

**PENGEMBANGAN POSTER BERBASIS PENDIDIKAN  
KARAKTER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
FISIKA UNTUK SISWA SMA/MA**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat sarjana S-1**

**Program Studi Pendidikan Fisika**



**Disusun oleh :**

**Miftakhul Choer**

**07690034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN FISIKA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2014**



**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/D.ST/PP.01.1/1882/2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :  
Nama : Miftakhul Choer  
NIM : 07690034  
Telah dimunaqasyahkan pada : 19 Juni 2014  
Nilai Munaqasyah : B+  
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

Winarti, M.Pd.Si  
NIP.19830315 200901 2 010

Penguji I

Fitriya Yuniasih, M.Pd.

Penguji II

Ika Kartika, M.Pd.Si.  
NIP. 19800415 200912 2 001

Yogyakarta, 25 Juni 2014  
UIN Sunan Kalijaga  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Dekan



Prof. Drs. H. Akh. Minhaji, M.A, Ph.D  
NIP. 19580919 198603 1 002



## **SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir  
Lamp : -

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Miftakhul Choer  
NIM : 07690034  
Judul Skripsi : Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Fisika Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Program Studi Pendidikan Fisika.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 17 Juni 2014  
Pembimbing I

Winarti, M.Pd.Si.  
NIP. 19830315 200901 2 010



## **SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir  
Lamp : -

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Miftakhul Choer  
NIM : 07690034  
Judul Skripsi : Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Fisika Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Program Studi Pendidikan Fisika.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 16 Juni 2014  
Pembimbing II

Fitria Yuniasih, M.Pd.  
NIP. 19860611 000000 1 301

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Miftakhul Choer

NIM : 07690034

Program Studi : Pendidikan Fisika

Fakultas : Sains dan Teknologi

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sejujurnya, bahwa skripsi saya yang berjudul:

**“PENGEMBANGAN POSTER BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN FISIKA UNTUK SISWA SMA/MA”**

Adalah hasil penelitian saya sendiri, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 16 Juni 2014

Yang menyatakan,



Miftakhul Choer  
NIM. 07690034

## **MOTO**

*“ Demi masa. Sungguh, manusia berada dalam kerugian. Kecuali orang-orang yang beriman dan beramal shaleh, serta saling menasehati untuk kebenaran dan saling menasehati untuk kesabaran.” Q.S. Al-Ashr (103) : 1 – 3*

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua  
( Bapak Alkhan dan Ibu Jumi'atun ),  
Kakak saya (Ulfah dan Azizah), dan adik saya (Wahab)  
Serta semua keluarga besar saya di kampung halaman sana.*

*Untuk semua keluarga besar  
Asrama Putra Masjid (ASTRA) Al-Muhtadin,  
Takmir Masjid Al-Muhtadin,  
Madrasah Diniyah Takmiliah Al-Muhtadin, dan  
Yayasan Sabilul Muhtadin  
Plumbon Banguntapan Bantul DIY*

*Juga kepada almamater tercinta:*

*Program Studi Pendidikan Fisika  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahir rahmanir rahim.*

*Alhamdulillahilahi rabbil 'alamin. Allahumma shalli 'ala sayyidina Muhammad, wa 'ala ali sayyidina Muhammad.*

Puji syukur atas segala karunia yang telah diberikan oleh Allah SWT kepada penulis, sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tucurahkan kepada sang uswatun khasanah, yakni Nabi Muhammad SAW.

Sungguh perjalanan panjang telah penulis lalui, sehingga tersusunlah sebuah skripsi yang berjudul “Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran untuk Siswa SMA/MA”. Pastilah banyak pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses pelaksanaan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Drs. H. Akh. Minhaji, M.A, Ph.D selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Joko Purwanto, M.Sc. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Fisika.
3. Drs. Murtono, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Winarti, M.Pd.Si selaku Dosen Pembimbing I Skripsi dan Fitria Yuniasih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II Skripsi. Terima kasih atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan pengarahan, bimbingan, dan ilmu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Siti Fatimah, M.Pd. selaku validator instrumen penelitian.
6. Norma Sidik R., M.Sc. selaku validator produk penelitian.
7. Atsnaita Yusrina, M.Sc. dan C. Yanuarif, M.Si. selaku penilai ahli materi.



8. Lailatur Rohmah, M.S.I. dan Andi Prastowo, M.Pd.I. selaku penilai ahli media.
9. Purwadi, S.Si. dan Tri Hartanti, S.Pd.M.Si selaku penilai guru fisika SMA/MA.
10. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Kasihan kelas XI IPA-1 dan XI IPA-3 yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.

Demikian pengantar yang dapat penulis sampaikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun selalu penyusun harapkan demi kebaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Dengan ridha Allah, penyusun berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat dalam menunjang perkembangan ilmupengetahuan dan pendidikan di Indonesia. Amin

Yogyakarta, 17 Juni 2014

Penulis,

Miftakhul Choer  
NIM. 07690034

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Batasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	10
G. Manfaat Penelitian .....	10
H. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian .....	11
I. Definisi Istilah .....	11

BAB II	KAJIAN PUSTAKA .....	13
A.	Deskripsi Teori .....	13
1.	Pendidikan Karakter .....	13
2.	Pembelajaran Fisika .....	20
3.	Media Pembelajaran .....	22
4.	Poster .....	27
5.	Materi Besaran dan Satuan .....	35
B.	Penelitian yang Relevan .....	39
C.	Kerangka Berfikir .....	41
BAB III	METODE PENELITIAN .....	45
A.	Model Pengembangan .....	45
B.	Prosedur Pengembangan .....	45
1.	Melakukan Analisis Produk yang akan Dikembangkan .....	46
2.	Mengembangkan Produk Awal .....	46
3.	Validasi Ahli dan Revisi .....	47
4.	Uji Coba Lapangan Skala Kecil dan Revisi Produk .....	48
5.	Uji Coba Lapangan Skala Besar dan Revisi Akhir .....	48
C.	Uji Coba Produk .....	50
1.	Desain Uji Coba .....	50
2.	Subjek Coba .....	51
3.	Jenis Data .....	51
4.	Instrumen Pengumpulan Data .....	51
5.	Teknik Analisis Data .....	56

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	58
A.	Hasil Penelitian .....	58
1.	Produk Pengembangan .....	58
2.	Validasi dan Penilaian Produk .....	58
3.	Hasil Uji Coba Lapangan Skala Kecil dan Skala Besar .....	64
B.	Pembahasan .....	67
1.	Validasi Produk .....	67
2.	Penilaian Produk .....	67
3.	Uji Coba Lapangan Skala Kecil dan Skala Besar .....	78
4.	Revisi Produk .....	79
5.	Produk Akhir .....	85
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN .....	88
A.	Kesimpulan .....	88
B.	Keterbatasan Penelitian .....	89
C.	Saran .....	89
DAFTAR PUSTAKA	.....	90
LAMPIRAN	.....	92

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Kisi-kisi Instrumen Penilaian oleh Ahli Materi .....	52
Tabel 2	Kisi-kisi Instrumen Penilaian oleh Ahli Media .....	53
Tabel 3	Kisi-kisi Instrumen Penilaian oleh Guru Fisika SMA/MA .....	54
Tabel 4	Kisi-kisi Instrumen Respon Siswa SMA/MA .....	55
Tabel 5	Aturan Pemberian Skor .....	56
Tabel 6	Kriteria Kategori Penilaian Ideal .....	56
Tabel 7	Respon Siswa Terhadap Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika untuk Siswa SMA/MA oleh Guru Fisika SMA/MA pada Uji Coba Lapangan Skala Kecil .....	65
Tabel 8	Respon Siswa Terhadap Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika untuk Siswa SMA/MA oleh Guru Fisika SMA/MA pada Uji Coba Lapangan Skala Besar .....	65
Tabel 9	Komentardan Saran dari Validator Produk .....	79
Tabel 10	Komentar dan Saran dari Penilai Produk Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika untuk Siswa SMA/MA	81
Tabel 11	Komentar dan Saran dari Uji Coba Lapangan Skala Kecil Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika untuk Siswa SMA/MA .....	84

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Skema Kerangka Berfikir.....	44
Gambar 2	Bagan Prosedur Pengembangan oleh Tim Puslitjaknov .....	49
Gambar 3	Diagram Persentase Keidealan Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika oleh Ahli Materi .....	60
Gambar 4	Diagram Persentase Keidealan Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika oleh Ahli Media .....	62
Gambar 5	Diagram Persentase Keidealan Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika oleh Guru Fisika SMA/MA ....	63
Gambar 6	Diagram Perbandingan Respon Siswa pada Uji Coba Lapangan Skala Kecil dan Skala Besar terhadap Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika untuk Siswa SMA/MA .....	65
Gambar 7	Diagram Persentase Keidealan Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika untuk Siswa SMA/MA oleh Ahli Materi, Ahli Media, dan Guru Fisika SMA/MA .....	77
Gambar 8	Poster Sebelum Direvisi 1.....	80
Gambar 9	Poster Setelah Direvisi 1.....	80
Gambar 10	Poster Sebelum Direvisi 2.....	83
Gambar 11	Poster Setelah Direvisi 2.....	83
Gambar 12	Produk Akhir Poster.....	86

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Validator Instrumen, Validator Produk, dan Penilai Produk .	92
Lampiran 2	Data Responden Siswa Uji Coba Lapangan Skala Kecil & Besar .	93
Lampiran 3	Lembar Validasi Instrumen .....	94
Lampiran 4	Lembar Validasi Produk .....	104
Lampiran 5	Angket Penilaian Kualitas Produk .....	107
Lampiran 6	Angket Respon Siswa .....	132
Lampiran 7	Tabulasi Data Penilaian Produk .....	134
Lampiran 8	Tabulasi Data Respon Uji Coba Lapangan Skala Kecil .....	143
Lampiran 9	Tabulasi Data Respon Uji Coba Lapangan Skala Besar .....	145
Lampiran 10	Surat Ijin Penelitian .....	148
Lampiran 11	<i>Curriculum Vitae</i> .....	149

# **PENGEMBANGAN POSTER BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN FISIKA UNTUK SISWA SMA/MA**

**Miftakhul Choer**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengembangkan poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA; 2) mengetahui kualitas poster berbasis pendidikan karakter yang telah dikembangkan sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA; dan 3) mengetahui respon siswa terhadap poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan atau *Research & Development* (R&D) dengan model prosedural. Prosedur dalam penelitian ini mengikuti langkah-langkah yang dikemukakan oleh Tim Puslitjaknov yang meliputi 5 langkah utama yaitu: 1) melakukan analisis produk yang akan dikembangkan; 2) mengembangkan produk awal; 3) validasi ahli dan revisi; 4) uji coba lapangan skala kecil dan revisi produk; dan 5) uji coba lapangan skala besar dan produk akhir. Instrumen penilaian berupa angket penilaian kualitas poster menggunakan skala *Likert*. Instrumen untuk siswa berupa angket respon siswa menggunakan skala *Guttman*.

Hasil penelitian ini adalah 1) telah berhasil dikembangkan produk berupa poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA; 2) kualitas poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA adalah baik (B) berdasarkan penilaian ahli materi dengan persentase 71,15% dari skor ideal, sangat baik (SB) berdasarkan penilaian ahli media dengan persentase 88,64% dari skor ideal, dan sangat baik (SB) berdasarkan penilaian guru fisika SMA/MA dengan persentase 80,07%; dan 3) respon siswa terhadap poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA memperoleh persentase sebesar 85,45% dari skor ideal pada uji coba lapangan skala kecil dan 90,38% dari skor ideal pada uji coba lapangan skala besar.

**Kata Kunci** : Media pembelajaran fisika, pendidikan karakter, poster.



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Berbagai peristiwa dalam kehidupan sehari-hari yang kita saksikan melalui media cetak maupun elektronik menunjukkan bahwa masyarakat kita sedang mengalami krisis karakter. Banyak fenomena yang menunjukkan betapa masyarakat ini telah mengalami krisis karakter, diantaranya karakter jujur semakin luntur dengan adanya fakta bahwa praktek korupsi banyak dilakukan. Selain itu karakter disiplin juga semakin hilang dibuktikan banyak pengendara kendaraan bermotor parkir di sembarang tempat padahal sudah ada rambu-rambu yang melarangnya. Begitu juga ketiadaan karakter cinta lingkungan menyebabkan beralihnya fungsi sungai menjadi tempat membuang sampah.

Tidak hanya masyarakat umum saja yang mengalami krisis karakter, masyarakat pendidikan khususnya siswa juga sangat memprihatinkan kondisi karakternya. Banyak nilai-nilai karakter yang luntur dari siswa yang pada hakikatnya adalah penerus bangsa. Diantaranya karakter jujur semakin langka di kalangan siswa terbukti beberapa siswa menyontek saat ujian. Aksi *vandalisme*, aksi geng motor, serta aksi tawuran antar siswa yang mengakibatkan adanya korban jiwa. Fenomena ini menunjukkan hilangnya karakter jujur, toleransi, cinta lingkungan, dan cinta damai di kalangan para siswa.

Krisis karakter yang dialami bangsa saat ini disebabkan kerusakan individu-individu masyarakat yang terjadi secara kolektif sehingga terbentuk budaya atau kebiasaan. Budaya inilah yang telah menginternal dalam sanubari masyarakat Indonesia dan menjadi karakter bangsa. Karakter adalah watak, tabiat, akhlak atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi dari berbagai kebajikan yang diyakini dan digunakan sebagai landasan untuk cara pandang bersikap, berfikir dan bertindak.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Pasal 3, yang menyebutkan bahwa:

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab”.

Tujuan nasional pendidikan itu merupakan rumusan mengenai kualitas manusia Indonesia yang harus dikembangkan oleh setiap satuan pendidikan. Oleh karena itu, rumusan tujuan pendidikan nasional menjadi dasar dalam pengembangan pendidikan karakter bangsa.

Pengembangan pendidikan karakter dapat melalui berbagai cara diantaranya pendidikan di sekolah. Pendidikan karakter harus dilaksanakan secara *simultan-integratif* melibatkan semua mata pelajaran. Berarti mata pelajaran fisika yang diajarkan di Sekolah Menengah Atas (SMA) atau Madrasah Aliyah (MA), juga harus memberikan sumbangan nyata terhadap penyiapan generasi masa depan Indonesia yang berkarakter kuat.

Secara *yuridis-konseptual*, keharusan mata pelajaran fisika menumbuhkembangkan karakter siswa sudah diamanatkan dalam peraturan perundangan terkait. Misalnya, dalam Permendiknas nomor 22 tahun 2006 tentang standar isi, khususnya untuk rumpun mata pelajaran Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) dimana pelajaran fisika termasuk didalamnya, dinyatakan bahwa kelompok mata pelajaran IPTEK pada jenjang SMA/MA dimaksudkan untuk: (1) mengenal, menyikapi, mengapresiasi, serta memperoleh kompetensi dasar dan kompetensi lanjut IPTEK, (2) menanamkan kebiasaan, membudayakan berpikir dan berperilaku ilmiah yang kritis, kreatif dan mandiri.

