

معنى "مِنْ" في كتاب سمط الدرر  
للسيد علي بن محمد الحبشي  
(دراسة دلالية نحوية)



هذا البحث  
مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
جوكجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي  
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع  
شعيب أمين ناشر

رقم الطالب: ٠٧١١٠٠٦٨

شعبة اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
جوكجاكرتا

٢٠١٤

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Su'ep Amin Nasyir  
NIM : 07110068  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya  
Alamat Rumah : Bangunrejo rt 02, Kec. Gunung Sugih Lampung Tengah  
Alamat di Jogja : Jl. Babaran Gg. Cemani 759 P / UH V Kalangan  
Umbulharjo Yogyakarta 55161  
Telp/HP : 085643055363  
Judul Skripsi : معنى "من" في كتاب سمط الدرر للسيد علي بن محمد الحبشي (دراسة دلالية نحوية)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Apabila kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi) maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 26 September 2014

Yang Menyatakan,  
  
Su'ep Amin Nasyir



07110068



## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab

Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Tempat

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Setelah meneliti, melakukan beberapa bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi dari :

Nama : Suep Amin Naszir

Nim : 07110068

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul skripsi :

معنى "مِنْ" في كتاب سمط الدرر للسيد علي بن محمد الحبشي

(دراسة دلالية نحوية)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqasahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempetanggungjawabkan skripsinya.

Demikian nota dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum wr. wb.*

Pembimbing



**Drs H. Moh. Habib, M.Ag**

**NIP: 19650717 199403 1 002**





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

## PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/ 2598/2014

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

معنى "من" في كتاب سمط الدرر للسيد علي بن محمد الحبشي  
(دراسة دلالية نحوية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : SU'EP AMIN NASYIR

NIM : 07110068

Telah dimunaqosyahkan pada : Kamis, 16 Oktober 2014

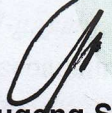
Nilai Munaqosyah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.


TIM MUNAQOSYAH  
Ketua Sidang

  
Drs. H. M. Habib, M.Ag  
NIP 19650717 199403 1 002

Penguji I

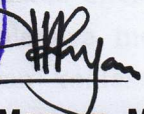
  
Prof. Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A  
NIP. 19540712 198203 1 010

Penguji II

  
Drs. Musthofa, MA  
NIP 19661130 199303 1 002

Yogyakarta, 27 Oktober 2014  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



  
Dr. H. Siti Maryam, M.Ag  
NIP. 19580117 198503 2 001

## Abstraksi (تجريد)

Skripsi ini mengangkat tema tentang penggunaan huruf *jarr MIN* berikut makna-maknanya yang terdapat dalam kitab maulid karangan Sayid Ali bin Muhammad bin Husain al-Habsyi yang berjudul *Simtud Durar*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) dengan model pendekatan ilmu semantik. Peneliti memaparkan data yang diperoleh kemudian menganalisisnya untuk menjawab permasalahan penelitian.

Terkait tema ini, peneliti merumuskan beberapa pertanyaan yang perlu dijawab dalam penelitian ini, yaitu: (1) Apa makna-makna *MIN* yang terdapat dalam kitab *Simtud Durar*, dan (2) Apa yang mempengaruhi perubahan-perubahan makna *MIN* dalam kitab *Simtud Durar*.

Dalam analisis data, peneliti menggunakan metode agih dengan pokoknya yaitu Bagi Unsur Langsung, lalu dengan beberapa teknik lanjutannya yang antara lain tekniklesap, teknik ganti, teknik perluas, teknik ubah, dan sebagainya. Dalam hemat peneliti, metode ini juga telah diterapkan oleh para pakar nahwu klasik dalam mengidentifikasi makna-makna huruf *jarr*.

Dari penelitian, penulis menyimpulkan bahwa dalam kitab *Simtud Durar* terdapat penggunaan *MIN* sebanyak 130 redaksi . Sebanyak 69 redaksi menunjukkan makna penjelas (*lil-bayān*), 26 redaksi menunjukkan makna permulaan (*lil-ibtidā'*), 17 redaksi menunjukkan makna sebagian (*lit-tab'īd*), 7 redaksi menunjukkan makna alasan (*lit-ta'īl*), 3 redaksi menunjukkan makna tujuan (*lil-gāyah*), 5 redaksi menetapkan keumuman nakiroh (*li-tanṣīṣ al-'umūm*), 2 redaksi sebagaimana makna 'AN, dan 1 redaksi sebagaimana makna BA'.

Adapun yang mempengaruhi perubahan makna tersebut adalah konteks kalimat dalam penggunaan *MIN*. Makna asal dari penggunaan *MIN* adalah sebagai makna permulaan suatu batas, atau *li-ibtida' al-ghayah*. Makna *MIN* menjadi *bayān* ketika dalam *kalam* terdapat sesuatu yang perlu untuk dijelaskan. Makna *MIN* menjadi *lit-tab'id* ketika *isim* yang di-*jar*-kan olehnya mencakup isim lainnya. Jadi, perubahan makna tersebut sesuai dengan konteksnya masing-masing.



## الشعار

[من السهل الصعود إلى القمة، ومن الصعب المداومة عليها]

## الإهداء

- من قلبي العميق أهدي هذا البحث العلمي إلى هؤلاء الأحباء:
- ❖ والديّ المحبوبين الكريمين: روح الدين نور وسوقية، اللهم أنعمهما نعمة الدنيا والأخرة.
  - ❖ شياخي رحمه الله، نجيب منبع العلوم، الذي علمني الأمور الكثيرة.
  - ❖ محبوبتي المخطوبة، فرحة حسنة التي نورت أيامي.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على من غفر له من ذنبه ما تأخر وما تقدم، سيّدنا وحبیبنا الأكرم، المختار من بين العرب والعجم، سيّدنا محمد صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلّم، أمّا بعد.

