

**PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA LCD PROYEKTOR  
TERHADAP PENINGKATAN PRESTASI *MAHĀRAH KITĀBAH*  
DI MTs NEGERI MODEL BREBES KELAS VIII  
TAHUN AJARAN 2013/2014**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh  
Gelara Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam**

**Disusun Oleh:**

**Ma'ripatun Ni'mah**

**10420078**

**PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2014**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ma'ripatun Ni'mah  
NIM : 10420078  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya ini **TIDAK TERDAPAT KARYA YANG PERNAH DIAJUKAN UNTUK MEMPEROLEH GELAR KESARJANAAN DI PERGURUAN TINGGI LAIN** dan skripsi saya ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Yogyakarta, 03 Juni 2014

Yang menyatakan



Ma'ripatun Ni'mah  
NIM. 10420078

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ma'ripatun Ni'mah  
NIM : 10420078  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada  
Jurusan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya). Seandainya  
suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan  
jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan  
penuh kesadaran Ridho Allah.

Yogyakarta, 03 Juni 2014



Yang menyatakan,

*Ma'ripatun Ni'mah*  
Ma'ripatun Ni'mah  
NIM: 10420078



**SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Hal : Skripsi Saudara Ma'ripatun Ni'mah  
Lamp : -

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikumWr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Ma'ripatun Ni'mah  
NIM : 10420078  
JudulSkripsi : PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA LCD  
PROYEKTOR TERHADAP PENINGKATAN  
PRESTASI MAHĀRAH KITĀBAH DI MTs NEGERI  
MODEL BREBES KELAS VIII TAHUN AJARAN  
2013/2014

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikumWr. Wb.*

Yogyakarta, 09 Juni 2014  
Pembimbing

M. Jafar Shodiq, M.S.I

NIP: 19820315 201101 1 001

**PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nama : Ma'ripatun Ni'mah  
NIM : 10420078  
Semester : VIII  
Jurusan/Program Studi : PBA  
Judul Sripsi/Tugas Akhir : Pengaruh Pemanfaatan Media LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi *Mahārah Kitābah* Di MTs Negeri Model Brebes Kelas VIII Tahun Ajaran 2013/2014.

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1.	Bab I sd selesai		Penulisan footnote rata kanan (konsistensi)

Tanggal selesai revisi:  
Yogyakarta, 23-6 2014

Mengetahui :  
Pembimbing/ Ketua Sidang

M. Jafar Shodiq, M.SI.  
NIP. 19820315 201101 1 011  
(Setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:  
Yogyakarta, 13 Juni 2014

Yang menyerahkan  
Pembimbing/Ketua Sidang

M. Jafar Shodiq, M.SI.  
NIP. 19820315 201101 1 011  
(Setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nama : Ma'ripatun Ni'mah  
NIM : 10420078  
Semester : VIII  
Jurusan/Program Studi : PBA  
Judul Sripsi/Tugas Akhir : Pengaruh Pemanfaatan Media LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi *Mahārah Kitābah* Di MTs Negeri Model Brebes Kelas VIII Tahun Ajaran 2013/2014.

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1.	Teknis		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bedakan disebagian kata depan dan kata sandang</li><li>2. Mulakhkhas perbaiki sesuai kaidah</li><li>3. Abstrak alenia 2 pokok pikiran harus jelas</li><li>4. Tata cara penulisan kutipan langsung sesuaikan dengan aturan</li></ol>
2.	Latar Belakang dan Teori		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Latar belakang memunculkan masalah pembelajaran <i>mahārah kitābah</i></li><li>2. Tegaskan <i>mahārah kitābah</i> yang mana</li></ol>
3.	Uraikan KBM		Deskripsikan secara rinci dan apa bedanya dengan KBM non LCD
4.	Semua topik		Perbaiki sesuai catatan di dalamnya

Tanggal selesai revisi:  
Yogyakarta, 20-6-2014

Mengetahui :  
Penguji I

R. Umi Baroroh, M.Ag  
NIP. 19720305 199603 2 001  
(Setelah Revisi)

Tanggal Munaqosyah:  
Yogyakarta, 13 Juni 2014

Yang menyerahkan  
Penguji I

R. Umi Baroroh, M.Ag  
NIP. 19720305 199603 2 001  
(Setelah Munaqosyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



### PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Nama : Ma'ripatun Ni'mah  
NIM : 10420078  
Semester : VIII  
Jurusan/Program Studi : PBA  
Judul Sripsi/Tugas Akhir : Pengaruh Pemanfaatan Media LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi *Mahārah Kitābah* Di MTs Negeri Model Brebes Kelas VIII Tahun Ajaran 2013/2014.

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1.			1. Perbaiki tata tulis 2. Margin kiri-kanan

Tanggal selesai revisi:  
Yogyakarta, 20-6 2014

Mengetahui :  
Penguji II

Dr. Maksudin, M.Ag.  
NIP. 19600716 199103 1 001  
(Setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:  
Yogyakarta, 13 Juni 2014

Yang menyerahkan  
Penguji II

Dr. Maksudin, M.Ag.  
NIP. 19600716 199103 1 001  
(Setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-07/R0

## PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/086/2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : Pengaruh Pemanfaatan Media LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi *Mahārah Kitābah* Di MTs Negeri Model Brebes Kelas VIII Tahun Ajaran 2013/2014

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Ma'ripatun Ni'mah

NIM : 10420078

Telah dimunaqasyahkan pada : 13 Juni 2014

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

### TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

M. Jafar Shodiq, M.SI.

NIP: 19820315 201101 1 011

Penguji I

R. Umi Baroroh, M.Ag.

NIP. 19720305 199603 2 001

Penguji II

Dr. Maksudin, M.Ag.

NIP.19600716 199103 1 001

Yogyakarta, 25 JUN 2014  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
DEKAN



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.

NIP. 19590525 198503 1 005

## MOTTO

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا نِصْفُ دِينِكُمْ

“ Belajarlah bahasa Arab, karena bahasa Arab adalah separuh Agamamu”  
(Umar Bin Khatab)<sup>i</sup>

---

<sup>i</sup> Syaiful Mustofa dan Abd Wahed Ali Wafa, *Cara Cepat Berbicara Bahasa Arab*, (Jakarta: Amzah, 2012), hlm. 6.

## ABSTRAK

Ma'ripatun Ni'mah. Pengaruh Pemanfaatan Media LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi *Mahārah Kitābah* Di MTs Negeri Model Brebes Kelas VIII Tahun Ajaran 2013/2014. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2014.

*Mahārah kitābah* merupakan keterampilan yang tertinggi diantara keterampilan yang lainnya. Sehingga banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam menerima pembelajaran. Oleh karena itu guru harus bisa membuat pembelajaran yang menarik dengan menggunakan media. Media LCD proyektor adalah salah satu media yang bisa digunakan oleh guru. Karena LCD proyektor media yang sangat efektif untuk digunakan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pembelajaran *mahārah kitābah* dengan menggunakan media LCD proyektor dan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh pemanfaatan media LCD proyektor terhadap peningkatan prestasi *mahārah kitābah*.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII *full day* yang berjumlah 150 siswa. Sampel penelitian ini sebesar 20% sehingga didapat sebanyak 30 siswa. Teknik pengambilan sampel dengan *Random Sampling*. Pengumpulan data menggunakan metode angket, tes, wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis instrument meliputi uji validitas dan reliabilitas. Uji prasyarat analisis menggunakan uji normalitas dan linearitas. Analisis data yang digunakan adalah *Regresi Linier Sederhana*.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah: pertama, langkah-langkah proses pembelajaran *mahārah kitābah* dengan media LCD proyektor yaitu dimulai dengan pendahuluan (guru mempersiapkan media LCD proyektor untuk pembelajaran), dan inti (guru menampilkan materi *mahārah kitābah* menggunakan *power point*). Kedua, pemanfaatan media LCD proyektor menunjukkan pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan prestasi *mahārah kitābah* yaitu sebesar 75,8%, dengan hasil t hitung lebih besar dari t tabel ( $9,593 > 0,361$ ) pada taraf signifikan 5% didapat koefisien sebesar 0,803. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan media LCD proyektor berpengaruh positif dan signifikan terhadap prestasi *mahārah kitābah* di MTs Negeri Model Brebes Kelas VIII tahun Ajaran 2013/2014.

Kata kunci: Media LCD Proyektor, Prestasi *Mahārah Kitābah*

## الملخص

معرفة النعمة. تأثير إستعمال وسيلة الشاشة المسلاطة (LCD proyektor) على ترقية إنتاج مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة التّمودجية الحكومية بريس الفصل الثامن السنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا ٢٠١٤.

مهارة الكتابة هي أعلى المهارات من مهارات اللغات، حتى يصعب التلميذ في استيعابها. من أجل ذلك وجب الأستاذ أن يصنع عملية التعلم الجاذبة باستخدام الوسيلة التعليمية. الشاشة المسلاطة (LCD proyektor) هي وسيلة من الوسائل التي أخذ بها. لأنها فعالة جدا للإستخدام. الغرض من هذا البحث هو معرفة كيفية تعلم مهارة الكتابة بوسيلة الشاشة المسلاطة ولمعرفة اثر إستعمال وسيلة الشاشة المسلاطة (LCD proyektor) على ترقية إنتاج مهارة الكتابة.

هذا البحث هو البحث المقدمي. المجتمع من هذا البحث هم تلاميذ الفصل الثامن طوال اليوم (*full day*) بعدد ١٥٠ طلابا. فتأخذ الباحثة ٢٠٪ من هؤلاء المجتمع فصار ٣٠ طلابا. طريقة أخذ العينة هي عشوائية (*Random Sampling*). وتجمع البيانات بطريقة الإستبانة والإختبار والمقابلة والملاحظة والتوثيق. وأما تحليلها فتستعمل على تحليل الصدق وتحليل الثبات. إختبار قبل شروط التحليل البيانات بإختبار طبعي وإختبار مرخطي. وتحليل البيانات المستخدمة هي تحليل النكوص المناسب البسيط (*Regresi Linier Sederhana*).

وتنتج هذا البحث تدل على أن: الأول، خطوات عملية تعلم مهارة الكتابة بوسيلة الشاشة المسلاطة (LCD proyektor) هي التعارف ( اعداد الشاشة المسلاطة (LCD proyektor) كوسيلة التعلم) والأساسي (تقديم مادة مهارة الكتابة ب *power point*). الثاني استعمال وسيلة الشاشة المسلاطة يدل على تأثير معنوي على ترقية إنتاج مهارة الكتابة هي ٧٥.٨٪، بنتيجة t الإحصائي (*hitung*) أكبر من t الجدول (*tabel*) (٣٦١، ٩٠.٥٩٣ > ٠) على المستوى المعنوي ٥٪ بدرجة ٠.٨٠٣، وهكذا أن الإستعمال وسيلة الشاشة المسلاطة (LCD proyektor) تأثيرا إيجابيا ومعنويا على إنتاج مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة التّمودجية الحكومية بريس الفصل الثامن السنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤.

الكلمات الرئيسية: وسيلة الشاشة المسلاطة (LCD proyektor)، إنتاج مهارة الكتابة.

## PEDOMAN TRASLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama **Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI nomor 158 tahun 1987 dan nomor 0543 b/U/1987** yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Ki
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wawu	W	we
هـ	ha'	H	H
ء	hamzah	'	apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ي	ya'	Y	Ya

## B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap

متعقدين	ditulis	muta' aqqidīn
عدة	ditulis	'iddah

## C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	hibbah
جزية	ditulis	jizyah

(Ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali bila dikehendaki lafal lainnya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h

كرامة الأولياء	ditulis	karāmah al-auliya'
----------------	---------	--------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	ditulis	zakātul fiṭri
------------	---------	---------------

## D. Vokal Pendek

◌ِ	kasrah	Ditulis	i
◌َ	Fathah	Ditulis	a
◌ُ	Dammah	Ditulis	u

### E. Vokal Panjang

fathah + alif	ditulis	a
جاهلية	ditulis	jāhiliyyah
fathah + ya' mati	ditulis	a
يسعى	ditulis	yas'ā
kasrah + ya' mati	ditulis	ī
كريم	ditulis	karīm
dammah + wawu mati	ditulis	u
فروض	ditulis	furūd

### F. Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati	ditulis	ai
بينكم	ditulis	bainakum
Fathah + wawu mati	ditulis	au
قول	ditulis	qaulum

### G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan

#### Apostrof

أنتم	ditulis	a'antum
أعدت	ditulis	u'idat
لئن شكرتم	ditulis	la'insyakartum

### H. Kata Sandang Alif + Lam

- a. Bila diikuti Huruf Qamariyah

القران	ditulis	al-Qura' ān
القياس	ditulis	al-Qiyās

- b. Bila diikuti Huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	as-samā'
الشمس	ditulis	asy-syams

## I. Penulisan Kata-kata dalam Kalimat

ذوي الفروض	ditulis	<b>ẓawī al-furūḍ</b>
أهل السنة	ditulis	ahl as-sunnah

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد

Segala puji kami persembahkan kehadiran Allah SWT. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Muhammad SAW. Begitu juga rahmat dan kesejahteraan semoga Allah limpahkan kepada beliau, keluarganya, para sahabat, dan umatnya yang mengikuti jejak mereka dalam kebajikan hingga akhir zaman.

Rasa syukur yang besar penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesanggupan dan kesabaran kepada hambaNya yang lemah dan tak berdaya ini untuk dapat menyelesaikan karya sederhana yang berupa skripsi guna memenuhi salah satu syarat untuk mengakhiri masa studi diperguruan tinggi. Semoga dapat mendatangkan manfaat tersendiri bagi penulis serta bagi pembaca yang budiman. Sehingga dapat menambah khasanah untuk ilmu pengetahuan.

Dengan segala kekurangan yang dimiliki, penulis menyadari bahwasannya skripsi yang disusun ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Skripsi ini tidak akan tersusun dengan rapi tanpa adanya dorongan, bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan yang berkah ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Hamruni, M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Drs. Ahmad Rodli, M. SI, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
3. Bapak Drs, Dudung Hamdun, M. Si, selaku Penasehat Akademik.
4. Bapak Muhammad Jafar Shodiq, M. S.I, selaku pembimbing skripsi yang dengan rela telah meluangkan waktu, tenaga, pikirannya untuk selalu ikhlas mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Pendidikan Bahasa Arab yang telah ikhlas berbagi ilmu kepada penulis dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga yang telah ramah dalam melayani kebutuhan penulis.
6. Seluruh Karyawan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Bapak Drs, H. Muh. Muntoyo, Mpd, selaku Kepala Sekolah MTs Negeri Model Brebes.
8. Bapak H. Hasyim Asy'ari, MA, selaku Guru Bahasa Arab dan seluruh dewan guru beserta staf karyawan MTs Negeri Model Brebes yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.
9. Bapak Ibuku tercinta, hanya dengan karya sederhana ini yang mampu aku persembahkan, terimakasih yang sedalamnya karena dengan perjuangan, kasih sayang serta ketulusan, dan kesabaran sehingga aku mampu menyelesaikan studi ini.