Dalam Permendiknas no 23 Tahun 2006 tentang SKL (Standar Kompetensi Lulusan), khususnya pada SKL rumpun mata pelajaran IPTEK, dinyatakan bahwa lulusan SMA/MA harus menunjukkan sejumlah kemampuan dan sikap, antara lain: (1) berpikir logis, kritis, kreatif, dan inovatif secara mandiri, (2) mengembangkan budaya belajar untuk pemberdayaan diri, (3) kompetitif, sportif, dan etos kerja untuk mendapatkan hasil yang terbaik dalam bidang IPTEK, (4) menganalisis dan memecahkan masalah kompleks, (5) menganalisis fenomena alam dan sosial sesuai dengan kekhasan daerah masing masing, (6) memanfaatkan lingkungan secara produktif dan bertanggung jawab, dan (7) berkomunikasi dan berinteraksi secara efektif dan santun melalui berbagai cara termasuk pemanfaatan teknologi informasi.

Berdasarkan telaah beberapa peraturan perundangan tersebut dapat disimpulkan bahwa pelajaran fisika di SMA/MA juga berfungsi untuk

menyiapkan generasi muda Indonesia yang berkarakter kuat. Meskipun kata “karakter” tidak dinyatakan secara eksplisit, banyak indikator manusia berkarakter yang muncul dalam rumusan-rumusan tersebut. Misalnya mengagungkan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa (sebagai salah satu indikator ketaqwaan terhadap Tuhan), memiliki kebiasaan berpikir dan berperilaku ilmiah (jujur, obyektif, terbuka, ulet, kritis, kreatif, dan mandiri), percaya diri dan beretos kerja tinggi untuk mendapatkan hasil kerja yang terbaik, bertanggung jawab dalam memanfaatkan lingkungan secara produktif, dan dapat bekerjasama dengan orang lain (berkomunikasi dan berinteraksi secara efektif dan santun).

Mata pelajaran fisika merupakan salah satu muatan mata pelajaran yang diajarkan kepada siswa di SMA/MA. Berdasarkan beberapa penelitian terdahulu, sebagian besar siswa SMA/MA mengerti fisika hanya dari rumusnya saja, tanpa mengetahui konsep dasar yang menjadi esensi dari fisika tersebut. Hal itulah yang sering kali membuat mata pelajaran fisika menjadi momok yang menakutkan bagi siswa.

Ahli fisika Indonesia, Prof. Yohanes Surya, Ph.D. menyatakan bahwa penyebab mata pelajaran fisika masih menjadi momok yang menakutkan bagi siswa adalah terletak pada penyajian pembelajaran fisika. Banyak guru yang mengajar fisika tidak dengan menyenangkan, padahal semestinya mereka mengajar harus lebih menyenangkan. Pembelajaran fisika tidak hanya menjabarkan rumus saja, tetapi teori dan konsep fisika harus disampaikan dengan sebaik-baiknya. Seorang siswa yang bisa menguasai konsep dengan

baik, pasti kedepannya akan terasa lebih mudah dalam mengerjakan soal-soal fisika. Sesungguhnya fisika itu humanis dan menyenangkan, maka semestinya fisika harus disampaikan secara menyenangkan, salah satu caranya adalah dengan menggunakan media pembelajaran yang menarik. Oleh karena itu, pemilihan media pembelajaran fisika oleh guru sangatlah penting (<http://www.suaramerdeka.com/>).

Pada hakikatnya proses belajar mengajar adalah suatu proses komunikasi. Proses komunikasi harus diwujudkan melalui kegiatan penyampaian dan tukar menukar pesan atau informasi oleh setiap guru dan siswa (Asnawir & Basyiruddin Usman, 2002:13). Yang dimaksud pesan atau informasi dapat berupa pengetahuan, keahlian, *skill*, ide, pengalaman, dan sebagainya. Melalui proses komunikasi, pesan atau informasi dapat diserap dan dihayati oleh orang lain. Agar tidak terjadi penyimpangan dalam proses komunikasi perlu digunakan sarana yang membantu proses komunikasi yang disebut media. Dalam proses belajar mengajar, media yang digunakan untuk memperlancar komunikasi belajar mengajar disebut media pembelajaran.

Ada beberapa jenis media pembelajaran yang biasa digunakan dalam proses pembelajaran, salah satunya adalah poster. Poster secara umum adalah salah satu media yang terdiri dari lambang kata atau simbol yang sangat sederhana, dan pada umumnya mengandung anjuran atau larangan. Dalam dunia pendidikan yang dimaksud dengan poster pembelajaran ialah media yang terdiri dari lambang-lambang atau simbol tertentu yang didesain guna

menyampaikan suatu pesan atau informasi dan mempengaruhi siswa sesuai dengan tujuan pembelajaran.

Poster memiliki kekuatan dramatik yang begitu tinggi memikat dan menarik perhatian. Poster dapat menarik perhatian karena uraian yang memadai karena kejiwaan dan merangsang untuk dihayati. Poster dapat digunakan di dalam atau luar kelas sebagai media dalam menyampaikan pendidikan karakter yakni: (1) untuk motivasi, (2) sebagai peringatan, dan (3) pengalaman yang kreatif.

Penggunaan poster dalam pembelajaran sebagai pendorong atau motivasi dalam pendidikan karakter siswa. Diskusi dapat dilakukan setelah diperlihatkan sebuah poster berkenaan dengan bahan pembelajaran. Misalnya diperlihatkan mengenai poster kejujuran, lalu diadakan diskusi mengapa kejujuran diperlukan di Indonesia. Di pihak lain poster dapat digunakan untuk merangsang siswa untuk mempelajari lebih jauh atau ingin lebih tahu hakikat dari pesan yang disampaikan melalui poster tersebut.

Penggunaan poster yang kedua, diartikan sebagai suatu peringatan atau menyadarkan. Poster bisa menyadarkan setiap siswa bahwa menyontek itu tidak baik, hormat terhadap guru itu wajib, dan lain-lain. Pesan melalui poster yang tepat, akan membantu menyadarkan siswa, sehingga diharapkan berubah perilakunya dalam praktek sehari-hari sehingga menjadi kebiasaan. Upaya menyadarkan atau memperingati manusia sangat penting sebab adanya kemampuan daya ingat manusia untuk terbiasa dan bersifat tak mempedulikan lingkungannya.

Sebagai alat bantu mengajar poster memberi kemungkinan belajar kreatif dan partisipasi. Kehadiran poster dalam proses belajar mengajar memberi kesempatan kepada siswa untuk melukiskan tentang apa-apa yang dipelajari mereka. Dengan perkataan lain, poster memberikan pengalaman baru sehingga menumbuhkan kreativitas siswa dalam belajarnya.

Penggunaan poster sebagai media pembelajaran fisika sangat relevan. Ini dikarenakan ilmu fisika merupakan mata pelajaran yang banyak memuat konsep-konsep abstrak yang terstruktur sehingga pemahaman konsep prasyarat sangat dibutuhkan untuk mencapai tujuan pembelajaran fisika berikutnya, dan konsep-konsep abstrak tersebut bisa dijelaskan dengan menggunakan media poster.

Berdasarkan uraian tentang pendidikan karakter, pembelajaran fisika, dan poster sebagai media pembelajaran maka berpijak pada dasar inilah, perlu adanya unsur-unsur pendidikan karakter yang harus diintegrasikan dalam pembelajaran, termasuk dalam pembelajaran fisika khususnya pengintegrasian di dalam media pembelajarannya.

Selama ini pengintegrasian pendidikan karakter hanya terbatas pada model atau strategi pembelajarannya saja. Belum sampai pada pengembangan media pembelajarannya, termasuk pengembangan poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran. Sangat efektif apabila poster yang merupakan salah satu media pembelajaran fisika disusun memuat unsur-unsur pendidikan karakter yang meliputi nilai: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta

tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka akan dilakukan sebuah penelitian pengembangan yang berjudul :“Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA“.

### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka identifikasi masalah dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Nilai-nilai karakter pada diri siswa sudah mulai luntur, diantaranya banyak terjadi aksi *vandalisme*, geng motor, tawuran, dan menyontek saat ujian.
2. Penggalian nilai-nilai karakter pada mata pelajaran fisika masih jarang dilakukan.
3. Pembelajaran fisika masih menjadi momok menakutkan bagi sebagian siswa, karena media pembelajaran yang digunakan kurang menyenangkan.
4. Belum ada poster berbasis pendidikan karakter yang dikembangkan sebagai media pembelajaran fisika.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan pada identifikasi masalah yang telah diuraikan, maka batasan masalah dalam penelitian ini ditekankan pada:

1. Pengembangan media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA berupa poster pembelajaran.
2. Poster yang dikembangkan memuat nilai-nilai pendidikan karakter yang digali dari materi fisika.



#### **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian pengembangan ini meliputi:

1. Bagaimana mengembangkan poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA?
2. Bagaimana kualitas poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA yang telah dikembangkan?
3. Bagaimana respon siswa terhadap poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah, maka tujuan penelitian pengembangan ini adalah :

1. Mengembangkan poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA.
2. Mengetahui kualitas poster berbasis pendidikan karakter yang telah dikembangkan sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA.
3. Mengetahui respon siswa terhadap poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA.

#### **F. Spesifikasi Produk yang Diharapkan**

Produk yang diharapkan dalam penelitian ini adalah sebuah media pembelajaran fisika yang berupa poster berbasis pendidikan karakter. Poster ini mempunyai spesifikasi sebagai berikut:

1. Poster berupa media cetak berukuran A0 (84,1 cm x 118,9 cm) dengan bahan kertas berkualitas baik yakni *ivory*.

2. Poster didesain dengan menggunakan media komputer yakni *Microsoft Publisher*.
3. Poster disusun dengan memuat nilai-nilai pendidikan karakter. Nilai-nilai pendidikan karakter yang dimuat dalam poster mencakup tiga hal yaitu nilai karakter jujur, disiplin, dan toleransi.
4. Poster yang dikembangkan untuk siswa SMA/MA pokok bahasan besaran dan satuan fisika pada Standar Kompetensi (SK) 1. Menerapkan konsep besaran fisika dan pengukurannya, serta Kompetensi Dasar (KD) 1.1. Mengukur besaran fisika (massa, panjang, dan waktu)
5. Poster disusun berdasarkan kriteria poster yang baik yaitu: (a) sederhana, (b) menyajikan satu ide dan untuk mencapai suatu tujuan yang pokok, (c) berwarna, (d) slogan ringkas dan jitu, (e) tulisan jelas, (f) motif dan desain bervariasi, (g) tepat guna.

### **G. Manfaat Penelitian**

Penelitian pengembangan poster ini dianggap penting karena diharapkan bermanfaat:

#### 1. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi pengalaman dalam mengembangkan media pembelajaran fisika, ketika peneliti terjun ke profesi guru.

#### 2. Bagi Siswa

Poster yang berhasil dikembangkan diharapkan dapat: (a) menjadi media belajar alternatif bagi siswa; (b) meningkatkan minat siswa untuk belajar

fisika; (c) memudahkan siswa dalam memahami materi fisika; dan (d) berdampak positif dalam pembentukan karakter siswa.

### 3. Bagi Guru

Poster yang berhasil dikembangkan bisa digunakan guru sebagai media belajar untuk menyampaikan materi kepada siswa.

## **H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan**

Asumsi dalam pengembangan ini adalah:

1. Poster berbasis pendidikan karakter berupa media cetak yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA.
2. Poster berbasis pendidikan karakter ini merupakan salah satu media pembelajaran fisika yang diharapkan dapat menyenangkan siswa dalam belajar fisika.
3. Poster yang dihasilkan didalamnya terdapat muatan nilai-nilai pendidikan karakter yang merupakan aspek penting dalam pembentukan karakter siswa

Keterbatasan dalam pengembangan ini adalah:

1. Poster berbasis pendidikan karakter ini hanya membantu siswa SMA/MA pada pokok bahasan besaran dan satuan fisika saja.
2. Nilai-nilai karakter hanya mencakup 3 hal saja dari 18 nilai-nilai karakter yang ditetapkan oleh Kemendiknas.

## **I. Definisi Istilah**

Beberapa istilah penting dalam penelitian pengembangan ini meliputi:

1. Penelitian pengembangan adalah suatu proses yang digunakan untuk mengembangkan dan memvalidasi produk pendidikan.

2. Pengembangan poster adalah pembuatan media dengan mengembangkan penyajian media dalam bentuk poster fisika melalui tahap-tahap pengembangan.
3. Poster adalah gabungan antara gambar dan tulisan dalam satu bidang datar yang memberikan informasi tentang satu atau beberapa ide pokok.
4. Pendidikan karakter merupakan upaya-upaya yang dirancang dan dilaksanakan secara sistematis untuk menanamkan nilai-nilai perilaku siswa yang berhubungan dengan Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan, dan kebangsaan yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan, dan perbuatan berdasarkan norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya, dan adat istiadat.
5. Media pembelajaran adalah media yang digunakan pada proses pembelajaran sebagai penyalur pesan antara guru dan siswa agar tujuan pembelajaran tercapai.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Telah dikembangkan produk berupa poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA. Poster berisi materi fisika tingkat SMA/MA yang didalamnya memuat nilai-nilai pendidikan karakter. Adapun materi yang terdapat pada poster adalah materi besaran dan satuan fisika, sedangkan nilai-nilai pendidikan karakter yang termuat dalam poster meliputi karakter jujur, disiplin, dan toleransi.
2. Kualitas poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA adalah baik (B) berdasarkan penilaian ahli materi dengan persentase 71,15% dari skor ideal, sangat baik (SB) berdasarkan penilaian ahli media dengan persentase 88,64% dari skor ideal, dan sangat baik (SB) berdasarkan penilaian guru fisika SMA/MA dengan persentase 80,07% dari skor ideal.
3. Respon siswa terhadap poster berbasis pendidikan karakter sebagai media pembelajaran fisika untuk siswa SMA/MA memperoleh persentase sebesar 85,45% dari skor ideal pada uji coba lapangan skala kecil dan 90,38% dari skor ideal pada uji coba lapangan skala besar.

## **B. Keterbatasan Penelitian**

Keterbatasan dalam penelitian ini diantaranya adalah:

1. Penelitian ini hanya sampai pada tahap penilaian kualitas produk saja, belum sampai pada uji coba penggunaan poster dalam pembelajaran.
2. Produk yang dikembangkan hanya pada materi besaran dan satuan fisika saja.
3. Produk yang dikembangkan hanya memuat 3 nilai karakter saja yaitu jujur, disiplin, dan toleransi.

## **C. Saran**

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan media pembelajaran. Perlu dilakukan tindak lanjut untuk memperoleh media belajar poster berbasis pendidikan karakter yang baik dan lebih berkualitas. Oleh karena itu, penulis menyarankan:

1. Pengembangan materi fisika lainnya yang disajikan dengan media poster perlu dilakukan. Agar poster yang ditempel tidak monoton satu materi saja dan bisa diganti dengan materi-materi lain.
2. Penggalan nilai-nilai pendidikan karakter di dalam materi fisika perlu dilakukan lebih lanjut, sehingga pembelajaran fisika lebih bermakna.
3. Sumber-sumber gambar dalam poster sebagai media pembelajaran, hendaknya berasal dari karya sendiri.

