

**PERANAN TAMAN BACAAN MASYARAKAT MATA  
AKSARA SEBAGAI SUMBER BELAJAR MASYARAKAT  
TEGALMANDING YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu  
Program Studi Ilmu Perpustakaan



Oleh :  
Wahyu Sri Khotimah  
10140055

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2014**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Sri Khotimah

NIM : 10140055

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmanding Yogyakarta" adalah karya peneliti sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada peneliti.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 29 September 2014



Wahyu Sri Khotimah

NIM. 10140055

**Dr. Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd**  
**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan**  
**Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**  
**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi  
Saudari Wahyu Sri Khotimah

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya menurut saya bahwa skripsi saudari :

Nama : Wahyu Sri Khotimah  
NIM : 10140055  
Prodi : Ilmu Perpustakaan  
Judul : Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta.

Telah memenuhi syarat untuk dimunaqsyahkan. Berkenaan dengan hal tersebut, saya mohon agar saudari yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqsyah. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 29 September 2014

Dosen Pembimbing

  
Dr. Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd

NIP.19730205 199903 1 003



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor: UIN.02/DA/PP.00.9/2595 /2014

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

PERANAN TAMAN BACAAN MASYARAKAT MATA AKSARA SEBAGAI SUMBER  
BELAJAR MASYARAKAT TEGALMANDING YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Wahyu Sri Khotimah  
NIM : 10140055  
Telah dimunaqosyahkan pada : Jum'at / 17 Oktober 2014  
Nilai Munaqosyah : A-

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Dr. Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd.  
NIP. 19730205 199903 1 003

Penguji I

Dra. Labibah Zain, M.LIS.  
NIP. 19681103 199403 2 005

Penguji II

Marwiyah, S.Ag., SS., M.LIS.  
NIP. 19690905 200003 2 001

Yogyakarta, 27 Oktober 2014  
Dekan  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



  
Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag.  
NIP. 19580117 198503 2 001

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya kecil ini teruntuk :

Bapak, Ibu, dan Saudara Perempuan.  
Serta Almamaterku, Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN SUKA :)



## Motto

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَتَمَسُّ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

“Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan ke surga.”

(H.R Muslim)

“Bila kamu tak tahan lelahnya belajar, maka kamu akan menanggung perihnyanya kebodohan”

(Imam Syafi’i)



## **INTISARI**

### **PERANAN TAMAN BACAAN MASYARAKAT MATA AKSARA SEBAGAI SUMBER BELAJAR MASYARAKAT TEGALMANDING YOGYAKARTA**

**Oleh:**  
**Wahyu Sri Khotimah**  
**10140055**

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta. Pada skripsi ini dijelaskan mengenai peranan yang dimiliki oleh Taman Bacaan Masyarakat Tegalmending Yogyakarta meliputi, sebagai tempat pengembangan minat baca, sebagai tempat pengenalan dan pelestarian budaya, serta sebagai tempat magang dan KKN. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dalam peneliti ini menggunakan teori dari model Miles dan Huberman melalui tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Dalam penelitian ini uji validitas dan reliabilitas menggunakan triangulasi dan membercheck. Hasil dari penelitian ini yaitu dapat diketahui bahwa Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara sebagai sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta memiliki 4 Peranan yang pertama yaitu, sebagai tempat pengembangan minat baca dengan progam-progam yang dimiliki oleh Mata Aksara diantaranya yaitu praktek buku menjadi karya, Sekolah Menulis Mata Aksara, Sekolah Mitra Mata Aksara dan motor keliling. Kedua, sebagai tempat pengenalan dan pelestarian budaya dengan progam membatik, tembang dolanan, dan melestarikan permainan tradisional. Ketiga, sebagai tempat magang dan KKN bagi para pemuda maupun mahasiswa yang ingin mengembangkan kemampuannya khususnya di bidang perpustakaan dan masyarakat. Keempat, sebagai tempat sumber informasi masyarakat yang menyediakan kebutuhan informasi masyarakat. Dari hasil penelitian ini, peneliti merekomendasikan kepada pengelola Taman Bacaan Mata Aksara untuk menambah jumlah pengelola dan meningkatkan kegiatan yang telah ada dapat dilaksanakan secara berlanjut.

**Kata Kunci : Taman Bacaan Masyarakat, Sumber Belajar**

## **ABSTRACT**

### **THE ROLE OF “MATA AKSARA” COMMUNITY READING GARDEN AS LEARNING RESOURCE FOR SOCIETY OF TEGALMANDING YOGYAKARTA**

**By:**  
**Wahyu Sri Khotimah**  
**10140055**

The purpose of this research is to understand The Role of “Mata Aksara” Community Reading Garden as Learning Resource for Society of Tegalmending Yogyakarta. This research explains the role that Community Reading Garden Tegalmending Yogyakarta has which is including as a place to develop reading interest, a place to introduce and preserve the culture, and as a place for volunteer work and obligatory social action internship for advanced university students. This research uses the qualitative method that uses observation, interview and documentation as its method of data collection. Data analysis used in this research is theory of Miles and Huberman model that consists of four step, namely data reduction, data presentation, and data verification. This research uses triangulation and member check for validity and reliability examination. The result of this research shows that “Mata Aksara” Community Reading Garden has three roles, namely first, the place for developing reading interest by programs such as book practice to work, Mata Aksara Writting School, Mata Aksara School Partner and circumdriven. Second, the place for introduction and preservation of culture by programs such as creating batik, singing traditional song, and preserving traditional games. Third, the place for volunteer work and obligatory social action internship for advanced university students that will to evolve their ability, especially in library and society field. Four, the public resource center to supply information needs for community. Based on the result of this research, the researcher recommend the management of Mata Aksara Community Reading Garden to increase the number of organizer, upgrade and continue activities that has been established before.

**Key Words:** Community Reading Garden, Learning Resources



## Kata Pengantar

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang memberikan segala rahmat dan hidayah-Nya serta telah menganugerahkan kekuatan lahir dan batin sehingga skripsi ini dapat selesai dengan lancar. Tanpa kekuatan dari-Nya tidak mungkin peneliti menyelesaikan skripsi dengan judul “Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmnding Yogyakarta”. Shalawat serta salam semoga tetap kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai Rasulullah yang diutus memberi jalan terang bagi seluruh umatnya.

Peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi dengan judul “Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmnding Yogyakarta“ tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih secara tulus kepada:

1. Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Siti Rohaya S.Ag., MT selaku Pembimbing Akademik.
4. Dr. Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd selaku pembimbing skripsi yang dengan ikhlas telah meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya membantu, mengarahkan, dan membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan membantu peneliti dalam proses administrasi selama perkuliahan empat tahun ini.

6. Keluarga Besar Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara, Bu Heni, Pak Hadi, Mbah Bad, Mas dadik yang telah berkenan untuk diwawancarai, serta bantuan dari seluruh masyarakat Tegalmending.
7. Keluarga besar peneliti khususnya Orang Tua Bapak Sandimun Wito Wiyono dan Ibu Tumiyem, Saudara perempuanku Ismiati, serta semua saudara-saudaraku, terimakasih atas doa, perhatian, motivasi dan pengorbanannya selama ini. Keluarga yang tak pernah lelah memberi penerang dalam hidup. Dan seluruh keluarga besar yang tidak mungkin disebut satu persatu semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.
8. Dan semua pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini baik instansi, sahabat, teman-teman semuanya yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih semua.

Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat baik bagi peneliti ataupun para pembaca sekalian. Terima kasih dan semoga keridha'an Allah SWT selalu mengiringi penulis dan pembaca. Aamiin..

Yogyakarta, 29 September 2014

Peneliti

Wahyu Sri Khotimah  
NIM. 10140055

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>INTISARI</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8

2.2 Landasan teori .....	11
2.2.1 Peranan .....	11
2.2.2 Perpustakaan .....	12
2.2.2.1 Perpustakaan Umum .....	13
2.2.2.2 Perpustakaan Komunitas .....	13
2.2.3 Taman Bacaan Masyarakat .....	14
2.2.3.1 Tujuan Taman Bacaan Masyarakat .....	15
2.2.3.2 Fungsi Taman Bacaan Masyarakat .....	16
2.2.3.3 Manfaat Taman Bacaan Masyarakat .....	18
2.2.3.4 Peranan Taman Bacaan Masyarakat .....	18
2.2.4 Sumber Belajar .....	21
2.2.4.1 Macam-Macam Sumber Belajar .....	22
2.2.4.2 Fungsi Sumber Belajar .....	23
2.2.4.2 Manfaat Sumber Belajar .....	25
2.2.5 Masyarakat .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Jenis Penelitian. ....	28
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian .....	29
3.3 Sumber Data .....	29
3.4 Instrumen Penelitian .....	31
3.5 Metode Pengumpulan Data .....	32
3.6 Penentuan Analisis Data .....	34
3.7 Uji Keabsahan Data .....	36

<b>BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Gambaran Umum Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	39
4.1.1 Letak Geografis .....	39
4.1.2 Sejarah Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	40
4.1.3 Visi dan Misi Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	42
4.1.4 Struktur Organisasi Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	43
4.1.5 Fasilitas Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	43
4.1.6 Progam Pendukung Kegiatan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	52
4.1.7 Pengunjung dan Kemitraan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara ..	55
4.1.8 Keberlangsungan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	56
4.1.9 Pengembangan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	57
4.1.10 Prestasi Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	59
4.1.11 Profil Informan .....	61
4.2 Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	65
4.2.1 Sebagai Tempat Pengembangan Minat Baca .....	67
4.2.2 Sebagai Tempat Pengenalan dan Pelestarian Budaya .....	80
4.2.3 Sebagai Tempat KKN dan Magang .....	82
4.2.4 Sebagai Sumber Informasi Masyarakat .....	84
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
5.1 Simpulan .....	85
5.2 Saran .....	86
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>87</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>90</b>