10. Adik-adikku Juhri, Nadhif, Ani dan Dek Tafa kehadiran kalian membawa keberkahan tersendiri, terimakasih banyak.
11. Keluarga Bapak Muhyidin, Ibu Sepuh, Ibu Dewi terimakasih selama dua tahun telah menjadi keluarga di Yogyakarta.
12. Ibu Nyai Al-hafidhoh Nurus Sa'diyah, S.Pd.I, yang selalu mengingatkanku akan kafanaan dunia ini, terima kasih atas do'a, motivasi serta hanya salam ta'dim yang bisa saya haturkan.
13. Keluarga kecil Darul Firdaus Mbak Nury, Vivi, Niesa, Hana, Ayyu, Mbak Intin, Iin, Ani, Lala, Nida, Nafice, Icha, Iva, Via, Zaza, Mbak Panda, terima kasih atas semua yang telah kalian berikan.
14. Teman-teman Al-Khidmah Kampus Yogyakarta, terima kasih atas ilmu yang kalian berikan.
15. Teman seperjuangan ( Eka, Mbak Ivah yang selalu setia menjadi teman curhat), Diyah, Kak Rosi, Elsa, Vida, Nafi, Vivi, Nani, Leli terimakasih telah menjadi inspirasiku.
16. Teman-teman Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2010 semoga kita akan selalu menjadi teman dimanapun berada.
17. Semua pihak yang telah ikut serta berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan semua.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharap saran dan kritik yang konstruksif dari semua pihak. Sebagai akhir

kata semoga Allah senantiasa memberikan fadhol kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 29 Mei 2014

Penyusun,

Ma'ripatun Ni'mah

NIM: 10420078

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYTAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERYATAAN BERJILBAB</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR</b> .....	viii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	ix
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	x
<b>HALAMAN ABSTRAK</b> .....	xi
<b>HALAMAN ABSTRAK ARAB</b> .....	xii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	xiii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xvii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xxi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xxiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xxv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xxvi
<b>BAB I           PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penellitian .....	7
D. Telaah Pustaka .....	8
E. Landasan Teori .....	10
F. Hipotesis Penelitian .....	26
G. Metode Penellitian .....	26

	H. Sistematika Pembahasan .....	35
<b>BAB II</b>	<b>GAMBARAN UMUM MTs N MODEL BREBES</b>	
	A. Letak Geografis .....	37
	B. Sejarah Singkat Berdirinya MTs N Model Brebes .....	38
	C. Visi dan Misi Madrasah .....	40
	D. Struktur Organisasi Sekolah .....	41
	E. Guru dan Karyawan .....	44
	F. Siswa .....	45
	G. Sarana dan Prasarana .....	58
	H. Ekstrakurikuler Madrasah .....	49
<b>BAB III</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	A. Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts N Model Brebes .....	52
	1. Profil Guru Bahasa Arab Kelasa VIII Brillian .....	52
	2. Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Pada <i>Mahārah Kitābah</i> Menggunakan Media LCD Proyektor .....	53
	B. Deskripsi Data dan Hasil Penelitian .....	59
	1. Data Pemanfaatan Media LCD Proyektor .....	59
	2. Data Prestasi <i>Mahārah Kitābah</i> .....	60
	C. Pengkajian dan Pengujian Instrument Penelitian .....	63
	1. Uji Validitas Instrument .....	63
	2. Uji Reliabilitas Instrumen .....	65
	D. Analisis Data .....	66
	1. Uji Prasyarat .....	66
	a. Uji Normalitas .....	66
	b. Uji Linnearitas .....	69
	2. Pengujian Hipotesis .....	70
	E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	71

1. Pemanfaatan Media LCD Proyektor .....	71
2. Prestasi <i>Mahārah Kitābah</i> .....	87
3. Pengaruh Pemanfaatan Media LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi <i>Mahārah Kitābah</i> .....	89

**BAB IV      PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	92
B. Saran-Saran .....	93
C. Kata Penutup .....	95

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	97
-----------------------------	----

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**CURRICULUM VITAE**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Skala Penilaian Pengisian Angket .....	30
Tabel 1.2 : Kisi-Kisi Pemanfaatan Media LCD Proyektor .....	30
Tabel 1.3 : Kisi-Kisi Instrument Prestasi <i>Mahārah Kitābah</i> .....	31
Tabel 2.1 : Data Kesiswaan .....	45
Tabel 2.2 : Siswa DO 12 Tahun Terakhir .....	46
Tabel 2.3 : Jumlah Siswa Lulusan Tahun Terakhir .....	47
Tabel 2.4 : Pemilikan Fasilitas Sekolah .....	48
Tabel 2.5 : Jadwal Kegiatan Extra Madrasah .....	49
Tabel 3.1 : Rekapitulasi Jumlah Skor Angket .....	59
Tabel 3.2 : Hasil Tes <i>Mahārah Kitābah</i> .....	61
Tabel 3.3 : Distribusi Hasil Uji Validitas Pemanfaatan Media LCD Proyektor .....	64
Tabel 3.4 : Hasil Uji Reliabilitas Pemanfaatan Media LCD Proyektor .....	66
Tabel 3.5 : Hasil Uji Normalitas Pemanfaatan Media LCD Proyektor dan Prestasi <i>Mahārah Kitābah</i> .....	67
Tabel 3.6 : Hasil Linearitas Pemanfaatan Media LCD Proyektor dan Prestasi <i>Mahārah Kitābah</i> .....	70
Tabel 3.7-3.36: Hasil Persentase Angket .....	72
Tabel 3.37 : Hasil Distribusi Frekuensi Data Prestasi <i>Mahārah Kitābah</i> .....	87
Tabel 3.38 : Rangkuman Hasil Regrsi Linier Pengaruh Pemanfaatan Media LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi <i>Mahārah Kitābah</i> .....	90

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Struktur Organisasi MTs Negeri Model Brebes .....	42
Gambar 3.1 : Normal Q-Q Plot of LCD Proyektor .....	68
Gambar 3.2: Normal Q-Q Plot of Prestasi <i>Kitābah</i> .....	69

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab
- Lampiran 2 Pedoman Pengumpulan Data
- Lampiran 3 Pedoman Wawancara
- Lampiran 4 Angket Pemanfaatan Media LCD Proyektor
- Lampiran 5 Soal Tes *Mahārah Kitābah*
- Lampiran 6 Kunci Jawaban
- Lampiran 7 Hasil Nilai Tes *Mahārah Kitābah*
- Lampiran 8 Skor Hasil Data Angket Pemanfaatan Media LCD Proyektor
- Lampiran 9 Output Hasil Uji Validitas Angket Pemanfaatan Media LCD Proyektor
- Lampiran 10 Output Hasil Uji Reliabilitas Angket Pemanfaatan Media LCD Proyektor
- Lampiran 11 Output Hasil Uji Normalitas dan Linearitas
- Lampiran 12 Output Hasil Uji Regresi Linier
- Lampiran 13 Lembar Jawaban Hasil Tes *Mahārah Kitābah*
- Lampiran 14 RPP Pembelajaran Bahasa Arab Pada *Mahārah Kitābah*
- Lampiran 15 Silabus Pembelajaran *Mahārah Kitābah*
- Lampiran 16 Materi Pembelajaran dan *Power Point*
- Lampiran 17 Gambar Hasil Penelitian
- Lampiran 18 Data guru dan Karyawan MTs Negeri Model Brebes
- Lampiran 19 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 20 Bukti Telah Melakukan Penelitian Dari MTs Negeri Model Brebes
- Lampiran 21 Bukti Seminar Proposal
- Lampiran 22 Permohonan Pergantian Judul

- Lampiran 23 Bimbingan Skripsi
- Lampiran 24 Sertifikat SOSPEM UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Lampiran 25 Sertifikat ICT
- Lampiran 26 Sertifikat PPL-KKN
- Lampiran 27 Sertifikat TOEC
- Lampiran 28 Sertifikat IKLA
- Lampiran 29 Curriculum Vitae

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pembelajaran adalah suatu konsepsi dari dua dimensi kegiatan (belajar dan mengajar) yang harus direncanakan dan diaktualisasikan serta diarahkan pada pencapaian tujuan atau penguasaan sejumlah kompetensi dan indikatornya sebagai gambaran hasil belajar.<sup>1</sup> Seiring dengan perkembangan zaman dan era globalisasi yang ditandai dengan pesatnya produk dan pemanfaatan teknologi informasi, maka konsepsi penyelenggaraan pembelajaran telah bergeser pada upaya perwujudan pembelajaran yang modern. Perkembangan teknologi informasi mampu mengolah, mengemas, dan menampilkan, serta menyebarkan informasi pembelajaran secara audio, visual, audio visual bahkan multimedia.<sup>2</sup> Maka menjadi kewajiban bagi seorang guru sekurang-kurangnya untuk dapat memanfaatkan perkembangan teknologi yang ada sebagai sarana dalam pembelajarannya, agar menciptakan pembelajaran yang inovatif. Inovasi pembelajaran merupakan kebutuhan primer dalam konteks aplikasi ilmu teknologi pembelajaran yang khususnya berbasis TIK (*teknologi informasi dan komunikasi*)

---

<sup>1</sup> Didi Supriadie dan Deni Darmawan, *Komunikasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm.9.

<sup>2</sup> Deni Darmawan, *Inovasi Pendidikan Pendekatan Praktik Teknologi Multimedia dan Pembelajaran Online*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 41.

sehingga diharapkan mampu meningkatkan kualitas pembelajaran yang berdampak pada hasil pembelajaran.

Proses belajar mengajar merupakan suatu sistem yang komponennya saling berinteraksi sebagai satu kesatuan. Komponen sistem pembelajaran itu antara lain: siswa, guru, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode, media, saran dan prasarana, evaluasi dan lingkungan pembelajaran.<sup>3</sup> Dalam proses pembelajaran, guru membutuhkan media agar apa yang disampaikan dapat diserap dan dipahami oleh peserta didik dengan lebih mudah dan lebih cepat. Media pembelajaran meliputi alat secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran antara lain buku, tape recorder, kaset, video kamera, video recorder, film, *slide*, (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer. Dengan kata lain, media merupakan komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi intruksional di lingkungan yang dapat merangsang siswa untuk belajar.<sup>4</sup> Namun dalam menggunakan media harus disesuaikan dengan tujuan.

Media yang digunakan oleh guru dapat mempertinggi proses belajar siswa, sehingga akan berpengaruh juga terhadap evaluasi pembelajaran. Berikut menurut Levie dan Lentz mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, dalam buku Arsyad yaitu sebagai berikut:

---

<sup>3</sup> Hendyat Soetopo, *Pendidikan dan Pembelajaran: Teori, Permasalahan dan Praktek*, (Malang: UMM Press, 2005), hlm. 143

<sup>4</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2013), hlm. 4.

*Fungsi atensi* media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau disertai teks materi pelajaran. *Fungsi afektif* media visual dapat terlihat singkat kenikmatan siswa ketika belajar (atau membaca) teks yang bergambar. *Fungsi kognitif* media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar. *Fungsi kompensatoris*, media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi teks dan mengingatnya kembali.<sup>5</sup>

Pembelajaran bahasa Arab ditingkat Madrasah Tsanawiyah mempunyai kedudukan yang penting dalam upaya mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Berdasarkan kurikulum yang dipakai, tujuan dalam pembelajaran bahasa Arab diarahkan untuk bisa mencapai keterampilan berbahasa. Keterampilan yang meliputi mendengarkan (*mahārah al-istimā'*), berbicara, (*mahārah al-kalām*), menulis (*mahārah al-kitābah*) dan membaca (*mahārah al-qirā'ah*).

---

<sup>5</sup> *Ibid*, hlm. 20-21.

Keempat keterampilan tersebut mempunyai taraf kesulitan tersendiri bagi siswa dalam mempelajarinya. Keterampilan menulis (*mahārah al-kitābah*) merupakan keterampilan yang tertinggi diantara keterampilan yang lainnya, karena membutuhkan ketekunan yang sangat teliti agar apa yang ditulis sesuai dengan kaidah penulisan. Dalam tahap menulis mencontoh saja ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan dalam menulis, apalagi jika siswa diharuskan untuk bisa menulis sesuai dengan kaidah tata bahasa Arab yang baik. Banyak diantara siswa MTs masih kesulitan dalam menyusun kata-kata yang akan ditulis. Agar siswa bisa menulis dengan baik, sesuai dengan apa yang telah menjadi tujuan dalam pembelajaran bahasa Arab, maka disini guru harus bisa mengolah sistem pembelajran semenarik mungkin agar siswa bisa menerima isi pesan yang disampaikan oleh guru. Untuk dapat mempermudah siswa dalam menerima pesan, maka guru memerlukan alat bantu atau media yang tepat dalam pembelajaran.

Salah satu media yang dianggap paling efektif dalam penyampaian pesan dalam keterampilan menulis adalah media LCD proyektor. Karena materi akan ditampilkan dengan tampilan *power point* tersaji lebih memikat serta menarik simpati siswa, jadi pesan yang disampaikan guru akan dapat dengan mudah diterima oleh siswa. Berbeda dengan media gambar yang tidak bisa diproyeksikan dalam tampilan *power point*. Selain itu juga materi akan lebih mudah untuk diingat dan lebih mendalam kesannya karena materi tersaji secara visual. Disini

peranan media visual (penglihatan) menjadi sangat penting karena psikologis manusia lebih cenderung pada sesuatu yang indah, baik, dan menarik perhatian.<sup>6</sup> Sebuah penelitian menemukan bahwa pengetahuan seseorang melalui penglihatan 83% lebih besar dari pada 11% melalui pendengaran. Sedangkan kemampuan daya ingat sebesar 50% dari penglihatan dan 20% dari pendengaran.<sup>7</sup>

Madrasah Tsanawiyah Negeri Model Brebes merupakan salah satu madrasah yang menjadi percontohan di wilayah Kabupaten Brebes. MTs Negeri Model Brebes juga pernah dinobatkan sebagai madrasah unggulan pertama di Jawa Tengah setelah tanggal 29 Maret 2011 memperoleh sertifikat ISO 9001: 2008 United Registrar System (URS) dengan No 41664/A/0001/UK/En, selain itu juga menerapkan sistem pembelajaran *boarding school* ( pesantren modern). Setiap tahunnya MTs Negeri Model Brebes menerima peserta didik kelas reguler dan kelas *full day*. Berbeda dengan kelas reguler, kelas *full day* lebih banyak mendapatkan tambahan jam pelajaran dan juga mata pelajaran tambahan. Mata pelajaran yang didapatkan dikelas *full day* misalnya: *muhādaśah*, keterampilan, karya ilmiah remaja (KIR) dan lain sebagainya. Yang lebih menarik di kelas *full day* bahasa pengantarnya menggunakan dua bahasa yaitu bahasa Inggris dan bahasa Arab.

---

<sup>6</sup> Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan*, (Jakarta: Grafika, 1988), hlm. 27.

<sup>7</sup> Hujair AH Sanaky, *Learning Contack Media Pengajaran materi II*, (Yogyakarta: Jurusan Tarbiyah Fakultas Ilmu Agama Islam UII, 2004), hlm. 15.

