

**EKSPERIMENTASI METODE SOSIODRAMA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs MA'ARIF
NU 08 SIANDONG BREBES
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memeperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Pendidikan Islam**

**Oleh:
Diah Novita Sari
10421009**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2014**

SURAT KETERANGAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Novita Sari
NIM : 10421009
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar - benarnya bahwa skripsi yang berjudul

Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014

Menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi, dan sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 02 Juni 2014

Yang Menyatakan



Diah Novita Sari
10421009

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Novita Sari

NIM : 10421009

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini saya menyatakan tidak akan menuntut (atas photo dengan menggunakan jilbab dalam ijazah strata satu (S1) saya) kepada pihak:

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Jika suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 02 Juni 2014

Mahasiswa




Diah Novita Sari

NIM. 10421009

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Diah Novita Sari
NIM : 10421009
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			<i>tajwid.</i>
			<i>Cek penulisan kata</i>
			<i>Tata letak</i>

Tanggal selesai revisi:

10/7/2014 20.14

Mengetahui :

Penguji II

Dr. H. Tulus Musthofa, Lc. M.A.

NIP : 19590307 199503 1 002

(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:

Yogyakarta, 6 Juni 2014

Yang menyerahkan

Penguji II

Dr. H. Tulus Musthofa, Lc. M.A.

NIP : 19590307 199503 1 002

(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Diah Novita Sari
NIM : 10421009
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			Tulisan dirapikan lagi. Batas bawah halaman agar diluruskan.

Tanggal selesai revisi:
..... 20...

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.
NIP : 19680915 199803 1 005
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 6 Juni 2014

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.
NIP : 19680915 199803 1 005
(setelah Munaqasyah)

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Diah Novita Sari
NIM : 10421009
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1			Tambah pendirian <u>trafing</u> di bawah
2.			eksperiment → <u>Quari</u> eksperiment

Tanggal selesai revisi :

17.....Jun..... 2014

Mengetahui :

Penguji I

Dr. Radjasa, M.Si.

NIP : 19560907 198603 1 002

(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :

Yogyakarta, 6 Juni 2014

Yang menyerahkan

Penguji I

Dr. Radjasa, M.Si.

NIP : 19560907 198603 1 002

(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Diah Novita Sari
NIM : 10421009
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
JudulSkripsi/TugasAkhir : Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1.			Teknik penulisan margin diperbaiki
2.			Eksperimen – Quase eksperimen
3.			tajrid

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Sdr/i. Diah Novita Sari
Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Diah Novita Sari
NIM : 10421009
Judul Skripsi : Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014

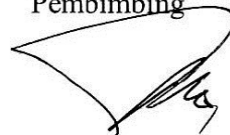
Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/ Program Studi Tarbiyah/PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang pendidikan Agama Islam

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 02 Juni 2014

Pembimbing



Dr. Sembodo Ardi W, M.Ag.

NIP. 19680915 199803 1 005



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/072/2014

Skripsi/Tugas akhir dengan judul :
Eksperimentasi Metode Sociodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa
Kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014
Yang dipersiapkan dan disusun oleh :
Nama : Diah Novita Sari
NIM : 10421009
Telah dimunaqasyahkan pada: 6 Juni 2014
Nilai Munaqasyah : A/B
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN
Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.
NIP : 19680915 199803 1 005

Penguji I

Dr. Radjasa, M.Si
NIP : 19560907 198603 1 002

Penguji II

Dr. H. Tulus Mustofa, Lc, M.A.
NIP : 19590307 199503 1 002

Yogyakarta, 18 JUN 2014
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.
NIP : 19590525 198503 1 005

HALAMAN MOTTO

وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا... الخ

*Dan berpeganglah kamu semuanya kepada tali (agama)
Allah, dan janganlah kamu bercerai berai*

(QS. Ali 'imran: 103)¹

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزِينُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ
الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

*Keindahan bukan dengan pakaian yang menghiasi
kita, akan tetapi keindahan yang sesungguhnya
adalah ilmu dan adab*

(mahfudzat)²

¹ Al Qur'an dan terjemahnya, (Bandung: CV. Penerbit J- ART, 2005) hlm. 64

² Heri Gusnadi, *Ma'hadi Kamus Saku Indonesia- Arab*, (Aceh: Maiza Publisher), hlm. 630

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk:

Kedua orang tuaku

&

Almamaterku tercinta

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta

التجريد

دية نوفيّا ساري ١٠٤٢١٠٠٩، التجربة لطريقة التمثيلية الإجتماعية في تعليم اللغة العربية طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء ٠٨ ساندونغ بارباس السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤. البحث. قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكياكرتا . ٢٠١٤ .

و الغرض من هذا البحث هو لتجربة طراز التعليم، لمعرفة وجود ترقية إنجاز الطلاب و خصوصاً ترقية مهارة الكلام عند الطلاب، ثم لمعرفة الاختلاف بين إنجاز تعليم مهارة الكلام لزمرة التجربة ولزمرة المراقب طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء ٠٨ ساندونغ بارباس.

و هذا البحث هو البحث التجاربي و موضوعه هو طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية. و أخذت الباحثة فصلين متجانسين لتحللها و هما الفصل السابع "أ" كالمجموعة التجريبية و الفصل السابع "ب" كالمجموعة الضابطة. و طريقة جمع البيانات المستعملة هي طريقة الملاحظة و المقابلة و باستخدام . باستخدام تصميم اختبار قبلي وبعدي مجموعة ضابطة العشوائية كتصميم البحث (*The Randomized Pretest-Posttest Control Group Design*)

و نتائج البحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي تدل على اختبار - ت اختبار بعدي بين مجموعة ضابطة و مجموعة تجريبية توجد قيمة معنوية = $0.05 < 0.002$ (قرض بديل مقبول) , يعني هناك اختلاف معنوي في نتائج التعلم بين المجموعتين الضابطة والتجريبية. و اختبار - ت على اختبار قبلي و بعدي في مجموعة تجريبية توجد قيمة معنوية = $0.05 < 0.000$ (قرض بديل مقبول) يعني هناك ترقية معنوية في نتائج تعلم الطلاب المجموعة التجريبية.

و نتائج البحث يدل على أن تعليم مهارة الكلام بالطريقة " لطريقة التمثيلية الإجتماعية " بالطراز قصة الحوار للمجموعة التجريبية يدل على ان إنجاز الطلاب مرتفع , و يدل على ارتفاع هذا الإنجاز بالمطالعة على معدل حاصل الاختبار النهائي للمجموعة التجربة يعني ٧٩.١. و أما للمجموعة الضابطة تنال قيمة معدل الاختبار النهائي يعني ٧٦.٥. ثم من معدل هذا الحاصل للمجموعة التجربة مرتفع عن المجموعة الضابطة يعني ٧٧.٤. و بمنظور الفرق هذا القيمة بين المجموعة التجربة و الضابطة , يدل على أن منهاج تعليم بالطريقة "سوسودراما" بالطراز قصة الحوار تطبيقية في المدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء ٠٨ ساندونغ بارباس في الفصل السابع وكذلك طرف تعليم بهذا الطراز ليكون الوسائل لتفوق بهذه المسألة عن تعليم مهارة الكلام.

ABSTRAK

Diah Novita Sari. Eksperimentasi Metode Sociodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan pendidikan bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengujicobakan sebuah model pembelajaran, yang nantinya bisa mengungkapkan ada tidaknya peningkatan hasil belajar siswa khususnya peningkatan kemampuan *al-kalam* siswa, dan menunjukkan perbedaan antara prestasi hasil belajar siswa kelas eksperimen dan siswa kelas kontrol pada siswa kelas VII di MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimentasi, dimana penelitiannya adalah siswa MTs kelas VII. Dari populasi di sekolah diambil dua kelas yang homogen sebagai sampel yang akan diteliti, yaitu kelas VII A sebagai kelas eksperimen dan kelas VII B sebagai kelas kontrol. Metode pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan dengan menggunakan *The Randomized Pretest-Posttest Control Group Design* sebagai desain penelitiannya.

Hasil penelitian yang didasarkan pada hasil analisis statistik menunjukkan bahwa uji T *Posttest* antara kelompok kontrol dan kelompok eksperimen didapatkan nilai $Sig = 0.002 < 0.05$ (H_a diterima) yang artinya terdapat perbedaan yang signifikan hasil belajar antara kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Sedangkan uji T nilai *Pretest* dan *posttest* kelompok eksperimen menghasilkan nilai $Sig = 0.0000 < 0.05$ (H_a diterima), yang artinya terdapat peningkatan yang signifikan pada hasil belajar siswa kelompok kontrol dan kelompok eksperimen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan metode sociodrama. Pada kelompok eksperimen menunjukkan prestasi hasil belajar *al-kalam* siswa menjadi meningkat. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari skor rata-rata *posttest* kelompok eksperimen sebesar 79.1, sedangkan kelompok kontrol memperoleh skor rata-rata *posttest* sebesar 76.5, kemudian dari rata-rata peningkatan kemampuan prestasi hasil belajar *al-kalam* siswa tersebut. Kelompok eksperimen menunjukkan peningkatan yang tinggi yakni 77.4. Dengan melihat perbedaan skor yang diperoleh masing-masing kelompok, menunjukkan bahwa metode sociodrama dapat diterapkan untuk meningkatkan kemampuan prestasi *al-kalam* pada siswa kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes, dan juga dapat dijadikan sebagai alternatif dalam memilih model pembelajaran guna mengatasi permasalahan yang ada dalam pembelajaran *al-kalam*, serta dapat menjadikan sebuah stimulan bagi peserta didik agar lebih tertarik untuk belajar dan berkomunikasi.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segalanya sehingga penyusun mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini walaupun dengan begitu banyak hambatan dan rintangan dalam prosesnya. Sholawat serta salam tak lupa tucurahkan ke pangkuan Rasulullah SAW, suri tauladan terbaik, semoga kita termasuk ke dalam umatnya yang mendapatkan syafaatnya di *yaumul qiyāmah* kelak, amin.

Penulisan skripsi berjudul “Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma’arif NU 08 Siandong Brebes Tahun Pelajaran 2013/2014” ini merupakan tugas akhir dalam menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penyusun banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, untuk itu dengan segala kerendahan hati penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hamruni, M. Si., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ketua dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Sembodo Ardi W, S.Ag, M.Ag selaku pembimbing dan penasehat akademik yang telah mencurahkan kesabaran dan ketekunannya dalam

meluangkan waktu, tenaga, serta fikir guna memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berarti dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi program Strata Satu (S1) di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah bersedia melayani para mahasiswa dengan segenap hati.
5. Bapak H. M. Chaerudin, S.Pd. I, selaku Kepala MTs Ma'arif NU 08 Siandong Larangan Brebes yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
6. Bapak Nasirun, A. Md, selaku guru Bahasa Arab MTs Ma'arif NU 08 Siandong Larangan Brebes yang mana beliau telah berkenan memberikan informasi yang sangat berarti bagi penulis dalam rangka pengumpulan data skripsi ini.
7. Kepada para Bapak dan Ibu guru dan seluruh karyawan MTs Ma'arif NU 08 Siandong Larangan Brebes yang sudah bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu penulis selama penelitian.
8. Siswa kelas VII A dan B MTs Ma'arif NU 08 Siandong Larangan Brebes tahun ajaran 2013-2014 yang telah ikhlas dan antusias untuk bekerjasama dengan peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh keluarga besar MTs Ma'arif NU 08 Siandong Larangan Brebes dengan begitu hangatnya telah menerima kami bergabung di lingkungan Madrasah tercinta.

10. Kepada kedua orangtuaku ayahanda saefudin dan Ibunda Suterni, serta adikku Muhammad Khilmi Aziz yang tidak pernah lelah memanjatkan do'a, memberikan motivasi, dukungan moril maupun materiil dalam menjalani setiap jejak langkahku dalam menggapai segala mimpi dan cita-cita.
11. Teman-teman seperjuanganku di keluarga HIMALAYA Yogyakarta, yang selalu memberi motivasi, membimbing dan menghibur, serta sebagai keluarga kecil di kota perantauan ini.
12. Sahabat-sahabatku PERMAI (Perkumpulan Anak Mandiri Sejati) jurusan pendidikan bahasa Arab tahun akademik 2010-2011 (Rahma, Umu, Nia, Mila, Kiki, Cholil, Nizar, Tsalis, Azmul, Anam) sebagai teman berbagi suka dan duka, saudara, bahkan keluarga yang selalu menerimaku dalam setiap keadaan, memberikan semangat, motivasi, dan senyum-senyum tulus mengiringi perjalanan hidupku.
13. Teman-teman PBA'10 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu.
14. Teman-teman PPL-KKN Integratif: Ikhsan, Adnan, Nizar, Mbak anik, Diyah, Inti, Najia, Nida, dan Mareta yang telah memberikan motivasi dan semangat untuk terus maju, terimakasih atas persaudaraan yang indah ini.
15. Teman-teman Kost Pink (fenti, arum, yanda, echa, nita, anita, linda, mba ana, mba ani), sebagai teman suka dan duka, teman satu perantauan, terimakasih atas persahabatan yang indah ini.
16. Kepada seseorang yang selalu ada, selalu menguatkan dan memberikan semangat hidup serta yang selalu memberi kritik dan saran, yang nantinya semoga menjadi pendamping hidup yang sholeh.