هذا البحث، تحت الموضوع "معنى "من" في كتاب سمط الدرر للسيد علي بن محمد الحبشي (دراسة دلالية نحوية)"، قام به الباحث لتكميل بعض الشّروط للحصول على الشّهادة العالميّة الأدبيّة. وفي إتمام هذه الكتابة دور كبير ممن ساعد الباحث وحمله عليه، لذلك فالشّكر الجزيل والتقدير الفائق إليهم جميعاً، منهم:

١. الدكتورة سیتی مریم، عمید كلية الآداب والعلوم الثقافية؛
٢. السيّدّة الكریمة یولیا نصر اللّطیف الماجستير، بوصفها رئيساً لقسم اللّغة العربيّة وأدبها؛
٣. السيّد الكریم الدكتور أندوس محمد حبيب شكور الماجستير، مشرف هذا البحث الذي قام بإرشاداته في إتمام هذا البحث؛
٤. جميع المدرسين والمدرسات والموظفين والموظفات في كلية الأدب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكجاكرتا، عسى الله أن ينفع الناس بعلومهم ووظائفهم؛
٥. والزملاء الكرماء، جميع الطلبة في قسم اللغة العربيّة وأدبها الذين صاحبوا الباحث طوال التعلّم في الجامعة؛

٦. والإخوان الأحباء في معهد اللقمانية الإسلامي السلفي، اللهم اجعلهم من العلماء العارفين العاملين الذين ينظرون الأمة بعين الرحمة.

لهم الشكر الجزيل والدعاء بقول "جزاكم الله أحسن الجزاء والسعادة والسلامة في الدنيا والآخرة"، آمين... وأخيراً، رجاء الباحث هو أن يكون هذا البحث إرثاً منه لجميع القراء الأعزاء. واعترافاً بأن جهد الباحث لا يحمل البحث إلى الكمال فالانتقاد والتنبيه لأجل تصويبه وتصحيحه في الأيام القادمة مرجوٌّ ممن يسبح في بحر البحث هذا. والله أعلم بالصّواب.

الباحث

شعيب أمين ناشر



## محتويات البحث

i.....	صفحة الموضوع
ii.....	صفحة الموافقة
iii.....	الشعار والإهداء
iv.....	التجريد
v.....	كلمة شكر وتقدير
vi.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية المسألة
٣.....	ب. تحديد المسألة
٣.....	ج. أغراض البحث وفوائده
٤.....	د. التحقيق المكتبي
٤.....	هـ. الإطار النظري
٩.....	و. منهج البحث
١٠.....	ز. نظام البحث
١٢.....	الباب الثاني: حرف الجر "من" ومعانيها

- أ. مكانة حروف الجر من سائر حروف المعاني ..... ١٢
- ب. أقسام حروف الجر وأنواعها ..... ١٥
- ج. حرف الجر "من" ومعانيها ..... ١٦

### الباب الثالث: لمحة سريعة عن كتاب سمط الدرر ومؤلفه ..... ٢٤

- أ. السيرة الذاتية للسيد علي بن محمد بن حسين الحبشي ..... ٢٤
- ب. لمحة عن كتاب سمط الدرر ..... ٣١

### الباب الرابع: تحليل معاني "من" في سمط الدرر ..... ٣٦

- أ. لابتداء الغاية ..... ٣٧
- ب. لبيان الجنس ..... ٤٢
- ج. للتبعيض ..... ٥٧
- د. للتعليل ..... ٦١
- هـ. للغاية ..... ٦٢
- و. لموافقة عن ..... ٦٣
- ز. لموافقة الباء ..... ٦٣
- ح. لتنصيب العموم ..... ٦٣

### الباب الخامس: الخاتمة ..... ٦٦

- أ. الخلاصة ..... ٦٦
- ب. الاقتراحات ..... ٦٧



٦٩ .....	ثبت المراجع
٧٠ .....	الملحقات



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية المسألة

دراسة اللغة هي من الدراسات التي تجذب للبحث والكلام فيها. إلى هذه الساعة لم ينته الباحثون للبحث فيها ولم يبلغوا الغاية. وهذه الدراسة تسير من أصل اللغة، ونحوها، إلى استعمالها في المجتمع.

والبحث اللغوي له مستويات، مما يبحث في أصوات اللغة (فونولوجي)، وبناء الكلمات وتغيرها (مورفولوجي)، وتراكيب الكلمات (سنتاكسيس)، والبحث في المعاني (سمانتيك).

المعنى هو قسم أغمض في اللغة. هذا المعنى هو الذي أصدر كل ألفاظ من الكلام. أي كلمة أو كلام يصدر من القائل أو الكاتب فالأمر الرئيسي هو أن يؤدي كل المعاني المرادة بالتمام، والسامعون والقارئون يمكن أن تحصل لهم هذه المعاني بالتمام أيضا.

اللغة العربية تجعل المعنى أفضل وأهم من اللفظ. بل هناك عبارة بأن اللفظ هو خادم المعنى، والمراد بها أن المعنى أفضل من اللفظ. ما أهم هذا المعنى حتى يكثّر البناء

---

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, (Bandung: Rosdakarya), hal. 62.



والبنية والترتيب والتركيب تستعمل لتدل على المعاني والصفات والأحوال. والدراسة التي تبحث في المعنى معروفة باسم علم الدلالة<sup>٢</sup>.  
 والباحث قد حملته أهمية المعنى إلى أن يجعل هذا القسم موضوعا لهذا البحث الجامعي.

اللغة العربية هي من اللغات الكثيرة المفردات الفاخرة والمعاني المعجبة. للدلالة على النوم إجمالا هنا مفردات تتعلق بمراتب النوم مع اختلاف المعاني تفصيلا. ومثل هذا يمكن أن يوجد كثيرا لمن يتبحر في اللغة.

حرف جر واحد في اللغة العربية يمكن أن يدل على معنى من المعاني المختلفة باعتبار سياق الكلام. وكثرة المعاني للكلمة الواحدة ليست دليلا على أن اللغة العربية هي مسكين اللغة وقليلة المفردات، بل هي مزية لهذه اللغة ويمكن مثل هذا في سائر اللغات.

حرف الجر "من" في بعض التراكيب يمكن أن يدل على معان مختلفة. مثلا، حرف الجر "من" في جملة "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" يختلف مع ما في جملة "لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون". هذا مثل واحد، ومثل هذا يجذب الباحثين في اللغة العربية إلى البحث فيه. فسعة معاني حرف الجر "من" تجعل الباحث مجذوبا إلى البحث فيها.