Pembelajaran bahasa Arab di MTs Negeri Model Brebes, baik dikelas reguler ataupun *full day* pada kenyataannya ada beberapa diantara siswa yang mengalami kesulitan dalam mempelajari *mahārah al-kitābah*. Dalam tahap menulis mencontoh saja ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan dalam menulis, apalagi jika siswa diharuskan untuk bisa menulis sesuai dengan kaidah tata bahasa Arab yang baik. Banyak diantara siswa MTs masih kesulitan dalam menyusun kata-kata yang akan ditulis. Kesulitan yang dialami siswa bisa dikarenakan faktor interen dan eksteren dari siswa. Dari masalah yang ada, media LCD proyektor mempunyai peran dan pengaruh yang baik terhadap hasil belajar siswa jika pemanfaatannya dioptimalkan secara maksimal oleh guru dalam setiap pembelajaran. Dari sini maka peneliti tertarik untuk meneliti tentang “Pengaruh Pemanfaatan Media LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi *Mahārah Kitābah* Di MTs Negeri Model Brebes Kelas VIII Tahun Ajaran 2013/2014”.

## **B. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka penulis dapat merumuskan masalahnya yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* dengan menggunakan media LCD proyektor?

2. Seberapa besar pengaruh pemanfaatan media LCD proyektor terhadap peningkatan prestasi *mahārah kitābah* di MTs Negeri Model Brebes kelas VIII tahun Ajaran 2013/2014?

### **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

- a. Untuk mengetahui bagaimana pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* dengan menggunakan media LCD proyektor.
- b. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh pemanfaatan media LCD proyektor terhadap peningkatan prestasi *mahārah kitābah* di MTs Negeri Model Brebes kelas VIII tahun Ajaran 2013/2014.

#### **2. Kegunaan Penelitian**

Adapun kegunaan penelitian ini adalah:

- a. Memberikan kontribusi kepada pihak MTs Negeri Model Brebes dalam rangka memanfaatkan dan mengaplikasikan sarana pembelajaran secara optimal, agar bisa lebih meningkatkan mutu pembelajaran untuk bisa memicu diri sebagai sebuah lembaga pendidikan idaman bagi masyarakat.
- b. Pemanfaatan media LCD proyektor yang optimal diharapkan lebih mempermudah guru dalam menyampaikan isi pesan pembelajaran dan dapat menjadikan semangat baru bagi guru dan siswa, khususnya dalam pelajaran bahasa Arab.

- c. Penelitian ini dapat memberikan sumbangan keilmuan dalam pengembangan pendidikan, wawasan terbaru bagi penelitian selanjutnya dan pengalaman berharga bagi peneliti tentang pemanfaatan media LCD proyektor.

#### **D. Telaah Pustaka**

Penelusuran telaah pustaka ini penting guna menghindari adanya plagiasi (penjiplakan atas karya orang lain).<sup>8</sup> Beberapa penelitian yang berkaitan dengan penelitian ini, diantaranya adalah:

1. Skripsi Sri Wahyuni, jurusan Pendidikan Guru Madarasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2011 yang berjudul *“Peranan Media Gambar LCD Proyektor Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Menulis Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas 1C Pada MIN Yogyakarta II”*. Skripsi ini menyimpulkan bahwa peran media gambar LCD Proyektor terhadap kemampuan membaca dan menulis pada pembelajaran bahasa Indonesia di kelas 1C MIN Yogyakarta II menunjukkan hasil yang lebih baik dari pencapaian KKM yang sebelumnya. LCD proyektor berperan penting bagi siswa yaitu dengan tampilan gambar pada LCD proyektor mempermudah siswa dalam mengikuti pelajaran serta menambah

---

<sup>8</sup> Tim penyusun, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010), hlm. 13.

semangat siswa dalam mengikuti pelajaran. Hal tersebut dikarenakan media LCD Proyektor sangat berperan penting terhadap keterampilan membaca dan menulis.<sup>9</sup>

2. Skripsi Uswatun Khasanah, jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2013. Dengan judul “ Peningkatan *Mahārah Kitābah Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*”. Skripsi ini merupakan penelitian tindakan kelas yang melibatkan 22 siswa, yang terdiri dari empat tahap. Dalam skripsi ini menyimpulkan bahwa pembelajaran menggunakan media gambar dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Arab kelas XI IPA 2 MAN Godean khususnya pada *mahārah kitābah*. Peningkatan ini ditunjukkan dengan hasil rata-rata nilai dari siklus I sampai dengan siklus III selalu meningkat.<sup>10</sup>
3. Skripsi Zainal Abidin, jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2009. Dengan judul “*Eksperimentasi Media Audio-Visual Pada Pembelajaran Bahasa Arab*”

---

<sup>9</sup> Sri Wahyuni, “*Peranan Media Gambar LCD Proyektor Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Dan Menulis Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas 1C Pada MIN Yogyakarta II*”, Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2011), t.d.

<sup>10</sup> Uswatun Khasanah, “ Peningkatan *Māharah Kitābah Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*”, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2013), t.d.

*Dalam Peningkatan Maharatu Al-Istima' Di MTsN Sleman Kota, D.I Yogyakarta.* Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian kuantitatif dengan membedakan antara kemampuan menyimak siswa kelompok eksperimen dengan kelompok kontrol. Populasi yang diambil adalah seluruh siswa kelas VIII MTsN Sleman Kota. Hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa, berdasarkan analisis uji “t” terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan menyimak antara siswa kelompok eksperimen dengan siswa kelompok kontrol, dilihat dari hasil post test eksperimen yaitu 18.60 sedangkan kelompok kontrol memperoleh nilai rata-rata 13.80.<sup>11</sup>

Yang membedakan penelitian ini dengan lainnya adalah fokus penelitian ini lebih mengkaji tentang pengaruh pemanfaatan media LCD proyektor terhadap peningkatan prestasi *mahārah kitābah* di MTs Negeri Model Brebes di kelas VIII Brillian dengan menggunakan uji t untuk mengetahui signifikan hipotesisnya.

## **E. Landasan Teori**

### **1. Tinjauan Media LCD Proyektor**

Dalam landasan teori ini, kita membahas tentang media serta pembahasan yang berkaitan dengan LCD proyektor. Berikut pembahasan akan dibahas secara rinci dibawah ini:

---

<sup>11</sup> Skripsi Zainal Abidin, “ *Eksperimentasi Media Audio-Visual Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Peningkatan Maharatu Al-Istima' Di MTsN Sleman Kota, D.I Yogyakarta*, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2009), t.d.

## a. Media

### 1) Pengertian Media

Kata media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’, atau ‘pengantar’. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara (وسائل) atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Banyak batasan yang diberikan orang tentang media. Berikut beberapa pendapat yang dikemukakan tentang media:<sup>12</sup>

- a) Asosiasi Teknologi dan Komunikasi Pendidikan (*Association of Education and Communication Technology/ AECT*) di Amerika, membatasi media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan orang untuk menyalurkan pesan/ informasi.
- b) Gagne menyatakan media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar.
- c) Sedangkan Briggs menyatakan media adalah segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar.
- d) Menurut Asosiasi Pendidikan Nasional (*National Education Association/NEA*), bahwa media adalah bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audiovisual serta peralatan-peralatannya.
- e) Heinichi mengemukakan istilah media sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima. Jadi televisi, film, radio, rekaman audio, gambar yang diproyeksikan, LCD proyektor termasuk dalam jenis media.

Dari semua pendapat yang ada, bahwasannya media itu dapat disimpulkan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat

---

<sup>12</sup> Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran; Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013), hlm. 6.

merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta perhatian peserta didik sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi. Media dalam pembelajaran diartikan sebagai alat yang dapat membantu proses belajar mengajar dan berfungsi untuk memperjelas makna pesan yang disampaikan, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan baik. Dengan kata lain media pembelajaran adalah sarana untuk meningkatkan proses belajar mengajar.<sup>13</sup>

## 2) Manfaat Media Pembelajaran

Manfaat ataupun kegunaan dari media pembelajaran sangatlah berperan penting dalam kegiatan belajar mengajar. Berikut manfaat media pembelajaran, sebagaimana disebutkan oleh Arif S, Sadiman:<sup>14</sup>

- a. Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistik (dalam bentuk kata tertulis atau lisan).
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indra seperti:
  - 1) Objek yang terlalu besar, bisa digantikan dengan realita, gambar, film bingkai, film atau model.
  - 2) Objek yang terlalu kecil, bisa dibantu dengan proyektor mikro, film bingkai, film, atau gambar.
  - 3) Gerak yang terlalu lambat atau terlalu cepat, dapat dibantu dengan *timelapse* atau *high-speed photography*.
  - 4) Kejadian atau peristiwa yang terjadi dimasa lalu bisa ditampilkan lagi lewat rekaman film, video, film bingkai, foto maupun secara verbal.
  - 5) Objek yang terlalu kompleks dapat disajikan dengan model, diagram, dan lain-lain.

---

<sup>13</sup> *Ibid*, hlm. 8.

<sup>14</sup> Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 107.

- c. Dengan menggunakan media pembelajaran secara tepat dan bervariasi dapat diatasi sikap pasif peserta didik. Dalam hal ini media pembelajaran berguna untuk:
- 1) Menimbulkan gairah/semangat belajar.
  - 2) Memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara peserta didik dengan lingkungan dan kenyataan.
  - 3) Memungkinkan peserta didik, belajar sendiri-sendiri menurut kemampuan dan minatnya.
  - 4) Memudahkan untuk menggali informasi yang dibutuhkan.

Selain manfaat media yang telah disebutkan diatas, berikut dampak positif dari penggunaan media sebagai sarana pembelajaran adalah:

- a. Penyampaian pembelajaran menjadi lebih baku.
- b. Pembelajaran bisa lebih menarik
- c. Pembelajaran lebih menjadi interaktif
- d. Lama waktu pembelajaran yang diperlukan dapat dipersingkat
- e. Kualitas hasil belajar dapat ditingkatkan bilamana diintegrasikan dengan baik.
- f. Sikap positif siswa terhadap apa yang mereka pelajari dan terhadap proses belajar dapat ditingkatkan.
- g. Peran guru berubah menjadi ke arah yang lebih positif.

### **3) Klasifikasi Media**

Bretz mengklasifikasikan media dalam delapan jenis yaitu:<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Asnawir, Basirudin Usman, *Media Pembelajaran*, hlm. 14-27.

- a) Media audio visual gerak adalah media yang mengandung unsur suara, gambar, garis, simbol, dan gerak. Contohnya: televisi dan film.
- b) Media audio visual diam adalah media yang unsurnya hanya suara, gambar, garis, dan simbol. Contohnya: film rangkai bersuara, film bingkai bersuara, dan buku ber-audio.
- c) Media audio semi-gerak adalah media yang mengandung unsur suara, garis, simbol, dan gerak. Contohnya: *audio pointer*.
- d) Media visual gerak adalah media yang mengandung unsur gambar, garis, simbol, dan gerak. Contohnya: film bisu.
- e) Media visual diam adalah media yang mengandung unsur gambar, garis, dan simbol. Contohnya: *facsimile*, gambar, film rangkai, halaman cetak, dan *microfilm*.
- f) Media semi-gerak adalah media yang unsurnya hanya garis, simbol, dan gerak. Contohnya: *teleautograph*.
- g) Media audio adalah media yang unsurnya hanya suara saja. Contohnya: piringan radio dan pita audio.
- h) Media cetak adalah media yang unsurnya hanya simbol saja. Contohnya: pita berlubang.

LCD proyektor bisa dikategorikan dalam media audio visual ataupun media visual baik gerak ataupun diam, karena LCD proyektor bisa digunakan dalam bentuk media apapun. Hal tersebut tergantung pemanfaatan dari media LCD proyektor digunakan dalam bentuk media apa, namun media LCD proyektor tidak termasuk dalam media cetak.

Adapun Sanaky membagi jenis dan karakteristik media pengajaran sebagai berikut: 1) dilihat dari aspek bentuk fisik yaitu media elektronik (*slide*, film, radio, televisi, video, VCD, DVD, LCD, komputer, internet) dan media non-elektronik (buku, *handout*, modul, diktat, media grafis, alat peraga); 2) dilihat dari aspek panca indra berupa media audio (dengar), media visual (melihat), dan media audio-

visual (dengar-melihat); 3) dilihat dari aspek alat dan bahan yang digunakan, yaitu alat perangkat keras (*hardware*) dan alat perangkat lunak (*software*).

#### **4) Kriteria Pemilihan Media Dalam Pembelajaran**

Sebelum menggunakan media dalam pembelajaran, diperlukan adanya pemilihan media yang tepat sesuai dengan kriteria tertentu. Menurut Hamalik, dalam memilih media harus sesuai dengan: 1) tujuan pembelajaran; 2) bahan pengajaran; 3) metode mengajar; 4) ketersediaan alat yang dibutuhkan; 5) pribadi pengajar; 6) minat dan kemampuan pembelajar; 7) situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.

#### **b. LCD Proyektor**

##### **1) Pengertian LCD Proyektor**

Pengertian LCD Proyektor sangatlah luas, tergantung konteks kegunaan dari LCD proyektor tersebut. Berikut pengertian dari LCD Proyektor:

“LCD proyektor adalah perangkat alat bantu yang sering digunakan untuk media presentasi, karena mampu menampilkan gambar dengan ukuran besar.”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> <http://ification.wordpress.com/2012/04/02/definisi-lcd-proyektor/>, akses 6 Januari 2013.

“LCD Proyektor (*Liquid Crystal Display*) merupakan salah satu alat optik dan elektronik. Sistem optiknya efisien yang menghasilkan cahaya amat terang tanpa mematikan (menggelpakan) lampu ruangan, sehingga dapat memproyeksikan tulisan, gambar, atau tulisan dan gambar yang dapat dipancarkan dengan baik ke layar.<sup>17</sup>

Ada yang juga yang mendefinisikan bahwa LCD Proyektor adalah perangkat yang digunakan untuk membuat proyeksi ke layar,<sup>18</sup> dalam hal ini yang dimaksudkan peneliti adalah memproyeksikan ke atas *White Board* warna putih yang nantinya akan berguna untuk memproyeksikan pelajaran bahasa Arab.

LCD Proyektor dapat bekerja dengan dilengkapi peralatan tambahan yaitu :

a) Kabel Data

Digunakan untuk menghubungkan antara LCD Proyektor dengan komputer. Dua jenis kabel data yang sering digunakan dalam LCD Proyektor yaitu : USB (*Universal Serial Bus*) atau Parallel.

---

<sup>17</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: PT. Sinar Baru, 1997), hlm. 6.

<sup>18</sup> <http://www.sisilain.net/2010/11/pengertian-lcd-proyrktor.html>, akses 22 Januari 2013.

## b) Power Supply

Menghubungkan LCD Proyektor dengan sumber listrik. Terdiri dari adaptor dan kabel penghubung tegangan ke LCD Proyektor.

Berikut Istilah teknis dalam LCD Proyektor :<sup>19</sup>

1. *ANSI Lumens*
2. *Resolutions*
3. *Digital Light Processing (DLP)*
4. *Liquid Crystal Display (LCD)*
5. *Liquid Crystal on Silicon (LCOS)*
6. *Aspect Ratio*
7. *Contrast Ratio*
8. *Lens shift*
9. *Keystone*

## 2) Tujuan dan Pemanfaatan LCD Proyektor

Tujuan penggunaan LCD Proyektor sebagai media pembelajaran guna memberikan memotivasi peserta didik, merangsang peserta didik mengingat apa yang sudah dipelajari dan memberikan rangsangan pelajaran baru serta mengaktifkan peserta didik dalam proses pembelajaran. Sehingga dapat mempertinggi tingkat prestasi belajar. Untuk menggunakan atau mengoperasikan proyektor ini membutuhkan dan menggunakan bantuan komputer. Program informasi didesain melalui program komputer dengan program *power*

---

<sup>19</sup> *Ibid*, akses 22 Januari 2014.

