

**EFEKTIVITAS MEDIA BERGAMBAR
DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PADA SISWA KELAS I SD MUHAMMADIYAH MERTOSANAN KULON**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun Oleh:

Lisfiani Khusnia Miftahurrahmah
NIM. 09410090

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
2014**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawahini:

Nama : Lisfiani Khusnia M.
NIM : 09410090
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Jika ternyata dikemudian hari terbukti plagiasi maka saya bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaannya.

Yogyakarta, 30 Mei 2014

Yang menyatakan



Lisfiani Khusnia M.

NIM. 09410090

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawahini:

Nama : Lisfiani Khusnia M.
NIM : 09410090
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Jika ternyata dikemudian hari terbukti plagiasi maka saya bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaannya.

Yogyakarta, 30 Mei 2014

Yang menyatakan



Lisfiani Khusnia M.

NIM. 09410090



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi
Lamp :-

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Lisfiani Khusnia M.

NIM : 09410090

Judul Skripsi : **EFEKTIVITAS MEDIA BERGAMBAR DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA SISWA KELAS I SD MUHAMMADIYAH MERTOSANAN KULON**

sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 30 Mei 2014
Pembimbing

Dr. Eva Latipah, M.Si
NIP. 1978068 200604 2 032



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.2 /DT/PP.01.1/105/2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

**EFEKTIVITAS MEDIA BERGAMBAR DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA SISWA KELAS I SD MUHAMMADIYAH
MERTOSANAN KULON**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Lisfiani Khusnia Miftahurrahmah

NIM : 09410090

Telah dimunaqasyahkan pada : Hari Jum'at tanggal 13 Juni 2014

Nilai Munaqasyah : A/B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. Eva Latipah, M.Si.
NIP. 19780508 200604 2 032

Penguji I

Dr. Sabarudin, M.Si.
NIP. 19680405 199403 1 003

Penguji II

Drs. Moch. Fuad, M.Pd.
NIP. 19570626 198803 1 003

Yogyakarta, 27 JUN 2014

Dekan
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga

Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.
NIP. 19590525 198503 1 005

MOTTO

وَيُعَلِّمُكُمُ وَيُزَكِّيَكُمُ ءَايَاتِنَا عَلَيْكُمْ يُتْلُوا مِنكُمْ رَسُولًا فِيمَا أَرْسَلْنَا كَمَا
تَعْلَمُونَ تَكُونُوا لَمْ مَّا وَيُعَلِّمُكُمُ وَالْحِكْمَةَ الْكِتَابَ ﴿١٥١﴾

Artinya:

Sebagaimana (kami telah menyempurnakan ni'mat kepadamu) kami telah mengutus kepadamu Rasul di antara kamu yang membacakan ayat-ayat kami kepada kamu dan membenci kamu dan mengajarkan kepadamu Al-Kitab dal Al-Hikmah serta mengajarkan kepada kamu apa yang belum kamu ketahui.

(Q.S Al-Baqorah:151)¹

¹ Hasbi. Ashsiddqi, *Al-Qur'an dan Tarjamah*, (Arab Saudi: Pelayan Dua Tanah Suci), hal. 38

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kami persembahkan

kepada Almamater Tercinta

Jurusan Pendidikan Agama Islam

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

KATA PENGANTAR

اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَشْهَدُ أَنَّ
إِلَيْهِ عَلَى نَبِيَّاءَ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَلَا أَشْرَفَ عَلَى ۝ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
أَمَّا بَعْدُ . وَأَصْحَابًا بِهِ أَجْمَعِينَ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Efektivitas Media Bergambar Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon. Kami menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini kami mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Hamruni, M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak H. Suwadi, M. Ag., M.Pd. dan Bapak Drs. Radino, M. Ag. selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam menyelesaikan pendidikan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Ibu Dr. Eva Latipah, M. Si. selaku dosen pembimbing skripsi, *jazakallah* atas segala ilmu, kesabaran, bimbingan, arahan, waktu, dan tenaga yang diberikan selama penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. Karwadi, M.Ag. selaku Penasihat Akademik yang telah membantu mengarahkan dan memberikan masukan yang konstruktif dalam skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas bantuan, pelayanan, dan sikap ramah tamah yang diberikan.
6. Bapak Ana Rahmatullah, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon yang telah berkenan memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian terhadap pembelajaran di SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon dan membantu penulis dalam memenuhi kelengkapan instrumen penelitian.
7. Ibu Nuryarti, S.Ag selaku guru mata pelajaran PAI di SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon yang berkenan memberikan banyak informasi yang dibutuhkan pada saat proses penelitian berlangsung.
8. Adik-adik kelas I yang sangat ramah dan antusias mengikuti pelajaran saat diadakannya penelitian.
9. Ibunda Sumi Rahayu, Ayahanda Dalisan Ahyadi, B.A Suamiku tercinta Wawan Triyadi, A.Md, kedua jagoanku Muh. Syauqi Yusrin Nafis dan Muh. Syafi Yusrin Nafis beserta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan semangat dan nasehat, selalu mencurahkan kasih sayangi serta tiada henti-hentinya berdoa untuk keberhasilan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

10. Keluarga besar PAI-B '09, sahabat dekat (Anis dan Ni'mah) atas motivasi yang selalu diberikan, teman-teman skripsi seperjuangan (Fath, Tri, Anis, Ilma, Riski) yang saling melengkapi ketika menjumpai kekurangan.
11. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, amin.

Yogyakarta, 30 Mei 2014
Penyusun

Lisfiani Khusnia M.
NIM.09410090

ABSTRAK

LISFIANI KHUSNIA MIFTAHURRAHMAH. Efektivitas Media Bergambar Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar pendidikan Agama Islam Siswa Kelas I SD Muhammadiyah Mertosanankulon. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2014.

Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya tingkat prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Penyebab rendahnya prestasi belajar PAI salah satunya adalah siswa kurang tertarik untuk mengikuti pelajaran. Karena metode yang biasa diterapkan dalam pembelajaran PAI hanya ceramah tidak menggunakan media apapun. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah apakah media bergambar efektif dalam meningkatkan prestasi belajar. Penelitian ini bertujuan untuk melihat efektivitas media bergambar dalam meningkatkan prestasi belajar PAI.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan jenis penelitian kuasi eksperimen dengan mengambil latar SD Muhammadiyah Mertosanankulon. Pengumpulan data dilakukan dengan menerapkan media bergambar, tes hasil belajar dan wawancara. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik uji beda (uji-t). Selain menggunakan teknik tersebut, hasil dari olah data secara kuantitatif akan dikroscek melalui wawancara. Hasil wawancara akan dianalisis dengan menggunakan teknik analisis konten.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media bergambar efektif untuk meningkatkan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam antara lain: peningkatan yang dicapai kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol yaitu sebesar 10,26 sedangkan kelas eksperimen sebesar 19,20 setelah dilakukan pre-test dan post-test. Hasil uji t menunjukkan bahwa media bergambar *lebih efektif* dari pada pembelajaran tanpa menggunakan media bergambar dalam rangka meningkatkan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam. Media bergambar dapat meningkatkan prestasi belajar PAI antara lain : media bergambar dapat mempertinggi kualitas proses belajar mengajar yang pada akhirnya dapat mempengaruhi hasil belajar siswa yang lebih baik. Gambar merupakan media visual yang penting dan mudah didapat. Dikatakan penting sebab ia dapat mengganti kata verbal, mengkonkritkan yang abstrak, dan mengatasi pengamatan manusia. Gambar dapat membuat orang dapat menangkap ide atau informasi yang terkandung di dalamnya dengan jelas. Lebih jelas dari pada yang diungkapkan oleh kata-kata.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
HALAMAN TRANSLITERASI	xii
HALAMAN DAFTAR TABEL	xiii
HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....	xiv
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A.....	Latar
Belakang Masalah	1
B.....	Rumu
san Masalah	4
C.....	Tujua
n Penelitian dan Kegunaan Penelitian	5
D.....	Kajia
n Pustaka.....	5
E.....	Landa
san Teori	9
F.....	Hipot
esis	21
G.....	Meto
de Penelitian	21
H.....	Siste
matika Pembahasan	25
BAB II: GAMBARAN UMUM MADRASAH.....	27
A.....	Letak
Geografis	27
B.....	Sejara
h Berdiri dan Perkembangannya	28
C.....	Visi,
Misi dan Tujuan.....	29
1.....	Visi
.....	29
2.....	Misi
.....	29

3.....	Tujua	30
n.....	30	
D.....	Strukt	
ur Organisasi.....	31	
E.....	Kead	
aan Guru dan Pegawai.....	33	
F.....	Kead	
aan Siswa.....	35	
G.....	Saran	
a Prasarana.....	38	
H.....	Presta	
si Akademik yang Dicapai.....	40	
I.....	Pengg	
unaan dan pengembangan Media.....	43	
BAB III: HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	45	
A.....	Valid	
asi Instrumen	45	
B.....	Deskr	
ripsi Subjek Penelitian	46	
C.....	K	
adaan Sebelum Penelitian (<i>Treatment</i>).....	47	
D.....	P	
elaksanaan Penelitian.....	48	
E.....	H	
asil Penelitian.....	57	
F.....	P	
embahasan	59	
BAB IV : PENUTUP	64	
A.....	Kesi	
mpulan	64	
B.....	Saran	
-saran	65	
C.....	Kata	
Penutup.....	66	
DAFTAR PUSTAKA	67	
DAFTAR LAMPIRAN.....	70	

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN²

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha'	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	dal	D	De
ذ	dal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	T	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	Es dan Ye
ص	sād	S	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	D	De (dengan titik dibawah)
ط	ta'	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qāf	Q	Qi
ك	kāf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wawu	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

² Panduan Penulisan Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012, hlm. 79.

DAFTAR TABEL

Tabel I	: Tingkat Pendidikandan Status Guru	33
Tabel II	: Daftar Guru dan karyawan	34
Tabel III	: Jumlah Siswa dari tahun-ketahun.....	35
Tabel IV	: Daftar siswa yang mutasi masuk dan mutasi keluar	36
Tabel V	: Daftar siswa kelas I A	36
Tabel VI	: Daftar siswa kelas I B	37
Tabel VII	: Sarana dan prasarana.....	39
Tabel VIII	: Keadaan UN/UAS Tahun Pelajaran 2009-2013	41
Tabel IX	: Daftar Nilai UN/UAS T.P 2010/2011	41
Tabel X	: Daftar Nilai UN/UAS T.P 2011/2012.....	42
Tabel XI	: Daftar Nilai UN/UAS T.P 2012/2013	43
Tabel XII	: Rangkuman hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	58
Tabel XIII	: Rangkuman uji normalitas kelas eksperimen.....	60
Tabel XVI	: Rangkuman uji normalitas kelas kontrol.....	60
Tabel XV	: Rangkuman hasil uji t.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Struktur Organisasi Tahun Ajaran 2013/2014	32
Gambar 2 : Grafik peningkatan hasil <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Media Bergambar.....	71
Lampiran II	: Soal Test Prestasi Belajar.....	81
Lampiran III	: Pedoman Wawancara.....	86
Lampiran IV	: Jawaban Siswa Setelah dites Agama	87
Lampiran V	: Catatan Penelitian	137
Lampiran VI	: Descriptive Statistic	139
Lampiran VII	: Uji Normalitas.....	140
Lampiran VIII	: Uji Reliabilitas	141
Lampiran IX	: Uji t	142
Lampiran X	: Surat Izin Penelitian	143
Lampiran XI	: Kartu Bimbingan Skripsi	144
Lampiran XII	: Surat Pernyataan Berjilbab.....	145
Lampiran XIII	: Bukti Seminar Proposal	146
Lampiran XIV	: Sertifikat PPL I	147
Lampiran XV	: Sertifikat PPL-KKN Integratif.....	148
Lampiran XVI	: Sertifikat TOEC	149
Lampiran XVII	: Sertifikat IKLA	150
Lampiran XVIII	: Sertifikat TIK.....	151
Lampiran XIX	: Surat Penunjukan Pembimbing.....	152
Lampiran XX	: Daftar Riwayat Hidup	153
Lampiran XXI	: Surat Validasi Media Bergambar.....	154
Lampiran XXII	: Surat Validasi Tes Prestasi Belajar	155

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan suatu upaya membelajarkan atau suatu upaya mengarahkan aktifitas siswa kearah aktivitas belajar. Di dalam proses pembelajaran. Terkandung dua aktivitas sekaligus yaitu aktivitas mengajar (guru) dan aktivitas belajar (siswa).¹ Belajar adalah tahapan perubahan seluruh tingkah laku individu yang relatif menetap sebagai hasil pengalaman dan interaksi dengan lingkungan yang melibatkan proses kognitif.² Salah satu tanda bahwa seseorang telah belajar adalah adanya perubahan tingkahlaku yang mungkin di sebabkan adanya perubahan pada tingkat pengetahuan, keterampilan dan sikapnya. Interaksi yang terjadi selama proses belajar tersebut dipengaruhi oleh lingkungan yang antara lain terdiri atas siswa, guru, materi pelajaran, sumber belajar, fasilitas dan sebagainya.

