

**PENGARUH PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN AKTIF  
MODEL *GALLERY LEARNING* TERHADAP HASIL BELAJAR  
AFEKTIF DAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK MAN  
YOGYAKARTA II KELAS X SEMESTER 2 PADA  
MATERI POKOK LARUTAN ELEKTROLIT  
DAN NON-ELEKTROLIT**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat sarjana S-1



**Disusun oleh:  
Enik Suyahni  
10670026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2014**



**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/D.ST/PP.01.1/1862/2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : PENGARUH PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN AKTIF  
MODEL *GALLERY LEARNING* TERHADAP HASIL BELAJAR  
AFEKTIF DAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK MAN  
YOGYAKARTA II KELAS X SEMESTER 2 PADA MATERI POKOK  
LARUTAN ELEKTROLIT DAN NON ELEKTROLIT

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :  
Nama : Enik Suyahni  
NIM : 10670026  
Telah dimunaqasyahkan pada : 16 Juni 2014  
Nilai Munaqasyah : A

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

Panji Hidayat, M.Pd.

Penguji I

Asih Widi Wisudawati, M.Pd  
NIP.19840901 200912 2 004

Penguji II

Shidiq Premono, M.Pd

Yogyakarta, 25 Juni 2014  
UIN Sunan Kalijaga  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Dekan



Prof. Drs. H. Akh. Minhaji, M.A, Ph.D  
NIP. 19580919 198603 1 002



## **SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Enik Suyahni

NIM : 10670026

Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Model *Gallery Learning* terhadap Hasil Belajar Afektif dan Kreativitas Peserta Didik MAN Yogyakarta II Kelas X Semester 2 Pada Materi Pokok Larutan Elektrolit dan Non-elektrolit

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Kimia.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 2 Juni 2014

Pembimbing

Panji Hidayat, M.Pd

NIP. 198107020000 1 11301

## NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi ErikSuyahni

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : ErikSuyahni

NIM : 10670026

JudulSkripsi :Pengaruh Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Model Gallery Learning Terhadap Hasil Belajar Afektif dan Kreativitas Peserta Didik MAN Yogyakarta II Kelas X Semester 2 pada Materi Pokok Larutan Elektrolit dan Non-ektolit.

Sudah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Sains pada program studi pendidikan kimia.

Demikian yang dapat kami sampaikan. Atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 25 Juni 2014

Konsultan I



Asih Widi Wisudawati, M.Pd.  
NIP.19840901 200912 2 004

## NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi EnikSuyahni

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : EnikSuyahni

NIM : 10670026

JudulSkripsi : Pengaruh Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Model Gallery Learning Terhadap Hasil Belajar Afektif dan Kreativitas Peserta Didik MAN Yogyakarta II Kelas X Semester 2 pada Materi Pokok Larutan Elektrolit dan Non-elektrolit.

Sudah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Sains pada program studi pendidikan kimia.

Demikian yang dapat kami sampaikan. Atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 25 Juni 2014

Konsultan II



Shidiq Premono, M.Pd.

NIP. 19820124 201301 1 301

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Enik Suyahni  
NIM : 10670026  
Program Studi : Pendidikan Kimia  
Fakultas : Sains dan Teknologi

Menyatakan bahwa Skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Model *Gallery Learning* terhadap Hasil Belajar Afektif dan Kreativitas Peserta Didik MAN Yogyakarta II Kelas X Semester 2 pada Materi Pokok Larutan Elektrolit dan Non-elektrolit” merupakan hasil penelitian saya sendiri, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 06 Juni 2014

Penulis,



  
Enik Suyahni  
NIM. 10670026

## HALAMAN MOTTO

*“Allah menghendaki kemudahan baagimu, dan tidak menghendaki kesukaran bagimu” (Al-Baqarah: 185)*

*“Jika Allah mengabulkan doa mu...*

*Allah menambah Keimananmu...*

*Jika Allah belum mengabulkan doa mu...*

*Allah menambah Kesabaranmu...*

*Dan jika Allah menggantinya dengan yang lain...*

*Allah memang telah memberimu yang TEPAT & TERBAIK untuk kamu...”*

\*\*\*\*\*

**Ya Allah...**

**Aku titipkan Ilmuku ini kepada-Mu**

**Dan jika aku menginginkannya untuk menyampaikan**

**Ilmuku ini maka akan ku ambil kembali ...**

**Dan berilah keridhoan-Mu dengan Ilmu yang telah aku**

**dapatkan ini ...**

\*\*\*\*\*

*“Berangkat menuntut Ilmu dengan Kesabaran, Keikhlasan dan*

*Keimanan”*

**“Allah menguji Keikhlasan dalam Kesendirian dan  
Keramaian**

**Allah memberi Kedewasaan ketika masalah berdatangan**

**Allah melatih Ketegaran dalam kesakitan”**

\*\*\*\*\*

*#Tuhanku, jadikanlah aku bagi kedamaian-Mu*

*Jika ada kebencian, biarkanlah aku menanam cinta*

*Jika ada luka, biarkanlah aku menjadi penyembuh*

*Jika ada keraguan, biarkanlah aku menebarkan keyakinan*

*Jika ada keputusasaan, biarkanlah aku memberikan harapan*

*Jika ada kegelapan, biarkanlah aku memancarkan cahaya*

*Jika ada kesedihan, biarkanlah aku melimpahkan kesenangan*

*Tuhanku, limpahilah aku kekuatan untuk menyayangi dan disayangi,*

*Untuk memahami dan dipahami, untuk mencintai dan dicintai #*

\*\*\*\*\*

**(Penulis)**

# HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk:

✚ Ayahku & IbukuterCinta yang selalu memberikan semangat dan motivasi selama ini. Kasih sayangnnya dan Cinta kasihnyasepanjang masa, Kasih sayangnnya dan Cinta kasihnya tak terbalas oleh intan permata.

