan pertanyaan terkait kronologi kepemimpinan khulafaurrasyidin atau pertanyaan lain yang relevan. <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan kepemimpinan Abu bakar as-Sidiq berdasarkan data dari berbagai sumber. Mendiskusikan kepemimpinan Umar bin Khatab berdasarkan data dari berbagai sumber. Mendiskusikan kepemimpinan Usman bin Affan berdasarkan data dari berbagai sumber. Mendiskusikan kepemimpinan Ali bin Abi Thalib berdasarkan data dari berbagai sumber <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan analisis kepemimpinan Abu bakar as-Sidiq dalam bentuk membuat diagram alur. Melakukan analisis kepemimpinan Umar bin Khatab dalam bentuk membuat diagram alur. Melakukan analisis kepemimpinan Usman bin Affan dalam bentuk membuat diagram alur. Melakukan analisis kepemimpinan Ali bin Abi Thalib dalam bentuk membuat diagram alur. <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan paparan kepemimpinan Abu Bakar as-Sidiq dalam bentuk membuat diagram alur. Menyajikan paparan kepemimpinan Umar bin Khatab dalam bentuk membuat diagram alur. Menyajikan paparan kepemimpinan Usman bin Affan dalam bentuk membuat diagram alur. Menyajikan paparan kepemimpinan Ali bin Abi Thalib dalam bentuk membuat diagram alur. Menanggapi pertanyaan. Menyusun kesimpulan. 	<p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat: <ul style="list-style-type: none"> Isi diskusi (sikap terpuji khulafaurrasyidin) Sikap yg ditunjukkan siswa terkait dengan tanggung jawabnya terhadap pelaksanaan jalannya diskusi dan kerja kelompok. <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat paparan sikap terpuji khulafaurrasyidin yang diwujudkan dalam bentuk membuat diagram alur. <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes kemampuan kognitif dengan bentuk tes soal – soal pilihan ganda dan uraian 		interaktif <ul style="list-style-type: none"> Internet Peta Timur Tengah

SILABUS MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Atokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai perilaku beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat					
2.1 Menghargai semangat dan komitmen kebangsaan seperti yang ditunjukkan oleh para pendiri negara dalam perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar negara					
2.2 Menghargai perilaku sesuai norma-norma dalam berinteraksi dengan kelompok sebaya dan masyarakat sekitar					
2.3 Menghargai sikap toleran terhadap keberagaman suku, agama, ras, budaya, dan gender					
2.4 Menghargai semangat persatuan dan kesatuan dalam memahami daerah tempat tinggalnya sebagai bagian yang utuh dan tak terpisahkan dalam kerangka Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)					
3.1 Memahami sejarah dan	Sejarah dan semangat	Mengamati	• Portofolio, penilaian ini	4 x 3 JP	• Pendidikan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>semangat komitmen para pendiri negara dalam merumuskan dan menetapkan Pancasila sebagai dasar Negara</p> <p>4.1 Menyaji hasil telaah tentang “sejarah dan semangat komitmen para pendiri negara dalam merumuskan dan menetapkan Pancasila sebagai dasar negara”</p>	<p>komitmen para pendiri negara dalam merumuskan dan menetapkan Pancasila sebagai dasar negara:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah dan semangat komitmen para pendiri negara dalam merumuskan Pancasila sebagai dasar negara <ol style="list-style-type: none"> a. Sejarah perumusan Pancasila sebagai dasar negara <ol style="list-style-type: none"> 1) Perjuangan bangsa Indonesia melawan penjajahan 2) Pembentukan BPUPKI 3) Perumusan dasar negara dalam sidang BPUPKI 4) Perumusan Piagam Jakarta b. Semangat dan komitmen para pendiri negara dalam perumusan Pancasila sebagai dasar negara 2. Sejarah dan semangat komitmen para pendiri negara dalam menetapkan Pancasila sebagai dasar negara <ol style="list-style-type: none"> a. Sejarah penetapan Pancasila sebagai dasar negara <ol style="list-style-type: none"> 1) Pembentukan PPKI 2) Penetapan 	<p>Mengamati gambar perjuangan bangsa Indonesia melawan penjajahan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar suasana sidang BPUPKI, PPKI dan para pendiri negara perumus dasar negara (Ir Soekarno, Muhammad Y amin, Mr Soepomo, dan yang lain) • Menyimak penjelasan guru tentang perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar negara • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar negara; <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang perjuangan bangsa Indonesia melawan penjajahan • Menyusun pertanyaan tentang sejarah dan semangat para pendiri negara dalam merumuskan Pancasila sebagai dasar negara • Menyusun pertanyaan tentang sejarah dan semangat para pendiri negara dalam merumuskan Pancasila sebagai dasar negara <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari dari berbagai sumber belajar dan mendiskusikan sejarah dan semangat komitmen para pendiri negara dalam merumuskan Pancasila sebagai dasar negara secara kelompok • Mencari dari berbagai sumber belajar dan mendiskusikan sejarah dan semangat komitmen para pendiri negara dalam menetapkan Pancasila sebagai dasar negara secara kelompok <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan hubungan berbagai informasi yang diperoleh untuk menyimpulkan sejarah dan semangat komitmen para pendiri negara dalam merumuskan Pancasila sebagai dasar negara, seperti perbedaan dan persamaan rumusan dasar negara yang diusulkan dengan rumusan Piagam Jakarta, hubungan kekalahan Jepang dan pembentukan BPUPKI, dan sebagainya • mendiskusikan hubungan berbagai informasi yang diperoleh untuk menyimpulkan sejarah dan semangat komitmen para pendiri negara dalam menetapkan Pancasila sebagai dasar negara, seperti perbedaan dan persamaan rumusan dasar negara Piagam Jakarta dengan rumusan Pembukaan UUD 1945, akibat perubahan rumusan dasan negara, dan sebagainya <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan berbagai tugas individu dan kelompok tentang sejarah dan semangat komitmen para pendiri negara dalam merumuskan dan menetapkan Pancasila sebagai dasar negara • Melaporkan hasil pengamatan perilaku perwujudan semangat dan komitmen para pendiri negara dalam kehidupan • Menyajikan sosiodrama sidang pertama BPUPKI tentang perumusan dasar negara 	<p>digunakan untuk menilai hasil pekerjaan baik individu maupun kelompok tentang sejarah dan semangat komitmen para pendiri negara dalam merumuskan dan menetapkan Pancasila sebagai dasar negara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes digunakan untuk menilai hasil belajar secara individu tentang pengetahuan sejarah perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar negara. • Pengamatan, penilaian ini merupakan penilaian proses untuk menilai perilaku dan sikap peserta didik dalam proses pembelajaran serta praktik sosiodrama 		<p>Pancasila dan Kewarganegaraan SMP/MTs Kelas VII, Jakarta : Kemdikbud, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tim Penyusun, <i>Pendidikan Kesadaran Berkonstitusi untuk SMP dan MTs</i>. Jakarta : Sekjen dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi RI, 2009 • www.wikipedia.com • Buku referensi yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>Pancasila sebagai dasar negara dalam sidang PPKi</p> <p>b. Semangat dan komitmen para pendiri negara dalam penetapan Pancasila sebagai dasar negara</p>				
<p>3.2 Memahami sejarah perumusan dan pengesahan Undang – Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945</p> <p>4.2 Menyaji hasil telaah tentang sejarah perumusan dan pengesahan Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945</p>	<p>Sejarah perumusan dan penetapan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perumusan dan pengesahan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 2. Arti penting UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 bagi bangsa dan negara Indonesia 3. Semangat para pendiri negara dalam merumuskan dan mengesahkan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati naskah UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 • Mengamati gambar suasana sidang BPUPKI dalam merumuskan UUD • Membaca berbagai sumber tentang sejarah perumusan dan pengesahan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang sejarah perumusan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 oleh BPUPKI • Merumuskan pertanyaan tentang sejarah pengesahan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 oleh PPKI • Menyusun pertanyaan tentang semangat para pendiri negara dalam merumuskan dan mengesahkan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang sejarah perumusan dan pengesahan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 • Menganalisis semangat para pendiri negara dalam merumuskan dan mengesahkan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan tentang sejarah perumusan dan pengesahan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 • Menyimpulkan arti penting UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun tulisan singkat (bahan paparan, display, artikel dan sebagainya) tentang sejarah perumusan dan pengesahan UUD NRI Tahun 1945 • Mempresentasikan tulisan singkat di depan kelas • Melaporkan hasil analisis semangat pendiri negara dalam merumuskan dan mengesahkan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 	<ul style="list-style-type: none"> • Portofolio, penilaian ini digunakan untuk menilai hasil pekerjaan baik individu maupun kelompok tentang sejarah perumusan dan pengesahan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 • Tes digunakan untuk menilai hasil belajar secara individu tentang pengetahuan sejarah perumusan dan pengesahan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 • Pengamatan, penilaian ini merupakan penilaian proses untuk menilai perilaku dan sikap peserta didik dalam proses pembelajaran 	<p>2 x 3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan SMP/MTs Kelas VII, Jakarta : Kemdikbud, 2013 • Tim Penyusun, <i>Pendidikan Kesadaran Berkonstitusi untuk SMP dan MTs</i>. Jakarta : Sekjen dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi RI, 2009 • UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 • Referensi /Internet sesuai materi pokok • Buku referensi yang relevan
<p>3.3 Memahami isi alinea Pembukaan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945</p> <p>4.3 Menyajikan hasil kajian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 dengan Proklamasi Kemerdekaan • Nilai yang terkandung 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca naskah Pembukaan UUD Negara Republik Tahun 1945 • Membaca naskah Proklamasi Kemerdekaan <p>Menanya</p> <p>Tanya jawab tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isi Proklamasi Kemerdekaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Portofolio, penilaian ini digunakan untuk menilai hasil pekerjaan baik individu maupun kelompok tentang isi alinea Pembukaan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 	<p>2 x 3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan SMP/MTs Kelas VII, Jakarta : Kemdikbud, 2013 • Tim Penyusun,

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
isi Pembukaan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945	dalam Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 <ul style="list-style-type: none"> Makna yang terkandung dalam setiap alinea Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 	<ul style="list-style-type: none"> Isi alinea Pembukaan UUD NRI Tahun 1945 Hubungan Proklamasi Kemerdekaan dengan Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang Nilai Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Mencari informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang makna alinea Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Mencari informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang isi Proklamasi kemerdekaan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis hubungan makna antaralinea Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Menghubungkan Proklamasi Kemerdekaan dan Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Menyimpulkan arti penting mempertahankan Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan tentang isi Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Menyusun komitmen melalui ikrar, janji, atau tekad untuk tidak merubah Pembukaan UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 	<ul style="list-style-type: none"> Tes digunakan untuk menilai hasil belajar secara individu tentang pengetahuan isi alinea Pembukaan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Pengamatan, penilaian ini merupakan penilaian proses untuk menilai perilaku dan sikap peserta didik dalam proses pembelajaran, serta praktik kewarganegaraan (ikrar) 		<p><i>Pendidikan Kesadaran Berkonstitusi untuk SMP dan MTs.</i> Jakarta : Sekjen dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi RI, 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Naskah Proklamasi Kemerdekaan Referensi/Internet sesuai materi pokok Buku referensi yang relevan
3.4 Memahami norma-norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara	1. Norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak penjelasan guru tentang peristiwa berkaitan norma dalam masyarakat Mengamati gambar masalah sosial berkaitan dengan norma seperti kemacetan lalu lintas, pencurian, dan sebagainya. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun pertanyaan tentang pengertian dan macam norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara Melakukan wawancara dengan berbagai pihak berkaitan dengan norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang pengertian dan macam norma Mengumpulkan data tentang contoh berbagai norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara <p>Mengasosiasi</p> <p>Mengkaji dan menyimpulkan hubungan antarnorma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil pengamatan norma yang berlaku melalui tulisan, gambar, film, dan sebagainya Mensimulasikan norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara 	<ul style="list-style-type: none"> Portofolio, penilaian ini digunakan untuk menilai hasil pekerjaan baik individu maupun kelompok tentang norma-norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara Tes digunakan untuk menilai hasil belajar secara individu tentang pengetahuan norma-norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara Pengamatan, penilaian ini merupakan penilaian proses untuk menilai perilaku dan sikap peserta didik dalam proses pembelajaran dan simulasi norma yang berlaku Jurnal, untuk mencatat dan menilai pembiasaan terhadap norma yang berlaku 	2 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan SMP/MTs Kelas VII, Jakarta : Kemdikbud, 2013 Tim Penyusun, <i>Pendidikan Kesadaran Berkonstitusi untuk SMP dan MTs.</i> Jakarta : Sekjen dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi RI, 2009 Lingkungan kehidupan bermasyarakat dan bernegara Tokoh masyarakat dan aparat pemerintah Referensi/Internet sesuai materi pokok Buku referensi yang relevan
4.4 Menyaji hasil pengamatan tentang norma-norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat dan berbangsa	2. Arti penting norma dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara	<p>Mengamati</p> <p>Mengamati dan membaca peristiwa yang terjadi dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, seperti suasana ketertiban dan ketidaktertiban.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Portofolio, penilaian ini digunakan untuk menilai hasil pekerjaan baik individu maupun kelompok tentang arti penting 	2 x 3 JP	

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan peristiwa seperti siapa, di mana, kapan, bagaimana, dan mengapa terjadi peristiwa.</p> <p>Mengumpulkan Data Mengumpulkan informasi melalui dari berbagai sumber dan wawancara untuk menjawab pertanyaan</p> <p>Mengasosiasi Menyimpulkan arti penting norma dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara</p> <p>Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil pengamatan/investigasi peristiwa</p>	<p>norma dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengamatan, penilaian ini merupakan penilaian proses untuk menilai perilaku dan sikap peserta didik dalam proses pembelajaran 		
<p>3.5 Memahami karakteristik daerah tempat tinggalnya dalam kerangka NKRI</p> <p>4.5 Menyaji hasil pengamatan karakteristik daerah tempat tinggalnya sebagai bagian utuh dari NKRI</p>	<p>1. Makna sejarah berdiri Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) :</p> <p>a. Makna Proklamasi kemerdekaan</p> <p>b. Makna NKRI</p> <p>c. Sikap positif mempertahankan NKRI</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati gambar monumen perjuangan bangsa Indonesia melawan penjajahan Mengamati gambar/film peristiwa Proklamasi kemerdekaan Mengamati naskah Proklamasi Kemerdekaan Menyimak penjelasan guru tentang gambar/film <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Tanya jawab peristiwa perjuangan mendirikan NKRI Merumuskan pertanyaan peristiwa Proklamasi Kemerdekaan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan perjuangan mendirikan NKRI Mencari informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan makna Proklamasi Kemerdekaan Mencari informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan makna NKRI <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengkaji hubungan berbagai informasi tentang perjuangan mendirikan NKRI Mengkaji hubungan berbagai informasi tentang Proklamasi Kemerdekaan Menyimpulkan arti penting mempertahankan NKRI <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil telaah sejarah berdiri NKRI melalui display/tulisan/ bahan tayang. Menampilkan sosiodrama peristiwa Proklamasi Kemerdekaan 	<ul style="list-style-type: none"> Portofolio, penilaian ini digunakan untuk menilai hasil pekerjaan baik individu maupun kelompok tentang sejarah berdiri NKRI Tes digunakan untuk menilai hasil belajar secara individu tentang pengetahuan sejarah berdiri NKRI. Pengamatan, penilaian ini merupakan penilaian proses untuk menilai perilaku dan sikap peserta didik dalam proses pembelajaran, serta sosiodrama 	4 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan SMP/MTs Kelas VII, Jakarta : Kemdikbud, 2013 Tim Penyusun, <i>Pendidikan Kesadaran Berkonstitusi untuk SMP dan MTs</i>. Jakarta : Sekjen dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi RI, 2009 Tokoh pejuang Referensi sesuai materi pokok Buku referensi yang relevan
	<p>2. Peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI :</p> <p>a. Peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI</p> <p>b. Arti penting daerah tempat</p>	<p>Mengamati Membaca wacana tentang peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI</p> <p>Menanya Menyusun pertanyaan tentang peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI</p> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Wawancara dengan tokoh pejuang tentang peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI Mencari informasi dari berbagai sumber tentang peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI 	<ul style="list-style-type: none"> Portofolio, penilaian ini digunakan untuk menilai hasil pekerjaan baik individu maupun kelompok tentang peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri NKRI Tes digunakan untuk menilai hasil belajar secara individu tentang pengetahuan peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri NKRI. Pengamatan, penilaian ini merupakan penilaian proses untuk menilai perilaku dan sikap peserta 	4 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan SMP/MTs Kelas VII, Jakarta : Kemdikbud, 2013 Tim Penyusun, <i>Pendidikan Kesadaran Berkonstitusi untuk SMP dan MTs</i>. Jakarta : Sekjen dan Kepaniteraan Mahkamah