Apabila proses belajar yang dilakukan siswa berjalan dengan baik, maka hasil belajar atau prestasi belajar yang dicapainya pun akan baik juga. Dalam hal ini apabila prestasi belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) yang di capai siswa baik, maka tujuan pembelajaran yang telah dicanangkan oleh pemerintah dalam kurikulum yang telah tetetapan dapat tercapai dengan baik. Dengan begitu anak didik dapat melaksanakan apa yang telah diajarkan oleh

¹ Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2005), hal. 7

² Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan (dengan pendekatan baru)*, cetakan kesebelas, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), hal. 92

guru agama, sehingga kelak menjadi seorang yang kuat taat beragama serta mempunyai akhlak yang baik, untuk mencapai kehidupan di dunia dan akhirat.

Sebelum diadakanya penelitian, peneliti melakukan obsevasi di lapangan yaitu di SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon. Dari hasil observasi menunjukkan bahwa prestasi belajar PAI yang dicapai masih rendah. Di lihat dari nilai prestasi belajar yang dicapai siswa masih dibawah standar kelulusan. Terutama pada siswa kelas I, dikarenakan banyak faktor yang mempengaruhi yaitu karena faktor intern dan ekstern. Sehingga menyebabkan prestasi belajar siswa pada kelas I SD Muhammadiyah mertosanan Kulon masih rendah.³ Untuk meningkatkan efektivitas prestasi belajar PAI peserta didik, maka perlu adanya peran serta dari pendidik yang professional dan menggunakan media pembelajaran yang tepat dalam melaksanakan pembelajaran.

Dalam proses pembelajaran kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting karena dalam kegiatan tersebut ketidak jelasan materi yang disampaikan dapat dibantu dengan media sebagai perantara. Kerumitan materi yang akan disampaikan pada siswa dapat disederhanakan dengan bantuan media. Media dapat mewakili apa saja yang kurang mampu untuk dijelaskan dengan kata-kata atau kalimat.

Darajat berpendapat bahwa siswa harus memandang media pembelajaran sebagai suatu untuk meningkatkan pengertian atau pemahaman dalam menghayati ajaran agama dalam rangka mencapai hasil belajar yang diharapkan. Melalui kerja sama dengan guru pandangan itu dimungkinkan

³ Hasil observasi di SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon pada Tanggal 05 Februari 2014

jika guru mampu mewujudkan manfaat yang terkandung dalam media pembelajaran itu bagi siswa.⁴

Sebagai alat bantu mempunyai fungsi memudahkan tercapainya tujuan pembelajaran. Hal ini dilandaskan dengan keyakinan bahwa proses pembelajaran dengan bantuan media mempertinggi keaktifan kegiatan belajar anak didik dalam waktu tenggang yang cukup lama. Itu berarti kegiatan belajar siswa dengan bantuan media akan menghasilkan proses dan prestasi belajar yang lebih baik dari pada tanpa bantuan media.

Penggunaan media pembelajaran terutama media bergambar dalam proses pembelajaran dapat meningkatkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan keaktifan belajar dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologi terhadap siswa. Penggunaan media bergambar pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan. Di samping membangkitkan motivasi dan minat siswa media bergambar juga dapat membantu meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan mendapatkan informasi.

Memanfaatan penggunaan media dalam kegiatan belajar mengajar terutama untuk tingkat SD, sangat penting. Sebab pada masa ini siswa masih berfikir konkrit, belum mampu berfikir abstrak. Kehadiran media sangat membantu mereka dalam memahami konsep tertentu, yang tidak atau kurang mampu dijelaskan dengan bahasa. Ketidak mampun guru menjelaskan sesuatu

⁴ Zakiyah darajat, *Metodik khusus pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi persada, 1995), hal. 227

bahan itulah dapat diwakili oleh peranan media. Di sisi nilai praktis media terlihat, yang bermanfaat bagi siswa dan guru dalam proses belajar mengajar.⁵

Bahwasanya berdasarkan hasil kajian pustaka yang dilakukan peneliti, skripsi yang ditulis oleh Yusuf Ahmadi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2011. Dengan judul “*Upaya Meningkatkan Pembelajaran Akhlak Terpuji Melalui Media Gambar Pada Siswa Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jurang Jero Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunungkidul*”.⁶ Menunjukkan bahwa hasil penelitian tersebut menunjukkan media gambar efektif dalam meningkatkan pembelajaran Akhlak Terpuji pada siswa kelas II Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jurang Rejo Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunungkidul. Berdasarkan uraian di atas maka peneliti mengadakan penelitian dengan judul ” Efektivitas Media Bergambar Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, maka penulis merumuskan pokok masalah, yaitu sebagai berikut:

Apakah media bergambar efektif dalam meningkatkan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam pada siswa kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon?

⁵ Syaiful Bahri Djamaroh, *Strategi belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta,2006), hal.137

⁶ Yusuf Ahamadi, ” Upaya Meningkatkan Pembelajaran Akhlak Terpuji Melalui Media Gambar Pada Siswa Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jurang Jero Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunungkidul”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Membuktikan efektivitas media bergambar dalam meningkatkan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam pada siswa kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan Teoritis

- 1) Untuk memberikan kontribusi pemikiran bagi guru dalam menggunakan media pendidikan terutama media bergambar .
- 2) Untuk menambah khazanah keilmuan dalam bidang pendidikan khususnya Pendidikan Agama Islam.

b. Kegunaan Praktis

- 1) Diharapkan hasil penelitian ini dapat digunakan oleh guru SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon sebagai bahan pertimbangan dalam rangka meningkatkan mutu Pendidikan Agama Islam.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan informasi guru atau pendidik dalam rangka menambah wawasan dan pengetahuan dalam mendidik anak-anak.