Thanks My Parent ( Bapak & Ibu )

Kakek dan Nenek yang selalu medoakan dan memberikan dukungan/semangat kepada saya selama ini. Kakakku Sri Lestari, dan adik-adikku Ida Tri Handayani, Ayu Wandira serta keponakanku M. Aziz Janur Z, Kalian adalah pemberi canda dan tawa disaat suka dan duka. Sesungguhnya Kesedihan yang Qt rasakan saat ini adalah Setitik butiran lautan kebahagiaan...  
"My destiny with My Familiy".

# Seseorang yang sudah mewarnai Hidupku dan mengajariku banyak hal dalam menjalani kehidupan ini. Yang membuatku tersenyum, menangis, tertawa dan bahagia. Tanks....#

***Almamaterku UJN Sunan Kalijaga***

***Yogyakarta***

***(Pendidikan Kimia)***

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah menuangkan tak terhingga sifat *arrahmaan* dan *arrahiim*-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada kekasih Allah, Rasulullah SAW yang telah memberikan teladan terbaik pada umatnya. Alhamdulillah, penyusunan skripsi yang berjudul "Pengaruh Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Model *Gallery Learning* terhadap Hasil Belajar Afektif dan Kreativitas Peserta Didik MAN Yogyakarta II Kelas X Semester 2 pada materi pokok Larutan Elektrolit dan Non-Elektrolit" dapat terselesaikan dengan baik. Karya kecil ini tentu tak mungkin penulis selesaikan tanpa bantuan dalam segala hal dari berbagai pihak. Oleh karena itu, perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Drs. H. Akh. Minhaji, MA., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Susy Yunita Prabawati M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Sains dan Teknologi bidang akademik dan kemahasiswaan.
3. Bapak Karmanto, M.Sc., selaku Ketua Prodi Pendidikan Kimia yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Panji Hidayat, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing, terimakasih atas ilmu, arahan serta waktu yang telah diberikan selama penyusunan skripsi.
5. Ibu Nina Hamidah, M.Pd.Si, selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama masa studi.

6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Sains dan Teknologi UIN SunanKalijaga Yogyakarta.
7. Bapak Drs. Paiman, selaku Kepala MAN Yogyakarta II.
8. Ibu Dra. Hj. Han'ah Hanum, selaku pendidik mata pelajaran kimia MAN Yogyakarta II atas bimbingannya ketika penelitian.
9. Ayah dan Ibu tercinta, terima kasih atas kasih sayangnya, semangat, dan doa yang tiada henti untukputrinya agar bisa menyelesaikan studi ini.
10. Kakakku, Sri Lestari dan adik-adikku: Ida Tri Handayani, Ayu Wandira, M. Aziz Janur Z yang saya sayangi, kakek dan nenek dirumah, terimakasih.
11. Teman-teman seperjuanganku P.Kim'10 yang selalu mengajariku hidup dalam canda dan tawa selama ini.
12. Teman-teman Kozt, Mb Sungkun (Mb Hike), Mb Fath (Mb Nur), de Ay, de Rara, Han han, Dew dew, de Desso, Dwix, de Dewif, Dwi W, Mr. M, de Cholif, Lulu' yang sudah menemani langkahku dalam suka dan duka.
13. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisadisebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini belum sempurna. Oleh karena itu mohon kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini. Karya kecil ini semoga bisa bermanfaat, terutama pada bidang pendidikan.

Yogyakarta, 06 Juni 2014  
Penulis

Enik Suyahni  
NIM.10670026

## DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR .....	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR .....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN ASLI SKRIPSI .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
INTISARI .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
A. Kajian Teori .....	12
1. Pembelajaran Kimia .....	12
2. Strategi Pembelajaran Aktif .....	13
3. <i>Gallery Learning</i> .....	16
4. Hasil Belajar Afektif .....	21
5. Kreativitas .....	27
6. Larutan Elektrolit dan Non-elektrolit .....	37
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	39
C. Kerangka Pikir .....	42
D. Hipotesis Penelitian .....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	46
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	47
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	48