وموضوع هذا البحث حرف الجر "من" في كتاب سمط الدرر هو موضوع جاذب للباحث. غير أن في ذلك الكتاب صورا كثيرة لاستعمال حرف الجر "من"، أن ذلك الكتاب كتاب مشهور عند المسلمين في إندونيسيا حتى في العالم الإسلامي.

سمط الدرر هو من الكتب التي تحتوي على قصة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم، وصفاته خلقا وخلقا، وصيغ الصلاة والتسليم عليه، وصيغ الدعاء المبارك. مثل هذه الكتب كثيرا ما تقرأ وتستمع في الحفلات الدينية والأخص في ذكرى مولد الرسول

<sup>٢</sup> Acep Hermawan, *Metodologi ...*, hal. 62.

محمد صلى الله عليه وسلم. مثل كتاب سمط الدرر هنا بعض الكتب المشهورة في إندونيسيا، منها المولد البرزنجي، المولد الديبعي، والقصيدة البردة  
سمط الدرر هو من مؤلفات عالم من العلماء المشهورة في بلاد اليمن، وهو السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي. هو من ذرية الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان حريصا في العلوم الدينية وكان له بركات كثيرة معجبة.  
هذا البحث من تقدير الباحث لمن كانت أعماله تؤثر العالم الإسلامي وهي ثروة كبيرة في خزانة اللغة العربية. والباحث يرجو أن يكون هذا البحث نافعا في دراسة اللغة العربية.

#### ب. تحديد المسألة

- انطلاقا مما سبق، يحدد الباحث هذا البحث لإجابة سؤالين، هما:
١. ما هي المعاني التي تدل عليها حرف الجر "من" في كتاب سمط الدرر؟
  ٢. ما هي أنواع معاني "من" في كتاب سمط الدرر؟

#### ج. أغراض البحث وفوائده

- فمن أغراض هذا البحث هو:
١. الكشف عن استعمال حرف الجر "من" في كتاب سمط الدرر؛
  ٢. الكشف عن أنواع معاني حرف الجر "من" في كتاب سمط الدرر؛
- وفوائد هذا البحث التي يقصدها الباحث منها:
١. إثراء دراسة العلوم العربية وخصوصا في النحو وعلى الأخص في مبحث معاني حرف الجر من؛
  ٢. إيجاد التقدير على أعمال العلماء بالبحث فيها؛
  ٣. حمل الباحثين في اللغة إلى توسيع البحوث في أعمال العلماء التي تبحث في قصة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم.



## د. التحقيق المكتبي

من اللازم بالذكر هنا بحوث ودراسات يعد الباحث قريبا وأهميتها بهذا البحث كي يستظهر الفرق بينها وبين هذا.

الأول: ما بحث فيه دوي وحيوني تحت الموضوع معنى حرف "من" في سورة الأعراف (دراسة تحليلية دلالية). هذا البحث الذي أصدر في سنة ٢٠٠٦ في جامعة سونان كاليحاكا بحث فيه استعمال حرف الجر من ومعانيها في سورة الأعراف.

والثاني: هو الذي جعل كتاب سمط الدرر موضوعا للبحث، وهو ما أصدره أمير شريف الدين في سنة ٢٠٠٩ تحت الموضوع الجناس والاقْتباس والسجع في سمط الدرر لعلي بن محمد بن حسين الحبشي (دراسة بديعية في المحسنات اللفظية). فظهر أنه بحث في نظر علم البلاغة وعلى الأخص علم البديع.

ولم يجد الباحث إلا هذين البحثين، فرأى الباحث أن هذا البحث بخصوصه لما يبحثه الباحثون الأخر. إذن هذا البحث لائق وصالح لأن يقدم ويناقش كرسالة علمية لاستفتاء شرط من شروط الحصول على الدرجة العالمية في الجامعة.

## هـ. الإطار النظري

حرف "من" هو حرف من حروف المعاني الجارة للأسماء يكثر استعماله في الكلام نطقا وكتابة ونثرا ونظما. وهو كما غيره من الحروف الجارة له معنى من المعاني بحسب سياق الكلام.

والباحث عندما يحلل معنى حرف الجر "من" له طرق يمكن أن يسلك منها. والمراد بالطرق هنا هي كما يعرف في منهج التحليل اللغوي، وهذه الطرق قد سلكها النحويون القدماء والمحدثين.

ابن مالك الأندلسي ذكر بعض المعاني لحرف الجر "من"، وهي: (١) ابتداء الغاية مطلقا على الاصح؛ (٢) للتبعيض؛ (٣) لبيان الجنس؛ (٤) للتعليل؛ (٥) للبدل؛

(٦) للمجازة؛ (٧) للانتهاء؛ (٨) للاستعلاء؛ (٩) للفصل؛ (١٠) لموافقة الباء؛ (١١) لموافقة في؛ (١٢) للزيادة لأجل تنصيب العموم؛ (١٣) وللزيادة لمجرد التوكيد<sup>٣</sup>. ولكل من هذه المعاني علاماته والأشياء المؤثرة لتنوع المعاني بتنوع سياق الكلام. فللقدماء والمحدثين طرق بمعرفة هذه المعاني.

في دراسة اللغة، من المعروف أن هناك أسلوب التقسيم (metode agih)، يعني طريقة تحليل البيانات التي أداة تحقيقها هي جزء من اللغة نفسها. وكانت أدواتها الحاسمة في إجراء أسلوب التقسيم دائما جزء أو عنصر من موضوع البحث نفسه، مثل كلمة (كلمات نفي، حروف الجر، أو الوصف)، ووظيفة نحوية (المسند إليه، والمسند، وفضلات)، والجملة، ومركب إضافي، وغيرها<sup>٤</sup>.

أسلوب التقسيم بطرقها يمكن استخدامها في تحليل بيانات اللغة لتحديد معنى من المعاني.

