

**PENGARUH GRAFIS PADA BUKU PAI KURIKULUM 2013  
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA SD NEGERI 3  
PLUMBON KARANGSAMBUNG KEBUMEN**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun Oleh :

**Sarif Munawir Hozali**

NIM. 07410084

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2014**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sarif Munawir Hozali

NIM : 07410084

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Yogyakarta, 24 September 2014



Yang menyatakan

*Sarif Munawir Hozali*  
Sarif Munawir Hozali  
NIM: 07410084



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. 513056, Yogyakarta; E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.2/KJ.PAI/PP.00.9/195/2014  
Lampiran : 1 (Satu) jilid proposal  
Perihal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Yogyakarta, 12 Agustus 2014

Kepada Yth. :

**Bapak Zulkipli Lessy, M.Ag., M.S.W., Ph.D.**  
Dosen Jurusan PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tanggal 12 Agustus 2014 perihal pengajuan Proposal Skripsi Mahasiswa Program Sarjana (S-1) Tahun Akademik 2013/2014 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Sarif Munawir Hozali  
NIM : 07410084  
Jurusan : PAI  
Judul : PENGARUH GRAFIS PADA BUKU PAI KURIKULUM 2013 TERHADAP  
MINAT BELAJAR SISWA SMP N 1 SEWON BANTUL YOGYAKARTA

Demikian agar menjadi maklum dan dapat dilaksanakan sebaik-baiknya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

an. Dekan  
Sekretaris Jurusan PAI

Drs. Radino, M.Ag.  
NIP. 19660904 199403 1 001

Tembusan dikirim kepada yth :

1. Arsip ybs.



## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : 3 (tiga) eksemplar

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Sarif Munawir Hozali  
NIM : 07410084  
Judul Skripsi : PENGARUH GRAFIS PADA BUKU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI KURIKULUM 2013 TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA SD NEGERI 3 PLUMBON KARANGSAMBUNG KEBUMEN

sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Agama-Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 25 September 2014

Pembimbing,

  
Zulkibli Lessy, M.Ag., M.S.W., Ph.D.

NIP. 19681208 200003 1 001



## PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.2 /DT/PP.01.1/213/2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

**PENGARUH GRAFIS PADA BUKU PAI KURIKULUM 2013 TERHADAP MINAT BELAJAR  
SISWA SD NEGERI 3 PLUMBON KARANGSAMBUNG KEBUMEN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Sarif Munawir Hozali

NIM : 07410084

Telah dimunaqasyahkan pada : Hari Jum'at tanggal 29 Agustus 2014

Nilai Munaqasyah : B+

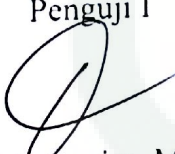
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga.

### TIM MUNAQASYAH :

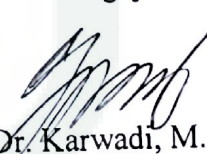
Ketua Sidang

Zulkipli Lessy, S.Ag., S.Pd., M.Ag., M.S.W., Ph.D.  
NIP. 19681208 200003 1 001

Penguji I

  
Dr. Muqowim, M.Ag.  
NIP. 19730310 199803 1 002

Penguji II


  
Dr. Karwadi, M.Ag.  
NIP. 19710315 199803 1 004

Yogyakarta, 31 OCT 2014



Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga

  
H. Hamruni, M.Si.  
NIP. 19590525 198503 1 005

## MOTTO

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ

الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٢﴾

Artinya: Dia-lah yang mengutus kepada kaum yang buta huruf seorang Rasul di antara mereka, yang membacakan ayat-ayat-Nya kepada mereka, mensucikan mereka dan mengajarkan mereka kitab dan Hikmah (As Sunnah). dan Sesungguhnya mereka sebelumnya benar-benar dalam kesesatan yang nyata. (QS. Al- Jumu'ah: 2)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *Al-qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung: PT. Syamil Cipta Media, 2005) hal. 553.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَقِّ الْمُبِينِ، الَّذِي حَبَّأَنَا بِالْإِيمَانِ وَالْيَقِينِ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ، وَأَصْحَابِهِ الْأَخْيَارِ أَجْمَعِينَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW, yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah.

Penyusunan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Grafis Pada Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Terhadap Minat Belajar Siswa SD Negeri 3 Plumbon Karangsembung Kebumen” disusun untuk memenuhi tugas akhir sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan, serta do’a dari semu pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Zulkipli Lessy, M.Ag., M.S.W., Ph.D. selaku dosen Penasihat Akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan dukungan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. *Romo* KH. R. Moh. Najib Abdul Qodir beserta keluarga yang senantiasa membimbing penulis dalam menuntut ilmu, serta tak henti-hentinya

memberikan barokah Do'anya dan memberikan segala keringanan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak Sutarno, S.Pd. SD, selaku Kepala Sekolah SD Negeri 3 Plumbon Karangsembung Kebumen dan kepada Ibu Nur Jannah, S.Pd.I, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SD Negeri 3 Plumbon.
7. Keluarga tercinta, bapak, ibu, kakek, nenek , kakakku Slamet Pamuji, mba Nurjannah, S.Pd.I, yang selalu memberikan bantuan moril maupun materiil serta nasihat-nasihat dan kesabaran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi. Penulis akan berusaha memberikan yang terbaik untuk semuanya.
8. Adikku Evi Khotmawati dan Bambang Irawan yang menjadi sumber motivasi dalam proses penyelesaian penyusunan skripsi.
9. Teman-teman senasib, seperjuangan, Mahmudi, Eka, Nendi, Fatma, Nana, Rohmah yang sudah berbagi dan saling mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Sahabat-sahabatku santri Madrasah Huffadz I PP. Al-Munawwir Krapyak Yogyakarta yang senantiasa memberikan motivasi kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhirnya, semoga hasil karya ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak yang membutuhkan. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Yogyakarta, 24 September 2014

Penyusun,



**Sarif Munawir Hozali**

NIM.07410084



## ABSTRAK

SARIF MUNAWIR HOZALI. Pengaruh Grafis Pada Buku PAI Kurikulum 2013 Terhadap Minat Belajar Siswa SD Negeri 3 Plumbon Karangasambung Kebumen. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2014.

Latar belakang masalah penelitian ini adalah bahwa dalam kegiatan pembelajaran, penggunaan media pembelajaran harus disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan sehingga proses pembelajaran dapat berjalan secara maksimal. Salah satu media yang dapat digunakan dalam pembelajaran adalah media gambar, dimana gambar diharapkan dapat mempermudah peserta didik dalam memahami materi yang diajarkan. Oleh karena itu pemerintah dalam melaksanakan kurikulum 2013 sudah menyiapkan buku pelajaran wajib yang didalamnya banyak memiliki gambar-gambar sebagai ilustrasi dan penjelas dari materi yang diajarkan. Adanya gambar-gambar yang terdapat pada buku PAI Kurikulum 2013 inilah yang diharapkan mampu meningkatkan minat belajar siswa dalam rangka pencapaian tujuan pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah gambar-gambar yang terdapat pada buku PAI kurikulum 2013 sudah sesuai dengan kriteria gambar yang efektif dalam pembelajaran dan untuk mengungkap pengaruh grafis pada buku PAI kurikulum 2013 terhadap minat belajar siswa SD Negeri 3 Plumbon Karangasambung Kebumen.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, dengan mengambil latar di SD Negeri 3 Plumbon Karangasambung Kebumen. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Pemeriksaan data dilakukan dengan teknik triangulasi dengan melalui dua modus yaitu menggunakan sumber dan metode.