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rumah Pohon TBM Mata Aksara .....	44
Gambar 2. Fasilitas Internet TBM Mata Aksara .....	48
Gambar 3. Kebun Praktek TBM Mata Aksara .....	49
Gambar 4. Motor Roda Tiga TBM Mata Aksara .....	50
Gambar 5. Praktek Buku Kebun Praktek .....	69
Gambar 6. Pembuatan Dekomposer dan Pupuk Organik Cair .....	70
Gambar 7. Praktek Buku Pembuatan Kue Brownies .....	71
Gambar 8. Pelatihan Menulis oleh Bapak YB Margantoro Direktur LPJB	73
Gambar 9. Kegiatan Motor Keliling di Pos Lojajar .....	77
Gambar 10. Kegiatan Belajar Mendongeng Ibu-Ibu .....	78
Gambar 11. Kegiatan Membatik di TBM Mata Aksara .....	80
Gambar 12. Kegiatan Anak-Anak Bermain Permainan Tradisional .....	81
Gambar 13. Kuliah Kerja Nyata Universitas Sanata Dharma .....	83



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Data Informan .....	30
Tabel 2. Kelompok Ruang Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	45
Tabel 3. Koleksi Buku Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	46
Tabel 4. Koleksi VCD/ DVD Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	47
Tabel 5. Koleksi <i>E-book</i> Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	47
Tabel 6. Fasilitas Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara .....	50
Tabel 7. Pemustaka TBM Mata Aksara Berdasarkan Umur .....	55
Tabel 8. Jumlah Pemustaka .....	55

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Guideline Observasi .....	90
Lampiran 2. Pedoman Wawancara .....	93
Lampiran 3. Catatan Lapangan .....	96
Lampiran 4. Transkrip Wawancara .....	99
Lampiran 5. Reduksi Data .....	117
Lampiran 6. Hasil Dokumentasi .....	120
Lampiran 7. Surat Pernyataan Menjadi Informan.....	129
Lampiran 8. Curriculum Vitae .....	141
Lampiran 9. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	142
Lampiran 10. Surat Ijin Penelitian .....	143

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Belajar merupakan salah satu kebutuhan manusia yang dalam usahanya mempertahankan hidup dan mengembangkan dirinya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Belajar sebagai suatu kebutuhan yang pokok saat ini karena semakin pesatnya kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi yang menimbulkan berbagai perubahan yang melanda berbagai aspek kehidupan manusia. Tanpa belajar, manusia akan mengalami kesulitan dalam menyesuaikan diri dengan lingkungannya dan tuntutan hidup yang semakin berubah. Menghadapi perkembangan hidup dan teknologi yang semakin berkembang dan arus globalisasi yang semakin cepat, maka banyak terjadi persaingan dalam berbagai hal terutama pekerjaan. Dalam rangka menghadapi tantangan tersebut, dunia pendidikan dapat menciptakan sumber daya manusia yang berkualitas. Salah satu upaya meningkatkan kualitas sumber daya manusia untuk mencapai sukses dalam berbagai bidang khususnya keberhasilan dalam belajar adalah dengan adanya sumber belajar (Komalasari, 2010:126).

Sumber belajar dapat pula dikatakan sebagai segala apa yang dapat digunakan dan dapat mendukung proses/kegiatan pengajaran secara efektif dan dapat memudahkan pencapaian tujuan pengajaran/ belajar, yang sengaja disediakan atau dipersiapkan, baik yang secara langsung/tidak langsung, baik yang konkret/yang abstrak (Rohani, 2010:185). Sumber belajar yang baik adalah

sumber belajar yang dapat dimanfaatkan oleh semua orang tak terkecuali oleh masyarakat luas. Masyarakat selalu beranggapan bahwa belajar hanya untuk siswa dan kaum intelektual saja, sedangkan mereka tidak perlu lagi belajar. Dalam rangka menuju masyarakat belajar diperlukan kebebasan kepada warga masyarakat untuk belajar apa saja yang diminati dan dibutuhkan. Supaya dapat terwujud masyarakat belajar seperti yang diharapkan, telah diadakan taman bacaan bagi masyarakat. Dalam buku yang diterbitkan oleh Direktorat Pendidikan Masyarakat (2009), disebutkan bahwa pengertian Taman Bacaan Masyarakat adalah sebuah wadah/tempat yang didirikan atau dikelola baik masyarakat maupun pemerintah yang berfungsi sebagai sumber belajar untuk memberikan akses layanan bahan bacaan yang sesuai dan berguna bagi masyarakat sekitar.

Menurut Sutarno (2006: 19), taman bacaan mempunyai tanggung jawab wewenang dan hak masyarakat setempat dalam membangunnya, mengelola dan mengembangkannya. Dalam hal ini perlu dikembangkan rasa untuk ikut memiliki (*melu handarbeni/ sense of belonging*), ikut bertanggung jawab (*sense of responsibility*) dan ikut memelihara (*melu hangrukebi*). Ditempat ini, buku bisa dilahap dengan canda, obrolan, permainan, atau kegiatan lain yang lebih interaktif. Di Taman Baca Masyarakat buku tak sekedar sekumpulan teks, tetapi sebuah alat penyalur ide yang bisa menggerakkan pembacanya (Hamid, 2010: 8).

Kehadiran taman bacaan masyarakat yang tumbuh dari, untuk dan oleh masyarakat diharapkan dapat mempercepat pengembangan budaya baca masyarakat. Dengan adanya taman bacaan masyarakat sebagai sumber belajar masyarakat kedudukannya strategis dalam mengembangkan potensi masyarakat.

Keberadaan tempat pembelajaran di tengah-tengah masyarakat ini diharapkan mampu mendorong dan mempercepat terwujudnya masyarakat belajar (*learning society*) yakni masyarakat yang gemar membaca, melek informasi, dan mampu meningkatkan daya saing di era kompetitif sehingga masyarakat terbebas dari kemiskinan, keterbelakangan, dan kebodohan (Kalida, 2012: 1).

Peran sebuah Taman Bacaan Masyarakat adalah bagian dari tugas yang pokok yang harus dijalankan di dalam taman bacaan masyarakat. Oleh karena itu peranan yang harus dijalankan itu ikut menentukan dan mempengaruhi tercapainya visi dan misi yang hendak dicapai. Setiap taman bacaan yang dibangun akan mempunyai makna apabila dapat menjalankan peranannya dengan sebaik-baiknya, peranan tersebut berhubungan dengan keberadaan, tugas dan fungsinya. Karena Taman Bacaan Masyarakat adalah sumber informasi bagi masyarakat, baik masyarakat menengah keatas maupun masyarakat menengah kebawah.

Kondisi taman bacaan masyarakat yang selama ini ada masih mengalami berbagai kendala untuk benar-benar menjadi sumber belajar sepanjang hayat bagi seluruh masyarakat. Secara umum, kondisi sarana dan prasarana yang kurang memadai, jumlah dan jenis bahan bacaan yang kurang bervariasi, profesionalisme pengelola, kurangnya aktivitas pendukung, kurangnya mutu layanan dan keterbatasan jaringan kerja kemitraan di taman bacaan masyarakat selama ini masih diperbaiki dan ditingkatkan. Selain itu, masih ada masalah lain yang dihadapi taman bacaan masyarakat adalah rendahnya minat baca masyarakat. Banyaknya sumber belajar perlu dilestarikan serta dikelola karena berperan dalam

proses belajar seseorang untuk itu diperlukan upaya dalam meningkatkan pelayanan taman bacaan masyarakat sebagai sumber belajar. Oleh karena itu dipilihlah Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara yang berada di Jalan Kaliurang Tegalmending Yogyakarta. Dipilih lokasi ini oleh peneliti karena pihak pengelola selalu berupaya menambah pelayanan supaya dapat dijadikan sebagai sumber belajar bagi masyarakat sekitar. Pengelola selalu berupaya menambah buku koleksi serta aktivitas lain yang mendukung proses pembelajaran. Berdasarkan wawancara dengan Ibu Heni tanggal 22 Februari 2014, Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara berawal dari perpustakaan pribadi milik keluarga Nuradi Indra Wijaya selaku pengelola. Dengan keyakinan bahwa setiap orang mempunyai kesadaran berbagi, Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara ingin menjadi mitra bagi masyarakat untuk bersama-sama menebar kebaikan melalui buku. Melalui pertimbangan dan persetujuan keluarga kecil tersebut meniatkan koleksi yang dimiliki bisa di manfaatkan oleh masyarakat.

Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara pernah mendapatkan Prestasi Tingkat Nasional yaitu Anugerah Taman Bacaan Masyarakat Kreatif Rekreatif dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tahun 2012, selain itu Prestasi Daerah Anugerah Pustaka Bhakti Tama dari Badan Perpustakaan dan Arsip DIY juga di dapat pada tahun yang sama, dan tentunya masih banyak prestasi-prestasi lain yang diperoleh dari anggota Mata Aksara. Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara merupakan salah satu perpustakaan masyarakat yang memberikan pelayanan gratis kepada masyarakat, dengan adanya Taman Bacaan Masyarakat yang menyediakan fasilitas seperti bahan



bacaan, *free hostpost area*, dan masih banyak lagi. Selain itu Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara juga mempunyai kegiatan-kegiatan yang dapat membantu masyarakat sekitar. Seperti program yang dimiliki oleh Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara yaitu program praktek buku menjadi karya program ini dimaksudkan untuk menjadikan buku sebagai sumber pengetahuan yang bisa dipraktekan dan kebun praktek salah satu lahan yang digunakan untuk memfasilitasi. Hal tersebut sangat membantu karena dapat mengembangkan budaya minat baca pada masyarakat. Kegiatan yang dimiliki tidak hanya terfokus untuk orang tua atau remaja saja, akan tetapi untuk seluruh lapisan masyarakat tanpa memandang usia.

Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara dianggap sebagai salah satu Taman Bacaan Masyarakat yang berhasil dan dapat dijadikan sebagai contoh dari taman bacaan masyarakat lain karena terdapat kegiatan-kegiatan yang dapat mendukung kegiatan belajar masyarakat dan fasilitas yang mendukung pembelajaran masyarakat. Dengan demikian Mata Aksara merupakan sebagai salah satu tempat yang menyediakan fasilitas belajar yang dibutuhkan masyarakat sekitar Tegalmending. Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka peneliti tertarik mengambil judul Peranan Taman Bacaan Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti merumuskan permasalahan sebagai berikut:

Bagaimana peranan Taman Baca Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmading Yogyakarta ?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Peranan Taman Baca Masyarakat Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmading Yogyakarta.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini diantara lain sebagai berikut :

### **1. Manfaat Bagi Lembaga**

Diharapkan dapat menjadi contoh sekaligus evaluasi bagi taman bacaan masyarakat yang lain mengenai cara memajukan taman bacaan masyarakat.