الطرق في هذا الأسلوب ينقسم إلى قسمين، الطريق الأساسي والطريق التفصيلي. أما الطريق الأساسي لهذا الأسلوب فيسمى بطريق تقسيم العنصر المباشر (Bagi Unsur Langsung/BUL). وأما التفصيلي فهو سبعة أنواع:

- أ. الحذف، يعني بحذف جزء من الكلام؛
- ب. الاستبدال، يعني باستبدال جزء من الكلام بأخر؛
- ج. التوسع، يعني بزيادة شيء يناسب الكلام؛
- د. الإدراج، يعني بإدراج كلمة أو أكثر في وسط الكلام؛
- هـ. التقليل، يعني بتقديم ما يتأخر أو عكسه؛

<sup>٣</sup> ابن مالك، شرح التسهيل، ٢٠٠١، (بيروت: دار الكتب العلمية)، ج. ٣، ص. ٣

<sup>٤</sup> Sudaryanto, *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*, 1993, (Yogyakarta: Duta Wacana University Press), Hal. 15-16

و. التغيير، يعني بتغيير ما كان الكلام فيصير شكله مخالفا لما كان؛

ز. التكرار، يعني بتكرار جزء من الكلام.

وهذه الطرق يتفق مع ما كان عليه النحاة القدماء حيث أشار إلى كيفية معرفة معنى حرف الجر "من". مثلا ما أشار إليه ابن مالك بأن حرف الجر "من" لو كان مقصوده للابتداء لجاز أن تقع بعدها إلى<sup>٥</sup>. هذا تحديد المعنى بطريق التوسع. وهذا الطريق ابتداء بتقسيم الكلام جزءا جزءا، ثم توسيعه فظهر هل يمكن أم لا. هذه أمثلة استخدام حرف الجر "من" في الكلام

رجعت من المدرسة

رجعت | من | المدرسة

إذا أمكن وجاز وقوع إلى بعد من فهو دليل على قصد معنى ابتداء الغاية لحرف الجر "من". فإن لم يمكن فلا يقصد بها الابتداء. فيظهر إمكان وقوع إلى بمثل ما يلي:

رجعت | من | المدرسة | إلى | البيت

رجعت من المدرسة إلى البيت

فالكلام بعد توسيعه بوقوع إلى ومعموله صحيح المعنى وممكن، ففي الكلام دلت حرف الجر "من" على معنى الابتداء. هذا يخالف ما يلي:

لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون

لن | تنالوا | البر | حتى | تنفقوا | من | ما | تحبون

في هذا الكلام لا يمكن وقوع إلى ومعموله لكن إذا استبدلت من بلفظ بعض فالكلام ممكن والمعنى لا يتغير. وهذا الطريق يسمى بطريق الاستبدال، وهو ما يلي:

<sup>٥</sup> ابن مالك، شرح التسهيل...، ص. ٧

لن | تنالوا | البر | حتى | تنفقوا | بعض | ما | تحبون

فهذا دليل على أن معنى "من" هو للتبعيض. ثم إن معنى التعليل يمكن أن يعرف بطريق الإدراج وحده أو باستبدال "من" باللام وبإدراج لفظ أجل، مثل:

يجعلون أصابعهم من الصواعق حذر الموت

يجعلون | أصابعهم | من | الصواعق | حذر | الموت

يجعلون | أصابعهم | من | أجل | الصواعق | حذر | الموت

أو - يجعلون | أصابعهم | لأجل | الصواعق | حذر | الموت

يجعلون أصابعهم من أجل الصواعق حذر الموت

وأما التي لبيان الجنس فيعرف بجواز استبدالها بالذي<sup>٦</sup> أو مثلها، وهذا يسمى بطريق الاستبدال. وهذا مثل:

فاجتنبوا الرجس من الأوثان

فاجتنبوا | الرجس | من | الأوثان

فاجتنبوا | الرجس | الذي هو | الأوثان

فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان

وأما الذي يسبب اختلاف المعاني فهو سياق الكلام. والأصل الغالب لمعنى "من" هو للابتداء، كثيرا ما يجري في كلامهم أن "من" لا ابتداء الغاية، و إلى لانتهاى الغاية، ولفظ الغاية يستعمل بمعنى النهاية ومعنى المدى، كما أن الأمد، والأجل، أيضا، يستعملان بالمعنيين، والغاية تستعمل في الزمان والمكان، بخلاف الأمد والأجل، فإنهما

<sup>٦</sup> أبو زيد المكودي، شرح المكودي على ألفية ابن مالك، ١٩٩٣، (الكويت: جامعة الكويت)، ج. ١،



يستعملان في الزمان فقط. والمراد بالغاية في قولهم: ابتداء الغاية، وانتهاء الغاية: جميع المسافة، إذ لا معنى لابتداء النهاية وانتهاء النهاية<sup>٧</sup>.

وتعرف "من" الابتدائية، بأن يحسن في مقابلتها إلى أو ما يفيد فائدتها، نحو قولك أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، لأن معني أعوذ به: أتلجئ إليه وأقر إليه، فالباء ههنا أفادت معنى الانتهاء. وإذا قصدت بمن مجرد كون المجرور بها موضعا انفصل عنه الشيء وخرج منه، لا كونه مبتدأ لشيء ممتد، جاز أن يقع موقعه (عن) لأنها لمجرد التجاوز، كما يجيء، تقول: خرجت من المكان وأخرج عنه، وانفصلت منه وعنه، ونهيت من كذا وعنه، وسقاه من العيمة وعنهما، أي بعده عنها<sup>٨</sup>.

وأما "من" التفضيلية فهي، وإن كانت لمجرد المجاوزة، كما مر، لكنه لا يستعمل (عن) مكانها، لأنها صارت علما في التفضيل، وكبعض حروف أفعال التفضيل، فلا تغير ولا تبدل<sup>٩</sup>.

وتعرف "من" التبعية، بأن يكون هناك شيء ظاهر، وهو بعض المجرور بمن، نحو: ﴿خذ من أموالهم صدقة﴾ [التوبة: ١٠٣]، أو مقدر، نحو: أخذت من الدراهم، أي: من الدراهم شيئا.

وتعرف "من" البيانية بأن يكون قبلها أو بعدها مبهم، يصلح أن يكون المجرور بمن تفسيراً له، وتوقع اسم ذلك المجرور على ذلك المبهم، كما يقال مثلاً للرجس: إنه الأوثان، ولعشرين، إنها الدراهم في قولك: عشرون من الدراهم. وللضمير في قولك: عز من قائل: إنه القائل، بخلاف التبعية. فإن المجرور بها لا يطلق على ما هو مذكور قبله أو بعده، لأن ذلك المذكور بعض المجرور، واسم الكل لا يقع على البعض. فإذا قلت

<sup>٧</sup> الرضي الاسترابادي، شرح الرضي على الكافية، ١٩٩٦، (بنغازي: جامعة قان يونس)، ج. ٤، ص.