## DAFTAR PUSTAKA

- Asnawir & Basyiruddin Usman. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Cecep Kustandi & Bambang Sutjipto. (2011). *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Halliday & Resnick. (1985). *Fisika Jilid I Edisi Ketiga*. Jakarta: Erlangga.
- <http://www.media-teknoblogspot.com> , diakses pada tanggal 08 Mei 2013 jam 08.00 WIB
- <http://www.suamerdeka.com/harian/0408/01/bincang1.htm>, diakses pada tanggal 08 Mei 2013 jam 07.05 WIB
- Kemendiknas.(2010a).*Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Nasional Pusat Kurikulum.
- \_\_\_\_\_ (2010b). *Panduan Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama.
- \_\_\_\_\_ (2010c). *Kebijakan Nasional Pembangunan Karakter Bangsa*. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia.
- \_\_\_\_\_ (2011d). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Jati, Eka. (2007). *Fisika Dasar untuk Mahasiswa Ilmu-ilmu Eksakta & Teknik*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- John Berry & Ken Houston. (1995). *Students Using Posters as a Means of Communication and Assesment*. *Jurnal Educational Studies in Mathematics*
- Mardapi, Djemari. (2004). *Penyusunan Tes Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pasca Sarjana UNY
- \_\_\_\_\_. (2008). *Teknik Penyusunan Instrumen Tes dan Nontes*. Yogyakarta: Mitra Cendikia Offset.

- Mulyatiningsih, Endang. (2011). *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Musfiqon, Muhammad. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Nana Sudjana & Ahmad Rivai. (2005). *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algersindo.
- Sadirman, Arif. (1986). *Media Pembelajaran, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Salahudin, Anas. (2013). *Pendidikan Karakter Pendidikan Berbasis Agama dan Budaya Bangsa*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudarmaji. (2011). *Implementasi Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Fisika di SMA/SMK*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Sudjono, Anas. (1987). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindou Persada.
- Suhaeni. (2011). *Penggunaan Media Poster Dalam Pembelajaran IPA Topik Sifat Bahan Dan Kegunaannya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa: Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas IV SDPN Setiabudi Kota Bandung Tahun Pelajaran 2010/2011*. Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tim Puslitjaknov. (2008). *Metode Penelitian Pengembangan*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan dan Inovasi Pendidikan Badan Penelitian dan Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional.
- Tipler. (1998). *Fisika untuk Sains dan Teknik Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Trianto. (2011). *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Young & Fredman. (2002). *Fisika Universitas Edisi Kesepuluh Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.



**LAMPIRAN 1**  
**Data Validator Instrumen, Validator Produk, dan Penilai Produk**

No	Nama	Instansi	Bidang Keahlian	Keterangan
1.	Siti Fatimah, M.Pd.	Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga	Dosen Pendidikan Fisika	Validator Instrumen
2.	Norma Sidik R., M.Sc.	Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga	Dosen Pendidikan Fisika	Validator Produk
3.	Atsnaita Yusrina, M.Sc.	Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga	Dosen Pendidikan Fisika	Penilai Produk (Ahli Materi)
4.	C. Yanuarif, M.Si.	Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga	Dosen Pendidikan Fisika	Penilai Produk (Ahli Materi)
5.	Lailatur Rohmah, M.S.I	Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sunan Kalijaga	Dosen Media Pembelajaran	Penilai Produk (Ahli Media)
6.	Andi Prastowo, M.Pd.I	Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sunan Kalijaga	Dosen Media Pembelajaran	Penilai Produk (Ahli Media)
7.	Purwadi, S.Si.	SMA Negeri 1 Kasihan, Bantul	Guru Fisika kelas XI IPA	Penilai Produk (Guru Fisika)
8.	Tri Hartanti, S.Pd. M.Si.	SMA Negeri 1 Kasihan, Bantul	Guru Fisika kelas X	Penilai Produk (Guru Fisika)

**LAMPIRAN 2****Data Responden Siswa Uji Coba Lapangan Skala Kecil dan Besar**

Tabel Data Siswa Uji Coba Lapangan Skala Kecil

No	Nama	Jenis Kelamin	Kelas
1	ANISA KURNIA S.	P	XI IPA 3
2	ASEP JUMADI	L	XI IPA 3
3	FEBRI	L	XI IPA 3
4	GUPITA MAR ATTANISAA	P	XI IPA 3
5	HAZMI LASUARDIAN ARDI	L	XI IPA 3
6	LAILA NOVI KUSUMAWATI	P	XI IPA 3
7	PUTRI SIA PRAMDITA	P	XI IPA 3
8	RATRI PUTRI PRATIWI	P	XI IPA 3
9	SARAH ARIWINANTI	P	XI IPA 3
10	SHAFIRA ANINDITA K.	P	XI IPA 3

Tabel Data Siswa Uji Coba Lapangan Skala Besar

**KELAS XI-IPA 1**

No	Nama	Jenis Kelamin
1	AHMAD NAWAWI	P
2	ANDRYAN MUHAMMAD	L
3	ANGGITYA MAHARSI	L
4	AURELIA UTARI	P
5	AYU DIAN S.	L
6	BAGAS BRAMANTA	P
7	DESTIANTI W.	P
8	FARACHNANDA	P
9	GABRIELLA LISNA D.P.	P
10	HENRIKA PRIMA M.	P
11	HILARIA DEANITA C.	P
12	HILMI SURYA MAJID	L
13	ILHAM RAMADHAN	L
14	IMAM ABRIYANTA	L
15	JOSEVA NADIA STEFANI	P
16	KARTIKA PERMATA S.	P
17	M. EMERLINDA GALIH	P
18	MARGARET C.A.	P
19	MARIA GORETI C.	P
20	MONICA RINDA C.	P
21	NUR INDAH N	P
22	NUR ROCHMAD JATI	L
23	PRADIPTA DJATI S.	L
24	RAHMA ARIF N.	L
25	RINELIA ERMAYANTI	P
26	THERESIA FEBRIA	P
27	TITING NIRA S.	P
28	VIONITA RAHMAWATI	P
29	WIDYA W.	P
30	WINDA R.A.	P
31	YULIA SARASWATI	P
32	ZULFIDA NAJLA AZNI	P

**KELAS XI-IPA 3**

No	Nama	Jenis Kelamin
33	ADITYA A.L.	L
34	AMANDA DWI PUSPITA	P
35	APRILIA PRASMUDIKA	P
36	BAGUS ARDITHYA DWI	L
37	DESTHI DIAH INTANI	P
38	DEWANTI S.P.	P
39	DWI TANTI INDAH S.	P
40	FEBRI YUDA K.	L
41	FEBRIANA FAJARARUM	P
42	FRENI YULIANTI	P
43	HASNAWATI NUR I.P.S.	P
44	LAILA INTAN PERMULA	P
45	LATIFAHNI NURLAILA	P
46	MAHSYA	L
47	MIFTA PRATAMA A.	L
48	NAJIBULLAH W.	L
49	RENDRA ADHI NOOR H.	L
50	RYAN KURNIA PRATAMA	L
51	YUDHISTIRA ARY P.	L
52	ZELDA AZZAHRA D.	P

**LAMPIRAN 3**  
**Lembar Validasi Instrumen**

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN OLEH AHLI MATERI**

**Petunjuk Pengisian:**

- Berilah tanda centang ( $\checkmark$ ) pada kolom penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

**VTR** = jika instrumen valid tanpa revisi

**VDR** = jika instrumen valid dengan revisi

**TV** = jika instrumen tidak valid

- Tuliskan saran/masukan pada kolom yang disediakan.

Aspek Penilaian	No	Indikator	Penilaian Validasi			Saran/Masukan
			VTR	VDR	TV	
Aspek Materi	1	Kejelasan tema pembelajaran yang diangkat dalam poster				
	2	Kesesuaian materi dengan tema pembelajaran yang diangkat dalam poster				
	3	Kesesuaian materi besaran dan satuan yang dikemukakan oleh ahli fisika				
	4	Kebenaran peta konsep pada materi besaran dan satuan				
	5	Kebenaran pendefinisian materi pada glosarium				
	6	Kebenaran pendefinisian satuan standar internasional (SI)				
	7	Kebenaran pendefinisian dan spesifikasi alat-alat ukur				
	8	Kebenaran pendefinisian materi notasi ilmiah dan angka penting				
	9	Materi dalam poster mengembangkan ilmu dan pengetahuan				
	10	Materi dalam poster sesuai dengan data terbaru atau mutakhir				
	11	Materi dalam poster sesuai dengan kenyataan atau bersifat faktual				
Aspek Penyajian	12	Penyajian poster secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas				
	13	Penyajian materi dalam poster dilakukan secara logis dan sistematis				
Aspek Pendidikan Karakter	14	Keterhubungan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan materi fisika				
	15	Keterkaitan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan kehidupan sehari-hari				

Berdasarkan hasil validasi, dapat disimpulkan bahwa instrumen penilaian Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk SMA/MA “**untuk Ahli Materi**” adalah:

<b>Dapat digunakan tanpa revisi</b>	
<b>Dapat digunakan dengan revisi</b>	
<b>Belum dapat digunakan</b>	

\*) Beri tanda centang (√) pada salah satu pilihan jawaban di atas

Saran/masukan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, .....

Validator

( ..... )

NIP.

## LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

### Petunjuk Pengisian:

- Berilah tanda centang ( $\checkmark$ ) pada kolom penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

**VTR** = jika instrumen valid tanpa revisi

**VDR** = jika instrumen valid dengan revisi

**TV** = jika instrumen tidak valid

- Tuliskan saran/masukan pada kolom yang disediakan.

Aspek Penilaian	No	Indikator	Penilaian Validasi			Saran/Masukan
			VTR	VDR	TV	
Aspek Kebahasaan	1	Penggunaan ejaan secara benar				
	2	Penggunaan bahasa yang komunikatif				
	3	Penggunaan kalimat yang mudah dipahami				
	4	Penggunaan kalimat yang tidak menimbulkan makna ganda				
	5	Konsistensi penggunaan nama ilmiah/asing				
Aspek Gambar	6	Kejelasan gambar yang digunakan				
	7	Kelengkapan keterangan gambar				
	8	Kesesuaian antara gambar dengan materi terkait				
	9	Ketepatan penggunaan gambar dalam membantu pemahaman siswa				
Aspek Penyajian	10	Poster yang disajikan membutuhkan biaya yang terjangkau dalam pembuatannya				
	11	Kreativitas dalam pembuatan poster				
Aspek Keterlaksanaan	12	Kemudahan poster saat digunakan				
	13	Media poster dapat membantu siswa memahami materi				
	14	Kemampuan media poster untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika				
Aspek Kegrafikan/Tampilan	15	Ukuran poster yang dicetak sesuai dengan kebutuhan pembelajaran				
	16	Tampilan fisik poster menarik				
	17	Ketepatan penggunaan jenis <i>font</i> huruf				
	18	Ketepatan penggunaan ukuran <i>font</i> huruf				
	19	Ketepatan perpaduan warna yang digunakan dalam poster				
	20	Kerapian penulisan dalam poster				
Aspek Pendidikan Karakter	21	Keterpaduan antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter.				
	22	Nilai-nilai pendidikan karakter tepat disampaikan dalam media poster				

Berdasarkan hasil validasi, dapat disimpulkan bahwa instrumen penilaian Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk SMA/MA “**untuk Ahli Media**” adalah:

<b>Dapat digunakan tanpa revisi</b>	
<b>Dapat digunakan dengan revisi</b>	
<b>Belum dapat digunakan</b>	

\*) Beri tanda centang (√) pada salah satu pilihan jawaban di atas

Saran/masukan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, .....

Validator

( ..... )

NIP.

## LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN OLEH GURU FISIKA

### Petunjuk Pengisian:

1. Berilah tanda centang (√) pada kolom penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:  
**VTR = jika instrumen valid tanpa revisi**  
**VDR = jika instrumen valid dengan revisi**  
**TV = jika instrumen tidak valid**
2. Tuliskan saran/masukan pada kolom yang disediakan.

Aspek Penilaian	No	Indikator	Penilaian Validasi			Saran/Masukan
			VTR	VDR	TV	
Aspek Materi	1	Kesesuaian materi dalam poster dengan Standar Kompetensi (SK)				
	2	Kesesuaian materi dalam poster dengan Kompetensi Dasar (KD)				
	3	Kesesuaian materi dalam poster dengan perkembangan siswa SMA/MA				
	4	Materi dalam poster memberikan pengetahuan baru				
Aspek Penyajian	5	Penyajian poster secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas				
	6	Penyajian materi dalam poster dilakukan secara logis dan sistematis				
	7	Poster yang disajikan membutuhkan biaya yang terjangkau dalam pembuatannya				
	8	Kreativitas dalam pembuatan poster				
Aspek Keterlaksanaan	9	Kemudahan poster saat digunakan				
	10	Media poster dapat membantu siswa memahami materi				
	11	Kemampuan media poster untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika				
Aspek Kebahasaan	12	Penggunaan ejaan secara benar				
	13	Penggunaan bahasa yang komunikatif				
	14	Penggunaan kalimat yang mudah dipahami				
	15	Penggunaan kalimat yang tidak menimbulkan makna ganda				
	16	Konsistensi penggunaan nama ilmiah/asing				
Aspek Gambar	17	Kejelasan gambar yang digunakan				
	18	Kelengkapan keterangan gambar				
	19	Kesesuaian antara gambar dengan materi terkait				
	20	Ketepatan penggunaan gambar dalam membantu pemahaman siswa				

<b>Aspek Kegrafikan/ Tampilan</b>	21	Ukuran poster yang dicetak sesuai dengan kebutuhan pembelajaran				
	22	Tampilan fisik poster menarik				
	23	Ketepatan penggunaan jenis <i>font</i> huruf				
	24	Ketepatan penggunaan ukuran <i>font</i> huruf				
	25	Ketepatan perpaduan warna yang digunakan dalam poster				
	26	Kerapian penulisan dalam poster				
<b>Aspek Pendidikan Karakter</b>	27	Keterhubungan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan materi fisika				
	28	Keterkaitan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan kehidupan sehari-hari				
	29	Keterpaduan antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter.				
	30	Ketepatan penyampaian nilai-nilai pendidikan karakter dalam media poster				
	31	Informasi dalam poster mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang membantu dalam pembentukan karakter siswa				
	32	Informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan melalui tulisan				
	33	Informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan melalui gambar				
	34	Informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan melalui tulisan				
	35	Informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan melalui gambar				
	36	Informasi dalam poster memuat nilai karakter peduli lingkungan disampaikan melalui tulisan				
	37	Informasi dalam poster memuat nilai karakter peduli lingkungan disampaikan melalui gambar				
	38	Informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan melalui tulisan				
	39	Informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan melalui gambar				
	40	Informasi dalam poster memuat nilai karakter cinta damai disampaikan melalui tulisan				
	41	Informasi dalam poster memuat nilai karakter cinta damai disampaikan melalui gambar				



Berdasarkan hasil validasi, dapat disimpulkan bahwa instrumen penilaian Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk SMA/MA “**untuk Guru Fisika**” adalah:

<b>Dapat digunakan tanpa revisi</b>	
<b>Dapat digunakan dengan revisi</b>	
<b>Belum dapat digunakan</b>	

\*) Beri tanda centang (√) pada salah satu pilihan jawaban di atas

Saran/masukan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, .....

Validator

( ..... )

NIP.

## LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN RESPON OLEH SISWA SMA/MA

### Petunjuk Pengisian:

1. Berilah tanda centang (√) pada kolom penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:  
**VTR = jika instrumen valid tanpa revisi**  
**VDR = jika instrumen valid dengan revisi**  
**TV = jika instrumen tidak valid**
2. Tuliskan saran/masukan pada kolom yang disediakan.

