

# إيديولوجية العدل في قناة العالم الإخبارية

(دراسة تحليلية خطابية نقدية لروجر فاو لرنحو الإخبار عن صراع سوريا)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي  
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

نور خون رخته ح.

رقم الطالبة: ١٠١١٠٠٣٠

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٤

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nure Khun Rikhte H.  
NIM : 10110030  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya


menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul Ideologi Keadilan dalam channel al-Alam (Studi Analisis Roger Fowler tentang pemberitaan konflik Siriah) merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua Sumber yang saya gunakan dalam penelusuran skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 29 September 2014

ng menyatakan,



  
Nure Khun Rikhte H.

NIM. 10110030

## الشعار

العلم وراثة كريمة و الأءاب ءل مُءءءة و الفكر مرآة

صاففة

(إمام ءلف بن أفف طالب)



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR**

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/ 2630/2014

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

إيديولوجية العدل في قناة العالم الإخبارية  
(دراسة تحليلية خطابية نقدية لروجر فاوئر نحو الإخبار عن صراع سوريا)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : NURE KHUN RIKHTE HUSAINI


NIM : 110110030

Telah dimunaqosyahkan pada : Selasa, 2 September 2014

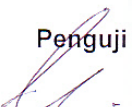
Nilai Munaqosyah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga**.

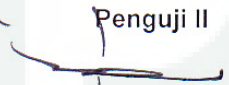
TIM MUNAQOSYAH  
Ketua Sidang

  
**Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag, M.A**  
NIP 19612 3200003 1 001

Penguji I

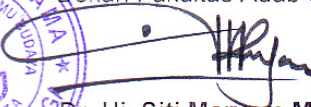
  
Dr. Ridwan, M.Hum  
NIP. 19730710 199703 1 007

Penguji II

  
**Drs. Musthofa, M.A**  
NIP. 19661130 199303 1 002



Yogyakarta, 28 Oktober 2014  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

  
**Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag**  
NIP. 19580117 198503 2 001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

**SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR**

Hal : Surat Persetujuan Skripsi  
Lamp :

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi:

Nama : Nure Khun Rikhte Husaini  
NIM : 10110030  
Judul Skripsi : *Idiologiah Al-'Adalah fi Qonath al-'Alam al-Ikhbariyah (Dirosah*

*Tahliliyah an-Naqdiyah li Rojer Fowler Nahwa al-Ikhhbar 'an Shiro' as-Suriyah)*

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 11 Agustus 2014  
Pembimbing

Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag, M.A.  
NIP. 19761203 200003 1 001

## الإهداء

- إلى أبي و أمي الكريمين اللذين ربياني أحسن التربية الإسلامية و لن أستطيع أن أكافئهما
- إلى إخواني و أخواتي علي و أصغر و محمد و باقر و خيار و مصطفى و سكينة
- إلى الجامعة الأم و جميع الزملاء في "AMALIKA" و "ALIF" و الأصحاب في الفصل "د" و مسكني الذين يعطونني التربية لحياة

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**  
**Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab**  
**UIN Sunan Kalijaga**  
**YOGYAKARTA**

---

**(Bagian ini diganti dengan lampiran  
“pengesahan skripsi” yang asli  
berwarna kuning)**

**(Halaman ini diganti dengan “Surat  
Persetujuan Skripsi”)**





## ABSTRAKSI

Skripsi yang berjudul “Ideologi Keadilan dalam *Channal al-Alam* (Studi Analisis Wacana Roger Fowler tentang Pemberitaan Konflik Suriah)” dilatarbelakangi oleh bahasa al-Alam yang berbeda dengan media pro AS dan afiliasinya dalam pemberitaan tentang negara-negara Arab dan Islam. Hal itu terlihat dari kata dan peletakannya dalam tata bahasa yang mengandung ideologi dan menyeimbangkan pemberitaan. Karena tujuan penelitian ini untuk mengungkap ideologi sebagai bentuk dari sarana komunikasi, maka teori kritik wacana Roger Fowler akan menjawab bentuk bahasa ideologi keadilan al-Alam dalam pemberitaan konflik Suriah.

Kosakata seperti “dialog” dan “Jenewa” pada berita al-Alam tentang konflik Suriah bermakna mendalam. Tata bahasa menekankan kata “dialog” sebagai saran bijak dan penting dalam penyelesaian konflik Suriah. Penekanan ini mengarah pada ideologi keadilan. Titik keadilannya adalah Inspirasi rakyat Suriah diproses dalam forum demokratis untuk kepentingan bangsa Suriah.