D. Variabel Penelitian .....	49
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	50
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	56
G. Teknik Analisis Data .....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>65</b>
A. Deskripsi Data .....	65
1. Pengambilan Sampel Penelitian .....	65
2. Proses dan Waktu Pelaksanaan Pembelajaran .....	65
3. Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian .....	66
4. Data Pretes Kelas eksperimen dan Kelas Kontrol .....	68
5. Data Postes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	69
B. Analisis Data .....	71
1. Analisis Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	71
a. Analisis Data Pretes dan Postes .....	71
b. Analisis Keterlaksanaan RPP .....	72
2. Analisis Data Pretes Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	73
a. Uji Normalitas Nilai Pretes .....	73
b. Uji Homogenitas Nilai Pretes .....	74
c. Uji Hipotesis Nilai Pretes .....	74
3. Analisis Data Postes Kelas Eksperimen & Kontrol .....	76
a. Uji Normalitas Nilai Postes .....	76
b. Uji Homogenitas Nilai Postes .....	77
c. Uji Hipotesis Nilai Postes .....	78
4. Analisis Pengaruh pada Kelas Eksperimen & Kontrol ....	79
a. Analisis Pengaruh Hasil Belajar Afektif .....	79
b. Analisis Pengaruh Kreativitas .....	80
5. Analisis Data Observasi Kelas Eksperimen & Kontrol ....	81
C. Pembahasan .....	82
1. Strategi Pembelajaran Aktif Model <i>Gallery Learning</i> .....	83
2. Hasil Belajar Afektif .....	85
3. Kreativitas .....	88
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>95</b>
A. Simpulan .....	95
B. Implikasi .....	95
C. Keterbatasan Penelitian .....	96
D. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>101</b>

## DAFTAR TABEL

	halaman
<b>Tabel 2.1</b> Perbandingan Penelitian Relevan .....	42
<b>Tabel 3.1</b> <i>Non equivalent Control Group Design</i> .....	47
<b>Tabel 3.2</b> Rentang Skala Likert .....	51
<b>Tabel 3.3</b> Kisi-Kisi Instrumen Hasil Belajar Kimia Afektif .....	54
<b>Tabel 3.4</b> Kisi-Kisi Instrumen Kreativitas Belajar Kimia Peserta Didik ..	55
<b>Tabel 3.5</b> Uji Validitas Dan Kriteria.....	58
<b>Tabel 3.6</b> Kategori Hasil Belajar Afektif Dan Kreativitas Peserta Didik..	61
<b>Tabel 4.1</b> Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen .....	66
<b>Tabel 4.2</b> Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol .....	66
<b>Tabel 4.3</b> Data Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	68
<b>Tabel 4.4</b> Data Postest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	70
<b>Tabel 4.5</b> Uji Normalitas Nilai Pretes .....	73
<b>Tabel 4.6</b> Uji Homogenitas Nilai Pretes .....	74
<b>Tabel 4.7</b> Uji t Data Pretest Hasil Belajar Afektif .....	75
<b>Tabel 4.8</b> Uji t Data Pretest Kreativitas .....	75
<b>Tabel 4.9</b> Uji Normalitas Nilai Postes .....	76
<b>Tabel 4.10</b> Uji Homogenitas Nilai Postes .....	77
<b>Tabel 4.11</b> Uji t Data Postest Hasil Belajar Afektif .....	78
<b>Tabel 4.12</b> Uji t Data Pretest Kreativitas .....	79
<b>Tabel 4.13</b> Persentase Data Lembar Observasi .....	82

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
<b>Gambar 3.1</b> Alur penelitian .....	43
<b>Gambar 4.1</b> Distribusi frekuensi nilai pretes hasil belajar afektif .....	68
<b>Gambar 4.2</b> Distribusi frekuensi nilai pretes kreativitas.....	69
<b>Gambar 4.3</b> Distribusi frekuensi nilai postes hasil belajar afektif .....	70
<b>Gambar 4.4</b> Distribusi frekuensi nilai postes kreativitas.....	71
<b>Gambar 4.5</b> Suasana Pembelajaran Kelas Eksperimen .....	84
<b>Gambar 4.6</b> Suasana Pembelajaran Kelas Kontrol .....	85

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
<b>Lampiran 1</b> Kisi-Kisi Skala Hasil Belajar Afektif .....	102
<b>Lampiran 2</b> Kisi-Kisi Skala Kreativitas .....	103
<b>Lampiran 3</b> Skala Hasil Belajar Afektif .....	104
<b>Lampiran 4</b> Skala Kreativitas .....	105
<b>Lampiran 5</b> Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen .....	106
<b>Lampiran 6</b> Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol .....	127
<b>Lampiran 7</b> PPT Larutan Elektrolit dan Non-elektrolit .....	148
<b>Lampiran 8</b> Hasil Validitas Uji Coba Instrumen .....	150
<b>Lampiran 9</b> Hasil Reliabilitas Uji Coba Instrumen .....	153
<b>Lampiran 10</b> Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas Pretest .....	154
<b>Lampiran 11</b> Output Uji t Pretest .....	155
<b>Lampiran 12</b> Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas Posttest .....	156
<b>Lampiran 13</b> Output Uji t Posttest .....	157
<b>Lampiran 14</b> Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas Nilai UTS .....	158
<b>Lampiran 15</b> Tabel Distribusi t .....	159
<b>Lampiran 16</b> Pedoman Observasi .....	160
<b>Lampiran 17</b> Lembar Observasi Pembelajaran (Eksperimen).....	162
<b>Lampiran 18</b> Lembar Observasi Pembelajaran (Kontrol) .....	164
<b>Lampiran 19</b> Daftar Peserta Didik Kelas Eksperimen .....	166
<b>Lampiran 20</b> Daftar Peserta Didik Kelas Kontrol .....	167
<b>Lampiran 21</b> Daftar Peserta didik Kelas Uji Coba .....	168
<b>Lampiran 22</b> Rekap Hasil Penelitian Kelas Eksperimen .....	169
<b>Lampiran 23</b> Rekap Hasil Penelitian Kelas Kontrol .....	170
<b>Lampiran 24</b> Dokumentasi .....	171
<b>Lampiran 25</b> Surat-Surat Penelitian .....	173
<b>Lampiran 26</b> <i>Curriculum Vitae</i> .....	184