D. Kajian Pustaka

Kajian pustaka merupakan kajian terhadap penelitian-penelitian terdahulu, buku-buku dan sumber lain yang relevan sebagai penunjang dalam melakukan penelitian ini. Sebelumnya di SD Muhammadiyah Mertosanan

kulon belum ada yang meneliti tentang efektivitas media bergambar dalam meningkatkan prestasi belajar pendidikan agama dan budi pekerti, namun ada beberapa skripsi yang berkaitan dengan tema tersebut, antara lain:

Pertama, skripsi Yeni Khamidah mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2006. Skripsi ini dengan judul “*Fungsi Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di MTs N Temple Yogyakarta*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana fungsi media dalam pembelajar kosakata Bahasa Arab dan untuk mengetahui apakah fungsi media kartu bergambar terbukti di lapangan, khususnya di MTs N Tempel. Berdasarkan hasil penelitian bahwa dengan menggunakan media kartu bergambar pembelajaran kosakata Bahasa Arab di MTs N Tempel Yogyakarta menjadi lebih menarik dan mudah dipahami.⁷

Kedua, skripsi Sukisno Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2010. Skripsi ini dengan judul “*Peningkatan Keterampilan Membaca Permulaan Dengan Menggunakan Media Kartu Kata Pada Siswa Kelas I MI Ma’arif Sangon*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keaktifan penggunaan media kartu kata dalam meningkatkan prestasi belajar membaca permulaan dan untuk meningkatkan keterampilan membaca permulaan siswa kelas I MI

⁷Yeni Khamidah, “Fungsi Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di MTs N Temple Yogyakarta”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2006

Ma'arif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dengan media kartu kata dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas I MI Ma'arif.⁸

Ketiga, skripsi Yuni Lestari Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2011. Skripsi ini dengan judul "*Penerapam Media Gambar Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Dalam Pembelajaran Akhlak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Kanggotan Pleret Bantul Yogyakarta*". Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan media gambar untuk meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran akhlak dan untuk mendeskripsikan peningkat motivasi siswa dalam pembelajaran Akhlak di TK ABA Kanggotan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menerapkan media bergambar dapat meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran akhlak kelompok B di Taman Kanak-kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Kanggotan Pleret Bantul Yogyakarta.⁹

Keempat, skripsi Muftadri Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2001. Skripsi ini dengan judul "*Peran Media Gambar Dalam Pengajaran Mufrodah di TK Roudhotul Athfal UIN Sunan Kalijaga*". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peranan penting media gambar untuk membantu dalam pembelajaran. Berdasarkan hasil penelitian ini adalah bahwa media gambar

⁸ Sukisno, "*Peningkatan Keterampilan Membaca Permulaan Dengan Menggunakan Media Kartu Kata Pada Siswa Kelas I MI MA*" Arif Sangon", Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010

⁹ Yuni Lestari, "*Penerapam Media Gambar Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Dalam Pembelajaran Akhlak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Kanggotan Pleret Bantul Yogyakarta*", *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011

membantu para siswi mempermudah dalam menghafal mufrodah di TK Roudhotul Athfal UIN Sunan Kalijaga.¹⁰

Kelima, skripsi Yusuf Ahmadi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2011. Skripsi ini dengan judul “*Upaya Meningkatkan Pembelajaran Akhlak Terpuji Melalui Media Gambar Pada Siswa Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jurangjero Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunungkidul*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas media gambar dalam meningkatkan pembelajaran Akhlak Terpuji pada siswa kelas II MIN Jurangjero Ngawen Gunungkidul. Berdasarkan hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa media bergambar efektif untuk meningkatkan pembelajaran akhlak terpuji pada siswa kelas II MIN Jurangjero Ngawen Gunungkidul.¹¹

Adapun dalam penyusunan skripsi ini yaitu berjudul “*Efektivitas Media Bergambar Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon*” hal yang dikaji adalah tentang efektifitas media bergambar dalam meningkatkan prestasi belajar pendidikan Agama Islam. Perbedaan skripsi ini dengan skripsi sebelumnya adalah penerapan media bergambar pada mata pelajaran yang berbeda-beda, sedangkan pada skripsi ini menjelaskan tentang efektivitas media bergambar dalam meningkatkan prestasi belajar pendidikan Agama Islam. Dari kelima penelitian di atas belum ada yang membahas tentang efektivitas media

¹⁰ Muftadri, “Peran Media Gambar Dalam Pengajaran Mufrodah Di TK Roudhotul Athfal UIN Sunan Kalijaga”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2001

¹¹ Yusuf Ahamadi, “Upaya Meningkatkan Pembelajaran Akhlak Terpuji Melalui Media Gambar Pada Siswa Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jurang Jero Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunungkidul”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

bergambar dalam meningkatkan prestasi belajar pendidikan Agama Islam pada Sekolah Dasar dan untuk menunjang penelitian yang peneliti lakukan.

E. Landasan Teori

1. Efektivitas

a. Pengertian Efektivitas

Efektivitas adalah adanya kesesuaian antara orang yang melaksanakan tugas dengan sasaran yang ditinjau. Kaitanya dengan organisasi, efektivitas adalah bagaimana suatu organisasi berhasil mendapatkan dan memanfaatkan sumberdaya dalam usaha mewujudkan tujuan operasional.¹²

Berdasarkan pengertian di atas, dapat dikemukakan bahwa efektivitas berkaitan dengan terlaksananya semua tugas pokok, tercapainya tujuan, ketetapan waktu, dan adanya partisipasi aktif dari anggota.

b. Aspek Efektivitas

Menurut Aswari Sujud tentang pengantar efektivitas, dapat dijelaskan bahwa efektivitas suatu program dapat dilihat dari aspek-aspek dibawah ini:

1) Aspek tugas / fungsi

Seseorang atau lembaga dikatakan efektif jika melaksanakan tugas atau fungsinya.

¹² E. Mulyana, *Menejemen Berbasis Sekolah; konsep, Strategi, dan Implementasi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Cet.V,2003), hal.82.

2) Aspek Rencana / program

Jika seluruh rencana dapat dilaksanakan maka rencana / program dikatakan efektif.

3) Aspek ketentuan / aturan

Efektivitas suatu program juga dapat dilihat dari berfungsi atau tidaknya ketentuan / aturan yang telah dibuat dalam rangka menjaga berlangsungnya proses pengajaran. Aspek ini mencakup aturan-aturan yang berhubungan dengan guru maupun yang berhubungan dengan peserta didik.