### **2. Manfaat Bagi Pemustaka/ Masyarakat**

Diharapkan hasil penelitian ini bisa memotivasi pengguna/masyarakat dalam memanfaatkan taman bacaan masyarakat secara maksimal.

### **3. Manfaat Bagi Ilmu Perpustakaan**

Dapat memberikan sumbangan atau kontribusi bagi perkembangan ilmu perpustakaan dan informasi.

## 1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasan yang akan peneliti gunakan adalah sebagai berikut:

Bab. I Pendahuluan, meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab. II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori, pada bagian Tinjauan Pustaka ini memuat penelitian-penelitian terdahulu yang pernah dilakukan orang lain, sedangkan landasan teori berisi tentang teori-teori yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan.

Bab. III Metodologi Penelitian, meliputi jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, sumber data, instrumen penelitian, metode pengumpulan data, metode analisis data, dan uji keabsahan data.

Bab. IV Pembahasan, meliputi gambaran umum tentang Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara dan pembahasan hasil penelitian Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta.

Bab. V Penutup, meliputi simpulan dari penelitian yang telah dilakukan dan saran-saran untuk Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **1.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending dapat disimpulkan bahwa Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara mempunyai empat peranan, diantaranya sebagai berikut:

1. Sebagai Tempat Pengembangan Minat Baca

Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara memiliki berbagai program yang memiliki tujuan mengembangkan minat baca serta mendekatkan buku kepada masyarakat, program tersebut diantaranya Praktek Buku, Pelatihan Menulis, Sekolah Mitra Mata Aksara, dan Motor Keliling. Semua dari Program tersebut ditunjukkan untuk seluruh masyarakat.

2. Sebagai Tempat Pengenalan dan Pelestarian Budaya

Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara berperan dalam pengenalan dan pelestarian budaya dengan melakukan kegiatan pengenalan dengan membuat, tembang dolanan, melestarikan permainan tradisional.

3. Sebagai Tempat Magang dan KKN

Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara selain sebagai tempat gerakan literasi, juga memberikan kesempatan kepada mahasiswa ataupun siapa saja yang akan KKN atau magang, dengan ini mereka bisa lebih paham dan

mengerti pekerjaan dengan dapat mempraktekkan teori yang selama ini dipelajari.

#### 4. Sebagai Tempat Sumber Informasi Masyarakat

Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara sebagai sumber informasi masyarakat, dimana Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara menyediakan fasilitas dan informasi yang dibutuhkan dan diinginkan masyarakat

### 1.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti mempunyai beberapa saran yang dapat dijadikan bahan pertimbangan demi kemajuan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara antara lain:

1. Perlu adanya pengembangan program kegiatan yang telah berjalan di TBM Mata Aksara seperti kegiatan Parenting dan Kelas Menulis agar pelaksanaan kegiatan tersebut dapat berjalan terus menerus guna menambah pengetahuan masyarakat.
2. Ditambahnya tenaga pengelola sehingga efektifitas program motor keliling bisa berjalan sesuai jadwal.

## DAFTAR PUSTAKA

- AECT. 1997. *The Definision Of Education Technology*. Washingto DC: Association For Education Communications Technologi.
- Arikunto Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Direktorat Pembinaan Pendidikan Masyarakat. 2012. *Petunjuk Teknis Pengajuan dan Pengelolaan Penyelenggaraan Keaksaraan Dasar, Keaksaraan Usaha Mandiri, dan Taman Bacaan Masyarakat (TBM) Rintisan (Dekosentrasi)*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Masyarakat.
- Direktorat Pendidikan Masyarakat. 2009. *Taman Bacaan Masyarakat: Pedoman Penyelenggaraan*. Direktorat Jenderal Pendidikan Nonformal dan Informal: Departemen Pendidikan Nasional.
- Endarmoko, Eko. 2009. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Hananta, Basri. 2013. *Buku Panduan Pengelolaan Taman Bacaan Masyarakat (TBM) Istimewa*. Yogyakarta: Balai Pengembangan Kegiatan Belajar Yogyakarta.
- Hasanan, Nuning. 2006. “Peranan Perpustakaan Masjid Syuhada dalam Menunjang Penyelenggaraan Konsep Pendidikan Sepanjang Hayat”. (Skripsi). Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Kalida, Muhsin. 2012. *Fundraising: Taman Bacaan Masyarakat*. Yogyakarta: Cakruk Publishing.
- . 2012. *Strategi Kemitraan: Taman Bacaan Masyarakat*. Yogyakarta: Cakruk Publishing.
- Kurniasih, Ratna. 2011. *Studi Perbandingan Minat Baca Siswa Laki-Laki dan Perempuan di SMA Negeri 1 Prambana Sleman Yogyakarta*. Yogyakarta: Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.
- Kuswara, Andi. 2011. *Strategi Promosi di Kantor Perpustakaan Umum Kabupaten Bantul Yogyakarta*. Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Lasa Hs. 2009. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.



- Moleong, Lexy J, 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hamid, Muhammad 2010. *Taman Bacaan Masyarakat Keratif*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Masyarakat.
- Rohani, Ahmad. 1997. *Fungsi Sumber Belajar: Media Intruksional*. Jakarta: Rineka Cipta.
- . 2010. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Karwono. 2007. “*Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Upaya Peningkatan Kualitas dan Hasil Pembelajaran*” . Dalam. Seminar tentang Pemanfaatan Pendidikan FKIP Universitas Muhammadiyah Metro.
- Komalasari, Kokom. 2010. *Pembelajaran Konstektual: Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Refika Aditama
- Komariah, Siti. 2013. “*Peranan Taman Bacaan Masyarakat Gelaran Indonesia (I-Buku) Sebagai Wahana Pendidikan Nonformal Bagi Warga Patehan Yogyakarta*”. (Skripsi). Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- . 2011. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Susilo dan Lestari “*Model Taman Bacaan Masyarakat (TBM) Kreatif : Upaya Melestarikan dan Memperkuat Kemampuan Keaksaraan dan Usaha Mandiri*”. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sutarno NS. 2006. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Sagung Santoso.
- Tim Penyusun TBM Mata Aksara. 2013. *Profil TBM Mata Aksara*. Yogyakarta: TBM Mata Aksara.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sudono, Anggani. 2006. *Sumber Belajar dan Alat Permainan*. Jakarta: Grasindo

- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi: Suatu pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sulistiyowati, Tri. 2013. “*Peranan Perpustakaan Universitas Pembangunan Nasional Veteran Yogyakarta Sebagai Sumber Belajar Mahasiswa*”. (Skripsi). Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Wulandari. 2008. “*Peranan Perpustakaan bagi Warga Binaan di Lembaga Pemasyarakatan Kelas II A Wirogunan Yogyakarta*”. (Skripsi). Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Zaman, Badru. 2007. *Materi Pokok Media dan Sumber Pembelajaran TK*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- . 2006. “*Pengelolaan Dan Pemanfaatan Sumber Belajar di Taman Kanak-Kanak*”. Dalam Makalah Kegiatan Pendidikan dan Pelatihan Peningkatana Mutu Guru TK se-Propinsi Banten 9-11 Agustus 2006.

## Lampiran 1

### GUIDELINE OBSERVASI

Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan oleh peneliti dalam membuat sebuah instrumen lembar observasi adalah sebagai berikut:

1. Mencari informasi mengenai peranan taman bacaan masyarakat mata aksara sebagai sumber belajar
2. Memilih informasi mengenai peranan taman bacaan masyarakat mata aksara sebagai sumber belajar berdasarkan data yang harus dikumpulkan dalam penelitian melalui observasi ini.
3. Selanjutnya membuat lembar observasi yang berisi tentang tempat interaksi (*place*) antara peneliti dengan informan, pelaku (*actor*) dalam hal ini adalah informan, dan kegiatan (*activity*) yang dilakukan oleh informan. dengan mengacu pada informasi yang telah diamati peneliti mengenai peranan taman bacaan, sehingga data yang akan direkam oleh lembar observasi yang dikembangkan tersebut sesuai dengan data yang dibutuhkan, dan relevan dengan tujuan penelitian.
4. Setelah itu melakukan pengamatan langsung terhadap kondisi dan situasi yang terjadi di tempat penelitian, dalam hal ini yaitu melakukan pengamatan di mata aksara
5. Menentukan informan yaitu anggota mata aksara yang sering berkunjung dan melakukan kegiatan di mata aksara

6. Menyiapkan peralatan-peralatan yang digunakan untuk observasi maupun untuk proses wawancara, seperti: alat tulis, kamera dan alat perekam suara.
7. Melakukan proses wawancara kepada informan untuk memperoleh hasil penelitian sesuai dengan yang dibutuhkan peneliti yaitu mengenai peranan taman bacaan masyarakat mata aksara sebagai sumber belajar masyarakat tegalmanding.
8. Membuat tahapan-tahapan yang digunakan dalam proses observasi, seperti tabel dibawah ini:

No.	Tahap	Peran Peneliti
1.	Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan informan	Peneliti menjelaskan tujuan penelitian, memberi informasi mengenai latar belakang penelitian, pentingnya penelitian, mempersiapkan informan untuk bersedia diwawancarai
2.	Menyajikan pertanyaan	menyajikan pertanyaan tahap demi tahap
3.	Mengikuti informan	peneliti mengikuti dan mengamati setiap kegiatan informan di mata aksara
4.	Memberikan kesempatan kepada informan untuk menjelaskan mengenai kegiatan dan peranan yang dimiliki mata aksara sebagai sumber belajar	Peneliti memberikan kesempatan kepada informan untuk menjelaskan mengenai kegiatan apa saja yang pernah di ikuti, pengaruhnya dalam kehidupan sehari-hari, dan peranan apa saja yang sudah dimiliki

		mata aksara
5.	Mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik	Peneliti mengecek apakah informan telah memberikan informasi dengan baik, memberi umpan balik.



