

**PENGEMBANGAN BUKU KUMPULAN LAGU KIMIA EDUKATIF  
UNTUK SMA/MA KELAS XI**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-1



**Disusun oleh:  
Davit Agung Wijaya  
10670001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2014**



**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/D.ST/PP.01.1/1759/2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Pengembangan Buku Kumpulan Lagu Kimia Edukatif untuk SMA/MA Kelas XI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :  
Nama : Davit Agung Wijaya  
NIM : 10670001  
Telah dimunaqasyahkan pada : 11 Juni 2014  
Nilai Munaqasyah : A-  
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

Fitri Yuliawati, M.Pd.Si  
NIP.19820724 201101 2 011

Penguji I

Shidiq Premono, M.Pd

Penguji II

Asih Widi Wisudawati, M.Pd  
NIP19840901 200912 2 004

Yogyakarta, 19 Juni 2014  
UIN Sunan Kalijaga  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Dekan



Drs. H. Akh. Minhaji, M.A, Ph.D  
NIP. 19580919 198603 1 002



## **SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp :

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Davit Agung Wijaya

NIM : 10670001

Judul Skripsi : Pengembangan Buku Kumpulan Lagu Kimia Edukatif untuk SMA/ MA Kelas XI

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Kimia.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 02 Juni 2014

Pembimbing

Fitri Yuliawati, M.Pd.Si

NIP. 19820724 201101 1 011



Asih Widi Wisudawati, M.Pd

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal. Skripsi Sdr. Davit Agung Wijaya

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum wr. wb*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku penguji berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Davit Agung Wijaya

NIM : 10670001

Judul Skripsi : Pengembangan Buku Kumpulan Lagu Kimia Edukatif untuk SMA/  
MA Kelas XI

Sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Kimia. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 19 Juni 2014

Konsultan

Asih Widi Wisudawati, M.Pd

NIP. 19840901 200912 2 004



Shidiq Premono, M.Pd

NOTA DINAS KONSULTAN  
Hal. Skripsi Sdr. Davit Agung Wijaya

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku penguji berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Davit Agung Wijaya  
NIM : 10670001  
Judul Skripsi : Pengembangan Buku Kumpulan Lagu Kimia Edukatif untuk SMA/  
MA Kelas XI

Sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Kimia. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 25 Juni 2014  
Konsultan

Shidiq Premono, M.Pd

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Davit Agung Wijaya

NIM : 10670001

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains dan Teknologi

Menyatakan bahwa Skripsi saya yang berjudul “Pengembangan Buku Kumpulan Lagu Kimia Edukatif untuk SMA/ MA Kelas XI” merupakan hasil penelitian saya sendiri, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 02 Juni 2013

Penulis



**Davit Agung Wijaya**  
**NIM. 10670001**

## MOTTO

*“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum sampai mereka mau mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri” (QS. Ar-Ra’du: 11)*

*“Dimana ada kemauan di situlah ada jalan, dan selama berusaha pasti kita bisa”*

**PERSEMBAHAN**

*Atas karunia Allah Subhanahu Wata'ala*

*Karya ini ku persembahkan kepada:*

*Ayah Ibuku, Keluargaku, orang-orang yang aku cintai*

*Dan*

*Alamamaterku UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur senantiasa penulis haturkan kepada Allah SWT atas segala limpahan karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Buku Kumpulan Lagu Kimia Edukatif Untuk SMA/MA Kelas XI”. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia menuju peradaban yang modern dan telah membimbing manusia ke jalan yang benar.