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI</p> <p>c. Semangat persatuan dan kesatuan dalam memahami daerah tempat tinggalnya sebagai bagian yang utuh dan tak terpisah dalam kerangka NKRI</p>	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan tentang peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI • Menyimpulkan tentang arti penting daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI • Meyimpulkan semangat persatuan dan kesatuan dalam memahami daerah tempat tinggalnya sebagai bagian yang utuh dan tak terpisah dalam kerangka NKRI <p>Mengomunikasikan</p> <p>Mempresentasikan tulisan tentang peran daerah tempat tinggal dalam perjuangan berdiri dan mempertahankan NKRI</p>	didik dalam proses pembelajaran		<p>Konstitusi RI, 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tokoh pejuang • Referensi sesuai materi pokok • Buku referensi yang relevan

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber
I. TEKS HASIL OBSERVASI					
1.1 Menghargai dan bersyukur keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah keberagaman bahasa dan budaya		Terintegrasi pada pembelajaran di KD pada KI-3 dan KD pada KI-4			
1.2 Menghargai dan bersyukur keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis					
2.1 Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian		Terintegrasi pada pembelajaran di KD-KD pada KI-3 dan KI-4			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber
<p>2.2 berdasarkan hasil observasi Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna</p> <p>2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun dalam mendebatkan sudut pandang tertentu tentang suatu masalah yang terjadi pada masyarakat</p> <p>2.4 Memiliki perilaku jujur dan kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses berbentuk linear</p> <p>2.5 Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon secara pribadi peristiwa jangka pendek</p>					
<p>3.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menangkap makna teks hasil observasi, tanggapan</p>	<p>1. Pengenalan struktur teks hasil observasi</p> <p>Struktur isi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Judul • Pembuka/ definisi umum • Isi : deskripsi khusus • Penutup : <p>Ciri Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan kata sifat • Penggunaan kata kerja aksi <p>2. Pemahaman Isi Teks Hasil Observasi</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks laporan observasi melalui pemodelan teks <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang teks hasil observasi (struktur dan ciri-ciri bahasa) <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membangun konteks dengan bertanya jawab tentang hal-hal yang berkaitan dengan tema • Peserta didik mengenal dan mendiskusikan struktur 	<p>Tugas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan contoh teks hasil observasi • Tugas kelompok, melabeli dan mendeskripsikan gambar <p>Observasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami struktur teks hasil laporan observasi dalam kegiatan kelompok dan atau individu - Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan atau individu 	4JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Peserta didik kls VII, Kemdikbud • Contoh teks hasil observasi dari internet • Contoh teks hasil

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber
<p>deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>3. Pemahaman kata, istilah dalam teks hasil observasi</p>	<p>teks hasil observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengenal dan mendiskusikan ciri bahasa teks hasil observasi • Peserta didik memahami dan menerapkan penggunaan kata dalam kalimat • Peserta didik menjawab pertanyaan tentang isi teks hasil laporan observasi • Peserta didik mengenal unsur kebahasaan (<i>kata rujukan, frasa, imbuhan, konjungsi dan, tetapi, sehingga, atau, dan kata baku</i>) • Peserta didik membaca dan mendiskusikan cerita sastra yang berkaitan dengan tema <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melabeli gambar dengan kata yang tepat dan mendeskripsikan berdasarkan bentuk, warna, dan kegunaan • Peserta didik mengurutkan unsur teks hasil laporan observasi • Peserta didik menemukan dan memperbaiki kata tak baku dalam teks di sekitar <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjelaskan struktur teks hasil laporan observasi • Peserta didik mendeskripsikan gambar dari hasil melabeli secara lisan atau tertulis • Peserta didik menjawab pertanyaan tentang teks sastra yang berkaitan dengan tema 	<p>Portofolio :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang struktur teks laporan hasil observasi dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu - Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam penerapan kaidah kebahasaan melalui hasil kerja kelompok dan atau individu <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menilai pemahaman Peserta didik tentang isi teks laporan hasil observasi - Menilai pemahaman Peserta didik tentang struktur teks hasil laporan observasi - Menilai pemahaman Peserta didik tentang penerapan kaidah kebahasaan dalam teks (<i>kata rujukan, frasa, imbuhan, konjungsi dan, tetapi, sehingga, atau, dan kata baku</i>) 		<p>observasi dari media massa cetak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi yang relevan
TEKS EKSPANASI					
<p>3.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menangkap makna teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>1. Pengenalan struktur teks eksplanasi</p> <p>Struktur isi: (1) judul, (2) pernyataan umum tentang suatu peristiwa atau suatu fenomena, (3) rincian penjelasan yang berupa rangkaian paragraf yang menjelaskan tentang bagaimana sesuatu terjadi atau mengapa sesuatu terjadi, dan (4) simpulan.</p> <p>Ciri Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memuat istilah • Memuat kata sambung yang menunjukkan adanya suatu tahapan • Struktur kalimatnya menggunakan kata sambung yang menunjukkan hubungan sebab-akibat • Menjelaskan kondisi (menjelaskan fenomena bukan menceritakan masa lalu) <p>2. Pemahaman kata, istilah dalam</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami alam sekitar/lingkungan melalui gambar, tayangan, lagu, puisi, dll. • Membaca teks eksplanasi dengan cermat <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang teks eksplanasi (struktur dan ciri-ciri bahasa) • Peserta didik dengan atau tanpa menanya tentang kata atau istilah dalam teks eksplanasi • Peserta didik dengan atau tanpa enanya hal yang berkaitan dengan isi tek eksplanasi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab/mengajukan pertanyaan isi teks eksplanasi (pertanyaan literal, inferensial, integratif, kritis) • Mendiskusikan struktur isi teks eksplanasi (1) judul, (2) pernyataan umum tentang suatu peristiwa atau suatu fenomena, (3) rincian penjelasan yang berupa rangkaian 	<p>TUGAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan contoh teks eksplanasi • Tugas kelompok, mengidentifikasi struktur isi dan ciri bahasa teks eksplanasi • Tugas individu, menjawab pertanyaan isi teks eksplanasi • Tugas kelompok, menemukan kata-kata sulit dan istilah dalam teks eksplanasi yang dibaca <p>Tes tertulis :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab/mengajukan pertanyaan terkait isi teks eksplanasi • Uraian bebas dan pilihan ganda, mengidentifikasi struktur isi dan ciri bahasa teks eksplanasi dan menjawab /mengajukan pertanyaan tentang isi teks eksplanasi <p>Unjuk kerja: Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang struktur teks eksplanasi</p> <p>Observasi : Pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan,</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Peserta didik kls VII, Kemdikbud • Contoh teks eksplanasi dari internet • Contoh teks eksplanasi dari media massa cetak • Buku referensi tentang genre teks • Buku

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber
	teks eksplanasi 3. Pemahaman isi teks eksplanasi	paragraf yang menjelaskan tentang bagaimana sesuatu terjadi atau mengapa sesuatu terjadi, dan (4) simpulan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan ciri bahasa teks hasil eksplanasi (kata sambung untuk penahapan dan kata sambung yang menunjukkan sebab akibat) • Peserta didik mendiskusikan kata-kata sulit dan istilah dalam teks eksplanasi yang dibaca • Peserta didik menjawab/mengajukan pertanyaan isi teks eksplanasi (pertanyaan literal, inferensial, integratif, kritis) Mengasosiasikan : <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil diskusi tentang struktur teks eksplanasi untuk memperkuat pemahaman tentang teks • Peserta didik membandingkan hasil diskusi tentang isi teks eksplanasi untuk memperkuat pemahaman dan keterampilan dalam memahami isi teks eksplanasi Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan teks eksplanasi dari segi struktur dan ciri bahasa yang runtut • Menjelaskan isi teks eksplanasi dengan bahasa yang runtut 	dan kecermatan dalam presentasi hasil diskusi tentang struktur teks eksplanasi		referensi yang relevan
TEKS CERITA PENDEK (CERPEN)					
3.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menangkap makna teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik secara lisan maupun tulisan	1. Pengenalan struktur teks cerpen Struktur isi: (1) judul, (2) pengenalan, memperkenalkan siapa para pelaku, apa yang dialami pelaku, dan di mana terjadinya peristiwa, (3) komplikasi, konflik muncul dan para pelaku mulai bereaksi terhadap konflik, kemudian konflik meningkat (4) klimaks, konflik mencapai puncaknya, (5) penyelesaian, konflik terpecahkan dan menemukan penyelesaiannya, dan (6) amanat/pesan moral (tersurat/tersirat). Ciri Bahasa <ul style="list-style-type: none"> • Memuat kata-kata sifat untuk mendeskripsikan pelaku, penampilan fisik, atau kepribadiannya. • Memuat kata-kata keterangan untuk menggambarkan latar (latar waktu, tempat, dan suasana) 	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks cerpen dengan cermat Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang teks cerpen (struktur dan ciri-ciri bahasa) • Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang hal-hal yang berkaitan dengan isi cerpen Mengeksplorasi : <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab/mengajukan pertanyaan isi teks cerpen • Peserta didik mendiskusikan struktur isi teks cerpen (judul, tokoh dan penokohan, latar, konflik, klimaks, leraian, amanat) • Peserta didik mendiskusikan ciri bahasa teks cerpen • Peserta didik mendiskusikan makna kalimat atau kata yang diucapkan tokoh dalam teks cerpen yang dibaca • Peserta didik membuat kalimat lain yang maknanya sama 	TUGAS <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan contoh teks cerpen • Tugas kelompok, mengidentifikasi struktur isi dan ciri bahasa teks cerpen • Tugas individu, menjawab pertanyaan isi teks cerpen • Tugas kelompok, mendiskusikan kata-kata sulit dan istilah dalam teks cerpen yang dibaca TES : <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis, menjawab pertanyaan terkait isi teks cerpen Unjuk kerja: Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi. OBSERVASI : Pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan, dan kecermatan dalam mengerjakan tugas mendiskusikan struktur cerpen		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Peserta didik kls VII, Kemdikbud • Contoh teks cerpen dari internet • Contoh teks cerpen dari media massa cetak • Buku kumpulan cerpen • Buku referensi yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber
	<ul style="list-style-type: none"> • Memuat kata kerja yang menunjukkan peristiwa-peristiwa yang dialami para pelaku <p>2. Pemahaman isi teks cerpen</p> <p>3. Pemahaman kata, istilah dalam teks cerpen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab/mengajukan pertanyaan terkait dengan isi teks cerpen (pertanyaan literal, inferensial, integratif, kritis) <p>Mengasosiasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengaitkan isi cerpen dengan kehidupan nyata • Peserta didik membandingkan hasil diskusi tentang struktur teks cerpen untuk memperkuat pemahaman <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil diskusi tentang struktur teks cerpen dengan percaya diri dan bahasa yang lugas 			