Hasil penelitian menunjukkan : 1) Gambar-gambar yang terdapat pada buku PAI kurikulum 2013 sudah sesuai dengan kriteria gambar yang efektif dalam pembelajaran dimana gambar-gambar tersebut bersifat konkrit, dapat mengatasi batasan ruang dan waktu, dapat mengatasi masalah keterbatasan pengamatan, memperjelas suatu masalah, dan harga yang murah karena sudah disediakan oleh pemerintah; 2) Terdapat pengaruh yang signifikan antara gambar yang ada pada buku PAI kurikulum 2013 terhadap minat belajar siswa. Hal ini dibuktikan dengan respon positif yang diberikan siswa baik partisipasi saat pembelajaran berlangsung, ketertarikan dengan gambar, maupun tingkat pemahaman siswa yang semakin meningkat. Terpenuhinya beberapa indikator minat seperti ketertarikan, perhatian, motivasi, dan pengetahuan juga membuktikan adanya pengaruh tersebut.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN NOTA DINAS KONSULTAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan .....	6
D. Kajian Pustaka .....	7
E. Landasan Teori .....	9
F. Metode Penelitian.....	22
G. Sistematika Pembahasan .....	26
<b>BAB II : GAMBARAN UMUM SEKOLAH</b>	
A. Letak Geografis .....	28
B. Sejarah Singkat Sekolah .....	29

	C. Visi, Misi dan Tujuan.....	29
	D. Struktur Organisasi .....	31
	E. Guru dan Karyawan .....	33
	F. Keadaan Siswa .....	34
	G. Sarana dan Prasarana.....	36
<b>BAB III</b>	<b>: ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
	A. Deskripsi buku PAI kurikulum 2013 .....	40
	1. Substansi Buku Siswa PAI .....	40
	2. Sistematika Penyajian Buku PAI.....	41
	B. Pelaksanaan Pembelajaran PAI .....	42
	C. Kesesuaian Gambar pada Buku PAI Kurikulum 2013 dengan Karakteristik Gambar yang Efektif.....	59
	D. Pengaruh Grafis pada Buku PAI Kurikulum 2013 Terhadap Minat Belajar Siswa SD Negeri 3 Plumbon.....	67
<b>BAB IV</b>	<b>: PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	92
	B. Saran-saran.....	92
	C. Kata Penutup .....	93
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
	<b>CURRICULUM VITAE</b>	

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. LATAR BELAKANG MASALAH**

Media merupakan suatu alat yang merupakan saluran untuk menyampaikan pesan atau informasi dari sumber kepada penerima pesan atau informasi. Media pembelajaran merupakan suatu alat yang penting untuk menyampaikan proses pembelajaran. Jika materi pembelajaran disampaikan dengan metode pembelajaran tertentu tanpa adanya media pembelajaran, maka hasilnya tidak akan maksimal.

Media gambar merupakan media dua dimensi yang berupa reproduksi bentuk asli yang dibuat pada kertas dan sebagainya yang digunakan untuk menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan, dalam hal ini dari guru ke siswa. Gambar dapat berupa lukisan, foto-foto, reklame, poster dan sebagainya. Media gambar disebut juga sebagai media yang mengkomunikasikan fakta-fakta dan gagasan-gagasan secara jelas melalui perpaduan antara pengungkapan kata-kata dan gambar. Tujuan utama penampilan berbagai gambar ini adalah untuk memvisualisasikan konsep yang ingin disampaikan kepada siswa.

Berkaitan dengan media pembelajaran, diungkapkan pula bahwa gambar yang bisa digunakan adalah gambar yang ada hubungannya dengan pelajaran yang sedang digarap atau masalah yang dihadapi. Dalam hal ini guru harus dapat mengarahkan minat siswa yang sedang melihat gambar, yaitu mendapatkan jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang

timbul dalam pikirannya. Gambar harus dapat merangsang partisipasi peserta supaya ia suka berbicara tentang gambar yang dilihatnya.<sup>1</sup>

Salah satu komponen penting pada lembaga pendidikan formal yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan isi pengajaran, mengarahkan proses mekanisme pendidikan, tolok-ukur keberhasilan dan kualitas hasil pendidikan adalah kurikulum. Namun demikian, kurikulum seringkali tidak mampu mengikuti kecepatan laju perkembangan masyarakat. Oleh karena itu, pengembangan dan pembenahan kurikulum harus senantiasa dilakukan secara berkesinambungan.<sup>2</sup>

Berkaitan dengan perubahan kurikulum, berbagai pihak menganalisis dan melihat perlunya diterapkan kurikulum berbasis kompetensi sekaligus berbasis karakter (*competency and character based curriculum*), yang dapat membekali peserta didik dengan berbagai sikap dan kemampuan yang sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman dan tuntutan teknologi.<sup>3</sup> Oleh karena itu, pada tahun 2013, pemerintah melalui Kementerian Pendidikan mengeluarkan kurikulum baru yang disebut dengan kurikulum 2013.

Kurikulum 2013 dirancang untuk mengembangkan kompetensi yang utuh antara pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Selain itu, peserta didik tidak hanya diharapkan pengetahuan dan wawasannya bertambah, tetapi juga kecakapan dan keterampilannya meningkat serta semakin mulia

---

<sup>1</sup> Suleiman, Amir Hamzah. 1988. *MEDIA AUDIO VISUAL untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyulihan*, (Jakarta:Gramedia) hal. 28.

<sup>2</sup> S. Nasution, *Kurikulum dan Pengajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hal. 135.

<sup>3</sup> E. Mulyasa, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 6.

karakter dan kepribadiannya atau yang berbudi pekerti luhur.<sup>4</sup> Kurikulum terbaru ini diharapkan mampu menjadi pelengkap dari kurikulum-kurikulum sebelumnya yang masih perlu adanya perbaikan. Kita harapkan dengan adanya kurikulum baru ini pendidikan di Indonesia menjadi lebih baik lagi.

Pada tahap awal, semua sekolah belum ditunjuk untuk menjalankan kurikulum 2013. Hanya sekolah-sekolah yang sudah ditunjuk oleh Kementerian Pendidikan bisa menjalankan kurikulum 2013. Itupun belum semua kelas dalam setiap jenjangnya melaksanakan kurikulum 2013 tersebut. Misalnya, untuk jenjang sekolah dasar, hanya kelas I dan kelas IV saja yang dapat menggunakan kurikulum 2013. Untuk tingkat SMP, hanya pada kelas VII dapat menggunakan kurikulum 2013. Pada tahun 2016 pemerintah mengharapkan kurikulum 2013 ini bisa diterapkan pada setiap jenis dan jenjang pendidikan di Indonesia baik sekolah negeri maupun swasta.

Isi kurikulum 2013 ini tidak jauh berbeda dengan kurikulum sebelumnya, yaitu kurikulum 2006. Hanya ada sedikit perubahan. Pendidikan Agama Islam termasuk dalam daftar mata pelajaran yang masuk dalam kurikulum 2013. Dalam kurikulum 2013 ini Pendidikan Agama Islam berubah nama menjadi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.

---

<sup>4</sup> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013) hal iii.

Dalam praktek pembelajaran, tidak bisa dipungkiri bahwa fasilitas dan sumber belajar adalah salah satu faktor yang dapat menentukan keberhasilan pendidikan. Oleh karena itu, agar pendidikan berjalan dengan optimal, pemilihan fasilitas dan sumber belajar harus sesuai dengan materi yang akan diajarkan. Salah satu contoh adalah buku. Buku merupakan sumber belajar yang sangat penting bagi peserta didik. Namun sayangnya, keberadaan buku-buku ini terkadang malah memberatkan baik bagi peserta didik maupun orang tua, terutama untuk mereka yang masuk dalam golongan ekonomi kelas menengah kebawah. Akibatnya, banyak siswa yang tidak bisa memiliki buku yang seharusnya menjadi pegangan mereka dalam kegiatan pembelajaran di kelas.