Aspek Penilaian	No	Indikator	Penilaian Validasi			Saran/Masukan
			VTR	VDR	TV	
Aspek Materi	1	Materi fisika dalam poster sesuai dengan yang saya pelajari sebelumnya				
	2	Materi fisika dalam poster sesuai dengan kemampuan berfikir saya sebagai siswa SMA/MA				
Aspek Penyajian	3	Menurut saya penyajian poster secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas				
	4	Menurut saya penyajian materi dalam poster dilakukan secara logis dan sistematis				
Aspek Keterlaksanaan	5	Saya berpendapat bahwa dengan adanya poster ini dapat membantu saya mempermudah dalam belajar fisika				
	6	Saya memahami materi yang dalam poster dengan baik				
	7	Dengan adanya poster ini saya menjadi lebih bersemangat untuk belajar fisika				
Aspek Kebahasaan	8	Materi dan informasi dalam poster ini sangat berguna bagi saya				
	9	Bahasa yang digunakan dalam poster mudah dipahami dan sederhana				
	10	Bahasa yang digunakan dalam poster komunikatif				
	11	Kalimat yang digunakan dalam poster tidak menimbulkan makna ganda				
	12	Menurut saya, jenis <i>font</i> huruf tepat dan proporsional				
Aspek Gambar	13	Menurut saya, ukuran <i>font</i> huruf tepat dan proporsional				
	14	Gambar yang ditampilkan dalam poster menarik perhatian saya				
	15	Gambar yang ditampilkan dalam poster mudah saya pahami				
Aspek Kefrafikan/Tampilan	16	Gambar yang ditampilkan dalam poster warnanya menarik bagi saya				
	17	Saya berpendapat bahwa desain poster ini menarik				
	18	Bagi saya yang terpenting adalah isi materi poster, bukan desain posternya				
Aspek Pendidikan Karakter	19	Menurut saya, desain poster memiliki daya tarik awal dan menggambarkan isi materi yang disampaikan				
	20	Menurut saya, poster ini mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang penting bagi perkembangan karakter siswa				
	21	Menurut saya, nilai-nilai pendidikan karakter dalam poster sesuai dengan materi fisika terkait				
	22	Nilai-nilai pendidikan karakter dalam poster memotivasi saya untuk menjadi lebih baik				

Berdasarkan hasil validasi, dapat disimpulkan bahwa instrumen penilaian Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk SMA/MA “**untuk Respon Siswa SMA/MA**” adalah:

<b>Dapat digunakan tanpa revisi</b>	
<b>Dapat digunakan dengan revisi</b>	
<b>Belum dapat digunakan</b>	

\*) Beri tanda centang (√) pada salah satu pilihan jawaban di atas

Saran/masukan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yogyakarta, .....

Validator

( ..... )

NIP.

## SURAT PERNYATAAN VALIDASI INSTRUMEN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .....

NIP : .....

Instansi : .....

Alamat Instansi : .....

Menyatakan bahwa saya telah memvalidasi instrumen penilaian “Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA” yang disusun oleh:

Nama : Miftakhul Choer

NIM : 07690034

Program Studi : Pendidikan Fisika

Fakultas : Sains dan Teknologi

Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta

Harapan saya, penilaian dan saran/masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan laporan tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, .....

Validator

( ..... )

NIP.



Berdasarkan hasil validasi, dapat disimpulkan bahwa produk berupa Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk SMA/MA adalah:

<b>Dapat digunakan tanpa revisi</b>	
<b>Dapat digunakan dengan revisi</b>	
<b>Belum dapat digunakan</b>	

\*) Beri tanda centang (√) pada salah satu pilihan jawaban di atas

Yogyakarta, .....

Validator

( ..... )

NIP.

## SURAT PERNYATAAN VALIDASI PRODUK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .....

NIP : .....

Instansi : .....

Alamat Instansi : .....

Menyatakan bahwa saya telah memvalidasi produk berupa poster, dari skripsi yang berjudul “Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA” yang disusun oleh:

Nama : Miftakhul Choer

NIM : 07690034

Program Studi : Pendidikan Fisika

Fakultas : Sains dan Teknologi

Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta

Harapan saya, penilaian dan saran/masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan laporan tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, .....

Validator

( ..... )

NIP.

**LAMPIRAN 5**  
**Angket Penilaian Kualitas Produk**

**ANGKET PENILAIAN KUALITAS PRODUK**  
**Oleh Ahli Materi**

<b>Nama Produk</b>	:	<b>Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA</b>
<b>Penyusun</b>	:	<b>Miftakhul Choer</b>
<b>Asal Perguruan Tinggi</b>	:	<b>Program Studi Pendidikan Fisika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta</b>
<b>Pembimbing</b>	:	<b>1. Winarti, M.Pd.Si. 2. Fitria Yuniasih, M.Pd.Si.</b>
<b>Nama Penilai</b>	:	.....
<b>Tanggal Penilaian</b>	:	.....

**PETUNJUK PENGISIAN**

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai **AHLI MATERI** untuk memberikan penilaian terhadap produk yang telah Saya buat, sesuai dengan kriteria yang telah termuat di dalam indikator dan rubrik penilaian.
- Berikan tanda cek (√) pada kolom skor penilaian yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan kriteria sebagai berikut:
 

**SB : Sangat Baik**  
**B : Baik**  
**K : Kurang**  
**SK : Sangat Kurang**
- Sebelum melakukan penilaian, mohon Bapak/Ibu menuliskan nama dan tanggal penilaian di tempat yang telah disediakan.
- Setelah melakukan penilaian, mohon Bapak/Ibu mengisi surat pernyataan yang terlampir..
- Atas bantuan Bapak/Ibu, Saya ucapkan terima kasih.



**KOLOM PENILAIAN**

Aspek Penilaian	No	Indikator	Nilai			
			SB	B	K	SK
<b>Aspek Materi</b>	1	Kejelasan tema pembelajaran yang diangkat dalam poster				
	2	Kesesuaian materi dengan tema pembelajaran yang diangkat dalam poster				
	3	Kesesuaian materi besaran dan satuan dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika				
	4	Kebenaran konsep materi besaran dan satuan dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika				
	5	Kebenaran pendefinisian materi pada glosarium				
	6	Kebenaran pendefinisian dan spesifikasi alat-alat ukur				
	7	Materi dalam poster mengembangkan ilmu dan pengetahuan				
	8	Materi dalam poster sesuai dengan data terbaru atau mutakhir				
	9	Materi dalam poster sesuai dengan kenyataan atau bersifat faktual				
<b>Aspek Penyajian</b>	10	Penyajian poster secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas				
	11	Penyajian materi dalam poster disusun secara logis dan sistematis				
<b>Aspek Pendidikan Karakter</b>	12	Keterhubungan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan materi fisika				
	13	Keterkaitan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan kehidupan sehari-hari				

**KOMENTAR DAN SARAN**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**KESIMPULAN**

Produk berupa “Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA” : )\*

1. Layak digunakan untuk uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak digunakan untuk uji coba lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba lapangan.

\*) Lingkari salah satu

**INDIKATOR DAN RUBRIK PENILAIAN KUALITAS PRODUK**  
**Untuk Ahli Materi**

No	Indikator	Rubrik	
<b>ASPEK MATERI</b>			
1	Kejelasan tema pembelajaran yang diangkat dalam poster	SB	Jika tema pembelajaran yang diangkat dalam poster dapat dimengerti dan jelas
		B	Jika tema pembelajaran yang diangkat dalam poster dapat dimengerti namun kurang jelas
		K	Jika tema pembelajaran yang diangkat dalam poster kurang dimengerti dan kurang jelas
		SK	Jika tema pembelajaran yang diangkat dalam poster tidak dapat dimengerti dan tidak jelas
2	Kesesuaian materi dengan tema pembelajaran yang diangkat dalam poster	SB	Jika semua materi yang disajikan dalam poster sesuai dengan tema pembelajaran yang ditetapkan
		B	Jika 1-2 materi yang disajikan dalam poster tidak sesuai dengan tema pembelajaran yang ditetapkan
		K	Jika 3-4 materi yang disajikan dalam poster tidak sesuai dengan tema pembelajaran yang ditetapkan
		SK	Jika semua materi yang disajikan dalam poster tidak sesuai dengan tema pembelajaran yang ditetapkan
3	Kesesuaian materi besaran dan satuan yang dikemukakan oleh ahli fisika	SB	Jika materi besaran dan satuan fisika sangat sesuai dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika
		B	Jika materi besaran dan satuan fisika sesuai dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika
		K	Jika materi besaran dan satuan fisika kurang sesuai dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika
		SK	Jika materi besaran dan satuan fisika tidak sesuai dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika
4	Kebenaran konsep materi besaran dan satuan dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika	SB	Jika semua konsep materi yang disajikan dalam poster sudah benar dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika
		B	Jika 1-2 konsep materi yang disajikan dalam poster tidak benar dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika
		K	Jika 3-4 konsep materi yang disajikan dalam poster tidak benar dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika
		SK	Jika semua konsep materi yang disajikan dalam poster salah dengan yang dikemukakan oleh ahli fisika
5	Kebenaran pendefinisian materi pada glosarium	SB	Jika pendefinisian materi pada glosarium benar, jelas, dan mudah dipahami
		B	Jika pendefinisian materi pada glosarium benar dan jelas, namun sulit dipahami
		K	Jika pendefinisian materi pada glosarium benar tetapi kurang jelas dan sulit dipahami
		SK	Jika pendefinisian materi pada glosarium salah
6	Kebenaran pendefinisian dan spesifikasi alat-alat ukur	SB	Jika pendefinisian dan spesifikasi alat-alat ukur benar, jelas, dan mudah dipahami
		B	Jika pendefinisian dan spesifikasi alat-alat ukur benar dan jelas, namun sulit dipahami
		K	Jika pendefinisian dan spesifikasi alat-alat ukur benar tetapi kurang jelas dan sulit dipahami
		SK	Jika pendefinisian satuan standar intern dan spesifikasi alat-alat ukur salah

7	Materi dalam poster mengembangkan ilmu dan pengetahuan	SB	Jika poster berisi materi yang mengembangkan ilmu dan pengetahuan
		B	Jika poster berisi materi yang cukup mengembangkan ilmu dan pengetahuan
		K	Jika poster berisi materi yang kurang mengembangkan ilmu dan pengetahuan
		SK	Jika poster berisi materi yang tidak mengembangkan ilmu dan pengetahuan
8	Materi dalam poster sesuai dengan data terbaru atau mutakhir	SB	Jika poster berisi materi yang sesuai dengan data terbaru atau mutakhir
		B	Jika poster berisi materi yang cukup sesuai dengan data terbaru atau mutakhir
		K	Jika poster berisi materi yang kurang sesuai dengan data terbaru atau mutakhir
		SK	Jika poster berisi materi yang tidak sesuai dengan data terbaru atau mutakhir
9	Materi dalam poster sesuai dengan kenyataan atau bersifat faktual	SB	Jika poster berisi materi yang sesuai dengan kenyataan atau bersifat faktual
		B	Jika poster berisi materi yang cukup sesuai dengan kenyataan atau bersifat faktual
		K	Jika poster berisi materi yang kurang sesuai dengan kenyataan atau bersifat faktual
		SK	Jika poster berisi materi yang tidak sesuai dengan kenyataan atau bersifat faktual
<b>ASPEK PENYAJIAN</b>			
10	Penyajian poster secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas	SK	Jika poster disajikan secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas
		B	Jika poster disajikan secara berlebihan dengan cakupan informasi yang luas
		K	Jika poster disajikan secara sederhana dengan cakupan informasi yang sedikit
		SK	Jika poster disajikan secara berlebihan dengan cakupan informasi yang sedikit
11	Penyajian materi dalam poster dilakukan secara logis dan sistematis	SB	Jika materi yang disajikan dalam poster logis dan sistematis
		B	Jika materi yang disajikan dalam poster logis tetapi tidak sistematis
		K	Jika materi yang disajikan dalam poster sistematis tetapi tidak logis
		SK	Jika materi yang disajikan dalam poster tidak logis dan tidak sistematis
<b>ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER</b>			
12	Keterhubungan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan materi fisika	SB	Jika semua pesan (3 buah) nilai-nilai pendidikan karakter berhubungan dengan materi fisika yang disajikan
		B	Jika ada 1 pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak berhubungan dengan materi fisika yang disajikan
		K	Jika ada 2 pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak berhubungan dengan materi fisika yang disajikan
		SK	Jika semua pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak berhubungan dengan materi fisika yang disajikan
13	Keterkaitan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan kehidupan sehari-hari	SB	Jika semua pesan nilai-nilai pendidikan karakter dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari
		B	Jika ada 1 pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari
		K	Jika ada 2 pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari
		SK	Jika semua pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari

## SURAT PERNYATAAN AHLI MATERI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .....

NIP : .....

Instansi : .....

Alamat Instansi : .....

Menyatakan, bahwa saya telah memberikan penilaian untuk produk berupa “Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA” yang disusun oleh:

Nama : Miftakhul Choer

NIM : 07690034

Program Studi : Pendidikan Fisika

Fakultas : Sains dan Teknologi

Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Harapan saya, penilaian yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, ..... 2014

Ahli Materi

---

NIP.

## ANGKET PENILAIAN KUALITAS PRODUK

Oleh Ahli Media

<b>Nama Produk</b>	:	<b>Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA</b>
<b>Penyusun</b>	:	<b>Miftakhul Choer</b>
<b>Asal Perguruan Tinggi</b>	:	<b>Program Studi Pendidikan Fisika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta</b>
<b>Pembimbing</b>	:	<b>1. Winarti, M.Pd.Si. 2. Fitria Yuniasih, M.Pd.Si.</b>
<b>Nama Penilai</b>	:	.....
<b>Tanggal Penilaian</b>	:	.....

### PETUNJUK PENGISIAN

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai **AHLI MEDIA** untuk memberikan penilaian terhadap produk yang telah Saya buat, sesuai dengan kriteria yang telah termuat di dalam indikator dan rubrik penilaian.
2. Berikan tanda cek (√) pada kolom skor penilaian yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan kriteria sebagai berikut:
  - SB : Sangat Baik**
  - B : Baik**
  - K : Kurang**
  - SK : Sangat Kurang**
3. Sebelum melakukan penilaian, mohon Bapak/Ibu menuliskan nama dan tanggal penilaian di tempat yang telah disediakan.
4. Setelah melakukan penilaian, mohon Bapak/Ibu mengisi surat pernyataan yang terlampir..
5. Atas bantuan Bapak/Ibu, Saya ucapkan terima kasih.