## Lampiran 2

### PEDOMAN WAWANCARA

#### Pendiri TBM

1. Profil TBM Mata Aksara
  - a. Bagaimana Latar Belakang berdirinya TBM Mata Aksara ?
  - b. Apa visi misi TBM Mata Aksara ?
  - c. Bagaimana Struktur Organisasi TBM Mata Aksara?
  - d. Siapa pihak-pihak yang mendukung/ ikut berperan dalam kemajuan TBM Mata Aksara?
2. Peranan Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat
  - a. Bahan bacaan apa saja yang disediakan ?
  - b. Bagaimana Kondisi Lingkungan Masyarakat TBM Mata Aksara ?
  - c. Fasilitas apa saja yang dimiliki TBM Mata Aksara sebagai sumber belajar masyarakat?
  - d. Layanan apa saja yang diberikan TBM Mata Aksara dalam menunjang pembelajaran bagi masyarakat ?
  - e. Kegiatan apa saja yang diadakan dalam membantu pembelajaran masyarakat ?
  - f. Peranan apa saja yang dimiliki TBM Mata Aksara ?
  - g. Apakah peranan-peranan tersebut dapat dikatakan sebagai sumber belajar masyarakat?
  - h. Apakah masyarakat di sekitar sangat antusias dengan adanya TBM disini?

**Pengelola TBM**

1. Berapa jumlah anggota TBM Mata Aksara saat ini ?
2. Berapa banyak koleksi yang dimiliki ?
3. Apakah ada kendala/ hambatan dalam mengelola TBM ini?
4. Pukul berapa layanan TBM ini bagi pemustaka/ masyarakat dimulai?
5. Fasilitas apa saja yang dimiliki TBM Mata Aksara sebagai sumber belajar masyarakat?
6. Layanan apa saja yang diberikan TBM Mata Aksara dalam menunjang pembelajaran masyarakat ?
7. Kegiatan apa saja yang diadakan dalam membantu pembelajaran masyarakat?
8. Menurut anda, peranan apa saja yang dimiliki TBM Mata Aksara ?
9. Apakah peranan-peranan tersebut dapat dikatakan sebagai sumber belajar masyarakat ?

**Pemustaka/ Masyarakat**

1. Berapa lama menjadi anggota TBM Mata Aksara ?
2. Kapan biasanya mengunjungi TBM Mata Aksara ?
3. Koleksi apa saja yang sering di baca/ dipinjam ?
4. Kegiatan apa saja yang ada disana dan kegiatan apa saja yang pernah anda ikuti ?
5. Bagaimana pendapat anda tentang layanannya?
6. Apakah dampak yang anda rasakan dalam kehidupan sehari-hari dengan menjadi anggota Mata Aksara
7. Menurut anda, TBM Mata Aksara ini mempunyai peranan dalam hal apa saja?
8. Apakah TBM ini sangat membantu anda dalam belajar?
9. Menurut anda, seberapa penting peranan TBM ini sebagai sumber belajar ?
10. Saran apa yang dapat anda berikan demi kemajuan TBM Mata Aksara ?



## Lampiran 3

## Catatan Lapangan

No	Tanggal/ Waktu	Kegiatan	Hasil
1	1 Juli 2014/ 13.00	Meminta surat ijin penelitian dari Fakultas Adab dan Ilmu Budaya	Mendapat surat pengantar ijin penelitian dari fakultas untuk meminta ijin penelitian ke Kantor Gubernur Yogyakarta
2	3 Juli 2014/ 09.00-14.00	Meminta surat penelitian ke Kantor Sekretariat Daerah Pemerintahan DIY	Mendapat surat ijin dari Kantor Sekretariat daerah dan mendapat surat tembusan penelitian untuk Gubernur DIY, Bupati Sleman C.Q KA. BAKESBANGLIMAS Sleman, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
		Mengantar Surat tembusan ke Bupati Sleman C.Q KA. BAKESBANGLIMAS Sleman	Mendapat Surat Ijin dari BAKESBANGLIMAS Sleman dan tembusan kepada Bappeda Sleman
		Mengantar surat tembusan ke Bappeda Sleman	Mendapat surat ijin penelitian, dan tembusan untuk Bupati Sleman, Kepala Dinas Dikpora, Camat Ngemplak, Pengelola TBM Mata Aksara, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

3	14 Juli 2014/ 15.00-15.30	Mengantar surat ijin penelitian dan Proposal Penelitian	Surat diterima oleh Pak Nurhadi selaku pengelola TBM Mata Aksara
4	4 Agustus 2014/ 12.00-15.00	Dokumentasi dan wawancara dengan Ibu Heni Wardatur Rohmah selaku Ketua TBM Mata Aksara	Wawancara mengenai sejarah, visi misi, peranan dan program yang dimiliki Mata Aksara
5	7 Agustus 2014/ 14.00-16.00	Pengamatan Dokumentasi Kegiatan yang sedang berlangsung	Mengamati dan mendokumentasikan kegiatan yang sedang berlangsung
6	10 Agustus 2014/ 08.00-10.00	Pengamatan dokumentasi kegiatan yang sedang berlangsung di TBM Mata Aksara	Mengamati dan mendokumentasikan kegiatan yang sedang berlangsung
7	12 Agustus 2014/ 15.00-16.00	Dokumentasi Kegiatan yang dilaksanakan anak KKN Sanata Dharma.	Mengamati dan mendokumentasikan kegiatan yang dilaksanakan anak-anak KKN
8	13 Agustus 2014/ 15.00-16.30	Dokumentasi dan wawancara dengan Trifonia dan Dewina	Wawancara dengan Pengunjung
9	14 Agustus 2014/ 15.00-16.30	Dokumentasi dan wawancara dengan Nadila, Destri Chaerani, dan Mas dadik	Wawancara dengan pengunjung dan anggota pengelola TBM Mata Aksara

10	18 Agustus 2014/ 13.00-16.30	Pengamatan dan Dokumentasi kebun praktek dan kegiatan lomba tujuhbelasan	Wawancara dengan Mbah Bad tentang Kebun Praktek dan mendokumentasikan kegiatan
11	19 Agustus 2014/ 09.00-13.00	Dokumentasi dan Pengamatan koleksi yang dimiliki Mata Aksara dan Wawancara ulang dengan Bu Heni	Mengamati dan mendokumentasikan koleksi dan ruang sekitar TBM Mata Aksara, Wawancara ulang dengan Bu Heni
12	21 Agustus 2014/ 13.20-16.00	Dokumentasi dan Wawancara dengan Pak Hadi dan Mbah Bad	Wawancara dengan anggota pengelola TBM Mata Aksara
13	22 Agustus 2014/ 10.00-11.00	Pengamatan dan Dokumentasi	Mendokumentasikan kegiatan yang ada pada saat itu
14	23 Agustus 2014/ 10.00-14.00	Wawancara Ibu Ismah, Ika, Haryanti, Istiana	Wawancara dengan Pengunjung
15	12 September 2014	Meminta Surat Telah Selesai Melakukan Penelitian	Mendapat Surat Selesai Penelitian

## Lampiran 4

### TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Heni Wardatur Rohmah  
 Tanggal/Waktu : 4 Agustus 2014/ 12.30-13.15

- Peneliti** : “Bahan bacaan apa saja yang disediakan ?”
- Informan** : “ Dari seluruh klasifikasi punya perwakilan lah ya dari kelas 00-9 ada semua cuman memang yang paling banyak tetap di koleksi anak-anak karena basicnya memang buku koleksi anak-anak dan knp anak-anak yang kita perbanyak karena budaya baca dan minat baca itu akan bisa dibangun ketika pembiasaan sejak dini, ketika orang tua itu level yg dibaca bukan lagi budaya baca tetapi apa yang dibutuhkan, kita hanya membaca apa-apa yang dibutuhkan saja, kalau yg tidak bersentuhan langsung dengan kebutuhan kita biasanya jarang kita baca”
- Peneliti** : “Berapa jumlah Pengelola disini?”
- Informan** : “ Ada saya, Bapak di administratif, di kegiatan rekreatif ada mbah bat, dan mas didik di layanan teknis.
- Peneliti** : “Fasilitas apa saja yang dimiliki TBM Mata Aksara sebagai sumber belajar masyarakat?”
- Informan** : “Rumah Pohon, Kebun Praktek, Koleksi Buku, Free Hostpot area, Motor roda tiga untuk keliling.
- Peneliti** : ”Layanan apa saja yang diberikan TBM Mata Aksara dalam menunjang pembelajaran bagi masyarakat?”
- Informa** : “Layanan Kecakapan hidup kegiatan dari buku menjadi karya, kegiatan mendekatkan buku ke masyarakat melalui berbagai kegiatan sangat bermanfaat. Langkah tersebut sangat efektif karena masyarakat melakukan praktik langsung sesuai kebutuhan mereka. Untuk lansia ada pembuatan pupuk di Dusun Nglebeng. Sekolah Menulis Mata Aksara, Agar ide dan gagasan yang dimiliki efektif

dan mudah dipahami, maka seseorang perlu menulis, kalau hanya mengemukakan ide lewat budaya lisan, bisa cepat hilang untuk itu Mata Aksara melaksanakan SMMA. Kegiatan Sekolah Mitra Mata Aksara, kami pernah memberi bantuan yang pernah diberikan berupa pendampingan pengelolaan perpustakaan SD dan TK, rak buku atau majalah, berbagai poster, dan masih banyak lainnya tujuannya untuk memotivasi minat dan budaya di kalangan anak-anak. Parenting pelatihan mendongeng yang diselenggarakan untuk menghidupkan kembali budaya bercerita dan membaca bersama antara ibu dan anak, diyakini kebiasaan membacakan cerita dari ibu kepada anaknya akan membawa dampak positif bagi tumbuhnya minat membaca pada anak-anak. Motor Keling untuk meluaskan jangkauan manfaat dari Mata Aksara. Info lebih lanjut bisa dilihat di buku kecil itu.” (4 Agustus 2014)

**Peneliti** : “Apakah masyarakat di sekitar sangat antusias dengan adanya TBM disini? “

**Informan** : “Cukup sukses, antusiasnya kan yang bisa menilai orang lain, kalau kami melihat setiap menyelenggarakan kegiatan disambut dengan baik oleh masyarakat, apalagi kalau melihat motor keliling itu nanti akan bisa tahu kalau masyarakat sangat menyambut adanya”.