## INTISARI

### **PENGARUH PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN AKTIF MODEL *GALLERY LEARNING* TERHADAP HASIL BELAJAR AFEKTIF DAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK MAN YOGYAKARTA II KELAS X SEMESTER 2 PADA MATERI POKOK LARUTAN ELEKTROLIT DAN NON-ELEKTROLIT**

Oleh:

**Enik Suyahni  
NIM. 10670026**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* terhadap hasil belajar afektif dan kreativitas peserta didik MAN Yogyakarta II Kelas X pada tahun ajaran 2013/2014.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen semu (*quasi experiment*) dengan desain penelitian *non equivalent control group design* atau *the non equivalent pre-test post-test design*. Pengambilan sampel yang dilakukan secara *cluster random sampling*. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan skala penilaian hasil belajar afektif dan kreativitas serta lembar observasi. Analisis data hasil belajar afektif dan kreativitas menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji t. Berdasarkan hasil analisis data penelitian, nilai rata-rata hasil belajar afektif peserta didik pada kelas eksperimen dan kelas kontrol berturut-turut sebesar 74,72 dan 70,84. Hasil tersebut menunjukkan bahwa rata-rata hasil belajar afektif pada kelas eksperimen lebih tinggi daripada kelas kontrol. Nilai rata-rata kreativitas peserta didik pada kelas eksperimen dan kelas kontrol masing-masing sebesar 49,40 dan 48,72. Data posttest hasil belajar afektif berdistribusi normal dan homogen dengan nilai sig sebesar 0,200 dan 0,051. Sedangkan data posttest kreativitas juga berdistribusi normal dan homegen dengan nilai sig sebesar 0,200 dan 0,269.

Hasil uji t dari data hasil belajar afektif dan kreativitas peserta didik masing-masing 2,033 dan 0,537 dengan nilai sig masing-masing sebesar  $0,048 < 0,05$  dan  $0,594 > 0,05$ . Hasil belajar afektif memiliki nilai  $t_{hitung} < t_{tabel}$  yaitu  $2,033 > 1,68$  sehingga hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Sedangkan kreativitas memiliki nilai  $t_{hitung} < t_{tabel}$  yaitu  $0,537 < 1,68$  sehingga hipotesis nol ( $H_0$ ) diterima. Hasil ini menunjukkan bahwa penerapan strategi pembelajaran model *gallery learning* berpengaruh terhadap hasil belajar afektif, akan tetapi tidak berpengaruh terhadap kreativitas peserta didik.

**Kata Kunci:** strategi pembelajaran, *gallery learning*, hasil belajar afektif, kreativitas.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Saat ini pendidikan bukanlah menjadi suatu hal yang dikesampingkan lagi, namun sudah menjadi salah satu kebutuhan pokok setiap individu. Pendidikan itu sendiri berkaitan dengan banyak komponen, antara lain: lembaga pendidikan (sekolah), pendidik, peserta didik, media pembelajaran, sumber belajar dan lain-lain. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi pelaksanaan pendidikan, seperti karakteristik peserta didik, fasilitas pendukung pembelajaran, strategi pembelajaran yang digunakan oleh pendidik, dan lain-lain.

Berdasarkan hasil wawancara dengan peserta didik MAN (Madrasah Aliyah Negeri) Yogyakarta II pada tanggal 28 Januari 2014, ia mengatakan bahwa pembelajaran di kelas selama ini cukup menyenangkan akan tetapi ada salah satu mata pelajaran yang cukup sulit yaitu pelajaran kimia. Selain berisi materi yang bersifat hafalan, materi kimia juga bersifat hitungan. Ia berpendapat bahwa dalam memahami materi kimia yang diajarkan oleh pendidik di kelas dibutuhkan waktu yang cukup lama. Di sisi lain, ia merasa kurang cocok dengan cara atau metode yang digunakan pendidik selama pembelajaran di kelas. Ia berpendapat bahwa metode yang digunakan pendidik terkadang membuat peserta didikbingung dan

sulit memahami materi kimia<sup>1</sup>. Dengan demikian, proses pembelajaran kimia di kelas masih kurang maksimal.

Berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu guru kimia di MAN Yogyakarta II pada tanggal 29 Januari 2014, beliau mengatakan bahwa penilaian hasil belajar peserta didik selama ini sebatas penilaian kognitif dan afektif yang berkaitan dengan keaktifan peserta didik pada saat pembelajaran dikelas saja. Sehingga penilaian hasil belajar afektif yang lain masih jarang dilakukan oleh pendidik<sup>2</sup>.

Analisis lain yaitu hasil observasi di sekolah SMA selama PLP (Program Latihan Profesi) di Bantul, pembelajaran kimia selama ini pada umumnya masih berpusat pada metode ceramah saja. Meskipun telah banyak metode pembelajaran yang berkembang saat ini, namun ceramah menjadi metode yang banyak digunakan oleh para pendidik di kelas. Pada umumnya penggunaan metode ceramah tersebut hanyalah ranah kognitif yang dikembangkan, sedangkan ranah yang lain (afektif dan psikomotorik) kurang dikembangkan.

Proses dan penilaian pembelajaran lebih menekankan pada aspek instruksional yang sangat terbatas yaitu pada penguasaan materi. Dengan kata lain, lebih menekankan pada dimensi kognitifnya saja sehingga mengabaikan sisi lain yang penting, yaitu pembentukan watak dan karakter yang sesungguhnya menjadi fungsi dan tujuan utama pendidikan.

---

<sup>1</sup>Hasil wawancara peserta didik MAN Yogyakarta II pada hari Selasa, 28 Januari 2014 pukul 19.26 WIB

<sup>2</sup>hasil wawancara guru kimia di MAN Yogyakarta II pada tanggal 29 Januari 2014 pukul 09.30 WIB

Adapun pengelolaan kelas selama ini belum mampu menciptakan suasana yang kondusif untuk berkembangnya pengalaman belajar peserta didik yang dapat menjadi landasan untuk berkembangnya kemampuan intelektual peserta didik (Yunita, 2013: 94-95).

Proses pembelajaran selama ini masih ada kecenderungan terhadap pengekanan kebebasan peserta didik, pembelajaran masih banyak didominasi guru, sehingga siswa hanya berperan sebagai pelaksana terhadap perintah guru, siswa tidak mendapat kebebasan untuk mengekspresikan dirinya. Jika hal tersebut dibiarkan, dikhawatirkan akan berdampak negatif terhadap pengembangan kreativitas peserta didik. Padahal kreativitas penting untuk dipupuk dan dikembangkan, karena kreativitas memang sangat dibutuhkan terutama berkaitan dengan pembangunan Indonesia yang membutuhkan sumber daya manusia berkualitas yang memiliki kreativitas tinggi (Julientine, 2009: 2).

Hasil suatu survei yang dilakukan *Indonesian Education Sector Survey Report*, dijelaskan bahwa bahwasistem pendidikan di Indonesia pada umumnya menekankan pada keterampilan-keterampilan rutin dan hafalan semata. Pendidikan di indonesia masih kurang memberipeluang bagi pengembangan kreativitas. Ranah di sekolah yang terutama dilatihadalah ranah kognitif yang meliputi pengetahuan, ingatan dan kemampuanberpikir logis atau penalaran. Sementara perkembangan ranah afektif (sikapdan perasaan) dan ranah psikomotorik (ketrampilan) serta ranah lainnya kurangdiperhatikan dan dikembangkan (Juliantine, 2009: 1).

Pentingnya kreativitas juga tertera dalam Sistem Pendidikan Nasional No 20 Tahun 2003 yang intinya antara lain adalah melalui pendidikan diharapkan dapat mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang bertakwa, berakhlak mulia, cakap, kreatif, juga mandiri.

Kreativitas memang sangat dibutuhkan karena dalam pembangunan Indonesia, membutuhkan sumber daya manusia berkualitas yang memiliki kreativitas tinggi. Namun, pada umumnya penelitian mengenai kreativitas masih jarang dilakukan. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan Utami Munandar (2004:7) yang mengambil dari Guilford (1950) yang menyatakan bahwa: “Betapa penelitian dalam bidang kreativitas sangat kurang, dan kreativitas masih kurang mendapat perhatian dalam pendidikan formal.” Ungkapan tersebut dan didukung oleh pernyataan para ahli di atas mengenai pentingnya kreativitas, maka peneliti tergugah dan tertarik untuk melakukan penelitian yang berkaitan dengan kreativitas pada pembelajaran kimia di SMA/MA.

Demi mewujudkan pembelajaran yang efektif, khususnya pada pembelajaran kimia diperlukan suatu strategi pembelajaran yang tepat sehingga ranah kognitif, afektif dan psikomotorik dapat dikembangkan dalam diri peserta didik. Salah satu strategi pembelajaran yang bisa diterapkan untuk memunculkan ketiga ranah tersebut yaitu, strategi pembelajaran aktif. “Strategi pembelajaran aktif merupakan suatu strategi pembelajaran yang menekankan kepada peserta didik untuk lebih aktif

sebagai subjek belajar yakni peserta didik mendengar, melihat, mengajukan pertanyaan, dan mendiskusikan tentang satu materi pembelajaran (Silberman, 2011: 9). Lebih lanjut Silberman (2011: 9) menjelaskan bahwa belajar aktif ialah belajar yang menyenangkan, bersemangat, dan penuh gairah. Peserta didik bahkan sering meninggalkan tempat duduk mereka, bergerak leluasa, dan berpikir keras (*moving about* dan *thinking aloud*). Di dalam strategi pembelajaran aktif ini dikenal banyak sekali model pembelajaran, salah satu diantaranya yaitu galeri belajar atau *gallery learning*.