## KOLOM PENILAIAN

Aspek Penilaian	No	Indikator	Nilai			
			SB	B	K	SK
Aspek Penyajian	1	Poster yang disajikan membutuhkan biaya terjangkau dalam pembuatannya				
	2	Kreativitas dalam pembuatan poster				
Aspek Keterlaksanaan	3	Kemudahan poster saat digunakan				
	4	Media poster dapat membantu siswa memahami materi				
	5	Kemampuan media poster untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika				
Aspek Kebahasaan	6	Penggunaan kata sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)				
	7	Penggunaan bahasa yang komunikatif				
	8	Penggunaan kalimat yang mudah dipahami				
	9	Penggunaan kalimat yang tidak menimbulkan makna ganda				
	10	Konsistensi penggunaan nama ilmiah/asing				
Aspek Gambar	11	Kejelasan gambar yang digunakan				
	12	Kelengkapan keterangan gambar				
	13	Kesesuaian antara gambar dengan materi terkait				
	14	Ketepatan penggunaan gambar dalam membantu pemahaman siswa				
Aspek Kegrafikan /Tampilan	15	Ukuran poster yang dicetak sesuai dengan kebutuhan pembelajaran				
	16	Tampilan fisik poster menarik				
	17	Ketepatan penggunaan jenis <i>font</i> huruf				
	18	Ketepatan penggunaan ukuran <i>font</i> huruf				
	19	Ketepatan perpaduan warna yang digunakan dalam poster				
Aspek Pendidikan Karakter	20	Kerapian penulisan dalam poster				
	21	Keterpaduan antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter				
	22	Ketepatan penyampaian nilai-nilai pendidikan karakter dalam media poster				

**KOMENTAR DAN SARAN**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**KESIMPULAN**

Produk berupa “Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA” : )\*

- 1. Layak digunakan untuk uji coba lapangan tanpa revisi.
- 2. Layak digunakan untuk uji coba lapangan dengan revisi.
- 3. Tidak layak digunakan untuk uji coba lapangan.

\*) Lingkari salah satu



**INDIKATOR DAN RUBRIK PENILAIAN KUALITAS PRODUK**  
**Untuk Ahli Media**

No	Indikator	Rubrik	
<b>ASPEK PENYAJIAN</b>			
1	Poster yang disajikan membutuhkan biaya terjangkau dalam pembuatannya	SK	Jika poster dibuat dengan bahan yang berkualitas baik dan murah
		B	Jika poster dibuat dengan bahan yang berkualitas baik dan mahal
		K	Jika poster dibuat dengan bahan yang berkualitas rendah dan murah
		SK	Jika poster dibuat dengan bahan yang berkualitas rendah dan mahal
2	Kreativitas dalam pembuatan poster	SB	Jika poster didesain kreatif dalam mengkombinasikan tulisan, gambar dan warna
		B	Jika poster didesain kreatif dalam mengkombinasikan tulisan dan gambar
		K	Jika poster didesain kreatif dalam mengkombinasikan tulisan dan warna
		SK	Jika poster didesain tidak kreatif dalam mengkombinasikan tulisan, gambar dan warna
<b>ASPEK KETERLAKSANAAN</b>			
3	Kemudahan poster saat digunakan	SB	Jika poster mudah digunakan dalam pembelajaran, dan bisa ditempel baik di dalam kelas maupun pada tempat-tempat strategis
		B	Jika poster mudah digunakan dalam pembelajaran, dan hanya bisa ditempel di dalam kelas
		K	Jika poster sulit digunakan dalam pembelajaran
		SK	Jika poster sulit digunakan dalam pembelajaran, dan tidak bisa ditempel baik di dalam kelas maupun pada tempat-tempat strategis
4	Media poster dapat membantu siswa memahami materi	SB	Jika poster yang dibuat dapat membantu siswa dalam memahami materi dengan mudah dan menyenangkan
		B	Jika poster yang dibuat dapat membantu siswa dalam memahami materi dengan mudah
		K	Jika poster yang dibuat dapat membantu siswa dalam memahami materi dengan sulit dan tidak menyenangkan
		SK	Jika poster yang dibuat tidak dapat membantu siswa dalam memahami materi
5	Kemampuan media poster untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika	SB	Jika poster yang dibuat bisa meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika
		B	Jika poster yang dibuat cukup bisa meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika
		K	Jika poster yang dibuat kurang bisa meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika
		SK	Jika poster yang dibuat tidak bisa meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika

<b>ASPEK KEBAHASAAN</b>			
6	Penggunaan kata sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)	SB	Jika tidak terdapat kata dengan penggunaan ejaan yang salah
		B	Jika terdapat 1 – 5 ejaan yang salah
		K	Jika terdapat 6 – 10 ejaan yang salah
		SK	Jika terdapat lebih dari 10 ejaan yang salah
7	Penggunaan bahasa yang komunikatif	SB	Jika bahasa yang digunakan dapat menjelaskan semua materi yang disajikan
		B	Jika bahasa yang digunakan hanya menjelaskan 4-6 materi yang disajikan
		K	Jika bahasa yang digunakan hanya menjelaskan 1-3 materi yang disajikan
		SK	Jika bahasa yang digunakan tidak dapat menjelaskan semua materi yang disajikan
8	Penggunaan kalimat yang mudah dipahami	SB	Jika kalimat yang digunakan singkat, jelas dan bisa dipahami
		B	Jika kalimat yang digunakan panjang, jelas dan bisa dipahami
		K	Jika kalimat yang digunakan singkat, kurang jelas namun bisa dipahami
		SK	Jika kalimat yang digunakan panjang, kurang jelas namun bisa dipahami
9	Penggunaan kalimat yang tidak menimbulkan makna ganda	SB	Jika kalimat tidak bermakna ganda dan tidak menggunakan bahasa kiasan
		B	Jika kalimat tidak bermakna ganda, namun menggunakan banyak bahasa kiasan
		K	Jika kalimat bermakna ganda, namun tidak menggunakan banyak bahasa kiasan
		SK	Jika kalimat bermakna ganda dan menggunakan banyak bahasa kiasan
10	Konsistensi penggunaan nama ilmiah/asing	SB	Jika seluruh penulisan nama ilmiah/asing sudah konsisten
		B	Jika terdapat 1-2 penulisan nama ilmiah/asing tidak konsisten
		K	Jika terdapat 2-4 penulisan nama ilmiah/asing tidak konsisten
		SK	Jika terdapat 5 atau lebih penulisan nama ilmiah/asing tidak konsisten
<b>ASPEK GAMBAR</b>			
11	Kejelasan gambar yang digunakan	SB	Jika gambar dalam poster jelas dan mudah dipahami
		B	Jika gambar dalam poster kurang jelas tetapi masih bisa dipahami
		K	Jika gambar dalam poster cukup jelas tetapi tidak bisa dipahami
		SK	Jika gambar dalam poster tidak jelas dan tidak bisa dipahami
12	Kelengkapan keterangan gambar	SB	Jika semua gambar dilengkapi dengan keterangan
		B	Jika ada 1-2 gambar yang tidak dilengkapi dengan keterangan
		K	Jika ada 3-4 gambar yang tidak dilengkapi dengan keterangan
		SK	Jika ada 5 atau lebih gambar yang tidak dilengkapi dengan keterangan
13	Kesesuaian antara gambar dengan materi terkait	SB	Jika gambar bisa merepresentasikan materi
		B	Jika gambar cukup bisa merepresentasikan materi
		K	Jika gambar kurang bisa merepresentasikan materi
		SK	Jika gambar tidak merepresentasikan materi

14	Ketepatan penggunaan gambar dalam membantu pemahaman siswa	SB	Jika gambar bisa membantu pemahaman siswa
		B	Jika gambar cukup bisa membantu pemahaman siswa
		K	Jika gambar kurang bisa membantu pemahaman siswa
		SK	Jika gambar tidak bisa membantu pemahaman siswa
<b>ASPEK KEGRAFIKAN/TAMPILAN</b>			
15	Ukuran poster yang dicetak sesuai dengan kebutuhan pembelajaran	SB	Jika ukuran poster sesuai dengan kebutuhan pembelajaran
		B	Jika ukuran poster cukup sesuai dengan kebutuhan pembelajaran
		K	Jika ukuran poster kurang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran
		SK	Jika ukuran poster tidak sesuai dengan kebutuhan pembelajaran
16	Tampilan fisik poster menarik	SB	Jika penampilan fisik poster menarik perhatian untuk dilihat, dibaca, dan dipahami
		B	Jika penampilan fisik poster menarik perhatian untuk dibaca
		K	Jika penampilan fisik poster menarik perhatian untuk dilihat
		SK	Jika penampilan fisik poster tidak menarik perhatian
17	Ketepatan penggunaan jenis <i>font</i> huruf	SB	Jika jenis <i>font</i> sudah sesuai sehingga mudah dibaca dan dipahami
		B	Jika jenis <i>font</i> kurang sesuai, namun masih nyaman dibaca dan dipahami
		K	Jika jenis <i>font</i> kurang sesuai sehingga susah dibaca, namun masih bisa dipahami
		SK	Jika jenis <i>font</i> tidak sesuai sehingga susah dibaca dan dipahami
18	Ketepatan penggunaan ukuran <i>font</i> huruf	SB	Jika ukuran <i>font</i> sudah sesuai sehingga mudah dibaca dan dipahami
		B	Jika ukuran <i>font</i> kurang sesuai, namun masih nyaman dibaca dan dipahami
		K	Jika ukuran <i>font</i> kurang sesuai sehingga susah dibaca, namun masih bisa dipahami
		SK	Jika ukuran <i>font</i> tidak sesuai sehingga susah dibaca dan dipahami
19	Ketepatan perpaduan warna yang digunakan dalam poster	SB	Perpaduan warna yang digunakan dalam poster dapat merepresentasikan materi, mengandung nilai artistik (keindahan), dan tidak berlebihan
		B	Perpaduan warna yang digunakan dalam poster dapat merepresentasikan materi dan mengandung nilai artistik
		K	Perpaduan warna yang digunakan dalam poster dapat merepresentasikan materi
		SK	Perpaduan warna yang digunakan dalam poster tidak dapat merepresentasikan materi, tidak mengandung nilai artistik, dan berlebihan
20	Kerapian penulisan dalam poster	SB	Jika penulisan dalam poster rapi dan sistematis
		B	Jika penulisan dalam poster rapi
		K	Jika penulisan dalam poster sistematis
		SK	Jika penulisan dalam poster tidak rapi dan tidak sistematis

<b>ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER</b>			
21	Keterpaduan antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter.	SB	Jika antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter terpadu
		B	Jika antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter cukup terpadu
		K	Jika antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter kurang terpadu
		SK	Jika antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak terpadu
22	Ketepatan penyampaian nilai-nilai pendidikan karakter dalam media poster	SB	Jika nilai-nilai pendidikan karakter tepat disampaikan dalam media poster
		B	Jika nilai-nilai pendidikan karakter cukup tepat disampaikan dalam media poster
		K	Jika nilai-nilai pendidikan karakter kurang tepat disampaikan dalam media poster
		SK	Jika nilai-nilai pendidikan karakter tidak tepat disampaikan dalam media poster

**SURAT PERNYATAAN AHLI MEDIA**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .....

NIP : .....

Instansi : .....

Alamat Instansi : .....

Menyatakan, bahwa saya telah memberikan penilaian untuk produk berupa “Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA” yang disusun oleh:

Nama : Miftakhul Choer

NIM : 07690034

Program Studi : Pendidikan Fisika

Fakultas : Sains dan Teknologi

Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Harapan saya, penilaian yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, ..... 2014

Ahli Media

---

NIP.

**ANGKET PENILAIAN KUALITAS PRODUK**  
**Oleh Guru Fisika SMA/MA**

<b>Nama Produk</b>	:	<b>Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA</b>
<b>Penyusun</b>	:	<b>Miftakhul Choer</b>
<b>Asal Perguruan Tinggi</b>	:	<b>Program Studi Pendidikan Fisika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta</b>
<b>Pembimbing</b>	:	<b>1. Winarti, M.Pd.Si. 2. Fitria Yuniasih, M.Pd.Si.</b>
<b>Nama Penilai</b>	:	.....
<b>Tanggal Penilaian</b>	:	.....

**PETUNJUK PENGISIAN**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai **GURU FISIKA SMA/MA** untuk memberikan penilaian terhadap produk yang telah Saya buat, sesuai dengan kriteria yang telah termuat di dalam indikator dan rubrik penilaian.
2. Berikan tanda cek (√) pada kolom skor penilaian yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan kriteria sebagai berikut:
 

**SB : Sangat Baik**  
**B : Baik**  
**K : Kurang**  
**SK : Sangat Kurang**
3. Sebelum melakukan penilaian, mohon Bapak/Ibu menuliskan nama dan tanggal penilaian di tempat yang telah disediakan.
4. Setelah melakukan penilaian, mohon Bapak/Ibu mengisi surat pernyataan yang terlampir..
5. Atas bantuan Bapak/Ibu, Saya ucapkan terima kasih.

**KOLOM PENILAIAN**

Aspek Penilaian	No	Indikator	Nilai			
			SB	B	K	SK
Aspek Materi	1	Kesesuaian materi dalam poster dengan Standar Kompetensi (SK)				
	2	Kesesuaian materi dalam poster dengan Kompetensi Dasar (KD)				
	3	Kesesuaian materi dalam poster dengan perkembangan siswa SMA/MA				
	4	Materi dalam poster memberikan pengetahuan baru				
Aspek Penyajian	5	Penyajian poster secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas				
	6	Penyajian materi dalam poster disusun secara logis dan sistematis				
	7	Poster yang disajikan membutuhkan biaya yang terjangkau dalam pembuatannya				
	8	Kreativitas dalam pembuatan poster				
Aspek Keterlaksanaan	9	Kemudahan poster saat digunakan				
	10	Media poster dapat membantu siswa memahami materi				
	11	Kemampuan media poster untuk meningkatkan karakter siswa				
Aspek Kebahasaan	12	Penggunaan kata sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)				
	13	Penggunaan bahasa yang komunikatif				
	14	Penggunaan kalimat yang mudah dipahami				
	15	Penggunaan kalimat yang tidak menimbulkan makna ganda				
	16	Konsistensi penggunaan nama ilmiah/asing				
Aspek Gambar	17	Kejelasan gambar yang digunakan				
	18	Kelengkapan keterangan gambar				
	19	Kesesuaian antara gambar dengan materi terkait				

	20	Ketepatan penggunaan gambar dalam membantu pemahaman siswa				
<b>Aspek Kefrafikan /Tampilan</b>	21	Ukuran poster yang dicetak sesuai dengan kebutuhan pembelajaran				
	22	Tampilan fisik poster menarik				
	23	Ketepatan penggunaan jenis <i>font</i> huruf				
	24	Ketepatan penggunaan ukuran <i>font</i> huruf				
	25	Ketepatan perpaduan warna yang digunakan dalam poster				
	26	Kerapian penulisan dalam poster				
<b>Aspek Pendidikan Karakter</b>	27	Keterhubungan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan materi fisika				
	28	Keterkaitan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan kehidupan sehari-hari				
	29	Keterpaduan antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter.				
	30	Ketepatan penyampaian nilai-nilai pendidikan karakter dalam media poster				
	31	Informasi dalam poster mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang membantu dalam pembentukan karakter siswa				
	32	Informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan melalui tulisan				
	33	Informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan melalui gambar				
	34	Informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan melalui tulisan				
	35	Informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan melalui gambar				
	36	Informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan melalui tulisan				
	37	Informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan melalui gambar				



**KOMENTAR DAN SARAN**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**KESIMPULAN**

Produk berupa “Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA” : )\*

- 1. Layak digunakan untuk uji coba lapangan tanpa revisi.
- 2. Layak digunakan untuk uji coba lapangan dengan revisi.
- 3. Tidak layak digunakan untuk uji coba lapangan.