SILABUS MATA PELAJARAN MATEMATIKA

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya					
2.1 Menunjukkan sikap logis, kritis, analitik, konsisten dan teliti, bertanggung jawab, responsif, dan tidak mudah menyerah dalam memecahkan masalah. 2.2 Memiliki rasa ingin tahu, percaya diri, dan ketertarikan pada matematika serta memiliki rasa percaya pada daya dan kegunaan matematika, yang terbentuk melalui pengalaman belajar. 2.3 Memiliki sikap terbuka, santun, objektif, menghargai pendapat dan karya teman dalam interaksi kelompok maupun aktivitas sehari-hari.					
3.2 Menjelaskan pengertian himpunan, himpunan bagian, komplemen himpunan, operasi himpunan dan menunjukkan contoh dan bukan contoh.	Himpunan <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Himpunan • Himpunan Semesta • Himpunan Kosong • Diagram Venn • Relasi Himpunan • Operasi Himpunan 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengamati peristiwa, kejadian, fenomena, konteks atau situasi yang berkaitan dengan penggunaan konsep himpunan, seperti kumpulan hewan, kumpulan alat tulis, kumpulan tumbuhan, dan lain sebagainya ▪ Mengamati tayangan gambar/video misalkan tentang peserta piala dunia masing-masing grup, kumpulan hewan, buah-buahan, kendaraan bermotor, atau kegiatan di pasar dan lain sebagainya. ▪ Mengamati tayangan gambar/video misalkan negara peserta piala dunia yang diawali huruf 'S', 'B' atau huruf lainnya, dan sebagainya Menanya <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dapat memotivasi siswa dengan bertanya: misal bagaimana mengelompokkan suatu benda? Apa kriteria yang digunakan? Mana yang masuk anggota kelompok dan mana bukan? Misalkan coba kelompokan mana dari 	Tugas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tugas terstruktur: mengerjakan latihan soal-soal yang berkaitan dengan himpunan ▪ Tugas mandiri tidak terstruktur: mencari informasi seputar sejarah tokoh teori himpunan Observasi Pengamatan selama KBM tentang: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ketelitian ▪ rasa ingin tahu ▪ dll. Portofolio Mengumpulkan bahan dan literatur berkaitan himpunan	20 JP	Buku teks matematika Kelas 7 Kemdikbud, Buku referensi yang relevan Benda di lingkungan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tanyangan video/gambar, negara peserta grup A? Sebutkan nama siswa yang berawal huruf K yang ada dikelasmu?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa termotivasi untuk berdiskusi dan mempertanyakan tentang himpunan, misal: apa kriteria untuk mengelompok benda telah jelas? Adakah kelompok benda tanpa kriteria yang jelas? Bagaimana kaitannya dengan himpunan? <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan, menguraikan, mendeskripsikan kriteria yang digunakan untuk mengklasifikasi dan mengelompokkan benda-benda ▪ Menjelaskan himpunan melalui contoh dengan bantuan diagram, gambar atau cara lainnya ▪ Menyebut dan menuliskan mana yang merupakan himpunan dan bukan himpunan atau kumpulan benda dari berbagai kumpulan benda atau gambar benda dari hasil pengamatan ▪ Berdiskusi, membahas, menjelaskan dan menuliskan cara menyajikan himpunan: dengan mendaftar anggota-anggotanya, dengan kata-kata, diagram dan dengan notasi pembentuk himpunan berdasarkan pengelompokan dari hasil pengamatan ▪ Berdiskusi, membahas, dan memilih cara penyajian himpunan berdasarkan karakteristik anggotanya ▪ Menentukan anggota dan banyak anggota himpunan dari kelompok tertentu berdasarkan pengelompokan dari hasil pengamatan ▪ Menjelaskan, mencontohkan dan menyatakan himpunan kosong, nol, berhingga, tak berhingga menggunakan konteks nyata ▪ Menjelaskan, mencontohkan dan menyatakan jenis, cakupan dan karakteristik himpunan semesta dari kelompok benda/ himpunan bilangan berdasarkan pengelompokan dari hasil pengamatan ▪ Menjelaskan karakteristik dan menentukan himpunan bagian dan banyaknya himpunan bagian dari kelompok benda/ himpunan berdasarkan pengelompokan dari hasil pengamatan ▪ Mendeskripsikan dan menentukan komplemen dari kelompok benda/ himpunan berdasarkan pengelompokan dari hasil pengamatan ▪ Menjelaskan karakteristik keanggotaan dan menentukan karakteristik keanggotaan dan hasil irisan dari dua atau lebih dari kelompok benda/himpunan ▪ Menjelaskan karakteristik keanggotaan dan menuliskan hasil gabungan dari dua atau lebih dari kelompok benda/himpunan ▪ Menjelaskan karakteristik keanggotaan dan menuliskan hasil pengurangan atau selisih dari dua atau lebih dari kelompok benda/himpunan ▪ Menggambar berbagai bentuk diagram venn dari dua atau lebih dari kelompok benda/himpunan 	<p>kemudian didiskusikan dan direfleksikan</p> <p>Tes Mengerjakan lembar kerja berkaitan dengan himpunan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ himpunan bagian ▪ komplemen ▪ operasi himpunan ▪ diagram Venn 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan dan menyebutkan hubungan himpunan dari dua atau lebih dari kelompok benda/himpunan ▪ Diskusi menyelesaikan dari dua atau lebih dari kelompok benda/himpunan permasalahan dalam keseharian yang melibatkan konsep himpunan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menganalisis dan menyimpulkan pentingnya penggunaan konsep himpunan dalam kehidupan sehari-hari melalui berbagai contoh ▪ Menganalisis, mengkaitkan, dan mendeskripsikan perbedaan yang merupakan himpunan dan bukan himpunan ▪ Menganalisis dan menyimpulkan perbedaan himpunan nol dan himpunan kosong ▪ Menganalisis, merumuskan dan menyimpulkan himpunan kosong merupakan himpunan bagian dari setiap kelompok himpunan manapun ▪ Menganalisis dan membandingkan operasi-operasi yang berlaku pada himpunan dengan operasi aljabar pada bilangan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyajikan secara tertulis dan lisan hasil pembelajaran atau apa yang telah dipelajari pada tingkat kelas atau tingkat kelompok mulai dari apa yang telah dipahami berkaitan dengan konsep himpunan berdasarkan hasil diskusi dan pengamatan ▪ Memberikan tanggapan hasil presentasi meliputi tanya jawab untuk mengkonfirmasi, memberikan tambahan informasi, melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya ▪ Melakukan resume secara lengkap, komprehensif dan dibantu guru dari konsep yang dipahami, keterampilan yang diperoleh maupun sikap lainnya. 			
<p>3.1 Membandingkan dan mengurutkan berbagai jenis bilangan serta menerapkan operasi hitung bilangan bulat dan bilangan pecahan dengan memanfaatkan berbagai sifat operasi.</p>	<p>Bilangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilangan Bulat • Operasi Hitung Bilangan Bulat • Perpangkatan Bilangan Bulat • Bilangan Pecahan • Operasi Hitung Bilangan Pecahan • Bilangan Rasional 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengamati peristiwa, kejadian, fenomena, konteks atau situasi yang berkaitan dengan penggunaan bilangan bulat, seperti temperatur atau suhu berbagai benda, ketinggian pohon atau daratan, dan sebagainya ▪ Mengamati tayangan video/gambar misalkan tentang keadaan suhu diberbagai negara, ketinggian suatu wilayah di berbagai daerah ▪ Mengamati peristiwa, kejadian, fenomena, konteks atau situasi yang berkaitan dengan penggunaan bilangan pecahan, seperti potongan benda/buah atau potongan dari gambar benda/buah, dan sebagainya ▪ Mengamati tayangan video/gambar misalkan tentang selempar kain/kertas yang dipotong menjadi beberapa bagian, kue ulang tahun yang dipotong-potong untuk dibagikan, dan sebagainya <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dapat memotivasi siswa dengan bertanya: misal bagaimana dulu manusia mengenal dan menggunakan 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tugas terstruktur: mengerjakan latihan soal-soal yang berkaitan dengan operasi hitung bilangan bulat dan pecahan ▪ Tugas mandiri tidak terstruktur: mencari informasi sejarah bilangan dan pecahan dalam konteks sehari-hari <p>Observasi Pengamatan selama KBM tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ketelitian ▪ rasa ingin tahu <p>Portofolio Mengumpulkan bahan dan literatur berkaitan dengan bilangan kemudian disusun , didiskusikan</p>	<p>15 JP</p>	<p>Buku teks matematika Kemdikbud, Buku referensi yang relevan lingkungan. Alat peraga operasi bilangan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bilangan? Sejak kapan siswa menggunakan bilangan dan untuk apa? Apa perbedaan bilangan asli, bilangan cacah</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa termotivasi untuk mempertanyakan berbagai aspek bilangan, misal: adalah bilangan terkecil? terbesar? Bagaimana cara kerja perangkat komputer menghitung hasil operasi bilangan? Mengapa perkalian dengan nol hasilnya nol? Adakah hasil bagi dengan nol? Dan sebagainya <p>Mengeksplorasi</p> <p>Penjumlahan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyebut dan menuliskan berbagai bilangan dari berbagai kumpulan benda atau gambar benda ▪ Membandingkan dan mengurutkan sekelompok bilangan dari terkecil ▪ Menggambar garis bilangan dan menempatkan sekelompok bilangan pada garis bilangan yang tepat ▪ Menulis bentuk penjumlahan dari berbagai gabungan dua kumpulan benda ▪ Mengingat dan mencongak penjumlahan bilangan sampai 20 dengan berbagai cara ▪ Menentukan nilai tempat suatu angka pada sebuah bilangan ▪ Menyimpulkan sifat penjumlahan dengan bilangan nol dan sifat hasil penjumlahan berbagai bilangan dengan berbagai urutan ▪ Menjumlah dua bilangan dengan cara susun panjang, susun pendek atau cara lainnya <p>Pengurangan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menulis bentuk pengurangan dari pengambilan sejumlah benda dari sekumpulan benda ▪ Menuliskan bentuk pengurangan dari bentuk penjumlahan yang diberikan atau sebaliknya ▪ Mengingat dan mencongak pengurangan bilangan sampai 20 dengan berbagai cara ▪ Menyimpulkan sifat pengurangan dengan bilangan nol ▪ Mengurang dua bilangan dengan cara susun panjang, susun pendek atau cara lainnya <p>Perkalian</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menulis bentuk perkalian dari sejumlah benda yang terbagi ke dalam kelompok-kelompok benda dengan jumlah yang sama dan menghitung hasilnya ▪ Menulis bentuk perkalian dari bentuk penjumlahan berulang dan menghitung hasilnya ▪ Mengingat dan mencongak perkalian bilangan sampai 100 dengan berbagai cara ▪ Menyimpulkan sifat perkalian dengan satu dan sifat hasil perkalian berbagai bilangan dengan berbagai urutan ▪ Menghitung hasil perkalian dua bilangan dengan cara susun panjang, susun pendek atau cara lainnya <p>Pembagian</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menulis bentuk pembagian dari sejumlah/sekelompok 	<p>dan direfleksikan</p> <p>Tes</p> <p>Mengerjakan lembar kerja berkaitan bilangan bulat dan pecahan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ penjumlahan ▪ pengurangan ▪ perkalian ▪ pembagian 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>benda yang diberikan kepada sejumlah orang dengan jumlah yang sama dan menghitung berapa orang yang mendapat bagian yang sama</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menulis bentuk pembagian dari bentuk pengurangan berulang ▪ Menulis bentuk pembagian dari bentuk perkalian yang diberikan dan sebaliknya ▪ Mengingat dan mencongak pembagian bilangan sampai 100 dengan berbagai cara ▪ Menyimpulkan sifat pembagian dengan satu, serta sisa hasil pembagian ▪ Menghitung hasil pembagian dua bilangan dengan cara susun panjang, susun pendek atau cara lainnya <p>Operasi campuran</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menghitung hasil operasi campuran yang melibatkan penjumlahan, pengurangan, perkalian dan pembagian bilangan cacah sesuai aturan <p>Operasi bilangan bulat</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menuliskan bilangan dari fenomena sehari-hari yang berkaitan dengan temperatur atau suhu berbagai benda, ketinggian pohon atau daratan, dan sebagainya ▪ Membandingkan bilangan negatif melalui konteks sehari-hari yang relevan melalui istilah lebih dingin, lebih tinggi dan sebagainya dari kejadian sehari-hari ▪ Membandingkan dan mengurutkan sekelompok bilangan bulat dari terkecil ▪ Menggambar garis bilangan dan menempatkan sekelompok bilangan bulat pada garis bilangan yang tepat ▪ Menjumlah dan mengurang dua bilangan bulat dengan bantuan garis bilangan atau cara lainnya ▪ Menghitung hasil perkalian bilangan bulat melalui penjumlahan berulang atau cara lainnya ▪ Menemukan cara dan menghitung hasil pembagian bilangan bulat dari bentuk perkaliannya atau cara lainnya ▪ Menyimpulkan sifat penjumlahan, pengurangan, perkalian dan pembagian bilangan bulat <p>Operasi bilangan pecahan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menuliskan nilai pecahan dari fenomena sehari-hari seperti pemotongan benda menjadi beberapa bagian dan sebagainya ▪ Menyatakan suatu pecahan ke dalam berbagai bentuk gambar dan sebaliknya ▪ Menggambar garis bilangan dan menempatkan sekelompok pecahan pada garis bilangan yang tepat ▪ Menyatakan suatu pecahan ke bentuk pecahan lain yang senilai dengan berbagai cara ▪ Membandingkan dan mengurutkan sekelompok pecahan dari terkecil melalui representasi gambar atau kedudukannya dalam garis bilangan atau cara lainnya ▪ Menghitung hasil penjumlahan pecahan melalui representasi gambar 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjumlah dan mengurang pecahan berpenyebut sama ▪ Menjumlah dan mengurang pecahan berpenyebut tidak sama dengan mengubah pecahan-pecahan ke bentuk pecahan lain dengan penyebut sama ▪ Menghitung hasil perkalian pecahan melalui representasi gambar, secara aljabar atau cara lainnya ▪ Menemukan cara dan menghitung hasil pembagian pecahan dari bentuk perkaliannya ▪ Mengubah pecahan ke bentuk desimal dan persen ▪ Melakukan penjumlahan, pengurangan, perkalian dan pembagian pecahan desimal dengan cara susun pendek atau cara lainnya ▪ Menghitung hasil operasi campuran yang melibatkan penjumlahan, pengurangan, perkalian dan pembagian bilangan bulat dan pecahan sesuai aturan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menganalisis dan menyimpulkan melalui penalaran induktif (dalam bentuk verbal) bahwa tidak ada bilangan terkecil atau terbesar, artinya jika diberikan sembarang bilangan selalu dapat ditunjukkan bilangan yang lebih besar atau lebih kecil dari bilangan yang diberikan ▪ Menganalisis dan menyimpulkan penjumlahan bersifat komutatif (dapat dipertukarkan) melalui pengamatan pola atau secara aljabar ▪ Menunjukkan melalui contoh bahwa pengurangan dan pembagian tidak bersifat komutatif ▪ Menganalisis dan menyimpulkan perkalian bersifat komutatif (dapat dipertukarkan) melalui pengamatan pola atau secara aljabar ▪ Menunjukkan bahwa perkalian dengan nol hasilnya nol melalui contoh atau secara aljabar ▪ Menganalisis dan menyimpulkan penjumlahan dan perkalian bersifat asosiatif (dapat dikelompokkan urutan operasinya) melalui pengamatan pola atau secara aljabar ▪ Menganalisis dan menyimpulkan sifat distributif (penyebaran) penjumlahan/pengurangan terhadap perkalian/pembagian melalui pengamatan pola atau secara aljabar ▪ Menganalisis, mengkaitkan dan menyimpulkan kedudukan bilangan asli, bilangan cacah, bilangan bulat dan bilangan pecahan, serta bilangan rasional <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menceritakan masalah yang berkaitan dengan operasi hitung bilangan bulat dan pecahan ke dalam bahasa sendiri, dalam bentuk diagram, ataupun ke bentuk representasi lainnya ▪ Menjelaskan konsep, operasi hitung yang sesuai dari masalah sehari-hari yang berkaitan dengan operasi hitung bilangan bulat dan pecahan ▪ Menentukan model atau kalimat matematika dari masalah sehari-hari yang berkaitan dengan operasi hitung bilangan bulat dan pecahan ▪ Memilih strategi atau cara dan menyelesaikan model atau 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kalimat matematika dari masalah sehari-hari yang berkaitan dengan operasi hitung bilangan bulat dan pecahan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menentukan solusi dan memeriksa masuk akal nya solusi dari masalah sehari-hari yang berkaitan dengan operasi hitung bilangan bulat dan pecahan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyajikan secara tertulis dan lisan hasil pembelajaran atau apa yang telah dipelajari pada tingkat kelas atau tingkat kelompok mulai dari apa yang telah dipahami, keterampilan operasi hitung atau aljabar yang dikuasai, contoh masalah yang diselesaikan dengan bahasa yang jelas, sederhana, dan sistematis ▪ Memberikan tanggapan hasil presentasi meliputi tanya jawab untuk mengkonfirmasi, memberikan tambahan informasi, melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya ▪ Melakukan resume secara lengkap, komprehensif dan dibantu guru dari konsep yang dipahami, keterampilan yang diperoleh maupun sikap lainnya. 			



SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti :

KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.					
2.2 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.					
2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.1. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1. Menyusun teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan untuk sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>Good morning. How are you?, Fine, thank you. And you?</i> dan sebagainya</p> <p>b. <i>Goodbye. Bye. See you later. See you. Take care.,</i> dan sebagainya</p> <p>c. <i>Thank you. You are welcome.,</i> dan sebagainya</p> <p>d. <i>I'm sorry. That's fine, okay. Allright.,</i> dan sebagainya</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/ menonton interaksi sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf Siswa mengikuti interaksi sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf. Siswa menirukan model interaksi sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menyapa, berpamitan, mengucapkan terimakasih, dan meminta maaf dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play,</i> dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antar ungkapan sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyapa, berpamitan, mengucapkan terimakasih, dan meminta maaf dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyapa, berpamitan, 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi sapaan, pamitan, ucapan terimakasih, dan permintaan maaf. Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam ungkapan sapaan, pamitan, ucapan terima kasih, dan permintaan maaf serta responnya <p>Observasi:</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyapa, berpamitan, mengucapkan terimakasih, dan meminta maaf ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi <p>Penilaian diri:</p> <p>Bentuk: jurnal belajar</p>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Model ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi transaksional dan fungsional dengan benar, tepat, dan dengan sikap yang sesuai. Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Teks atau latihan dari buku teks Bahasa Inggris Teks dari buku non-teks Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		mengucapkan terimakasih, dan meminta maaf dalam jurnal belajar sederhana			
<p>3.2 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan perkenalan diri, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon perkenalan diri, dengan sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon perkenalan diri</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Memperkenalkan diri untuk menjalin hubungan interpersonal dengan guru dan teman</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>My name is ..., I'm ..., I live in ... , What's your name?, Where do you live?, Nice to meet you, How do you do, ... dan semacamnya.</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kosakata, • Tata bahasa (<i>be, have</i>, kata ganti I, he, she, they; kata ganti kepemilikan, my, your, his, their) • ucapan, • tekanan kata, • dan intonasi. <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan/ menonton interaksi perkenalan diri • Siswa mengikuti interaksi perkenalan diri • Siswa menirukan model interaksi perkenalan diri. • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi perkenalan diri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara ungkapan perkenalan diri dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa memperkenalkan diri dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan perkenalan diri yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. • Siswa membandingkan antara ungkapan perkenalan diri dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperkenalkan diri dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memperkenalkan diri dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial perkenalan diri • Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks perkenalan diri • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi perkenalan diri. • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam interaksi perkenalan diri serta responnya <p>Observasi:</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk memperkenalkan diri ketika muncul kesempatan. • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Perilaku santun, peduli, jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi <p>Penilaian diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: jurnal belajar 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Model ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi transaksional dan fungsional dengan benar, tepat, dan dengan sikap yang sesuai. • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis • Teks atau latihan dari buku teks Bahasa Inggris • Teks dari buku non-teks • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks untuk menyatakan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun.</p> <p>4.3 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun, dengan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menyadari pentingnya nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun untuk mengelola kehidupan manusia</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p>a. <i>What day is it today? It's Monday today.</i> <i>It is Tuesday tomorrow. When do we have English?, dan semacamnya.</i></p> <p>b. <i>What month is it?</i> <i>What month is before July?</i> <i>After March is April.</i> <i>I was born in January, dan semacamnya</i></p> <p>c. <i>in the morning, at noon, in the afternoon, in the evening, at night, at midnight</i></p> <p>d. <i>What time is it?</i> <i>What time do we have English on Tuesday? one to thirty, half past eight, a quarter to five, dan seterusnya</i></p> <p>e. <i>What date is it?</i> <i>What date is the Kartini Day?</i> <i>When were you born? the first, the second, the third, the fourth, the fifth, the twenty first dan seterusnya</i></p> <p>f. <i>What year is it?</i> <i>When were you born? Nineteen ninety eight. Two thousand and three. dan semacamnya.</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>(1) Kata terkait hari, bulan, waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun</p> <p>(2) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be, have.</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun. Siswa mengikuti interaksi menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi kalimat menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan perbedaan kalimat menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun dalam bahasa Inggris, dan perbedaan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa berusaha menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan antara menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengomunikasikan</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial penyebutan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (role play) dalam bentuk interaksi menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun <p>Observasi:</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Perilaku santun, peduli, jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi 	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Model ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi transaksional dan fungsional dengan benar, tepat, dan dengan sikap yang sesuai. Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Teks atau latihan dari buku teks Bahasa Inggris Teks dari buku non-teks Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>(3) Kata tanya <i>What, When</i></p> <p>(4) Kata ganti <i>it dan artikel the.</i></p> <p>(5) <i>Cardinal number dan ordinal number</i></p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tulisan tangan yang rapi</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Hari, tanggal, jam, bulan, tahun, dsb., yang penting dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, percaya diri, tanggung jawab, dan jujur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun dalam jurnal belajarnya. 	<p>Penilaian diri:</p> <p>Bentuk: jurnal belajar</p>		
<p>3.4 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.4 Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana.</p> <p>4.5 Menyusun teks lisan dan tulis untuk memaparkan dan menanyakan jati diri, dengan sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memaparkan jati diri</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Mengenalkan, menyebutkan identitas, untuk menjalin hubungan antar pribadi dengan guru dan teman</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p>(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)</p> <p>a. <i>My name is Arif, a-r-i-f. My father is Mr. Zainal. How do you spell your name? Who is she? I have two sisters, Siska and Muti. Is she your friend?</i> dan seterusnya</p> <p>b. <i>My dad is a nurse? He helps the doctors. His father is a gardener. She is the janitor, and she cleans the classrooms., dan sebagainya.</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Nama status hubungan keluarga dan kekerabatan</p> <p>(2) Nama profesi pekerjaan.</p> <p>(3) Kata tanya <i>Who? Which? How?</i></p> <p>(4) Kata ganti <i>I, you, we, she, it, they, we.</i> dan seterusnya.</p> <p>(5) Kata ganti <i>my, your, our, her, their, his,</i> dan seterusnya.</p> <p>(6) Kata kerja yang menunjuk tindakan yang sangat lazim dan terkait dalam simple present tense: <i>be, have, work, live,</i> dan sebagainya.</p> <p>(7) Penyebutan kata benda singular dan plural (-s), dan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/ menonton interaksi memaparkan jati diri Siswa mengikuti interaksi memaparkan jati diri. Siswa menirukan model interaksi memaparkan jati diri. Siswa membaca beberapa kartu identitas Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memaparkan jati diri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara memaparkan jati diri dalam bahasa Inggris, dengan perbedaan ungkapan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa memaparkan jati diri dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i> dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan memaparkan jati diri yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan memaparkan jati diri dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memaparkan jati diri dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial memaparkan jati diri Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks memaparkan jati diri Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi untuk berinteraksi memaparkan jati diri Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam memaparkan jati diri <p>Observasi:</p> <p>Penilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Perilaku santun, peduli, jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Model ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi transaksional dan fungsional dengan benar, tepat, dan dengan sikap yang sesuai. Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Teks atau latihan dari buku teks Bahasa Inggris Teks dari buku non-teks Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p><i>children</i></p> <p>(8) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan.</p> <p><i>Topik kalimat</i></p> <p>Diri sendiri, orang tua, kakak, adik, famili, tetangga, dan orang terdekat lainnya, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, percaya diri, tanggung jawab, dan jujur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>melaksanakan komunikasi</p> <p>Penilaian diri:</p> <p>Bentuk: jurnal belajar</p>		

SILABUS MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN ALAM

Satuan Pendidikan : SMP 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

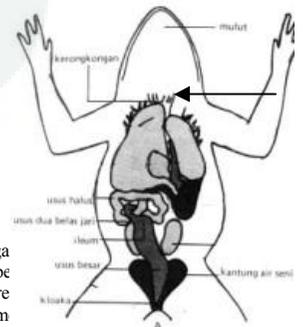
KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, Teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

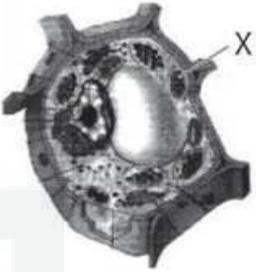
KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mengagumi keteraturan dan kompleksitas ciptaan Tuhan tentang aspek fisik dan kimiawi, kehidupan dalam ekosistem, dan peranan manusia dalam lingkungan serta mewujudkannya dalam pengamalan ajaran agama yang dianutnya					
2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari					
2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan percobaan dan melaporkan hasil percobaan					
2.3 Menunjukkan perilaku bijaksana dan bertanggungjawab dalam aktivitas sehari-hari					
2.4 Menunjukkan penghargaan kepada orang lain dalam aktivitas sehari-hari					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar										
3.1 Memahami konsep pengukuran berbagai besaran yang ada pada diri, makhluk hidup, dan lingkungan fisik sekitar sebagai bagian dari observasi, serta pentingnya perumusan satuan terstandar (baku) dalam pengukuran	Objek IPA dan Pengamatannya <ul style="list-style-type: none"> Pengukuran Besaran pokok dan turunan 	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> Mengamati teman, untuk melihat ciri-ciri yang ada pada teman, misalnya tinggi badan, warna rambut, warna kulit dst. Demonstrasi mengukur panjang benda Mengamati berbagai alat ukur, misalnya penggaris, neraca, Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan proses bagaimana para ahli IPA melakukan pengamatan terhadap benda-benda di sekitar dan menguji prediksi Menanyakan cara dan alat yang digunakan dalam mengukur serta sikap yang tepat dalam melakukan pengukuran Menanyakan pentingnya perumusan satuan terstandar (baku) dalam pengukuran 	Tugas <ol style="list-style-type: none"> Lakukan pengamatan terhadap benda-benda, kelompokkan berdasarkan ciri-cirinya, Mengerjakan tugas rewi dan berpikir kritis pada buku paket. Tugas proyek: membaca sebuah peta suatu kota yang tertulis perbandingan skalanya, peserta didik dapat menentukan jalan mana yang paling singkat menuju daerah tertentu dengan meniadakan faktor kemacetan 	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket, Lembar kerja Praktikum Buku atau sumber belajar yang relevan. Media elektronik 										
4.1 Menyajikan hasil pengukuran terhadap besaran-besaran pada diri, makhluk hidup, dan lingkungan fisik dengan menggunakan satuan tak baku dan satuan baku		Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan eksperimen untuk menguji prediksi yang menunjukkan proses penyelidikan IPA telah dilakukan Mengukur panjang benda hidup dan benda tak hidup dengan satuan baku dan tak baku Mengukur volume dengan satuan baku dan tak baku Mengukur massa benda benda hidup dan benda tak hidup dengan neraca Mengukur besaran turunan, misalnya: massa jenis benda, kelajuan, laju pertumbuhan dst Mengasosiasi: <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis data dalam bentuk tabel Menyimpulkan hasil analisis data yang diperoleh dari percobaan. Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan sederhana yang menggambarkan cara atau prosedur ahli IPA melakukan penyelidikan Membuat laporan dan mempresentasikan hasil eksperimen 	Unjuk Kerja Memberikan penilaian pada saat peserta didik melakukan pengukuran dan eksperimen Portofolio <ol style="list-style-type: none"> Laporan hasil eksperimen Laporan tugas proyek Tes <ol style="list-style-type: none"> Tes tertulis tentang berbagai besaran dalam IPA dan satuannya Tes tertulis tentang pemecahan masalah dalam kehidupan sehari-hari terkait dengan pengukuran Contoh soal PG Beberapa perilaku yang sering dijumpai di Lab IPA berkaitan dengan pengukuran : <ol style="list-style-type: none"> Menuangkan air ke dalam gelas ukur Memasukkan batu ke dalam gelas ukur yang sudah berisi air Menentukan volume V_A dengan mengamati posisi permukaan air Menghitung volume batu dengan rumus $(V_B - V_A)$ Menentukan volume V_B dengan mengamati posisi permukaan air Menghitung volume batu dengan rumus $(V_A - V_B)$ Empat orang siswa melakukan pengukuran volume batu dengan urutan sebagai berikut: <table border="1" data-bbox="1348 1230 1706 1345"> <thead> <tr> <th>Siswa</th> <th>Langkah kerja</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P</td> <td>1 – 3 – 2 – 5 – 4</td> </tr> <tr> <td>Q</td> <td>1 – 3 – 2 – 5 – 6</td> </tr> <tr> <td>R</td> <td>1 – 5 – 2 – 3 – 6</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>1 – 5 – 2 – 3 – 4</td> </tr> </tbody> </table> Langkah kerja yang benar dilakukan oleh siswa	Siswa	Langkah kerja	P	1 – 3 – 2 – 5 – 4	Q	1 – 3 – 2 – 5 – 6	R	1 – 5 – 2 – 3 – 6	S	1 – 5 – 2 – 3 – 4		
Siswa	Langkah kerja														
P	1 – 3 – 2 – 5 – 4														
Q	1 – 3 – 2 – 5 – 6														
R	1 – 5 – 2 – 3 – 6														
S	1 – 5 – 2 – 3 – 4														