Menyetujui,  
Informan



(Heni Wardatur Rohmah)

## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Imanuela Dewina Prasetya  
 Tanggal/Waktu : 14 Agustus 2014/ 15.30-15.45

**Peneliti** : “Sekolah dimana dek? Kelas berapa sekarang?”  
**Informan** : “SD Ngemplak II, Kelas V”  
**Peneliti** : “Sering kesini gak?”  
**Informan** : “sering..”  
**Peneliti** : “Berapa lama menjadi anggota Mata Aksara?”  
**Informan** : “Sejak Kelas IV”  
**Peneliti** : “Tau tempat sini dari siapa?”  
**Informan** : “Dari Melodi”  
**Peneliti** : “Ini tadi ngapain? belajar ya?”  
**Informan** : “Ngerjain PR Matematika”  
**Peneliti** : “Sering pinjem buku gak dek? buku apa yang biasanya di pinjem?”  
**Informan** : “kaya kumpulan cerita sama ensiklopedia bergambar”  
**Peneliti** : “Kesini tadi sama siapa?”  
**Informan** : “Sama melodi tapi diantar Ibu naik motor”  
**Peneliti** : “Pernah mengikutikegiatan atau lomba yang pernah diadakan disini gak?”  
**Informan** : “Pernah ikut waktu ada permainan tradisional itu”  
**Peneliti** : “Minggu depan kan mau di adain lomba-lomba disini, wina mau ikut gak?”  
**Informan** : “Kalau bisa ya ikut..”  
**Peneliti** : “Pendapat tentang layanan disini gimana?”  
**Informan** : “Enak”  
**Peneliti** : “Ada saran saran gak buat Mata Aksara, pengennya dikasih apa gitu, di tambah mainanya atau di tambah bukunya mungkin?”  
**Informan** : “Enggak...”

Menyetujui,  
Informan



(Imanuela Dewina P)

## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Trifonia Kurnia Awang  
 Tanggal/Waktu : 14 Agustus 2014/ 15.45-16.05

**Peneliti** : “Mbaknya milih KKN disini inisiatif sendiri atau pilihan dari kampus?”  
**Informan** : “Dari Kampus”  
**Peneliti** : “Semester berapa? Jurusan Apa ?”  
**Informan** : “Semester VII, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar”  
**Peneliti** : “Tinggalnya di mana mbak?”  
**Informan** : “Student Residence Maguwoharjo, dari awal semester disana sampai selesai nanti karena kan sudah kerja sama dengan pemerintah jadi ya harus mengikuti mereka”  
**Peneliti** : “Menurut mbak TBM disini itu gimana sih?”  
**Informan** : “Bagus, ya kenapa bagus karena yang pertama terbuka untuk umum gak cuma buat anak tapi juga orang tua, koleksi buku-bukunya juga bagus gak cuma buku lama-lama saja tapi buku disini juga update buku-buku baru juga ada disini”  
**Peneliti** : “Kalau tentang layanannya menurut mbak gimana?”  
**Informan** : “Ya, pelayanannya disini menurut saya baik juga bersifat terbuka, terus mereka baik juga kepada kita dan kita bisa merasakan bagaimana terjun langsung di masyarakat bersama Taman Bacaan Masyarakat. Selain itu kami diberi kesempatan juga untuk tinggal satu bulan ditempat ini tanpa harus pulang di asrama.”  
**Peneliti** : “Menurut mbaknya, TBM disini bisa nggak sih disebut sebagai sumber belajar?”  
**Informan** : “Bisa karena kan contohnya ini, mereka menyediakan gambar-gambar ini kan sebagai sumber belajar, mereka tidak hanya menyediakan buku tapi juga menyediakan media pembelajaran, anak-anak kan kalau seperti ini suka karena sesuai dengan perkembangan mereka, operasional konkrit pastinya harus nyata gitu lho, jadi kan merasa lebih nyambung dibandingkan belajar langsung buku”  
**Peneliti** : “Ada saran gak mbak buat TBM disini atau kritikan?”  
**Informan** : “Kritik, mungkin tata bukunya dulu, alangkah baiknya misal dipisahkan kalau emang buku fiksi dan non fiksi bisa dibedakan, kalau liat dibawah masih campur-campur gitu, meskipun ada

beberapa yang sudah. misalnya buku anak-anak koleksinya dimana, kaya dibawah buku novel anak-anak masih dicampur dengan karya pengetahuan umum”

Menyetujui,

Informan



(Trifonia Kurnia Awang)





## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Destri Chaerani  
 Tanggal/Waktu : 15 Agustus 2014/ 15.00-15.20

**Peneliti** : “Sekolah dimana ? Kelas berapa sekarang ?”  
**Informan** : “SD Ngemplak II, Kelas V mbak”  
**Peneliti** : “Berapa lama menjadi anggota Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Satu tahun yang lalu mbak”  
**Peneliti** : “Kapan biasanya mengunjungi Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Ya sekarang, setelah pulang sekolah”  
**Peneliti** : “Tau tempat sini dari siapa ?”  
**Informan** : “Dari teman sekolah (Dila)”  
**Peneliti** : “Kalau kesini biasanya ngapain ?”  
**Informan** : “Ngerjain PR dan membaca buku”  
**Peneliti** : “Buku apa yang di pinjem ?”  
**Informan** : “Buku nonfiksi, seperti KKPK ( Kecil-Kecil Punya Karya)”  
**Peneliti** : “Kesini tadi sama siapa ?”  
**Informan** : “Sama Dila”  
**Peneliti** : “Pernah mengikuti kegiatan yang pernah diadakan disini gak?”  
**Informan** : “Pernah waktu lomba tujuh belasan tahun kemarin”  
**Peneliti** : “Menurut Rani Mata Aksara membantu dalam belajar gak?”  
**Informan** : “Sangat membantu”  
**Peneliti** : “Pendapat tentang layanan disini gimana?”  
**Informan** : “Bagus”  
**Peneliti** : “Yang didapat Rani sepulang dari Mata Aksara apa?”  
**Informan** : “Ilmu belajar”  
**Peneliti** : “Ada saran saran gak buat Mata Aksara”  
**Informan** : “Mainanya di tambah aja mbak”

Menyetujui,  
 Informan



(Destri Chaerani)

## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Nadila Ramadani  
 Tanggal/Waktu : 15 Agustus 2014/ 15.30-15.50

**Peneliti** : “Sekolah dimana ? Kelas berapa sekarang ?”  
**Informan** : “Sama kaya Rani di SD Ngeplak, kelas V juga”  
**Peneliti** : “Berapa lama menjadi anggota Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Awal bulan Agustus”  
**Peneliti** : “Kapan biasanya mengunjungi Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Setelah pulang sekolah”  
**Peneliti** : “Tau tempat sini dari siapa ?”  
**Informan** : “Dari teman”  
**Peneliti** : “Kalau kesini biasanya ngapain ?”  
**Informan** : “Membaca Buku”  
**Peneliti** : “Buku apa yang di pinjam”  
**Informan** : “Buku cerita sama KKPK ( Kecil-Kecil Punya Karya)”  
**Peneliti** : “Kesini tadi sama siapa ?”  
**Informan** : “Sama Rani”  
**Peneliti** : “Pernah mengikuti kegiatan yang pernah diadain disini gak?”  
**Informan** : “Dulu pernah, waktu ada lomba tujuh belasan sama pembuatan bros dari kain flanel”  
**Peneliti** : “Menurut Dila Mata Aksara membantu dalam belajar gak?”  
**Informan** : “Ya”  
**Peneliti** : “Pendapat tentang layanan disini gimana?”  
**Informan** : “Bagus”  
**Peneliti** : “Yang didapat Rani sepulang dari Mata Aksara apa?”  
**Informan** : “Ilmu baru”  
**Peneliti** : “Ada saran saran gak buat Mata Aksara?”  
**Informan** : “Bukunya ditambah mbak”

Menyetujui,  
 Informan



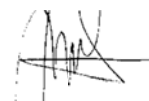
(Nadila Ramadani)

## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Kiat Dadik Prakoso  
 Tanggal/Waktu : 15 Agustus 2014/ 16.00-16.30

**Peneliti** : “Berapa jumlah anggota TBM Mata Aksara saat ini ?”  
**Informan** : “ Sekitar 1500an, nanti bisa dilihat di datanya”  
**Peneliti** : “Berapa banyak koleksi yang dimiliki ?”  
**Informan** : “ Untuk koleksi sendiri ada 7100 eksemplar”  
**Peneliti** : “Apakah ada kendala/ hambatan dalam mengelola TBM ini?”  
**Informan** : “Menurut saya kekurangan tenaga dalam mengelola”  
**Peneliti** : “Pukul berapa layanan TBM ini bagi pemustaka/ masyarakat dimulai?”  
**Informan** : “Pukul 08.00- 16.00 tapi biasa paling ramai jam-jam setelah pulang sekolah”  
**Peneliti** : “Fasilitas apa saja yang dimiliki TBM Mata Aksara sebagai sumber belajar masyarakat?”  
**Informan** : “ Ada rumah pohon, kebun praktik, ruang buku, aula, garasi kreatif, motor roda tiga, dan masih banyak lainnya seperti LCD, proyektor, komputer itukan juga termasuk fasilitas yang ada di sisini.  
**Peneliti** : “Kegiatan apa saja yang diadakan dalam membantu pembelajaran masyarakat?”  
**Informan** : “Praktek dari buku menjadi karya, Sekolah Mitra Mata Aksara yang diadakan di TK dan SD Sekitar lingkungan Mata Aksara, Sekolah Menulis Mata Aksara, kegiatan Motor Keliling, Parenting, dan kegiatan rekreatif lainnya.  
**Peneliti** : “Menurut anda, peranan apa saja yang dimiliki TBM Mata Aksara?”  
**Informan** : “Dalam menumbuhkan minat baca kami sangat berperan mbak, selain itu melestarikan budaya tradisional, terus sebagai tempat magang atau KKN seperti saat ini juga bisa”

Menyetujui,  
 Informan



(Kiat Dadik Prakoso)

## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Lina Ismah  
 Tanggal/Waktu : 23 Agustus 2014/ 10.10-10.50

**Peneliti** : “Berapa lama menjadi anggota TBM Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Berapa lama ya lupa, biasanya kan TBM Mata Aksara datang ke dusun sebelah tiap hari jumat kalau gak selasa biasanya kan gilir to mbak kalau gak selasa ya jumat tiap minggunya, kalau gak ksana kita kesini. Sudah lama mengenalnya tp pinjem bukunya satu tahunan”

**Peneliti** : “Kapan biasanya mengunjungi TBM Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Pas pinjem buku, kalau gak pas ada kegiatan disini saya kadang ikut”

**Peneliti** : “Koleksi apa saja yang sering di baca/ dipinjam ?”  
**Informan** : “Banyak sih mb untuk anak saya dan untuk saya sendiri”  
**Peneliti** : “Kegiatan apa saja yang pernah anda ikuti ?”  
**Informan** : “Pernah mbak kemarin ikut kegiatan memasak, waktu kegiatan parenting..membacakan cerita untuk anak terus mau ikut tapi pas barengan ada lomba lukis di TK jadi ini ikut sana kalau gak ada acara mungkin ikut sini”

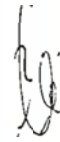
**Peneliti** : “Bagaimana pendapat anda tentang layanannya?”  
**Informan** : “Bagus, kalau orang jawa sih mb bilang semanak dekat dengan anggota..bapak ibunya welcome bgt lah mbak”

**Peneliti** : “Apakah dampak yang anda rasakan dalam kehidupan sehari-hari dengan menjadi anggota Mata Aksara”  
**Informan** : “Manfaatnya banyak banget, anak2 seneng ini udah pengen banget kesini tapi belum sempet. Liat gambar2 kalau pas disana berangkat sendiri sama temen2nya”

**Peneliti** : “Apakah TBM ini sangat membantu anda dalam belajar?”  
**Informan** : “Sangat membantu, buku-bukunya bagus-bagus mbak”  
**Peneliti** : “Saran apa yang dapat anda berikan demi kemajuan TBM Mata Aksara ?”