\*) Lingkari salah satu

**INDIKATOR DAN RUBRIK PENILAIAN KUALITAS PRODUK  
Untuk Guru Fisika SMA/MA**

No	Indikator	Rubrik	
<b>ASPEK MATERI</b>			
1	Kesesuaian materi dalam poster dengan Standar Kompetensi (SK)	SB	Jika semua materi yang disajikan dalam poster sesuai dengan SK
		B	Jika 1-2 materi yang disajikan dalam poster tidak sesuai dengan SK
		K	Jika 3-4 materi yang disajikan dalam poster tidak sesuai dengan SK
		SK	Jika semua materi yang disajikan dalam poster tidak sesuai dengan SK
2	Kesesuaian materi dalam poster dengan Kompetensi Dasar (KD)	SB	Jika semua materi yang disajikan dalam poster sesuai dengan KD
		B	Jika 1-2 materi yang disajikan dalam poster tidak sesuai dengan KD
		K	Jika 3-4 materi yang disajikan dalam poster tidak sesuai dengan KD
		SK	Jika semua materi yang disajikan dalam poster tidak sesuai dengan KD
3	Kesesuaian materi dalam poster dengan perkembangan siswa SMA/MA	SB	Jika semua materi dalam poster sesuai dengan kemampuan siswa SMA/MA
		B	Jika 1-2 materi dalam poster tidak sesuai dengan kemampuan siswa SMA/MA
		K	Jika 3-4 materi dalam poster tidak sesuai dengan kemampuan siswa SMA/MA
		SK	Jika semua materi dalam poster tidak sesuai dengan kemampuan siswa SMA/MA
4	Materi dalam poster memberikan pengetahuan baru	SB	Jika materi dalam poster mampu memberikan pengetahuan baru
		B	Jika materi dalam poster cukup mampu memberikan pengetahuan baru
		K	Jika materi dalam poster kurang mampu memberikan pengetahuan baru
		SK	Jika materi dalam poster tidak mampu memberikan pengetahuan baru
<b>ASPEK PENYAJIAN</b>			
5	Penyajian poster secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas	SK	Jika poster disajikan secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas
		B	Jika poster disajikan secara berlebihan dengan cakupan informasi yang luas
		K	Jika poster disajikan secara sederhana dengan cakupan informasi yang sedikit
		SK	Jika poster disajikan secara berlebihan dengan cakupan informasi yang sedikit
6	Penyajian materi dalam poster dilakukan secara logis dan sistematis	SB	Jika materi yang disajikan dalam poster logis dan sistematis
		B	Jika materi yang disajikan dalam poster logis tetapi tidak sistematis
		K	Jika materi yang disajikan dalam poster sistematis tetapi tidak logis
		SK	Jika materi yang disajikan dalam poster tidak logis dan tidak sistematis
7	Poster yang disajikan membutuhkan biaya terjangkau dalam pembuatannya	SK	Jika poster dibuat dengan bahan yang berkualitas baik dan murah
		B	Jika poster dibuat dengan bahan yang berkualitas baik dan mahal
		K	Jika poster dibuat dengan bahan yang berkualitas rendah dan murah
		SK	Jika poster dibuat dengan bahan yang berkualitas rendah dan mahal

8	Kreativitas dalam pembuatan poster	SB	Jika poster didesain kreatif dalam mengkombinasikan tulisan, gambar dan warna
		B	Jika poster didesain kreatif dalam mengkombinasikan tulisan dan gambar
		K	Jika poster didesain kreatif dalam mengkombinasikan tulisan dan warna
		SK	Jika poster didesain tidak kreatif dalam mengkombinasikan tulisan, gambar dan warna
<b>ASPEK KETERLAKSANAAN</b>			
9	Kemudahan poster saat digunakan	SB	Jika pooster mudah digunakan dalam pembelajaran, dan bisa ditempel baik di dalam kelas maupun pada tempat-tempat strategis
		B	Jika poster mudah digunakan dalam pembelajaran, dan hanya bisa ditempel di dalam kelas
		K	Jika poster sulit digunakan dalam pembelajaran
		SK	Jika poster sulit digunakan dalam pembelajaran, dan tidak bisa ditempel baik di dalam kelas maupun pada tempat-tempat strategis
10	Media poster dapat membantu siswa memahami materi	SB	Jika poster yang dibuat dapat membantu siswa dalam memahami materi dengan mudah dan menyenangkan
		B	Jika poster yang dibuat dapat membantu siswa dalam memahami materi dengan mudah
		K	Jika poster yang dibuat dapat membantu siswa dalam memahami materi dengan sulit dan tidak menyenangkan
		SK	Jika poster yang dibuat tidak dapat membantu siswa dalam memahami materi
11	Kemampuan media poster untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika	SB	Jika poster yang dibuat bisa meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika
		B	Jika poster yang dibuat cukup bisa meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika
		K	Jika poster yang dibuat kurang bisa meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika
		SK	Jika poster yang dibuat tidak bisa meningkatkan motivasi siswa dalam belajar fisika
<b>ASPEK KEBAHASAAN</b>			
12	Penggunaan kata sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)	SB	Jika tidak terdapat kata dengan penggunaan ejaan yang salah
		B	Jika terdapat 1 – 5 ejaan yang salah
		K	Jika terdapat 6 – 10 ejaan yang salah
		SK	Jika terdapat lebih dari 10 ejaan yang salah
13	Penggunaan bahasa yang komunikatif	SB	Jika bahasa yang digunakan dapat menjelaskan semua materi yang disajikan
		B	Jika bahasa yang digunakan hanya menjelaskan 4-6 materi yang disajikan
		K	Jika bahasa yang digunakan hanya menjelaskan 1-3 materi yang disajikan
		SK	Jika bahasa yang digunakan tidak dapat menjelaskan semua materi yang disajikan
14	Penggunaan kalimat yang mudah dipahami	SB	Jika kalimat yang digunakan singkat, jelas dan bisa dipahami
		B	Jika kalimat yang digunakan panjang, jelas dan bisa dipahami
		K	Jika kalimat yang digunakan singkat, kurang jelas namun bisa dipahami
		SK	Jika kalimat yang digunakan panjang, kurang jelas namun bisa dipahami

15	Penggunaan kalimat yang tidak menimbulkan makna ganda	SB	Jika kalimat tidak bermakna ganda dan tidak menggunakan bahasa kiasan
		B	Jika kalimat tidak bermakna ganda, namun menggunakan banyak bahasa kiasan
		K	Jika kalimat bermakna ganda, namun tidak menggunakan banyak bahasa kiasan
		SK	Jika kalimat bermakna ganda dan menggunakan banyak bahasa kiasan
16	Konsistensi penggunaan nama ilmiah/asing	SB	Jika seluruh penulisan nama ilmiah/asing sudah konsisten
		B	Jika terdapat 1-2 penulisan nama ilmiah/asing tidak konsisten
		K	Jika terdapat 2-4 penulisan nama ilmiah/asing tidak konsisten
		SK	Jika terdapat 5 atau lebih penulisan nama ilmiah/asing tidak konsisten
<b>ASPEK GAMBAR</b>			
17	Kejelasan gambar yang digunakan	SB	Jika gambar dalam poster jelas dan mudah dipahami
		B	Jika gambar dalam poster kurang jelas tetapi masih bisa dipahami
		K	Jika gambar dalam poster cukup jelas tetapi tidak bisa dipahami
		SK	Jika gambar dalam poster tidak jelas dan tidak bisa dipahami
18	Kelengkapan keterangan gambar	SB	Jika semua gambar dilengkapi dengan keterangan
		B	Jika ada 1-2 gambar yang tidak dilengkapi dengan keterangan
		K	Jika ada 3-4 gambar yang tidak dilengkapi dengan keterangan
		SK	Jika ada 5 atau lebih gambar yang tidak dilengkapi dengan keterangan
19	Kesesuaian antara gambar dengan materi terkait	SB	Jika gambar bisa merepresentasikan materi
		B	Jika gambar cukup bisa merepresentasikan materi
		K	Jika gambar kurang bisa merepresentasikan materi
		SK	Jika gambar tidak merepresentasikan materi
20	Ketepatan penggunaan gambar dalam membantu pemahaman siswa	SB	Jika gambar bisa membantu pemahaman siswa
		B	Jika gambar cukup bisa membantu pemahaman siswa
		K	Jika gambar kurang bisa membantu pemahaman siswa
		SK	Jika gambar tidak bisa membantu pemahaman siswa
<b>ASPEK KEGRAFIKAN/TAMPILAN</b>			
21	Ukuran poster yang dicetak sesuai dengan kebutuhan pembelajaran	SB	Jika ukuran poster sesuai dengan kebutuhan pembelajaran
		B	Jika ukuran poster cukup sesuai dengan kebutuhan pembelajaran
		K	Jika ukuran poster kurang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran
		SK	Jika ukuran poster tidak sesuai dengan kebutuhan pembelajaran
22	Tampilan fisik poster menarik	SB	Jika penampilan fisik poster menarik perhatian untuk dilihat, dibaca, dan dipahami
		B	Jika penampilan fisik poster menarik perhatian untuk dibaca
		K	Jika penampilan fisik poster menarik perhatian untuk dilihat
		SK	Jika penampilan fisik poster tidak menarik perhatian

23	Ketepatan penggunaan jenis <i>font</i> huruf	SB	Jika jenis <i>font</i> sudah sesuai sehingga mudah dibaca dan dipahami
		B	Jika jenis <i>font</i> kurang sesuai, namun masih nyaman dibaca dan dipahami
		K	Jika jenis <i>font</i> kurang sesuai sehingga susah dibaca, namun masih bisa dipahami
		SK	Jika jenis <i>font</i> tidak sesuai sehingga susah dibaca dan dipahami
24	Ketepatan penggunaan ukuran <i>font</i> huruf	SB	Jika ukuran <i>font</i> sudah sesuai sehingga mudah dibaca dan dipahami
		B	Jika ukuran <i>font</i> kurang sesuai, namun masih nyaman dibaca dan dipahami
		K	Jika ukuran <i>font</i> kurang sesuai sehingga susah dibaca, namun masih bisa dipahami
		SK	Jika ukuran <i>font</i> tidak sesuai sehingga susah dibaca dan dipahami
25	Ketepatan perpaduan warna yang digunakan dalam poster	SB	Perpaduan warna yang digunakan dalam poster dapat merepresentasikan materi, mengandung nilai artistik (keindahan), dan tidak berlebihan
		B	Perpaduan warna yang digunakan dalam poster dapat merepresentasikan materi dan mengandung nilai artistik
		K	Perpaduan warna yang digunakan dalam poster dapat merepresentasikan materi
		SK	Perpaduan warna yang digunakan dalam poster tidak dapat merepresentasikan materi, tidak mengandung nilai artistik, dan berlebihan
26	Kerapian penulisan dalam poster	SB	Jika penulisan dalam poster rapi dan sistematis
		B	Jika penulisan dalam poster rapi
		K	Jika penulisan dalam poster sistematis
		SK	Jika penulisan dalam poster tidak rapi dan tidak sistematis
<b>ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER</b>			
27	Keterhubungan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan materi fisika	SB	Jika semua pesan (3 buah) nilai-nilai pendidikan karakter berhubungan dengan materi fisika yang disajikan
		B	Jika ada 1 pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak berhubungan dengan materi fisika yang disajikan
		K	Jika ada 2 pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak berhubungan dengan materi fisika yang disajikan
		SK	Jika semua pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak berhubungan dengan materi fisika yang disajikan
28	Keterkaitan pesan nilai-nilai pendidikan karakter dengan kehidupan sehari-hari	SB	Jika semua pesan nilai-nilai pendidikan karakter dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari
		B	Jika ada 1 pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari
		K	Jika ada 2 pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari
		SK	Jika semua pesan nilai-nilai pendidikan karakter tidak dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari
29	Keterpaduan antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter.	SB	Jika antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan pendidikan karakter terpadu
		B	Jika antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan pendidikan karakter cukup terpadu
		K	Jika antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan pendidikan karakter kurang terpadu
		SK	Jika antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan pendidikan karakter tidak terpadu

30	Ketepatan penyampaian nilai-nilai pendidikan karakter dalam media poster	SB	Jika nilai-nilai pendidikan karakter tepat disampaikan dalam media poster
		B	Jika nilai-nilai pendidikan karakter cukup tepat disampaikan dalam media poster
		K	Jika nilai-nilai pendidikan karakter kurang tepat disampaikan dalam media poster
		SK	Jika nilai-nilai pendidikan karakter tidak tepat disampaikan dalam media poster
31	Informasi dalam poster mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang membantu dalam pembentukan karakter siswa	SB	Jika semua informasi yang disampaikan dalam poster mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang membantu dalam pembentukan karakter siswa
		B	Jika ada 1 informasi yang disampaikan dalam poster tidak mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang membantu dalam pembentukan karakter siswa
		K	Jika ada 2 informasi yang disampaikan dalam poster tidak mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang membantu dalam pembentukan karakter siswa
		SK	Jika ada 3 atau lebih informasi yang disampaikan dalam poster tidak mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang membantu dalam pembentukan karakter siswa
32	Informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan melalui tulisan	SB	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan dengan tepat dalam bentuk tulisan
		B	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan dengan kurang tepat dalam bentuk tulisan
		K	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan dengan tidak tepat dalam bentuk tulisan
		SK	Jika informasi dalam poster tidak memuat nilai karakter jujur dalam bentuk tulisan
33	Informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan melalui gambar	SB	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan dengan tepat dalam bentuk gambar
		B	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan dengan kurang tepat dalam bentuk gambar
		K	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter jujur disampaikan dengan tidak tepat dalam bentuk gambar
		SK	Jika informasi dalam poster tidak memuat nilai karakter jujur dalam bentuk gambar
34	Informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan melalui tulisan	SB	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan dengan tepat dalam bentuk tulisan
		B	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan dengan kurang tepat dalam bentuk tulisan
		K	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan dengan tidak tepat dalam bentuk tulisan
		SK	Jika informasi dalam poster tidak memuat nilai karakter disiplin dalam bentuk tulisan

35	Informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan melalui gambar	SB	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan dengan tepat dalam bentuk gambar
		B	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan dengan kurang tepat dalam bentuk gambar
		K	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter disiplin disampaikan dengan tidak tepat dalam bentuk gambar
		SK	Jika informasi dalam poster tidak memuat nilai karakter disiplin dalam bentuk gambar
36	Informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan melalui tulisan	SB	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan dengan tepat dalam bentuk tulisan
		B	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan dengan kurang tepat dalam bentuk tulisan
		K	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan dengan tidak tepat dalam bentuk tulisan
		SK	Jika informasi dalam poster tidak memuat nilai karakter toleransi dalam bentuk tulisan
37	Informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan melalui gambar	SB	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan dengan tepat dalam bentuk gambar
		B	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan dengan kurang tepat dalam bentuk gambar
		K	Jika informasi dalam poster memuat nilai karakter toleransi disampaikan dengan tidak tepat dalam bentuk gambar
		SK	Jika informasi dalam poster tidak memuat nilai karakter toleransi dalam bentuk gambar

## SURAT PERNYATAAN GURU FISIKA SMA/MA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : .....

NIP : .....

Sekolah : .....

Alamat Sekolah : .....