Terselesainya penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. H. Akh. Minhaji, M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Karmanto, M.Sc., selaku ketua Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membimbing dan memotivasi dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas.
3. Asih Widi Wisudawati, M.Pd., selaku dosen penasihat akademik yang telah memberikan dorongan dan semangat.
4. Fitri Yuliawati, M.Pd.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan keikhlasannya telah meluangkan waktu untuk membimbing serta mengarahkan selama masa penelitian, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Didik Krisdiyanto, M.Sc., selaku ahli materi, Aulia Faqih Rifa'i, M.Kom., selaku ahli media, dan Tartusi, B.A., selaku ahli musik yang telah memberikan arahan, penilaian serta masukan terhadap penelitian yang penulis kerjakan.
6. Dra. Muti'ah (MAN Yogyakarta 1), Taufik Zamhari, S.Si. (MAN Yogyakarta 1), Dra. Wigati Rahayu, M.Pd. (SMA N 1 Bantul), dan Dra. Anna Th. Riyanti (SMA N 1 Bantul), selaku pendidik mata pelajaran kimia yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan penilaian selama proses penelitian.
7. Bapak dan Ibuku tercinta (Suyoto dan Wartiyem, S.Pd.I) yang telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga, dukungan dan motivasi pada pendidikanku selama ini serta adik-adikku (Warsit Viva Nur Wijaya dan Puput Tri Asmoro) yang selalu memberiku semangat disetiap langkahku.
8. Linda Setiyani yang telah menemani saya, terimakasih atas kesetiaan dan motivasinya.
9. Dr. Das Salirawati, M.Si., yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan serta masukan terhadap produk skripsi yang penulis buat.
10. Seluruh teman-teman Pendidikan Kimia Subhan, Alvin, Agung, Umi, Zulfa, Sara, Juli, Ipin, Vero, Triyus, Kholis serta semuanya yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala motivasi, perhatian, saran dan bantuan baik langsung maupun tidak langsung hingga skripsi ini terselesaikan. Terima kasih juga atas persahabatan, canda dan tawa serta keceriaannya yang mewarnai perjalanan kuliah kita.

11. Semua teman-teman KKN angkatan 80 Galur Kulon Progo, terimakasih atas canda dan tawa serta keceriaan yang mewarnai perjalanan kegiatan KKN.
12. Teman-teman PLP 2012 MAN Yogyakarta 1 terimakasih untuk dukungan dan kerjasamanya semoga tali silaturahmi ini tetap terjaga.
13. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Demikian ucapan kata pengantar yang dapat disampaikan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Akhirnya, penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik dari pembaca sekalian demi terwujudnya hasil yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amin.

Yogyakarta, 02 Juni 2013

Penulis,

Davit Agung Wijaya  
NIM. 10670001

## DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR .....	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
INTISARI.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan masalah .....	5
C. Tujuan pengembangan .....	5
D. Spesifikasi Produk .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Asumsi dan Batasan Pengembangan .....	6
G. Definisi Istilah .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori.....	8
1. Ilmu Kimia.....	8
2. Media Pembelajaran .....	9
3. Sumber Belajar.....	10
4. Lagu Model.....	11
5. <i>joyfull Learning</i> .....	16
B. Kajian Penelitian yang relevan.....	17
C. Kerangka Pikir.....	18
D. Pertanyaan Penelitian.....	20
<b>BAB III METODE PENGEMBANGAN .....</b>	<b>22</b>
A. Model Pengembangan.....	22
B. Prosedur Pengembangan.....	22
1. Analisis.....	22
2. Perancangan.....	23