**Kata kunci:** Media al-Alam, Konflik Suriah, dan Ideologi Keadilan.

## التجريد

البحث تحت العنوان "أيديولوجيا العدالة في قناة العالم الإخبارية: دراسة تحليلية نقدية خطابية لراجر فاوولر نحو الأخبار عن صراع سوريا" تدفعه اللغة المختلفة لقناة العالم عن وسيلة الأمريكية المذهبية و أصحابها في الأخبار عن دول العرب و المسلمين. تظهر هذه المختلفة في المفردات و وضعها في قواعد اللغة تحملان الأيديولوجيا و توزنان الأخبار. بما أن الهدف لهذا البحث ليكشف الأيديولوجيا كوسيلة الإتصال, فستكشف النظرية النقدية الخطابية لراجر فاوولر وجود اللغة الأيديولوجية العدالة لقناة العالم في أخبار عن صراع سوريا.

كانت المفردات منها "الحوار" و "جنيف" في أخبار قناة العالم الإخبارية عن صراع سوريا تملك معنى عميق. قواعد اللغة تؤكد كلمة "الحوار" لقناة العالم بإعتبار الاقتراح الحكيم المهم في حل صراع سوريا. هذا التأكيد يوجه إلى الإيديولوجيا العدل. قصد العدل هو تطلعات السوريين تحت عملية الحوار في اللقاء الديمقراطي لمصالح السوريين.

الكلمة المفتاحية: قناة العالم الإخبارية و صراع سوريا و الأيديولوجيا العدالة

## كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله كلمة المتوكلين و مقالة المتحرزين.  
نحمده على آيين كرمه و أعلى شأنه و أعظم إحسانه. نستغفره على الذنوب  
التي تحبس الدعاء و تغير النعم. أعوذ بالله تعالى من خزي الدنيا و عذاب  
الآخرة. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريكه و أن محمدا رسوله و أن  
الخلفاء الأخيار بعد الرسول المختار.  
في هذه الفرصة فيعظم أن أشكر شكرا جزيلا إلى المعلمين و المعلمات  
الفضلاء و أخص بالذكر منهم:

١. السيدة الجليلة الدكتورة مريم كعميدة كلية الآداب و العلوم الثقافية  
التي قد وافقت على هذا البحث
٢. السيدة الدكتورة يوليا نصر اللطيفي كرئيس قسم اللغة العربية و  
أدبها التي قد وافقت كذلك على هذا البحث
٣. السيد العزيز الدكتور ابن بردة كالمشرف الذي قد بذل جهده على  
القيام بإشرافي و مراقبتي في إتمام هذا البحث
٤. الأساتذ و الأساتذات الفضلاء في كلية الآداب بهذه الجامعة الذين  
جهدو في تكوين الطلاب و الطالبات ذوى علوم و ثقافة و معرفة

٥. المحبوبين والديّ الذان يهتمان بتربيّتي و تعليمي و تأييدي و تدعيني

من صغاري إلى بالغي دون ملل

٦. إلى إخواني و أخواتي عليّ الكريم و أصغر و محمد و باقر و خيار و

مصطفوي و سكينه المحبوبين في العائله الكبريه محمدي يسهلون الباحثة

٧. الأختان الربيتان نورليها إبراهيم و موده إبراهيم و الأم بالتبني

هستوتي و الزملاء الأعزاء في المنظمي "AMALIKA" و "ALIF" و

المسكنه و الفصل د. (Delover)

أشكر لكم شكرا جزيلًا و كثيرا مع السعادة و السلامة و البراكة و

الشفاعة في الدنيا و الآخرة, أمين يا مجيب السائلين.

أرجو أن يعطي هذا البحث فائدة و يبقى الذكر إلى جميع القارئين و

الأعزاء و أنتظر كل الانتقاد و التنبيه على عثراته لأجل تصويبه و تصحيحه و

تنقيه في الأيام القادمة. و الله موافق

جوكجاكرتا

الباحثة

نور خون رخته .ح

## محتويات البحث

|    |       |                         |
|----|-------|-------------------------|
| أ  | ..... | صفحة العنوان            |
| ب  | ..... | إثبات الأصالة           |
| ج  | ..... | الشعار                  |
| د  | ..... | الإهداء                 |
| هـ | ..... | صفحة الموافقة           |
| و  | ..... | صفحة موافقة المشرف      |
| ز  | ..... | <b>Abstraksi</b>        |
| ح  | ..... | التجريد                 |
| ي  | ..... | كلمة شكر و تقدير        |
| ك  | ..... | محتويات البحث           |
|    |       | الباب الأول: مقدمة      |
| ١  | ..... | أ. خلفية البحث          |
| ٢  | ..... | ب. تحديد البحث          |
| ٤  | ..... | ت. أغراض البحث و فوائده |
| ٤  | ..... | ث. التحقيق المكتبي      |