Dalam implementasi kurikulum 2013 ini, pemerintah sudah menyiapkan sebagian besar buku wajib yang harus dipelajari oleh peserta didik, termasuk pedoman belajar peserta didik.<sup>5</sup> Strategi ini memberikan jaminan terhadap kualitas isi/bahan ajar dan penyajian buku serta bahan bagi pelatihan guru dalam keterampilan melakukan pembelajaran dan penilaian pada proses serta hasil belajar peserta didik. Selain itu ketersediaan buku adalah untuk meringankan beban orangtua karena orangtua tidak perlu membeli buku baru.

Buku kurikulum 2013 ini memiliki bentuk yang berbeda, dalam hal ini buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Dalam pembelajarannya isi buku dibagi dalam beberapa kegiatan keagamaan

---

<sup>5</sup> *Ibid.*, hal 50.

yang harus dilakukan peserta didik, dalam usaha memahami pengetahuan agamanya dan mengaktualisasikannya dalam tindakan nyata dan sikap keseharian yang sesuai dengan tuntunan agamanya, baik dalam bentuk ibadah ritual maupun ibadah sosial.

Selain itu, buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti ini dilengkapi dengan gambar-gambar sebagai ilustrasi pendukung dari materi yang akan diajarkan. Adanya gambar-gambar tersebut diharapkan mampu meningkatkan minat belajar siswa. Banyak penelitian-penelitian tentang penggunaan gambar dalam pengajaran diantaranya bahwa ilustrasi gambar dapat membantu para siswa membaca buku pelajaran terutama dalam menafsirkan dan mengingat-ingat isi materi teks yang menyertainya. Gambar-gambar yang terdapat pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti ini dibuat menarik dengan warna dan bentuk yang berupa gambar-gambar kartun. Hal ini biasanya lebih disukai oleh anak-anak apalagi dalam rentang usia anak sekolah dasar.

SDN 3 Plumbon adalah salah satu sekolah dasar yang berada di kecamatan Karangsembung kabupaten Kebumen yang saat ini sudah melaksanakan kurikulum 2013. Dalam kegiatan pembelajarannya dalam hal ini mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti, guru mata pelajaran PAI menggunakan buku panduan yang sudah dibagikan oleh pemerintah pusat. Selain itu guru yang mengajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti juga telah dibekali dengan pelatihan-pelatihan yang diselenggarakan oleh pemerintah, sehingga dalam



kegiatan pembelajarannya juga mengacu pada pedoman kurikulum 2013 yang telah ditetapkan oleh pemerintah.

Berangkat dari fakta tersebut penulis tertarik untuk meneliti tentang pengaruh grafis pada buku PAI kurikulum 2013 terhadap minat belajar siswa SD N 3 Plumbon Karangasambung Kebumen.

## **B. Rumusan masalah**

Sesuai dengan uraian latar belakang masalah diatas maka permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah:

1. Apakah gambar-gambar yang terdapat pada buku PAI kurikulum 2013 sudah efektif dan efisien dalam pengajaran?
2. Bagaimana pengaruh gambar pada buku PAI kurikulum 2013 terhadap minat belajar siswa di SD N 3 Plumbon Karangasambung Kebumen?

## **C. Tujuan dan Kegunaan penelitian**

1. Tujuan penelitian
  - a. Untuk mengetahui apakah gambar yang terdapat pada buku PAI kurikulum 2013 sudah sesuai dengan kriteria gambar yang baik dalam pembelajaran.
  - b. Untuk mengetahui pengaruh gambar yang terdapat pada buku PAI kurikulum 2013 terhadap minat belajar siswa di SD N 3 Plumbon Karangasambung Kebumen.

## 2. Kegunaan penelitian

- a. Untuk memberikan kontribusi pemikiran bagi pengelola pendidikan atau guru dalam memilih dan menggunakan bahan pembelajaran yang menarik minat belajar siswa.
- b. Diharapkan dapat memberikan pemecahan masalah dalam pendidikan yang berkaitan dengan meningkatkan minat belajar Pendidikan Agama Islam.
- c. Dapat menjadi rujukan dalam penelitian berikutnya khususnya dalam tema meningkatkan minat belajar siswa.

## D. Kajian pustaka

Sejauh pengamatan penulis banyak penelitian yang membahas tentang upaya meningkatkan minat belajar diantaranya sebagai berikut:

Skripsi yang ditulis Sam'un Ar rozi dengan judul "*Peran Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Di MTs N Piyungan Bantul Yogyakarta*". Dalam penelitian ini diketahui bahwa penggunaan media gambar pada pembelajaran bahasa Arab dapat meningkatkan minat belajar siswa kelas 7E MTs N Piyungan.<sup>6</sup>

Skripsi yang ditulis oleh Fatikhatul Jannah dengan judul "*Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Siswa Kelas X-4 Dalam Belajar Bahasa Arab (studi kasus di MAN Wonokromo Pleret Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2009-2010)*". Dalam penelitian ini diketahui bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar terdiri dari faktor internal dan

---

<sup>6</sup> Sam'un Ar rozi, "*Peran Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Di MTs N Piyungan Bantul Yogyakarta*" skripsi (Fak.Tarbiyah UIN SUKA, 2006).

eksternal. Faktor eksternal diantaranya dipengaruhi oleh kurikulum dan metode serta sumber belajar yang digunakan dalam proses pembelajaran.<sup>7</sup>

Skripsi yang ditulis oleh Ratna Dwi Astuti dengan judul “*Pengaruh Buku Bergambar Terhadap Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta*”. Dalam penelitian ini diketahui bahwa keadaan buku bergambar di SD N Lempuyangwangi sangat baik, namun dalam pengaruhnya terhadap minat baca siswa agak kurang berpengaruh.<sup>8</sup>

Skripsi yang ditulis oleh Rahmini dengan judul “*Penggunaan Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas VII Terbitan Kemendikbud Tahun 2013 Sebagai Bahan Ajar Mata Pelajaran PAI Siswa SMPIT Abu Bakar Yogyakarta*”. Dalam penelitian ini diketahui bahwa Buku PAI terbitan Kemendikbud tahun 2013 sudah layak untuk dijadikan sebagai bahan ajar karena isi dari buku sudah sesuai dengan standar yang ditetapkan oleh BSNP. Selain itu juga bahwa penyajian materi dalam buku ini juga mengandung unsur- unsur motivasi bagi peserta didik.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup>Fatikhatul Jannah, “*Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas X-4 Dalam Belajar Bahasa Arab (studi kasus di MAN Wonokromo Pleret Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2009-2010)* skripsi (Fak.Tarbiyah dan Keguruan UIN SUKA, 2010).

<sup>8</sup> Ratna Dwi Astuti, “*Pengaruh Buku Bergambar Terhadap Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta*” skripsi (Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN SUKA, 2012).

<sup>9</sup> Rahmini, “*Penggunaan Buku Pendidikan Agama Islam dan budi Pekerti Kelas VII Terbitan KEMENDIKBUD Tahun 2013 Sebagai Bahan Ajar Mata Pelajaran PAI Siswa SMPIT Abu bakar Yogyakarta*” skripsi (Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN SUKA, 2014).

Perbedaan skripsi-skripsi diatas dengan yang akan ditulis oleh peneliti adalah bahwa yang menjadi fokus penelitiannya adalah pengaruh gambar pada buku PAI kurikulum 2013 yang digunakan sebagai ilustrasi dari materi yang akan disampaikan terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SD Negeri 3 Plumbon Karangsembung Kebumen.

## **E. Landasan Teori**

### **1. Pengertian Grafis/Gambar**

Grafis atau Gambar oleh Oemar Hamalik diartikan sebagai segala sesuatu yang diwujudkan secara visual dalam bentuk dua dimensi sebagai curahan perasaan atau pikiran, yang terdiri atas lukisan, ilustrasi, karikatur, kartun, poster, gambar, seri, potret, dan slide.<sup>10</sup>

Gambar yang termasuk ke dalam bagian media visual mempunyai fungsi yang sama dengan fungsi media pendidikan yaitu sebagai alat penyampaian pesan. Media visual juga berfungsi untuk menarik perhatian, memperjelas sajian ide atau gagasan, mengilustrasikan kejadian atau peristiwa, dan memudahkan peserta didik dalam mengingat materi pelajaran.