4) Aspek tujuan / kondisi ideal

Suatu program atau kegiatan dikatakan efektif dari sudut hasil jika tujuan / kondisi ideal program tersebut dapat tercapai. Penilaian aspek ini dapat dilihat dari prestasi yang dicapai oleh peserta didik.¹³

c. Ukuran Efektif

Adapun yang menjadi tolok ukur penilaian efektif menurut Suharsimi Arikunto adalah sebagai berikut:

- 1) 80-100 : Sangat Baik
- 2) 66 - 79 : Baik
- 3) 56 - 65 : Cukup Baik
- 4) 40 - 55 : Kurang Baik

¹³ Aswari Sujud, *Mantra Fungsional Administrasi pendidikan*, (Yogyakarta: Purbasari, 1989), hal.154

5) 0 - 39 :Gagal ¹⁴

2. Media Bergambar

a. Pengertian Media Bergambar

Kata media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara, atau pengantar. Gerlach & Ely (1971) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, potografis, atau elektronik untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual dan verbal.¹⁵

Gambar adalah tiruan barang (orang, binatang, tumbuhan, dan lain-lain) yang dibuat dengan coretan pensil, kuas, dan lain-lain pada kertas, kanfas, dan lain-lain.¹⁶Di antara media pendidikan, gambar adalah media yang paling umum dipakai. Dia merupakan bahasa yang umum, yang dapat di mengerti dan di nikmati dimana-mana. Oleh

¹⁴ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi Revisi*, (Jakarta: Bumi Aksara,2003), hal. 236

¹⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2011), hal. 3

¹⁶ Suharso dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang: Widya Karya, 2005), hal. 148

karena itu, pepatah china yang mengatakan bahwa sebuah gambar berbicara lebih banyak daripada seribu kata.¹⁷

b. Jenis Media Bergambar

Menurut Azhar Arsyad, jenis media bergambar yang dapat digunakan pada dasarnya digolongkan sebagai berikut:

1) Gambar

Gambar yang dimaksud di sini termasuk foto, lukisan/gambar, dan sketsa (gambar garis). Tujuan utama penampilan berbagai jenis gambar ini adalah untuk memvisualisasikan konsep yang ingin disampaikan kepada siswa.

2) *Chart* dan Bagan

Chart sering terdapat dalam buku-buku pelajaran dan materi pelajaran lainnya. *Chart* harus mempunyai tujuan pembelajaran yang ditentukan dengan jelas, seperti: a) Bagan organisasi menunjukkan hubungan atau rantai perintah atau komando dalam suatu organisasi, b) *Chart* klasifikasi mirip dengan bagan organisasi tetapi umumnya digunakan untuk menjelaskan atau mengelompokkan objek, peristiwa atau spesies, c) Garis (alur) waktu menggambarkan hubungan kronologis antara peristiwa-peristiwa yang terjadi, d) Bagan alir (*flowchart*) adalah bagan proses yang menunjukkan suatu urutan, prosedur, atau aliran proses, dan e) Tabel berisikan informasi angka-angka atau data.

¹⁷ Arif S. Sadiman. Dkk., *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT .Rajagrafindo Persada, 2011), hal.29

3) Grafik

Grafik menampilkan sajian visual data dengan angka. Seperti: grafik batang, grafik garis, grafik lingkara, dan grafik gambar.

4) Tranparansi

Transparansi merupakan gambar / film besar yang diproyeksikan oleh penyaji (guru) untuk memvisualisasikan konsep, proses, fakta, statistic, kerangka outline, dan ringkasan di depan kelompok kecil atau kelompok besar.¹⁸

c. Prinsip-Prinsip Pemakaian Gambar

Beberapa prinsip yang perlu diperhatikan dalam mempergunakan gambar sebagai media visual pada setiap kegiatan pembelajaran antara lain:

- 1) Pergunakan gambar untuk tujuan pembelajaran yang spesifik, yaitu dengan pemilihan gambar tertentu yang akan mendukung penjelasan inti pembelajaran atau pokok-pokok pelajaran.
- 2) Padukan gambar-gambar pada pelajaran, sebab keefektifan pemakaian gambar dalam proses belajar mengajar memerlukan keterpaduan.
- 3) Pergunakan gambar seefektif mungkin dan yang mengandung makna.

¹⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*,..., hal. 141-142

- 4) Kurangi penambahan kata-kata pada gambar, karena gambar itu justru sangat penting dalam mengembangkan kata-kata atau cerita, atau dalam menyajikan gagasan baru.
- 5) Mendorong pernyataan yang kreatif, melalui gambar peserta didik akan didorong untuk mengembangkan keterampilan berbahasa lisan dan tulisan, seni grafis dan bentuk-bentuk kegiatan lainnya.
- 6) Mengevaluasi kemajuan kelas bisa juga dengan memanfaatkan gambar baik secara umum maupun khusus. Jadi pendidik bisa menggunakan gambar, slide, atau transparan untuk melakukan evaluasi hasil belajar.¹⁹

3. Prestasi Belajar

a. Pengertian Prestasi Belajar

Prestasi belajar adalah sebuah kalimat yang terdiri dari “prestasi” dan “belajar”. Prestasi adalah hasil dari suatu kegiatan yang telah dikerjakan, diciptakan, baik secara individual maupun kelompok. Prestasi tidak akan pernah dihasilkan selama seseorang tidak melakukan suatu kegiatan.²⁰

Sedangkan belajar adalah serangkaian kegiatan jiwa raga untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku sebagai hasil pengalaman

¹⁹ Munir, *Multimedia (Konsep & aplikasi dalam Pendidikan)*, Cetakan Kesatu, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 263

²⁰ Syaiful Bahri Djamarah, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1994), hal. 19-20

individu dalam interaksi dengan lingkungannya yang menyangkut kognitif , afektif, dan psikomotorik.²¹

Dengan demikian, dapat diambil pengertian bahwa prestasi belajar adalah penilaian pendidikan tentang kemajuan siswa dalam segala hal yang dipelajari disekolah yang menyangkut pengetahuan atau kecakapan/keterampilan yang dinyatakan sesudah hasil penilaian.²²

Oleh karena itu, agar prestasinya baik dan tinggi perlu dilakukan penguasaan secara penuh terhadap materi pelajaran. Dalam belajar diupayakan agar seluruh siswa menguasai materi secara penuh. Tidak hanya anak yang pandai saja, tetapi juga anak yang kurang pandai. Hal ini dapat diupayakan dengan berbagai cara, salah satu diantaranya adalah dengan penggunaan media pembelajaran secara optimal.

Begitu juga dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Agar prestasi belajar siswa meningkat perlu digunakan media pembelajaran yang sesuai, tepat dan secara optimal sehingga merangsang keaktifan siswa dalam proses pembelajaran. Dengan demikian maka prestasi belajar siswa dalam pembelajaran tersebut akan dapat meningkat dan optimal.

b. Faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar

Faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar:

- 1) Faktor intern

²¹ *Ibid*, hal. 23

²² *Ibid*, hal., 24

Faktor intern siswa meliputi gangguan atau kurang mampuan psiko-fisik siswa, yakni:

- a) Faktor kognitif (ranah cipta) meliputi rendahnya kapasitas intelektual/ intelegensi siswa.
- b) Faktor afektif (ranah rasa), antara lain labilnya emosi dan sikap.
- c) Faktor psikomotor (ranah karsa) antara lain seperti kesehatan, cacat fisik, panca indra, dan kelelahan.