Penulis hanya bisa mendoakan semoga bantuan, arahan, bimbingan, dorongan, dan pelayanan yang baik tersebut mendapatkan pahala yang setimpal dari Allah SWT, amin.

Yogyakarta, 30 Mei 2014

Penyusun,

Diah Novita Sari
NIM. 10421009



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 150 Tahun 1987 dan No. 05436/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā‘	b	be
ت	tā‘	t	te
ث	sā	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jīm	j	je
ح	ḥā‘	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	khā‘	kh	ka dan ha
د	ḍāl	d	de
ذ	zāl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	rā‘	r	er
ز	zai	z	zet

س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	-
ف	fā'	f	-
ق	qāf	q	-
ك	kāf	k	-
ل	lām	l	-
م	mīm	m	-
ن	nūn	n	-
و	wāwu	w	-
هـ	hā	h	-
ء	hamzah	'	apostrof
ي	yā'	y	-

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين Muta' aqqidain

عدة 'Iddah

3. Ta' Marbūṭah diakhir kata

a. Bila mati ditulis

هبة Hibah

جزية Jizyah

b. Bila dihidupkan berangkai dengan kata lain ditulis.

نعمة الله Ni'matullāh

زكاة الفطر Zakātul-fitri

4. Vokal Tunggal

Tanda Vokal	Nama	Huruf Latin	Nama
-----	Fatḥah	a	A
-----	Kasrah	i	I
-----	Ḍammah	u	U

5. Vokal Panjang

- a. Fathah dan alif ditulis ā

جاهلية Jāhiliyyah

- b. Fathah dan yā mati di tulis ā

يسعى Yas'ā

- c. Kasrah dan yā mati ditulis ī

مجيد Majīd

- d. Ḍammah dan wāwu mati ū

فروض Furūd

6. Vokal-vokal Rangkap

- a. Fathah dan yā mati ditulis ai

بينكم Bainakum

- b. Fathah dan wāwu mati au

قول Qaul

7. Vokal-vokal yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

أأنتم A'antum

لإن شكرتم Lain syakartum

8. Kata sandang alif dan lam

- a. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

القران Al-Qur'ān

القياس Al-Qiyās

- b. Bila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf al-nya.

السماء As-samā'

الشمس Asy-syams

9. Huruf Besar

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan seperti yang berlaku dalam EYD, di antara huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

10. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Dapat ditulis menurut penulisannya.

ذوى الفروض Żawi al-fūrud

اهل السنة Ahl as-sunnah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BERJIBAB	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	v
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
HALAMAN ABSTRAK	x
HALAMAN ABSTRAK ARAB	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xii
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR	xxv
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah.....	7
3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7

	4. kajian Pustaka.....	8
	5. Landasan Teori	10
	6. Hipotesis.....	20
	7. Metode Penelitian	20
	8. Sistematika Penulisan	28
BAB II	GAMBARAN UMUM JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA	
	ARAB	30
	A. Letak Geografis	30
	B. Sejarah Singkat	30
	C. Visi, Misi dan Tujuan	32
	D. Struktur Organisasi	34
	E. Keadaan Guru, Karyawan dan siswa	36
	F. Gambaran Umum Pembelajaran	
	Pendidikan Bahasa Arab	38
	G. Keadaan Sarana dan Prasarana	38
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
	A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	41
	B. Pengkajian dan Pengujian Instrumen	43
	C. Prosedur Penelitian	45
	D. Analisis Data	73
	1. Uji Prasyarat	86

a. Uji Normalitas Pretest.....	86
b. Uji Homogenitas Pretest	88
c. Uji “T” Tes	90
d. Uji Normalitas Posttest	92
e. Uji “T” Tes posttest	95
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	102
Ekperimen metode sosiodrama pada siswa	102
 BAB IV PENUTUP.....	 104
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran-saran	105
C. Kata Penutup	106
 DAFTAR PUSTAKA	 107
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Data Jumlah siswa kelas kontrol.....	41
Tabel 2 : Data Jumlah siswa Kelas Ekaperimen.....	42
Tabel 3 : Kisi-kisi Soal Pretest dan Posttest.....	44
Tabel 2 : Distribusi Data Latar Belakang Pendidikan Siswa	45
Tabel 4 : Jadwal Pelaksanaan Pretest.....	47
Tabel 5 : Jadwal Pelaksanaan Treatment Kelas Kontrol.....	48
Tabel 6 : Jadwal Pelaksanaan Treatment Kelas Eksperimen	57
Tabel 7 : Jadwal Pelaksanaan Posttest	73
Tabel 8 : Hasil Nilai Pretest dan posttest Kelas Eksperimen	74
Tabel 9 : Hasil Nilai Pretest dan posttest Kelas Kontrol.....	75
Tabel 10 : Hasil Nilai Pretest dan posttest Lisan Kelas Eksperimen.....	77
Tabel 11 : Hasil Nilai Pretest dan posttest Lisan Kelas Kontrol	80
Tabel 12 : Hasil Uji Normalitas Nilai Soal Pretest dan Posttest	86
Tabel 13 : Hasil Uji Homogenitas Soal Pretest dan Posttest	89
Tabel 14 : Hasil Uji “T” Tes Nilai Soal Pretest dan Posttest	91
Tabel 15 : Hasil Uji Normalitas Nilai Soal Posttest	93
Tabel 16 : Hasil Uji “T” Tes Nilai Soal Posttest Kedua Kelas	96
Tabel 17 : Hasil Uji “T” Tes Nilai Soal Posttest Lisan Kedua Kelas.....	97
Tabel 18 : Hasil Uji “T” Tes Nilai Soal Posttest Kelas Eksperimen.....	99
Tabel 19 : Hasil Uji “T” Tes Nilai Soal Posttest Lisan Kedua Kelas.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Bagan struktur pengurus sekolah MTs Ma'arif NU 08

Gambar 2 : Bagan Struktur badan pelaksanaan pendidikan MTs Ma'arif NU 08



BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan dalam prakteknya dengan belajar yaitu kegiatan yang berproses dan merupakan unsur yang sangat mendasar dalam setiap penyelenggaraan jenis dan jenjang pendidikan. Ini berarti berhasil atau gagalnya pencapaian tujuan pendidikan itu sangat bergantung pada proses belajar yang dialami siswa. Dalam hal ini guru memegang peran penting dalam mengontrol kegiatan pengajaran di kelas, dengan didukung oleh sumber belajar lain. Sumber belajar lain dalam bentuk pengajaran melalui media, metode, maupun pendekatan dalam pembelajaran.¹

Menurut Roestiyah. N.k, guru harus memiliki strategi agar anak didik dapat belajar secara efektif dan efisien, mengena pada tujuan yang diharapkan.² Sehingga seorang guru harus bisa memfariasikan berbagai metode pembelajaran dalam menyampaikan materi pelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Jika dalam mengajar guru hanya menggunakan satu metode pembelajaran maka siswa akan merasa jenuh dan bosan akhirnya siswa tidak fokus terhadap pembelajaran. Jadi seorang guru harus mampu mengembangkan metode pembelajaran sehingga siswa merasa termotivasi dalam suatu materi pembelajaran.

¹ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. *Teknologi pengajaran*. (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2007). Hal. 113.

² Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006). Hal. 74

Dalam dunia pendidikan pembelajaran bahasa Arab menjadi permasalahan yang penting, hal ini berkaitan dengan penduduk Indonesia yang mayoritas beragama Islam, sehingga bahasa Arab mendapat perhatian yang cukup serius. Dalam pembelajaran bahasa Arab minat, bakat siswa merupakan salah satu faktor yang penting guna menunjang keberhasilan siswa dalam kegiatan belajar mengajar.

Dalam Undang-undang No.20 Tahun 2003 (sisdiknas, Pasal 3)³ . Didalam pasal tersebut diterangkan bahwa fungsi dari pendidikan nasional adalah mencerdaskan kehidupan bangsa dengan mengembangkan kemampuan dan membentuk Bangsa itu sendiri. Dalam kegiatan belajar, tidak semua anak didik yang diajar mempunyai kemampuan untuk berkonsentrasi dalam waktu yang relative lama⁴. Daya tangkap peserta didik yang satu dengan yang lain berbeda-beda. Selain itu tingkat intelegensi peserta didik juga berbeda-beda. Dari beberapa faktor sebagaimana yang telah di sebutkan diatas, memerlukan strategi pembelajaran yang tepat. Hal ini guru mendapat peran yang sangat penting dalam proses pendidikan. Berhasil tidaknya tujuan suatu pendidikan salah satunya dapat dilihat dari hasil belajar peserta didik dan proses dari pembelajaran itu sendiri.

Beberapa faktor yang mempengaruhi kualitas pembelajaran diantaranya siswa, guru, kurikulum, metode pengajaran serta sarana dan

³ Dr. E. Mulyasa, MPd. *Standar Kompetensi dan Sertifikasi guru*, 2011, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, Hal. 4

⁴ Syaiful Bahri Djamaran, Aswan Zain, *strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010), Hal. 74

prasarana. Salah satu yang terpenting dalam komponen pendidikan adalah guru, karena guru terlibat langsung dalam upaya membimbing proses pembelajaran sehingga menjadikan anak didik menjadi cerdas, terampil, inovatif dan berakhlak mulia.

Untuk mencapai tujuan itu secara umum pembelajaran dilakukan melalui proses dengan menggunakan metode dan strategi tertentu guna mempercepat proses tersampainya tujuan .

Pelajaran bahasa Arab dianggap pelajaran yang sangat sulit oleh sebagian besar siswa. Untuk mengatasi hal tersebut seorang guru harus melakukan terobosan baru dalam proses pembelajaran bahasa Arab, sehingga siswa lebih mudah untuk memahami materi yang disampaikan , dan merasa senang belajar bahasa Arab, tapi pada kenyataannya seorang guru lebih banyak terpaku hanya pada buku paket atau LKS saja, selain itu sangat minim dalam memanfaatkan sarana prasana pembelajaran. Padahal seorang guru dituntut untuk mampu menguasai berbagai metode dan strategi dalam proses pembelajaran. Metode merupakan bagian komponen pengajaran yang penting, selain tujuan, guru, peserta didik, media, lingkungan, dan evaluasi⁵.

Dalam pembelajaran bahasa, contohnya saja bahasa arab, pembelajaran bahasa arab pada dasarnya sistem pembelajarannya sama dengan pembelajaran bahasa asing yang lainnya yang mencakup kemahiran mendengar (al-istima'), kemahiran membaca (al- qiro'ah), kemahiran

⁵ Thoifuri, *menjadi Guru Inisiator*, (Semarang: Rasail Media Group), Hal. 55

menulis (al- kitabah), kemahiran berbicara (al- kalam), dan ada satu lagi kemahiran menerjemahkan, begitu banyaknya kemahiran yang harus dikuasai oleh siswa, sudah sewajarnya seorang guru harus mempunyai kualitas yang mumpuni sehingga bisa meng-cover seluruh kemahiran, dan seorang guru harus mempunyai ketrampilan dan mampu mengaplikasikan metode sesuai dengan kebutuhan siswa, sehingga siswa tidak merasa jenuh dan tujuan pembelajaran bisa ercapai.

Salah satu alternatif metode untuk mengajar bahasa Arab adalah dengan metode sosiodrama. Metode sosiodrama bisa jadi alternative dalam menciptakan pembelajaran yang menyenangkan . Pada dasarnya metode ini dilakukan dengan cara bermain peran, mendramatisasikan tingkah laku dalam hubungan dengan masalah sosial.⁶ Metode ini cocok dengan pembelajaran bahasa Arab yang dalam praktiknya banyak menggunakan percakapan, metode sosiodrama digunakan untuk memberikan pemahaman dan penghayatan akan masalah sosial serta mengembangkan kemampuan siswa untuk memecahkannya.⁷metode ini bertujuan untuk menjadikan siswa lebih mengembangkan ketrampilan bahasanya disamping membantu untuk lebih memahami isi dan materi pelajaran. Dengan metode ini siswa dituntut aktif karena siswa akan lebih banyak melakukan aktifitas belajar, sebab siswa tidak hanya mendengarkan penjelasan dan uraian dari guru saja namun siswa belajar untuk memahi

⁶ Syaiful Bahri Djamarah, Aswan zain, *strategi*,Hal.88

⁷ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Media Group, 2007), Hal.160.

teks, menerjemahkan teks, dan siswa juga melakukan demonstrasi serta kegiatan lain yang membuat siswa tidak merasa bosan.

Metode sosiodrama sendiri, dalam praktiknya sering digunakan pada pembelajaran yang berhubungan dengan sosial khususnya pealajaran sejarah. Namun menurut para peneliti , metode ini menarik untuk diujicobakan pada pembelajran bahasa, karena secara tidak langsung proses pembelajaran dengan metode ini mencakup empat kemahiran yang harus dicapai dalam bahasa Arab. Kegiatan awal dalam metode sosiodra adalah menyusun naskah drama, disini siswa di latih kemahiranya dalam menulis (al-kitabah), tahap selanjutnya yaitu siswa menghafal dan mengamati naskah yang akan di dramakan, tahap ini siswa di latih kemahiranya dalam membaca (al-qiro'ah), selanjutnya siswa dilatih kemahiranya dalam berbicara (al-kalam), siswa diasah mentalnya untuk mendemonstrasikan naskah drama yang telah disusun. Disamping itu pada saat siswa mendemontrasikan, siswa yang lain juga harus mendengarkan, disini siswa dilatih kemahiranya dalam mendengarkan (al-istima'). Dari keseluruhan tahap-tahap ini, siswa juga dilatih untuk menerjemahkan teks drama agar siswa lebih paham mengenai teks drama yang telah disusun. Dengan demikian siswa dituntut selalu aktif dalam belajar, karena dalam praktiknya guru hanya sebagai pembimbing saja. Dengan metode sosiodrama ini pembelajaran menjadi efektif, efisien dan menyenangkan karena pembelajaran yang menarik.

Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 08 Siandong merupakan sekolah yang selain mengajarkan ilmu-ilmu umum juga mengajarkan ilmu-ilmu agama termasuk bahasa Arab di dalamnya. Di Madrasah Tsanawiyah ini bahasa Arab kurang ditekankan, hal ini dapat dilihat dari beberapa pengajar yang sebagian besar tidak mahir berbahasa Arab, bahkan tidak ada tulisan-tulisan, poster berbahasa Arab dilingkungan sekola, di perpustakaan juga tidak tersedia majalah ataupun bacaan yang berhubungan dengan bahasa Arab, hanya buku paket pelajaran saja yang tersedia diperpustakaan saja. Penulis melihat melalui observasi awal bahwa dalam mengajarkan kemahiran berbicara tidak hanya sekedar membaca saja namun harus diterapkan di dalam keseharian di sekola juga, agar para siswa terbiasa berbicara menggunakan bahasa Arab. Setela memperhatikan secara seksama, ternyata mmasih banyak siswa-siswi yang masih kurang mampu berbicara menggunakan bahasa Arab, bahkan sebagian dari mereka masih banyak yang belum mampu membaca teks bahasa Arab, maka dari itulah penulis merasa tertarik untuk ingin lebih mengetahui tentang sejauh mana kemampuan siswa Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 08 Siandong dalam kemahiran berbicara bahasa Arab dan kesalahan apa saja yang muncul dalam pelafalan bahasa Arab.⁸

Dari uraian di atas maka peneliti merasa tertarik untuk melakukan eksperimentasi berupa metode pembelajaran sosiodrama di MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes.

⁸Observasi awal 7 Februari 2014

B. Rumusan Masalah

Dari berbagai identifikasi masalah yang telah dipaparkan dalam latar belakang masalah selanjutnya dispesifikasikan menjadi rumusan masalah sebagai berikut:

1. Adakah perbedaan yang signifikan antara hasil belajar kelompok eksperimen (kelompok belajar Bahasa Arab yang menggunakan metode sosiodrama) dengan kelompok kontrol (kelompok belajar Bahasa Arab yang tidak menggunakan metode sosiodrama) ?
2. Apakah metode sosiodrama dapat meningkatkan kemahiran berbicara atau maharoh al-kalam pada siswa kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada latar belakang masalah dan rumusan masalah maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa yang menggunakan eksperimen metode sosiodrama dan dengan siswa yang tidak menggunakan metode sosiodrama atau kelas kontrol.
- b. Untuk mengetahui adakah peningkatan kemahiran berbicara bahasa Arab siswa setelah menggunakan metode sosiodrama.

2. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

- a. Bagi sekolah, memberikan sumbangan pemikiran alternatif metode pembelajaran untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran di sekolah khususnya untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa.
- b. Bagi guru bahasa Arab, sebagai bahan pertimbangan didalam pemilihan metode pembelajaran, agar pembelajaran semakin menarik.
- c. Bagi peneliti, memberi pengalaman yang tidak ternilai harganya serta sebagai bentuk partisipasi peneliti terhadap dunia pendidikan.
- d. Bagi umum, sebagai bahan refrensi ataupun bahan rujukan untuk penelitian selanjutnya.

D. Kajian Pustaka

Penulis telah melakukan pengkajian pustaka terhadap literatur maupun hasil penelitian, diantaranya yaitu:

1. Penelitian Rinto Ari Wibowo (2013) dengan judul *Penggunaan Metode Sosiodrama Untuk Meningkatkan Keterampilan Maharotul Kalam Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI YAPPI Baleharjo Wonosari Tahun Pelajaran 2012/2013*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penulis melakukan penelitian ini untuk mengetahui

peningkatan maharoh kalam dan peningkatan prestasi belajar siswa setelah melakukan pengajaran dengan metode sosiodrama.⁹

2. Penelitian Rukhaini Fitri Rahmawati (2012) dengan judul *Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Al-Mu'MI Sunan Pandanaran Muhammadiyah Tembarak Temanggung Tahun Ajaran 2011-2012*, penulis melakukan penelitian ini untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa yang belajar dengan metode sosiodramadan seberapa besar peningkatan tersebut khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab yang memiliki beberapa maharoh sebagai kompetensi dasarnya.¹⁰
3. Penelitian Mutaqiuun (2013) dengan judul *Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Kelas VB Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Sosiodrama Di MI Sunan Pandanaran Ngaglik Sleman*, penulis melakukan penelitian ini untuk mengetahui peningkatan prestasi belajar pada pembelajaran bahasa Arab, untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat penerapan metode sosiodrama di MI Sunan Pandanaran.

⁹ Rinto Ari Wibowo, *Penggunaan Metode Sosiodrama Untuk Meningkatkan Keterampilan Maharotul Kalam Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI YAPPI Baleharjo Wonosari Tahun Pelajaran 2012/2013*, Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab(Yogyakarta: perpustakaan PPS UIN SUKA, 2013), Hal. 7, T. D

¹⁰ Rukhaini Fitri Rahmawati, *Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Al-Mu'MI Sunan Pandanaran Muhammadiyah Tembarak Temanggung Tahun Ajaran 2011-2012*, Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab(Yogyakarta: Perpustakaan PPS UIN SUKA, 2012), Hal. 6, T. D

4. Skripsi yang ditulis oleh Ulya yang berjudul “ *pengaruh sosiodrama Terhadap Kecerdasan Emosi Anak usia Pra Sekolah di TK ABA Priwulung Depok Sleman*”.¹¹

Penulis menganalisis pengaruh sosiodrama terhadap kecerdasan emosional anak usia pra sekolah untuk meningkatkan kecerdasan dan emosi. Hasilnya bahwa metode sosiodrama memberikan perubahan yang signifikan bagi kecerdasan emosi anak.

Penelitian yang ditulis oleh peneliti berbeda dengan penelitian sebelumnya. Dalam penelitian ini peneliti membahas eksperimentasi metode sosiodrama dalam pembelajaran Bahasa arab siswa kelas VII MTs Ma’arif NU 08 Siandong Brebes tahun ajaran 2013-2014 dengan menekankan pada kemahiran berbicara siswa.

E. Landasan Teori

Landasan teori merupakan pisau analisis yang akan digunakan peneliti sebagai pemandu kegiatan penelitian.¹² Berikut adalah teori-teori yang berkenaan dengan persoalan pembahasan skripsi ini.

1. Proses Belajar – Mengajar

A. Pengertian Belajar

Pengertian belajar dalam arti sehari-hari adalah sebagai penambahan pengetahuan, namun ada yang mendefinisikan belajar

¹¹ Himayatul Ulya, *pengaruh sosiodrama Terhadap Kecerdasan Emosi Anak usia Pra Sekolah di TK ABA Priwulung Depok Sleman* Skripsi Study Psikologi (Yogyakarta: Perpustakaan PPS UIN SUKA), Hal. Xvi, T. D

¹² Fakultas Tarbiyah UIN Suka, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fkultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah, 2006), Hal. 13

adalah kegiatan menghafal. Pengertian ini masih sangat sempit, karena belajar bukan hanya membaca dan menghafal melainkan lebih luas lagi.

Belajar adalah dimana tingkah laku (dalam arti luas) ditimbulkan atau diubah melalui praktik atau latihan.¹³ Belajar dapat dipahami sebagai tahapan perubahan seluruh tingkh laku yang relatif menetap sebagai hasil pengalaman dan interaksi dengan lingkungan yang melibatkan proses kognitif.¹⁴selanjutnya Winkel mengemukakan bahwa belajar pada manusia merupakan suatu proses siklus yang berlangsung dalam interaksi aktif subjek dengan lingkungannya yang menghasilkan perubahan-perubahan dalam pengetahuan, pemahaman, keterampilan yang bersifat menerubahan dalam pengetahuan, pemahaman, keterampilan yang bersifat menetap atau konstan.¹⁵

Dari uraian beberapa pendapat dan pengertian diatas maka dapat dirumuskan definisi belajar yaitu suatu proses untuk mencapai suatu tujuan yaitu perubahan kearah yang lebih baik. Perubahan tersebut meliputi perubahan pengetahuan, pemahaman, ketrampilan, sikap dan tingkah laku yang bersifat menetap.

¹³ Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan: Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*,(Jakarta: PT Rineka Cipta, 1998), hal 104

¹⁴ Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2009), hal.68

¹⁵ W.S. Winkel, *psikologi Pengajaran*, (Jakarta: Grasindo, 1996), hal. 50

Dalam belajar peserta didik dipengaruhi oleh beberapa faktor baik faktor internal maupun faktor eksternal. Faktor-faktor tersebut adalah sebagai berikut:

1) Faktor internal (faktor dari dalam siswa), yakni kondisi jasmani dan rohani siswa. Faktor internal meliputi dua aspek, yaitu:

a. Aspek fisiologis yaitu aspek yang bersifat jasmaniah.

Misal; kondisi fisik yang lemah akan mempengaruhi kualitas ranah kognitifnya.

b. Aspek psikologis yaitu aspek yang bersifat rohaniah.

Faktor yang mempengaruhi antara lain, tingkat kecerdasan siswa, sikap siswa, bakat, minat siswa, dan motivasi siswa.

2) Faktor eksternal (faktor dari luar siswa), yakni kondisi (faktor dari luar siswa), yakni kondisi lingkungan siswa. Faktor ini terbagi menjadi dua macam yaitu:

a. Lingkungan sosial seperti guru, teman dan para staf yang berada di lingkungan sekolah dapat mempengaruhi semangat belajar siswa.

b. Lingkungan nonsosial seperti letak rumah tempat tinggal, gedung sekolah, media belajar dan kondisi cuaca serta waktu belajar yang digunakan siswa.

3) Faktor pendekatan belajar (*approach to learning*), yaitu jenis upaya siswa. Pendekatan yang digunakan oleh seorang guru

dalam menyampaikan materi sangat mempengaruhi prestasi belajar siswa,

B. Pengertian mengajar

Mengajar merupakan suatu perbuatan yang memerlukan tanggung jawab yang cukup berat, karena berhasilnya pendidikan pada siswa sangat bergantung pada pertanggung jawaban guru dalam melaksanakan tugasnya.¹⁶ Mengajar pada prinsipnya membimbing siswa dalam kegiatan belajar mengajar atau mengandung pengertian bahwa mengajar merupakan suatu usaha mengorganisasi lingkungan dalam hubungannya dengan anak didik (peserta didik) dan bahan pengajaran yang menimbulkan proses belajar.¹⁷

Mengajar ialah memberikan ajaran-ajaran berupa ilmu pengetahuan kepada seseorang atau beberapa orang, agar mereka dapat memiliki dan memahami ajaran-ajaran tersebut.¹⁸

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa pengertian mengajar yaitu kegiatan membimbing dan mengorganisasikan lingkungan peserta didik, agar tercipta lingkungan yang kondusif yang memungkinkan terjadinya proses belajar yang optimal.

¹⁶ User Usman, *menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Remaja Rosdakry, 1995), hal. 6

¹⁷ *Ibid*, hal. 6

¹⁸ Muhrim, dkk, *Pedoman Mengajar: Bimbingan Praktis untuk Calon Guru*, (Surabaya: Al-Ikhlas, 1981), hal. 13.

C. Proses Belajar- Mengajar

Berdasarkan pengertian belajar dan mengajar diatas, dapat dikatakan bahwa kegiatan belajar mengajar tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Belajar merupakan proses perubahan sedangkan mengajar merupakan proses pengaturan agar perubahan itu terjadi.

Dalam mengajar seorang guru hendaknya juga memperhatikan unsur –unsur pokok dalam masalah belajar yaitu: ¹⁹

1. Kegairahan dan kesediaan untuk belajar
2. Membangkitkan murid (peserta didik)
3. Menumbuhkan sikap dan bakat yang baik
4. Mengatur proses belajar mengajar
5. Berpindahnya pengaruh belajar dan pelaksanaannya kedalam kehidupan nyata
6. Hubungan manusiawi dalam proses belajar

2. Proses pengajaran Bahasa Arab

Pengajaran bahasa Arab merupakan proses pembelajaran siswa agar mampu membaca, berbicara, dan mengarang. Proses ini menandung serangkaian perbuatan guru dan siswa atau dasar interaksi timabl balik yang berlangsung dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan tertentu. Interaksi adukatif yang dimaksudkan adalah guru

¹⁹ Zakiah Drajat, *Kepribadian Guru*, (Jakarta: Buln Bintang, 1980), hal. 15-16.

sebagai pengajar tidak hanya menyampaikan materi akan tetapi juga menanamkan sikap dan nilai pada diri siswa yang sedang belajar. Menurut Sri Utari “ belajar bahasa (Arab) melibatkan empat faktor yaitu guru, pengajaran bahasa, metode pengajaran, dan materi pengajaran”.²⁰ Dari pendapat di atas, penulis menyimpulkan bahwa keberhasilan pengajaran bahasa Arab didukung oleh siswa, guru, dan pengajaran bahasa Arab.