<sup>٨</sup> نفس المصدر، ص. ٢٦٥

<sup>٩</sup> نفس المصدر، ص. ٢٦٥

عشرون من الدراهم، فإن أشرت بالدراهم إلى دراهم معينة أكثر من عشرين فمن مبعضة، لأن العشرين: بعضها، وإن قصدت بالدراهم: جنس الدراهم فهي مبينة، لصحة إطلاق اسم المجرور على العشرين<sup>١٠</sup>.

وسائر المعاني سيأتي بيانها في الباب الثاني.

### و. منهج البحث

المنهج هو الطريق والخطوات المنظمة لفهم موضوع البحث بالتفتيش. ومنهج هذا البحث مرتب على ما يلي:

١. نوع البحث؛ هذا البحث مكتبي (*Library research*)، يعني أن الباحث يجمع البيانات من المكتوبات في الكتب والبحوث والدراسات والمقالات وغيرها.
٢. الطريقة والاقتراب؛ هذا البحث بحسب الطريقة لعمل البيانات هو بحث تحليلي دلالي، يعني أن الباحث يجمع نصوصاً في كتاب سمط الدرر تستعمل فيها حرف الجر من ثم يقوم بتحليلها حسب الموضوع. والاقتراب الذي يستعمل هنا هو علم الدلالة.
٣. طريقة جمع البيانات؛ البيانات في هذا البحث تجمع من المراجع التي تتعلق بالموضوع، وهي تنقسم إلى قسمين، الأساسية، والثانوية. فالأساسية هي كتاب سمط الدرر للسيد علي بن محمد بن حسين الحبشي. والثانوية هي من المعاجم والموسوعات والتراجم وغيرها.
٤. طريقة إجراءات البيانات؛ شرعها الباحث بعد جمع البيانات، طبعا لإجابة أسئلة البحث. وهي على أربع مراحل. (أ) إنقاص البيانات؛ يعني بتخيير وإنقاص المعاني من اللفظية منها. ثم ينقص الباحث هذه المعاني ويركزها

<sup>١٠</sup> الرضي الاسترأبأذي، شرح الكافية...، ص. ٢٦٥

حسب سياق الموضوع. (ب) تقسيم البيانات؛ يعني يجعلها أقساماً حسب خواص كل منها في إطار الموضوع. (ج) عرض البيانات؛ يعني بتنظيمها في صورة تليق بموضوع البحث وغايته. (د) التفسير والاستنتاج؛ يعني تفسير البيانات المجموعة ثم الاستنتاج.

### ز. نظام البحث

هذا البحث منظم على خمسة أبواب، وفي كل منها فصول وأقسام. الباب الأول مقدمة؛ ويحتوي مرتباً على خلفية البحث، فتحديد المسألة، فأغراض البحث وفوائده، فالتحقيق المكتبي، فالإطار النظري، فمنهج البحث، فنظامه. الباب الثاني لمحة سريعة عن حروف المعاني التي منها حروف الجر، ثم لمحة عن حروف الجر وأقسامها، ثم بيان خاص عن حرف الجر "من" ومعانيها. الباب الثالث لمحة سريعة عن كتاب سمط الدرر، محتوياته وانتفاع الأمة به. ثم لمحة سريعة عن ترجمة المؤلف يعني السيد علي بن محمد بن حسين الحبشي. الباب الرابع تحليل معاني حرف الجر "من" في كتاب سمط الدرر. الباب الخامس خاتمة؛ ويحتوي على خلاصة البحث والاقتراحات التي ينبغي للباحث الآخر أن يلاحظها.

## الباب الخامس

### الخاتمة

هذا الباب يحتوي على الخلاصة والاقتراحات.

#### أ. الخلاصة

كتاب سمط الدرر للسيد علي بن محمد بن حسين الحبشي، فهنا استخدام حرف الجر "من" مع مختلف المعاني. فعدد "من" في ذاك الكتاب هو مائة وثلاثون. وملخص البحث هو:

١. من المائة والثلاثين هي التي لا ابتداء الغاية، وعددها ٢٦. وهذا المعنى هو الأصل، أي المعنى الغالب لهذه الحرف، فيعرف من الكلام أن المجرور بهذه الحرف مبتدأ لما له غاية، أو المسافة، فلهذا يجوز وقوع إلى في الكلام دالة على منتهاها.

٢. ومنها التي لبيان الجنس، وعددها ٦٩، وهذا المعنى يحصل مهما وجد في الكلام ما ينهم ويحتاج إلى البيان. والمجرور بهذه الحرف يفيد البيان.

٣. ومنها التي للتبعيض، وعددها ١٧، وهذا مهما وجدت أمران. فما عدا المجرور بما هو بعض المجرور بما.



٤. ومنها التي للتعليل، وعددها ٧، ويفهم بهذا المعنى حيث أن المحرور بها علة للفاعل.
٥. ومنها التي للغاية، وعددها ٣، ويفهم بهذا المعنى حيث أن المحرور بها هو مبتدأ الغاية ومنتهاها.
٦. ومنها التي لموافقة عن، وعددها ٢، ويفهم بهذا مهما وافق معناها بمعنى عن، فيمكن إبدالها بها.
٧. ومنها التي لموافقة الباء، وعددها ١، ويفهم بهذا مهما وافق معناها بمعنى الباء، فيمكن إبدالها بها.
٨. ومنها التي لتنصيص العموم، وعددها ٥، وهي تأتي في الكلام المنفي والمحرور بها نكرة تكون فاعلا، أو مفعولا به، أو مبتدأ.

### ب. الاقتراحات

كان الحبيب علي الحبشي مؤلف سمط الدرر معطيا للناس شيئا جارية نافعة، وهذا بمحض فضل الله تعالى، فينبغي لمن بعده أن يجيي العادة الخيرية التي أنشأها الرجل الصالح مثل الحبيب علي رحمه الله.