*point (slide)*.<sup>20</sup> Beberapa hal yang perlu disiapkan guru dalam pembelajaran menggunakan LCD proyektor antara lain:

- a) Guru sebaiknya sudah dapat mengoperasikan LCD proyektor dan komputer
- b) Cantumkan point-point penting saja dalam power point
- c) Gunakan warna-warna yang menarik
- d) Gunakan animasi secukupnya agar tidak mengganggu
- e) Hindari suara dari animasi karena dapat mengganggu pembicaraan guru
- f) Gunakan foto-foto secukupnya
- g) Bila memungkinkan gunakan film pendek
- h) Segera *diminimize*-kan apabila power point tidak sedang digunakan
- i) Prinsip satu slide satu menit
- j) Jangan terlalu banyak slide dalam setiap sesi, maksimal 20 slide.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Kaukaba, 2011). hlm.130.

<sup>21</sup> Munir, *Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, (Bandung: Alfabeta, 2008). hlm.145.

### 3) Kekurangan dan Kelebihan LCD Proyektor

Adapaun kelebihan dan kekurangan media LCD proyektor ini adalah:<sup>22</sup>

#### **Kelebihan LCD Proyektor adalah sebagai berikut:**

- a) Dapat meningkatkan pengalaman belajar peserta didik.
- b) Peserta didik dapat menentukan sendiri materi belajar yang diinginkan sesuai dengan kebutuhan .
- c) Memberikan motivasi yang lebih tinggi, karena tampilannya menarik.
- d) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mendapatkan materi pembelajaran yang autentik dan dapat berinteraksi lebih luas.
- e) LCD proyektor merupakan media visual, audiovisual dan gerak. Dengan tampilan audio visual gerak, dapat memenuhi perbedaan gaya belajar yang dimiliki peserta didik.
- f) Bisa digunakan dalam kelas yang ukurannya luas dengan volume peserta didik yang banyak.
- g) Semua pandangan peserta didik fokus pada tampilan layar.
- h) Untuk menghindari penggunaan umum dari teks yang berlebihan bila disajikan dalam program *power point*.
- i) Guru dapat menerangkan secara runtut karena sudah terprogram dalam *power point*.

#### **Kekurangan LCD Proyektor adalah sebagai berikut:**

- a) Harga seperangkat LCD Proyektor dan komputer serta perlengkapannya masih cukup mahal
- b) Keterbatasan teknis dan teoritis serta penerimaan terhadap teknologi.
- c) Peserta didik cenderung tertarik pada gambar dan suara, bukan fokus pada substansi materi.
- d) Apabila terjadi pemadaman listrik media LCD proyektor tidak dapat difungsikan.

---

<sup>22</sup> Lailatul Muarofah, *Efektifitas Penggunaan Media Lcd Dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik Pada Mapel Tarikh Kelas VII Di Smp Muhammadiyah 4 Semarang*, Skripsi, Fakultas Tarbiyah, (Semarang: IAIN Walisongo, 2011), hlm.24. t.d.

- e) Karena dihubungkan dengan komputer data yang yang disimpan dalam bentuk *file* dapat terinjeksi virus sehingga bisa saja hilang.

## 2. Tinjauan Prestasi *Māharah Kitābah*

### a. Pengertian prestasi

Kata “prestasi” berasal dari bahasa Belanda, yaitu “*prestatie*” yang berarti hasil belajar. Menurut Mas’ud Hasan Abdul Qohar prestasi adalah apa yang telah diciptakan, hasil pekerjaan yang menyenangkan hati yang memperolehnya dengan keuletan. Secara sederhana prestasi belajar dapat diartikan sebagai hasil usaha atau hasil bekerja yang dapat merubah tinggkah laku individu. Menurut Prof. Drs. Anas Sudijiono, prestasi belajar adalah pencapaian anak didik terhadap materi yang mereka terima dalam proses pendidikan dalam jangka waktu tertentu.<sup>23</sup>

Prestasi belajar merupakan suatu indikator untuk mengetahui sejauh mana kemajuan siswa dalam menyelesaikan suatu aktifitas. Selain itu prestasi berfungsi sebagai: a) indikator kualitas dan kuantitas pengetahuan yang dikuasai peserta didik, b) indikator terhadap daya serap anak didik pada materi yang dipelajarinya, c) salah satu faktor kelanjutan studi, d) lambang pemuas keingintahuan siswa dalam mengikuti kegiatan belajar.

---

<sup>23</sup> Anas Sudjiono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2006), hlm.12.

Prestasi belajar banyak dipengaruhi oleh beberapa faktor, berikut faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar diantara adalah:

### **1) Faktor internal**

Faktor internal adalah faktor yang bersumber dalam diri sendiri, yang meliputi:

- a) Faktor jasmaniah yaitu dilihat dari kesehatan, jika ada salah satu anggota fisik siswa tidak sehat (cacat) maka dapat mempengaruhi prestasi belajar.
- b) Faktor psikologis yang meliputi intelegensi, perhatian, minat, bakat, motivasi, dan juga faktor kelelahan.

### **2) Faktor eksternal**

Faktor eksternal adalah faktor yang berasal dari luar diri siswa. Faktor ini meliputi:

- a) Faktor keluarga, yang meliputi sikap orang tua dalam mendidik, hubungan antara anggota keluarga, suasana rumah dan latar belakang keluarga.
- b) Faktor sekolah, yang meliputi pendidikan yang dialami, guru, metode mengajar, kurikulum, sarana prasarana serta lingkungan sekolah.
- c) Faktor masyarakat, yang meliputi kegiatan siswa sehari-hari dengan masyarakat, teman sepermainan, latar belakang dan budaya masyarakat.

### ***b. Mahārah Kitābah***

*Mahārah kitābah* terdiri dari dua kata yaitu *mahārah* dan *kitābah*. *Mahārah* artinya kemahiran atau keterampilan dan *kitābah* artinya menulis. Keterampilan menulis adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek menulis sederhana, menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang.<sup>24</sup> Tujuan pembelajaran *mahārah kitābah* adalah sebagai berikut:

- 1) Agar siswa terbiasa menulis bahasa Arab dengan benar.
- 2) Melatih siswa untuk mengespresikan ide, gagasan, ungkapan, perasaan dengan jelas dan benar.
- 3) Agar siswa cermat dalam menulis bahasa Arab dengan berbagai kondisi.<sup>25</sup>

Pada dasarnya keterampilan menulis mengandung dua aspek, yaitu kemahiran membentuk huruf dan kemahiran mengungkapkan dengan tulisan. Kemahiran membentuk huruf adalah kemahiran menulis alphabet Arab sedangkan kemahiran mengungkapkan dengan tulisan adalah

---

<sup>24</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 51.

<sup>25</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hlm. 74-75.

merupakan inti dari menulis dengan memperhatikan tahap-tahap dalam menulis.

Menulis dalam bahasa Arab berbeda dengan menulis pada umumnya, dalam keterampilan menulis ada beberapa tahapan diantaranya:<sup>26</sup>

1) Mencontoh

Mencontoh tidaklah mudah seperti apa yang dibayangkan. Pada tahap ini siswa dilatih untuk belajar dan melatih diri menulis dengan tepat sesuai contoh, belajar mengeja dengan benar serta berlatih menggunakan bahasa Arab dengan benar.

2) Reproduksi

Ada dua macam reproduksi dalam meningkatkan kemampuan menulis, diantaranya adalah:

a) Menulis yang telah dipelajari secara lisan, dalam tahap ini peserta didik sudah dilatih menulis tanpa model.

b) *Imlā*

Kegiatan ini disamping melatih ejaan juga dapat melatih ‘gerbang telinga’ dan juga melatih pemahaman.

---

<sup>26</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 138.

### 3) Rekombinasi dan transformasi

Rekombinasi adalah latihan menggabungkan kalimat-kalimat yang mulanya berdiri sendiri menjadi satu kalimat panjang. Sedangkan transformasi adalah latihan mengubah bentuk kalimat, dari kalimat positif menjadi kalimat negatif, kalimat berita menjadi kalimat tanya dan sebagainya.

### 4) Mengarang terpimpin

Pada tahap ini siswa mulai dikenalkan dengan penulisan alinea walaupun sifatnya masih terpimpin dan teknik latihannya banyak berfariasi.

### 5) Mengarang bebas

Mengarang bebas adalah tahap yang mengizinkan siswa mengutarakan isi hatinya dengan memilih kata-kata dan pola kalimat secara bebas.

Pembahasan *mahārah kitābah* dalam penelitian ini lebih difokuskan pada tahap mencontoh, *imlā*, serta mengarang terpimpin yaitu dalam bentuk paragraf sederhana.

## 3. Kerangka Berfikir

Bahasa Arab adalah salah satu mata pelajaran yang dianggap sulit oleh sebagian siswa. Agar pembelajaran bahasa Arab dapat berjalan sesuai dengan

tujuan yang telah ditetapkan, maka perlu diciptakan proses belajar mengajar yang efektif dan menarik. Karena keberhasilan suatu proses belajar mengajar dipengaruhi oleh beberapa faktor salahsatunya adalah faktor media belajar. Media merupakan salah satu faktor dalam mendukung keberhasilan proses belajar mengajar karena penggunaan media yang bervariasi dalam pembelajaran sangat mempengaruhi kegiatan belajar mengajar dan tidak akan membosankan.

Terkait dengan pembelajaran bahasa Arab, *mahārah kitābah* yang mempunyai taraf kesulitan tertinggi dibandingkan keterampilan bahasa yang lain, maka guru harus bisa mendesain pembelajaran semenarik mungkin. Pemanfaatan media LCD proyektor merupakan salah satu contoh variasi media dalam pembelajaran yang mempunyai tingkat peran visual yang tinggi. Selain itu, penggunaan media yang relatif praktis karena mudah didapat di zaman serba teknologi ini. Sangatlah disayangkan jika media LCD proyektor tersebut tidak dimanfaatkan secara maksimal dalam pembelajaran. Namun dalam penggunaan media LCD proyektor guru harus memperhatikan beberapa hal seperti: ketepatan dengan tujuan pembelajaran, dukungan terhadap pembelajaran, keterampilan dalam menggunakannya, variasi gaya mengajar serta harus mendorong dan mengoptimisasikan siswa pada saat pembelajaran. Setidaknya guru harus memperhatikan hal tersebut agar pemanfaatan media LCD proyektor berpengaruh terhadap prestasi siswa.

Terkait dengan hal tersebut, maka peneliti ingin agar guru lebih mengupayakan pemanfaatan media LCD proyektor sebagai sarana pembelajaran bahasa Arab agar bisa terciptanya prestasi belajar dengan baik.

## **F. Hipotesis Penelitian**

Berdasarkan penjelasan yang telah ada, maka hipotesis penelitian adalah terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara pemanfaatan media LCD proyektor terhadap peningkatan prestasi *mahārah kitābah* di MTs Negeri Model Brebes kelas VIII tahun Ajaran 2013/2014.

## **G. Metode Penelitian**

### **1. Jenis dan Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Berdasarkan segi sifat datanya, penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif (penelitian deskriptif) dengan jenis studi korelasi.

Berdasarkan jenis penelitiannya, pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan statistik.

### **2. Variabel Penelitian**

Variabel dalam penelitian terdiri dari variabel bebas (*independent*) merupakan variabel yang mempengaruhi dan variabel terikat (*dependent*) yaitu variabel yang dipengaruhi. Variabel bebasnya adalah pemanfaatan

media LCD proyektor dan variabel terikatnya adalah prestasi *mahārah kitābah*.

### 3. Metode Penentuan Subyek

#### a. Sumber data

Sumber data di sini adalah yang dapat memberi keterangan atau data yang diperlukan dalam penelitian. Adapun sumber datanya yang akan menjadi rujukan adalah kepala masrasah MTs Negeri Model Brebes, guru bahasa Arab, karyawan serta siswa kelas VIII Brillian.

#### b. Populasi penelitian

Dalam penelitian ini populasinya adalah siswa kelas VIII *full day* yang berjumlah lima kelas, masing-masing kelas terdiri dari 30 siswa. Sehingga jika dijumlah ada 150 siswa.

#### c. Sampel penelitian

Pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah dengan *simple random sampling* karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.<sup>27</sup> Sekedar ancer-ancer, maka apabila subyeknya kurang dari

---

<sup>27</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 120.

100, lebih baik diambil semua. Sehingga penelitiannya termasuk penelitian populasi. Selanjutnya jika subyeknya lebih besar dari 100, dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih.<sup>28</sup> Dalam penelitian ini penulis mengambil sampel sebanyak 20% dari populasi, sehingga (20% x 150 siswa) berjumlah 30 siswa, didapat kelas VIII Brillian.

#### **4. Tempat dan Waktu Penelitian**

Tempat penelitian ini dilakukan di MTs Negeri Model Brebes yang bertempat di Jl. Yos Sudarso No 33 (*Kompleks Islamic Center*). Waktu penelitian akan dilaksanakan pada tahun ajaran 2013/2014. Dimulai dari tanggal 26 Maret – 5 April 2014.

#### **5. Metode Pengumpulan Data**

##### **a. Observasi**

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap suatu gejala yang tampak pada objek penelitian. Sedangkan teknik yang digunakan adalah observasi *non partisipan*, yang mana observer tidak terlibat dan hanya sebagai pengamat independen.

##### **b. Wawancara**

---

<sup>28</sup> Suharsimi Arikunto, *Statistik Terapan, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Adi Mahasatya, 2002), hlm.112.

Wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam satu topik tertentu. Teknik wawancara yang digunakan adalah wawancara tak terstruktur atau wawancara mendalam. Wawancara tak terstruktur adalah wawancara yang bebas dimana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya. Namun hanya digunakan secara garis besarnya saja yang ditanyakan.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi ini digunakan untuk memperoleh data tentang letak geografis MTs Negeri Model Brebes, visi dan misi, struktur organisasi madrasah, keadaan guru, karyawan, siswa, sarana dan prasana, serta data pendukung lainnya.

d. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawab. Angket ini disebarkan untuk mengukur sikap, pendapat, minat, motivasi yang dipengaruhi oleh pemanfaatan media LCD proyektor yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran *mahārah kitābah*. Angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah

dengan menggunakan *skala likert*. Dengan *skala likert*, maka variabel diukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Berikut tabel *skala likert* yang digunakan:

**Tabel 1.1**  
**Skala Penilaian Pengisian Angket**

Alternatif Jawaban	Bobot Skor
Selalu (S)	4
Sering (SR)	3
Kadang-Kadang (KK)	2
Tidak Pernah (TP)	1

**Tabel 1.2**  
**Kisi-Kisi Pemanfaatan Media LCD Proyektor**

Variabel	Indikator	Sub indikator	No. butir item
Pemanfaatan media LCD proyektor	Optimalisasi pemanfaatan	Ketepatan dengan tujuan pembelajaran	1,2,3,4,5
		Dukungan terhadap pembelajaran	6,7,8,9,10
		Keterampilan guru dalam menggunakannya	11,12,13,14
		Mengorganisasikan waktu dalam proses belajar mengajar	15,16,17,18
		Variasi gaya mengajar	19,20,21,22,23,24
		Mendorong dan mengoptimalkan siswa pada saat proses pembelajaran	25,26,27,28,29,30

e. Tes

Tes adalah alat atau prosedur yang digunakan dalam rangka pengukuran dan penilaian. Instrument tes dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui prestasi *mahārah kitābah* siswa yang ditempuh dalam kurun waktu tertentu. Jenis tesnya adalah tes obyektif yaitu dengan tes jawaban singkat dan melengkapi serta melengkapi dengan jawaban yang telah disediakan. Jumlah soal ada 20 soal, berikut kisi- kisi soal tes:

**Tabel 1.3**

**Kisi-Kisi Instrument Prestasi *Mahārah Kitābah***

<b>Variabel</b>	<b>Materi</b>	<b>Indikator</b>	<b>No. Butir item</b>
Prestasi <i>mahārah</i> <i>kitābah</i>	المِهْنَة (profesi)	A. Menyalin kosakata/ kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar	1,2,3,4,5
		B. Melengkapi kata-kata menjadi kalimat sempurna	6,7,8,9,10
		C. Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna	11,12,13,14,15

		D. Menulis paragraf /kalimat sederhana yang berkaitan dengan <b>الْمِهْنَةُ</b> menggunakan struktur kalimat fi' il mudhāri' dan kata lan, an, dan li	16,17,18,19,20
--	--	---	----------------

## 6. Validitas dan Reliabilitas Instrument Penelitian

Instrument penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur variabel penelitian.<sup>29</sup> Variabel akan dianalisis untuk mendapatkan instrumen yang valid dan reliabel.