Berdasarkan beberapa pernyataan di atas, peneliti berusaha untuk memberikan solusi untuk permasalahan di atas yaitu dengan menerapkan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* sehingga dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan hasil belajar afektif dan kreativitas peserta didik khususnya dalam mempelajari materi kimia “Larutan Elektrolit dan Non-elektrolit”. Materi yang dipilih pada penelitian ini adalah larutan elektrolit dan non-elektrolit, dengan alasan materi ini bersifat teoritis atau konseptual serta memerlukan peran aktif peserta didik (dengan praktikum/percobaan) dalam mempelajari materi ini. Peneliti memilih model *gallery learning* karena selama ini masih jarang penelitian yang mengembangkan model galeri belajar atau *gallery learning* dalam pembelajaran kimia.

Pada penelitian ini, hasil belajar afektif dipilih menjadi variabel terikat dalam penelitian ini karena penilaian afektif selama ini masih jarang digunakan dan dikembangkan oleh pendidik dalam proses pembelajaran. Variabel terikat lain yang dipilih dalam penelitian ini adalah kreativitas, dengan alasan bahwa saat ini kreativitas peserta didik masih kurang berdasarkan hasil observasi di sekolah SMA di Bantul selama mengikuti PLP (Program Latihan Profesi) dan mengingat pentingnya kreativitas penerus bangsa dalam pembangunan Indonesia. Hal ini sesuai dengan tujuan dari adanya penerapan kurikulum 2013 yakni menghasilkan generasi penerus bangsa yang produktif, kreatif, inovatif, dan berkarakter. Adanya pengembangan kreativitas, anak-anak bangsa akan mampu berinovasi secara produktif dalam menghadapi tantangan masa depan yang rumit dan kompleks serta mampu mencapai keunggulan masyarakat bangsa dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi (Mulyasa, 2013: 39).

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran kimia sebagai berikut:

1. Peserta didik masih mengalami kesulitan dalam mempelajari kimia dan merasa kurang cocok dengan cara atau metode yang digunakan pendidik selama pembelajaran di kelas.

2. Hasil suatu survei yang dilakukan *Indonesian Education Sector Survey Report*, dijelaskan bahwa bahwasistem pendidikan di Indonesia pada umumnya menekankan pada keterampilan-keterampilan rutin dan hafalan semata. Pendidikan di indonesia masih kurang memberipeluang bagi pengembangan kreativitas padahal kreativitas memiliki peranan penting dalam pembangunan dan kemajuan bangsa.
3. Pemilihan strategi dan metode yang kurang tepat oleh seorang pendidik dalam proses pembelajaran dapat menjadikan pembelajaran tidak efektif dan tujuan pembelajaran kurang tercapai optimal.
4. Metode ceramah masih menjadi metode pembelajaran yang utama digunakan dalam proses pembelajaran, sehingga hanya ranah kognitif yang dikembangkan, sedangkan ranah yang lain (afektif dan psikomotorik) kurang dikembangkan.

### **C. Pembatasan Masalah**

Mengingat keterbatasan waktu dan kemampuan peneliti, maka penelitian ini difokuskan pada:

1. Strategi pembelajaran yang digunakan adalah strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* sebagai kelas eksperimen dan *index card match* sebagai kelas kontrol.

2. Hasil belajar dalam penelitian ini dibatasi pada ranah afektif yang meliputi dua aspek yaitu sikap dan minat peserta didik dalam pembelajaran kimia pada materi pokok larutan elektrolit dan non-elektrolit.
3. Kreativitas dalam penelitian ini dibatasi pada peran serta peserta didik yang meliputi: ciri-ciri berpikir kreatif dan ciri-ciri afektif.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, maka penelitian ini dapat diperoleh rumusan masalah sebagai berikut:

1. Adakah pengaruh penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* terhadap hasil belajar afektif peserta didik pada materi pokok larutan elektrolit dan non-elektrolit?
2. Adakah pengaruh penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* terhadap kreativitas peserta didik pada materi pokok larutan elektrolit dan non-elektrolit?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengetahui ada tidaknya pengaruh penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* terhadap hasil belajar afektif peserta didik pada materi pokok larutan elektrolit dan non-elektrolit.

2. Mengetahui ada tidaknya pengaruh penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* terhadap kreativitas peserta didik pada materi pokok larutan elektrolit dan non-elektrolit.

## **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara:

### 1. Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan kajian penelitian yang relevan bagi para peneliti yang lain, baik yang berkaitan dengan penelitian lanjutan atau pengembangan maupun penelitian sejenis yang bersifat memperluas sebagai referensi untuk mengadakan penelitian yang lebih mendalam tentang “Pengaruh Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Model *Gallery Learning* terhadap Hasil Belajar Afektif dan Kreativitas Peserta Didik”.