والبحث في التراث الأدبي الإسلامي هو من تقادير الناس له، فلا يزال هذه العادة مستمرة إلى يوم القيامة. ففي كتاب سمط الدرر بقية ما يجذب للبحث فيه.

والبحث في النحو ما زال جاذبا حيث أن هناك ميدان كبير للبحث. فالذي ينفع الناس هو من أفضل ما ينبغي أن يبحث فيه.

## ثبت المراجع

### أ. المراجع العربية

ابن مالك، شرح التسهيل، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١)

أبو زيد المكودي، شرح المكودي على ألفية ابن مالك، (الكويت: جامعة الكويت، ١٩٩٣)

الرضي الاسترابادي، شرح الرضي على الكافية، (بنغازي: جامعة قان يونس، ١٩٩٦)

السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو، (بيروت: دار الكتب العلمية)

ابن سراج النحوي، الأصول في النحو، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٦)

ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، (الكويت: التراث العربي، ٢٠٠٠)

طه بن حسن السقاق، فيوضات البحر المالي، (المدينة المنورة: جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٥)

عبد الله بن محمد السقاف، تاريخ الشعراء الحضرميين، (مجهولة الناشر والسنة)

## ب. المراجع غير العربية

- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, (Bandung: Rosdakarya)
- Sudaryanto, *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*, 1993, (Yogyakarta: Duta Wacana University Press)



## جدول معاني حرف الجر من في كتاب سمط الدرر

بيان الجنس	يا رب صل على محمد # واجمع <u>من الشمل</u> ما تفرق	.١
بيان الجنس	يا رب صل على محمد # وافتح <u>من الخير</u> كل مغلق	.٢
بيان الجنس	وبسط لهم <u>من فائض المنة</u> ما جرت به في أقداره القسمة.	.٣
للابتداء	حيث أبرز <u>من عالم الإمكان</u> صورة هذا الإنسان.	.٤
الأولى هي زائدة لتنصيب العموم، والثانية هي للتبويض.	فما <u>من سر</u> اتصل به قلب منيف. إلا <u>من سوابغ فضل الله</u> على هذا الحبيب.	.٥
للاغاية	وهو <u>من فوق</u> علم ما قد رآته	.٦
للابتداء	فسبحان الذي أبرز <u>من حضرة الامتنان</u> . ما يعجز عن وصفه اللسان.	.٧
الأولى هي للتعليل والثانية هي للتبيين.	انتشر <u>منه</u> في عالم البطون والظهور. ما ملأ الوجود الخلقى نور. فتبارك الله <u>من إله كريم</u> .	.٨
هي للتبويض	لقد جاءكم رسول <u>من أنفسكم</u>	.٩
الأولى هي لبيان الجنس والثانية هي لبيان الجنس والثالثة أيضا لبيان الجنس	شهادة تعرب بها اللسان. عما تضمنه الجنان. <u>من التصديق</u> بها والإذعان. تثبت بها في الصدور <u>من الإيمان</u> قواعده. وتلوح على أهل اليقين <u>من سر ذلك الإذعان</u> والتصديق شواهد.	.١٠
بيان الجنس	والمبلغ عن الله ما أمره بتبليغه <u>من فرضه</u> ونفله.	.١١
للتبويض	وهدى الله به <u>من الأمة</u> بشرا كثيرا.	.١٢
بيان الجنس	فما أعظمها <u>من منة</u> تكرم الله بها على البشر. وما أوسعها <u>من</u> <u>نعمة</u> انتشر سرها في البحر والبر.	.١٣



الأولى هي لتنصيب العموم والثانية هي للابتداء	فما من <u>صلب</u> ضمه. إلا وتمت عليه من <u>الله</u> النعمة.	١٤.
ليبان الجنس	وأظهرت من <u>سر هذا النور</u> ما أظهرت.	١٥.
ليبان الجنس	فتعلقت همة الراقم لهذه الحروف. بأن يرقم في هذا القرطاس ما هو لديه من <u>عجائب ذلك النور</u> معروف.	١٦.
ليبان الجنس	تشويقا للسامعين. من <u>خواص المؤمنين</u> .	١٧.
الأولى هي لبيان الجنس والثانية أيضا لبيان الجنس	ولكن هزني إلى تدوين ما حفظته من <u>سير أشرف المخلوقين</u> . وما أكرمه الله به في مولده من <u>الفضل</u> الذي عم العالمين.	١٨.
الأولى هي لبيان الجنس والثانية أيضا لبيان الجنس	وقد آن للقلم أن يخط ما حركته فيه الأنامل. مما <u>استفاده العلم</u> من صفات هذا <u>العبد المحبوب الكامل</u> .	١٩.
ليبان الجنس	وهنا أن ثبت ما بلغ إلينا في شأن هذا <u>الحبيب من أخبار وآثار</u> .	٢٠.
للابتداء	ومن <u>تفرع الوجود</u> خلقا بعد خلق فيما حدث وما تقادم.	٢١.
للابتداء	وقد ورد من <u>حديث أبي هريرة رضي الله عنه</u> أنه قال.	٢٢.
ليبان الجنس	اختصت من شاءت به من <u>البرية</u> . بكمال الخصوصية.	٢٣.
الأولى لبيان الجنس والثانية هي للابتداء	فاستودعت هذا النور المبين. أصلاب وبطون من شرفته من <u>العالمين</u> . فتنقل هذا النور من <u>صلب آدم</u> ونوح وإبراهيم.	٢٤.
الأولى هي للتعليل الثانية هي لبيان الجنس	ولا تشكو منه <u>ألما</u> ولا <u>عللا</u> . حتى مر الشهر بعد الشهر من <u>حملة</u> .	٢٥.
الأولى هي لتنصيب العموم والثانية هي للتعليل	وما من <u>حامل حملت</u> في ذلك العام. إلا أتت بحملها بـ <u>غلام</u> . من <u>بركات وسعادة هذ الإمام</u> .	٢٦.
للابتداء	وبروزه من <u>عالم الخفاء</u> إلى عالم الظهور.	٢٧.