### a. Validitas instrumen

Instrument yang valid adalah instrument tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Untuk mengukur validitas instrument, peneliti menggunakan rumus *korelasi product moment* dari pearson, yaitu: <sup>30</sup>

$$r_{xy} = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$r_{xy}$  : angka indeks Korelasi “r” Product Moment  
n : jumlah responden

<sup>29</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif....*, hlm. 148.

<sup>30</sup> Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2008), hlm.206.

XY : jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y  
 X : jumlah seluruh skor X  
 Y : jumlah seluruh skor Y

Kemudian dihitung dengan rumus uji-t.

b. Reliabilitas instrument

Instrument yang reliabel adalah instrument yang bisa digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama. Dalam mengukur reliabilitas istrumen ini menggunakan rumus *Alpha Cronbach* yaitu: <sup>31</sup>

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{V_t^2} \right]$$

Dimana:  $r_{11}$  = reliabilitas instrumen  
 k = banyaknya butir pertanyaan atau banyaknya soal  
 $\sum \sigma_b^2$  = jumlah varian butir/item  
 $V_t^2$  = varian tota

Kriteria suatu instrumen penelitian dikatakan reliabel dengan menggunakan teknik ini, bila koefisien reliabilitas ( $r_{11}$ ) > 0,6. Dalam uji validitas dan reliabilitas pada penelitian ini akan dibantu dengan menggunakan program komputer dengan SPSS 16.0.

---

<sup>31</sup> *Ibid*, hlm 365.

## 7. Metode Analisis Data

### a. Uji Normalitas

Uji normalitas data dimaksudkan untuk mengetahui apakah data dari variabel tersebut berdistribusi normal atau tidak. Uji ini menggunakan teknik statistik *Kolmogorof Sminof*. Jika hasil yang didapat lebih besar dari tingkat Alpha 5% ( $> 0,05$ ) maka data tersebut berdistribusi normal. Dan sebaliknya jika hasilnya  $< 0,05$  maka data berdistribusi tidak normal.

### b. Uji Linearitas

Uji linearitas dimaksudkan untuk mengetahui apakah dua variabel mempunyai hubungan yang linear atau tidak secara signifikan. Dalam pengujian ini akan dibantu dengan menggunakan *Tes For Linearity* pada SPSS dengan taraf signifikan 0,05. Dua variabel akan dikatakan mempunyai hubungan yang linear bila signifikan  $< 0,05$ .

Untuk mengetahui pengaruh pemanfaatan media LCD proyektor terhadap peningkatan prestasi *mahārah kitābah* peneliti menggunakan teknik analisis *regresi linier* sederhana untuk menguji hipotesis yaitu:<sup>32</sup>

$$Y' = a + bX$$

Keterangan:

Y' = Variabel dependen (nilai yang diprediksikan)

X = Variabel independen

---

<sup>32</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, ....* hlm. 207.

- a = Konstanta (nilai Y' apabila X = 0)
- b = Koefisien regresi (nilai peningkatan ataupun penurunan)

Selanjutnya untuk mengetahui apakah variabel independen (X) berpengaruh secara signifikan terhadap variabel dependen (Y) yaitu menggunakan uji koefisien regresi sederhana (Uji t). dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Menggunakan t hitung untuk menguji signifikan koefisien korelasi dengan rumus:

$$t_h = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{(1-r^2)}}$$

Dimana:

- $t_h$  : hasil tes
- r : koefisien korelasi
- n : banyaknya data

- b. Penentuan hipotesis

Ho : tidak ada pengaruh secara signifikan antara X dan Y

Ha : Ada pengaruh secara signifikan antara X dan Y

Untuk menentukan tingkat signifikan menggunakan  $\alpha = 5\%$  .

## H. Sistematika Pembahasan

Dalam mempermudah memahami penulisan dan penyusunan skripsi ini, maka peneliti membagi dalam tiga bagian yaitu:

*Pertama* adalah bagian awal yang terdiri dari halaman sampul, halaman judul, pernyataan keaslian, halaman surat persetujuan, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel dan daftar lampiran.

*Kedua* adalah bagian utama dari skripsi ini yang terdiri dari empat bab yang terdiri dari:

**Bab I**, berisi pendahuluan yang membahas latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

**Bab II**, berisi tentang gambaran umum MTs Negeri Model Brebes yang meliputi letak geografis sekolah, sejarah berdirinya, visi dan misi, struktur organisasi, keadaan guru dan karyawan, keadaan siswa, sarana prasarana yang dimiliki dan kegiatan ekstrakurikuler.

**Bab III**, berisi tentang pembahasan inti dari hasil penelitian yang meliputi penyajian data, analisis data dan pembahasan yang terkait dengan penelitian.

**Bab IV** merupakan bab penutup yang didalamnya terdiri dari kesimpulan, saran-saran dan kata penutup.

*Ketiga* adalah bagian akhir dari skripsi yang meliputi daftar pustaka dan lampiran-lampiran yang terkait dengan penelitian.

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian serta analisis yang telah dilakukan, kesimpulan yang dapat dikemukakan adalah sebagai berikut:

1. Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* dengan menggunakan media LCD proyektor dilakukan dengan beberapa tahap diantara sebagai berikut:
  - a. Pendahuluan atau kegiatan awal pembelajaran disampaikan secara baik dan runtut sesuai dengan proses KBM sebagaimana mestinya.
  - b. Kegiatan inti dalam proses KBM juga disampaikan secara lengkap dan teratur dengan cara:
    - 1) Pada kegiatan eksplorasi guru menyampaikan materi tarkib yang menyangkut *mahārah kitābah* dengan menggunakan media LCD proyektor yang disajikan dalam bentuk *power point*.
    - 2) Pada kegiatan elaborasi guru meminta siswa mengaplikasikan tarkib yang telah dipelajari dalam bentuk membuat kalimat atau paragraf sederhana sesuai dengan tema yang ada.
    - 3) Pada kegiatan konfirmasi guru meminta siswa menyampaikan apa yang telah ditulis atau yang telah dikerjakan.

- c. Pada kegiatan akhir KBM guru melakukan beberapa hal diantaranya:
- 1) Guru melaksanakan evaluasi secara lisan kepada siswa tentang apa yang telah dipelajari.
  - 2) Guru memberikan PR (pekerjaan rumah) kepada siswa.
  - 3) Guru memberikan dorongan motivasi kepada siswa sebelum pelajaran selesai.

Berbeda dengan pembelajaran yang tidak menggunakan LCD proyektor. Pembelajaran yang menggunakan LCD proyektor, materi akan ditampilkan dalam bentuk *power point* yang diproyeksikan dengan bantuan LCD proyektor. Pembelajaran yang tidak menggunakan LCD proyektor materi hanya disampaikan guru melalui ceramah biasa.

2. Terdapat pengaruh yang positif signifikan antara pemanfaatan media LCD proyektor terhadap peningkatan prestasi *mahārah kitābah* di MTs Negeri Model Brebes kelas VIII Brillian. Dibuktikan dengan nilai koefisien yang bernilai positif sebesar 0,803 dan nilai  $t$  hitung  $>$   $t$  tabel, yaitu  $9,593 > 0,361$  pada taraf signifikan 5%. Pengaruhnya sebesar 75,8 %, dengan demikian semakin media LCD proyektor dimanfaatkan secara optimal dan maksimal semakin tinggi pula prestasi *mahārah kitābah*.

## **B. Saran-Saran**

Berdasarkan penelitian dan pembahasan, serta beberapa kesimpulan yang ada,

penulis mengemukakan beberapa saran yang dapat disajikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan sebagai berikut:

### **1. Bagi Sekolah dan Guru Bahasa Arab MTs Negeri Model Brebes**

- a. Pihak sekolah harus lebih memperhatikan dan menyarankan kepada semua guru mata pelajaran agar dapat memanfaatkan media LCD proyektor secara optimal, karena dapat meningkatkan prestasi siswa dalam belajar, hal tersebut karena siswa lebih cenderung tertarik dengan sesuatu yang visual. Selain itu juga pihak sekolah agar lebih memperhatikan sarana prasarana kelas yang belum terpasang media LCD proyektor secara permanen. Pihak sekolah harus menjaga mutu pendidikan sekolah agar menjadi sekolah idaman masyarakat.
- b. Guru bahasa Arab harus bisa mendesain tampilan *power point* materi agar tidak berlebihan dengan animasi, karena mengakibatkan siswa lebih memperhatikan tampilan dari pada isi pelajaran. Semoga guru bahasa Arab selalu konsisten dalam menggunakan media LCD proyektor.

### **2. Bagi Siswa**

- a. Siswa hendaknya memiliki motivasi semangat belajar khususnya dalam *mahārah kitābah*, karena dengan menulis akan mempunyai pemikiran yang luas.
- b. Siswa harus bisa menghargai guru, yaitu dalam bentuk memperhatikan guru pada saat pembelajaran berlangsung.

### 3. Bagi peneliti

Dengan adanya penelitian ini, semoga menjadi pengalaman yang berharga bagi pribadi peneliti sehingga dapat mengaplikasikan hasil penelitian ini dalam bentuk kontribusi yang nyata, yaitu dengan mengaplikasikan media LCD proyektor ketika melakukan kegiatan belajar mengajar dimanapun.

### **C. Kata Penutup**

Alhamdulillah, segala puji dan syukur senantiasa peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat seta petunjuk-Nya dapat menyelesaikan karya sederhana yang berjudul: “Pengaruh Pemanfaatan Media LCD Proyektor Terhadap Peningkatan Prestasi *Mahārah Kitābah* Di MTs Negeri Model Brebes Kelas VIII Tahun Ajaran 2013/2014” dengan baik dan berjalan lancar.

Peneliti sangat menyadari bahwa ada beberapa kekurangan pada skripsi ini karena keterbatasan yang dimiliki peneliti sendiri, sehingga karya ini masih sangat membutuhkan berbagai saran dan kritik yang konstruktif dari berbagai pihak guna menyempurnakan atau melanjutkan karya ini dengan berbagai cara yang lebih baik lagi.

Tidak lupa peneliti mengucapkan permohonan maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Serta ucapan terimakasih juga

kepada pihak yang telah mensukseskan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga dengan adanya tulisan ini dapat mendatangkan kemanfaatan tersendiri bagi peneliti, sekolah dan semua pihak yang berkepentingan dan dan berusaha untuk memajukan dunia pendidikan. Amin.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Statistik Terapan , Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktis*. Jakarta: Adi Mahasatya.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Darmawan, Deni. 2012. *Inovasi Pendidikan Pendekatan Praktik Teknologi Multimedia dan Pembelajaran Online*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Davies, Ivor K. 1991. *Pengelolaan Belajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Effendi, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat
- Hareta, Andrias. 2001. *Pembelajaran di Era Otonomi*. Jakarta: Kompas.
- Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Hermawan, Acep. 2005. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- <http://ification.wordpress.com/2012/04/02/definisi-lcd-proyektor/>, akses 6 Januari 2013.
- <http://www.sisilain.net/2010/11/pengertian-lcd-proyrktor.html>, akses 22 Januari 2013.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran; Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Lailatul Muarofah, 2011. *Efektifitas Penggunaan Media LCD Dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik Pada Mapel Tarikh Kelas VII Di Smp Muhammadiyah 4 Semarang*, Skripsi, Fakultas Tarbiyah. Semarang: IAIN Walisongo.
- Miarso, Yusufhadi. 2013. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Mudhoffir. 1999. *Teknologi Instruksional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munir. 2008. *Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.

- Prayitno. 2009. *Dasar Teori dan Praktis Pendidikan*. Jakarta: Grasindo.
- Rosyidi, Abd. Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Sadiman, Arief,dkk. 2012. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sanaky, Hujair AH. 2004. *Learning Contack Media Pengajaran materi II*. Yogyakarta: Jurusan Tarbiyah Fakultas Ilmu Agama Islam UII.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kaukaba.
- Soetopo, Hendyat. 2005. *Pendidikan dan Pembelajaran: Teori, Permasalahan dan Praktek*. Malang: UMM Press.
- Sudjiono, Anas. 2006. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sudjana, Nana. 2008. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sulaiman, Amir Hamzah. 1988. *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan*. Jakarta: Grafika.
- Supriadie, Didi dan Deni Darmawan. 2013. *Komunikasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suwarno, Wiji. 2006. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Slameto. 1995. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sri Wahyuni.2011. “*Peranan Media Gambar LCD Proyektor Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Dan Menulis Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas 1C Pada MIN Yogyakarta II*”, Skripsi Pendidikan Guru Madarasah Ibtidaiyah. Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.