3. Pengembangan.....	23
C. Penilaian Produk.....	26
1. Desain Penilaian .....	26
2. Subjek Penilaian .....	27
3. Jenis Data .....	27
4. Instrumen Pengumpulan Data .....	28
5. Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN PENGEMBANGAN.....</b>	<b>34</b>
A. Deskripsi Tahap Desain Produk .....	34
1. Tahap Analisis .....	34
2. Tahap Perancangan .....	35
3. Tahap Pengembangan .....	37
B. Deskripsi Proses Validasi dan Masukan serta Saran dari Validator.....	38
C. Revisi Produk .....	41
D. Data Penilaian.....	46
1. Data Kualitas Buku .....	47
2. Data Respon Siswa .....	47
E. Analisis Data .....	48
1. Hasil Penilaian Para Ahli dan Guru .....	48
2. Hasil Respon Siswa.....	63
F. Kajian Produk Akhir .....	65
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>68</b>
A. Simpulan tentang Produk .....	68
B. Batasan Penelitian.....	69
C. Saran Pemanfaatan, Saran untuk Menguji coba Produk, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	69
1. Saran Pemanfaatan .....	69
2. Saran untuk Menguji cobakan Produk.....	70
3. Diseminasi .....	70
4. Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
<b>Tabel 3.1</b> Kisi-kisi Instrumen Penilaian .....	29
<b>Tabel 3.2</b> Kisi-kisi Instrumen Respon peserta didik .....	30
<b>Tabel 3.3</b> Skala Likert Penilaian Kualitas Buku .....	31
<b>Tabel 3.4</b> Konversi Skor Aktual menjadi Nilai Skala 5 .....	32
<b>Tabel 4.1</b> Tinjauan dan Masukan dari Dosen Pembimbing.....	39
<b>Tabel 4.2</b> Tinjauan dan Masukan dari Ahli Materi .....	39
<b>Tabel 4.3</b> Tinjauan dan Masukan dari Ahli Media .....	39
<b>Tabel 4.4</b> Tinjauan dan Masukan dari Ahli Musik .....	40
<b>Tabel 4.5</b> Tinjauan dan Masukan dari <i>Peer Reviewer</i> .....	40
<b>Tabel 4.6</b> Kategori Penilaian Ideal Terhadap Buku .....	48
<b>Tabel 4.7</b> Hasil Penilaian Para Ahli dan Pendidik SMA/MA.....	49

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
<b>Gambar 3.1</b> Alur Pengembangan Produk .....	25
<b>Gambar 3.2</b> Desain Penilaian Produk.....	26
<b>Gambar 4.1</b> Sifat-sifat Asam dan Basa .....	51
<b>Gambar 4.2</b> Media Lagu Terhadap Materi Kimia SMA/ MA Kelas XI .....	56
<b>Gambar 4.3</b> Pola Peletakkan Judul Lagu .....	57
<b>Gambar 4.4</b> Variasi Jenis Huruf dan Warna yang Digunakan.....	58
<b>Gambar 4.5</b> Ilustrasi yang Mengungkapkan Makna Sebuah Objek.....	59
<b>Gambar 4.6</b> Desain <i>Backgruond</i> Halaman Lagu.....	59
<b>Gambar 4.7</b> Lirik Lagu .....	61
<b>Gambar 4.8</b> <i>Cord</i> yang Digunakan Sederhana.....	63
<b>Gambar 4.9</b> Diagram hasil Respon Peserta Didik.....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
<b>Lampiran 1</b>	Lembar dan Hasil Wawancara ..... 73
<b>Lampiran 2</b>	Subjek Penelitian ..... 81
<b>Lampiran 3</b>	Instrumen Penilaian Ahli ..... 82
<b>Lampiran 4</b>	Instrumen Penilaian Pendidik Kimia SMA/MA ..... 119
<b>Lampiran 5</b>	Instrumen Respon Peserta Didik ..... 143
<b>Lampiran 6</b>	Rekapitulasi Data ..... 147
<b>Lampiran 7</b>	Perhitungan Hasil Penilaian ..... 150
<b>Lampiran 8</b>	Hasil Validasi Instrumen ..... 170
<b>Lampiran 9</b>	Hasil Validasi Para Ahli ..... 172
<b>Lampiran 10</b>	Saran <i>Peer Reviewer</i> ..... 178
<b>Lampiran 11</b>	Lembar Pernyataan ..... 184
<b>Lampiran 12</b>	Surat-surat Penelitian ..... 198



## INTISARI

### PENGEMBANGAN BUKU KUMPULAN LAGU KIMIA EDUKATIF UNTUK SMA/MA KELAS XI

Oleh:

**Davit Agung Wijaya**

**NIM. 10670001**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik produk pengembangan buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui kualitas buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (R&D) dengan model ADDIE (*analysis, design, development, implementation, dan evaluation*) yang dibatasi sampai tahap *development* (pengembangan). Tahap analisis dilakukan melalui analisis kebutuhan (wawancara). Tahap perancangan meliputi pengumpulan materi dan perancangan buku. Tahap pengembangan meliputi pembuatan buku, pengonsultasian buku kepada dosen pembimbing, para ahli (ahli materi, media, dan musik), serta 3 orang *peer reviewer*. Buku kumpulan lagu kimia edukatif dinilai kualitasnya oleh para ahli, *reviewer* (4 pendidik kimia SMA/MA di Yogyakarta) dan direspon oleh 10 peserta didik SMA/MA kelas XI IPA (5 peserta didik MAN Yogyakarta 1 dan 5 peserta didik SMAN 1 Bantul). Instrumen penilaian yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar skala penilaian yang berisi 14 aspek dan 32 kriteria penilaian dan lembar angket respon untuk memperoleh data respon peserta didik. Hasil penilaian ini berupa data kuantitatif (berupa nilai kategori) kemudian dianalisis dengan pedoman kriteria kategori penilaian ideal untuk menentukan kualitas buku kumpulan lagu kimia edukatif.

Buku kumpulan lagu kimia edukatif yang dikembangkan dikemas dalam berbagai variasi lagu sehingga dapat merangsang peserta didik untuk mempelajari kimia lebih jauh. Selain itu, buku kumpulan lagu kimia edukatif dilengkapi dengan puisi kimia yang berisi motivasi-motivasi maupun konsep kimia yang dikemas dengan puisi yang bertemakan cinta sehingga suasana yang menggambarkan dunia remaja bisa masuk dalam puisi tersebut.

Produk akhir buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk kelas XI memperoleh presentase keidealan sebesar 87,5% atau dengan kualitas Sangat Baik (SB), serta mendapat respon positif dari peserta didik sebesar 90,6%. Dengan demikian, buku kumpulan lagu kimia edukatif ini dapat digunakan oleh pendidik sebagai media dalam proses pembelajaran, serta dapat digunakan peserta didik sebagai media belajar mandiri.

Kata Kunci: Penelitian pengembangan, lagu kimia edukatif, Buku kumpulan lagu kimia edukatif

# **BAB I PENDAHULUAN**

## **A. Latar Belakang Masalah**

Menurut Ernest R. Hilgard dalam (Suryabrata, 1984: 252) belajar merupakan proses perbuatan yang dilakukan dengan sengaja, yang kemudian menimbulkan perubahan, yang keadaannya berbeda dari perubahan yang ditimbulkan oleh lainnya. Sifat perubahan akan relatif permanen, tidak akan kembali kepada keadaan semula, serta tidak bisa diterapkan pada perubahan akibat kelelahan, sakit, mabuk, dan sebagainya.

Pada lembaga formal, kegiatan pembelajaran menjadi kegiatan wajib untuk semua warga sekolah. Kegiatan belajar di sekolah memerlukan peran sentral pendidik, peserta didik, dan tentu saja proses pembelajaran. Proses pembelajaran adalah tahapan di mana kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh pendidik dapat diterima dan diserap sempurna oleh peserta didik. Proses pembelajaran yang menyenangkan atau *Joyful Learning* saat ini menjadi fokus dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini karena pembelajaran yang menyenangkan dapat membuat kegiatan pembelajaran tidak membosankan. Pembelajaran yang menyenangkan dapat menumbuhkan kreatifitas, pengetahuan, dan keterampilan peserta didik (Salirawati, 2010: 11).

Berdasarkan studi awal yang diperoleh melalui wawancara di sekolah, ditemukan bahwa kegiatan pembelajaran yang dilakukan di setiap sekolah selama ini lebih menggunakan metode ceramah dan diskusi, sehingga peserta

didik merasa jenuh dan suasana kelas cenderung pasif<sup>1</sup>. Selain itu, media yang digunakan kurang memadai sehingga peserta didik sulit untuk aktif dan inisiatif dalam mengikuti proses pembelajaran<sup>2</sup>. Peserta didik juga merasa bosan karena belajar kimia itu cuma mempelajari hal yang abstrak, menghitung, menghafal dan lain-lain. Dari situ terkadang siswa menganggap kapan kimia itu ada asyiknya, ada seninya yang dapat membuat siswa semangat, terinspirasi dan bisa menghilangkan *justifikasi* tentang kimia yang mereka anggap membosankan<sup>3</sup>. Hal inilah yang pertama kali harus dibangun oleh pendidik agar siswa bisa menyukai dengan pelajaran kimia, berawal dari suka itu siswa akan terdorong sendiri untuk mempelajari kimia dan membuat ide kreatif untuk membuat kimia yang mempunyai seni dan kegiatan-kegiatan yang lebih menyenangkan.