		٢٨.
بيان الجنس	وأنفذ الحق حكمه. على من أتم الله عليه النعمة. <u>من خواص الأمة.</u>	
الأولى والثانية هما لبيان الجنس	ومعهما <u>من الحور العين</u> من قسم الله له <u>من الشرف</u> بالقسمة الوافية.	٢٩.
للتعليل	فانفلق صبح الكمال <u>من النور</u> عن عمود.	٣٠.
للابتداء	وحين برز صلى الله عليه وسلم <u>من بطن أمه</u> برز رافعا طرفه إلى السماء.	٣١.
الأولى والثانية هما لبيان الجنس	وكان وقت مولد سيد الكونين <u>من الشهور</u> شهر ربيع الأول <u>ومن الأيام</u> يوم الإثنين.	٣٢.
بيان الجنس	ومع بروزه إلى هذا العالم ظهر <u>من العجائب</u> . ما يدل على أنه أشرف المخلوقين وأفضل الجبابب.	٣٣.
الأولى هي للابتداء والثانية هي للتبويض	قالت فلم يزل الحديث <u>مني</u> على بال حتى ابتعثه الله. فكنت <u>من أول الناس</u> إسلاما.	٣٤.
بيان الجنس	وكم ترجمت السنة <u>من عظيم المعجزات</u> . وباهر الآيات البينات. بما يقضي بعظيم شرفه عند مولاه.	٣٥.
الأولى هي لبيان الجنس والثانية هي أيضا لبيان الجنس والثالثة: هي أيضا لبيان الجنس	وبرز في شأنها <u>من أسرار القدرة</u> الربانية مكنونها. نازل قلبها <u>من الفرح</u> والسرور. ما دل على أن حظها <u>من الكرامة</u> عند الله حظ موفور.	٣٦.
للغاية	فطلبت <u>من أمه</u> الكريمة. أن تتولى رضاعه وحضانه وتربيته بالعين الرحيمة.	٣٧.
بيان الجنس	فأجابتها بالتلبية لداعيها. لما رأت <u>من صدقها</u> في حسن التربية ووفور دواعيها.	٣٨.
بيان الجنس	فشاهدت في طريقها <u>من غريب المعجزات</u> . ما دلها على أنه	٣٩.

	أشرف المخلوقات.	
بيان الجنس	وقد درت الشارف والشياه من <u>الألبان</u> . بما حير العقول والأذهان.	.٤٠
بيان الجنس	تتلقى من <u>بركاته</u> وعجائب معجزاته ما تقر به العين.	.٤١
الأولى هي للابتداء والثانية هما لبيان الجنس	ثم أخرجوا من <u>قلبه</u> ما أخرجوه وأودعوا فيه من <u>أسرار العلم</u> والحكمة ما أودعوه.	.٤٢
للابتداء	وما أخرج الأملاك من <u>قلبه</u> أذى ولكنهم زادوه طهرا على طهر	.٤٣
بيان الجنس	يتصفح من <u>سطور القدرة الإلهية</u> باهر الآيات.	.٤٤
الأولى هي للتعليل والثانية هي للابتداء	فتخوفت عليه من <u>حادث</u> تخشاه. ولم تدر أنه ملاحظ بالملاحظة التامة من <u>مولاه</u> .	.٤٥
بيان الجنس	فردته إلى أمه وهي غير سخية بفراقه. ولكن لما قام معها من <u>حزن القلب</u> عليه وإشفاقه.	.٤٦
للابتداء	يحفه من <u>الله</u> جميل الرعاية وغامر الألفاف.	.٤٧
بيان الجنس	ويظهر عليه في صباه من <u>شرف الكمال</u> ما يشهد له بأنه سيد ولد آدم ولا فخر.	.٤٨
الأولى والثانية هما لبيان الجنس	حتى بلغ من <u>العمر</u> أشده. ومضت له من <u>سن الشباب</u> والكهولة مدة.	.٤٩
للابتداء	فنزل عليه الروح الأمين. بالبشرى من <u>رب العالمين</u> .	.٥٠
للابتداء	(وإنك لتلقى القرآن من <u>لدى حكيم</u> عليم)	.٥١
الأولى هي للابتداء والثانية هي لبيان الجنس والثالثة هي للابتداء	فكان أول ما نزل عليه من <u>تلك الحضرة</u> من <u>جوامع الحكم</u> . قوله تعالى: (اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من <u>علق</u> . اقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم)	.٥٢
الأولى هي لبيان الجنس والثانية للابتداء	فما أعظمها من <u>بشارة</u> أوصلتها يد الإحسان. من <u>حضرة الامتنان</u> . إلى هذا الإنسان.	.٥٣

هي للابتداء	ولا شك أنه صلى الله عليه وسلم هو الإنسان المقصود بهذا التعليم. <u>من حضرة الرحمن الرحيم.</u>	.٥٤
الأولى هي لبيان الجنس والثانية هي للتبويض	فظهر على يديه من <u>عظيم المعجزات</u> . ما يدل على أنه أشرف أهل الأرض والسموات. <u>فمنها</u> تكثير القليل.	.٥٥
هي للتبويض	وحنين الجذع الذي هو من <u>خوارق العادات</u> .	.٥٦
الأول هي لبيان الجنس والثانية هي للتبويض	إلى غير ذلك من <u>باهر الآيات</u> . وغرائب <u>المعجزات</u> . التي أيده الله بها في رسالته. وخصصه بها من <u>بين بريته</u> .	.٥٧
هي للتبويض	هي على نبوته ورسالته من <u>أقوى العلامات</u> .	.٥٨
هما لبيان الجنس	ومع ظهورها وانتشارها سعد بها الصادقون من <u>المؤمنين</u> . وشقي بها المكذبون من <u>الكافرين</u> والمنافقين.	.٥٩
للتبويض	<u>ومن الشرف</u> الذي اختص الله به أشرف رسول. معراجة إلى حضرة الله البر الوصول.	.٦٠
لتنصيب العموم	فما من <u>سماء</u> ولجها إلا وبادره أهلها بالترحيب والتكريم والتأهيل.	.٦١
ليبيان الجنس	وكل رسول مر عليه. بشره بما عرفه من <u>حقه</u> عند الله وشريف منزلته لديه.	.٦٢
للابتداء	نازلته من <u>الحضرة الإلهية</u> . غوامر <u>النفحات القريبة</u>	.٦٣
ليبيان الجنس	فيا لها من <u>نفحات غامرات</u> . وتجليات عاليات في حضرات باهرات.	.٦٤
هما لبيان الجنس	عقل الحبيب صلى الله عليه وسلم في تلك <u>الحضرة من سرها</u> ما عقل. واتصل من <u>علمها</u> بما اتصل.	.٦٥
ليبيان الجنس	وأولته من <u>عواطفها الرحيمة</u> ما يعجز عن حمله الثقلان.	.٦٦