3. Pembelajaran Aktif

a. Pengertian pembelajaran aktif

Pembelajaran aktif adalah suatu pembelajaran yang mengajak peserta didik untuk ikut aktif ketika pembelajaran berlangsung. Ketika peserta didik belajar secara aktif, berarti mereka yang mendominasi aktifitas pembelajaran. Dengan cara ini peserta didik aktif dalam memecahkan masalah, atau mereka dapat mengaplikasikan apa yang telah dipelajari ke dalam persoalan yang ada di kehidupan nyata. Dengan belajar aktif ini peserta didik diajak untuk turut serta dalam semua proses pembelajaran, tidak hanya mental akan tetapi fisik. Dengan cara ini biasanya peserta didik akan merasa suasana yang lebih menyenangkan sehingga sehingga hasil belajar dapat dimaksimalkan.²¹

²⁰ Sri Utari Subyakto Nababan, *metode Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia, 1993), hal. 15

²¹ Hisyam Zaini, et. Al., *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: CTSD, 2007), hal.

Pada umumnya guru berbicara dengan kecepatan 100 hingga 200 kata per menit. Tapi berapa banyak kata – kata yang dapat ditangkap siswa dalam permenit?. Jika siswa benar-benar berkonsentrasi, mereka akan dapat mendengarkan dengan penuh perhatian 50 sampai 100 kata permenit. Atau setengah dari apa yang telah dikatakan oleh guru.²² Untuk anak yang tidak mudah berkonsentrasi tentu sangat sulit untuk menangkap pelajaran dari guru, oleh karena itu diperlukan adanya pembelajaran yang aktif, ketika seorang peserta didik pasif, cenderung akan dengan mudah melupakan pelajaran yang baru di terima, namun apabila peserta didik aktif akan selalu diingat pelajaran yang telah diterima.

Ketika ada informasi yang baru, otak manusia tidak hanya sekedar menerima dan menyimpan. Akan tetapi otak manusia akan memproses informasi tersebut sehingga dapat dicerna kemudian disimpan. Sehingga akan lebih baik jika kita dapat melakukan sesuatu terhadap informasi tersebut, dan dengan demikian kita bisa mendapat umpan balik tentang seberapa bagus pemahaman kita. Menurut John Holt (1967), proses belajar siswa akan meningkat jika siswa diminta untuk melakukan hal-hal berikut ²³:

1. Mengemukakan kembali informasi dengan kata-kata mereka sendiri
2. Memberikan contohnya

²² Melvin L. Silberman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: Nusamedia, 2011), hal.24

²³ *Ibid*, hal. 26,

3. Mengenalinya dalam bermacam bentuk dan situasi
4. Melihat kaitan antara informasi itu dengan fakta atau gagasan lain
5. Menggunakan dengan beragam cara
6. Memprediksikan sejumlah beragam cara
7. Memprediksikan sejumlah konsekuensinya
8. Menyebutkan lawan atau kebalikannya

4. Metode

a. Pengertian Metode

Metode secara etimologi berasal dari bahasa Yunani yaitu “Met” dan “Hodes” yang berarti melalui, Methodos sendiri memiliki makna cara atau jalan yang ditempuh. Sedangkan menurut terminologi methodos bermakna jalan yang harus ditempuh untuk mencapai suatu tujuan.

Metode merupakan aturan yang dimainkan untuk mempermudah guru dalam menyampaikan pelajaran kepada peserta didik untuk mencapai tujuan pendidikan yang telah ditetapkan. Sedangkan yang dimaksud dengan metode pengajaran bahasa menurut Djogo Taringan adalah menginginkan hasil yang sama, yaitu peserta didik dapat membaca, berbicara, memahami, menterjemahkan, dan mengenali penerapannya dalam tata bahasa (Gramatikal Bahasa).

5. Metode Sociodrama

Belajar dan bermain dipilih oleh peneliti karena peneliti beranggapan bahwa seorang anak tidak terlepas dari kegiatan bermain. Bermain adalah alat pelepas emosi (Freud, 1958), pengembangan diri dalam bersosial (Erikson, 1963), ekspresi leluasa tanpa tekanan batin.²⁴

Istilah sociodrama berasal dari kata sosio berarti sosial yaitu masyarakat, sedangkan drama berarti mempertunjukkan, mempertontonkan atau memperlihatkan. Sosial atau masyarakat terdiri dari manusia yang satu lain terjalin hubungan yang dikatakan hubungan sosial. Metode sociodrama berarti cara menyajikan bahan pelajaran dengan mempertunjukkan atau mempertontonkan atau mendemonstrasikan cara tingkah laku dalam hubungan sosial. Menurut Roestiyah. N. K, metode sociodrama adalah mendramatisasikan tingkah laku, atau ungkapan gerak-gerik wajah seseorang dalam hubungan antar sosial antar manusia.²⁵ Sedangkan menurut Joeslina Aziz (1995) metode sociodrama adalah caramengajar yang memberi kesempatan pada anak untuk melakukan kegiatan memainkan peran tertentu, seperti yang terdapat dalam kehidupan masyarakat sosial. Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa metode sociodrama merupakan metode pembelajaran yang melibatkan

116 ²⁴ Slamet Suyanto, *Dasar-dasar Pendidikan Usia Dini*, (Yogyakarta: Hikayat, 2005), hal.

²⁵ Syarif Bahri Djamaran, Aswan Zain, *Strategi.....* hal, 88.

antar interaksi antar dua individu atau lebih dengan cara mendramatisasikan bentuk tingkah laku dalam hubungan sosial.

Dalam setiap pembelajaran tidak asal guru memakai sebuah metode pembelajaran, namun telah disesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. Dengan metode sosiodrama diharapkan siswa mampu menhayati dan menghargai peranan orang lain, dapat belajar bagi mana membagi tanggung jawab, siswa dapat mengambil keputusan dalam situasi kelompok secara spontan, merangsang siswa untuk dapat memecahkan masalah dengan teman kelompok.

Prosedur yang harus diperhatikan agar metode ini berhasil dan efektif antara lain yaitu ²⁶:

- a. Menetapkan topik atau masalah dan tujuan yang hendak dicapai.
- b. Menyusun kalimat-kalimat untuk pemeranan.
- c. Menentukan anggota-anggota.
- d. Tiap anggota pemeran mempelajari tugas masing-masing.
- e. Pelaksanaan permainan peran.

Bila sosiodrama akan diterapkan dalam pembelajaran hendaknya guru menerangkan aturan dalam metode sosiodrama ini, dan milih siswa untuk memerakan berbagai karakter tertentu, cara

²⁶ Conny Setiawan, dkk., *Pendekatan Ketrampilan Proses*, (Jakarta: Gramedia, 1985), hal. 83

sederhana sosiodrama di demonstrasikan di depan kelas. Setelah pementasan selesai tugas seorang guru harus mengevaluasi hasil sosiodrama yang telah diperankan dengan cara mendiskusikannya bersama-sama dengan siswa, serta memecahkan masalah-masalah secara bersama-sama.

F. Hipotesis

Hipotesis merupakan merupakan jawaban sementara dari rumusan masalah yang telah dirumuskan sebelumnya. Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dirumuskan, pengujian data dan hipotesisnya menggunakan data statistik, sehingga hipotesis yang diajukan meliputi hipotesis nihil dan hipotesis alternatif.²⁷

Hipotesis nihil menyatakan tidak ada perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, sedangkan hipotesis alternatif menandakan adanya perbedaan antara kelompok eksperimen dengan kelompok kontrol.

G. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan , penelitian yang mengharuskan peneliti terjun langsung kelapangan dengan penelitian secara eksperimen. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian kuantitatif . pendekatan kuantitatif adalah penelitian yang lebih menekankan pada pengumpulan data yang

²⁷ Fakultas Tarbiyah UIN Suka, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah, 2006), hal. 14,

berupa angka dan menggunakan analisis statistik sebagai dasar dalam pemaparan data, analisis data dan pengujian hipotesis serta pengambilan kesimpulan. Tujuannya adalah membuktikan suatu gejala yaitu ada tidaknya perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.²⁸ Jadi bisa di katakan penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif komparatif karena penelitian ini membandingkan dua variabel atau sampel yang berbeda.

2. Variabel penelittian

Dalam penelitian eksperimental terdapat dua macam variabel yaitu variabel eksperimental yang terdiri dari variabel bebas dan variabel terikat. Serta variabel non-eksperimental yang terdiri dari variabel kontrol dan variabel ekstrane. Yang merupkan variabel eksperimental adalah

- a. Variabel beba: penerapan metode sosiodrama
- b. Variabel terika: pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif NU O8 Siandong Brebes.

Yang meliputi variabel non-eksperimental adalah meliputi keadaan siswa, latar belakang pendidikan siswa dan orang tua siswa. Adapun waktu pelaksanaan treatment dan waktu pelaksanaan penelitian termasuk variabel ekstrane.

²⁸ Fakultas Tarbiyah UIN SUKA, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah, 2006), hal. 16

3. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.²⁹ Dalam hal ini metode digunakan untuk mengetahui perbedaan dua model pembelajaran, dengan mengetahui perbedaan kelompok kontrol dan kelompok eksperimen, dengan mengetahui perbedaan kelompok kontrol dan kelompok eksperimen sehingga metode penelitiannya menggunakan metode eksperimen.³⁰ Peneliti menggunakan desain penelitian *True Eksperimental* karena dalam desain ini, peneliti dapat mengontrol semua variabel luar yang mempengaruhi jalannya eksperimen, dengan demikian validitas internal (kualitas pelaksanaan rancangan penelitian) dapat menjadi tinggi.³¹

Metode eksperimen adalah metode yang dipergunakan oleh penyelidik terhadap obyeknya dengan jalan mengadakan eksperimen-eksperimen. Digunakan metode ini jika peneliti ingin menemukan kebenaran atas pendapat orang lain tentang sesuatu. Menurut Denim, eksperimen adalah penelitian dengan pendekatan percobaan yang dimaksudkan untuk menyelidiki kemungkinan sebab akibat (cause and effect relationship), dengan cara mengekspos satu atau lebih kelompok eksperimental dan satu atau lebih kondisi eksperimen,

²⁹ Prof . Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007), hal. 2.

³⁰ Syamsudin, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2007), hal. 151.

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*..... hal. 75

hasilnya dibandingkan dengan satu atau lebih kelompok kontrol yang tidak dikenai perlakuan.³²

4. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian eksperimen (True Eksperimental), jadi menggunakan rancangan secara acak dengan tes awal dan tes akhir (*The Randomized Pretest- Posttest Group Design*). Penelitian ini terdiri dari satu kelas eksperimen dan satu kelas kontrol. *Pretest* dilakukan sebelum kelas eksperimen diberikan perlakuan atau eksperimentasi metode dan *Posttest* diberikan setelah eksperimentasi.

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah The Randomized Pretest-Posttest Kontrol Group Design.³³

R	O1	X1	O2
R	O3		O4

Keterangan:

O1 : Pretest Kelas Eksperimen

O2 : Posttest Kelas Eksperimen

O3 : Pretest Kelas Kontrol

O4 : Posttest Kelas Kontrol

X1 : Penerapan Metode Sosiodrama

³² Rukhaini Fitri Rahmawati, *Eksperimentasi Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Al-Mu'MI Sunan Pandanaran Muhammadiyah Tembarak Temanggung Tahun Ajaran 2011-2012*, Skripsi Jurusan pendidikan Bahasa Arab (Yogyakarta:Perpustakaan PPS UIN SUKA, 2012), hal, 20, T. D

³³ Syamsuddin dkk, *Metode.....*, ha,l 160

5. Penentuan Sumber Data

Subjek dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, guru dan siswa kelas VII MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes.

a. Populasi

Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas VII A dan B MTs ma'arif NU 08 Siandong Brebes. Dua kelas itu dibedakan yang pertama menjadi kelas eksperimen dan kelas yang kedua dijadikan kelas kontrol. Sesuai dengan patokan yang diberikan oleh Dr. Suharsimi Arikunto bahwa:” untuk sekedar ancer-ancer, maka apabila subjek kurang dari 100, lebih baik diambil semuanya sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi”.

6. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

a. Metode Tes

Metode ini digunakan untuk mengukur pemahaman peserta didik. Tes merupakan serangkaian pertanyaan yang membutuhkan jawaban dengan tujuan untuk mengukur tingkat kemampuan seseorang. Disini peneliti menggunakan dua bentuk tes yaitu :

1. Pretest

Dilakukan guna mengetahui sejauh mana pengetahuan bahasa Arab sebelum diterapkannya eksperimen.

2. Posttest

Posttest dilakukan guna mengetahui kemampuan bahasa Arab siswa setelah dilakukannya eksperimen metode sosiodrama.