- Tim Penyusun. 2010. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Uswatun Khasanah. 2013. “Peningkatan *Mahārah Kitābah* Melalui *Media Gambar* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013”. Skripsi Pendidikan Bahasa Arab. Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.
- Wa Muna. 2011. *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras.
- Skripsi Zainal Abidin. 2009. “*Eksperimentasi Media Audio-Visual Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Peningkatan Maharatu Al-Istima’ Di MTsN Sleman Kota, D.I Yogyakarta*”. Skripsi Pendidikan Bahasa Arab. Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## FORMAT OBSERVASI

Nama Guru : Hasyim Asy'ari, MA  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab Pada *Mahārah Kitābah*  
 Topik Bahasan : Tarkib tentang Profesi  
 Kelas : VIII Brillian  
 Jam : ke 6-7 (10.50-12.00)

No	Kegiatan	Realisasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	<b>Pra Pembelajaran</b>			
	a. Membangun motivasi siswa	√		
	b. Melakukan kegiatan apersepsi/pretest	√		
	c. Memberikan acuan	√		
2	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>			
	a. Penguasaan materi pembelajaran	√		
	- Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran	√		
	- Mengaitkan materi dengan pengetahuan yang lain		√	
	- Menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai	√		
	b. Pendekatan/ srategi pembelajaran			
	- Melakukan pembelajaran sesuai dengan tujuan yang akan dicapai	√		
	- Melakukan pembelajaran secara runtut	√		
	- Melakukan pembelajaran sesuai dengan waktu yang ditentukan	√		
	c. Pemanfaatan media pembelajaran			
	- Guru menyiapkan alat/ media pembelajaran	√		
	- Guru memulai menggunakan LCD proyektor dengan baik			
	- Pemanfaatan media sesuai dengan materi yang disampaikan	√		
	- Guru melibatkan siswa dalam			

	pemanfaatan LCD proyektor			
	- Siswa tertarik dengan media yang digunakan	√		
	d. Pembelajaran yang memicu keterlibatan siswa			
	- Menumbuhkan partisipasi aktif siswa	√		
	- Menunjukkan sikap terbuka terhadap respons siswa	√		
	- Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa			
	- Memberikan penguatan secara verbal dan non verbal	√		
	e. Penilaian proses			
	- Memantau kemajuan selama proses belajar	√		
	f. Penggunaan bahasa			
	- Menggunakan bahasa lisan dan tulis secara baik dan benar	√		
	- Menggunakan bahasa yang sopan	√		
	g. Pelaksanaan evaluasi			
	- Guru mengadakan evaluasi dalam bentuk tes atau non test	√		
3	<b>Penutup</b>			
	a. Melakukan refleksi	√		
	b. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas	√		

Brebes, 14 April 2014

Observer ,

Ma'ripatun Ni'mah

NIM : 10420078

## PEDOMAN PENGUMPULAN DATA

### A. PEDOMAN WAWANCARA

#### 1. Wawancara Kepala Madrasah

- a. Bagaimana sejarah berdirinya MTs Negeri Model Brebes?
- b. Apa visi dan misi MTs Negeri Model Brebes?
- c. Apakah di MTs Negeri Model Brebes ini guru sudah memanfaatkan media dalam pembelajarannya?

#### 2. Wawancara Kepala Tata Usaha (TU)

- a. Bagaimana struktur organisasi yang ada di MTs Negeri Model Brebes?
- b. Bagaimana keadaan guru dan jumlah guru di MTs Negeri Model Brebes?
- c. Bagaimana keadaan dan jumlah karyawan tepat di MTs Negeri Model Brebes?
- d. Berapa jumlah siswa di MTs Negeri Model Brebes?

#### 3. Wawancara Guru Bahasa Arab MTs Negeri Model Brebes

- a. Latar belakang pendidikan guru bahasa Arab?
- b. Bagaimanakah proses pembelajaran *Mahārah Kitābah* menggunakan LCD proyektor?
- c. Bagaimanakah respon siswa pada saat pembelajaran bahasa Arab?
- d. Apakah ada faktor pendukung dan penghambat dalam menggunakan LCD proyektor dalam pembelajaran bahasa Arab?
- e. Berapakah batas minimal KKM pelajaran bahasa Arab?

## **B. PEDOMAN OBSERVASI**

1. Letak goeografis
2. Struktur organisasi
3. Keadaan guru dan karyawan
4. Keadaan siswa
5. Sarana prasarana
6. Proses pembelajaran bahasa Arab

## **C. PEDOMAN DUKUMENTASI**

1. Letak geografis MTs Negeri Model Brebes
2. Visi, misi dan tujuan MTs Negeri Model Brebes
3. Struktur organisasi MTs Negeri Model Brebes
4. Keadaan guru, karyawan dan siswa MTs Negeri Model Brebes
5. Kegiatan Ekstrakurikuler MTs Negeri Model Brebes
6. Sarana dan prasarana
7. Proses Pembelajaran *Mahārah Kitābah* menggunakan LCD Proyektor
8. Pelaksanaan Tes *Mahārah Kitābah*
9. Pengisian Angket Pemanfaatan Media LCD Proyektor

## **Pedoman Wawancara**

Guru : H. Hasyim Asy'ari, MA.  
Waktu : Kamis, 24 April 2014  
Pukul : 09.00  
Tempat : Ruang Guru MTs Negeri Model Brebes

### **1. Bagaimanakah latar pendidikan bapak?**

Saya lahir di desa keboledan wanasari. Pendidikan bermula dari MI, MTs sampai MA di Tambak Beras Jombang Jawa Timur. Tahun 1993 kuliah di UIN Sunan Kalijaga jurusan PBA lulus tahun 1998. Setelah lulus mengajar dulu, baru kemudian tahun 2007 melanjutkan ke UIN Syarif Hidayatullah jurusan PBA juga hingga lulus tahun 2009. Setelah lulus sampai sekarang tahun 2014 mengajar di MTs Negeri Model Brebes.

### **2. Bagaimana riwayat mengajar bapak?**

Riwayat mengajar, ketika lulus dari UIN Sunan Kalijaga saya menjadi guru tidak tetap di MTs Negeri Model Brebes yaitu pada pelajaran bahasa Indonesia kurang lebih sampai lima tahun. Baru kemudian pada awal tahun 2004 saya mengajar bahasa Arab hingga sekarang tahun 2014.

### **3. Bagaimanakah proses pembelajaran *mahārah kitābah* menggunakan LCD proyektor?**

Proses pembelajaran seperti biasanya mbak, terdiri dari pendahuluan, kegiatan inti dan penutup. Pada pendahuluan sebelum pembelajaran kita menanyakan materi yang kemarin, memberitahukan tujuan dan manfaat tentang apa yang akan dipelajari hari ini. Pada kegiatan inti, belajar tarkib dengan menggunakan power point. Belajar tarkib itu perlu dalam pembelajaran *mahārah kitābah*, karena dalam menulis siswa harus bisa mengetahui susunan yang benar alam menulis. Selain belajar tarkib siswa juga harus bisa mengetahui arti bahasa Indonesia ataupun arti bahasa Arabnya. Dengan siswa menguasai semuanya maka akan memudahkan siswa dalam menulis ataupun membuat kalimat sederhana.

Lah, untuk yang terakhir penutup. Sebelum pembelajaran berakhir selalu ada evaluasi dan juga pemberian tugas rumah.

**4. Bagaimanakah respon siswa pada saat pembelajaran bahasa Arab?**

Respon siswa dalam menerima pembelajaran bermacam-macam. Ada yang antusias dalam menerima, ada juga yang sibuk sendiri dengan kesibukannya masing-masing. Akan tetapi siswa bisa mengikuti pembelajaran dengan tenang sampai selesai.

**5. Apakah ada faktor pendukung dan penghambat dalam menggunakan LCD proyektor dalam pembelajaran bahasa Arab?**

Untuk faktor pendukung ada, karena LCD proyektor telah terpasang secara permanen jadi memudahkan dalam proses. Sehingga tidak kerepotan dalam menyiapkan media juga. Faktor penghambat biasanya jika terjadi pemadaman

listrik yang paling utama, karena tidak bisa menggunakan media LCD proyektor dalam belajar.

**6. Selain menggunakan media LCD proyektor, sumber belajar yang lain menggunakan apa?**

Sumber belajar yang lain biasanya menggunakan buku pegangan mbak, yang dipakai adalah buku Fasih Berbahasa Arab 2 karangan Darsono dan T. Ibrahim sebagai buku utama. Sedangkan buku karangan DR.D Hidayat terbitan Toha Putra sebagai buku pendukung. Selain itu juga setiap siswa mempunyai buku pegangan LKS (lembar kerja siswa).

**7. Berapakah batas minimal KKM pelajaran bahasa Arab?**

Untuk batas minimal KKM kelas full day adalah 76, ketika siswa telah mencapai batas minimal maka siswa tersebut telah tuntas dalam belajar, ketika siswa telah melampaui batas minimal maka siswa telah berhasil dalam belajar.

**ANGKET**  
**PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA LCD PROYEKTOR**  
**TERHADAP PENINGKATAN PRESTASI *MAHĀRAH KITĀBAH***  
**DI MTs NEGERI MODEL BREBES KELAS VIII BRILLIAN**  
**TAHUN AJARAN 2013/2014**

**A. PETUNJUK PENGGUNAAN**

1. Berilah nama, kelas anda pada lembar yang tersedia
2. Kerjakanlah dengan teliti pertanyaan yang anda tanggapi
3. Angket ini tidak ada kaitannya dengan penilaian dan nilai raport
4. Bobot skor pada tiap-tiap soal angket penelitian adalah sebagai berikut:
  - Untuk alternatif jawaban a dengan nilai 4
  - Untuk alternatif jawaban b dengan nilai 3
  - Untuk alternatif jawaban c dengan nilai 2
  - Untuk alternatif jawaban d dengan nilai 1
5. Memberi jawaban yang paling sesuai dengan keyakinan anda, dengan cara menyilang (X) pada kolom respon item yang telah tersedia.  
Contoh : ~~a.~~                      **b.**                      **c.**                      **d.**
6. Jika akan mengganti jawaban, maka tambahkan tanda (=) pada jawaban awal dan tandai jawaban yang baru.  
Contoh: ~~a.~~                      **b.**                      ~~c.~~                      **d.**
7. Sangat diharapkan agar anda mengisi pilihan dari seluruh pertanyaan nomor 1 (satu) samapai dengan selesai
8. Hasil pilihan anda akan dijamin kerahasiaanya
9. Selamat mengerjakan dan terima kasih

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

---

## B. DAFTAR PERTANYAAN

1. Apakah guru bahasa Arab anda pada saat pembelajaran *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) menggunakan media LCD proyektor?
  - a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
2. Apakah guru bahasa Arab anda pada saat menggunakan media LCD proyektor sesuai dengan isi pelajaran yang menyangkut *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) ?
  - a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
3. Apakah pemilihan media LCD proyektor pada saat pembelajaran *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) menjadikan keterampilan menulis anda menjadi lebih baik?
  - a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
4. Apakah guru bahasa Arab anda dalam menjelaskan materi *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) dengan menggunakan media LCD proyektor cukup jelas?
  - a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
5. Apakah guru bahasa Arab anda pada saat pembelajaran *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) menyediakan alat, bahan yang lain untuk mendalami pelajaran?
  - a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
6. Apakah anda merasa tertarik ketika guru bahasa Arab menerangkan pembelajaran dengan menggunakan media LCD proyektor?
  - a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
7. Apakah media LCD proyektor yang digunakan oleh guru bahasa Arab menjadikan anda semangat belajar?





25. Apakah guru bahasa Arab memberikan kesempatan siswa pada saat proses pembelajaran untuk bertanya, berpendapat, dan mengkritik?
- a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
26. Apakah anda pernah bertanya, berpendapat pada saat pembelajaran berlangsung?
- a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
27. Apakah anda selalu aktif maju ke depan kelas pada saat pembelajaran *mahārah kitābah* (keterampilan menulis)?
- a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
28. Apakah guru anda pernah memberikan pertanyaan lisan?
- a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
29. Pada saat memulai pembelajaran, apakah guru bahasa Arab anda memberi semangat dalam belajar bahasa Arab?
- a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah
30. Pada saat pembelajaran selesai, apakah guru anda memberikan motivasi?
- a. selalu
  - b. sering
  - c. kadang-kadang
  - d. tidak pernah

**Selamat Mengerjakan 😊**

أ. اكتب الجمل الآتية كتابة جيدة صحيحة!

(Salinlah tulisan dibawah ini dengan baik dan benar)

١ هُوَ فَلَاحٌ. هُوَ يَحْرُثُ مَزْرَعَتَهُ.

٢ هُوَ طَيِّبٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

٣ هُوَ مُهَنْدِسٌ. هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَبْنِيَ الْبُنْيَانَ وَالْعِمَارَاتِ.

٤ هُوَ يَسُوقُ الْحَافِلَةَ لِيَحْمِلَ النَّاسَ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى.

٥ هُوَ مُدَرِّسٌ. يُرِيدُ الْمُدَرِّسُ أَنْ يَكُونَ تَلَامِيذَهُ مُجْتَهِدِينَ وَنَافِعِينَ.

ب. ضع الفراغات في الجمل الآتية بكلمات لَنْ أو أَنْ أو لِ !

(Lengkapilah kalimat dibawah ini menggunakan kata-kata لَنْ، أَنْ، لِ)

٦ الطَّيِّبُ يُرِيدُ ..... يُعَالِجُ الْمَرْضَى لِيَصِحُّوا أَجْسَامُهُمْ.

٧ يُرِيدُ الْمُدَرِّسُ ..... يُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ.

٨ هُوَ يَعْمَلُ ..... يُعِدُّ الطَّعَامَ لِلنَّاسِ.

٩ هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَبْنِيَ الْبُنْيَانَ وَالْعِمَارَاتِ ..... يَسْكُنُ وَيَعْمَلُ النَّاسُ فِيهَا.

١٠ هُنَاكَ بُحَّارٌ. هُمْ يُرِيدُونَ ..... يَبِيعُونَ أَشْيَاءَ مِنْ لَوَازِمِ النَّاسِ.

ج. رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

(Susunlah kata-kata berikut ini menjadi kalimat yang sempurna)

١١ الْمُدَرِّسُ - خَيْرًا - يُرِيدُ - يُعَلِّمُ - أَنْ - تَلَامِيذَهُ.

١٢ السَّائِقُ - أَنْ - يُرِيدُ - سَيَّارَةً - يَسُوقُ.

١٣ يُرِيدُ - أَنْ - الطَّيِّبُ - الْمَرْضَى - يُعَالِجُ.

١٤ يَكْتُبُ - رِسَالَةً - يُرِيدُ - أَنْ - كَاتِبٌ.

١٥ إِلَى - لَنْ - التَّاجِرُ - السُّوقِ - يَذْهَبُ.

د. اجعل الكلمات الآتية جملة مفيدة!

(Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata dibawah ini)

١٦ المِهْنَةُ

١٧ لَنْ يَذْهَبَ

١٨ لِيَفْهَمَ

١٩ أَنْ يَقْرَأَ

٢٠ لِيَدْرُسَ

## Kunci Jawaban

A. Soal point A setiap soal skornya 2

- ١ هُوَ فَلَاحٌ. هُوَ يَحْرُثُ مَزْرَعَتَهُ.
- ٢ هُوَ طَيْبٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.
- ٣ هُوَ مُهَنْدِسٌ. هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَبْنِيَ الْبُنْيَانَ وَالْعِمَارَاتِ.
- ٤ هُوَ يَسُوقُ الْحَافِلَةَ لِيَحْمِلَ النَّاسَ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى.
- ٥ هُوَ مُدَرِّسٌ. يُرِيدُ الْمُدَرِّسُ أَنْ يَكُونَ تَلَامِيذَهُ مُجْتَهِدِينَ وَنَافِعِينَ.

B. Soal point B setiap soal skornya 4

- ٦ أَنْ
- ٧ أَنْ
- ٨ لِ
- ٩ لِ
- ١٠ أَنْ

C. Soal point C setiap soal skornya 4

- ١١ يُرِيدُ الْمُدَرِّسُ أَنْ يُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ خَيْرًا.
- ١٢ يُرِيدُ السَّائِقُ أَنْ يَسُوقَ سَيَّارَةً.
- ١٣ يُرِيدُ الطَّبِيبُ أَنْ يُعَالِجَ الْمَرْضَى.
- ١٤ يُرِيدُ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ رِسَالَةً.
- ١٥ التَّاجِرُ لَنْ يَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ.