Menyatakan, bahwa saya telah memberikan penilaian untuk produk berupa “Poster Berbasis Pendidikan Karakter Sebagai Media Pembelajaran Fisika Untuk Siswa SMA/MA” yang disusun oleh:

Nama : Miftakhul Choer

NIM : 07690034

Program Studi : Pendidikan Fisika

Fakultas : Sains dan Teknologi

Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Harapan saya, penilaian yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, ..... 2014

Guru Fisika SMA/MA

---

NIP.



**LAMPIRAN 6****Angket Respon Siswa**

**ANGKET RESPON SISWA  
TERHADAP POSTER BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN FISIKA UNTUK SISWA SMA/MA**

**Nama** : .....

**N.I.S** : .....

**Kelas** : .....

**Sekolah** : .....

**PETUNJUK PENGISIAN**

1. Bacalah baik-baik item dan seluruh jawaban alternatif.
2. Semua item harus diisi dan tidak ada yang terlewatkan.
3. Pilihlah jawaban yang menurut Anda paling sesuai dengan cara memberikan tanda cek (√) pada kolom yang disediakan.
4. Alternatif jawaban yaitu YA dan TIDAK

**A. Kolom Respon**

No	Uraian	Pilihan Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Materi fisika dalam poster sesuai dengan yang saya pelajari sebelumnya		
2	Materi fisika dalam poster sesuai dengan kemampuan berfikir saya sebagai siswa SMA/MA		
3	Menurut saya penyajian poster secara sederhana dengan cakupan informasi yang luas		
4	Menurut saya penyajian materi dalam poster disusun secara logis dan sistematis		
5	Saya berpendapat bahwa dengan adanya poster ini dapat membantu saya mempermudah dalam belajar fisika		
6	Saya memahami materi yang dalam poster dengan baik		
7	Dengan adanya poster ini saya menjadi lebih bersemangat untuk belajar fisika		
8	Materi dan informasi dalam poster ini sangat berguna bagi saya		
9	Bahasa yang digunakan dalam poster mudah dipahami dan sederhana		
10	Bahasa yang digunakan dalam poster komunikatif		
11	Kalimat yang digunakan dalam poster tidak menimbulkan makna ganda		
12	Menurut saya, jenis <i>font</i> huruf tepat dan proporsional		

13	Menurut saya, ukuran <i>font</i> huruf tepat dan proporsional		
14	Gambar yang ditampilkan dalam poster menarik perhatian saya		
15	Gambar yang ditampilkan dalam poster mudah saya pahami		
16	Gambar yang ditampilkan dalam poster warnanya menarik bagi saya		
17	Saya berpendapat bahwa desain poster ini menarik		
18	Bagi saya yang terpenting adalah isi materi poster, bukan desain posternya		
19	Menurut saya, desain poster memiliki daya tarik awal dan menggambarkan isi materi yang disampaikan		
20	Menurut saya, poster ini mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang penting bagi perkembangan karakter siswa		
21	Menurut saya, nilai-nilai pendidikan karakter dalam poster sesuai dengan materi fisika terkait		
22	Nilai-nilai pendidikan karakter dalam poster memotivasi saya untuk menjadi lebih baik		

## B. Lembar Masukan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bantul, ..... 2014

Siswa

---

NIS.

**LAMPIRAN 7**  
**Tabulasi Data Penilaian Produk**

**Tabulasi Data Hasil Penilaian Ahli Materi**

Aspek Penilaian	Nomor Item Penilaian	$X_1$	$X_2$	$\Sigma X$	$\Sigma X$ Per Aspek	$\bar{X}$ Per Aspek	Persentase dari Skor Ideal
Aspek Materi	1	3	4	7	50	25	69,44 %
	2	3	4	7			
	3	3	3	6			
	4	2	3	5			
	5	3	1	4			
	6	3	1	4			
	7	3	2	5			
	8	3	2	5			
	9	3	4	7			
Aspek Penyajian	10	3	2	5	11	5,5	68,75 %
	11	3	3	6			
Aspek Pendidikan Karakter	12	2	4	6	13	6,5	81,25 %
	13	3	4	7			
<b>Jumlah</b>		37	37	74	74	37	71,15 %

**Penilaian Keseluruhan**

Jumlah Butir Penilaian : 13

Skor maksimal ideal : 52

Skor minimal ideal : 13

Mi :  $\frac{1}{2} ( 52 + 13 ) = 32,5$

SBi :  $\frac{1}{6} ( 52 - 13 ) = 6,5$

$\bar{X}$  : 37 (Baik)

Persentase Keidealannya :  $\frac{37}{52} \times 100 \% = 71,15 \%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 39$	Sangat Baik
$32,5 \leq \bar{X} < 39$	Baik
$26 \leq \bar{X} < 32,5$	Kurang
$\bar{X} < 26$	Sangat Kurang

**a. Aspek Materi**

Jumlah Butir Penilaian	: 9
Skor maksimal ideal	: 36
Skor minimal ideal	: 9
Mi	: $\frac{1}{2}(36 + 9) = 22,5$
SBi	: $\frac{1}{6}(36 - 9) = 4,5$
$\bar{X}$	: 25 (Baik)
Persentase Keidealan	: $\frac{25}{36} \times 100\% = 69,44\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 27$	Sangat Baik
$22,5 \leq \bar{X} < 27$	Baik
$18 \leq \bar{X} < 22,5$	Kurang
$\bar{X} < 18$	Sangat Kurang

**b. Aspek Penyajian**

Jumlah Butir Penilaian	: 2
Skor maksimal ideal	: 8
Skor minimal ideal	: 2
Mi	: $\frac{1}{2}(8 + 2) = 5$
SBi	: $\frac{1}{6}(8 - 2) = 1$
$\bar{X}$	: 5,5 (Baik)
Persentase Keidealan	: $\frac{5,5}{8} \times 100\% = 68,75\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 6$	Sangat Baik
$5 \leq \bar{X} < 6$	Baik
$4 \leq \bar{X} < 5$	Kurang
$\bar{X} < 4$	Sangat Kurang

**c. Aspek Pendidikan Karakter**

Jumlah Butir Penilaian	: 2
Skor maksimal ideal	: 8
Skor minimal ideal	: 2
Mi	: $\frac{1}{2}(8 + 2) = 5$
SBi	: $\frac{1}{6}(8 - 2) = 1$
$\bar{X}$	: 6,5 (Sangat Baik)
Persentase Keidealan	: $\frac{6,5}{8} \times 100\% = 81,25\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 6$	Sangat Baik
$5 \leq \bar{X} < 6$	Baik
$4 \leq \bar{X} < 5$	Kurang
$\bar{X} < 4$	Sangat Kurang

### Tabulasi Data Hasil Penilaian Ahli Media

Aspek Penilaian	Nomor Item Penilaian	$X_1$	$X_2$	$\Sigma X$	$\Sigma X$ Per Aspek	$\bar{X}$ Per Aspek	Persentase dari Skor Ideal
Aspek Penyajian	1	4	3	7	14	7	87,50 %
	2	4	3	7			
Aspek Keterlaksanaan	3	3	3	6	21	10,5	87,50 %
	4	4	4	8			
	5	4	3	7			
Aspek Kebahasaan	6	4	4	8	36	18	90,00 %
	7	4	4	8			
	8	3	4	7			
	9	4	3	7			
	10	3	3	6			
Aspek Gambar	11	4	4	8	29	14,5	90,63 %
	12	4	3	7			
	13	4	3	7			
	14	4	3	7			
Aspek Kegrafikan/Tampilan	15	3	4	7	41	20,5	85,42 %
	16	4	3	7			
	17	4	3	7			
	18	3	3	6			
	19	4	3	7			
	20	4	3	7			
Aspek Pendidikan Karakter	21	4	3	7	15	7,5	93,75 %
	22	4	4	8			
<b>Jumlah</b>		83	73	156	156	78	88,64 %

#### Penilaian Keseluruhan

Jumlah Butir Penilaian : 22

Skor maksimal ideal : 88

Skor minimal ideal : 22

$M_i$  :  $\frac{1}{2} (88 + 22) = 55$

$S_{Bi}$  :  $\frac{1}{6} (88 - 22) = 11$

$\bar{X}$  : 78 (Sangat Baik)

Persentase Keidealan :  $\frac{78}{88} \times 100\% = 88,64\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 66$	Sangat Baik
$55 \leq \bar{X} < 66$	Baik
$44 \leq \bar{X} < 55$	Kurang
$\bar{X} < 44$	Sangat Kurang

**a. Aspek Penyajian**

Jumlah Butir Penilaian	: 2
Skor maksimal ideal	: 8
Skor minimal ideal	: 2
Mi	: $\frac{1}{2}(8 + 2) = 5$
SBi	: $\frac{1}{6}(8 - 2) = 1$
$\bar{X}$	: 7 (Sangat Baik)
Persentase Keidealan	: $\frac{7}{8} \times 100\% = 87,50\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 6$	Sangat Baik
$5 \leq \bar{X} < 6$	Baik
$4 \leq \bar{X} < 5$	Kurang
$\bar{X} < 4$	Sangat Kurang

**b. Aspek Keterlaksanaan**

Jumlah Butir Penilaian	: 3
Skor maksimal ideal	: 12
Skor minimal ideal	: 3
Mi	: $\frac{1}{2}(12 + 3) = 7,5$
SBi	: $\frac{1}{6}(12 - 3) = 1,5$
$\bar{X}$	: 10,5 (Sangat Baik)
Persentase Keidealan	: $\frac{10,5}{12} \times 100\% = 87,50\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 9$	Sangat Baik
$7,5 \leq \bar{X} < 9$	Baik
$6 \leq \bar{X} < 7,5$	Kurang
$\bar{X} < 6$	Sangat Kurang

**c. Aspek Kebahasaan**

Jumlah Butir Penilaian	: 5
Skor maksimal ideal	: 20
Skor minimal ideal	: 5
Mi	: $\frac{1}{2}(20 + 5) = 12,5$
SBi	: $\frac{1}{6}(20 - 5) = 2,5$
$\bar{X}$	: 18 (Sangat Baik)
Persentase Keidealan	: $\frac{18}{20} \times 100\% = 90,00\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 15$	Sangat Baik
$12,5 \leq \bar{X} < 15$	Baik
$10 \leq \bar{X} < 12,5$	Kurang
$\bar{X} < 10$	Sangat Kurang

**d. Aspek Gambar**

Jumlah Butir Penilaian : 4  
 Skor maksimal ideal : 16  
 Skor minimal ideal : 4  
 Mi :  $\frac{1}{2}(16 + 4) = 10$   
 SBi :  $\frac{1}{6}(16 - 4) = 2$   
 $\bar{X}$  : 14,5 (Sangat Baik)  
 Persentase Keidealan :  $\frac{14,5}{16} \times 100\% = 90,63\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 12$	Sangat Baik
$10 \leq \bar{X} < 12$	Baik
$8 \leq \bar{X} < 10$	Kurang
$\bar{X} < 8$	Sangat Kurang

**e. Aspek Kegrampilan/Tampilan**

Jumlah Butir Penilaian : 6  
 Skor maksimal ideal : 24  
 Skor minimal ideal : 6  
 Mi :  $\frac{1}{2}(24 + 6) = 15$   
 SBi :  $\frac{1}{6}(24 - 6) = 3$   
 $\bar{X}$  : 20,5 (Sangat Baik)  
 Persentase Keidealan :  $\frac{20,5}{24} \times 100\% = 85,42\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 18$	Sangat Baik
$15 \leq \bar{X} < 18$	Baik
$12 \leq \bar{X} < 15$	Kurang
$\bar{X} < 12$	Sangat Kurang

**f. Aspek Pendidikan Karakter**

Jumlah Butir Penilaian : 2  
 Skor maksimal ideal : 8  
 Skor minimal ideal : 2  
 Mi :  $\frac{1}{2}(8 + 2) = 5$   
 SBi :  $\frac{1}{6}(8 - 2) = 1$   
 $\bar{X}$  : 7,5 (Sangat Baik)  
 Persentase Keidealan :  $\frac{7,5}{8} \times 100\% = 93,75\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 6$	Sangat Baik
$5 \leq \bar{X} < 6$	Baik
$4 \leq \bar{X} < 5$	Kurang
$\bar{X} < 4$	Sangat Kurang

Tabulasi Data Hasil Penilaian Guru Fisika SMA/MA

Aspek Penilaian	Nomor Item Penilaian	$X_1$	$X_2$	$\Sigma X$	$\Sigma X$ Per Aspek	$\bar{X}$ Per Aspek	Persentase dari Skor Ideal
Aspek Materi	1	4	3	7	25	12,5	78,13 %
	2	4	3	7			
	3	3	3	6			
	4	3	2	5			
Aspek Penyajian	5	3	4	7	27	13,5	84,38 %
	6	3	4	7			
	7	4	3	7			
	8	3	3	6			
Aspek Keterlaksanaan	9	3	3	6	18	9	75,00 %
	10	3	3	6			
	11	3	3	6			
Aspek Kebahasaan	12	3	3	6	30	15	75,00 %
	13	3	3	6			
	14	3	3	6			
	15	3	3	6			
	16	3	3	6			
Aspek Gambar	17	3	4	7	29	14,5	90,63 %
	18	3	4	7			
	19	3	4	7			
	20	4	4	8			
Aspek Kegrafikan/Tampilan	21	3	3	6	38	19	79,17 %
	22	3	4	7			
	23	3	3	6			
	24	3	3	6			
	25	3	4	7			
	26	3	3	6			
Aspek Pendidikan Karakter	27	3	4	7	70	35	79,55 %
	28	3	3	6			
	29	3	4	7			
	30	3	3	6			
	31	3	3	6			
	32	3	3	6			
	33	3	3	6			
	34	3	3	6			
	35	3	3	6			
	36	3	4	7			
37	3	4	7				
<b>Jumlah</b>		115	122	237	237	118,5	80,07 %



**Penilaian Keseluruhan**

Jumlah Butir Penilaian : 37  
 Skor maksimal ideal : 148  
 Skor minimal ideal : 37  
 Mi :  $\frac{1}{2}(148 + 37) = 92,5$   
 SBi :  $\frac{1}{6}(148 - 37) = 18,5$   
 $\bar{X}$  : 118,5 (Sangat Baik)  
 Persentase Keidealan :  $\frac{118,5}{148} \times 100\% = 80,07\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 111$	Sangat Baik
$92,5 \leq \bar{X} < 111$	Baik
$74 \leq \bar{X} < 92,5$	Kurang
$\bar{X} < 74$	Sangat Kurang

**a. Aspek Materi**

Jumlah Butir Penilaian : 4  
 Skor maksimal ideal : 16  
 Skor minimal ideal : 4  
 Mi :  $\frac{1}{2}(16 + 4) = 10$   
 SBi :  $\frac{1}{6}(16 - 4) = 2$   
 $\bar{X}$  : 12,5 (Sangat Baik)  
 Persentase Keidealan :  $\frac{12,5}{16} \times 100\% = 78,13\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 12$	Sangat Baik
$10 \leq \bar{X} < 12$	Baik
$8 \leq \bar{X} < 10$	Kurang
$\bar{X} < 8$	Sangat Kurang