**Informan** : “Ya kalau keliling biasa lebih rutin aja sih mbak  
Anak sering2 nungguin mb, biasanya ditungguin datangnya kan  
setengah 5 ditungguin sampai jam 5...nter kalau jam 5 gak dateng ya  
pulang”

Menyetujui,  
Informan



(Lina Ismah)

## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Ika Pratiwi  
 Tanggal/Waktu : 23 Agustus 2014/ 11.30-12.00

**Peneliti** : “Berapa lama menjadi anggota TBM Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Sejak tahun 2012”  
**Peneliti** : “Kapan biasanya mengunjungi TBM Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Dulu kan biasa di desa kita, tapi karena waktunya gak pasti jadi kita sekarang yang kesini”  
**Peneliti** : “Koleksi apa saja yang sering di baca/ dipinjam ?”  
**Informan** : “Buku cerita, kalau ibu novel2 buku kreasi, resep masakan, sama buku motivasi”  
**Peneliti** : “Kegiatan apa saja yang pernah anda ikuti ?”  
**Informan** : “Pernah mengikuti pembuatan bros, jepit rambut, kain flanel”  
**Peneliti** : “Bagaimana pendapat anda tentang layanannya?”  
**Informan** : “Bagus, menarik gak milih-milih semua kalangan diterima”  
**Peneliti** : “Apakah dampak yang anda rasakan dalam kehidupan sehari-hari dengan menjadi anggota Mata Aksara manfaatnya?”  
**Informan** : “Banyak kita semakin banyak wawasan, kan pernah baca buku cara mendidik anak2 jadi lebih tau, anak-anak bisa liat gambar seneng, anak makin tambah pengetahuannya”  
**Peneliti** : “Apakah TBM ini sangat membantu anda dalam belajar?”  
**Informan** : “Pengaruhnya bisa menambah wawasan kan gak cuma di sekolah aja kesini juga bisa”  
**Peneliti** : “Saran apa yang dapat anda berikan demi kemajuan TBM Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Kelilingya di aktifin lagi sering di adain ngajar2in aja mb”

Menyetujui,  
 Informan



(Ika Pratiwi)

## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Istiana  
 Tanggal/Waktu : 23 Agustus 2014/ 10.50-11.30

**Peneliti** : “Berapa lama menjadi anggota TBM Mata Aksara?”  
**Informan** : “Satu tahun yang lalu”  
**Peneliti** : “Kapan biasanya mengunjungi TBM Mata Aksara?”  
**Informan** : “Kalau ada acara gitu mbak”  
**Peneliti** : “Koleksi apa saja yang sering di baca/ dipinjam?”  
**Informan** : “Buku kreasi-kreasi mbak”  
**Peneliti** : “Kegiatan apa saja yang ada disana dan kegiatan apa saja yang pernah anda ikuti?”  
**Informan** : “Buat kaos, ikut undangan waktu ada tamu TBM mbak”  
**Peneliti** : “Bagaimana pendapat anda tentang layanannya?”  
**Informan** : “Bagus”  
**Peneliti** : “Apakah dampak yang anda rasakan dalam kehidupan sehari-hari dengan menjadi anggota Mata Aksara manfaatnya?”  
**Informan** : “Kita jadi punya keahlian, banyak manfaat jadi punya kegiatan jadi nambah-nambah dirumah”  
**Peneliti** : “Apakah TBM ini sangat membantu anda dalam belajar?”  
**Informan** : “Membantu mbak banyak ilmu baru yang didapat dan bisa memanfaatkan waktu luang”  
**Peneliti** : ”Saran apa yang dapat anda berikan demi kemajuan TBM Mata Aksara?”  
**Informan** : “ Gak ada mbak”

Menyetujui,  
 Informan



(Istiana)

### TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Haryanti  
 Tanggal/Waktu : 23 Agustus 2014/ 12.00-12.30

**Peneliti** : “Berapa lama menjadi anggota TBM Mata Aksara?”  
**Informan** : “Lupa mbak,sudah lama soalnya”  
**Peneliti** : “Kapan biasanya mengunjungi TBM Mata Aksara ?”  
**Informan** : “Sering sih mb, kalau ada event kalau gak kalau anaknya mau pinjem buku kesini”  
**Peneliti** : “Koleksi apa saja yang sering di baca/ dipinjam?”  
**Informan** : “Kalau anak-anak buku cerita, kalau saya sendiri buku masak buku kreasi”  
**Peneliti** : “Kegiatan apa saja yang ada disana dan kegiatan apa saja yang pernah anda ikuti?”  
**Informan** : “Masak bikin kue bikin es cicktail sama es serut mentimun”  
**Peneliti** : “Bagaimana pendapat anda tentang layanannya?”  
**Informan** : “Bagus, menarik gak milih-milih semua kalangan diterima”  
**Peneliti** : “Apakah dampak yang anda rasakan dalam kehidupan sehari-hari dengan menjadi anggota Mata Aksara manfaatnya?”  
**Informan** : “Banyak manfaat jadi punya kegiatan jadi nambah2 dirumah”  
**Peneliti** : “Apakah TBM ini sangat membantu anda dalam belajar?”  
**Informan** : “Pengaruhnya bisa menambah wawasan kan gak cuma di sekolah aja kesini juga bisa”  
**Peneliti** : “Saran apa yang dapat anda berikan demi kemajuan TBM Mata Aksara?”  
**Peneliti** : “gak mb, cukup dipertahanin aja”

Menyetujui,

Informan



( Haryanti )



## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Nuradi Indra Wijaya  
 Tanggal/Waktu : 21 Agustus 2014/ 14.40-15.30

**Peneliti** : “Bagaiman latar belakang berdirinya Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara?”

**Informan** : “Karena kami ingin meminjamkan buku-buku yang koleksi buku kami pribadi daripada tidak termanfaatkan akan kita sharing pada yang membutuhkan karena kita sebelumnya kita mensurvey ke beberapa SD buku-bukunya tidak mendukung minat baca mereka artinya adalah buku yang teks2 tidak menarik sehingga mereka malas datang ke perpustakaan karena kita banyak koleksi buku yang anak-anak yang banyak gambarnya warnanya kita meyakini ada pendukung kita bisa meyakini bisa membantu mereka datang ke perpustakaan dan setelah itu datang ksana menambah koleksi”

**Peneliti** : “Faktor penghambat dalam pengelolaan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara apa pak?”

**Informan** : “Yang pertama regenerasi maksudnya bagaimana saya menduplikasi semangat serta progam visi misi yang ada didiri saya maupun bu heni maupun yang sekarang ada terduplikasi kepada orang lain, orang lain itu siapa yang siapa yang akan melanjutkan mata aksara ini. Karena misalkan dengan adanya sekarang berkuat di bidang ini udah sekian lama kemudian dikenal dengan pihak-pihak diluar itu menyita waktu kita untuk melayani hal-hal sifatnya tidak pada kegiatan yang ada disini misalkan di undang Perpunas, Mendikbud...dsb sehingga menjadi kendala tatkala pelayanannya jadi berkurang, saya tidak ada ditempat itu namanya regenasi kenapa saya bilang regenasi sebaiknya itu bisa dilakukan tidak ada generasi tapi adalah kita membuat manajemen, kalau manajemen seharusnya ada yang mau mngerjakan disini, relawan itu kita ada tetapi tidak setiap saat nah setiap saat biasanya ada kalau ada materinya kalau ada uangnya siapa yang mau bayar iya kalau kita ada sumber keuangan. Kedua Dana, Bagaimanapun juga untuk menjalankan operasional semua ya butuh dana, namun dana ini tidak menjdi hal yang utama, karena berkaitan dengan buku dan minat baca faktor dana tidak satu-satunya tapi adalah faktor semangat, faktor pengetahuan sendiri, dedikasi, kopetensi mejadi

daya dukung apabila tatkala keungan gak ada misalnya sebagai contoh kita gak punya uang buat membeli buku kita kemudian ngumpulin buku di tempat siapa lainnya atau kita mencari sumber donatur dsb.

**Peneliti** : “Untuk masyarakat sendiri gimana pak tanggapannya dengan adanya Mata Aksara sendiri?”

**Informan** : “Masyarakat dukungan luar biasa, setiap ada kegiatan disini slalu mengikuti”

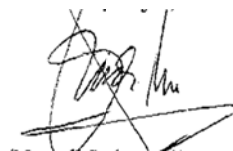
**Peneliti** : “Fasilitas apa saja yang dimiliki Mata Aksara?”

**Informan** : “Fasilitas ruangan, aula, ruang baca, tempat bermain, pelataran Layanan pinjam baca, praktek buku menjadi karya Motor keliling atau merupakan sarana bentuk layanan dari mata aksara dg adanya motor keliling betul betul sangat meningkatkan akses kita untuk kemudian bisa merambah tempat-tempat man yg memang sebaiknya membutuhkan kehadiran buku. Manis renggo, klaten Gk plembutan Bantul krekep Pakem, tegalsari, degoalan, kalasan,tempel (lojajar, nglebeng) denggung.