Media gambar bila ditinjau dari pembuatannya dibedakan menjadi dua yaitu gambar fotografi dan gambar tangan. Gambar fotografi dapat diproduksi dengan sengaja baik oleh foto sendiri maupun yang ada di pasaran. Sedangkan pembuatan yang mudah dan

---

<sup>10</sup> Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Jakarta: PT Citra Aditya Bakti, 1986), hal.43.

relatif murah harganya dengan cara menggambar sendiri di papan tulis/karton, selain itu juga dapat menggunting gambar-gambar dari majalah dan surat kabar. Bila dilihat dari isinya gambar untuk pengajaran ada dua yaitu satu perbuatan dan satu orang/benda. Sedangkan tipe kedua menggambarkan suatu situasi yang mengandung beberapa kegiatan, orang / benda.<sup>11</sup>

Penentuan gambar-gambar yang digunakan dalam pembelajaran hendaknya perlu diperhatikan. Gambar-gambar yang berwarna tentunya akan lebih menarik perhatian siswa dibandingkan dengan gambar yang hanya mengandung unsur hitam dan putih. Variasi dari gambar itu sendiri memiliki pengaruh yang cukup besar dalam meningkatkan minat belajar. Apalagi untuk usia anak-anak, gambar dapat merangsang imajinasi anak dan meningkatkan daya imajinasi anak serta dapat menanamkan anak dalam memperoleh informasi.

Gambar yang terdapat dalam buku juga memiliki nilai visualisasi yang dapat merangsang mata untuk menikmati gambar dan memahami teks yang memberi penjelasan pada gambar.

## 2. Nilai Gambar dalam Pendidikan

Ada beberapa alasan dipilihnya gambar sebagai media yang paling efektif dan efisien dalam pengajaran, yaitu sebagai berikut:

- a. Gambar bersifat konkrit.
- b. Gambar mengatasi ruang dan waktu.

---

<sup>11</sup> Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa* (Yogyakarta: IKIP, 1988) hal.45.

- c. Gambar mengatasi kekurangan daya maupun panca indera manusia.
- d. Gambar dapat digunakan untuk menjelaskan suatu masalah, karena itu bernilai terhadap semua pelajaran di sekolah.
- e. Gambar-gambar mudah didapat dan murah.
- f. Mudah digunakan, baik untuk perorangan maupun untuk kelompok.<sup>12</sup>

Dari beberapa alasan diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa gambar adalah media yang sudah selayaknya menjadi media alternatif dalam pembelajaran guna meningkatkan mutu dan minat proses pembelajaran.

### 3. Pengertian Minat

Minat adalah suatu keadaan dimana seseorang mempunyai perhatian terhadap suatu objek yang sesuai dengan keinginan untuk mengetahui dan mempelajari maupun membuktikannya lebih lanjut tentang objek tertentu dengan pengertian adanya kecenderungan untuk berhubungan lebih aktif terhadap objek tersebut.<sup>13</sup> Dengan demikian maka minat adalah salah satu faktor yang dapat mempengaruhi jalannya proses pembelajaran karena tanpa adanya minat seseorang akan merasa enggan untuk melakukan sesuatu, begitu pula sebaliknya jika seseorang memiliki minat maka seseorang tersebut akan melakukan sesuatu yang diminatinya.

Minat menurut slameto adalah suatu rasa lebih suka dan rasa keterikatan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh.

Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara

---

<sup>12</sup> Oemar hamalik, *Op.cit*, hal.63-64.

<sup>13</sup> Bimo Walgito, *psikologi umum*, (yogyakarta: Fak.psikologi UGM, 1997), hal.38.

diri sendiri dengan dengan sesuatu diluar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut, semakin besar minat<sup>14</sup>

Mursel dalam bukunya *Succesful Teaching* memberikan suatu klasifikasi yang berguna bagi guru dalam memberikan pelajaran kepada siswa, ia mengemukakan 22 minat yang diantaranya ialah bahwa anak memiliki minat terhadap belajar, dengan demikian pada hakikatnya setiap anak berminat terhadap belajar, dan guru sendiri hendaknya berusaha membangkitkan minat anak terhadap belajar.<sup>15</sup>

Pelajaran berjalan lancar bila ada minat, anak-anak malas tidak belajar, gagal karena tidak ada minat. Minat antara lain dapat dibangkitkan dengan cara-cara sebagai berikut:

- a. Bangkitkan suatu kebutuhan (kebutuhan untuk menghargai keindahan, untuk mendapatkan penghargaan dan sebagainya).
- b. Hubungkan dengan pengalaman yang lampau
- c. Beri kesempatan untuk mendapatkan hasil “ *Nothing succed like Succed*” tidak ada yang lain lebih memberi hasil yang baik daripada hasil yang baik, untuk itu bahan pelajaran disesuaikan dengan kesanggupan individu.
- d. Gunakan berbagai bentuk mengajar seperti diskusi, kerja kelompok, membaca, demonstrasi dan sebagainya.<sup>16</sup>

#### 4. Faktor penyebab timbulnya minat

Minat bukanlah suatu sikap pembawaan yang tertutup sejak lahir, namun minat dapat berubah, dibangkitkan dan dipelihara.<sup>17</sup>

---

<sup>14</sup> Slameto, Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya, (Salatiga : Bina Aksara, 1987), hlm. 182.

<sup>15</sup> Moh,uzer usman,*menjadi guru profesional* (Bandung:Remaja Rosdakarya,1996), hal. 27.

<sup>16</sup> Nasution, *Diktaktik Asas-Asas Mengajar* (Bandung:Semmers,1986), hal.85.

<sup>17</sup> M. Arifin, M. Ed. *Psikologi dan Beberapa Aspek Kehidupan Ruhaniyah Manusia*, (Jakarta: Bulan Bintang 1987), hal.54.

Minat tidak dibawa sejak lahir, melainkan diperoleh kemudian. Minat terhadap sesuatu dipelajari dan mempengaruhi belajar selanjutnya serta mempengaruhi penerimaan minat-minat baru. Jadi minat terhadap sesuatu merupakan hasil belajar dan menyokong belajar selanjutnya. Walaupun minat terhadap suatu hal tidak merupakan hal yang hakiki untuk dapat mempelajari hal tersebut, asumsi umum menyatakan bahwa minat akan membantu seseorang mempelajarinya. Abdurrahman Shaleh mengklasifikasikan minat menjadi dua bagian, kadang muncul dengan (spontan) yang disebabkan oleh kodrat dan kadang diusahakan. Adapun faktor-faktor penyebab timbulnya minat antara lain:

a. Partisipasi.

Keikutsertaan siswa dalam suatu pelajaran atau keaktifannya akan menyebabkan timbulnya minat pada siswa. Minat timbul kalau ada hubungan (sanggup menghargai, memahami, menikmati, menghargai suatu pengetahuan atau lainnya). Jadi apabila siswa sanggup memahami, menghargai, menikmati, suatu pengetahuan khususnya pelajaran, maka siswa akan memiliki minat terhadap ilmu pengetahuan atau mata pelajaran tersebut.

b. Kebiasaan

Minat dapat timbul karena adanya suatu kebiasaan dimana kebiasaan ada hubungannya dengan aktifitas yang berulang-ulang.