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			a. P dan R dan Q b. Q dan S dan S C. P D. R		
3.2 Mengidentifikasi ciri hidup dan tak hidup dari benda-benda dan makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitar 4.2 Menyajikan hasil analisis data observasi terhadap benda (makhluk) hidup dan tak hidup	Klasifikasi Benda <ul style="list-style-type: none"> Makhluk hidup Benda Tak hidup 	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> Mengamati ciri makhluk hidup dan benda tak hidup di lingkungan sekitar. Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan perbedaan antara makhluk hidup dan benda tak hidup? Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Mendata berbagai makhluk hidup dan benda tak hidup yang ada di lingkungan sekitar. Mengidentifikasi ciri-ciri makhluk hidup dan benda tak hidup yang ditemukan di lingkungan sekitar. Mengasosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Mengolah data pengamatan ke dalam bentuk tabel. Menyimpulkan ciri-ciri makhluk hidup dan benda tak hidup berdasarkan hasil analisis data. Mengomunikasikan: <ul style="list-style-type: none"> Melaporkan hasil pengamatan dan analisis perbedaan ciri makhluk hidup dan tak hidup Menyampaikan hasil pengamatan dalam bentuk presentasi di depan kelas. 	Tugas <ul style="list-style-type: none"> Persamaan dan perbedaan ciri antara makhluk hidup dan tak hidup Unjuk Kerja Ceklist lembar pengamatan kegiatan eksperimen Portofolio Laporan tertulis kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis tentang Persamaan dan perbedaan ciri antara makhluk hidup dan tak hidup 	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket, Lembar kerja Praktikum Buku atau sumber belajar yang relevan. Media elektronik
3.3 Memahami prosedur pengklasifikasi-an makhluk hidup dan benda-benda tak-hidup sebagai bagian kerja ilmiah, serta mengklasifikasi-kan berbagai makhluk hidup dan benda-benda tak-hidup berdasarkan ciri yang diamati 4.3 Mengumpulkan data dan melakukan klasifikasi terhadap benda-benda, tumbuhan, dan hewan yang ada di lingkungan sekitar	Klasifikasi Makhluk Hidup <ul style="list-style-type: none"> Klasifikasi dikotom dan kunci determinasi Kelompok makhluk hidup yang berukuran kecil (mikroskopis) Kelompok jamur (fungi) Kelompok hewan 	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> Mengamati gambar barang dagangan penjual sayur dan bumbu dapur di pasar Mengamati makhluk hidup yang berukuran mikroskopis dengan menggunakan mikroskop Mengamati bentuk jamur Mencari informasi dari berbagai sumber tentang ciri-ciri hewan invertebrata dan vertebrata Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan mengapa barang dagangan dikelompok-kelompokkan? Menanyakan keuntungan bila makhluk hidup yang ada di dunia dikelompok-kelompokkan? Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi berbagai jenis tumbuhan ke dalam kelompok sayuran, buah, atau bunga Mengidentifikasi bagian tubuh hewan, antara lain: belalang, capung, kupu-kupu, udang, semut, laba-laba, lalat, kaki seribu (bagian tubuh memiliki kepala, dada dan perut atau kepala bersatu) serta jumlah kaki (6 buah, 8 buah atau lebih dari 8 buah) 	Tugas Inventarisasi makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitar rumahmu. Kemudian eksplorasilah bagian-bagian tubuh yang dimiliki. Kelompokkanlah makhluk hidup yang ditemui berdasarkan persamaan cirinya. Unjuk Kerja Ceklist lembar pengamatan kegiatan eksperimen Portofolio Laporan tertulis kelompok serta tugas Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda Perhatikan gambar berikut !	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket, Lembar kerja Praktikum Buku atau sumber belajar yang relevan. Media elektronik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengklasifikasian tumbuhan dan hewan dengan menggunakan kunci dikotom Mengamati makhluk hidup yang berukuran mikroskopis dengan menggunakan mikroskop Mencari persamaan dan perbedaan tumbuhan dikotil dan monokotil Mencari perbedaan tumbuhan lumut, paku, dan mangga <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengolah data percobaan ke dalam bentuk tabel Menyimpulkan hasil pengelompokan <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menginformasikan tentang prosedur klasifikasi/ pengelompokan makhluk hidup Menggambarkan hasil pengamatan makhluk hidup yang berukuran mikroskopis Menyampaikan hasil pengelompokan makhluk hidup dalam bentuk laporan tertulis dan presentasi di depan kelas 	 <p>b. mammalia d. reptilia</p>		
<p>3.4 Mendeskripsikan keragaman pada sistem organisasi kehidupan mulai dari tingkat sel sampai organisme, serta komposisi utama penyusun sel</p> <p>4.4 Melakukan pengamatan dengan bantuan alat untuk menyelidiki struktur tumbuhan dan hewan</p> <p>4.5 Membuat dan menyajikan poster tentang sel dan bagian-bagiannya</p>	<p>Sistem Organisasi Kehidupan</p> <ul style="list-style-type: none"> Sel sebagai unit struktural dan fungsional kehidupan Jaringan Organ Sistem organ Sistem organ dan organisme 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati katak untuk mempelajari unit-unit penyusun tubuh mulai dari unit terkecil <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan bagian-bagian tubuh katak dan mengidentifikasi organ-organ apa sajakah yang terdapat di dalam tubuh katak <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Membedah katak* untuk mengamati struktur/organ dalam hewan katak* Mengeksplorasi bagian dalam tubuh katak* untuk menemukan organ pernapasan, pencernaan, dan reproduksi Diskusi kelompok untuk membahas hasil percobaan. <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggambar hasil pengamatan struktur dalam tubuh katak* Melengkapi gambar dengan menuliskan nama organ-organ yang ditemukan beserta fungsinya. Fungsi organ dapat diketahui melalui studi literatur dari berbagai sumber <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan hasil percobaan dalam bentuk laporan tertulis Mempresentasikan tentang sistem organisasi kehidupan. <p>Keterangan *: (dalam kondisi keterbatasan, katak dapat diganti dengan hewan lain misalnya ikan)</p> <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati berbagai jenis hewan dan tumbuhan yang ada di sekitar sekolah. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang bagian-bagian hewan dan tumbuhan <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan tentang struktur tubuh hewan dan tumbuhan Melakukan praktikum mengamati sel tumbuhan, misalnya 	<p>Tugas Amatilah bagian-bagian tubuh katak. Identifikasilah organ-organ dalamnya.</p> <p>Unjuk Kerja Ceklist lembar pengamatan kegiatan eksperimen</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda Contoh soal: Perhatikan gambar anatomi katak berikut !</p>  <p>Orga a. be b. re c. m</p>	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket, Lembar kerja Praktikum Buku atau sumber belajar yang relevan. Media elektronik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tumbuhan Adam Hawa (<i>Rhoeo discolor</i>) serta sel epitel pipi manusia menggunakan mikroskop.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengeksplorasi bagian-bagian sel tumbuhan dan manusia, seperti keberadaan dinding sel, kloroplas, inti sel. • Membandingkan sel tumbuhan dan hewan <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar hasil pengamatan struktur sel tumbuhan dan sel epitel pipi manusia. • Melengkapi gambar dengan menuliskan nama bagian-bagian sel yang ditemukan beserta fungsinya. Fungsi organ dapat diketahui melalui studi literatur dari berbagai sumber. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil percobaan • Mempresentasikan tentang sistem organisasi kehidupan 	<p>d. memompa darah</p> <p>Proyek Buatlah model sel hewan atau tumbuhan secara berkelompok.</p> <p>Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan eksperimen</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok dan model sel</p> <p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p> <p>Contoh soal PG :</p> <p>Perhatikan gambar sel tumbuhan berikut !</p>  <p>Bagian yang bertanda X berfungsi untuk</p> <ol style="list-style-type: none"> a. mengatur seluruh kegiatan sel b. tempat terjadinya kegiatan sel c. mengatur keluar masuknya zat d. tempat respirasi sel 		
<p>3.5 Memahami karakteristik zat, serta perubahan fisika dan kimia pada zat yang dapat dimanfaatkan untuk kehidupan sehari-hari</p> <p>4.6 Melakukan pemisahan campuran berdasarkan sifat fisika dan kimia</p> <p>4.7 Melakukan penyelidikan untuk menentukan sifat larutan yang ada di lingkungan sekitar</p>	<p>Karakteristik Zat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perubahan fisika dan kimia • Unsur, Senyawa, dan Larutan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati berbagai perubahan fisika dalam kehidupan sehari-hari, misalnya es menjadi air, air dipanaskan, lilin dibakar, kertas yang dibakar dsb. • Mengamati berbagai perubahan kimia yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan mengapa terjadi perubahan fisika dan kimia dalam kehidupan sehari-hari • Menanyakan tentang karakteristik zat • Menanyakan tentang perbedaan antara 	<p>Tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat tulisan tentang perubahan-perubahan yang terjadi dalam sehari-hari, kemudian kelompokkan ke dalam perubahan fisika maupun perubahan kimia. 2. Membuat rancangan percobaan sederhana bersama temanmu di rumah, bagaimana menyaring air yang keruh sampai mendapat air yang bersih. Buatlah laporannya secara tertulis! 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket, • Lembar kerja Praktikum • Buku atau sumber belajar yang relevan. • Media elektronik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar										
<p>menggunakan indikator buatan maupun alami</p>		<p>unsur, senyawa, dan campuran</p> <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan percobaan untuk menunjukkan peristiwa perubahan fisika dan kimia Melakukan percobaan pemisahan campuran dengan berbagai cara Mendiskusikan tentang perbedaan unsur, senyawa, dan campuran <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan contoh unsur, senyawa, dan campuran dalam kehidupan sehari-hari Menyimpulkan hasil percobaan <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil percobaan Mempresentasikan hasil percobaan <p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencicipi buah atau makanan yang asam seperti jeruk serta minuman soda yang rasanya pahit (basa) <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan jenis makanan atau minuman apa saja yang rasanya asam? Menanyakan bagaimana cara menentukan sifat asam atau basa suatu larutan <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan percobaan identifikasi sifat asam basa suatu larutan dengan menggunakan indikator alami, seperti kunyit, kol ungu. <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelompok untuk membahas hasil pengamatan. Mengolah data percobaan ke dalam bentuk tabel. Membandingkan data warna yang diperoleh dari percobaan dengan data warna indikator yang digunakan. Menyimpulkan sifat larutan yang diuji, apakah termasuk asam, basa, atau netral. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan hasil pengamatan dalam bentuk laporan tertulis dan presentasi di depan kelas. Menginformasikan lebih lanjut tentang identifikasi asam basa menggunakan indikator buatan. 	<p>Unjuk kerja Menilai saat berlangsungnya kegiatan eksperimen, menggunakan rubrik penilaian.</p> <p>Portofolio</p> <ol style="list-style-type: none"> Kumpulan semua laporan eksperimen secara tertulis Kumpulan laporan-laporan tugas proyek <p>Tes Mengerjakan tes uraian sehubungan dengan karakteristik zat Contoh: Jelaskan mengapa kertas yang dibakar menjadi abu digolongkan menjadi ke dalam perubahan kimia? Proyek Mencari sebuah danau atau perairan di wilayah sekitarmu. Amati ganggang hijau yang tumbuh subur. Ujilah perairan tersebut, apakah termasuk asam, basa, atau netral ? Berdasarkan hasil uji, menurut pendapatmu, apa yang terjadi dengan perairan tersebut ? Unjuk Kerja Ceklist lembar pengamatan kegiatan eksperimen</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes Tes tertulis tentang pH larutan</p> <p>Contoh soal Pilihan Ganda 1. Seseorang mengukur pH suatu larutan dengan menggunakan pH meter. Dari hasil pengukurannya, diperoleh data sebagai berikut.</p> <table border="1" data-bbox="1346 1059 1718 1174"> <thead> <tr> <th>Larutan yang diuji</th> <th>Harga pH</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Susu</td> <td>6,2</td> </tr> <tr> <td>Air tomat</td> <td>5,5</td> </tr> <tr> <td>Cuka</td> <td>3,4</td> </tr> <tr> <td>Air jeruk</td> <td>2,2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Berdasarkan data yang diperoleh, larutan uji yang memiliki sifat asam paling lemah adalah.... a. air tomat b. air jeruk c. susu d. cuka</p> <p>Contoh soal bentuk uraian 1. Tuliskan 3 perbedaan sifat-sifat asam dan</p>	Larutan yang diuji	Harga pH	Susu	6,2	Air tomat	5,5	Cuka	3,4	Air jeruk	2,2		
Larutan yang diuji	Harga pH														
Susu	6,2														
Air tomat	5,5														
Cuka	3,4														
Air jeruk	2,2														

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			basa 2. Sebutkan 2 contoh yang termasuk basa dalam bahan yang digunakan sehari-hari 3. Sebutkan 3 contoh senyawa yang termasuk asam 4. Sebutkan 3 tujuan pemberian kapur pada lahan pertanian		



SILABUS MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan
Kelas : VII

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
 KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai karunia Tuhan YME yang telah menciptakan waktu dengan segala perubahannya 1.2 Menghargai ajaran agama dalam berfikir dan berperilaku sebagai penduduk Indonesia dengan mempertimbangkan kelembagaan sosial, budaya, ekonomi dan politik dalam masyarakat 1.3 Menghargai karunia Tuhan YME yang telah menciptakan manusia dan lingkungannya					
2.1 Menunjukkan perilaku jujur, gotong royong, bertanggung jawab, toleran, dan percaya diri sebagaimana ditunjukkan oleh tokoh-tokoh sejarah pada masa lalu. 2.2 Menunjukkan perilaku rasa ingin tahu, terbuka dan kritis terhadap permasalahan sosial sederhana. 2.3 Menunjukkan perilaku santun, peduli dan menghargai perbedaan pendapat dalam interaksi sosial dengan lingkungan dan teman sebaya					
3.1 Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam lingkup regional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan politik) 3.2 Memahami perubahan masyarakat Indonesia pada masa praaksara, masa	Keadaan Alam dan Aktivitas Penduduk Indonesia <ul style="list-style-type: none"> Konektivitas Antar-Ruang dan Waktu Letak Wilayah dan Pengaruhnya bagi Keadaan 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks pelajaran/buku/referensi lain yang relevan tentang: <ul style="list-style-type: none"> konektivitas antar-ruang dan waktu pengertian letak astronomis dan letak geografis keadaan alam Indonesia (kondisi fisik wilayah dan flora/fauna) kehidupan sosial masyarakat Indonesia pada masa praaksara, Hindu-Buddha, dan Islam sebagai dampak dari pengaruh letak geografisnya Mengamati: 	Tugas <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi hal-hal yang merupakan bentuk keterkaitan antar ruang yang ada di daerahnya dan daerah lain Membuat klipping 	32 JP	<ul style="list-style-type: none"> Peta Indonesia Atlas Indonesia Atlas Sejarah Buku Teks Pelajaran IPS untuk SMP/Mts kls VII Buku Panduan Guru Pelajaran IPS untuk SMP/Mts kls VII Ensiklopedia Geografi

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>hindu buddha dan masa Islam dalam aspek geografis, ekonomi, budaya, pendidikan dan politik</p> <p>3.4 Memahami pengertian dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi</p> <p>4.1 Menyajikan hasil pengamatan tentang hasil-hasil kebudayaan dan pikiran masyarakat Indonesia pada masa praaksara, masa hindu buddha dan masa Islam dalam aspek geografis, ekonomi, budaya dan politik yang masih hidup dalam masyarakat sekarang</p> <p>4.3 Mengobservasi dan menyajikan bentuk-bentuk dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi di lingkungan masyarakat sekitar</p>	<p>Alam Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Keadaan Alam Indonesia Kehidupan Sosial Masyarakat Indonesia pada Masa Praaksara, Hindu-Buddha, dan Islam 	<ul style="list-style-type: none"> tayangan video tentang suatu tempat dan peristiwa yang terjadi di tempat tersebut tayangan video interaksi manusia dalam ruang dan waktu yang berbeda gambar keadaan alam Indonesia <p>Menanya: Mengajukan pertanyaan terkait hasil pengamatan tayangan video dan membaca buku, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengapa di suatu tempat terjadi suatu peristiwa? Adakah keterkaitan antara ruang yang satu dan ruang lainnya? Mengapa manusia saling berinteraksi? Bagaimana cara manusia memenuhi kebutuhannya pada masa lampau? Bagaimana jika terjadi kelangkaan? Apa pengaruh letak astronomis terhadap keadaan iklim di Indonesia? Apa pengaruh letak geografis terhadap keadaan sosial, ekonomi, dan budaya Indonesia? Bagaimana keadaan iklim Indonesia? Apa pengaruh iklim bagi kehidupan masyarakat? Mengapa di Indonesia terjadi angin muson? Apa manfaat angin muson? Apa pengaruh keragaman bentuk muka bumi terhadap aktivitas penduduknya? Bagaimana keadaan flora dan fauna di Indonesia? Bagaimana kebudayaan bangsa Indonesia sebelum masuknya pengaruh Hindu-Buddha dan Islam? Apa pengaruh masuknya Hindu-Buddha bagi bangsa Indonesia di bidang keagamaan, politik, sosial, pendidikan, sastra dan bahasa, dan arsitektur? Apa pengaruh masuknya Islam bagi bangsa Indonesia di bidang politik, sosial, pendidikan, sastra dan bahasa, dan bidang arsitektur dan kesenian? <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data berdasarkan hasil identifikasi tentang: <ul style="list-style-type: none"> konektivitas antar-ruang dan waktu letak wilayah dan pengaruhnya bagi keadaan alam Indonesia keadaan alam Indonesia kehidupan sosial masyarakat Indonesia pada Masa Praaksara, Hindu-Buddha, dan Islam Menentukan sumber data tentang letak astronomis dan letak geografis Indonesia, misal dari peta Indonesia atau dokumen lainnya Mengumpulkan data tentang: <ul style="list-style-type: none"> keragaman bentuk muka bumi wilayah Indonesia pada peta Indonesia dan buku teks/buku /referensi lain yang relevan kehidupan manusia pada masa praaksara, Hindu-Buddha dan Islam peninggalan-peninggalan sejarah kebudayaan Hindu-Buddha dan Islam <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis data berdasarkan klasifikasi mengenai: 	<p>gambar flora dan fauna Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat klipping gambar peninggalan-peninggalan sejarah kebudayaan Hindu-Buddha dan Islam <p>Unjuk Kerja Menilai proses pembelajaran (mengamati kegiatan peserta didik dalam proses eksplorasi: data, diskusi, menganalisis data, dan pembuatan laporan/presentasi)</p> <p>Portofolio Menilai tugas-tugas/laporan yang dibuat peserta didik</p> <p>Tes tulis Tes tertulis tentang keadaan alam dan aktivitas penduduk Indonesia</p>		<ul style="list-style-type: none"> Buku-buku dan referensi lain yang relevan Media cetak/elektronik Lingkungan sekitar Internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> - Letak wilayah terhadap kondisi geografis - Pengaruh kondisi geografis terhadap kehidupan sosial, ekonomi dan budaya masyarakat <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan perubahan sosial budaya masyarakat berdasarkan waktu dan tempat <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil analisis dan diskusi di depan kelas dan membuat laporan ilmiah secara tertulis 			
<p>3.1 Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam lingkup regional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan politik)</p> <p>3.4 Memahami pengertian dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi</p> <p>4.3 Mengobservasi dan menyajikan bentuk-bentuk dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi di lingkungan masyarakat sekitar</p>	<p>Potensi dan Sebaran Sumber Daya Alam Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan pengelompokan sumber daya alam • Potensi dan Sebaran Sumber Daya Alam Indonesia 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks pelajaran/buku/referensi lain yang relevan tentang: <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian dan pengelompokan sumber daya alam - Potensi dan sebaran sumber daya alam Indonesia (SDA tanah, air, udara, tambang, hutan, dan laut) • Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> - tayangan video tentang kekayaan alam Indonesia - SDA yang ada di lingkungan sekitar, - peta/atlas tentang persebaran SDA di Indonesia <p>Menanya: Mengajukan pertanyaan terkait hasil pengamatan tayangan video dan membaca buku, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siapa yang menciptakan SDA? • Apa kegunaan SDA? • Bagaimana sikap kita kepada pencipta SDA? • Bagaimana pengelompokan berbagai macam SDA? • SDA apa saja yang dimiliki Indonesia dan apa/bagaimana pemanfaatannya? • Bagaimana cara untuk menjaga kelestarian SDA? <p>Mengeksplorasi: Mengumpulkan data berdasarkan hasil identifikasi tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pengelompokan sumber daya alam - potensi dan sebaran sumber daya alam Indonesia - SDA (siapa yang menciptakan, apa kegunaannya, bagaimana sikap kita kepada yang menciptakan) <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis data berdasarkan klasifikasi mengenai macam-macam SDA, potensi SDA yang ada di Indonesia, manfaat, dan persebaran, serta cara pelestariannya • Membandingkan potensi SDA yang tersedia pada waktu dahulu dan sekarang • Menyimpulkan hasil analisis <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil analisis dan diskusi di depan kelas dan melaporkannya dalam bentuk tulisan 	<p>Tugas Membedakan SDA yang dapat diperbaharui dan yang tidak dapat diperbaharui dalam bentuk tabel</p> <p>Unjuk Kerja Menilai proses pembelajaran (mengamati kegiatan peserta didik dalam proses eksplorasi: data, diskusi, menganalisis data, dan pembuatan laporan/presentasi)</p> <p>Portofolio Menilai tugas-tugas/laporan yang dibuat peserta didik</p> <p>Tes Tulis Tes tertulis tentang potensi dan sebaran sumber daya alam Indonesia</p>	36 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Peta Indonesia • Atlas Indonesia • Atlas Sejarah • Buku Teks Pelajaran IPS untuk SMP/Mts kls VII • Buku Panduan Guru Pelajaran IPS untuk SMP/Mts kls VII • Ensiklopedia Geografi • Buku-buku dan referensi lain yang relevan • Media cetak/elektronik • Lingkungan sekitar • Internet
3.1 Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam lingkup regional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial,	<p>Penduduk Indonesia dan Pemanfaatan Potensi Sumber Daya Alam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keadaan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks pelajaran/buku/referensi lain yang relevan tentang: <ul style="list-style-type: none"> - Keadaan penduduk Indonesia - Pemanfaatan sumber daya alam - Potensi alam dan mobilitas penduduk antar wilayah di Indonesia 	<p>Tugas Mengidentifikasi jenis-jenis lembaga sosial yang ada di lingkungan masyarakat sekitar serta</p>	32 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Peta Indonesia • Atlas Indonesia • Atlas Sejarah • Buku Teks Pelajaran IPS