Ada begitu banyak media pembelajaran yang digunakan oleh seorang pendidik untuk menyampaikan ilmunya kepada peserta didik. Salah satunya dengan menggunakan lagu. Lagu dapat dipergunakan sebagai jembatan dalam mempelajari aspek materi yang diinginkan. Tujuan utama penggunaan lagu dalam pembelajaran bukanlah penguasaan lagunya, tetapi lagu sebagai alat atau media untuk mempelajari aspek materi yang diinginkan.

Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan Nomor 2 tahun 2008 pasal 6 (2), “Selain buku teks pelajaran, pendidik dapat menggunakan buku

---

<sup>1</sup> Studi awal dilakukan wawancara terhadap pendidik MA Muahammadiyah Mu'alimin Yogyakarta pada tanggal 16 Januari 2014

<sup>2</sup> Studi awal dilakukan wawancara terhadap pendidik SMA UII Yogyakarta pada tanggal 16 Januari 2014

<sup>3</sup> Studi awal dilakukan wawancara terhadap pendidik MAN Yogyakarta 1 pada tanggal 16 Januari 2014

panduan pendidik, buku pengayaan, dan buku referensi dalam proses pembelajaran”. Akan tetapi semua itu tidak cukup untuk menunjang keberhasilan dari sebuah pembelajaran, seorang pendidik harus lebih kreatif lagi dalam mengemas sebuah pembelajaran agar pembelajaran menjadi lebih menarik dan disukai oleh siswa. Salah satu hal yang bisa membuat pembelajaran lebih menarik adalah mengemas sebuah materi dengan lagu karena tidak dapat dipungkiri bahwa semua orang pasti suka dengan lagu khususnya dalam hal ini anak usia SMA (Sekolah Menengah Atas).

Agar aktivitas bermusik seperti mendengarkan musik dan bernyanyi menjadi sebuah proses yang berarti bagi siswa, maka diperlukan kemampuan guru dalam mengembangkan perencanaan dan pelaksanaan kegiatan pembelajarannya. Beberapa hal penting berkaitan dengan kemampuan guru tersebut antara lain menyangkut masalah: (1) kemampuan menentukan kegiatan pengalaman musik yang sesuai dengan tema pembelajaran dan aspek pengembangan yang ada di SMA; (2) kemampuan merancang bentuk kegiatan pengalaman musik yang akan dilakukan; (3) kemampuan menentukan jenis karya musik dan lagu model yang akan dijadikan sebagai media pembelajaran; dan (4) kreatifitas guru dalam mengembangkan dan berkreasi musik.

Lagu merupakan media yang sering digunakan dalam pendidikan dan pembelajaran. Kalau saat ini kemendikbud mencanangkan pendidikan karakter pada semua jenjang, maka sudah seharusnya jika lagu-lagu yang dinyanyikan oleh siswa juga dapat dijadikan sebagai media pendidikan.

Berdasarkan studi awal yang diperoleh melalui wawancara di sekolah, ada empat persoalan yang mendasar mengapa lagu-lagu yang dinyanyikan oleh siswa belum seluruhnya memberikan pengaruh yang positif, yaitu, *pertama*, langkanya lagu-lagu anak muda yang tepat sebagai media pendidikan<sup>4</sup>. *Kedua*, pemanfaatan model lagu pembelajaran masih sangat terbatas<sup>5</sup>. *Ketiga*, wawasan guru tentang metode dan ragam aktivitas nilai yang menggunakan model lagu dalam pembelajaran masih sangat minim<sup>6</sup>, dan *keempat*, bergesernya selera musik anak muda kepada lagu-lagu yang bertemakan cinta<sup>7</sup>. Berangkat dari permasalahan tersebut skripsi ini berujuan untuk menghasilkan produk berupa buku kumpulan lagu kimia edukatif sebagai media pendidikan bagi siswa SMA/MA (Sekolah Menengah Atas/ Madrasah Aliyah) khususnya kelas XI.