7. Observasi

Observasi digunakan penulis untuk mengetahui fenomena-fenomena yang ada dilapangan. Metode ini digunakan data tentang lingkungan madrasah serta proses pembelajaran bahasa Arab, observasi yang dilakukan penulis adalah:

a) Metode interview (Wawancara)

Interview adalah metode pengumpulan data dengan cara mewawancarai pihak-pihak yang terkait dengan penelitian , antara lain:

- 2) Kepala madrasah, karyawan dan staf MTs Ma'arif untuk mengetahui sejarah berdirinya serta perkembangan madrasah tersebut.
- 3) Guru bahasa Arab, khususnya guru bahasa Arab kelas VII untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran dan kemampuan siswa secara umum.

b) Dokumentasi

dokumentasi yaitu metode pengumpulan data dengan cara mencari data mengenai hal –hal yang berupa catatan, transkrip, buku,

surat kabar, majalah, dan lain sebagainya.³⁴ Metode ini digunakan untuk memperoleh data mengenai kondisi objektif seperti: struktur organisasi, sejarah berdirinya, letak geografis, keadaan guru, karyawan, siswa, serta sarana dan prasarana.

8. Analisis Validitas Instrumen

a. Uji Validitas Instrumen

Uji Validitas ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kesahihan data instrumen yang digunakan penelitian untuk mengungkapkan data sesuai dengan masalah yang akan diungkapkan. Penelitian ini menggunakan jenis validitas konstruk. Prosedur yang dilakukan dalam uji ini adalah dengan mengoreksikan skor-skor pada butir-butir soal dan skor total. Analisisnya menggunakan uji validitas menggunakan *SPSS 16*.

Kriteria keputusan butir soal valid jika r hitung $>$ r tabel.

b. Uji Reabilitas Instrumen

Apabila instrumen dinyatakan valid, maka selanjutnya mengujikan reabilitas instrumen guna menunjukkan kestabilan dalam mengukur. Analisis data menggunakan *SPSS 16*.

c. Persyaratan Analisis Data

1. Uji Normalitas

Uji normalitas data dimaksudkan untuk memperlihatkan bahwa data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi

³⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, cet 12, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 274

normal. Uji normalitas menggunakan rumus Kolmogrov-Smirnov dan Shapiro-Wilk dengan menggunakan *SPSS 16*.

Dengan asumsi

a) Jika nilai sig lebih besar dari 0,05 maka data berdistribusi normal

b) Jika nilai sig lebih kecil dari 0,05 maka data tidak berdistribusi normal

2. Uji Homogenitas

Tujuannya adalah untuk mengetahui apakah kelompok populasi memiliki uraian yang sama atau tidak dengan membandingkan varian terbesar dengan varian terkecil. Untuk menguji uji homogenitas ini dengan uji F. Rumus yang digunakan adalah analisis varian, dengan *SPSS 16* :

Asumsinya antara lain:

a) Apabila F_h lebih besar dari 0.05, maka variannya adalah homogen

b) Apabila F_h lebih kecil dari 0.05, maka variannya tidak homogen.

d. Analisis Data

Setelah uji terbukti berdistribusi normal dan homogen selanjutnya data akan dianalisis. Untuk menganalisis dan menginterpretasikan data yang diperoleh dari sampel digunakan analisis deskriptif kuantitatif dengan menggunakan perhitungan

statistik menggunakan rumus t ‘TES’ dengan analisis data menggunakan *SPSS 16*:

Dari nilai t_0 (tes observasi) yang diperoleh dari hasil perhitungan di atas, kemudian diinterpretasikan dengan menggunakan tabel nilai “t” (tabel harga kritik “t”) dengan ketentuan sebagai berikut:³⁵

1. Jika t_0 sama dengan atau lebih besar dari pada harga kritik “t” yang tercantum dalam tabel (diberi perbedaan lambang tt) atau $(\text{sig}) < 0.05$ H_0 yang mengatakan “adanya perbedaan mean dari kedua kelompok” ditolak. Berarti tidak terdapat perbedaan yang signifikan diantara kelompok.
2. Jika t_0 sama dengan atau lebih kecil dari pada harga kritik “t” yang tercantum dalam tabel (diberi lambang tt) atau $(\text{sig.}) < 0.05$ maka H_0 yang mengatakan “adanya perbedaan mean dari kedua kelompok’ diterima. Berarti terdapat perbedaan yang signifikan diantara kelompok.

H. Sistematika penulisan

Skripsi ini terbagi menjadi empat bab. Adapun sistematika pembahasannya adalah sebagai berikut:

BAB I: Berisi tentang pendahuluan yang di dalamnya memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan dan

³⁵ Hartono, *SPSS 16 Analisis Dta Statistik dan Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal. 146

manfaat penelitian, kajian pustaka, landasan teori, hipotesis, metode penelitian, dan sistematika penulisa.

BAB II: Berisi tentang gambaran umum MTs Ma'arif NU O8 Siandong Brebes, antara lain, letak geografis, sejarah singkat berdirinya, visi dan misi madrasah, struktur organisasi, keadaan guru, siswa, dan data fasilitas madrasah.

BAB III: Berisi tentang laporan hasil eksperimen metode sosiodrama yang mencakup diskripsi data kelompok eksperimen dan kelas kontrol, pengkajian instrument, prosedur eksperimen, materi pembelajaran, dan situasi saat eksperimen, persyaratan analisis data, analisis dan hasil eksperimen, serta faktor pendukung dan penghambat eksperimen.

BAB IV: Kesimpulan dari seluruh serangkaian pembahasan skripsi ini, sebagai jawaban atas rumusan pokok masalah yang telah diuraikan di atas. Disamping itu juga, penulisan akan memaparkan beberapa saran penelitian yang mungkin terlewatkan dalam kajian skripsi ini. Skripsi ini juga nantinya akan dilengkapi dengan daftar pustaka, lampiran-lampiran dan *curicullum vitae*.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 08 Siandong Brebes pada siswa kelas VII pada pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan metode sosiodrama dapat diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Penggunaan metode sosiodrama dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab, terbukti dengan adanya perbedaan nilai rata-rata posttest diperoleh $\text{Sig} = 0.002 < 0.05$, artinya terdapat perbedaan yang signifikan pada nilai rata-rata posttest antara kelompok kontrol dan kelompok eksperimen.

Metode sosiodrama dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab, terbukti dengan adanya peningkatan hasil belajar siswa kelompok eksperimen. Dari analisis statistik diperoleh nilai $\text{Sig} = 0,000 < 0.05$, yang artinya terdapat peningkatan yang signifikan pada hasil belajar kelompok eksperimen.

2. Metode sosiodrama dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pembelajaran kalam. Dari analisis statistik diperoleh nilai $\text{Sig} = 0.01$, artinya terdapat peningkatan yang signifikan pada hasil belajar kalam siswa pada kelompok eksperimen.

B. Saran – Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka penulis mengajukan beberapa hal yang di harapkan dapat diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Arab dan dalam pengambilan kebijakan pendidikan yaitu:

1. Lembaga pendidikan khususnya MTs Ma'arif NU 08:
 - a. Guru diharapkan lebih inovatif dalam menerapkan strategi atau metode pembelajaran sehingga dalam pembelajaran siswa dapat berperan aktif dalam proses pembelajaran tidak melulu didominasi oleh guru mata pelajaran.
 - b. Sekolah hendaknya melengkapi fasilitas yang harus ada seperti LCD dan laboratorium bahasa, guna menunjang pembelajaran bahasa baik itu bahasa arab atau bahasa lainnya.
 - c. Sekolah diharapkan memperbanyak koleksi buku penunjang Bahasa Arab sehingga proses belajar mengajar akan lebih baik karena siswa memiliki buku panduan secara individual.
2. Penelitian khususnya bidang pendidikan:
 - a. Hasil penelitian ini dapat menjadi masukan bagi pihak yang terkait untuk mengetahui pengaruh metode pembelajaran dalam meningkatkan aktivitas siswa dan prestasi belajar siswa di bidang pendidikan.

C. Kata Penutup

Syukur Alhamdulillah yang tak terhingga penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayahNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik walaupun sewaktu dalam proses penyelesaian skripsi kemarin kadang-kadang ada rintangan, halangan, ujian, cobaan yang melintang. Berkat rahmat dan hidayahNya penulis dapat mencurahkan segala daya dan upaya untuk dapat mewujudkan sebuah skripsi yang sesuai dengan kemampuan penulis.

Namun penulis sadari sepenuhnya, bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dikarenakan masih terdapat kekurangan-kekurangan, seperti kekurangan pada isi, penulisan, dan penyusunannya. Semua itu merupakan keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

Dengan demikian tentu saja penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya dan mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca yang berguna untuk kesempurnaan skripsi ini dan juga menambah pengetahuan dan wawasan penulis.

Yogyakarta, 30 Mei 2014

Penulis

Diah Novita Sari

NIM. 10421009

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rivai, Nana Sudjana, *Teknologi Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2007
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2010
- Aswan Zain, Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2006
- Drajat, Zakiyah. *Kepribadian Guru*, Jakarta: Bulan Bintang. 1980
- Fakultas Tarbiyah UIN SUKA, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah. 2006
- Hartono, *SPSS 16 Analisis Data Statistik dan Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2010
- Muhrim, dkk, *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: Remaja Rosdakarya. 1981
- Mulyasa, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011
- Rahmawati, Fitri Rahmawati, *Eksperimentasi Metode Sociodrama Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Al-Mu'min Sunan Pandanaran Muhammadiyah Tembarak Temanggung Tahun Ajaran 2011-2012*, Yogyakarta: Perpustakaan PPS UIN SUKA, T.D. 2012

- Setiawan, Conny, dkk, *Pendekatan Keterampilan Proses*, Jakarta: Gramedia. 1985
- Silberman, L. Melvin, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, Bandung: Nusamedia. 2011
- Soemanto, Wasty, *Psikologi Pendidikan: Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*, Jakarta: PT Rineka Cipta. 1998
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta. 2007
- Syah, Muhibbin, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada. 2009
- Syamsudin, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. 2007
- Usman, User, *menjadi Guru Profesional*, Bandung: Remaja Rosdakarya. 1995
- Ulya, Himayatul, *pengaruh sosiodrama Terhadap Kecerdasan Emosi Anak usia Pra Sekolah di TK ABA Priwulung Depok Sleman* Skripsi Study Psikologi, Yogyakarta: Perpustakaan PPS UIN SUKA, T. D
- Wibowo, Ari Rinto, *Penggunaan Metode Sosiodrama Untuk Meningkatkan Keterampilan Maharatul Kalam Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI YAPPI Baleharjo Wonosari Tahun Pelajaran 2012/2013*, Yogyakarta: Pepustakaan PPS UIN SUKA, T. D. 2013
- Winkel, W.S, *psikologi Pengajaran*, Jakarta: Grasindo. 1996



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT.1/PP.00.9/6206/2013

Diberikan kepada

Nama : DIAH NOVITA SARI

NIM : 10421009

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 8 Juni sampai dengan 5 Oktober 2013 di MA N Wates II Kulonprogo dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Na'imah, M.Hum. dan dinyatakan lulus dengan nilai **87.71 (A/B)**.

Yogyakarta, 4 November 2013

Wakil Dekan Bidang Akademik





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT.1/PP.00.9/ 3757/2013

Diberikan kepada:

Nama : DIAH NOVITA SARI
NIM : 10421009
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Nama DPL : Nisa Syuhda, S.S., M.Hum.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 18 Februari s.d. 1 Juni 2013 dengan nilai:

80.8 (B+)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 24 Juni 2013

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Sukiman, S.Ag, M.Pd

NIP.19720315 199703 1 009



SERTIFIKAT

Menerangkan Bahwa:

Diah Novitasari

Telah Mengikuti:

SERTIFIKASI AL-QUR'AN

Program DPP Bidang PKTQ

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Hari Minggu, Tanggal 9 Desember 2012

bertempat di Gedung Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

LULUS DENGAN NILAI:

B+

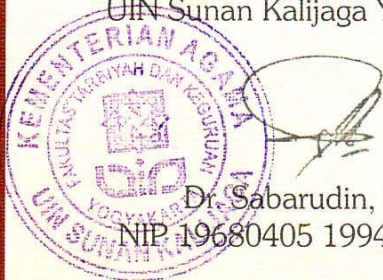
Yogyakarta, 9 Desember 2012

a.n. Dekan

Pembantu Dekan III

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Dr. Sabarudin, M.Si

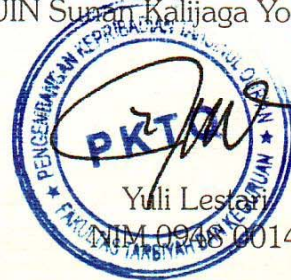
NIP. 19680405 199403 1 003

Ketua

Panitia DPP Bidang PKTQ

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Yuli Lestari

NIM. 0048 0014



Sertifikat

Nomor : /C.2.PAN.OPAK-UIN-SUKA/IX/2010

Diberikan Kepada :

Sebagai :

Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2010

Tema :

Membangun Nalar Kritis Mahasiswa sebagai Pengawal Rakyat
dalam Mewujudkan Nilai-nilai Pancasila

Diselenggarakan Oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2010

Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Tanggal 23 - 25 September 2010

Yogyakarta, 25 September 2010

Mengetahui :

Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Fika Taufiqurrahman
Presiden

Panitia OPAK 2010
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Nurdiannyah Dwi Sasongko
Sekretaris

Prof. Dr. H. Marduslam Siregar, MA
NIP. 19591001 198703 1002

Fika Taufiqurrahman
Presiden

Marzuki
Ketua

Nurdiannyah Dwi Sasongko
Sekretaris





**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**



Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/2845.a/2010

Sertifikat

diberikan kepada:

**NAMA : DIAH NOVITA SARI
NIM : 10421009
Jurusan/Prodi : PBA**

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2010/2011
Tanggal 28 s.d. 30 September 2010 (20 jam pelajaran) sebagai:

P E S E R T A

Yogyakarta, 1 Oktober 2010



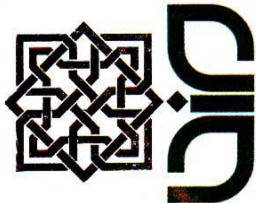
Sertifikat

PELATIHAN TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : DIAH NOVITA SARI
 NIM : 10421009
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Dengan Nilai :

No	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1	Microsoft Word	80	B
2	Microsoft Excel	90	A
3	Microsoft Power Point	90	A
4	Internet	80	B
Total Nilai		85	B
Predikat Kelulusan		MEMUASKAN	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

P K S I

Pusat Komputer & Sistem Informasi



Yogyakarta, 05 September 2011
 Kepala PKSI

Dr. Agung Fatwanto, S.Si, M.Kom.