بيان الجنس	فهنئنا إلى الحضرة المحمدية. ما واجهها من <u>عطايا الحضرة</u> الأحدية.	.٦٧
بيان الجنس	وحيث تشرفت الأسماع بأخبار هذا الحبيب المحبوب. وما حصل له من <u>الكرامة</u> في عوالم الشهادة والغيوب.	.٦٨
بيان الجنس	ليعرف السامع ما أكرمه الله به من <u>الوصف الحسن</u> والخلق الجميل	.٦٩
بيان الجنس	فليقابل السامع ما أمليه عليه من <u>شريف الأخلاق</u> بأذن واعية.	.٧٠
بيان الجنس	فإنه سوف يجمعه من <u>أوصاف الحبيب</u> على الرتبة العالية.	.٧١
للتبويض	ولا يقف أحد من <u>أسرار حكمة الله</u> في خلقه وخلقه على عين ولا أثر	.٧٢
كلها لبيان الجنس	إذا تكلم نثر من <u>المعارف</u> والعلوم نفائس الدرر. ولقد أوتي من <u>جوامع الكلم</u> ما عجز عن الإتيان بمثله مصانع البلغاء من <u>البشر</u> .	.٧٣
الأولى هي للابتداء والثانية لموافقة الباء	وإذا مشى فكأنما ينحط من <u>صيب</u> . فيفوت سريع المشي من غير <u>حبيب</u> .	.٧٤
للتعليل	حبيب يغار البدر من <u>حسن وجهه</u> تحيرت الأبواب في وصف معناه	.٧٥
بيان الجنس	ولقد اتصف صلى الله عليه وسلم من <u>محاسن الأخلاق</u> . بما تضيق عن كتابته بطون الأوراق.	.٧٦
بيان الجنس	وله مع سهولة أخلاقه الهيبة القوية. التي ترتعد منها فرائض <u>الأقوياء من البرية</u> .	.٧٧
للتعليل	ومن نشر <u>طيبه</u> تعطرت الطرق والمنازل.	.٧٨

لتنصيب العموم	فما من خلق في البرية محمود. إلا وهو متلقى عن زين الوجود.	٧٩.
الأولى والثانية هما لبيان الجنس والثالثة هي للغاية	وقد انبسط القلم في تدوين ما أفاده العلم من وقائع مولد النبي الكريم. وحكاية ما أكرم الله به هذا العبد المقرب من التكريم والتعظيم والخلق العظيم. فحسن مني أن أمسك أعنة الأقلام في هذا المقام.	٨٠.
ليبيان الجنس	ولما نظم الفكر من دراري الأوصاف المحمدية عقودا.	٨١.
للابتداء	وعلى باب عزته تحط الرحال فتغشاها منه الفيوضات الغامرة.	٨٢.
للتبويض	المحبوب لك والمخصص بالشرف الأفخر. في كل موطن من مواطن القرب ومظهر.	٨٣.
للابتداء	المخصوص منك بأجل الخصائص.	٨٤.
ليبيان الجنس	وأهل حضرة اقترابه من أحبابه	٨٥.
ليبيان الجنس	وأن تبلغنا من شرف القرب إليك وإلى هذا الحبيب غاية آمالنا.	٨٦.
الأولى هي للابتداء والثانية هي لبيان الجنس	وتتقبل منا ما تحركنا فيه من نياتنا وأعمالنا	٨٧.
كلها للتبويض	وتجعلنا في حضرة هذا الحبيب من الحاضرين. وفي طرائق اتباعه من السالكين. ولحقك وحقه من المؤدين. ولعهدك من الحافظين.	٨٨.
ليبيان الجنس	آمنا بك وبرسولك وما جاء به من الدين.	٨٩.
للتبويض	وتوجهنا به إليك مستشفعين. أن تقابل المذنب منا بالغفران.	٩٠.
للتبويض	وأن تجعلنا ممن نصر هذا الحبيب ووازره.	٩١.



الأولى هي للابتداء والثانية هي لبيان الجنس	وأيدهم بتأييد من <u>عندك</u> ونصر على <u>المعاندين من المنافقين</u> <u>والكفار</u> .	.٩٢
هما لموافقة عن	واجعلنا يا رب في الحصن الحصين من <u>جميع البلايا</u> . وفي الحرز المكين من <u>الذنوب</u> والخطايا.	.٩٣
للابتداء	واختتم لنا <u>منك</u> بخير أجمعين.	.٩٤



## CURRICULUM VITAE

Nama : Su'ep Amin Naszir  
TTL : Bangunrejo, 31 Januari 1989  
Agama : Islam  
Alamat Rumah : Jl. Raya Gunung Sugih, Kampung Bangunrejo, Dusun II RT.02 RW.002  
Kabupaten Lampung Tengah – Lampung 34125  
Alamat di Jogja : PP Al Luqmaniyyah  
Jl. Babaran Gg. Cemani 759P/ UH V  
Kalangan Pandeyan Rt 48/04, Umbulharjo Yogyakarta  
DIY 55161.  
Telephone : 085643055363  
E-mail : amnashir88@gmail.com

### **Riwayat Pendidikan**

1. SDN 2 Bangunrejo Lampung Tengah
2. Mts Darul A'mal Kota metro
3. MA Darul A'mal Kota metro
4. S1 Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### **Pendidikan Non formal**

1. PP. Darul A'mal Kota Metro
2. PP. Al Luqmaniyyah Yogyakarta

### **Riwayat Organisasi**

1. Pengurus Ta'mir PP Al Luqmaniyyah Yogyakarta Periode 2010-2011
2. Bendahara 1 Panitia Hafлах at Tasyakur lil Ikhtitam X PP Al Luqmaniyyah Yogyakarta tahun 2011
3. Pengurus Koperas PP Al Luqmaniyyah Yogyakarta Periode 2009-2011
4. Dewan Pendidikan PP Al Luqmaniyyah Yogyakarta