Mengingat pentingnya media dalam proses pembelajaran berupa buku kumpulan lagu kimia edukatif sebagai media pendidikan bagi siswa SMA/MA, maka perlu kiranya dilakukan pengembangan buku kumpulan lagu kimia edukatif sebagai media pendidikan bagi siswa SMA/MA khususnya kelas XI. Pemilihan kelas XI karena dari hasil wawancara masih terdapat materi yang cukup sulit dipahami secara konsep oleh peserta didik<sup>8</sup>. Oleh

---

<sup>4</sup> Studi awal dilakukan wawancara terhadap pendidik SMA N 1 Bantul pada tanggal 13 Januari 2014

<sup>5</sup> Studi awal dilakukan wawancara terhadap pendidik SMA UII Yogyakarta pada tanggal 16 Januari 2014

<sup>6</sup> Studi awal dilakukan wawancara terhadap pendidik MAN Yogyakarta 1 pada tanggal 16 Januari 2014

<sup>7</sup> Studi awal dilakukan wawancara terhadap pendidik MA Muhammadiyah Mu'alimin Yogyakarta pada tanggal 16 Januari 2014

<sup>8</sup> Studi awal dilakukan wawancara terhadap pendidik MA Muhammadiyah Mu'alimin Yogyakarta pada tanggal 16 Januari 2014

karena itu, pengembangan produk ini diharapkan dapat memudahkan peserta didik dalam menyerap ilmu melalui pembelajaran kimia.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka masalah yang diteliti dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah karakteristik produk pengembangan buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI hasil pengembangan ini?
2. Bagaimanakah kualitas buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI yang dikembangkan dengan kriteria minimal baik?

## **C. Tujuan Pengembangan**

Tujuan penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui karakteristik produk pengembangan buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI.
2. Mengetahui kualitas buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI dengan kriteria minimal baik.

## **D. Spesifikasi Produk**

Spesifikasi produk yang diharapkan pada penelitian pengembangan buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI adalah sebagai berikut:

1. Buku ini dibuat dengan program *Corel™ Draw X6*.
2. Buku berbentuk media cetak dengan ukuran kertas A5 (18,2 cm x 25,7 cm) tebal .
3. Buku ini berupa kumpulan Lagu kimia edukatif.

4. Buku kumpulan lagu kimia edukatif ini berisi lagu-lagu kimia beserta *cord* (kunci nada), disisipi dengan puisi-puisi dan materi-materi kimia.

#### **E. Manfaat Pengembangan**

Manfaat penelitian pengembangan buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI adalah sebagai berikut:

1. Bagi pendidik, diharapkan dapat digunakan untuk menambah kreativitas, dan motivasi dalam pembelajaran kimia.
2. Bagi peserta didik, diharapkan dapat digunakan untuk menambah motivasi dalam belajar kimia.
3. Bagi peneliti, diharapkan dapat menambah pengetahuan dan dapat digunakan sebagai acuan untuk penelitian selanjutnya.

#### **F. Asumsi dan Batasan Pengembangan**

Asumsi penelitian pengembangan buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI adalah sebagai berikut:

1. Buku kumpulan lagu kimia edukatif yang disusun dapat digunakan sebagai salah satu sumber belajar alternatif sekaligus media pembelajaran bagi peserta didik selain buku teks.
2. *Peer Reviewer* memiliki pemahaman yang sama tentang kualitas buku kumpulan lagu kimia edukatif.
3. *Reviewer* merupakan pendidik SMA/MA kelas XI yang memiliki pemahaman tentang kriteria kualitas buku kumpulan lagu kimia edukatif.
4. Para ahli (ahli media, ahli musik, dan ahli materi) memiliki pemahaman sama tentang kualitas buku kumpulan lagu kimia edukatif.

Batasan pengembangan buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA kelas XI adalah buku kumpulan lagu kimia edukatif ini tidak diujicobakan dalam pembelajaran di kelas.