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>budaya, pendidikan dan politik)</p> <p>3.3 Memahami jenis-jenis kelembagaan sosial, budaya, ekonomi dan politik dalam masyarakat</p> <p>3.4 Memahami pengertian dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi</p> <p>4.2 Menghasilkan gagasan kreatif untuk memahami jenis-jenis kelembagaan sosial, budaya, ekonomi dan politik di lingkungan masyarakat sekitar</p>	<p>Penduduk Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemanfaatan Sumber Daya Alam • Potensi Alam dan Mobilitas Penduduk antar wilayah di Indonesia • Jenis jenis Kelembagaan Sosial 	<ul style="list-style-type: none"> - Jenis-jenis kelembagaan sosial • Mengamati tayangan gambar/ video tentang: <ul style="list-style-type: none"> - Berbagai macam kondisi penduduk Indonesia (diatas/dibawah garis kemiskinan, di desa/kota, di daerah daratan/pegunungan/pantai, di daerah yang padat/jarang penduduk, dll). - Berbagai jenis mobilitas penduduk di Indonesia <p>Menanya: Mengajukan pertanyaan terkait hasil membaca buku dan pengamatan tayangan video, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengapa masih banyak penduduk Indonesia yang berada dibawah garis kemiskinan? • Mengapa di Indonesia ada daerah yang padat dan ada yang jarang penduduknya? • Bagaimana penduduk Indonesia memanfaatkan SDA yang dimiliki? • Apa saja yang dilakukan pemerintah untuk mendukung terjadinya mobilitas penduduk? • Mengapa lembaga sosial diperlukan dalam kehidupan masyarakat? • Apa saja lembaga sosial yang ada di masyarakat dan apa fungsi dan perannya? <p>Mengeksplorasi: Mengumpulkan data berdasarkan hasil identifikasi tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kepadatan penduduk, keadaan penduduk Indonesia, pemanfaatan sumber daya alam, potensi alam dan mobilitas penduduk antar wilayah di Indonesia, dan jenis jenis kelembagaan sosial • Berbagai aktivitas penduduk Indonesia dalam memanfaatkan potensi alam (pertanian, pertambangan, kehutanan, dan kelautan), berbagai komoditas yang dihasilkan, jenis-jenis lembaga sosial yang ada di lingkungan masyarakat sekitar • Kondisi penduduk di sekitar wilayah tempat tinggalnya (RT/RW/Kelurahan/Kecamatan) kemudian membuat komposisi penduduk berdasarkan pendidikannya, agama, bidang usaha, dll • Sarana dan prasarana yang disediakan pemerintah untuk mendukung terjadinya mobilitas penduduk antarwilayah <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis data berdasarkan klasifikasi mengenai: <ul style="list-style-type: none"> - Keadaan penduduk Indonesia - Pemanfaatan sumber daya alam - Potensi alam dan mobilitas penduduk antar wilayah di Indonesia - Jenis jenis kelembagaan sosial - Berbagai aktivitas penduduk Indonesia dalam memanfaatkan potensi alam (pertanian, pertambangan, kehutanan, dan kelautan), berbagai komoditas yang dihasilkan, jenis-jenis lembaga sosial yang ada di lingkungan masyarakat sekitar • Menyimpulkan hasil analisis <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil analisis dan diskusi di depan kelas dan melaporkannya dalam bentuk tulisan 	<p>fungsi dan perannya</p> <p>Unjuk Kerja Menilai proses pembelajaran (mengamati kegiatan peserta didik dalam proses eksplorasi: data, diskusi, menganalisis data, dan pembuatan laporan/presentasi)</p> <p>Portofolio Menilai tugas-tugas/laporan yang dibuat peserta didik</p> <p>Tes tulis Tes tertulis tentang penduduk Indonesia dan pemanfaatan potensi sumber daya alam</p>		<p>untuk SMP/Mts kls VII</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku Panduan Guru Pelajaran IPS untuk SMP/Mts kls VII • Ensiklopedia Geografi • Buku-buku dan referensi lain yang relevan • Media cetak/elektronik • Lingkungan sekitar • Internet

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (BUDIDAYA)

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai keberagaman produk budidaya di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	<p>Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4</p>				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia					
2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksanakan kegiatan budidaya 2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan budidaya					
3.1 Memahami konsep dan prosedur budidaya tanaman sayuran sesuai wilayah setempat 4.1 Mempraktikkan budidaya tanaman sayuran berdasarkan konsep dan	Budidaya tanaman sayuran, meliputi: 1. Pengertian tanaman sayuran 2. Jenis tanaman (deskripsi) sayuran di wilayah setempat dan lainnya	Mengamati • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya tanaman sayuran daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi , tentang: 1. Berbagai jenis tanaman sayuran dan produknya sebagai anugerah Tuhan YME 2. Aspek yang dinilai: a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan	8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)	Contoh produk budidaya tanaman sayuran CD dan Buku tentang budidaya tanaman sayuran Alat budidaya

<p>prosedur yang ada di wilayah setempat</p>	<p>3. Sarana produksi budidaya tanaman sayuran</p> <p>4. Teknik budidaya tanaman sayuran</p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan berbagai jenis tanaman sayuran dan sarana produksinya sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya tanaman sayuran agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugerah Tuhan. Mengidentifikasi sarana produksi dan produk budidaya tanaman sayuran daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya tanaman sayuran yang meliputi sarana produksi, teknik budidaya, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. Mempraktikkan tahapan budidaya tanaman sayuran: pengolahan tanah, penanaman, pemeliharaan dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama dan toleran. Melaksanakan tahapan-tahapan pemeliharaan dan proses perkembangan tanaman sayuran dengan tekun, disiplin, bertanggungjawab dan teliti <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya tanaman sayuran sebagai refleksi diri Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya tanaman sayuran dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membaca/menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya tanaman sayuran daerah setempat dan nusantara Observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan, jenis dan teknik budidaya berbagai tanaman sayuran yang ada di daerahnya Mengidentifikasi produk budidaya tanaman sayuran daerah setempat Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses kegiatan budidaya tanaman sayuran dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik, termasuk mempresentasikannya Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> Uji karya/rasa Kemasan/penyajian Kreativitas bentuk laporan Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Disiplin Tanggung jawab 	<p>Sarana produksi budidaya (bibit, pupuk pestisida dan media tanam)</p>
<p>3.2 Mengidentifikasi teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran sesuai wilayah setempat</p> <p>4.2 Memodifikasi media tanam tanaman sayuran berdasarkan identifikasi sesuai wilayah setempat</p>	<p>Teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengertian media tanam tanaman sayuran Jenis media tanam tanaman sayuran di wilayah setempat dan lainnya Sarana produksi budidaya tanaman sayuran dengan berbagai jenis media tanam Teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan berbagai jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran dan sarana produksinya sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Berbagai jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran dan produknya sebagai anugerah Tuhan YME Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membaca/menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran daerah setempat dan 	<p>10 jam pelajaran</p> <p>Contoh media tanam tanaman sayuran</p> <p>CD dan Buku tentang hidroponik an vertikultur tanaman sayuran</p> <p>Sarana produksi budidaya berupa bahan(bibit, pupuk pestisida dan media tanam) dan alat</p>

	(hidroponik dan vertikultur)	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran yang meliputi sarana produksi, teknik modifikasi, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. Mengidentifikasi produk modifikasi media tanam tanaman sayuran daerah setempat dan sarana produksi yang diketahui/dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran yang meliputi sarana produksi, teknik modifikasi, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. Mempraktikkan tahapan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama dan toleran. Melaksanakan tahapan-tahapan pemeliharaan dan proses perkembangan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan tekun, disiplin, bertanggungjawab dan teliti <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran sebagai refleksi diri Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>nusantara</p> <ol style="list-style-type: none"> Observasi dengan teknik wawancara tentang kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran yang ada di daerahnya Mengidentifikasi produk modifikasi media tanam tanaman sayuran daerah setempat Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses kegiatan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan tampilan menarik, serta mempresentasikannya Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> Uji karya/rasa Kemasan/penyajian Kreativitas bentuk laporan Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Disiplin Tanggung jawab 			
3.3	Memahami konsep dan prosedur budidaya tanaman obat sesuai wilayah setempat	Budidaya Tanaman Obat, meliputi	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya tanaman obat daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan berbagai jenis tanaman obat dan sarana produksinya sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasikan/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya tanaman obat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugerah Tuhan. Mengidentifikasi produk budidaya tanaman obat daerah setempat dan sarana produksi yang 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Berbagai jenis tanaman obat dan produknya sebagai anugerah Tuhan YME Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membaca/menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya tanaman obat daerah setempat dan nusantara Observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan, jenis dan teknik budidaya berbagai tanaman obat yang ada di daerahnya Mengidentifikasi produk budidaya tanaman obat daerah setempat Aspek yang dinilai: 	10 jam pelajaran	<p>Contoh tanamn tanaman obat dan produknya</p> <p>CD dan Buku tentang budidaya tanaman obat dan khasiatnya</p> <p>Sarana produksi budidaya :bahan (bibit, pupuk pestisida dan media tanam) dan alat.</p>
4.3	Mempraktikan budidaya tanaman obat berdasarkan konsep dan prosedur yang ada di wilayah setempat	1. Pengertian tanaman obat 2. Jenis tanaman (deskripsi) obat diwilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi budidaya tanaman obat 4. Teknik budidaya tanaman obat				

		<p>diketahui/dikenal siswa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya tanaman obat yang meliputi sarana produksi, teknik budidaya, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. Mempraktikkan tahapan budidaya tanaman obat: pengolahan tanah, penanaman, pemeliharaan dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama dan toleran. Melaksanakan tahapan-tahapan pemeliharaan dan proses perkembangan tanaman obat dengan tekun, disiplin, bertanggungjawab dan teliti <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya tanaman obat sebagai refleksi diri Mempresentasikan hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya tanaman obat dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>a. Kerincian</p> <p>b. Ketepatan pengetahuan</p> <p>c. Pilihan kata</p> <p>d. Kreativitas bentuk laporan</p> <p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses kegiatan budidaya tanaman obat dengan tampilan menarik yang dilakukannya Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> Uji karya/rasa Kemasan/penyajian Kreativitas bentuk laporan Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Disiplin Tanggung jawab 		
<p>3.4 Mengidentifikasi teknik modifikasi media tanam tanaman obat sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi media tanam tanaman obat berdasarkan identifikasi sesuai wilayah setempat</p>	<p>Teknik modifikasi media tanam tanaman obat, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengertian media tanam tanaman sayuran Jenis media tanam tanaman sayuran di wilayah setempat dan lainnya Sarana produksi budidaya tanaman sayuran dengan berbagai jenis media tanam Teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran (hidroponik dan vertikultur) 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman obat daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan berbagai jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman obat dan sarana produksinya sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat yang meliputi sarana produksi, teknik modifikasi, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. Mengidentifikasi produk modifikasi media tanam tanaman obat daerah setempat dan sarana produksi yang diketahui/dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat yang meliputi sarana produksi, teknik 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Berbagai jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman obat dan produknya sebagai anugerah Tuhan YME Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membaca/menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman obat daerah setempat dan nusantara Observasi dengan teknik wawancara tentang kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat yang ada di daerahnya Mengidentifikasi produk modifikasi media tanam tanaman obat daerah setempat Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p>	8 jam pelajaran	<p>Contoh media tanam tanaman obat</p> <p>CD dan Buku tentang media tanam dan komposisi media tanam obat</p> <p>Sarana produksi budidaya berupa bahan (bibit, pupuk pestisida dan media tanam) dan alat setempat</p>

		<p>modifikasi, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan tahapan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama dan toleran. • Melaksanakan tahapan-tahapan pemeliharaan dan proses perkembangan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat dengan tekun, disiplin, bertanggungjawab dan teliti <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat sebagai refleksi diri • Mempresentasikan hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses kegiatan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat dengan tampilan menarik yang dilakukannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (KERAJINAN)

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas : VII

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.2 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan</p> <p>2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan</p>					
<p>3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya kerajinan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat</p>	<p>Karya kerajinan dari bahan alam, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) 2. Jenis karya kerajinan dari bahan alam dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan alam 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam 5. Pengemasan karya kerajinan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat menyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan alam 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan alam yang ada 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	dari bahan alam	<p>daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>di lingkungan wilayah setempat</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan bahan alam. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Keativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> Uji karya Kemasan Kreativitas bentuk laporan Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Disiplin Tanggung jawab 		bahan alam di lingkungan setempat
3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya	Karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, meliputi:	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:	10 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan modifikasi

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) 2. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan alam 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam 5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam 	<p>menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. ● Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. ● Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. ● Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan alam 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan modifikasi, dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keatvititas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan 		<p>dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan alam yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (PENGOLAHAN)

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.3 Menghargai keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.4 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun					

<p>dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.5 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</p> <p>2.6 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan</p>					
<p>3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar</p> <p>4.1 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>Pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian minuman segar 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan buah-buahan dan sayuran, baik yang khas di wilayah setempat maupun lainnya 3. Teknik pengolahan minuman segar 4. Prosedur/tahap pembuatan minuman segar sesuai yang ada di wilayah setempat 5. Penyajian dan kemasan minuman segar 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman segar dari buah dan sayuran agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman segar agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minum segar dari buah dan sayuran yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. ● Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. ● Membuat dan menyajikan produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman segar 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman segar dari buah dan sayuran 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan pangan minuman segar dari buah dan sayuran di lingkungan setempat</p>

		<p>dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan minuman segar yang dibuat dari buah dan sayuran untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. ● Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah-buahan dan sayuran menjadi minuman segar, termasuk mempresentasikannya. 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat.</p> <p>4.2 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>Pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian minuman kesehatan 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan buah-buahan dan sayuran, baik yang khas di wilayah setempat maupun lainnya 3. Teknik pengolahan minuman kesehatan 4. Prosedur/tahap pembuatan minuman kesehatan sesuai yang ada di wilayah setempat 5. Penyajian dan kemasan minuman kesehatan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman kesehatan dari buah dan sayuran agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman kesehatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat menyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian minuman kesehatan, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman kesehatan dari buah dan sayuran yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. ● Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman kesehatan 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengertian minuman kesehatan, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman kesehatan dari buah dan sayuran 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan. 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian 	10 jam pelajaran	Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan pangan minuman kesehatan dari buah dan sayuran di lingkungan setempat

		<p>berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat dan menyajikan produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. ● Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan minuman kesehatan yang dibuat dari buah dan sayuran untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. ● Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, meliputi bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah-buahan dan sayuran menjadi minuman kesehatan, termasuk mempresentasikannya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.3 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.3 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat.</p>	<p>Pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian makanan cepat saji 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan buah-buahan dan sayuran, baik yang khas di wilayah setempat maupun lainnya 3. Teknik pengolahan makanan cepat saji 4. Prosedur/tahap pembuatan makanan cepat saji dari buah dan sayuran sehat sesuai yang ada di wilayah setempat 5. Penyajian dan kemasan makanan cepat saji 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian makanan cepat saji, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan makanan cepat saji dari buah dan sayuran agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan makanan cepat saji agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat menyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan makanan cepat saji 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengertian makanan cepat saji, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan makanan cepat saji dari buah dan sayuran 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, 	10 jam pelajaran	Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan pangan makanan cepat saji yang sehat dari buah dan sayuran di lingkungan setempat