D. Soal point D setiap soal skornya 10

Jadi, skor nilai  $A+B+C+D = 10+20+20+50 = 100$

### Hasil Nilai Tes *Mahārah Kitābah*

No	Nama siswa	Jumlah Skor
1	Ade Fitriyani	86
2	Adinda Manasawa	86
3	Aflah Judz'an Julda A	80
4	Afwan Hidayatullah	80
5	Annisa Rahma Gunawan	82
6	Arfita Ade Nur Insani	76
7	Deviana Hidayatullah A	72
8	Ekaprilia Mutiara S	84
9	Esti Sukanti Nur A	74
10	Fauzah Anus	80
11	Gading Fitria Nugroho	76
12	Hafidz Fandia Fikri	76
13	Hubalillah Maulidan	76
14	Ibrahim Jr	74
15	Iptitah Muslimah R	90
16	Ilyas Al-Faridsi	82
17	Lisna Nurhaliza F	82
18	Lulu Umaila	82
19	M. Zidan	90
20	Maela N.F	92
21	Melian Umami A.P	90
22	Niken Diah K	90
23	Nicken Yoga P	78
24	Rakhmah Fauziah R	84
25	Rifki Ramadhani A	86
26	Saeva Liana	90
27	Sania Verantia	86
28	Sinta Wati	92
29	Syefia Nanda Pratiwi	76
30	Vinka Ayu Wandira	94
TOTAL		2494
RATA-RATA		83

Skor Hasil Data Angket Pemanfaatan Media LCD Proyektor

No	No Butir Angket																									Skor						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		26	27	28	29	30	
1	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	2	2	4	2	3	4	3	2	4	2	4	3	3	2	3	4	4	4	89	
2	3	2	4	2	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	4	4	2	3	2	2	4	3	3	4	87	
3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	2	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	78	
4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	79	
5	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3	2	2	4	80	
6	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	3	3	3	3	3	2	4	3	2	4	2	2	3	2	2	2	3	3	2	75	
7	3	2	2	2	3	2	4	2	2	3	3	3	2	1	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	2	3	2	3	80	
8	3	3	2	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	70	
9	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	4	84
10	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	78	
11	3	4	2	3	2	2	4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	4	3	2	3	2	4	3	2	3	80	
12	2	3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	2	4	3	2	2	2	4	2	2	2	3	79	
13	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	3	2	3	3	4	2	3	3	3	1	2	3	1	3	3	1	2	3	1	2	70	
14	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	3	3	2	4	2	2	1	2	2	3	3	2	3	3	2	3	70	
15	3	4	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	3	3	3	4	3	4	3	3	2	4	3	3	4	4	3	3	3	4	90	
16	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	80	
17	2	4	2	3	3	3	3	2	4	4	2	4	2	2	3	2	1	3	2	3	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	76	
18	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	1	1	70	
19	3	3	3	2	3	3	2	3	4	4	4	2	4	3	4	3	3	4	3	2	3	4	2	3	1	2	2	4	1	3	87	
20	4	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	4	4	4	4	2	3	2	4	3	4	3	4	89	
21	4	2	2	2	3	2	2	2	4	3	4	2	4	2	2	2	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	90	

2 2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	4	2	4	2	4	4	4	4	4	2	4	8 6		
2 3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	7 8		
2 4	3	3	2	3	2	2	2	4	3	2	3	3	4	3	3	2	3	4	4	2	3	2	3	2	2	2	2	2	4	8 2		
2 5	3	3	4	2	2	3	2	2	2	4	2	3	2	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	8 7	
2 6	3	2	3	3	2	2	4	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	8 4	
2 7	2	3	3	3	3	2	4	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	4	2	4	8 2	
2 8	3	3	3	3	3	1	4	3	2	4	3	2	3	2	3	3	2	3	4	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	9 0	
2 9	2	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	4	2	4	4	4	2	2	2	1	7 0
3 0	4	3	3	3	4	4	4	2	3	2	2	2	2	2	4	2	2	2	4	4	4	2	2	4	3	3	3	4	3	4	9 0	





item_22	Pearson Correlation	.112	.286	.189	-.272	.095	.193	-.111	-.252	.385*	.366*	.187	-.176	-.200	.312	-.151	.032	-.033
	Sig. (2-tailed)	.557	.126	.318	.146	.617	.307	.559	.179	.036	.046	.322	.353	.289	.093	.426	.868	.863
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item_23	Pearson Correlation	.084	.102	-.091	.131	-.410*	-.267	-.011	.000	.167	.094	.068	.109	.063	-.192	.089	.029	.000
	Sig. (2-tailed)	.658	.590	.631	.489	.025	.154	.954	1.000	.377	.620	.720	.566	.742	.310	.639	.878	1.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item_24	Pearson Correlation	.383*	-.416*	.062	-.200	.191	.133	-.039	.238	.054	-.084	.081	-.187	-.075	-.019	.053	-.069	.179
	Sig. (2-tailed)	.037	.022	.745	.288	.312	.483	.838	.205	.776	.660	.671	.322	.695	.921	.781	.716	.343
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item_25	Pearson Correlation	.081	-.006	.125	-.259	-.315	-.176	.099	-.094	-.426*	-.127	-.010	-.096	-.018	-.263	-.281	.056	.287
	Sig. (2-tailed)	.671	.974	.512	.168	.090	.353	.604	.621	.019	.502	.960	.616	.926	.160	.133	.771	.124
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item_26	Pearson Correlation	.125	.159	.366**	-.214	-.024	.086	.131	-.465**	-.118	.052	-.019	-.057	.122	-.373*	-.344	.220	.126
	Sig. (2-tailed)	.511	.403	.047	.256	.898	.652	.490	.010	.533	.783	.921	.763	.520	.042	.063	.244	.507
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item_27	Pearson Correlation	.210	.173	.148	.174	-.053	-.007	.204	-.138	-.165	.164	-.035	-.150	-.130	-.025	-.046	.324	-.429*
	Sig. (2-tailed)	.266	.359	.435	.357	.782	.970	.281	.467	.384	.387	.854	.428	.495	.897	.809	.080	.018
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item_28	Pearson Correlation	.408*	-.096	.096	.050	.273	.101	-.070	-.180	.212	.038	.195	-.322	.106	.105	.145	.199	-.114
	Sig. (2-tailed)	.025	.615	.612	.791	.145	.594	.713	.341	.260	.844	.303	.083	.579	.582	.444	.292	.547
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item_29	Pearson Correlation	.436*	.021	.300	.012	.021	.082	.152	.148	-.103	.058	.054	.398*	-.258	-.098	.052	-.048	.036
	Sig. (2-tailed)	.016	.913	.107	.950	.913	.667	.422	.435	.587	.762	.778	.029	.169	.605	.786	.799	.851
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item_30	Pearson Correlation	.465**	.269	.481**	-.138	.216	-.052	.162	-.049	-.168	.217	.251	.268	.000	.118	.274	.162	.000
	Sig. (2-tailed)	.010	.150	.007	.466	.253	.786	.393	.796	.374	.249	.181	.152	1.000	.535	.142	.393	1.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
skor_total	Pearson Correlation	.620**	.236	.393*	-.010	.284	.053	.260	.123	.123	.419*	.426*	.105	.102	.121	.136	.165	.106
	Sig. (2-tailed)	.000	.209	.031	.958	.129	.781	.165	.519	.518	.021	.019	.582	.593	.526	.472	.382	.577
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).







## Reliability

Scale: ALL VARIABLES

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.649	.612	24

## Hasil Uji Normalitas dan Linearitas

### Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
prestasi kitabah	30	100.0%	0	.0%	30	100.0%
LCD proyektor	30	100.0%	0	.0%	30	100.0%

### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
prestasi kitabah	.136	30	.162	.955	30	.231
LCD proyektor	.116	30	.200*	.915	30	.020

a. Lilliefors Significance Correction

## Means

### Case Processing Summary

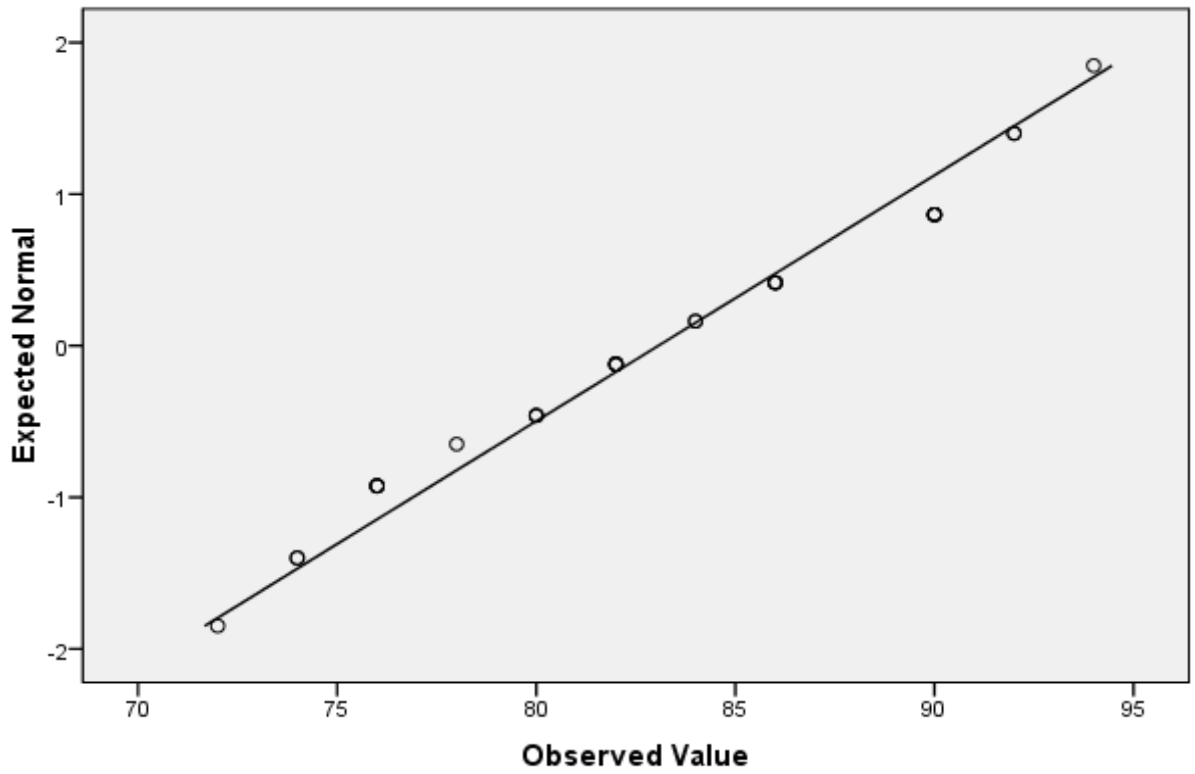
	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
prestasi kitabah * LCD proyektor	30	100.0%	0	.0%	30	100.0%

### ANOVA Table

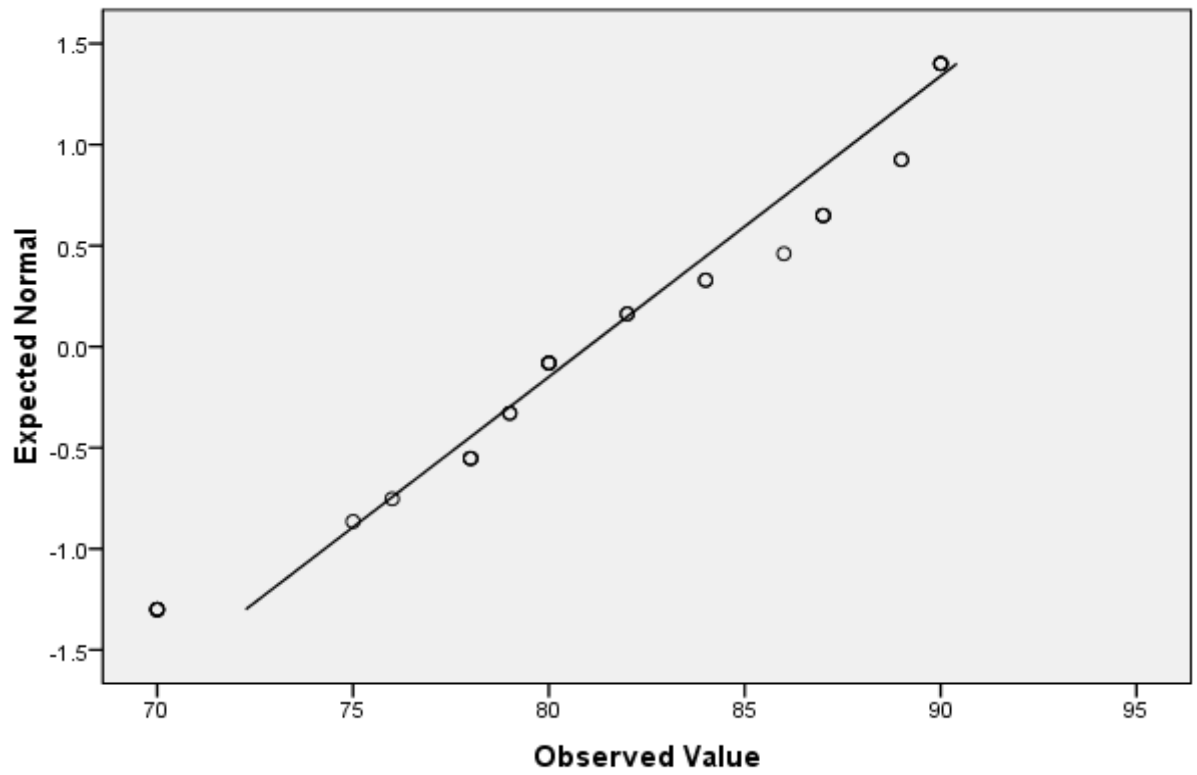
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
prestasi kitabah	Between Groups	(Combined)	956.533	11	86.958	10.770	.000

* LCD proyektor	Linearity	844.812	1	844.812	104.633	.000
	Deviation from Linearity	111.721	10	11.172	1.384	.263
	Within Groups	145.333	18	8.074		
	Total	1101.867	29			

Normal Q-Q Plot of prestasi kitabah



Normal Q-Q Plot of LCD proyektor



## Regression

**Variables Entered/Removed<sup>b</sup>**

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	LCD proyektor <sup>a</sup>		Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: prestasi kitabah

**Model Summary<sup>b</sup>**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Durbin-Watson
1	.876 <sup>a</sup>	.767	.758	3.02994	1.200

a. Predictors: (Constant), LCD proyektor

b. Dependent Variable: prestasi kitabah

**ANOVA<sup>b</sup>**

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	844.812	1	844.812	92.022	.000 <sup>a</sup>
	Residual	257.054	28	9.181		
	Total	1101.867	29			

a. Predictors: (Constant), LCD proyektor

b. Dependent Variable: prestasi kitabah

**Coefficients<sup>a</sup>**

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	18.019	6.803		2.649	.013		
	LCD proyektor	.803	.084	.876	9.593	.000	1.000	1.000

a. Dependent Variable: prestasi kitabah

**Collinearity Diagnostics<sup>a</sup>**

Model	Dimensi on	Eigenvalue	Condition Index	Variance Proportions	
				(Constant)	LCD proyektor
1	1	1.997	1.000	.00	.00
	2	.003	24.556	1.00	1.00

a. Dependent Variable: prestasi kitabah

**Residuals Statistics<sup>a</sup>**


	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	74.2331	90.2942	83.0667	5.39736	30
Residual	-6.65751	7.76692	.00000	2.97724	30
Std. Predicted Value	-1.637	1.339	.000	1.000	30
Std. Residual	-2.197	2.563	.000	.983	30

a. Dependent Variable: prestasi kitabah

أَدَوَاتُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
تَخْطِيطُ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ  
تَرْبِيَةُ الشَّقَافَةِ وَطَبِيعَةُ الْأُمَّةِ

إِسْمُ الْمَدْرَسَةِ : الْمَدْرَسَةُ الْمَتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ النَّمُوذَجِيَّةُ  
الْحُكُومِيَّةُ بِرَيْسِن  
الدَّرْسُ : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
الصَّنْفُ / الْمَرْحَلَةُ : الثَّامِنُ / الثَّانِيَّةُ  
السَّنَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ : ٢٠١٣ / ٢٠١٤

الْمَدْرَسَةُ الْمَتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ النَّمُوذَجِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ بِرَيْسِن  
شَارِعُ يُونُسِ سُودَرْسُو رَقْمُ ٣٣ بِرَيْسِن

رقم المحافظة	ف م - ٠٣ - ١٢	تخطيط عملية التعليم	
التاريخ	٣ يناير ٢٠١٤		
التجديد	-		

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية النموذجية الحكومية بربيس  
 الدرّس : اللغة العربية  
 الصنف / المرحلة : التاسع / الثانية  
 احتياج الوقت : ( ٢ x ٤٠ دقيقة )  
 السنة التعليمية : ٢٠١٣/٢٠١٤

#### ✚ المستوى الكفائية : كتابة

١. تعبير عن الفكرة والإحساس والتجربة والأخبار حكاية خيالية كانت او حكاية غير خيالية بأنشطة الخلاصة والكتابة عن " المهنة " .