#### **G. Definisi Istilah**

Beberapa istilah yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian pengembangan adalah suatu proses untuk mengembangkan produk baru atau menyempurnakan produk yang sudah ada yang dapat dipertanggungjawabkan. Tujuan akhir dari penelitian pengembangan adalah menghasilkan suatu produk (Sukmadinata, 2011: 164).
2. Buku merupakan kumpulan kertas yang dijilid menjadi satu pada salah satu ujungnya dan berisi tulisan atau gambar (Setiawan, 2012: 50).
3. Lagu menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia merupakan ragam suara yang berirama (dalam bercakap-cakap, bernyanyi, membaca, dan lain-lain), atau nyanyian.
4. Edukatif menurut Dictionary Of Education adalah kumpulan dari semua proses yang memungkinkan seseorang mengembangkan kemampuan-kemampuan, sikap-sikap, dan bentuk-bentuk tingkah laku yang bernilai positif di dalam masyarakat tempat dia hidup.



## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan tentang Produk**

Kesimpulan yang dapat diambil pada penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Telah dikembangkan buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk SMA/MA Kelas XI dengan karakteristik produk sebagai berikut. Buku kumpulan lagu kimia edukatif yang dikembangkan memiliki spesifikasi ukuran A5 (14,8 cm x 21 cm) dan berisi 51 halaman. Buku kumpulan lagu kimia edukatif dikemas dalam berbagai variasi lagu sehingga dapat merangsang peserta didik untuk mempelajari kimia lebih jauh. Selain itu, buku kumpulan lagu kimia edukatif dilengkapi dengan puisi kimia yang berisi motivasi-motivasi maupun konsep kimia yang dikemas dengan puisi yang bertemakan cinta sehingga suasana yang menggambarkan dunia remaja bisa masuk dalam puisi tersebut.
2. Dari hasil penilaian dari para ahli (ahli materi, ahli media, ahli musik) dan empat orang pendidik kimia SMA/MA diperoleh skor rata-rata sebesar 140 dari skor maksimal ideal 160 atau dengan persentase keidealan 87,5%. Skor rata-rata tertinggi diperoleh sebesar 14,2 dari skor maksimal ideal 15 atau dengan persentase keidealan 94,6%, yaitu pada aspek mendorong keingintahuan. Sedangkan skor rata-rata terendah diperoleh pada aspek koherensi dan keruntutan alur pikir sebesar 4 dari skor maksimal ideal 5 atau dengan persentase keidealan 80%, sehingga

kualitas buku kumpulan lagu kimia edukatif yang dikembangkan berdasarkan penilaian dari para ahli dan empat orang pendidik kimia SMA/MA adalah Sangat Baik (SB). Selain itu, respon dari sepuluh peserta didik diperoleh skor rata-rata sebesar 13,6 dengan persentase keidealan sebesar 90,6%.

## **B. Batasan Penelitian**

Penelitian pengembangan yang dilakukan memiliki batasan, yaitu studi awal yang berupa wawancara hanya dilakukan kepada pendidik SMA/MA di Yogyakarta. Buku kumpulan lagu kimia edukatif ini juga hanya dinilai kepada para ahli (ahli materi, ahli media, ahli musik) empat pendidik kimia SMA/MA serta sepuluh peserta didik kelas XI IPA yang bertempat tinggal dan bersekolah di SMA/MA di Yogyakarta. Selain itu, pada tahap *implementation* dan *evaluation* tidak dilakukan karena keterbatasan waktu penelitian.

## **C. Saran Pemanfaatan, Saran untuk Mengujicobakan Produk, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut**

Penelitian ini termasuk pengembangan sumber belajar kimia SMA/MA. Adapun saran pemanfaatan, saran untuk mengujicobakan produk, diseminasi, dan pengembangan produk lebih lanjut adalah sebagai berikut:

### **1. Saran Pemanfaatan**

Buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk kelas XI SMA/MA yang telah dikembangkan ini perlu diujicobakan dalam kegiatan pembelajaran kimia untuk mengetahui sejauh mana kekurangan dan kelebihan buku kumpulan lagu kimia edukatif tersebut. Pada proses

pembelajaran, buku kumpulan lagu kimia edukatif tersebut dapat digunakan sebagai alternatif sumber belajar mandiri baik di kelas maupun di luar kelas.