		<p>pengertian makanan cepat saji, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka makanan cepat saji dari buah dan sayuran yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. ● Membuat dan menyajikan produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. ● Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan cepat saji yang dibuat dari buah dan sayuran untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. ● Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Keativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji, termasuk mempresentasikannya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.4 Memahami manfaat dan proses olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> <p>4.5 Mencoba membuat olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p>	<p>Pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian hasil samping non pangan dari bahan pangan nabati 2. Berbagai jenis hasil samping non pangan dari bahan pangan nabati yang banyak terdapat di wilayah setempat maupun lainnya 3. Fungsi, bentuk dan teknik pengolahan non pangan hasil samping 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur tentang pengetahuan (fungsi, bentuk) dan teknik pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang ada di lingkungan wilayah setempat ataupun nusantara agar terbangun rasa ingin tahu. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan diskusi tentang aneka jenis hasil samping bahan pangan nabati yang ada di lingkungan setempat untuk dapat dimanfaatkan sebagai bahan dasar kerajinan agar mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati yang ada di lingkungan setempat menjadi bahan dasar kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang dapat dimanfaatkan 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengertian hasil samping bahan pangan nabati, jenis, pengertian dan 	8 jam pelajaran	Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan non pangan hasil samping dari bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan di lingkungan setempat

	<p>dari pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> <p>4. Prosedur/tahap pengolahan non pangan hasil samping dari pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan bahan dasar kerajinan dari olahan hasil samping pangan nabati</p>	<p>bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian hasil samping bahan pangan nabati, jenisnya, dan pengertian dan aneka jenis bahan dasar kerajinan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. ● Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. ● Membuat dan menyajikan produk olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. ● Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. ● Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>aneka jenis bahan dasar kerajinan</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan non pangan nabati dari hasil samping bahan pangan nabati.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan non pangan dari hasil samping bahan nabati menjadi bahan dasar kerajinan, termasuk mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (REKAYASA)

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.4 Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan					
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia					
2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk rekayasa					
2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk rekayasa					
	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
3.1 Memahami prosedur rekayasa yang digunakan sebagai alat penjernih air dari bahan	Rekayasa alat penjernih air dari bahan alam, meliputi: 1. Wawasan alat penjernih air	Mengamati: ● Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan rekayasa pembuatan alat penjernih air, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi , tentang: 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa alat penjernih air	8 jam pelajaran	Contoh produk rekayasa alat penjernih air dari bahan alam

<p>alam</p> <p>4.1 Mencoba membuat alat penjernih air dari bahan alam yang ada di lingkungan sekitar</p>	<p>2. Jenis alat penjernih air yang terbuat dari bahan alam dan manfaatnya</p> <p>3. Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan alat penjernih air</p> <p>4. Penyajian dan pengujian alat penjernih air</p>	<p>pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan rekayasa alat penjernih air agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan alat penjernih air, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan alat penjernih air yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. Membuat karya rekayasa alat penjernih air dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan alat penjernih air dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap karya rekayasa yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya rekayasa alat penjernih air dari bahan alam Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa alat penjernih air dari bahan alam, termasuk mempresentasikannya Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> Uji karya Kemasan Kreativitas bentuk laporan Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Disiplin Tanggung jawab 		<p>Aneka bahan alam yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa alat penjernih air</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam di lingkungan setempat</p>
<p>3.2 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan sebagai penjernih air dengan bahan buatan yang ada di daerah setempat dan daerah lain</p>	<p>Rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Wawasan alat penjernih air Jenis alat penjernih air yang terbuat dari bahan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan rekayasa pembuatan alat penjernih air dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diskusi tentang aneka jenis bahan buatan yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa alat penjernih air Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir 	<p>10 jam pelajaran</p>	<p>Contoh produk rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan</p> <p>Aneka bahan buatan yang digunakan untuk pembuatan produk</p>

<p>4.2 Mencoba membuat produk penjernih air dari bahan buatan yang ada di lingkungan sekitar</p>	<p>buatan dan manfaatnya</p> <p>3. Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan alat penjernih air</p> <p>4. Penyajian dan pengujian alat penjernih air</p>	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat bersyukur anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya rekayasa, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. Membuat rekayasa pembuatan alat penjernih air dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap rekayasa pembuatan alat penjernih air dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan rekayasa pembuatan alat penjernih air dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan, termasuk mempresentasikannya Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> Uji produk Penyajian Kreativitas bentuk laporan Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Disiplin Tanggung jawab 		<p>rekayasa alat penjernih air</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan produk rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan di lingkungan setempat</p>
<p>3.3 Memahami prosedur rekayasa yang digunakan sebagai produk sederhana dengan teknologi mekanik</p>	<p>Produk Rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Wawasan produk rekayasa sederhana dengan teknologi 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diskusi tentang aneka jenis produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Contoh produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik</p> <p>Aneka bahan yang</p>

<p>4.3 Mencoba membuat produk sederhana menggunakan teknologi mekanik (gerak, putar, ungkit dan sebagainya)</p>	<p>mekanik</p> <ol style="list-style-type: none"> Jenis produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik dan manfaatnya Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik Penyajian dan pengujian produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik 	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. Membuat produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ol style="list-style-type: none"> Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang dibuatnya Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> Uji produk Penyajian Kreativitas bentuk laporan Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Disiplin Tanggung jawab 	<p>digunakan untuk pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik di lingkungan setempat</p>	
<p>3.4 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan sebagai mainan dengan teknologi mekanik yang ada di daerah</p>	<p>Produk mainan dengan teknologi mekanik, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Wawasan produk mainan dengan teknologi mekanik Jenis produk mainan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk mainan dengan teknologi mekanik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diskusi tentang aneka jenis produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir 	<p>10 jam pelajaran</p>	<p>Contoh produk mainan dengan teknologi mekanik</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk</p>

<p>4.4 setempat dan daerah lain</p> <p>Mencoba membuat mainan menggunakan teknologi mekanik</p>	<p>dengan teknologi mekanik dan manfaatnya</p> <p>3. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik</p> <p>4. Penyajian dan pengujian produk mainan dengan teknologi mekanik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk mainan dengan teknologi mekanik, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. Membuat produk mainan dengan teknologi mekanik dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk mainan dengan teknologi mekanik yang dibuatnya Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> Ide gagasan Kreativitas Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> Uji produk Penyajian Kreativitas bentuk laporan Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Disiplin Tanggung jawab 	<p>pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi produk mainan dengan teknologi mekanik di lingkungan setempat</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan
 Mata Pelajaran : SENI MUSIK
 Kelas : VII
 Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap menghargai jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono 4.1. Menyanyikan lagu secara unisono	Teknik Vokal dan bernyanyi unisono	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik Melihat partitur lagu satu suara Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja (Organ suara manusia) Menyusun klipping tentang pertunjukkan musik vokal secara unison Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara) Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara Mengomunikasikan	Projek <ul style="list-style-type: none"> Membuat ulasan tentang teknik bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata Tes praktik Bernyanyi secara unisono	12 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VII Buku referensi yang relevan Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group 4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group	Teknik bernyanyi dalam Vokal Group	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukan vocal group secara langsung melalui media elektronik Mendengar lagu bentuk kanon Melihat partitur lagu untuk vokal grup <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan penggolongan suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga Menanyakan mengapa perpaduan nada (akord) walau berbeda nada terdengar indah Menanyakan tentang alasan kekompakan sebagai hal penting dalam vokal grup <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menentukan pembagian suara dalam vokal group dengan baik dan benar Menyanyikan lagu dengan perubahan dinamika <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu minor dengan suasana sedih, syahdu dan penuh haru Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu mayor dengan suasana riang, senang dan gembira <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukan vokal group dalam kelas Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vokal grup 	<p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu kanon Menyanyikan lagu dua suara Menyanyikan lagu tiga suara 	15 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VII Buku referensi yang relevan Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ritmis Bermain musik melodis <p>Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasi-kan tentang musik ansambel 	12 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Buku referensi yang relevan</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
<p>3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana</p> <p>4.4 Memainkan musik ansambel sederhana</p>	Musik Ansamble	<p>Mengamati</p> <p>Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik ansamble langsung melalui media pembelajaran</p> <p>Menanya</p> <p>Mendiskusikan tentang penampilan kelompok musik ansamble yang dipertunjukkan</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendemonstrasikan teknik permainan musik ansamble secara berkelompok dengan baik dan benar Membagi iringan musik lagu - lagu ansamble dalam masing-masing kelompok <p>Mengasosiasi</p> <p>Membandingkan konsep pertunjukkan acara ansamble musik dengan sebuah pertunjukkan musik</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertunjukkan musik ansamble secara berkelompok di dalam kelas Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat ulasan musik Mempresentasikan tentang iringan musik sederhana <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain Musik ansambel campuran 	15 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Buku referensi yang relevan</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

SILABUS MATA PENDIDIKAN JASMANI, OLAHRAGA, DAN KESEHATAN

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Kalasan

Kelas : VII

Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati dan mengamalkan nilai-nilai agama yang dianut dalam melakukan aktivitas jasmani, permainan, dan olahraga, dicerminkan dengan: <ol style="list-style-type: none"> a. Pembiasaan perilaku berdoa sebelum dan sesudah pelajaran. b. Selalu berusaha secara maksimal dan tawakal dengan hasil akhir. c. Membiasakan berperilaku baik dalam berolahraga dan latihan. 					
2.1 Berperilaku sportif dalam bermain. 2.2 Bertanggung jawab dalam penggunaan sarana dan prasarana pembelajaran serta menjaga keselamatan diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar. 2.3 Menghargai perbedaan karakteristik individual dalam melakukan berbagai aktivitas fisik. 2.4 Menunjukkan kemauan kerjasama dalam melakukan berbagai aktivitas fisik. 2.5 Toleransi dan mau berbagi dengan teman dalam melakukan berbagai aktivitas fisik. 2.6 Disiplin selama melakukan					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
berbagai aktivitas fisik. 2.7 Menerima kekalahan dan kemenangan dalam permainan.					
3.1 Memahami konsep keterampilan gerak dasar fundamental permainan bola besar. 4.1 Mempraktikkan teknik dasar permainan bola besar dengan menekankan gerak dasar fundamental .	Permainan Bola Besar Menggunakan Permainan Sepak Bola *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental permainan sepak bola (mengumpan, menghentikan, dan menggiring) Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental permainan sepak bola dan membuat catatan tentang (menendang, menghentikan, dan menggiring) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik. atau Mengamati pertandingan sepak bola secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental permainan sepak bola (mengumpan, menghentikan, dan menggiring) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang gerak dasar fundamental sepak bola, misalnya : bagaimana jalannya bola jika titik perkenaan bola dengan kaki dirobah (bawah, tengah dan atas bola)?, apakah jarak titik tumpu berpengaruh terhadap kekuatan menendang bola?, berpakah kekuatan di tranfer ke bola sehingga bola sampai pada jarak yang diinginkan?. Mempertanyakan tentang manfaat permainan sepak bola terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam permainan sepak bola. 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental fundamental permainan sepak bola</p> <p>Observas: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip gerak dasar fundamental sepak bola</p> <p>Tes: lisan/tertulis tentang konsep keterampilan gerak dasar fundamental permainan sepak bola</p>	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> Bola sepak Lapangan sepakbola Gawang Tiang pancang Peluit Sumber: Buku Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VII, Buku referensi yang relevan TV/Video
	Permainan Bola Besar Menggunakan Permainan Bola Voli *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental permainan bola voli (servis dan passing) Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental permainan bola voli dan membuat catatan tentang (servis dan passing,) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik. Mengamati pertandingan bola voli secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental permainan bola voli (servis dan passing) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang gerak dasar fundamental bola voli, misalnya : bagaimana jalannya bola jika titik perkenaan bola dengan tangan dirobah saat melakukan passing (bagian ujung dan tengah)? Apakah posisi togok mempengaruhi gerak dasar fundamental jalannya bola saat melakukan passing atau servis? Mempertanyakan tentang manfaat permainan bola voli terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam permainan bola voli. 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental fundamental permainan bola voli</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip gerak dasar fundamental bola voli</p> <p>Tes: lisan/tertulis tentang konsep keterampilan gerak dasar fundamental permainan bola voli</p>		<ul style="list-style-type: none"> Bola voli Lapangan bolavoli Net/jaring Peluit Sumber: Buku Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VII, Buku referensi yang relevan TV/Video
	Permainan Bola Besar Menggunakan Permainan Bola Basket *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental permainan bola basket (menggiring, melempar dan menangkap) Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental permainan bola basket (menggiring, melempar, dan menangkap) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik, atau Mengamati pertandingan bola basket secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental permainan bola basket (menggiring, melempar, dan menangkap) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang gerak dasar fundamental bola basket, misalnya : 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental permainan bola basket</p> <p>Observas: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip gerak dasar fundamental bola basket</p> <p>Tes: lisan/tertulis tentang konsep keterampilan gerak dasar fundamental fundamental permainan bola basket</p>		<ul style="list-style-type: none"> Bola basket Lapangan bola basket Ring/basket Peluit Sumber: Buku Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VII, Buku referensi yang relevan TV/Video

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>bagaimana jalannya bola jika titik perkenaan bola dengan tangan diroboh saat melakukan menggiring? Apakah posisi togok mempengaruhi peregerak dasar fundamental bola saat melakukan menggiring, melempar, dan menangkap? Apakah perkenaan bola dengan tangan mempengaruhi jalannya bola saat menggiring, melempar, dan menangkap? Apakah jenis latihan untuk meningkatkan keterampilan menggiring, melempar, dan menangkap?</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang manfaat permainan bola basket terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam permainan bola basket. 			
3.2 Memahami konsep keterampilan gerak dasar fundamental fundamental permainan bola kecil. 4.2 Mempraktikkan teknik dasar permainan bola kecil dengan menekankan gerak dasar fundamental dasar fundamental.	Permainan Bola Kecil Menggunakan Permainan Kasti *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental permainan kasti/rounders (melambungkan bola, melempar bola, menangkap bola, memukul bola, dan teknik berlari) Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental permainan kasti/rounders (melambungkan bola, melempar bola, menangkap bola memukul bola, dan teknik berlari) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik, atau Mengamati pertandingan kasti/rounders secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental permainan kasti/rounders (melambungkan bola, melempar bola, menangkap bola memukul bola, dan teknik berlari) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang gerak dasar fundamental fundamental permainan kasti/rounders, misalnya : bagaimana jalannya bola jika pegangan bola diroboh saat melempar bola?, Mempertanyakan tentang manfaat permainan kasti/rounders terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam permainan kasti/rounders 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes:lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> Bola kasti Pemukul Pluit Kapur Sumber: Buku Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VII, Buku referensi yang relevan TV/Video
	Permainan Bola Kecil Menggunakan Permainan Bulutangkis *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental permainan bulutangkis (teknik pegangan raket, service, pergerakan dasar fundamental kaki (footwork), pukulan (<i>stroke</i>), sikap berdiri (<i>stance</i>)) Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental permainan bulutangkis (teknik pegangan raket, service, pergerakan dasar fundamental kaki (footwork), pukulan (<i>stroke</i>), sikap berdiri (<i>stance</i>)) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik, atau Mengamati pertandingan bulutangkis secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental permainan bulutangkis (teknik pegangan raket, service, pergerakan dasar fundamental kaki (footwork), pukulan (<i>stroke</i>), sikap berdiri (<i>stance</i>)) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang berbagai gerak dasar fundamental fundamental permainan bulutangkis, misalnya : bagaimana jalannya bola jika teknik pegangan raket diroboh (servis dan pukulan), bagaimana ketepatan lemparan bila merubah posisi togok?, bagaimana pergerakan dasar fundamental shuttlecock bila sumber tenaga gerak dasar fundamental diroboh?, bagaimana pergerakan dasar fundamental/jalannya shuttlecock bila merubah kekuatan yang disalurkan ke bola diroboh? Mempertanyakan tentang manfaat permainan bulutangkis terhadap 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>		<ul style="list-style-type: none"> Raket Shuttlecock Pluit Sumber: Buku Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VII, Buku referensi yang relevan TV/Video