**Peneliti** : “Menurut anda, Mata Aksara memiliki peranan apa saja sebagai sumber belajar masyarakat?”

**Informan** : “Segala kegiatan disini kan sebagai bentuk mengembangkan minat baca dan mendekatkan buku kepada masyarakat, kami pun juga mempunyai progam sebagai bentuk pengenalan dan pelestarian budaya, dan sebagai tempat Magang dan KKN seperti sekarang ini yang di lakukan mereka mahasiswa Sanata Dharma, Siapa saja boleh magang ataupun belajar mengembangkan ketrampilan walaupun magang ataupun KKN bukan progam di Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara tetapi Mata Aksara menyediakan tempat.

Menyetujui,  
Informan



(Nuradi Indra Wijaya)

## TRANSKRIP WAWANCARA

Lokasi : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara  
 Metode : Wawancara  
 Informan : Riyadi Sutapa  
 Tanggal/Waktu : 27 Oktober 2014

**Peneliti** : “Bagaiman pendapat Bapak dengan adanya TBM di lingkungan sini?”

**Informan** : “Sangat mendukung, apalagi dengan adanya Mata Aksara lingkungan kita jadi berkembang, Tegalmending mempunyai tempat belajar bermainarganya jadi aktif mengikuti kegiatan terutama ibu-ibu rumah tangga ada kegiatan yang bermanfaat dilakukan.

**Peneliti** : “Ada pengaruhnya tidak untuk masyarakatnya sendiri?”

**Informan** : “Pengaruh pasti ada, masyarakat saya rasa sangat antusias dengan adanya Mata Aksara, untuk membaca mereka tidak harus membeli buku karena di Mata Aksara menyediakan secara gratis tanpa dipungut biaya. Anak-anak bisa bermain dengan permainan yang mendidik, saya dengar kemarin Mata Aksara juga baru menyediakan mainan baru tripoli, itu tujuannya untuk menarik anak-anak kan supaya mereka mengunjungi Mata Aksara dan diharapkan disana anak-anak tidak hanya bermain tetapi juga bermain sambil belajar.

**Peneliti** : “Untuk Peranan Mata Aksara sebagai Sumber Belajar yang ketahui apa saja?”

**Informan** : “Mengembangkan minat baca mungkin ya mbak, banyak kegiatan yang dilakukan mata aksara dalam mengembangkan minat baca seperti pelatihan menulis parenting, dan kegiatan lain-lainya”

**Peneliti** : “Selain itu pak, mungkin sebagai sumber informasi?”

**Informan** : “Oh,,ya itu juga bisa, buku kan sumber informasi, dengan membaca mereka akan mendapatkan informasi baru dari buku yang dibacanya”.

**Peneliti** : “Bapak..sendiri sering gak sih datang ke TBM?”

**Informan** : “Kalau saya sendiri enggak sih mbak, yang sering anak terakhir saya yang SD, dia biasanya ramai-ramai di ampiri temannya.

**Peneliti** : “Ada saran gak untu keberlangsungan Mata Aksara kedepannya?”

**Informan** : “Kalau untuk kegiatan Mata Aksaranya sendiri sudah bagus ya mbak, dipertahankan saja, hanya dalam pengelolaannya kalau bisa

ditambah pengolanya jadi kan kalau bapak ibunya sibuk diluar  
Mata Aksara masih bisa berjalan lancar.



## Lampiran 5

## Reduksi Data

No.	Pertanyaan	Jawaban
<b>Sebagai Tempat Mengembangkan Minat Baca</b>		
1.	Progam apa saja yang dimiliki Mata Aksara dalam mengembangkan Minat Baca Masyarakat?	Praktek dari Buku Menjadi Karya, Sekolah Menulis Mata Aksara, Pelatihan Mitra Mata Aksara, Motor Keliling, Parenting
2.	Maksud dari Praktek Buku Menjadi Karya itu apa?	Kegiatan mendekatkan buku ke masyarakat melalui berbagai kegiatan sangat bermanfaat. Langkah tersebut sangat efektif karena masyarakat melakukan praktik langsung sesuai kebutuhan mereka.
3.	Maksud dari Sekolah Menulis Mata Aksara itu apa?	Agar ide dan gagasan yang dimiliki efektif dan mudah dipahami, maka seseorang perlu menulis, kalau hanya mengemukakan ide lewat budaya lisan, bisa cepat hilang untuk itu Mata Aksara melaksanakan SMMA
4.	Kegiatan yang dilakukan dalam Sekolah Mitra Mata Aksara?	Bantuan yang pernah diberikan berupa pendampingan pengelolaan perpustakaan SD dan TK, rak buku atau majalah, berbagai poster, dan masih banyak lainnya tujuannya untuk memotivasi minat dan budaya di kalangan anak
5.	Tujuan diadakan Parenting?	Parenting pelatihan mendongeng

		<p>yang diselenggarakan untuk menghidupkan kembali budaya bercerita dan membaca bersama antara ibu dan anak, diyakini kebiasaan membacakan cerita dari ibu kepada anaknya akan membawa dampak positif bagi tumbuhnya minat membaca pada anak-anak.</p> <p>Motor Keliling untuk meluaskan jangkauan manfaat dari Mata Aksara. Info lebih lanjut bisa dilihat di buku kecil itu.</p>
6.	Tujuan diadakan Motor keliling Mata Aksara?	<p>Motor keliling atau merupakan sarana bentuk layanan dari mata aksara, dengan adanya motor keliling betul betul sangat meningkatkan akses kita untuk kemudian bisa merambah tempat-tempat mana yang memang sebaiknya membutuhkan kehadiran buku, untuk motor keliling sejauh dari yang kita lakukan ada sepuluh titik yaitu : Manis Renggo di Klaten, Plembutan di Gunungkidul, Krekep di Bantul, Pakem, Tegalsari, Degolan, Kalasan, Tempel</p>
<b>Sebagai Tempat Pelestarian dan Pengenalan Budaya</b>		
7.	Program yang dimiliki Mata Aksara dalam peranannya sebagai tempat pelestarian dan pengenalan budaya?	<p>Dengan mengenalkan dan melestarikan budaya lokal secara tidak langsung, seperti Membatik,</p>

		<p>menyanyikanembang Dolanan Anak, dan Meletarikan Permainan Tradisional kita telah membuat generasi muda tetap berbudaya dan tidak kehilanga jati diri bangsa.</p>
<b>Sebagai Tempat Magang dan KKN</b>		
9.	<p>Selain dari dua peranan diatas Mata Aksara memiliki peranan dalam apa aaja dan kaitannya pembelajaran masyarakat?</p>	<p>Sebagai tempat magang dan KKN Karena siapa saja boleh magang atau belajar mengembangkan ketrampilan walaupun magang ataupun KKN buka progam di Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara tetapi Mata Aksara Menyediakan tempat.</p>

**Lampiran 6****HASIL DOKUMENTASI**

Gambar 1

Proses wawancara dengan Dewina



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 2

Proses wawancara dengan Mas Kiat



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)



Gambar 3

Proses wawancara dengan Ketua KKN Mahasiswa Sanata Dharma



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 4

Proses wawancara dengan Ibu Istiana



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 5

Proses wawancara dengan Bapak Nuradi



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 6

Usai wawancara dengan Ibu Lina Ismah



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 7

Proses wawancara dengan Ibu Ika Pratiwi



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 8

Proses wawancara dengan Ibu Haryanti



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 9

Bimbingan belajar oleh Mahasiswa KKN Sanata Dharma



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 10

Lomba mewarnai



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)



Gambar 11

Pelatihan membuat kain flanel dengan Ibu He



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 12

Bermain Dakon



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 13

Menjadi Juri mewarnai pada saat peringatan 17 Agustus



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 14

Anggota TBM yang sedang memilih koleksi



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 15

Kemeriahan Lomba 17 Agustus di TBM Mata Aksara



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 16

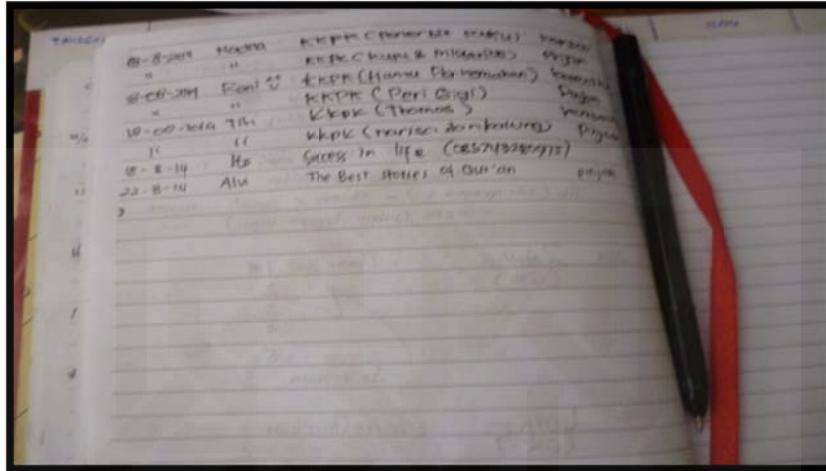
Mbah bat dengan Kebun Praktek Mata Aksara



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 17

## Buku Daftar Pengunjung TBM Mata Aksara



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)

Gambar 18

## Sarana Tulis Kesan dan Pesan dari Mata Aksara Untuk Pengunjung



(Sumber: Dokumen TBM Mata Aksara tahun 2014)



**Lampiran 7**

**Surat Persetujuan Menjadi Informan**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Heni Wardatur Rohmah

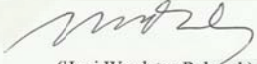
Pekerjaan : Pengelola TBM Mata Aksara/ Ketua

Alamat : Tegalmending

Menyetujui telah menjadi informan penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 4 Agustus 2014

Menyetujui,

  
(Heni Wardatur Rohmah)

### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Imanuela Dewina Prasetya

Pekerjaan : Pelajar/ Anggota TBM Mata Aksara

Alamat : Perumahan Pamungkas E 27

Menyetujui telah menjadi informan penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 13 Agustus 2014

Menyetujui,



(Imanuela Dewina Prasetya)

### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Trifonia Kurnia Awang

Pekerjaan : Mahasiswa Sanata Dharma/ Pengguna TBM Mata Aksara

Alamat : Manggarai, NTT

Menyetujui telah menjadi infoman penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 15 Agustus 2014

Menyetujui,



(Trifonia Kurnia Awang)

### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Kiat Dadik Prakoso

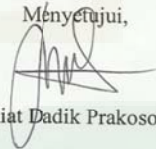
Pekerjaan : Pengelola TBM Mata Aksara/ Seksi Layanan

Alamat : Tegalmanding

Menyetujui telah menjadi informan penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmanding Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 14 Agustus 2014

Menyetujui,

  
(Kiat Dadik Prakoso)

### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Nadila Ramadani  
Pekerjaan : Pelajar/ Anggota TBM Mata Aksara  
Alamat : Tegalmanding

Menyetujui telah menjadi informan penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmanding Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 14 Agustus 2014

Menyetujui,

  
(Nadila Ramadani)



### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Nuradi Indra Wijaya

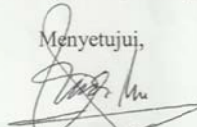
Pekerjaan : Pengelola TBM Mata Aksara/ Bendahara

Alamat : Tegalmending

Menyetujui telah menjadi informan penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 21 Agustus 2014

Menyetujui,

  
(Nuradi Indra Wijaya)

### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Lina Ismah

Pekerjaan : Anggota TEM Mata Aksara/ Ibu Rumah Tangga

Alamat : Degolan

Menyetujui telah menjadi informan penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 23 Agustus 2014

Menyetujui,



( Lina Ismah )

### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ika Pratiwi

Pekerjaan : Anggota TBM Mata Aksara/ Ibu Rumah Tangga

Alamat : Tegalsari, Umbulmartani Rt.04/06

Menyetujui telah menjadi informan penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 23 Agustus 2014

Menyetujui,

( Ika Pratiwi )



### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Istiana

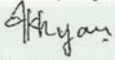
Pekerjaan : Anggota TBM Mata Aksara

Alamat : Koplak, Umbulmartani Rt.06/ 17

Menyetujui telah menjadi informan penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 23 Agustus 2014

Menyetujui,

  
( Istiana )

### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

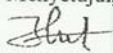
Nama : Haryanti

Pekerjaan : Anggota TBM Mata Aksara/ Ibu Rumah Tangga

Alamat : Degolan, Umbulmartani

Menyetujui telah menjadi informan penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 23 Agustus 2014

Menyetujui,  
  
( Haryanti )

### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Destri Chaerani

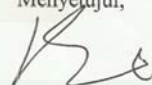
Pekerjaan : Pelajar/ Anggota TBM Mata Aksara

Alamat : Kalijeruk Widodomartani, Ngemplak Sleman

Menyetujui telah menjadi infoman penelitian saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul "Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta" dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 14 Agustus 2014

Menyetujui,

  
(Destri Chaerani)

### Surat Persetujuan Menjadi Informan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama :

Pekerjaan :

Alamat :

Menyetujui telah menjadi infoman saudari Wahyu Sri Khotimah, untuk keperluan skripsi yang berjudul “Peranan Taman Bacaan Masyarakat Tegalmending Yogyakarta” dan menyetujui hasil wawancara di atas dengan benar.

Yogyakarta, 27 Oktober 2014

Menyetujui

**Lampiran 8****CURRICULUM VITAE**

Nama : Wahyu Sri Khotimah  
Tempat/Tgl Lahir : Purworejo /26 Januari 1992  
Status : Belum Menikah  
Alamat Asal : Keseneng 03/01 Purworejo, Kec./Kab. Purworejo,  
Jawa Tengah  
Alamat Yogyakarta : Sapen, Jl.Rambutan GK 1/611, Demangan,  
Kec.Gondokusuman, Yogyakarta  
No.Telep : 081392391171  
E-mail : [wahyusrikhotimah@gmail.com](mailto:wahyusrikhotimah@gmail.com)

**Riwayat Pendidikan :**

1. TK Masyitoh I Purworejo Lulus tahun 1998
2. SD Negeri 1 Brengkelan, Purworejo Lulus tahun 2004
3. SMP Negeri 4 Purworejo Lulus tahun 2007
4. SMA Negeri 5 Purworejo Lulus tahun 2010
5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Masuk Tahun 2010

## Lampiran 9

## Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

**Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara**  
 Jl. Kaliurang km 14, No. 15 A, Tegal Manding, Yogyakarta  
 Telp/Fax: 0274 898334, HP: 08170270277  
 Website: mataaksara.com; e-mail: [mataaksaratamanbaca@gmail.com](mailto:mataaksaratamanbaca@gmail.com)

---

No : 17/MA/XI/2013 Yogyakarta, 12 September 2014  
 Hal : Pemberitahuan Telah Selesai Melakukan Penelitian

Kepada  
 Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
 Di Yogyakarta  
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berkaitan dengan surat Saudara tentang ijin penelitian tentang skripsi ini Pimpinan Taman Bacaan Masyarakat (TBM) Mata Aksara memberitahukan bahwa mahasiswa Saudara, dengan data yang bersangkutan sebagai berikut :

Nama : Wahyu Sri Khotimah  
 NIM : 10140055  
 Judul Skripsi : Peranan Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara sebagai Sumber Belajar Masyarakat Tegalmending Yogyakarta

telah selesai melakukan penelitian di TBM kami pada tanggal 14 juli - 23 Agustus 2014.

Demikian pemberitahuan ini kami sampaikan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr .Wb.*



Ketua BM Mata Aksara  
**MATA AKSARA**  
 Heni Wardatur Rohmah



## Lampiran 10

## Surat Ijin Penelitian

operator2@yahoo.com

**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**SEKRETARIAT DAERAH**  
 Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)  
 YOGYAKARTA 55213

**SURAT KETERANGAN / IJIN**  
 070/REG.V/45/7/2014

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK** Nomor : **UIN 02/DA.1/PP.00.9/1312/2014**  
**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

Tanggal : **1 JULI 2014** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

Meltingkat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengemntangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;  
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;  
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Saluran Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;  
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 8 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DITUNJUKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **WAHYU SRI KHOTIMAH** NIP/NIM : **10140055**  
 Alamat : **ADAB DAN ILMU BUDAYA, PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN S1, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
 Judul : **PERANAN TAMAN BACAAN MASYARAKAT MATA AKSARA SEBAGAI SUMBER BELAJAR MASYARAKAT TEGALMANDING YOGYAKARTA**  
 Lokasi :  
 Waktu : **3 JULI 2014 s.d 3 OKTOBER 2014**

Dengan Ketentuan

- Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan \*) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institus yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
- Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjapro.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan ditubuhi cap institus;
- ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib menaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
- ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjapro.go.id;
- ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta  
 Pada tanggal **3 JULI 2014**  
 A.n Sekretaris Daerah  
 Asisten Pengkondisian dan Pembangunan  
 Uu.  
 Asistras Pembangunan



Himpunan Pegawai, Sri  
 1849/20 198503 2 003

Tembusan :

- CUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
- BUPATI SLEMAN C Q KA. BAKESBANGLINMAS SLEMAN
- WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
- YANG BERSANGKUTAN



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
KANTOR KESATUAN BANGSA

Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta, 55511  
Telepon (0274) 864650, Faksimile (0274) 864650  
Website: www.slemankab.go.id, E-mail: kesbang.sleman@yahoo.com

Sleman, 3 Juli 2014

Nomor : 070 /Kesbang/2457 /2014  
Hal : Rekomendasi  
Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala Bappeda  
Kabupaten Sleman  
di Sleman

**REKOMENDASI**


Memperhatikan surat :  
Dari : Ka. Biro Administrasi Pembangunan Setda  
Nomor : 070/Reg/V457/2014  
Tanggal : 3 Juli 2014  
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proprosal yang diajukan, maka dapat diberikan rekomendasi dan tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dengan judul " **PERANAN TAMAN BACAAN MASYARAKAT MATA AKSARA SEBAGAI SUMBER BELAJAR MASYARAKAT TEGALMANDING YOGYAKARTA**" kepada:

Nama : Wahyu Sri Khotimah  
Alamat Rumah : Keseneng Purworejo  
No. Telepon : 085643400959  
Universitas / Fakultas : UIN Sunan Kalijaga / Adab dan Budaya  
NIM : 10140055  
Program Studi : S1  
Alamat Universitas : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta  
Lokasi Penelitian : Taman Bacaan Masyarakat Mata Aksara Ngaglik  
Waktu : 3 Juli - 3 Oktober 2014

Yang bersangkutan berkewajiban menghormati dan menaati peraturan serta tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian. Demikian untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

an, Kepala Kantor Kesatuan Bangsa  
ub, Kepala Subbag Tata Usaha

  
Widodo Wuryanto, S.IP, M.Si  
Pembina, W/a  
NIP 19701204 196009 1 001





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasarya Nomor 1 Baran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511  
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800  
Website: slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

**SURAT IZIN**

Nomor : 070 / Bappeda / 2487 / 2014

**TENTANG  
PENELITIAN**

**KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,  
Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.  
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman  
Nomor : 070/Kesbang/2437/2014 Tanggal : 03 Juli 2014  
Hal : Rekomendasi Penelitian

**MENGIZINKAN :**

Kepada :  
Nama : WAHYU SRI KHOTIMAH  
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 10140055  
Program/Tingkat : S1  
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Mrsda Adisucipto Yogyakarta  
Alamat Rumah : Keseneng Purworejo  
No. Telp / HP : 085643400959  
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul  
**PERANAN TAMAN BACAAN MASYARAKAT MATA AKSARA SEBAGAI  
SUMBER BELAJAR MASYARAKAT TEGALMANDING YOGYAKARTA**  
Lokasi : TBM Mata Aksara, Ngemplak  
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 03 Juli 2014 s/d 03 Oktober 2014

**Dengan ketentuan sebagai berikut :**

1. *Wajib melapor diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 3 Juli 2014

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

**Tembusan :**

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial Budaya Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Ngemplak
5. Pengelola TBM Mata Aksara, Ngaglik
6. Dekan Adab & Budaya-UIN "SUKA" Yk
7. Yang Bersangkutan

  
 Drs. KUNTO RIYADI, MPPM  
 Pembina Tingkat I, IV/b  
 NIP. 19640215 199103 1 007