2) Faktor ektern

Faktor ektern siswa meliputi semua situasi dan kondisi lingkungan sekitar yang tidak mendukung aktivitas belajar siswa. Faktor ini dapat dibagi tiga macam.

- a) Lingkungan keluarga, contoh: ketidakharmonisan hubungan antara ayah dan ibu, dan rendahnya kehidupan ekonomi keluarga.
- b) Lingkungan perkampungan/masyarakat, contohnya: wilayah perkampungan kumuh, dan teman sepermainan yang nakal.
- c) Lingkungan sekolah, contohnya: kondisi dan letak gedung sekolah yang buruk seperti dekat pasar, kondisi guru serta alat-alat belajar berkualitas rendah.²³

²³ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Cetakan kesebelas, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), hal. 175

3. Hubungan Media Bergambar Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam

Media sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran membantu guru dalam menyampaikan pesan-pesan dari bahan atau materi pelajaran yang disampaikan guru kepada siswa. Dalam proses pembelajaran media mempunyai fungsi untuk memudahkan tercapainya pembelajaran. Hal ini ditandai dengan keyakinan bahwa proses pembelajaran dengan bantuan media akan mempertinggi kegiatan belajar siswa dalam tenggang waktu yang lebih lama. Dengan kata lain media bergambar akan menghasilkan proses dan prestasi yang lebih baik dari pada tanpa media.

Penggunaan media dalam proses pembelajaran dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, juga membangkitkan motivasi dan merangsang keaktifan dalam pembelajaran serta meningkatkan antusiasme siswa sehingga pemahaman dan prestasi belajar siswa dapat meningkat. Dengan kata lain penggunaan media bergambar dalam proses pembelajaran khususnya mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dapat merangsang pikiran, perhatian, motivasi dan minat siswa sehingga prestasinya meningkat.

3. Materi Pendidikan Agama Islam

Dengan mengacu pada SAP matapelajaran Pendidikan Agama Islam kelas I SD, berikut beberapa matapelajaran yang disampaikan dalam pembelajaran saat penelitian.

a. Surat Al-Kautsar

إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرِ ﴿٢﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

Artinya:

*“Sungguh Kami telah memberimu (Muhammad) nikmat yang banyak. Maka dirikanlah shalat karena Tuhanmu dan berkorbanlah. Sungguh, orang-orang yang membencimu dialah yang terputus.”*²⁴

Surat Al-Kautsar berarti nikmat yang banyak. Al-Kautsar adalah surat yang ke 108 dan jumlah ayatnya ada 3 ayat. Al-Kautsar disebut juga surat Makkiyah karena diturunkan dikota Makkah.

Al-Kautsar menjelaskan bahwa Allah memberikan nikmat yang banyak. Kita tidak akan bisa menghitung nikmat yang diberikan Allah kepada kita. Karena itu Allah memerintahkan kita untuk beribadah hanya kepada Allah. Yakni dengan mendirikan shalat dan berkorban untuk Allah. Berkorban untuk Allah berupa penyembelihan hewan kurban pada hari Raya Idul Adha.

Dalam surata Al-Kautsar Allah juga melarang kita untuk membenci Nabi Muhammad SAW dan ajaranya. Membenci Nabi Muhammad dan ajaranya samadengan membenci Allah, dan bagi yang melakukannya maka dia termasuk orang yang tersesat dari rahmat Allah. Al-Kautsar adalah sungai yang dijanjikan Allah

²⁴ Hasbi. Ashsiddqi, Al-Qur'an dan Tarjamah, ..., hal.1110

kepadaku, disana terdapat telaga yang didatangi umatku pada hari kiamat.²⁵

b. Surat Al-Ashr

وَالْعَصْرِ ﴿١﴾
إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ
ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾

Artinya:

*“Demi Masa. Sungguh, manusia berada dalam kerugian. Kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan serta saling menasehati untuk kebenaran dan saling menasehati untuk kesabaran.”*²⁶

Surat Al-Ashr berarti waktu atau masa. Al-Ashr adalah surat yang ke 103 dan terdiri dari 3 ayat. Al-Ashr disebut juga surat Makkiyah karena diturunkan di kota Makkah. Al-Ashr menjelaskan tentang memanfaatkan waktu.

Tiga orang yang tidak termasuk orang yang rugi:

- 1) Orang yang beriman
- 2) Orang beramal shaleh dan berbuat baik
- 3) Orang yang saling mengingatkan dalam kebenaran dan sabar.²⁷

²⁵ Suranto, dkk., *Al-Islam*, Cetakan ke-III, (Yogyakarta: Taman Pustaka Suara Muhammadiyah, 2014), hal. 11

²⁶ Hasbi. Ashsiddqi, *Al-Qur'an dan Tarjamah*, ..., hal. 1099

²⁷ Suranto, dkk., *Al-Islam...*, hal. 12

c. Syahadat

Syahadat artinya persaksian, Syahadattain artinya dua kalimat Syahadat. Mengucapkan dua kalimat Syahadat merupakan rukun Islam yang pertama. Bunyi Syahadattain:

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

Artinya:

“Aku bersaksi bahwa tiada Tuhan selain Allah dan Aku bersaksi bahwa Nabi Muhammad Rasul (utusan) Allah.”

Jenis-jenis Syahadat:²⁸

- 1) Syahadat Tauhid yaitu persaksian bahwa tiada Tuhan selain Allah, yang bunyinya: **“Asyhadu alla illaha illallah”**
- 2) Syahadat Rasul yaitu persaksian bahwa Muhammad adalah Rasul (utusan) Allah, yang bunyinya: **“Waasyhadu anna muhammadar rasulullah”**

d. Rukun Iman

Iman berarti percaya atau yakin. Iman itu diucapkan dengan lisan, diyakini dalam hati, dan diamalkan dalam perbuatan. Sedangkan rukun berarti bagian.