Jika setiap hari bertemu dan bertatap muka dengan guru serta selalu aktif mengikuti pelajaran, maka lambat laun dalam diri siswa akan timbul minatnya terhadap mata pelajaran.

c. Pengalaman

Pengalaman merupakan salah satu penyebab timbulnya minat, karena adanya pengalaman menyenangkan atau menyedihkan akan membawa kesan tersendiri bagi dirinya yang kemudian akan masuk ke dalam jiwanya.<sup>18</sup> Apabila siswa mau dan bisa menghilangkan kesan pertama terhadap mata pelajaran yang tidak menyenangkan, maka akan timbul rasa suka terhadap suatu mata pelajaran dan apabila pengalaman pertama sudah menyenangkan maka akan timbul minat yang lebih kuat.<sup>19</sup>

Bigot seperti ditulis oleh Abdurrahan Abror yang mengatakan bahwa dalam minat mengandung tiga unsur yaitu, emosi, kognisi dan konasi.<sup>20</sup> Dalam minat ada unsur emosi (perasaan) artinya dalam setiap melakukan aktifitas tentunya disertai dengan perasaan, baik itu perasaan senang, malas, dll. Namun perasaan yang ada dalam minat adalah perasaan senang untuk melakukan sesuatu. Sedangkan yang dimaksud dengan unsur kognisi disini adalah didalam minat selalu di dahului oleh

---

<sup>18</sup> R S. Worth, *Psikologi Pengantar dalam Ilmu Jiwa*, (Bandung: Sinar Baru, 1998), hlm.

64.

<sup>19</sup> Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: CV Remaja karya, 1985), hal. 70-

71.

<sup>20</sup> Abdurrahman Abror, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta : Tiara Wacana, 1993), hal.

112.

pengetahuan dan informasi mengenai obyek yang dituju oleh minat. Ketika ada informasi atau pengetahuan baru maka tentunya akan ada keinginan untuk mempelajarinya lebih dalam lagi. Dan unsur konasi merupakan ekspresi dari unsur kognisi dan emosi dalam bentuk kemauan dan kecenderungan melakukan suatu kegiatan. Dengan kata lain konasi adalah kelanjutan dari kognisi dan emosi.

#### 5. Pentingnya meningkatkan minat belajar

Belajar merupakan suatu proses perubahan tingkah laku sebagai hasil interaksi individu dengan lingkungannya dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.<sup>21</sup> Belajar merupakan salah satu bentuk perilaku yang amat penting bagi kelangsungan hidup manusia. Belajar membantu manusia menyesuaikan diri dengan lingkungannya, dan dengan adanya proses belajar inilah manusia dapat bertahan hidup.

##### a. Faktor yang mempengaruhi minat belajar

Ada beberapa faktor yang dapat mempengaruhi seseorang agar dapat melakukan aktivitas belajar. Faktor-faktor tersebut dibagi menjadi dua golongan,<sup>22</sup> yaitu:

---

<sup>21</sup> Sugihartono, dkk, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta : UNY Press, 2007), hal. 74.

<sup>22</sup> Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010),hal. 54.

## 1) Faktor Internal

### a) Faktor jasmaniah

Faktor jasmaniah sangatlah penting dalam melakukan kegiatan pembelajaran. Faktor jasmaniah ini meliputi kesehatan badan serta fisik. Seseorang yang sakit, ia tidak bisa mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik, begitu pula bagi mereka yang memiliki keterbatasan fisik, maka hal ini akan sedikit mengganggu kegiatan pembelajaran.

### b) Faktor Psikologis

Ada beberapa faktor yang termasuk dalam faktor psikologis yang dapat memengaruhi minat belajar diantaranya yaitu :

#### (1) Perhatian Siswa

Perhatian adalah keaktifan jiwa yang dipertinggi, jiwa itupun semata-mata tertuju kepada suatu obyek (benda/hal) atau sekumpulan obyek. Untuk dapat menjamin hasil belajar yang baik, maka siswa harus mempunyai perhatian terhadap bahan yang dipelajarinya.

#### (2) Minat siswa

Minat besar pengaruhnya terhadap belajar, karena jika bahan materi yang dipelajari tidak sesuai dengan

minat siswa, maka siswa akan merasa enggan untuk mengikutinya.

### (3) Bakat

Adalah penting untuk mengetahui bakat siswa dan menempatkan siswa belajar di sekolah yang sesuai dengan bakatnya. Siswa yang memiliki bakat tertentu maka akan cenderung lebih senang dengan mata pelajaran yang sesuai dengan bakat yang dimilikinya.

### (4) Motivasi Siswa

Membangkitkan motivasi siswa adalah hal yang harus dilakukan agar siswa menjadi senang dengan proses pembelajaran. Hal ini bisa dilakukan dengan cara memberikan latihan-latihan atau kebiasaan-kebiasaan untuk dilakukan dalam kehidupan sehari-hari.

## 2) Faktor Eksternal

Adalah faktor dari luar yang dapat mempengaruhi proses dan hasil belajar. Faktor tersebut meliputi:

### a) Faktor Keluarga

#### (1) Cara orang tua mendidik anak

Cara mendidik orang tua terhadap anak memiliki pengaruh terhadap minat belajar anak itu sendiri. Dalam hal ini orang tua harus bisa melihat potensi anak kemudian bisa mengarahkan sesuai dengan bakat yang

dimiliki. Orang tua memiliki peranan penting dalam pembentukan karakter dan minat anak itu sendiri, karena keluarga adalah institusi pendidikan yang pertama dalam perkembangan anak.

#### (2) Relasi antara anggota keluarga

Hubungan dalam keluarga sangat penting untuk menumbuhkan minat belajar anak. Komunikasi dalam keluarga sangat diperlukan agar apa yang menjadi kendala dari anak dalam proses belajar bisa diketahui. Sehingga bisa dicarikan solusi dari kendala yang ada tersebut.

#### (3) Suasana rumah tangga

Suasana rumah yang dimaksudkan adalah situasi yang terjadi dalam keluarga dimana siswa itu belajar. Hendaknya suasana rumah diciptakan senyaman mungkin agar bisa mendukung anak dalam belajar.

#### (4) Keadaan ekonomi keluarga

Keadaan ekonomi keluarga juga bisa mempengaruhi minat belajar anak. Hal ini dimaksudkan bahwa dalam belajar anak memerlukan fasilitas-fasilitas wajib maupun penunjang. Tentunya fasilitas-fasilitas tersebut bisa didapatkan ketika keadaan ekonomi keluarga mencukupi.

(5) Dorongan dan pengertian orang tua

Sebagai peserta didik, adanya dorongan serta pengertian dari orang tua menjadi sebuah penyemangat tersendiri. Dengan adanya dorongan serta pengertian dari orang tua, anak akan merasa diperhatikan sehingga mereka lebih terpacu lagi untuk belajar.

b) Faktor Sekolah

(1) Metode mengajar guru

Metode mengajar adalah cara-cara yang dilakukan dalam pembelajaran. Faktor ini sangat mempengaruhi minat belajar siswa. Siswa bisa belajar dengan baik jika metode yang digunakan menarik dan tidak monoton. Disinilah kewajiban seorang guru untuk menggunakan metode yang sesuai dengan materi yang diajarkan agar siswa memiliki ketertarikan dalam proses pembelajaran.

(2) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan dalam pembelajaran dapat mempengaruhi minat belajar siswa. Kurikulum hendaknya disesuaikan dengan kondisi siswa itu sendiri.

(3) Relasi guru dengan siswa

Tidak bisa dipungkiri bahwa kegiatan pembelajaran pasti melibatkan guru dengan siswa sehingga diperlukan adanya komunikasi antara keduanya. Relasi yang dibangun hendaknya relasi yang menyenangkan sehingga siswa merasa nyaman dengan guru. Ketika siswa merasa nyaman dengan guru, maka akan timbul perasaan senang dengan guru tersebut yang berimplikasi pada minat siswa terhadap mata pelajaran yang diampu.

(4) Relasi siswa dengan siswa

Keakraban yang terjalin antar siswa memberikan pengaruh yang besar dalam minat belajar. Hubungan yang baik antar siswa diharapkan memberikan pengaruh positif dalam pembelajaran. Saling membantu antar sesama siswa dalam memecahkan masalah membuat kesulitan yang dihadapi dalam belajar menjadi mudah.