### 2. Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang terlibat dalam proses pembelajaran kimia, yaitu:

#### a. Bagi peserta didik

- 1) Dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih variatif kepada peserta didik sehingga proses pembelajaran kimia menjadi lebih aktif.

- 2) Dapat melatih peserta didik dalam bekerja sama dengan baik dengan kelompoknya maupun kelompok lain.
- 3) Dapat melatih peserta didik dalam mengembangkan kreativitas belajar kimia sehingga diharapkan dapat meningkatkan sikap, minat, prestasi dan motivasi belajar peserta didik.

b. Bagi pendidik

- 1) Dapat memberikan alternatif model pembelajaran yang baru untuk meningkatkan hasil belajar afektif dan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran kimia.
- 2) Dapat menambah pengetahuan mengenai strategi pembelajaran yang lebih tepat dan efektif digunakan dalam proses pembelajaran kimia.

c. Bagi lembaga sekolah

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan. Di samping itu, sebagai wacana untuk memberikan motivasi kepada pendidik yang mengampu mata pelajaran kimia maupun bidang studi lainnya untuk mengembangkan model pembelajaran sehingga proses pembelajaran menjadi efektif dan semakin inovatif.

d. Bagi mahasiswa

- 1) Dapat menambah pengetahuan tentang pembelajaran kimia dengan pembelajaran aktif tipe *gallery learning* atau galeri belajar.

- 2) Dapat menerapkan semua ilmu baik ilmu sains maupun agama yang telah diperoleh di kampus pada dunia pendidikan (sekolah).

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa:

1. Terdapat pengaruh yang positif dari penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* terhadap hasil belajar afektif peserta didik pada materi pokok larutan elektrolit dan non-elektrolit dengan nilai rata-rata hasil belajar afektif kelas eksperimen dan kontrol sebesar 74, 72 dan 70, 84 dengan nilai sig  $< 0,05$  yaitu 0,048.
2. Tidak terdapat pengaruh yang positif dari penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* terhadap kreativitas peserta didik pada materi pokok larutan elektrolit dan non-elektrolit dengan nilai rata-rata kreativitas kelas eksperimen dan kontrol sebesar 49, 40 dan 48,72 dengan nilai sig  $> 0,05$  yaitu 0,594.

#### B. Implikasi

Penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* berpengaruh positif pada hasil belajar afektif peserta didik dalam kegiatan pembelajaran kimia khususnya peserta didik di MAN Yogyakarta II.

### C. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini terdapat beberapa keterbatasan dalam pelaksanaannya. Keterbatasan tersebut antara lain:

1. Penelitian ini tidak melihat seberapa besar peningkatan hasil belajar afektif atau kreativitas, melainkan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh baik positif maupun negatif dari penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* dalam pembelajaran kimia.
2. Penelitian ini memiliki keterbatasan waktu, sehingga jika ada waktu lebih lama strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* dapat diterapkan dalam pembelajaran kimia pada materi pokok yang berbeda sehingga dapat diketahui seberapa besar pengaruhnya.

### D. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat dikemukakan beberapa saran diantaranya:

1. Bagi pendidik, sebaiknya menerapkan strategi pembelajaran aktif dalam proses pembelajaran di kelas. Sehingga, peserta didik akan lebih aktif dalam mengikuti dan memahami materi pembelajaran.
2. Penerapan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* ini dapat dikembangkan lagi sebagai salah satu strategi mengajar bagi pendidik sehingga selain dapat berpengaruh positif terhadap hasil

belajar afektif juga dapat digunakan untuk melihat pengaruhnya aspek-aspek yang lain.