#### ✚ الكفائية الأساسية

٥,١ كتابة الفقرة البسيطة عن " المهنة " باستعمال أن + فعل المضارع (المصدر المؤول) والجمله المفيدة التي تتركب من ( لَن ، لِ + فعل المضارع ) .

#### ✚ أهداف التدريس

- يستطيع الطالب أن يجعل الجملة المفيدة باستعمال أن + فعل المضارع (المصدر المؤول) والجملة المفيدة التي تتركب من ( لَن ، لِ + فعل المضارع ) عن " المهنة "
- يستطيع الطالب أن يرتب المفردات لتكون جملة مفيدة.
- يستطيع الطالب أن يكتب بجرية شخصية عن " المهنة "

#### ✚ طبيعة الطالب المتوقعة

- ديني وصدق ومستقلي ومسئولي واجتهادي وابتكاري ومتمسك بالنظام وحاله الشوق للإطلاع

#### ✚ السعيات / الإقتصاد الإبداعي

واثق وتوجه إلى الواجب والنتيجة.

## ✚ مَادَّةُ التَّدْرِيسِ

كتابة التجربة الشخصية

## ✚ طُرُقُ التَّدْرِيسِ

- الطَّرِيقَةُ الشَّفَهِيَّةُ : تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ لِإِبْتِدَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّدْرِيسِ لِلْعَمَلِيَّةِ الْأُولَى خَاصَّةً.
- الطَّرِيقَةُ التَّعَاوُنِيَّةُ : تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ لِاجْتِمَاعِ الْأَخْبَارِ عَنِ الْمُنَاسَبَاتِ الدِّينِيَّةِ.
- الطَّرِيقَةُ الْمُنَاقَشَةُ : تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ لِتَنَاقُسِ الْمَوْضُوعِ الْمَتَعَلِّقَةِ بِمَادَّةِ عَمَلِيَّةِ التَّدْرِيسِ.

## ✚ أَسَالِيبُ التَّدْرِيسِ

تَقْوِيمُ مَرْزُوعٍ	مَجَالُ كَفَاءَةِ الْحَيَاةِ الْمُتَطَوِّرَةِ	وَقْتُ	عَمَلِيَّةٌ
➤ دِينِيٌّ	فهم التخطيط	١٠	❖ <b>إِفْتِتَاحٌ</b>
➤ صِدْقِيٌّ		دقائق	➤ ابتداء التدريس بالدعاء (ديني)
➤ مُسْتَقْلِلِيٌّ			➤ أَعْلَمَ رَئِيسُ الْفَصْلِ عَنِ حُضُورِ الطَّلَابِ (مُتَمَسِّكٌ بِالنِّظَامِ)
➤ دِيمُقْرَاطِيٌّ			➤ يَسْئَلُ الْمُدْرَسُ الطَّلَابَ عَنِ الْمِهْنَةِ (حَالَةُ التَّشْوُقِ لِلْإِطْلَاعِ)
➤ اتِّصَالِيٌّ			➤ اسْتِمَاعُ أَخْبَارِ الْمُدْرَسِ عَنِ أَهْدَافِ التَّدْرِيسِ وَمَنَافِعِهِ فِي الْحَيَاةِ (حَالَةُ التَّشْوُقِ لِلْإِطْلَاعِ)
➤ مَسْئُولِيٌّ		٥٠	❖ <b>عَمَلِيَّةٌ رَئِيسِيَّةٌ</b>
		دقيقة	➤ يَسَاقُ الطَّلَابُ لِمُنَاسِبَةِ الْجَمَلَةِ الْمَفْسُودَةِ عَنِ الْمِهْنَةِ سَرِيعًا. (اسْتِكْشَافٌ)
		٥	➤ يِقْرَأُ الطَّلَابُ الْمَصَادِرَ الْمُتَنَوِّعَةَ عَنِ الْمِهْنَةِ (اسْتِكْشَافٌ)
		دقائق	➤ يَنَاطِجُ الطَّلَابِ حَاصِلُ الْإِعْرَاضِ عَمَّا قَرَعُوهُ عَنِ الْمِهْنَةِ (إِحْكَامٌ)
		١٠	➤ يَسْئَلُ الطَّلَابُ الْمُدْرَسَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَمْ يَفْهَمُوا (إِحْكَامٌ)
		دقائق	➤ يُوَكِّدُ الْمُدْرَسُ خِلَاصَةَ الْمِهْنَةِ. (تَأْكِيدٌ)
		٥	❖ <b>إِحْتِتَامٌ</b>
		دقائق	➤ يَقِيمُ الْمُدْرَسُ التَّقْوِيمَ اللفظي

### ➤ الأوسائل التعليمية / المصادر التعليمية

- درسونو و ت ابراهيم، ٢٠٠٩، فصيح برباهاسا عرب، سولو : تيكاسر انكي.
- هداية، ٢٠٠٩، تعليم اللغة العربية، سمانج : طه فوتيرا.
- القاموس

### ➤ التقويم

#### برامق الأسئلة

السؤال	مرحلة التفكير	صورة الاختبارات	نوع الاختبارات	مؤشرات البلوغ	المادة	الكفاية الأساسية	المستوى الكفاية
١. اجعل جملة مفيدة عن المهنة	معتدل	فكائية	الاختبارات الكتابية	➤ جعل الجملة المفيدة عن المهنة باستعمال أن + فعل المضارع (المصدر المؤول)	كتابة التجربة الشخصية عن المهنة	٥,١	٤
٢. رتب المفردات لتكون جملة مفيدة	معتدل		اوراق مستندات	والجملة المفيدة التي تتركب من (لن، ل + فعل المضارع)			
٣. اكتب تجربة شخصية عن المهنة	مرتفع			➤ ترتيب المفردات لتكون جملة مفيدة عن المهنة.			
				➤ كتابة التجربة الشخصية عن المهنة "			

صفحة تقويم النظر  
عملية التدريس

الدَّرْسُ :	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ :
الصَّنْفُ :	التَّاسِعُ :

مَجَالُ مُعَامَلَةِ التَّدْرِيسِ					إِسْمُ الطَّالِبِ	النَّمْرَةُ
وَعَيْرُهُ	الْمَسْئُولِيُّ	التَّعَاوُنُ	الْجِدُّ	التَّعْلِيلُ		
						١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧
						٨
						٩
						١٠

التَّيْيَانُ : مُرْتَفِعٌ : ٣ (أ)

مُعْتَدِلٌ : ٢ (ب)

مُنْخَفِضٌ : ١ (ج)

صَفْحَةُ تَقْوِيمِ النَّظْرِ

عَمَلِيَّةُ التَّدْرِيسِ

الدَّرْسُ :	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ :
الصَّنْفُ :	التَّاسِعُ :
الْمَجَالُ :	الْجِدُّ :

نَمْرَةٌ	إِسْمُ الطَّالِبِ	مُرْتَفِعٌ	مُعْتَدِلٌ	مُنْخَفِضٌ	تَبْيَانٌ
١					مؤشرات البلوغ :
٢					➤ دخول الفصل أولاً
٣					➤ اتباع عملية التدريس



التبيان :

ل ي	(لم يُظهِر) : ان كان الطالب لم يُظهِر علامات العمليات المكتوبة في مؤشرات البلوغ
إ م	الإبتداء في المنظور : ان كان الطالب يُظهِر علامات العمليات المكتوبة في مؤشرات البلوغ لكنه غير مُلائم
إ !	الإبتداء في الإنتشار : ان كان الطالب يُظهِر علامات العمليات المكتوبة في مؤشرات البلوغ لكنه مُلائم
م	مُثاقفة : مازال الطالب يُظهِر علامات العمليات المكتوبة في مؤشرات البلوغ مُلائمًا

مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ ،	مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ،
الدُّكْتُورُ نُدُوسُ الْحَاجِّ مُحَمَّدُ مُنْطَايَا الْمَاجِسْتِرُ فِي التَّرْبِيَّةِ	الْحَاجُّ هَاشِمُ أَشْعَرِي ، الْمَاجِسْتِرُ الدِّيْنِي
رَقْمٌ : مَدِيرِيٌّ لِلْمُوَظَّفِ : ١٩٦٤٠٤٠٨١٩٩٤٠٣١٠٠١	رَقْمٌ : مَدِيرِيٌّ لِلْمُوَظَّفِ : ١٩٧٥١٢١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٢

**PERANGKAT PEMBELAJARAN  
SILABUS PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA**

**Mata Pelajaran** : Bahasa arab  
**Satuan Pendidikan** : Madrasah Tsanawiyah / MTs  
**Kelas/Semester** : VIII/2

**Nama Guru** : .....  
**NIP/NIK** : .....  
**Sekolah** : .....

Standar Kompetensi : 15. **KITABAH/MENULIS** Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan menulis tentang (المهنة)

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
15.1 Menulis paragraf sederhana tentang jenis-jenis المهنة dengan menggunakan kalimat berstruktur fiil mudhori' dan mashdar	<p>المهنة /Profesi</p> <p>Kalimat-kalimat ber-struktur <i>fiil mudho-ri'</i> + mashdar shorih</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis-jenis profesi (mufrad, jamak, mudzakkar, muannats)</li> <li>Mufrodad tentang mashdar</li> <li>Kata Tanya ma, madza, hal</li> </ul> <p>أنا احب القراءة بماذا يعمل المدرس؟ التعليم فى الفصل وماذا يعمل الطبيب؟ معالجة المرضى. أين؟ فى المستشفى وماذا يعمل الممرض؟ مساعدة الطبيب فى</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Jujur</li> <li>Mandiri</li> <li>Demokratis</li> <li>Komunikatif</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Berorientasi tugas dan hasil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menemukan kata-kata kerja yang populer sehari-hari</li> <li>Mengidentifikasi contoh-contoh mashdar</li> <li>membuat kalimat-kalimat sederhana</li> <li>Menggunakan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (khat / imla' manqul)</li> <li>Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar</li> <li>Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna</li> <li>Menyusun kalimat-kalimat menjadi</li> </ul>	<p>Tes unjuk kerja</p> <p>Uji petik kerja</p> <p>Tes tulis</p>	3 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks</li> <li>Lembar Kerja Siswa</li> <li>Buku panduan</li> <li>Media gambar aktivitas / profesi</li> <li>Flash card</li> </ul>

	<p>المستشفى وماذا يعمل المحاضر في الجامعة؟ تدرّيس الطلاب و ماذا يعمل الطلاب في الجامعة ؟ التعلّم</p>				paragraf			
15.2 Menulis profesi anggota keluarga siswa menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> dan mashdar	<p>المهنة /Profesi Kalimat-kalimat ber-struktur <i>fiil mudho-ri'</i> + mashdar shorih</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis-jenis profesi (mufrad, jamak, mudzakkar, muannats)</li> <li>Mufrodat tentang mashdar</li> <li>Kata Tanya ma, madza, hal</li> </ul> <p>أنا احب القراءة .ماذا يعمل المدرس؟ التعليم في الفصل و ماذا يعمل الطبيب ؟ معالجة المرضى. أين ؟ في المستشفى وماذا يعمل الممرض ؟ مساعدة الطبيب في</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Jujur</li> <li>Mandiri</li> <li>Demokratis</li> <li>Komunikatif</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Berorientasi tugas dan hasil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis profesi seseorang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis karangan sesuai dengan tema secara terstruktur / terbimbing (misalnya: menulis tentang kegiatan seorang wartawan, dokter, guru, dosen, petani dll)</li> <li>Mengidentifikasi kata tanya madza ya'malu...? dan hal</li> </ul>	tugas portofolio	3 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks</li> <li>Lembar Kerja Siswa</li> <li>Buku panduan</li> <li>Media gambar aktivitas / profesi</li> <li>Flash card</li> </ul>

	<p>المستشفى وماذا يعمل المحاضر في الجامعة؟ تدريس الطلاب و ماذا يعمل الطلاب في الجامعة ؟ التعلّم</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

## Gambar Hasil Penelitian



**Gambar 1: Pintu Masuk MTs Negeri Model Brebes**



**Gambar 2: Pelaksanaan Tes Angket Pemanfaatan Media LCD Proyektor**



**Gambar 3: Proses Pembelajaran Menggunakan LCD Proyektor**



**Gambar 4: Guru Memberi Motivasi Sebelum Pembelajaran Selesai**



**Gambar 5: Pelaksanaan Tes *Mahārah Kitābah***



**Gambar 6: Guru Mengawasi Siswa Pada Saat Tes *Mahārah Kitābah***

## **CURRICULUM VITAE**

Nama : Ma'ripatun Ni'mah

Tempat, tanggal lahir : Brebes, 2 April 1991

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat Asal : Ds. Jubang Rt. 01 Rw. 03 Bulakamba Brebes

Alamat Yogyakarta : Jl. Santan 20A Kalangan Maguwoharjo Sleman Yogyakarta

Nama Orang Tua

Ayah : Rismono

Pekerjaan : Petani

Ibu : Muksonah

Pekerjaan : Petani

Riwayat Pendidikan

1. SDN Jubang 1
2. MTs Nurul Huda Jubang
3. MAN 1 Brebes
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Riwayat Organisasi

1. Bendahara I Al-Khidmah Kampus UIN Sunan Kalijaga tahun 2013
2. Relawan PPPA DAQU tahun 2012
3. Anggota KPMDB cab UIN sunan Kalijaga