(5) Kedisiplinan

Kedisiplinan sekolah akan berpengaruh terhadap kerajinan siswa dalam belajar. Tentunya bukan hanya siswa yang diwajibkan disiplin, melainkan seluruh personil sekolah harus disiplin demi menciptakan kondisi belajar yang ideal.

(6) Media belajar

Media yang dipilih dalam pembelajaran harus disesuaikan dengan materi yang diajarkan. Media pembelajaran juga harus dibuat menarik agar siswa tidak bosan.

(7) Keadaan gedung

Keadaan gedung disesuaikan dengan standar yang ditetapkan oleh pemerintah. Keadaan gedung yang memadai akan menciptakan lingkungan pembelajaran yang nyaman.

(8) Waktu sekolah

Waktu sekolah adalah rentang waktu yang diberikan dalam kegiatan pembelajaran.

(9) Metode belajar

Cara belajar yang salah akan berpengaruh pada hasil pembelajaran. Dalam hal ini perlu adanya pembinaan dari guru mengenai cara belajar yang efektif dan efisien.

c) Faktor Masyarakat

(1) Teman bergaul

Teman dalam bergaul memiliki pengaruh yang besar dalam keseharian peserta didik. Teman bergaul



yang baik akan berpengaruh baik terhadap diri siswa, begitu pula sebaliknya.

(2) Kegiatan siswa dalam masyarakat

Dalam upaya mengembangkan pribadinya, siswa juga dapat dilibatkan dalam kegiatan masyarakat, namun perlu dibatasi agar tidak mengganggu belajarnya.

## **F. Metode penelitian**

### 1. Jenis penelitian

Dalam penelitian ini pendekatan yang dilakukan adalah pendekatan kualitatif. Artinya data yang dikumpulkan bukan berupa angka-angka, melainkan data tersebut diperoleh dari naskah wawancara, catatan lapangan, dokumen pribadi, catatan, memo, dan dokumen resmi lainnya. Adapun sifat penelitian ini adalah deskriptif-analisis yaitu penguraian secara teratur seluruh konsep, kemudian pemberian pemahaman dan penjelasan secukupnya atas hasil deskripsinya.<sup>23</sup>

### 2. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

#### a. Data Primer

Data primer yaitu data yang diperoleh dari sumber utama, disini sumber utamanya adalah Buku Pendidikan Agama Islam

---

<sup>23</sup> Anton Baker, *Metode-Metode Penelitian Filsafat*, (Jakarta: Kanisius, 1989), hal. 10.

dan Budi Pekerti kurikulum 2013 dan siswa SD N 3 Plumbon Karangsembung Kebumen.

b. Data Sekunder

Data sekunder yaitu data yaitu data yang diperoleh secara tidak langsung, data sekunder dalam penelitian ini adalah hasil dari observasi, dan dokumentasi yang ada dari SD N 3 Plumbon yang berkaitan dengan penelitian ini.

3. Metode Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik-teknik pengumpulan data sebagai berikut:

a. Observasi

Observasi adalah suatu cara untuk mengumpulkan data keterangan dan penjelasan melalui pengamatan terhadap semua bentuk kegiatan yang menjadi sasaran, dapat juga diartikan sebagai pengalaman dan pencatatan secara sistemik terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian.<sup>24</sup> Metode ini penulis gunakan untuk memperoleh data tentang kegiatan pengajaran pendidikan agama Islam di kelas, dengan mengamati langsung kegiatan belajar mengajar pendidikan agama Islam.

b. Interview (Wawancara)

Salah satu metode pengumpulan data ialah dengan jalan wawancara yaitu mendapatkan informasi dengan cara bertanya

---

<sup>24</sup> Amirul Hadi dan H. Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 1998), hlm. 129.

langsung kepada responden.<sup>25</sup> Teknik ini digunakan untuk mendapatkan informasi dari kepala sekolah untuk mengetahui tentang keberadaan sekolah, guru pendidikan agama Islam untuk mengetahui pembelajaran pendidikan agama Islam di sekolah, dan siswa untuk mengetahui tentang pelaksanaan pembelajaran di kelas.

c. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip buku dan notulen rapat. Teknik dokumentasi ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai struktur organisasi, sarana dan prasarana, serta data-data siswa dan data-data lain yang tidak terdapat atau diperoleh dari wawancara atau observasi.

4. Metode Analisis Data

Pengelolaan data atau analisis data merupakan tahap penting dan menentukan. Karena pada tahap ini data dikerjakan dan dimanfaatkan sedemikian rupa sampai berhasil menyimpulkan kebenaran-kebenaran yang diinginkan dalam penelitian.

Dalam menganalisis data ini, peneliti ini menggunakan teknik deskriptif kualitatif, dimana teknik ini peneliti gunakan untuk menggambarkan, menuturkan, melukiskan serta menguraikan data

---

<sup>25</sup> Masri Singarimbun, *Metode Penelitian Survei*, (Yogyakarta :Andi, 2000), hlm. 136.

yang bersifat kualitatif yang telah peneliti peroleh dari hasil metode pengumpulan data.

Adapun langkah yang digunakan peneliti dalam menganalisa data yang telah diperoleh dari berbagai sumber adalah sebagai berikut :

- a. Mencatat dan menelaah seluruh hasil data yang diperoleh dari berbagai sumber, yaitu dari wawancara, observasi dan dokumentasi.
- b. Mengumpulkan, memilah-milah dan mengklarifikasikan data sesuai dengan data yang dibutuhkan untuk menjawab rumusan masalah.
- c. Dari data yang telah dikategorikan tersebut, kemudian peneliti berfikir untuk mencari makna, hubungan-hubungan, dan membuat temuan-temuan umum terkait dengan rumusan masalah.

#### 5. Teknik Validitas Data

Banyak hasil penelitian kualitatif diragukan kebenarannya. Oleh karena itu dibutuhkan kredibilitas atau tingkat kepercayaan untuk menentukan kevalidan data.

Teknik yang digunakan dalam menguji keabsahan data adalah Triangulasi data, yaitu teknik pemeriksaan keabsahan data

dengan cara memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau perbandingan terhadap data itu.<sup>26</sup>

Triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi sumber, metode dan teori yaitu<sup>27</sup>

- a. Membandingkan data pengamatan dengan data hasil wawancara.
- b. Membandingkan hasil wawancara dengan dokumentasi.
- c. Membandingkan hasil dokumentasi dengan pengamatan.

#### **G. Sistematika pembahasan**

Untuk memperjelas dan mempermudah pemahaman skripsi yang akan penulis susun, maka penulis akan mengemukakan sistematika pembahasan secara keseluruhan skripsi ini yaitu:

BAB I : Pendahuluan yang memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, kerangka teori, dan sistematika pembahasan.

BAB II : Mengenai gambaran umum SD N 3 Plumbon Karangsambung Kebumen. Dalam bab ini berisi masalah yang menerangkan tentang wilayah SD N 3 Plumbon Karangsambung Kebumen. Yang meliputi letak geografis, sejarah berdirinya, visi misi, struktur organisasi, keadaan guru, dan karyawan, serta sarana dan prasarana.

BAB III : Membahas tentang deskripsi buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kurikulum 2013, proses pembelajaran PAI dengan

---

<sup>26</sup> Lexy. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2005), hlm. 324

<sup>27</sup> *Ibid*, hal.33.

menggunakan buku PAI kurikulum 2013, dan pengaruh grafis pada buku PAI kurikulum 2013 terhadap minat belajar siswa SD Negeri 3 Plumbon.

BAB IV : Penutup yang menyangkut kesimpulan dari keseluruhan hasil penelitian dan saran-saran. Skripsi ini dilengkapi dengan daftar pustaka dan lampiran-lampiran yang terkait dengan skripsi tersebut.



## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan analisis data yang bersumber dari hasil wawancara, dokumentasi, dan pengamatan tentang pengaruh grafis pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kurikulum 2013 terhadap minat belajar siswa SD Negeri 3 Plumbon Karangsembung Kebumen, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Bahwa gambar-gambar yang ada pada buku PAI kurikulum 2013 sudah sesuai dengan kriteria gambar yang efektif dan efisien dalam pembelajaran, sehingga layak untuk dijadikan sebagai sumber belajar siswa.
2. Adanya gambar-gambar pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti memberikan pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan minat belajar siswa di SD Negeri 3 Plumbon Karangsembung Kebumen. Adanya pengaruh yang signifikan ditandai dari terpenuhinya beberapa indikator minat yaitu ketertarikan, perhatian, motivasi, dan pengetahuan.

#### **B. Saran-saran**

1. Kepada Kepala Sekolah

Hendaknya melengkapi fasilitas-fasilitas yang belum tersedia atau kurang layak guna memberikan rasa nyaman kepada peserta didik

yang akan memberikan pengaruh positif dalam meningkatkan kualitas pendidikan di SD Negeri 3 Plumbon Karangsembung Kebumen.

## 2. Kepada Guru

- a) Hendaknya seluruh guru lebih kreatif dalam menggunakan metode pembelajaran di kelas agar siswa tidak merasa bosan dalam pembelajaran di kelas.
- b) Hendaknya dalam proses pembelajaran guru mengikuti petunjuk-petunjuk yang sudah disusun dalam buku pegangan guru yang sudah diterbitkan oleh pemerintah pusat.
- c) Hendaknya lebih mengoptimalkan gambar-gambar yang ada di buku Pegangan siswa sebagai langkah awal membangun minat siswa dalam belajar.

## 3. Kepada para siswa

- a) Hendaknya para siswa memperhatikan penjelasan guru saat kegiatan pembelajaran berlangsung.
- b) Hendaknya siswa tidak perlu merasa takut apabila ada sesuatu yang harus ditanyakan atau belum difahami.

## **C. Kata penutup**

Puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan limpahan rahmat, taufiq serta hidayahnya yang tak terhitung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.



Meskipun dalam penyusunan skripsi ini penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dengan segala kemampuan yang ada, namun penulis menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan-kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang ada pada penulis. Untuk itu penulis selalu mengharapkan kritik yang membangun serta saran dari pembaca dalam rangka penyempurnaan skripsi ini.

Dengan harapan mudah-mudahan skripsi yang sederhana ini dapat mendatangkan manfaat bagi penulis, keluarga, masyarakat, pembaca dan bangsa yang sedang berharap akan semakin membaiknya mutu dalam dunia pendidikan, dan khususnya pendidikan agama islam guna meningkatkan mutu sumber daya manusia yang mampu bersaing dalam persaingan pasar global yang memiliki pengetahuan seimbang antara pengetahuan umum dan pengetahuan agama, sesuai dengan tujuan pendidikan yang diharapkan oleh pemerintah.

Akhirnya, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini, serta memohon maaf apabila banyak kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT, segala urusan kita kembalikan dan hanya kepada-Nya segala puji kita panjatkan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rivai, Nana Sudjana, *Media pengajaran*, Bandung : Sinar Baru Algensindo, 1990.
- Amirul Hadi, Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia, 1998.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rineka Cipta, 1993.
- Bimo Walgito, *Psikologi Umum*, Yogyakarta: Fak. Psikologi UGM, 1997
- Budiyanto Mangun, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, Yogyakarta : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.
- Djamarah, Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002.
- Masri Singarimbun, *Metode Penelitian Survei*, Yogyakarta : Andi, 2000.
- Mendiknas RI, *Undang-Undang Republik Indonesia no 20 tahun 2003 tentang Sisdiknas beserta penjelasannya*, Bandung: Citra Umbara, 2003.
- Mulyasa, E. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- Nasution, S. *Diktaktik Asas-Asas Mengajar*, Bandung : Semmers, 1986.
- Nasution, S. *Kurikulum dan Pengajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 1995.
- Hamalik, Oemar, *Media Pendidikan*, Jakarta: PT Citra Aditya Bakti, 1986.
- Sadiman, Arief, dkk. *Media pendidikan: pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 1993.
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Salatiga : Bina Aksara, 1987.
- Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, Yogyakarta: IKIP, 1988.
- Subroto, Sumardi, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: CV. Rajawali, 1986.
- Sugihartono, dkk, *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta : UNY Press, 2007.
- Suryabrata, Sumadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2010.

Usman,Uzer Moh, *Menjadi Guru profesional*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996.

Rahmini, “*Penggunaan Buku Pendidikan Agama Islam dan budi Pekerti Kelas VII Terbitan KEMENDIKBUD Tahun 2013 Sebagai Bahan Ajar Mata Pelajaran PAI Siswa SMPIT Abu bakar Yogyakarta*”skripsi Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN SUKA, 2014.

Ar Rozi, Sam’un, “*Peran Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Di MTs N Piyungan Bantul Yogyakarta*” skripsi Fak.Tarbiyah UIN SUKA, 2006.

Jannah, Fatikhatul, “*Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas X-4 Dalam Belajar Bahasa Arab (studi kasus di MAN Wonokromo Pleret Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2009-2010)* skripsi Fak.Tarbiyah dan Keguruan UIN SUKA, 2010.

Dwi Astuti, Ratna, “*Pengaruh Buku Bergambar Terhadap Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar Negeri Lempuyangwangi Yogyakarta*” skripsi Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN SUKA, 2012.

## **PEDOMAN INTERVEIW**

### **Untuk para siswa kelas 4 SD N 3 Plumbon**

1. Latar belakang siswa
  - a. Nama siswa
  - b. Alamat siswa
2. Kegiatan pembelajaran
  - a. Penggunaan buku PAI
  - b. Metode mengajar guru
  - c. Respon terhadap buku PAI
  - d. Pengaruh gambar yang terdapat dalam buku PAI
    - 1) Meningkatkan minat belajar
    - 2) Tidak meningkatkan minat belajar

### **Untuk kepala sekolah dan guru mata pelajaran PAI**

1. Untuk kepala sekolah

Gambaran umum sekolah

  - a. Sejarah singkat sekolah
  - b. Visi dan misi sekolah
2. Untuk guru mata pelajaran
  - a. Metode yang digunakan
  - b. Penggunaan buku PAI
  - c. Kondisi kegiatan pembelajaran dikelas
  - d. Faktor pendukung
  - e. Faktor penghambat

## **PEDOMAN DOKUMENTASI**

1. Denah SD N 3 Plumbon
2. Data guru PAI
3. Data siswa
4. Sarana dan prasarana

## **PEDOMAN OBSERVASI**

1. Kondisi kelas
2. Proses pembelajaran
3. Respon terhadap buku



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

# SERTIFIKAT

Nomor: UIN.02/PPL-KKN/PP.00.9/ 1623/2010

Diberikan kepada:

Nama : SARIF MUNAWIR HOZALI  
Nomor Induk Mahasiswa : 07410084  
Jurusan / Program Studi : PAI  
Nama DPL : Drs. Sabarudin, M.Si

yang telah melaksanakan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 13 Februari 2010 s/d 6 Mei 2010 dengan nilai:

**82.5 (B+)**

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti bahwa yang bersangkutan telah lulus PPL I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 18 Mei 2010

An. Dekan,

Ket. Pengelola PPL-KKN Integratif



Sabarudin, M.Ag

19710315199803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

# SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/PPL-KKN/PP.00.9/4169.a/2010

Diberikan kepada

**Nama** : SARIF MUNAWIR HOZALI  
**NIM** : 07410084  
**Jurusan/ Program Studi** : PAI

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif pada tanggal 14 Juni sampai dengan 8 September 2010 di MTs N Karangmojo dan dinyatakan lulus dengan nilai : 91.80 (A-).