Rukun iman itu ada 6 yaitu:

- 1) Iman kepada Allah
- 2) Iman kepada Malaikat

²⁸ Suranto, dkk., *Al-Islam...*, hal. 18

- 3) Iman kepada Kitab
- 4) Iman kepada Rasul
- 5) Iman kepada hari kiamat
- 6) Iman kepada Qodho dan qadar

Seorang laki-laki yang yang beriman disebut mukmin, jika jumlahnya banyak disebut mukninin. Sedangkan perempuan yang yang beriman disebut mukninah, jika jumlahnya banyak disebut mukminat.²⁹

F. Hipotesis

Sesuai dengan landasan teori di atas maka: media bergambar sangat efektif dalam meningkatkan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam pada siswa kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon.

G. Metode Penelitian

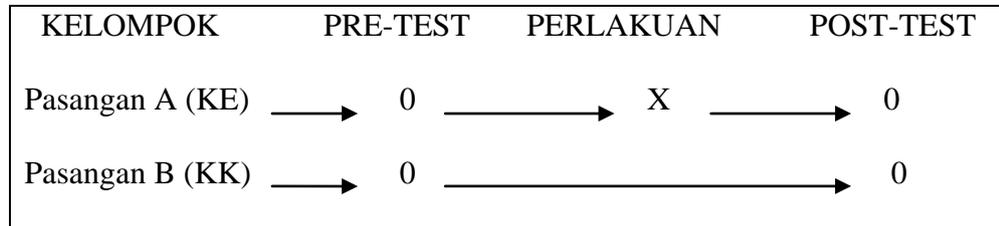
Metode penelitian adalah suatu cara kerja sistematis dan umum yang akan digunakan dalam penelitian untuk menemukan, mengembangkan dan menguji suatu ilmu pengetahuan dengan menggunakan metode ilmiah.

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian eksperimen semu (*eksperimen kuasi*), karena adanya kesulitan untuk mengontrol

²⁹ Suranto, dkk., *Al-Islam...*, hal. 19

variabelnya. Desain penelitian yang digunakan adalah *Matching Pretest-Posttest Kontrol Group Design* dengan bagan sebagai berikut:



Model eksperimen ini sama dengan desain kelompok kontrol pretest-posttest beracak, tetapi pengambilan kelompoknya tidak dilakukan secara acak penuh hanya satu karakteristik saja atau diambil dengan dipasangkan/dijodohkan.³⁰

2. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah para siswa kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon. Sisiwa SD kelas I ada dua kelas. Dari dua kelas tersebut, diambil satu kelas untuk dijadikan sampel. Penentuan subjek penelitian ini dilakukan dengan cara *Random sampling* yaitu menentukan satu kelas dengan cara mengacak dari jumlah kelas yang ada. Dalam hal ini yang dilakukan adalah mengambil 1 kelas dari 2 kelas yang ada. Untuk menentukan satu kelas yang akan dijadikan subjek penelitian tersebut dilakukan dengan cara mengacak yaitu dengan cara menentukan 1 kelas atas dasar hasil pengacakan dari dua kelas yang ada, ternyata kelas A terpilih sebagai subjek penelitian. Dengan demikian jumlah subjek dalam penelitian ini ada 51 orang.

³⁰ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Rosda Karya, 2005), hal. 207

3. Waktu Penelitian

Pada hasil penelitian ini akan dijabarkan mengenai hasil peroleh *pre-test* dan *post-test* matapelajaran Pendidikan Agama Islam pada siswa kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon. Waktu yang diperlukan peneliti pada penelitian ini adalah dimulai sejak tanggal 13 Februari 2014 – 06 Maret 2014. Adapun jadwal penelitian sebagai berikut:

- a. Pemberian *pre-test* : 13 Februari 2014
- b. Pemberian *Treatment* : 19 – 27 Februari 2014
- c. Pemberian *post-test* : 06 Maret 2014

4. Metode pengumpulan data

Metode untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan instrument-instrumen berikut:

a. Media Bergambar

Media bergambar dalam penelitian ini adalah berupa kartu bergambar, video pembelajaran dan film. Media tersebut dirancang oleh peneliti dan telah di diskusikan dengan guru mata pelajaran PAI kelas I.

b. Tes Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam

Tes prestasi Agama dalam Pendidikan Agama Islam atau soal-soal Pendidikan Agama Islam yang disusun oleh peneliti bersama-sama dengan guru yang bersangkutan karena sesuai dengan keahliannya.

c. Metode Interview

Metode interview atau wawancara adalah pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu.³¹ Sedangkan menurut W. Gulo wawancara adalah bentuk komunikasi langsung antara peneliti dan responden. Karena wawancara tidak hanya menangkap pemahaman atau ide, tetapi juga dapat menangkap perasaan, pengalaman, emosi, motif yang dimiliki oleh responden yang bersangkutan.³²

Adapun teknik wawancara yang digunakan adalah wawancara bebas terpimpin, yaitu penulis menyiapkan daftar pertanyaan-pertanyaan pokok agar tidak menyimpang dari pedoman yang telah digariskan dalam wawancara yang penyajiannya dapat dikembangkan untuk memperoleh data yang lebih mendalam dan dapat divareasikan dengan situasi yang ada.³³ Hal ini untuk menghindarkan kekakuan dalam wawancara yang sedang berlangsung.

Metode wawancara ini digunakan untuk menghimpun data tentang sejarah berdiri, keefektivan media bergambar dalam meningkatkan prestasi belajar siswa, serta peningkatan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam dengan media bergambar.

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan "Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"*, (Bandung: Alfabeta, 2006), hal. 317

³² W. Gulo, *Metodologi Penelitian*,hal. 119

³³ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research jilid II*, (Yogyakarta: Andi , 2000), hal. 233

5. Teknik Analisis Data

Sesuai hipotesis yang dirumuskan, data dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan teknik uji beda (uji-t). Selain menggunakan teknik tersebut, hasil dari olah data secara kuantitatif akan dikroscek melalui wawancara. Hasil wawancara akan dianalisis dengan menggunakan teknik analisis konten.

H. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan didalam penyusunan skripsi ini dibagi kedalam tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian inti, dan bagian akhir. Bagian awal terdiri dari bagian judul, halaman surat pernyataan, halaman persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, abstrak, daftar isi, dan daftar lampiran.

Bagian tengah berisi uraian penelitian mulai dari bagian pendahuluan sampai bagian yang tertuang dalam bentuk bab-bab sebagai satu kesatuan. Pada skripsi ini penulis menuangkan hasil penelitian dalam empat bab. Pada tiap bab terdapat sub-sub bab yang menjelaskan pokok bahasan dari bab yang bersangkutan.