NIP. 19770103 200501 1 003



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT
Jl. Marsda Adisucipto , Phone. (0274) 550727 Yogyakarta 55281

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/5052.b/2013

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Diah Novita Sari**
Date of Birth : **March 12, 1992**
Sex : **Female**

took **TOEC (Test of English Competence)** held on **December 13, 2013** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	53
Structure & Written Expression	38
Reading Comprehension	40
Total Score	437

*Validity : 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, December 18, 2013

Director,

(Signature)
Dr. H. Shofiyullah Mz., S.Ag, M.Ag
NIP. 19710528 200003 1 001





شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.00.9/2049.a/2013

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Diah Novita Sari

تاريخ الميلاد : ١٣ مارس ١٩٩٢

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٨ نوفمبر ٢٠١٣،

وحصلت على درجة :

٤٨	فهم المسموع
٤٥	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٢٧	فهم المقروء
٤٠٠	مجموع الدرجات

*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكرتا، ٥ ديسمبر ٢٠١٣

الدكتور الحاج صفى الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١.٥٢٨٢.٠٠٠٠٣١.٠٠١





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN
KALIJAGA**

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp. (0274) - 513056 Fax. 519734

**TRANSKIP WAWANCARA KEPADA SISWA KELAS VII MTS MA'ARIF
NU 08 SIANDONG BREBES**

1. Sejak kapan anda mengenal Bahasa Arab?
2. Bagaimana pendapat anda tentang pembelajaran Bahasa Arab?
3. Apakah anda senang mempelajari Bahasa Arab?
4. Apa tujuan anda mempelajari Bahasa Arab?
5. Bagaimana pendapat anda tentang cara mengajar guru Bahasa Arab?
6. Problem apa saja yang anda alami saat pembelajaran Bahasa Arab?
7. Apakah anda senang belajar al-kalam atau percakapan Bahasa Arab?
8. Kalo senang/ tidak mengapa?
9. Bagaimana pendapat anda tentang cara mengajar guru ketika mengajar al-kalam?
10. Problem apa saja yang anda alami saat pembelajaran al-kalam?
11. Apakah ada problem dalam pengucapan bunyi huruf bahasa Arab (fonologi)?
12. Apakah ada problem dalam membedakan jenis kata kerja (morfologi)?
13. Apakah ada problem dalam menentukan makna kata (semantik)?
14. Apakah ada problem dalam menentukan fi'il, fa'il, maf'ul bih (sintaksis)?



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN
KALIJAGA**

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp. (0274) - 513056 Fax. 519734

**TRANSKRIP WAWANCARA KEPADA KEPALA SEKOLAH MTS
MA'ARIF NU 08 SIANDONG BREBES**

1. Letak geografis dan sejarah berdirinya MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes?
2. Apa visi dan misi serta tujuan MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes?
3. Bagaimana perekrutan dan seleksi masuk siswa baru MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes?
4. Apakah ada program khusus untuk anak yang kurang dari segi keislaman?
5. Apakah ada kebijakan sekolah untuk mata pelajaran bahasa Arab?
6. Apakah ada program khusus untuk siswa yang kurang mampu dalam mata pelajaran bahasa Arab?
7. Bagaimana pandangan kepala secara umum terhadap pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes ?
8. Apakah sudah bisa dikatakan sukses ataukah belum ? mengapa?



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN
KALIJAGA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp. (0274) - 513056 Fax. 519734

TRANSKIP WAWANCARA KEPADA GURU BAHASA ARAB MTS
MA'ARIF NU 08 SIANDONG BREBES

1. Apa asumsi bapak tentang tujuan pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 08?
2. Apa metode, strategi, materi dan media yang bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 08 ?
3. Apa saja kendala yang dihadapi bapak ketika proses pembelajaran bahasa Arab berlangsung?
4. Apakah ada kebijakan khusus dari sekolah untuk pembelajaran bahasa Arab?
5. Terkait dengan pembelajaran bahasa Arab pada maharoh dalam bahasa Arab khususnya kalam, apa saja problem-problem yang dihadapi siswa pada saat proses pembelajaran bahasa Arab berlangsung?
6. Apakah ada problem dalam pengucapan bunyi huruf Arab (fonologi)?
7. Apakah ada problem dalam menentukan makna suatu kata (semantik)?
8. Apakah ada problem dalam membedakan jenis kata kerja (morfologi)?
9. Apakah ada problm dalam menentukan fi'il, fa'il, maf'ul bih (sintaksis)?
10. Bagaimana pandangan bapak secara umum terhadap pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 08 Siandong Brebes ?
11. Apakah sudah bisa dikatakan sukses ataukah belum? Mengapa?



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp. (0274) - 513056 Fax. 519734

OBSERVASI PRAKTIK PEMBELAJARAN

Nama Guru :
Mata Pelajaran :
Topik Bahasan :
Kelas :
Jam/Ruang :

No	INDIKATOR/ASPEK YANG DIMINATI	Realisasi		Ket
		Ada (V)	Tidak (V)	
I	PRAPEMBELAJARAN			
1	Membangun motivasi siswa			
2	Melakukan kegiatan apersepsi/pretest			
3	Memberikan acuan			
II	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN			
A	Penguasaan materi pembelajaran			
4	Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran			
5	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan			
6	Menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar			
7	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan			
B	Pendekatan/strategi pembelajaran			
8	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai			
9	Melaksanakan pembelajaran secara runtut			

10	Menguasai kelas			
11	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual			
12	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif			
13	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan			
C	Pemanfaatan sumber belajar/media pembelajaran			
14	Menggunakan media secara efektif dan efisien			
15	Menghasilkan pesan yang menarik			
16	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media			
D	Pembelajaran yang memicu dan memelihara ketertarikan siswa			
17	Menumbuhkan partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran			
18	menunjukkan sikap terbuka terhadap respons siswa			
19	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar			
20	Memberikan penguatan secara verbal atau non verbal			
E	Penilaian proses			
21	Memantau kemajuan belajar selama proses			
F	Penggunaan bahasa			
22	Menggunakan bahasa lisan dan tulis secara jelas, baik, dan benar			
23	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai			
III	PENUTUP			
24	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa			
25	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi (tujuan)			
26	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas			

sebagai bagian remidi/pengayaan			
---------------------------------	--	--	--

Catatan :

.....
.....
.....

Brebes,
Observer/mahasiswa

(.....)



CURRICULUM VITAE

IDENTITAS DIRI

1. Nama : Diah Novita Sari
2. TTL : Brebes, 13 Maret 1992
3. Alamat Asal : Siandong RT 01. RW 04. Kec. Larangan. Kab.
Brebes. Jawa Tengah
4. Alamat Yogyakarta : Jl. Suroharjo UH II/653 RT 38. RW 11, Mujamuju
Yogyakarta
5. Nama Orang Tua : 1. Ayah : Syaefudin
2. Ibu : Sutreni

PENDIDIKAN

1. TK Pertiwi 1999 - 2000
2. SD N Siandong 2000 - 2006
3. SMP N 01 Larangan 2006 - 2008
4. SMA N 01 Brebes 2008 - 2010
5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2010 - sekarang

Demikian daftar riwayat hidup penulis buat dengan sebenarnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Yogyakarta, 30 Mei 2014

Penulis

Diah Novita Sari

NIM. 10421009



Pilihlah jawaban yang paling tepat !

1. بِجَانِبِ الْبَيْتِوَأَسْعَةً.

أ.حَدِيقَةٌ ب. الْحَدِيقَةُ ج. حَدِيقَتَانِ د. حَدِيقَتَيْنِ

2.بَيْتِي فِي شَارِعِ سُودِرْمَانَ رَقْمٌ 67.مَعْنَى كَلِمَةِ " شَارِع " فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

ب. Kampung.

أ. Tempat tinggal.

د. Jalan.

ج. Alamat.

3.هَلْ هَذَا بَيْتُكَ ؟

أ.لِي بَيْتٌ ب.هَذَا الْبَيْتُ لِي ج. نَعَمْ هَذَا بَيْتِي د.هَذَا الْبَيْتُ جَمِيلٌ

4.....؟أَمَامَهُ شَارِعٌ

أ.هَلْ أَمَامَ الْبَيْتِ شَارِعٌ ب.مَاذَا أَمَامَ الشَّارِعِ

ج.هَلْ أَمَامَ الشَّارِعِ بَيْتٌ د.مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ

5.أَيْنَ تَسْكُنُ يَا سَالِمُ ؟ ...

أ.تَسْكُنُ ب.تَسْكُنِينَ ج.أَسْكُنُ د.يَسْكُنُ

6.مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟...

أ.بَيْتِي صَغِيرٌ ب.فِي بَانْدُونَج ج.نَعَمْ د.أَرْبَعَةٌ

7. هَذَا سُلَيْمَانُ، طَالِبٌ نَشِيطٌ

أ.أَنْتِ ب.هَذِهِ ج.هُوَ د.هُنَاكَ

8.مَعْنَى كَلِمَةِ "عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ":.....

ب. Ruang tamu.

أ. Ruang keluarga.

د. Ruang tidur.

ج. Ruang belajar.

9.مَعْنَى كَلِمَةِ "عُرْفَةُ الْجُلُوسِ":.....

Ruang keluarga. ب

Ruang tamu. أ

Ruang belajar. د

Ruang makan. ج

10. الْبَيْتُ نَظِيفٌ.

Terjemahan kalimat di atas ke dalam bahasa Indonesia adalah....

Ini meja bersih. ب

Meja bersih. أ

Meja itu bersih. د

Meja yang bersih. ج

Siswa itu pandai. 11

Terjemahan kalimat di atas ke dalam bahasa Arab adalah.....

ب. ذَلِكَ تَلْمِيذٌ مَاهِرٌ

أ. تَلْمِيذٌ ذَلِكَ مَاهِرٌ

د. هَذَا التَّلْمِيذُ مَاهِرٌ

ج. التَّلْمِيذُ مَاهِرٌ

12. مَعْنَى كَلِمَةِ "عُرْفَةُ الْاِكْلِ":.....

Ruang makan. ب

Ruang belajar. أ

Ruang tidur. د

Ruang tamu. ج

13. مَعْنَى كَلِمَةِ "تَحْتَ":.....

Di atas. ب

Di depan. أ

Di bawah. د

Di samping. ج

14. مَعْنَى كَلِمَةِ "فَوْقَ":.....

Di bawah. ب

Di atas. أ

Di samping. د

Di depan. ج

15. مَعْنَى كَلِمَةِ "عُرْفَةُ النَّوْمِ":.....

Ruang tidur. ب

Ruang belajar. أ

Ruang keluarga. د

Ruang tamu. ج

16. أَمَامَ فَصْلِي سَبْرَةٌ نَطِيفَةٌ، لَوْنُهَا أَسْوَدٌ. فَوْقَ السَّبْرَةِ صَغِيرَةٌ لَوْنُهَا وَاصْفَرُّ. وَبِحَوَارِ
الصُّورَةِ خَرِيطَةٌ كَبِيرَةٌ. هَلْ
لَوْنُ السَّبْرَةِ أَبْيَضٌ؟

أ. نعم لونها أسودُ

ب. لا لونها أسودُ

ج. نعم لونها أبيضُ

د. لا لونها أبيضُ

17. أَيْنَ الصُّرَّةُ؟

أ. الصُّورَةُ فَوْقَ السَّبْرَةِ

ب. الصُّورَةُ بِحَوَارِ السَّبْرَةِ

ج. الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ

د. الصُّورَةُ أَخْضَرُ

18. هَذَا بَيْتٌ هُوَ بَيْتِي جَمِيلٌ. أَمَامَ بَيْتِي شَارِعٌ وَاسِعٌ. وَوَرَاءَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ، وَبِحَوَارِ
بَيْتِي دُكْنٌ صَغِيرٌ. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِكَ؟

أ. وَرَاءَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

ب. وَرَاءَ بَيْتِي شَارِعٌ وَاسِعٌ

ج. نَعَمْ وَرَاءَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

د. بَيْتِي جَمِيلٌ

19. رَتِّبْ الْكَلِمَةَ الْأَتِيَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ مُفِيدَةً

عَلَى _ هُوَ _ جَالِسٌ _ الْكُرْسِ

1 2 3 4

أ. 4 3 1 2

ب. 3 2 1 4

ج. 4 3 2 1

د. 1 2 3 4

20. أَنْظِرِي يَا لَيْلَى، كِتَابُكَ.... الْمَكْتَبِ

أ. عَلَى

ب. فِي

ج. حَقِيبَةً

د. مِنْ

Jawablah berikut !

1. مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟

2. هَلْ فِي بَيْتِكَ تَلْفُونَ؟

3. أَيْنَ تَسْكُنُ؟

4. Terjemahkan kalimat berikut ini ke dalam bahasa Indonesia.!

–بَيْتِكَ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ

–عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

–عُرْفَةُ الْأَكْلِ

–عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

–عُرْفَةُ النَّوْمِ

5. Terjemahkan kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab !

–lemari

-meja makan

-tempat tidur

-rak buku

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan 1

1. Identitas

Nama sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Siandong

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII A

Waktu : 2 X 30 Menit

2. Standar Kompetensi

Menulis/al-kitabah

Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan menulis tentang الْبَيْتُ

3. Kompetensi Dasar

Menulis kata, frasa, atau kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ

4. Indikator

1. Siswa mampu menulis kalimat bahasa Arab dengan baik dan benar.
2. Siswa dapat menganalisis kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ

5. Tujuan

1. Menulis kalimat bahasa Arab dengan baik dan benar.
2. Menganalisis kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ

6. Materi Ajar

Buku paket halaman 61

يَا إِخْوَانِي، أَنَا هَارُونَ. أَنْظِرْ ذَلِكَ النَّبِيَّ! ذَلِكَ بَيْتِي. بَيْتِي فِي شَارِعِ سُودِرْمَانَ رَقْمُ 76 (سِتُّ وَسَبْعُونَ). شَارِعُ سُودِرْمَانَ مِنْ أَكْبَرِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.

أَمَامَ بَيْتِي فَنَاءٌ وَاسِعَةٌ وَبِجَانِبِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ أَيْضًا. حَوْلَ الْبَيْتِي سُورٌ طَوِيلٌ. الْعَبُّ فِي الْفَنَاءِ مَعَ اصْدِقَائِي كُلِّ الْمَسَاءِ. فِي بَيْتِي عُرْفٌ. مِنْهَا عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَ عُرْفَةُ الضِّيُوفِ وَ عُرْفَةُ الْكُلِّ وَ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَ عُرْفَةُ التَّوْمِ وَالْمَطْبَخِ.

جَانِبَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. فِيهَا أَشْجَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ. مِنْهَا نَارَجِيلٌ وَ مَوْزٌ وَبُرْتُقَالٌ وَ بَابَايَا وَ

.....

7. Karakter yang diinginkan

Rasa ingintahu, rasa percaya diri.

8. Metode Pembelajaran

Ceramah (Interaktif) (*Knowing*), sosiodrama

9. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran
- Guru berdoa bersama dengan siswa
- Mengecek kehadiran siswa
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pretest

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

- Siswa mendengarkan uraian guru tentang الْبَيْتُ
- Siswa menulis teks sederhana tentang الْبَيْتُ
- Siswa mencoba menterjemahkan teks sederhana tentang الْبَيْتُ

b. Elaborasi

- Siswa bertanya jawab dengan guru
- Siswa menyampaikan ulang materi yang telah diajarkan

c. Konfirmasi

- Guru memberi umpan balik dari hasil pekerjaan siswa
- Siswa menyimpulkan materi yang telah diajarkan

3. Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
- Refleksi; guru beserta siswa mengungkapkan kesan mengenai pentingnya mempelajari materi tersebut
- Guru menginformasikan kepada siswa bahwa pertemuan berikutnya adalah Al-Qiroah dan menterjemahkan teks kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ
- Guru beserta siswa berdoa dengan esensi agar diberi keberkahan ilmu

10. Penilaian

Tes tertulis

ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
▪ Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar	Tes tulis	Uraian	▪ Buatlah kalimat-kalimat melalui imla' ? ▪ Tuliskanlah kalimat-kalimat sesuai dengan tepat!

11. Media Pembelajaran

1. Media

- Kertas HVS
- Spidol
- Whiteboard

2. Sumber belajar

- Darsono- T. Ibrahim . *Fasih Berbahasa Arab 1*. 2008. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri: Solo
- Arsyad Azhar. *Dasar-dasar Penguasaan Bahasa Arab*. 2002. Penerbit: Pustaka pelajar : Yogyakarta

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Mahasiswa Praktikan

Nasirun, A. Md

Diah Novita Sari

NIP. 3749738639200012

NIM. 10421009

Mengetahui

Kepala Madrasah

H. M. Chaerudin, S. Pd. I

NIP. 15507276300002



Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan 2

1. Identitas

Nama sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Siandong

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII A

Waktu : 2 X 30 Menit

2. Standar kompetensi

1. MEMBACA/QIRA'AH

(Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca , menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang الْبَيْتُ

3. Kompetensi Dasar

1.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frasa. Kalimat, dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang الْبَيْتُ

1.2 Menemukan Makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang الْبَيْتُ

4. Indikator

1. Siswa mampu melafalkan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang الْبَيْتُ

2. Siswa dapat menemukan makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang الْبَيْتُ

5. Tujuan

1. Melafalkan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang الْبَيْتُ
2. Menemukan makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang الْبَيْتُ

6. Materi Ajar

Buku paket halaman 61

يَزِيدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

إِبْرَاهِيمُ : وَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

تَفَضَّلْ يَا أَخِي الْبَيْتَ!

يَزِيدُ : شُكْرًا يَا إِبْرَاهِيمُ! بَيْتِكَ كَبِيرٌ وَ نَظِيفٌ. هَلْ عِنْدَكَ عُرْقَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟

إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ، عِنْدِي عُرْقَةُ الْمَذَاكِرَةِ. تِلْكَ عُرْقَةُ الْمَذَاكِرَةِ.

يَزِيدُ : مَاذَا بَجَنِبَ عُرْقَةَ الْمَذَاكِرَةِ؟

إِبْرَاهِيمُ : بَجَانِبِهَا عُرْقَةُ الْأَكْلِ.

يَزِيدُ : هَلْ فِي بَيْتِكَ عُرْقَةُ الْجُلُوسِ؟

إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ، فِي عُرْقَةِ الْجُلُوسِ. هِيَ أَمَامَ عُرْقَةِ الْمَذَاكِرَةِ.

يَزِيدُ : يَا إِبْرَاهِيمُ! تَعَالَ نَبْدَأَ الدَّارَاسَةَ!

إِبْرَاهِيمُ : طَبْعًا، هَيَّا نَدْخُلْ عُرْقَةَ الْمَذَاكِرَةِ!

يَزِيدُ : أَنْظِفْ بَعْرَفَتِكَ يَا إِبْرَاهِيمُ! الرِّفُّ جَمِيلٌ وَ كُنْبُهُ مُرْتَبٌ.

إِبْرَاهِيمُ : شُكْرًا يَا يَزِيدُ! أَنْظِفْهَا وَارْتَبْهُ مَرَّةً فِي السَّبُوعِ.

.....

7. Karakter yang Diinginkan

Rasa ingin tahu, tanggung jawab.

8. Metode pembelajaran

Ceramah, sosidrama

9. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran
- Guru berdoa bersama dengan siswa
- Mengecek kehadiran siswa
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pretest

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

- Siswa mendengarkan bacaan khiwar guru tentang الْبَيْتُ
- Siswa bersama-sama menirukan bacaan guru tentang الْبَيْتُ
- Siswa bersama-sama memperagakan khiwar tentang الْبَيْتُ

b. Elaborasi

- Siswa bertanya jawab dengan guru
- Siswa menyampaikan ulang materi yang telah diajarkan

c. Konfirmasi

- Guru memberi umpan balik dari hasil pekerjaan siswa
- Siswa menyimpulkan materi yang telah diajarkan

3. Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
- Refleksi; guru beserta siswa mengungkapkan kesan mengenai pentingnya mempelajari materi tersebut
- Guru menginformasikan kepada siswa bahwa pertemuan berikutnya adalah Al-kalam dan mempraktekkan teks kalimat sederhana tentang البَيْتُ
- Guru beserta siswa berdoa dengan esensi agar diberi keberkahan ilmu

10. Penilaian

Tes lisan

ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengidentifikasi tempat-tempat umum yang ada di dalam rumah 	Tes Lisan	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buatlah kalimat tentang tempat-tempat umum yang ada di dalam rumah

--	--	--	--

11. Media dan Sumber Belajar

1. Media

- Kertas HVS
- Spidol
- Whiteboard

2. Sumber belajar

- Darsono- T. Ibrahim . *Fasih Berbahasa Arab 1*. 2008. PT Tiga Serangkai
Pustaka Mandiri: Solo
- Arsyad Azhar. *Dasar-dasar Penguasaan Bahasa Arab*. 2002. Penerbit:
Pustaka pelajar : Yogyakarta

Brebes, Febuari2014

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Mahasiswa Praktikan

Nasirun, A. Md

NIP. 3749738639200012

Diah Novita Sari

NIM. 10421009

Mengetahui

Kepala Madrasah

H. M. Chaerudin, S. Pd. I

NIP. 15507276300002



Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan 3

1. Identitas

Nama sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Siandong

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII A

Waktu : 2 X 30 Menit

2. Standar Kompetensi

1. Berbicara/Al-kalam

Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang الْبَيْتُ

3. Kompetensi Dasar

1.1 melakukan dialog sederhana tentang الْبَيْتُ

4. Indikator

1. Siswa mampu melakukan dialog sederhana tentang الْبَيْتُ

2. Siswa dapat memperagakan sesuai dialog dalam teks hiwar tentang الْبَيْتُ

5. Tujuan

1. Siswa melakukan dialog sederhana tentang الْبَيْتُ

2. Siswa memperagakan sesuai dialog dalam teks hiwar tentang الْبَيْتُ

6. Materi Ajar

Buku paket Teks hiwar tentang البَيْتُ halaman 61

هَارُونُ: يَا أَحْمَدُ . انْظُرْ ذَلِكَ الْبَيْتَ ! ذَلِكَ بَيْتِي . بَيْتِي فِي شَارِعِ سُودِرْمَانَ رَقْمُ 76
(سِتٌّ وَسَبْعُونَ) . شَارِعُ سُودِرْمَانَ مِنْ أَكْبَرِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ .

أحمد: ماذا أمام بيتي؟

هارون: أمام بيتي فناء واسع وبجانبه حديقة واسعة أيضاً

حسان: أين تسكن يا أحمد؟

أحمد: أسكن في حي المطارز

هارون: وأين تسكن أنت؟

فتيمة: أسكن في شقة

نورل: ما رقم شقتك؟

فتيمة: خمسة. ما رقم بيتك؟

نورل: تسعة , الساعة الان السابعة إلا عشر دقائق , هيا بنا ندخل الفصل .

7. Karakter yang diinginkan

Rasa ingintau, Rasa percayadiri, Rasa tanggungjawab

8. Metode Pembelajaran

Ceramah, sosiodrama

9. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran
- Guru berdoa bersama dengan siswa
- Mengecek kehadiran siswa
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pretest

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

- Siswa mendengarkan bacaan hiwar guru tentang **النَّبِيُّ**
- Siswa menirukan bacaan hiwar guru tentang **النَّبِيُّ**
- Siswa memperagakan bacaan hiwar tanpa melihat teks tentang **النَّبِيُّ**

b. Elaborasi

- Siswa bertanya jawab dengan guru
- Siswa menyampaikan ulang materi yang telah diajarkan

c. Konfirmasi

- Guru memberi umpan balik dari hasil pekerjaan siswa
- Siswa menyimpulkan materi yang telah diajarkan

3. Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
- Refleksi; guru beserta siswa mengungkapkan kesan mengenai pentingnya mempelajari materi tersebut
- Guru menginformasikan kepada siswa bahwa pertemuan berikutnya adalah ulangan harian
- Guru beserta siswa berdoa dengan esensi agar diberi keberkahan ilmu

10. Penilaian

Tes Lisan

ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">▪ Memberikan tanggapan / respons dengan tepat▪ Mendemonstrasikan materi <i>hiwar</i> dengan tepat dan benar	Tes Lisan	Uraian Uraian	<ul style="list-style-type: none">▪ Memberi respon dan mendemonstrasikan <i>hiwar</i> dengan tepat dan benar

11. Media dan Sumber Belajar

1. Media

- Kertas HVS
- Spidol
- Whiteboard

2. Sumber belajar

- Darsono- T. Ibrahim . *Fasih Berbahasa Arab 1*. 2008. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri: Solo

- Arsyad Azhar. *Dasar-dasar Penguasaan Bahasa Arab*. 2002. Penerbit:
Pustaka pelajar : Yogyakarta

Brebes, Febuari 2014

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Mahasiswa Praktikan

Nasirun, A. Md

NIP. 3749738639200012

Diah Novita Sari

NIM. 10421009

Mengetahui

Kepala Madrasah

H. M. Chaerudin, S. Pd. I

NIP. 15507276300002

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan 1

1. Identitas

Nama sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Siandong

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII B

Waktu : 2 X 30 Menit

2. Standar Kompetensi

Menulis/al-kitabah

Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan menulis tentang الْبَيْتُ

3. Kompetensi Dasar

Menulis kata, frasa, atau kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ

4. Indikator

1. Siswa mampu menulis kalimat bahasa Arab dengan baik dan benar.
2. Siswa dapat menganalisis kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ

5. Tujuan

1. Menulis kalimat bahasa Arab dengan baik dan benar.
2. Menganalisis kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ

6. Materi Ajar

Buku paket halaman 61

يَا إِخْوَانِي، أَنَا هَارُونَ. أَنْظِرْ ذَلِكَ الْبَيْتَ ! ذَلِكَ بَيْتِي. بَيْتِي فِي شَارِعِ سُودِرْمَانَ رَقْمُ 76 (سِتُّ وَسَبْعُونَ) . شَارِعُ سُودِرْمَانَ مِنْ أَكْبَرِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.