Yogyakarta, 13 Oktober 2010  
An. Dekan,  
Ketua Pengelola PPL-KKN Integratif



*[Signature]*  
Drs. Karwadi, M.Ag.

NIP. 19710315 199803 1 004

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/41.8/2013

**UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI**

diberikan kepada

Nama : SARIF MUNAWIR HOZALI  
 NIM : 07410084  
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	80	80	B
2.	Microsoft Excel	70	70	C
3.	Microsoft Power Point	85	85	B
4.	Microsoft Internet	100	100	A
5.	Total Nilai	83.75	83.75	B

Predikat Kelulusan

Memuaskan

Standar Nilai:

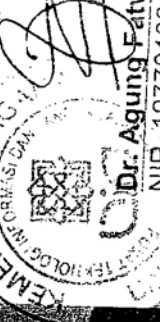
Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



Dr. Agung Fatwanto, S.Si., M.Kom.  
 19770103 200501 1 003



Yogyakarta, 20 Agustus 2014  
 Kepala PTIPD



Dr. Agung Fatwanto S.Si., M.Kom.  
 NIP. 19770103 200501 1 003





PEMERINTAH KABUPATEN KEBUMEN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
UPTD DIKORA UNIT KECAMATAN KARANGSAMBUNG

**SEKOLAH DASAR NEGERI 3 PLUMBON**

Alamat : Desa Plumbon , Kec. Karangsembung, Kab. Kebumen

---

**SURAT IZIN KEPALA SEKOLAH**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 3 Plumbon Kecamatan Karangsembung Kabupaten Kebumen :

Nama : **SUTARNO, S.Pd. SD**

NIP : 19670527 199307 1 001

Pangkat/Gol : Pembina, IV/a

Jabatan : Kepala Sekolah

Memberikan izin kepada :

Nama : SARIF MUNAWIR HOZALI

NIM : 07410084

Tempat, Tgl Lahir : Tegal, 16 Juni 1989

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Untuk mengadakan penelitian sebagai kelengkapan penyusunan skripsi dengan judul **“Pengaruh Grafis Pada Buku PAI Kurikulum 2013 Terhadap Minat Belajar Siswa SD Negeri 3 Plumbon Karangsembung Kebumen”**.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Plumbon, 1 September 2014

Kepala Sekolah,

  
**SUTARNO, S.Pd. SD**  
NIP: 19670527 199307 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN KEBUMEN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
UPTD DIKPORA UNIT KECAMATAN KARANGSAMBUNG  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 3 PLUMBON**  
Alamat : Desa Plumbon , Kec. Karangsembung, Kab. Kebumen

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 426/045/IX/2014

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 3 Plumbon Kecamatan Karangsembung Kabupaten Kebumen :

Nama : SUTARNO, S.Pd. SD  
NIP : 19670527 199307 1 001  
Pangkat/Gol : Pembina, IV/a  
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa:

Nama : SARIF MUNAWIR HOZALI  
NIM : 07410084  
Tempat, Tgl Lahir : Tegal, 16 Juni 1989  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Benar-benar telah melaksanakan penelitian sebagai kelengkapan penyusunan skripsi dengan judul **“Pengaruh Grafis Pada Buku PAI Kurikulum 2013 Terhadap Minat Belajar Siswa SD Negeri 3 Plumbon Karangsembung Kebumen”** di SD Negeri 3 Plumbon..

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya dan semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Plumbon, 20 September 2014

Kepala Sekolah,



**SUTARNO, S.Pd. SD**

NIP. 19670527 199307 1 001



### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : SARIF MUNAWIR HOZALI  
 NIM : 07410084  
 Pembimbing : Zulkripi LESTY, M. Ap., M. S. W., Ph.D.  
 Judul : Pengaruh grafis pada buku PAI Kurikulum 2013 terhadap minat belajar siswa SD Negeri 3 Plumbon Karanganyar Kabupaten Sukoharjo  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam

NO	HARI	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
1	Senin	1 - 9 - 2014	Pencerahan proposal	Z
2	Selasa	2 - 9 - 2014	Revisi proposal	Z
3	Rabu	3 - 9 - 2014	Seminar proposal	Z
4	Senin	8 - 9 - 2014	BAB I	Z
5	Kamis	18 - 9 - 2014	Pencerahan Bab II	Z
6	Senin	22 - 9 - 2014	Pencerahan Revisi BAB II	Z
7	Selasa	23 - 9 - 2014	BAB III, BAB IV	Z
8	Kamis	25 - 9 - 2014	Pencerahan skripsi (revisi)	Z

Yogyakarta, 25 Sept 2014  
 Pembimbing

*Zulkripi Lesty, M. Ap., M. S. W., Ph.D.*  
 NIP. 19681208200231001



DEPARTEMEN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA

**SERTIFIKAT**

Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/2200.d/2007

diberikan kepada:


**SARIF MUNAWIR HOZALI**

Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dalam  
"SOSIALISASI PEMBELAJARAN (SOSPEM) DI PERGURUAN TINGGI BAGI MAHASISWA BARU TAHUN AKADEMIK 2007/2008"  
dari tanggal 28 s.d. 31 Agustus 2007 (32 jam pelajaran) untuk Gelombang Pertama dan  
dari tanggal 10 s.d. 12 September 2007 (32 jam pelajaran) untuk Gelombang Kedua, sebagai:

**P E S E R T A**

Yogyakarta, 13 September 2007  
DEPARTEMEN AGAMA RI  
Rektor  
Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan  
  
UIN Sunan Kalijaga  
SUNAN KALIJAGA 150232846



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 E-mail : [tarbiyah@uin-suka.ac.id](mailto:tarbiyah@uin-suka.ac.id)  
YOGYAKARTA 55281

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: UIN.02/DT/PP.00.9/4845/2014

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Sarif Munawir Hozali  
NIM : 07410084  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam

benar-benar telah menempuh ujian bahasa asing (Bahasa Arab) sebagai pengganti IKLA pada hari Kamis tanggal 23 Oktober 2014 dengan nilai 405.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Yogyakarta, 25 Oktober 2014

.....n. Dekan,



.....man, S.Ag., M.Pd.

NIP. 19720315 199703 1 009



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 E-mail : [tarbiyah@uin-suka.ac.id](mailto:tarbiyah@uin-suka.ac.id).  
YOGYAKARTA 55281

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: UIN.02/DT/PP.00.9/4844/2014

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Sarif Munawir Hozali  
NIM : 07410084  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam

benar-benar telah menempuh ujian bahasa asing (Bahasa Inggris) sebagai pengganti TOEC pada hari Kamis tanggal 23 Oktober 2014 dengan nilai 400.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Yogyakarta, 25 Oktober 2014

a.n. Dekan,



Syafiqulman, S.Ag., M.Pd.

19720315 199703 1 009

## *CURRICULUM VITAE*

Nama : Sarif Munawir Hozali  
TTL : Tegal, 16 Juni 1989  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Alamat Rumah Asal : RT. 02 RW. 01 Desa Sangkanayu Kecamatan Bojong Kabupaten Tegal, 52465.  
Alamat di Yogyakarta : Komplek Madrasah Huffadh I PondokPesantren Al-Munawwir Krapyak, Panggungharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta.

Orang Tua  
Ayah : Sumarto  
Ibu : Duroh

Riwayat Pendidikan

Formal : SD Negeri Sangkanayu  
SMP Negeri 1 Bojong  
SMA Negeri 1 Bojong (Ilmu Pengetahuan Alam)  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ( Jurusan Pendidikan Agama Islam , Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan).

Non Formal : MDA Islamiyah Sangkanayu  
P. P Al-Munawwir Komplek Huffadh 1 Krapyak Yogyakarta.