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam permainan bulutangkis.			
	Permainan Bola Kecil Menggunakan Permainan Tennis Meja *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental fundamental permainan tenis meja (teknik memegang bet, sikap siap sedia, teknik gerak dasar fundamental kaki (footwork), teknik pukulan (<i>service, push, drive, block, chop</i>) dan Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental fundamental permainan tenis meja (teknik memegang bet, sikap siap sedia, teknik gerak dasar fundamental kaki (footwork), teknik pukulan (<i>service, push, dan drive</i>) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik, atau Mengamati pertandingan tenis meja secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental fundamental permainan tenis meja (teknik memegang bet, sikap siap sedia, teknik gerak dasar fundamental kaki (footwork), teknik pukulan (<i>service, push, drive</i>) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang gerak dasar fundamental permainan tenis meja, misalnya : apakah jenis pegangan mempengaruhi tingkat kesulitan pengembalian bola ? bagaimana jalannya bola jika teknik pegangan bet dirobah (servis dan pukulan), bagaimana ketepatan pukulan bila merubah posisi togok?, bagaimana gerak dasar fundamental bola bila sumber tenaga gerak dasar fundamental dirobah?, bagaimana pergerakan dasar fundamental/jalannya bola bila merubah kekuatan yang disalurkan ke bola di robah? Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang manfaat permainan tenis meja terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam permainan tenis meja. 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>		<ul style="list-style-type: none"> Bet Bola Meja Tenis Sumber: Buku Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VII, Buku referensi yang relevan TV/Video
3.3 Memahami konsep keterampilan gerak fundamental salah satu nomor atletik (jalan cepat, lari, lompat, dan lempar). 4.3 Mempraktikkan teknik dasar atletik (jalan cepat, lari, lompat dan lempar) menekankan gerak dasar fundamentalnya..	Pembelajaran Atletik Jalan Cepat *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental jalan cepat (gerakan tungkai, tumpuan kaki, gerakan ayunan lengan, dan gerakan pinggul) Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental jalan cepat (gerak dasar tungkai,tumpuan kaki, ayunan lengan, dan gerakan pinggul) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik Mengamati perlombaan jalan jarak pendek secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental fundamental jalan jarak pendek (gerak tungkai,tumpuan kaki, gerak ayunan lengan, dan gerakan pinggul) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang gerak dasar fundamental jalan cepat, misalnya : apakah ayunan lengan mempengaruhi ke jarak pendekan dalam jalan cepat? bagaimana akibatnya bila mendarat dengan ujung jari kaki?, apakah otot yang dominan bekerja dalam jalan cepat?, Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang manfaat jalan cepat terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam jalan jarak pendek. 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Kapur Pluit Bendera Bak pasir Stopwatch Sumber Buku Pend. Jas. Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII, Buku referensi yang relevan TV/Video
	Pembelajaran Atletik Lari Jarak Pendek *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental lari jarak pendek (posisi badan/togok, ayunan lengan, ayunan langkah kaki, mendarat kaki, dan memasuki garis finis) Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental lari jarak pendek 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku</p>		<ul style="list-style-type: none"> Sumber Buku Pend. Jas. Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII Buku referensi yang

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>(posisi badan/togok, ayunan lengan, ayunan langkah kaki, pendaratan kaki, dan memasuki garis finis) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik, pendaratan kaki, dan memasuki garis finis) dan membuat catatan hasil pengamatan.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang gerak dasar fundamental lari jarak pendek, misalnya : apakah ayunan lengan mempengaruhi dalam lari jarak pendek? bagaimana akibatnya bila mendarat dengan ujung jari kaki?, apakah otot yang dominan bekerja dalam lari jarak pendek?, bagaimana reaksi jantung dan paru selama melakukan aktivitas lari jarak pendek? • Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang manfaat lari jarak pendek terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam lari jarak pendek. 	<p>selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>		<p>relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapur • Pluit • Bendera • Bak pasir • TV • Video • Stopwatch
	Pembelajaran Atletik Lompat jauh *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental lompat jauh (awalan, tolakan, melayang di udara, dan mendarat) . • Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental lompat jauh (awalan, tolakan, melayang di udara, dan mendarat) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik. • Mengamati perlombaan lompat jauh secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental lompat jauh (awalan, tolakan, melayang di udara, dan mendarat) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang gerak dasar fundamental lompat jauh, misalnya : apakah awalan mempengaruhi jauhnya lompatan? Apakah tolakan mempengaruhi jauhnya lompatan? Apakah posisi tubuh saat di udara mempengaruhi jauhnya lompatan? bagaimana akibatnya bila mendarat lutut tidak mengeper?, bagaimana reaksi jantung dan paru selama melakukan aktivitas lompat jauh? • Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang manfaat lompat jauh terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam lompat jauh. 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sumber Buku Pend. Jas. Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII • Buku referensi yang relevan • Kapur • Pluit • Bendera • Bak pasir • TV • Video • Meteran
	Pembelajaran Atletik Tolak Peluru *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental tolak peluru (memegang peluru, awalan, tolakan, dan gerak ikutan) • Mencari informasi tentang gerak dasar fundamental tolak peluru (memegang peluru, awalan, tolakan, dan gerak ikutan) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik, atau • Mengamati perlombaan tolak peluru secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental tolak peluru (memegang peluru, awalan, tolakan, dan gerak ikutan) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang gerak dasar fundamental tolak peluru? bagaimana akibatnya bila menolak dengan lengan ke depan atas?, apakah otot yang dominan bekerja dalam tolak peluru?, • Peserta didik secara bergantian saling bertanya tentang manfaat tolak peluru terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan yang dipergunakan dalam menolak. 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sumber Buku Pend. Jas. Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII • Buku referensi yang relevan • Kapur • Pluit • Bendera • Meteran • TV • Video

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>3.4 Memahami konsep keterampilan gerak fundamental olahraga beladiri.</p> <p>4.4 Mempraktikkan teknik dasar olahraga beladiri dengan menekankan gerak dasar fundamental dasar fundamentalnya.</p>	Pembelajaran Bela diri Pencak silat **)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang gerak dasar fundamental pencak silat (kuda-kuda, pola langkah, pukulan, tendangan, dan elakan) Mencari informasi lain tentang gerak dasar fundamental pencak silat (kuda-kuda, pola langkah, pukulan, tendangan, dan elakan) dari berbagai sumber media cetak atau elektronik. Mengamati pertandingan pecak silat secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang gerak dasar fundamental pencak silat dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan gerak dasar fundamental pencak silat (kuda-kuda, pola langkah, pukulan, tendangan, dan elakan), misalnya : apakah jenis kuda-kuda dalam silat mempengaruhi keseimbangan? Apakah posisi togok mempengaruhi pukulan dan tendangan silat? Mempertanyakan manfaat olahraga beladiri silat terhadap kesehatan dan otot-otot yang dominan bekerja dalam olahraga silat. 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>	9 JP	<ul style="list-style-type: none"> Sumber Buku Pend. Jas.Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII Gambar peraga macam-macam sikap pasang dan gerak dasar fundamental langkah Peluit TV Video
<p>3.5 Memahami konsep latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani yang terkait dengan kesehatan, dan pengukuran hasilnya.</p> <p>4.5 Mencoba mengukur komponen kebugaran jasmani terkait kesehatan dan keterampilan berdasarkan norma instrumen yang digunakan.</p>	Kebugaran Jasmani	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang berbagai latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani yang terkait dengan kesehatan dan Mencari informasi lain tentang latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani yang terkait dengan kesehatan, <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan jenis latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani yang terkait dengan kesehatan Mengidentifikasi komponen kebugaran yang berkaitan dengan kesehatan Mempertanyakan faktor-faktor yang mempengaruhi kebugaran jasmani berkaitan dengan kesehatan Mempertanyakan dampak aktivitas fisik terhadap kebugaran jantung, paru, dan peredaran darah. 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>	9 JP	<ul style="list-style-type: none"> Sumber Buku Pend. Jas.Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII Gambar peraga senam lantai Matras Peluit TV Video
<p>3.6 Memahami konsep gabungan pola gerak dominan dalam bentuk rangkaian keterampilan dasar senam lantai.</p> <p>4.6 Mempraktikkan gabungan pola gerak dominan menuju teknik dasar senam lantai.</p>	Senam Lantai	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang pola gerak dominan dalam bentuk rangkaian gerak dasar senam lantai (guling depan, belakang, dan guling). Mencari informasi lain tentang pola gerak dominan dalam bentuk rangkaian gerak dasar senam lantai (guling depan, belakang, dan guling) dari berbagai sumber media cetak dan elektronik, atau Mengamati perlombaan senam secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang pola gerak dominan dalam bentuk rangkaian gerak dasar senam lantai (guling depan, belakang, dan guling) dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan konsep gerakan (guling depan, belakang, dan guling) dengan menunjukkan nilai kerjasama dan toleransi 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Sumber Buku Pend. Jas.Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII Gambar peraga gerak dasar fundamental langkah kaki dan ayuna lengan Kaset TV Video
<p>3.7 Memahami konsep keterampilan gerak fundamental (langkah</p>	Aktivitas Gerak Berirama	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang pola gerak dominan dalam bentuk rangkaian gerak dasar aktivitas gerak berirama (gerak langkah kaki, ayunan satu dan 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak</p>	9 JP	<ul style="list-style-type: none"> Sumber Buku Pend. Jas.Olahraga dan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>dan ayunan lengan) dalam bentuk rangkaian keterampilan dasar aktivitas gerak ritmik.</p> <p>4.7 Mempraktikkan aktivitas pola gerak melangkah dan irama gerak dalam aktivitas gerak.</p>		<p>dua lengan) .</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi lain tentang pola gerak dominan dalam bentuk rangkaian gerak dasar aktivitas gerak berirama (gerak langkah kaki, ayunan satu dan dua lengan) . Mengamati perlombaan senam secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang pola gerak dominan dalam bentuk rangkaian gerak dasar aktivitas gerak berirama (gerak langkah kaki, ayunan satu dan dua lengan) . dan membuat catatan hasil pengamatan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan hal-hal yang mempengaruhi gerak dasar (gerak langkah kaki, ayunan satu dan dua lengan) . Mempertanyakan manfaat aktivitas berirama terhadap kebugaran dan kesehatan tubuh Mempertanyakan otot-otot yang dominan bekerja dalam melakukan (gerak langkah kaki, ayunan satu dan dua lengan) . Mempertanyakan jenis latihan untuk meningkatkan aktivitas gerak berirama (gerak langkah kaki, ayunan satu dan dua lengan) . 	<p>dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes:lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>		<p>Kes. SMP Kelas VII</p> <ul style="list-style-type: none"> Gambar peraga bentuk-bentuk latihan kekuatan otot dan daya tahan tubuh Beban Peluit Stopwatch
<p>3.8 Memahami konsep keterampilan dasar dua gaya renang yang berbeda.</p> <p>4.8 Mempraktikkan satu atau dua teknik dasar gaya renang dengan koordinasi yang baik dengan jarak tertentu.*</p>	Aktivitas Air Renang gaya dada *)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca informasi tentang konsep keterampilan dasar dua gaya renang, dan Mencari informasi lain tentang konsep gerak dasar renang gaya dada dari berbagai sumber media cetak atau elektronik. Mengamati perlombaan renang secara langsung dan atau di TV/Video dan membuat catatan tentang konsep gerak dasar renang gaya dada dan membuat catatan hasil pengamatan. Mencari informasi tata-tertib di kolam renang <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang konsep gerak dasar renang gaya dada, misalnya ; apakah tingkat kecemasan mempengaruhi kemampuan berenang?, apakah kemiringan tubuh didalam air mempengaruhi gaya mengapung? Apakah ayunan dan tarikan lengan mempengaruhi jarak renang ? 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Sumber Buku Pend. Jas.Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII Gambar peraga renang gaya dada Pelampung Peluit TV Video Topi renang
<p>3.9 Memahami tindakan P3K pada kejadian darurat, baik pada diri sendiri maupun orang lain.</p> <p>4.9 Mencoba mempraktikkan tindakan P3K pada kejadian darurat, baik pada diri sendiri maupun orang lain</p>	Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan (P3K)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca konsep tindakan P3K pada kejadian darurat Mencari informasi tentang tindakan P3K pada kejadian darurat dan membuat catatan hasil kajian <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan jenis pertolongan pertama pada kecelakaan Mempertanyakan peralatan-peralatan yang dibutuhkan untuk tindakan P3K 	<p>Unjuk kerja: Untuk mengukur keterampilan gerak dasar fundamental aspek psikomotor</p> <p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip permainan serta keterampilan gerak dasar fundamental</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep keterampilan gerak dasar fundamental</p>	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Sumber Buku Pend. Jas.Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII Gambar/ilustrasi P3K Peralatan P3K
<p>3.10 Memahami konsep gaya hidup sehat untuk mencegah berbagai penyakit.</p> <p>4.10 Mencoba menerapkan konsep gaya hidup sehat untuk mencegah berbagai penyakit</p>	Pola Hidup Sehat	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca konsep gaya hidup sehat untuk mencegah berbagai penyakit Mencari informasi gaya hidup sehat dan gaya hidup tidak sehat dan kaitannya dengan berbagai penyakit dan membuat catatan hasil kajian <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanyakan tentang gaya hidup yang mempengaruhi kesehatan Mempertanyakan berbagai penyakit yang disebabkan oleh gaya hidup yang tidak sehat 	<p>Observasi: Untuk mengukur perilaku selama aktifitas aktifitas</p> <p>Portofolio: Tulisan atau hasil kerja berupa kajian konsep dan prinsip pola hidup sehat</p> <p>Tes: lisan/tertulis Prinsip dan konsep pola hidup sehat</p>	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Sumber Buku Pend. Jas.Olahraga dan Kes. SMP Kelas VII Gambar gaya hidup sehat



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/KJ-IP/ PP.00.9/ 256/2013
Lampiran : -
Perihal : **Penetapan Pembimbing**

Yogyakarta, 07 Maret 2013

Kepada Yth :

Tafrikhuddin, S.Ag.,M.Pd

Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Alit Priyo Samekto
NIM : 10140019
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Semester : VI
Judul Skripsi :

EVALUASI KETERSEDIAAN BUKU MATA PELAJARAN DI PERPUSTAKAAN DALAM
KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SISWA SMA NEGERI 1 KALASAN
(BERDASARKAN KAJIAN TERHADAP KURIKULUM SATUAN PENDIDIKAN)

Ketua Program Studi menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud.
Jika Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu 3 hari terhitung sejak tanggal surat ini.
Demikian agar menjadi maklum.

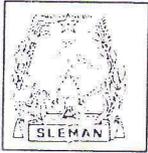
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan,

Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag.,S.IP.,M.Si.
NIP. 19680701 199803 2 001

Tembusan :

1. Dekan (*arsip Prodi IP*);
2. Pembimbing ;
3. Mahasiswa ybs.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 3 KALASAN

Alamat: Purwomartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta. ☒ 55571 ☎ 497809

SURAT KETERANGAN

Nomor : 070/095.

Yang bertanda tangan di bawah ini kami :

Nama : MOH TAROM, S.Pd.
NIP : 19620610198412 1 006
Pangkat/ Gol. Ruang : Pembina Tingkat I / IV b.
Jabatan : Kepala SMP N 3 Kalasan Sleman Yogyakarta.

menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : ALIT PRIYO SAMEKTO
NIM : 10140019
Program/Tingkat : S1
Unstansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat Instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta

benar-benar telah mengadakan Penelitian selama 3 bulan mulai tanggal : 01 April 2014
s/d 01 Juli 2014 di SMP Negeri 3 Kalasan Sleman dalam rangka penyusunan Skripsi
yang berjudul :

“ANALISIS KETERSEDIAAN KOLEKSI DI PERPUSTAKAAN SMP NEGERI 3
KALASAN BERDASARKAN SILABUSMATA PELAJARAN KURIKULUM 2013”

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya agar dapat
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kalasan, 24 April 2014.

Kepala Sekolah



MOH TAROM, S.Pd.

NIP. 19620610 198412 1 006