**b. Aspek Penyajian**

Jumlah Butir Penilaian : 4  
 Skor maksimal ideal : 16  
 Skor minimal ideal : 4  
 Mi :  $\frac{1}{2}(16 + 4) = 10$   
 SBi :  $\frac{1}{6}(16 - 4) = 2$   
 $\bar{X}$  : 14,5 (Sangat Baik)  
 Persentase Keidealan :  $\frac{14,5}{16} \times 100\% = 90,63\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 12$	Sangat Baik
$10 \leq \bar{X} < 12$	Baik
$8 \leq \bar{X} < 10$	Kurang
$\bar{X} < 8$	Sangat Kurang

**c. Aspek Keterlaksanaan**

Jumlah Butir Penilaian	: 3
Skor maksimal ideal	: 12
Skor minimal ideal	: 3
Mi	: $\frac{1}{2}(12 + 3) = 7,5$
SBi	: $\frac{1}{6}(12 - 3) = 1,5$
$\bar{X}$	: 9 (Sangat Baik)
Persentase Keidealan	: $\frac{9}{12} \times 100\% = 75,00\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 9$	Sangat Baik
$7,5 \leq \bar{X} < 9$	Baik
$6 \leq \bar{X} < 7,5$	Kurang
$\bar{X} < 6$	Sangat Kurang

**d. Aspek Kebahasaan**

Jumlah Butir Penilaian	: 5
Skor maksimal ideal	: 20
Skor minimal ideal	: 5
Mi	: $\frac{1}{2}(20 + 5) = 12,5$
SBi	: $\frac{1}{6}(20 - 5) = 2,5$
$\bar{X}$	: 15 (Sangat Baik)
Persentase Keidealan	: $\frac{15}{20} \times 100\% = 75,00\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 15$	Sangat Baik
$12,5 \leq \bar{X} < 15$	Baik
$10 \leq \bar{X} < 12,5$	Kurang
$\bar{X} < 10$	Sangat Kurang

**e. Aspek Gambar**

Jumlah Butir Penilaian	: 4
Skor maksimal ideal	: 16
Skor minimal ideal	: 4
Mi	: $\frac{1}{2}(16 + 4) = 10$
SBi	: $\frac{1}{6}(16 - 4) = 2$
$\bar{X}$	: 15 (Sangat Baik)
Persentase Keidealan	: $\frac{15}{20} \times 100\% = 75,00\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 12$	Sangat Baik
$10 \leq \bar{X} < 12$	Baik
$8 \leq \bar{X} < 10$	Kurang
$\bar{X} < 8$	Sangat Kurang

**f. Aspek Kegrafikaan/Tampilan**

Jumlah Butir Penilaian	: 6
Skor maksimal ideal	: 24
Skor minimal ideal	: 6
Mi	: $\frac{1}{2}(24 + 6) = 15$
SBi	: $\frac{1}{6}(24 - 6) = 3$
$\bar{X}$	: 19 (Sangat Baik)
Persentase Keidealannya	: $\frac{19}{24} \times 100\% = 79,17\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 18$	Sangat Baik
$15 \leq \bar{X} < 18$	Baik
$12 \leq \bar{X} < 15$	Kurang
$\bar{X} < 12$	Sangat Kurang

**g. Aspek Pendidikan Karakter**

Jumlah Butir Penilaian	: 11
Skor maksimal ideal	: 44
Skor minimal ideal	: 11
Mi	: $\frac{1}{2}(44 + 11) = 27,5$
SBi	: $\frac{1}{6}(44 - 11) = 5,5$
$\bar{X}$	: 35 (Sangat Baik)
Persentase Keidealannya	: $\frac{35}{44} \times 100\% = 79,55\%$

Interval Nilai	Interpretasi
$\bar{X} \geq 33$	Sangat Baik
$27,5 \leq \bar{X} < 33$	Baik
$22 \leq \bar{X} < 27,5$	Kurang
$\bar{X} < 22$	Sangat Kurang

## LAMPIRAN 8

## Tabulasi Data Respon Uji Coba Lapangan Skala Kecil

## Data Respon Uji Coba Lapangan Skala Kecil

No	Nama Siswa	Aspek dan Nomor Item																						Jumlah
		Aspek Materi		Aspek Penyajian		Aspek Keterlaksanaan				Aspek Kebahasaan					Aspek Gambar			Aspek Kegeografikan/Tampilan			Aspek Pendidikan Karakter			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	Anisa Kurnia S	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19
2	Asep Jumadi	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
3	Febri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
4	Gupita Mar Attanisaa	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	16
5	Hazmi Lasuardian Ardi	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17
6	Laila Novi Kusumawati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
7	Putri Sia Pramdita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	18
8	Ratri Putri Pratiwi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	17
9	Sarah Ariwinanti	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
10	Shafira Anindita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	18
<b>Σ skor per nomor item</b>		10	10	9	10	9	8	9	10	10	9	9	6	6	8	9	5	6	7	8	10	10	10	<b>188</b>
<b>Σ skor per aspek</b>		20		19		36				40					22			21			30			
<b>Persentase ideal</b>		100 %		95,00 %		90,00 %				80,00 %					73,33 %			70,00 %			100 %			

**a. Persentase Ideal Aspek Materi**

$$\begin{aligned} R &: 20 \\ SM &: 2 \times 10 = 20 \\ Np &: \frac{20}{20} \times 100 \% = 100 \% \end{aligned}$$

**b. Persentase Ideal Aspek Penyajian**

$$\begin{aligned} R &: 19 \\ SM &: 2 \times 10 = 20 \\ Np &: \frac{19}{20} \times 100 \% = 95,00 \% \end{aligned}$$

**c. Persentase Ideal Aspek Keterlaksanaan**

$$\begin{aligned} R &: 36 \\ SM &: 4 \times 10 = 40 \\ Np &: \frac{36}{40} \times 100 \% = 90,00 \% \end{aligned}$$

**d. Persentase Ideal Aspek Kebahasaan**

$$\begin{aligned} R &: 40 \\ SM &: 5 \times 10 = 50 \\ Np &: \frac{40}{50} \times 100 \% = 80,00 \% \end{aligned}$$

**e. Persentase Ideal Aspek Gambar**

$$\begin{aligned} R &: 22 \\ SM &: 3 \times 10 = 30 \\ Np &: \frac{22}{30} \times 100 \% = 73,33 \% \end{aligned}$$

**f. Persentase Ideal Aspek Kegrafikaan/Tampilan**

$$\begin{aligned} R &: 21 \\ SM &: 3 \times 10 = 30 \\ Np &: \frac{21}{30} \times 100 \% = 70,00 \% \end{aligned}$$

**g. Persentase Ideal Aspek Pendidikan Karakter**

$$\begin{aligned} R &: 30 \\ SM &: 3 \times 10 = 30 \\ Np &: \frac{30}{30} \times 100 \% = 100 \% \end{aligned}$$

**Data Respon Siswa Uji Coba Lapangan Skala Kecil  
Keseluruhan Aspek**

Aspek Penilaian	Σ skor per aspek	Σ skor maksimal	Persentase dari skor ideal
Aspek Materi	20	20	100 %
Aspek Penyajian	19	20	95,00 %
Aspek Keterlaksanaan	36	40	90,00 %
Aspek Kebahasaan	40	50	80,00 %
Aspek Gambar	22	30	73,33 %
Aspek Kegrafikaan/Tampilan	21	30	70,00 %
Aspek Pendidikan Karakter	30	30	100 %
<b>Jumlah</b>	<b>188</b>	<b>220</b>	<b>85,45 %</b>

**Persentase Ideal Keseluruhan Aspek**

$$\begin{aligned} R &: 188 \\ SM &: 22 \times 10 = 220 \\ Np &: \frac{188}{220} \times 100 \% = 85,45 \% \end{aligned}$$

## LAMPIRAN 9

## Tabulasi Data Respon Uji Coba Lapangan Skala Besar

## Data Respon Uji Coba Lapangan Skala Besar

No	Nama Siswa	Aspek dan Nomor Item																						Jumlah
		Aspek Materi		Aspek Penyajian		Aspek Keterlaksanaan				Aspek Kebahasaan					Aspek Gambar			Aspek Kegeografikan/Tampilan			Aspek Pendidikan Karakter			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	Ahmad Nawawi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
2	Andryan Muhammad Ikram	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
3	Anggitya Mahrsi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	19	
4	Aurelia Utari	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19	
5	Ayu Dian S.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
6	Bagas Bramanta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
7	Destianti Wulankasih H.W.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
8	Farachnanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
9	Grabiella Lisna D.P.	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17	
10	Henrika Prima Mahendrawati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
11	Hilaria Deanita C.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
12	Hilmi Surya Majid	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
13	Ilham Ramadhan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
14	Imam Abriyanta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
15	Joseva Nadia Stefani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
16	Kartika Permatasari	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
17	M. Emerlinda Galih Widiatmaja	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	21	
18	Margaret C.A.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
19	Maria Goreticrismayanti B.	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	11	
20	Monica Rinda Christanto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
21	Nur Indah Nugraheni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
22	Nur Rochmad Jati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
23	Pradipta Djati S.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
24	Rahma Arif Nugraheni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
25	Rinelia Ermayanti	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19	

26	TheresiaFebria Eva A.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
27	TitingNira S.	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
28	VionitaRahmawati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
29	Widya W.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
30	Winda R.A.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
31	YuliaSaraswati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
32	ZulfidaNajlaAzni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
33	Aditya A.L.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	19	
34	Amanda DwiPuspita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
35	ApriliaPrasmudikaSighita	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	18	
36	BagusArdithyaDwiKuncoro	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	14	
37	DesthiDiahIntani	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19	
38	Dewanti S.P.	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	
39	Dwi Tanti Indah Sayekti	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
40	FebriYudaKurniawan	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	19	
41	FebrianaFajaarum	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	19	
42	FreniYulianti	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	13	
43	HasnawatiNur I.P.S.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
44	LailaIntanPermula	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
45	LatifahniNurlaila	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	18	
46	Mahsya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	21	
47	MiftaPratamaAdigasari	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	16	
48	NajibullahWicaksana W.	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17	
49	RendraAdhi Noor H.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	18	
50	Ryan KurniaPratama	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
51	YudhistiraAryPrabowo	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
52	Zelda Azzahra D.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
<b>Eskor per nomor item</b>		52	52	49	49	48	50	35	50	49	50	49	35	31	49	51	48	47	38	51	52	51	48	1034
<b>Eskor per aspek</b>		104		98		183				214				148			136			151				
<b>Persentase ideal</b>		100 %		94,23 %		87,98 %				82,31 %				94,87 %			87,18 %			96,79 %				

**a. Persentase Ideal Aspek Materi**

R : 104

SM :  $2 \times 52 = 104$

Np :  $\frac{104}{104} \times 100 \% = 100 \%$

**b. Persentase Ideal Aspek Penyajian**

R : 98

SM :  $2 \times 52 = 104$

Np :  $\frac{98}{104} \times 100 \% = 94,23 \%$

**c. Persentase Ideal Aspek Keterlaksanaan**

R : 183

SM :  $4 \times 52 = 208$

Np :  $\frac{183}{208} \times 100 \% = 87,98 \%$

**d. Persentase Ideal Aspek Kebahasaan**

R : 214

SM :  $5 \times 52 = 260$

Np :  $\frac{214}{260} \times 100 \% = 82,31 \%$

**e. Persentase Ideal Aspek Gambar**

R : 148

SM :  $3 \times 52 = 156$

Np :  $\frac{148}{156} \times 100 \% = 94,87 \%$

**f. Persentase Ideal Aspek Kefrafikaan/Tampilan**

R : 136

SM :  $3 \times 52 = 156$

Np :  $\frac{136}{156} \times 100 \% = 87,18 \%$

**g. Persentase Ideal Aspek Pendidikan Karakter**

R : 151

SM :  $3 \times 52 = 156$

Np :  $\frac{151}{156} \times 100 \% = 96,79 \%$

**Data Respon Siswa Uji Coba Lapangan Skala Besar  
Keseluruhan Aspek**

AspekPenilaian	Σskor per aspek	Σskor maksimal	Persentase dar iskor ideal
AspekMateri	104	104	100 %
AspekPenyajian	98	104	94,23 %
AspekKeterlaksanaan	183	208	87,98 %
AspekKebahasaan	214	260	82,31 %
AspekGambar	148	156	94,87 %
AspekKegrafikan/ Tampilan	136	156	87,18 %
Aspek Pendidikan Karakter	151	156	96,79 %
<b>Jumlah</b>	<b>1034</b>	<b>1144</b>	<b>90,38 %</b>

**Persentase Ideal Keseluruhan Aspek**

R : 1034

SM :  $22 \times 52 = 1144$

Np :  $\frac{188}{220} \times 100 \% = 90,38 \%$



**LAMPIRAN 10**  
**Surat Ijin Penelitian**



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**SEKRETARIAT DAERAH**  
Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)  
YOGYAKARTA 55213

operator2@yahoo.com

**SURAT KETERANGAN / IJIN**

070/REG/VI/631/5/2014

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK** Nomor : **UIN.02/DST.1/TL.00/1472/2014**  
**FAK. SAINS DAN TEKNOLOGI**

Tanggal : **26 MEI 2014** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
  2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
  3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
  4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **MIFTAKHUL CHOER** NIP/NIM : **07690034**  
Alamat : **FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI, PENDIDIKAN FISIKA, UIN SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**  
Judul : **PENGEMBANGAN POSTER BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER SEBAGAI MEDIA**  
**PEMBELAJARAN FISIKA UNTUK SISWA SMA/MA**  
Lokasi : **DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA DIY**  
Waktu : **26 MEI 2014 s/d 26 AGUSTUS 2014**

**Dengan Ketentuan**

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan \*) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website [adbang.jogjaprovo.go.id](http://adbang.jogjaprovo.go.id) dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website [adbang.jogjaprovo.go.id](http://adbang.jogjaprovo.go.id);
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta  
Pada tanggal **26 MEI 2014**  
A.n Sekretaris Daerah  
Asisten Perekonomian dan Pembangunan  
Ub.  
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan :

1. **GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)**
2. **BUPATI BANTUL C. Q BAPPEDA BANTUL**
3. **DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA DIY**
4. **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. SAINS DAN TEKNOLOGI, UIN SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**
5. **YANG BERSANGKUTAN**

**LAMPIRAN 11**  
***Curriculum Vitae***

***CURRICULUM VITAE***

Nama : Miftakhul Choer

Tempat, Tanggal Lahir : Kudus, 3 Agustus 1989

Jenis Kelamin : Laki-laki

Agama : Islam

Alamat Asal : Undaan Tengah Rt.03/Rw.03, Undaan, Kudus, Jateng

Alamat DIY : Kompleks Masjid Al-Muhtadin Plumbon Rt.11/Rw.15  
Banguntapan, Bantul, D.I. Yogyakarta

No. HP : 085643266461

E-mail : [miftakhul.khoir@yahoo.co.id](mailto:miftakhul.khoir@yahoo.co.id)

**Riwayat Pendidikan**

- **Pendidikan Formal**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. SD Negeri 03 Undaan Tengah, Undaan, Kudus | Lulus Tahun 2001 |
| 2. MTs Nahdlatul Muslimin Undaan, Kudus      | Lulus Tahun 2004 |
| 3. MA Nahdlatul Muslimin Undaan, Kudus       | Lulus Tahun 2007 |
| 4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta             | Lulus Tahun 2014 |

- **Pendidikan Non-Formal**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Diniyah Awaliyah Miftahul Falah Undaan Tengah | Lulus Tahun 2002 |
|--|------------------|