## **2. Saran untuk Mengujicobakan Produk**

Buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk kelas XI SMA/MA yang telah dikembangkan ini hanya sampai pada tahap *development* (pengembangan). Penelitian pengembangan buku kumpulan lagu kimia edukatif ini perlu dilakukan hingga tahap *implementation* dan *evaluation*. Hal ini dilakukan untuk penyempurnaan produk, sehingga nantinya dapat diperoleh kualitas produk yang lebih baik dan lebih layak untuk digunakan oleh pendidik maupun peserta didik. Selain itu, desain *backgruond* lagu yang mungkin kurang sesuai, pemilihan kata dalam lirik yang mungkin kurang tepat, keluasan materi yang kurang atau hal lain yang mungkin masih dirasa kurang dan perlu perbaikan. Oleh karena itu, hal-hal yang belum sesuai perlu dilakukan perbaikan agar nantinya dapat memperoleh hasil yang maksimal pada tahap *implementation* dan *evaluation*.

## **3. Diseminasi**

Buku kumpulan lagu kimia edukatif untuk kelas XI SMA/MA, akan mempunyai nilai kemanfaatan sebagai sumber belajar mandiri apabila telah diujicobakan kepada para pengguna yaitu pendidik dan peserta didik serta dikatakan layak sebagai sumber belajar mandiri. Setelah diujicobakan dan dipandang layak, maka buku kumpulan lagu

kimia edukatif ini dapat disebarluaskan baik kepada pendidik kimia maupun peserta didik melalui jurnal maupun dalam bentuk buku yang diterbitkan oleh penerbit.

#### **4. Pengembangan Produk Lebih Lanjut**

Buku kumpulan lagu kimia edukatif yang telah dikembangkan ini perlu dikembangkan lebih lanjut melalui eksperimen kepada peserta didik dalam proses pembelajaran, sehingga diperoleh data berupa kemampuan peserta didik dalam memahami materi kimia. Selain itu, perlu dilakukan penelitian sejenis dengan materi pokok yang berbeda sehingga mampu memberikan inovasi atau pembaharuan dalam dunia pendidikan secara berkesinambungan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Warsita, Bambang. (2008). *Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sukardjo & Lis Permana Sari. (2008). *Penilaian Hasil Belajar Kimia*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sanjaya, Wina. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Mulyati Arifin, dkk. (2005). *Strategi Belajar Mengajar Kimia*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Chang, Raymond. (2004). *Kimia Dasar Konsep-Konsep Inti*. Jakarta: Erlangga.
- Sudjana, Nana & Ahmad Rivai. (2009). *Media Pengajaran: Penggunaan dan Pembuatan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arif S, Sadiman. (2008). *Media pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT.Grafindo Persada.
- Heinict, R. (1996). *Instructional Media and Technology for Learning*. Englewood Cliffs: Prentice Hall
- Sugito. (1994). *Lagu Model sebagai Salah Satu Media Pendidikan yang Efektif Bagi Siswa TKA- TPA di Yogyakarta*, Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni IKIP Yogyakarta
- Hardika Muhammad Arif. (2013). *Pengembangan Buku Kumpulan Lagu Kimia Edukatif untuk SMA/MA kelas XI Semester I*, Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Madyo, Ekosusilo. (1994). *Metode Khusus Pengajaran Seni Musik di SD*. Semarang: Effar Offset
- Syamsuri, Jari. (2006). *Reformasi Pendidikan Agama Islam Melalui Musik*. Malang: Artisia Press
- Setyoadi, Purwanto. (2004). *Mengembangkan Kreatifitas dan Moral Anak melalui Seni*. Yogyakarta: Medika Gama Press
- Salirawati, Das. (Juni 2010). *Model Pembelajaran Inovatif dalam Rangka Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Makalah disajikan dalam Seminar dan Workshop Internasional dengan tema *Teaching Innovation*, di Bumi Sasana Kyai Sepanjang, Magelang.