3. Pada penelitian yang lebih lanjut, khususnya untuk variabel kreativitas, peneliti perlu mempertimbangkan pengambilan sampel berdasarkan jadwal pembelajaran di kelas, apakah jadwal pada kelas yang digunakan tepat atau tidak (pagi, siang, sore) karena kemungkinan besar faktor tersebut turut mempengaruhi pengaruh kreativitas pada sampel yang digunakan.
4. Selain faktor jadwal pembelajaran, faktor jumlah waktu pertemuan juga perlu diperhatikan. Meskipun rata-rata skor angket kreativitas pada kelas eksperimen lebih tinggi daripada kelas kontrol, akan tetapi hasil uji t ternyata perbedaan tersebut tidak signifikan sehingga pada penelitian selanjutnya dapat menerapkan strategi pembelajaran aktif model *gallery learning* untuk waktu yang lebih lama/lebih dari 3 kali pertemuan agar hasil uji t diperoleh perbedaan yang signifikan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Khalili, Syaikh Amal Abdus-Salam. (2005). *Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta: Pustaka Al Kautsar.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Arynggatama, Muhammad. (2011). *Pengaruh Penerapan Metode Berbasis ICT Terhadap Hasil Belajar Biologi Pada Materi Pokok Sistem Reproduksi Kelas XI di SMA Negeri 3 Bantul Tahun Pelajaran 2010/2011*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Bellanca, James. (2011). *Dua Ratus Plus Strategi & Proyek Pembelajaran Aktif untuk Melibatkan Kecerdasan Siswa*. Jakarta: PT Indeks.
- Chang, Raymond. (2004). *Kimia Dasar Konsep-Konsep Inti Edisi Ketiga Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Chen, Febe. (2010). *Be Creative: Menjadi Pribadi Kreatif*. Jakarta: Gramedia.
- Jaramah, Syaiful Bahri. (2011). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Juliantine, Tite. (2009). *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri Dalam Pendidikan Jasmani*. Jakarta: UPI (Universitas Pendidikan Indonesia).
- Justiana, Sandri. (2009). *Kimia 1 SMA Kelas X*. Jakarta: Yudistira.
- Kamaludin, Agus & Suprihatiningrum, Jamil. (2010). *Seri Lengkap Soal dan Pentelesaian Uji Kompetensi Kimia untuk SMA/MA*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kamus. (2011). *Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan & Kebudayaan.
- Mardapi, Djemari. (2008). *Teknik Penyusunan Instrumen Tes dan Nontes*. Yogyakarta: Mitra Cendikia Press.
- Muller, Daniel J. (1996). *Mengukur Sikap Sosial: Pegangan Untuk Peneliti Dan Praktisi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyasa. (2013). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Munandar, S.C Utami. (1985). *Mengembangkan Bakat Dan Kreativitas Anak Sekolah: Petunjuk Bagi Para Guru Dan Orang Tua*. Jakarta: Gramedia.
- Ngalimudin, Nurrochim. (2011). *Peningkatan Motivasi Siswa Kelas VIII A Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadits Melalui Strategi Gallery Of Learning di MTs Negeri Bantul Kota*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Noor, Juliansyah. (2011). *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- Nurkencana, Wayan. (1986). *Evaluasi Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Priyatno, Duwi. (2009). *Lima Jam Belajar Olah Data Dengan SPSS 17*. Yogyakarta: Andi.
- Rachmawati, Lia. (2012). *Pengaruh Kreativitas Siswa Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Ekonomi Sub Akutansi Kelas XI IPS SMA Negeri 1 Jalancagak Subang*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Rosyadi, Ulin Nuha. (2011). *Pengaruh Penerapan Pembelajaran Activ Learning tipe Point-Counterpoint Terhadap Prestasi dan Partisipasi Belajar Biologi Peserta didik kelas VII MTs Allimin Muhammadiyah Yogyakarta*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Rusmanto, Desi Dwi. (2011). *Efektivitas Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Model Gallery Of Learning Terhadap Prestasi Belajar IPA Biologi Pada Materi Sistem Pencernaan Makanan Siswa MTs N Sumber Agung Jetis Bantul Yogyakarta*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Silberman, Melvin L. (2011). *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nusa Media.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
- Sujana, Nana. (1995). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suharsaputra, Uhar. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.

- Suharsono. (2006). *Efektivitas Penerapan Strategi Active Learning Model Gallery Of Learning Terhadap Hasil Belajar Biologi Pada Siswa Kelas XI di MAN Karanganyar*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Sukardjo dan Lis Permana Sari. (2008). *Penilaian Hasil Belajar Kimia*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suyatno, dkk. (2007). *Kimia untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Gramedia.
- Umar, Husein. (2013). *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Usman, Husaini dan Purnomo. (2006). *Pengantar Statistika*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Utami, B., Nugroho CS, A., Mahardiani, L., Yamtinah, s., Mulyani, B. . (2009). *Kimia 1 untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Wisudawati, Asih Widi. (2011). *Handout Strategi Pembelajaran Kimia*. Yogyakarta: Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga.
- Wojowasito, S. (1976). *Kamus Inggris-Indonesia untuk Umum dengan Ejaan yang disempurnakan*. Bandung: CV. Pengarang.
- Yuliati, Eny. (2011). *Pengaruh Penggunaan Metode Active Learning "Index Card Match" Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Biologi Pada Materi Arkhaebakteria Dan Eubakteria Kelas X MAN Purwodadi Semester Ganjil Tahun Ajaran 2010/2011*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Yunita, Sri. (2013). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Kepribadian Terhadap Hasil Belajar Kognitif Dan Afektif Pendidikan Kewarganegaraan Mahasiswa Jurusan PPKN FIS UNIMED*. Medan: UNIMED.
- Zaini, Hisyam. (2008). *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Kerjasama Pustaka Insan Madani dan CTSD.

[http://file.upi.edu/Direktori/FPOK/JUR.\\_PEND.\\_OLAHRAGA/196807071992032-](http://file.upi.edu/Direktori/FPOK/JUR._PEND._OLAHRAGA/196807071992032-)

[TITE JULIANTINE/10. JURNAL PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA MELALUI IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN INKUI Rlx.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPOK/JUR._PEND._OLAHRAGA/196807071992032-) diambil pada tanggal 10 Februari 2014 pada pukul 12.25 WIB.

<http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/jupiis/article/view/530/346> diambil pada tanggal 10 Februari 2014 pada pukul 12.27 WIB.