أَمَامَ بَيْتِي فِنَاءٌ وَاسِعَةٌ وَبِجَانِبِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ أَيْضًا. حَوْلَ الْبَيْتِي سُورٌ طَوِيلٌ. الْعَبُّ فِي الْفِنَاءِ مَعَ اصْدِقَائِي كُلِّ الْمَسَاءِ. فِي بَيْتِي عُرْفٌ. مِنْهَا عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَ عُرْفَةُ الضِّيُوفِ وَ عُرْفَةُ الْكُلِّ وَ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَ عُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخِ.

جَانِبَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. فِيهَا أَشْجَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ. مِنْهَا نَارَجِيلٌ وَ مَوْزٌ وَبُرْتُقَالٌ وَ بَابَايَا وَ بَطَاطَةٌ وَوَرُودٌ وَوَأَزْهَارٌ وَ خَضِرَاوَاتٌ .

.....

7. Karakter yang diinginkan

Rasa ingintahu, rasa percaya diri.

8. Metode Pembelajaran

Ceramah (Interaktif) (*Knowing*)

9. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran
- Guru berdoa bersama dengan siswa

- Mengecek kehadiran siswa
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pretest

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

- Siswa mendengarkan uraian guru tentang الْبَيْتُ
- Siswa menulis teks sederhana tentang الْبَيْتُ
- Siswa mencoba menterjemahkan teks sederhana tentang الْبَيْتُ

b. Elaborasi

- Siswa bertanya jawab dengan guru
- Siswa menyampaikan ulang materi yang telah diajarkan

c. Konfirmasi

- Guru memberi umpan balik dari hasil pekerjaan siswa
- Siswa menyimpulkan materi yang telah diajarkan

3. Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
- Refleksi; guru beserta siswa mengungkapkan kesan mengenai pentingnya mempelajari materi tersebut
- Guru menginformasikan kepada siswa bahwa pertemuan berikutnya adalah Al-Qiroah dan menterjemahkan teks kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ

- Guru beserta siswa berdoa dengan esensi agar diberi keberkahan ilmu

10. Penilaian

Tes tertulis

ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar 	Tes tulis	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buatlah kalimat-kalimat melalui imla' ? ▪ Tuliskanlah kalimat-kalimat sesuai dengan tepat!

11. Media Pembelajaran

1. Media

- Kertas HVS
- Spidol
- Whiteboard

2. Sumber belajar

- Darsono- T. Ibrahim . *Fasih Berbahasa Arab 1*. 2008. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri: Solo

- Arsyad Azhar. *Dasar-dasar Penguasaan Bahasa Arab*. 2002. Penerbit:
Pustaka pelajar : Yogyakarta

Brebes, Februari 2014

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Mahasiswa Praktikan

Nasirun, A. Md

NIP. 3749738639200012

Diah Novita Sari

NIM. 10421009

Mengetahui

Kepala Madrasah

H. M. Chaerudin, S. Pd. I

NIP. 15507276300002

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan 2

1. Identitas

Nama sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Siandong

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII A

Waktu : 2 X 30 Menit

2. Standar kompetensi

1. MEMBACA/QIRA'AH

(Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca , menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang الْبَيْتُ

3. Kompetensi Dasar

1.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frasa, Kalimat, dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang الْبَيْتُ

1.2 Menemukan Makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang الْبَيْتُ

4. Indikator

1. Siswa mampu melafalkan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang الْبَيْتُ

2. Siswa dapat menemukan makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang الْبَيْتُ

5. Tujuan

1. Melafalkan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang الْبَيْتُ
2. Menemukan makna, gagasan, atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang الْبَيْتُ

6. Materi Ajar

Buku paket halaman 61

يَزِيدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

إِبْرَاهِيمُ : وَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

تَفَضَّلْ يَا أَخِي الْبَيْتَ!

يَزِيدُ : شُكْرًا يَا إِبْرَاهِيمُ! بَيْتِكَ كَبِيرٌ وَ نَظِيفٌ. هَلْ عِنْدَكَ عُرْقَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟

إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ، عِنْدِي عُرْقَةُ الْمَذَاكِرَةِ. تِلْكَ عُرْقَةُ الْمَذَاكِرَةِ.

يَزِيدُ : مَاذَا بَجَنِبِ عُرْقَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟

إِبْرَاهِيمُ : بَجَانِبِهَا عُرْقَةُ الْكَلِّ.

يَزِيدُ : هَلْ فِي بَيْتِكَ عُرْقَةُ الْجُلُوسِ؟

إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ، فِي عُرْقَةِ الْجُلُوسِ. هِيَ أَمَامَ عُرْقَةِ الْمَذَاكِرَةِ.

يَزِيدُ : يَا إِبْرَاهِيمُ! تَعَالَ تَبْدَأِ الدَّارَاسَةَ!

إِبْرَاهِيمُ : طَبْعًا , هَيَّا نَدْخُلْ عُرْفَهُ الْمَذَاكِرَةَ!

يَزِيدُ : أَنْظِفْ بَعْرَفَتِكَ يَا إِبْرَاهِيمُ ! الرَّفُّ جَمِيلٌ وَ كُتُبُهُ مُرْتَبٌ.

.....

7. Karakter yang Diinginkan

Rasa ingin tahu, tanggung jawab.

8. Metode pembelajaran

Ceramah

9. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran
- Guru berdoa bersama dengan siswa
- Mengecek kehadiran siswa
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pretest

2. Kegiatan Inti

- a. Eksplorasi

- Siswa mendengarkan bacaan khiwar guru tentang الْبَيْتُ
- Siswa bersama-sama menirukan bacaan guru tentang الْبَيْتُ
- Siswa bersama-sama memperagakan khiwar tentang الْبَيْتُ

b. Elaborasi

- Siswa bertanya jawab dengan guru
- Siswa menyampaikan ulang materi yang telah diajarkan

c. Konfirmasi

- Guru memberi umpan balik dari hasil pekerjaan siswa
- Siswa menyimpulkan materi yang telah diajarkan

3. Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
- Refleksi; guru beserta siswa mengungkapkan kesan mengenai pentingnya mempelajari materi tersebut
- Guru menginformasikan kepada siswa bahwa pertemuan berikutnya adalah Al-kalam teks kalimat sederhana tentang الْبَيْتُ
- Guru beserta siswa berdoa dengan esensi agar diberi keberkahan ilmu

10. Penilaian

Tes lisan

ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengidentifikasi tempat-tempat umum yang ada di dalam rumah 	Tes Lisan	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buatlah kalimat tentang tempat-tempat umum yang ada di dalam rumah

11. Media dan Sumber Belajar

1. Media

- Kertas HVS
- Spidol
- Whiteboard

2. Sumber belajar

- Darsono- T. Ibrahim . *Fasih Berbahasa Arab 1*. 2008. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri: Solo
- Arsyad Azhar. *Dasar-dasar Penguasaan Bahasa Arab*. 2002. Penerbit: Pustaka pelajar : Yogyakarta

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Mahasiswa Praktikan

Nasirun, A. Md

NIP. 3749738639200012

Diah Novita Sari

NIM. 10421009

Mengetahui

Kepala Madrasah

H. M. Chaerudin, S. Pd. I

NIP. 15507276300002

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan 3

1. Identitas

Nama sekolah : MTs Ma'arif NU 08 Siandong

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII B

Waktu : 2 X 30 Menit

2. Standar Kompetensi

1. Berbicara/Al-kalam

Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang الْبَيْتُ

3. Kompetensi Dasar

1.1 melakukan dialog sederhana tentang الْبَيْتُ

4. Indikator

1. Siswa mampu melakukan dialog sederhana tentang الْبَيْتُ

2. Siswa dapat memperagakan sesuai dialog dalam teks hiwar tentang الْبَيْتُ

5. Tujuan

1. Siswa melakukan dialog sederhana tentang الْبَيْتُ

2. Siswa memperagakan sesuai dialog dalam teks hiwar tentang الْبَيْتُ

6. Materi Ajar

Buku paket Teks hiwar tentang النَّبِيُّ halaman 61

يَزِيدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

إِبْرَاهِيمُ : وَ عَلَيكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

تَفَضَّلْ يَا أَخِي النَّبِيُّ!

يَزِيدُ : شُكْرًا يَا إِبْرَاهِيمُ! بَيْتِكَ كَبِيرٌ وَ نَظِيفٌ. هَلْ عِنْدَكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟

إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ، عِنْدِي غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ. تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ.

يَزِيدُ : مَاذَا بَجَانِبِ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟

إِبْرَاهِيمُ : بَجَانِبِهَا غُرْفَةُ الْكُلْلِ.

يَزِيدُ : هَلْ فِي بَيْتِكَ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ؟

إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ، فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. هِيَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.

يَزِيدُ : يَا إِبْرَاهِيمُ! تَعَالَ نَبْدَأُ الدَّارَاسَةَ!

إِبْرَاهِيمُ : طَبَعًا، هَيَّا نَدْخُلْ غُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ!

يَزِيدُ : أَنْظِفْ بَعْرَفَتِكَ يَا إِبْرَاهِيمُ! الرَّفُّ جَمِيلٌ وَ كُنْبُهُ مُرْتَبٌ.

7. Karakter yang diinginkan

Rasa ingintau, Rasa percayadiri, Rasa tanggungjawab

8. Metode Pembelajaran

Ceramah, sosiodrama

9. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran
- Guru berdoa bersama dengan siswa
- Mengecek kehadiran siswa
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pretest

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

- Siswa mendengarkan bacaan hiwar guru tentang الْبَيْتُ
- Siswa menirukan bacaan hiwar guru tentang الْبَيْتُ
- Siswa memperagakan bacaan hiwar tentang الْبَيْتُ

b. Elaborasi

- Siswa bertanya jawab dengan guru
- Siswa menyampaikan ulang materi yang telah diajarkan

c. Konfirmasi

- Guru memberi umpan balik dari hasil pekerjaan siswa

- Siswa menyimpulkan materi yang telah diajarkan

3. Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
- Refleksi; guru beserta siswa mengungkapkan kesan mengenai pentingnya mempelajari materi tersebut
- Guru menginformasikan kepada siswa bahwa pertemuan berikutnya adalah ulangan harian
- Guru beserta siswa berdoa dengan esensi agar diberi keberkahan ilmu

10. Penilaian

Tes Lisan

ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan tanggapan / respons dengan tepat ▪ Mendemonstrasikan materi <i>hiwar</i> dengan tepat dan benar 	Tes Lisan	Uraian Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberi respon dan mendemonstrasikan war dengan tepat dan benar

11. Media dan Sumber Belajar

1. Media

- Kertas HVS
- Spidol
- Whiteboard

2. Sumber belajar

- Darsono- T. Ibrahim . *Fasih Berbahasa Arab 1*. 2008. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri: Solo
- Arsyad Azhar. *Dasar-dasar Penguasaan Bahasa Arab*. 2002. Penerbit: Pustaka pelajar : Yogyakarta

Brebes, Febuari 2014

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Mahasiswa Praktikan

Nasirun, A. Md

NIP. 3749738639200012

Diah Novita Sari

NIM. 10421009

Mengetahui

Kepala Madrasah

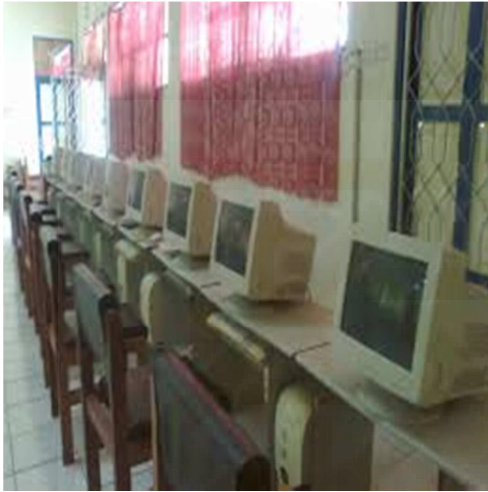
H. M. Chaerudin, S. Pd. I

NIP. 15507276300002

OBSERVASI SEKOLAH MTs MA'ARIF NU 08 SISNDONG BREBES



SARANA DAN PRASARANA MTs MA'ARIF NU 08 SIANDONG BREBES



**TES PRETEST DAN POSTTES METODE SOSIODRAMA DI KELAS VII A
DAN B MTs MA'ARIF NU 08 SIANDONG BREBES**



**KEGIATAN PEMBELAJARAN DAN PRAKTEK SOSIODRAMA PADA
KELAS EKSPERIMEN**