Bab pertama, skripsi ini berisi tentang gambaran umum penulis skripsi yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, landasan teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab dua, menyajikan uraian tentang gambaran umum SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon. Aspek-aspek yang dikemukakan meliputi letak geografis, sejarah dan tujuan berdirinya, Visi, misi, tujuan, struktur organisasi, keadaan guru, keadaan anak didik, sarana dan prasarana, Prestasi akademik yang dicapai, dan penggunaan dan pengembangan media.

Bab tiga, berisi tentang laporan hasil penelitian yang meliputi penyajian data, analisis data, dan pembahasan hasil penelitian tentang Epektifitas Media Bergambar Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas I di SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon.

Bab empat, penutup yang memuat kesimpulan, saran-saran dan kata penutup. Akhirnya, bagian akhir dari skripsi ini terdiri daftar pustaka dan lampiran yang terkait dengan penelitian.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon pada kelas I semester genap Tahun pelajaran 2013/2014 diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

Prestasi belajar siswa kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon sebelum menggunakan media bergambar tergolong masih rendah. Karena memperoleh nilai rata-rata *pre-test* pada kelas kontrol sebesar 59.23 dan pada kelas eksperimen sebesar 62.40. Pelaksanaan penelitian dengan menggunakan media bergambar untuk meningkatkan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon dilaksanakan sebanyak empat kali pertemuan. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti pada pertemuan pertama sampai keempat dengan menggunakan media bergambar mengalami peningkatan. Hal ini ditunjukkan dengan adanya peningkatan kelas kontrol sebesar 10.26 dan kelas eksperimen sebesar 19.20. Dapat dilihat bahwa nilai peningkatan pada kelas eksperimen lebih besar dari kelas control, sehingga dalam hal ini media bergambar efektif dalam meningkatkan prestasi belajar PAI siswa kelas I SD Muhammadiyah Mertosanan Kulon.

B. Saran-saran

Berdasarkan penelitian dan analisis penelitian terkait dengan peningkatan prestasi belajar, perlu adanya perbaikan dan saran yang membangun. Adapun saran-saran tersebut diantaranya untuk guru,

1. Guru

- a. Pelaksanaan media bergambar hendaknya tidak hanya diterapkan pada kelas I tetapi juga diterapkan pada kelas yang lain.
- b. Para guru hendaknya dalam melaksanakan pembelajaran dapat meningkatkan prestasi belajar siswa dan dapat membangun interaksi yang baik dengan siswa. Hal ini dapat dilakukan dengan menerapkan startegi dan media yang baru dan variatif, sesuai perkembangan siswa dan dapat menciptakan pembelajaran yang kondusif.

2. Kepala Sekolah

Kepala sekolah sebaiknya memberikan pelatiha pada guru mata pelajaran sesuai kemajuan yang berkembang dengan tujuan kualitas pembelajaran dapat meningkat. Kepala sekolah juga sebaiknya memberikan kesempatan bagi guru untuk meningkatkan kualitas pendidikannya. Kepala sekolah juga senantiasa mempertahankan kelengkapan sarana dan prasarana untuk dapat mendukung kemajuan proses pembelajaran. Dengan sarana dan prasarana yang baik, pembelajaran menjadi menyenangkan dan mutu pendidikan meningkat.

C. Kata Penutup

Peneliti mengucapkan puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT telah memberikan segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Peneliti menyadari bahwa kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT dan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu, peneliti berharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca mengenai penulisan dan penyusunan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya para calon peneliti selanjutnya guru, dan calon guru untuk selalu mengembangkan proses yang lebih vreatif dan kreatif bagi siswanya. Amin.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahamadi. Yusuf, ” *Upaya Meningkatkan Pembelajaran Akhlak Terpuji Melalui Media Gambar Pada Siswa Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jurang Jero Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunungkidul*”, Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011
- Al-Qur’an dan Terjemah, Jakarta: Yayasan Penyelenggara Penterjemah/Pentafsiran Al-Qur’an, 1983
- Arsyad. Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2011
- Ashsiddqi. Hasbi. dkk, Al-Qur’an dan Tarjamah, Arab Saudi: Pelayan Dua Tanah Suci
- Bahri Djamaroh. Syaiful, *Strategi belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2005
- Bahri Djamarah. Syaiful , *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, Surabaya: Usaha Nasional, 1994
- Darajat. Zakiyah , *Metodik khusus pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Persada, 1995
- Gulo.W., *Metodologi Peneitian*, Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010
- Hadi. Sutrisno, *Metodologi Research jilid II*, Yogyakarta: Andi, 2004
- Khamidah. Yeni, “*Fungsi Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di MTs N Temple Yogyakarta*”, Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2006
- Lestari. Yuni, “*Penerapam Media Gambar Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Dalam Pembelajaran Akhlak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Kanggotan Pleret Bantul Yogyakarta*”,Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011
- Martono, Baskoro Dwi, & marwanti, *Pendidikan Al-Islam (SD/MI Muhammadiyah*”, cetakan I, Yogyakarta: Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah P.W. Muhammadiyah DIY, 2012
- Mahmud, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: CV Pustaka setia, 2010

- Muftadri, “*Peran Media Gambar Dalam Pengajaran Mufrodah Di TK Roudhotul Athfal UIN Sunan Kalijaga*”, Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2001
- Mulyana. E, *Menejemen Berbasis Sekolah; konsep, Strategi, dan Implementasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Cet.V,2003
- Munadi. Yudhi, *Media Pembelajaran (sebuah pendekatan baru)*, Jakarta: Gaung Persada (GP) Press, 2008
- Munir, *Multimedia (Konsep & aplikasi dalam Pendidikan)*,Cetakan Kesatu, Bandung: Alfabeta, 2012
- Purwanto. Ngalim, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sadiman, Arif S., Dkk., *Media Pendidikan* , Jakarta: PT Rajagrafindo persada, 2011
- Sudjana. Nana dan Ahmad Rivai, *Media pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009
- Sudijono. Anas, *Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Rajagafindo Persada, 2006
- Sukmadinata. Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan “Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif ,dan R&D”*, Bandung: Alfabeta, 2006
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, (Bandung: Alfabeta, 2011
- Suharso dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widya Karya, 2005
- Sukisno, “*Peningkatan Keterampilan Membaca Permulaan Dengan Menggunakan Media Kartu Kata Pada Siswa Kelas I MI MA*”Arif Sangon”, Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.
- Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Cetakan Kesebelas, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005

Suranto, dkk., *Al-Islam*, Cetakan ke-III, Yogyakarta: Taman Pustaka Suara Muhammadiyah, 2014

Sujud. Aswari, *Mantra Funghsional Administrasi pendidikan*, Yogyakarta: Purbasari, 1989

Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Agama Islam*, Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2005