ج. الإطار النظري ..... ٦

٦

ح. منهج البحث ..... ١٤

خ. نظام البحث ..... ١٦

### الباب الثاني: عنصران كليان من الخطاب

أ. السيرة لقناة العالم الإخبارية ..... ١٩

ب. مفهوم صراع سوريا و تعريفه ..... ٢١

### الباب الثالث: عناصر جزئية من الخطاب

الفصل الأول: المعارضة السورية الداخلية تؤكد عزمها حضور

جنيف (الإثنين, ٧ أكتوبر ٢٠١٣)

أ. المفردات ..... ٣٧

ب. قواعد اللغة ..... ٤٠

ت. أيديولوجيا العدالة في الخطاب ..... ٤٧

الفصل الثاني: الزعمي: مشاركة سوريا بجنيف ٢ لا تعني محاورة

الارهابيين (الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠١٣)

أ. المفردات ..... ٥٣

ب. قواعد اللغة ..... ٥٨

ت. أيديولوجيا العدالة في الخطاب ..... ٦٥

الفصل الثالث: من هو البحرة رئيس مفاوضي وفد المعارضة

السورية بجنيف ٢ (الإثنين, ٢٧ يناير ٢٠١٤)

أ. المفردات ..... ٧٠

ب. قواعد اللغة..... ٧٤

ت. أيديولوجيا العدالة في الخطاب..... ٨٠

الباب الرابع: الخاتمة

أ. الخلاصة ..... ٨٨

ب. الاقتراحات ..... ٩٠

ثبت المراجع ..... ٩٢

ترجمة حياة الباحثة ..... ١٠٢

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

قناة العالم الإخبارية هي من وسائل الإعلام الذي له أثر قوي. إن الإعلام نوع من أنواع الاتصال و يتم فيه الاتصال و جمهور واسع من الناس.<sup>١</sup> هناك نظريتا وسيلة الإعلام. الأول, نظرية فلسفة وضعية تتمسك بأنها صفة محايدة و حرة من الضغط. الثاني, نظرية بنائية تتمسك بأنها تعطي الأثر في الانتشار, -زد على ذلك- أنها تخلق سلوك المجتمع و عاداته و تفكيره و حسه.<sup>٢</sup>

نظرا إلى كبرية دور وسيلة الإعلام في انتشار الخبر للجمهور يطلب وسيلة الإعلام باتخاذ الموقف الحكيم في الإخبار. الموقف المحايد يجب أن يكون الأساس الأول في الإخبار. يبني رأي الجمهور مما تقدمه وسيلة الإعلام في الخبر. يستعمل المقرّر كلمة شيء ما في الإخبار عن سوريا. و مثل ذلك, يبني المقرّر كلمة "الثورة" للمعارضة و كلمة "المجاهد" للإتلاف عندما يقع في موقع الإتلاف.

---

<sup>١</sup> نور الدين سكحال, الإعلام الإسلامي, (جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية: الجمهورية

الجزائرية الديمقراطية الشعبية, ٢٠١٣), ص. ٣

<sup>٢</sup> مخلص, "السلطة لوسائل الإعلام", جرنال اللغة و فنّها, (عدد ٢ سنة ٢٠٠٨), ص. ١٥٥ و ما



بالحقيقة أن اللغة هي وسيلة لإلقاء الرسالة. قال أنيس فريجة إن اللغة هي مجموع أصوات للتعبير عن الفكر أو الأداة للتفاهم أو وسيلة لنقل المعاني.<sup>٣</sup> في التطبيق, تحمل اللغة أثرا و هو أيديولوجيا. اللغة تتكون من الأساليب التي تنظّم الكلام و العبارة و الفقرة و الخطاب. فلا عجب إذا كان يخلق الخطاب وسيلة الإعلام بالهدف و هو أيديولوجيا.

من وقت إلى وقت, تصور وسيلة الإعلام وسيلة لمصلحة السياسة و العسكرية. كما قال أبو سكهومر الإختصاصي في علوم المواصلات إن الوسائل في قرن واحد و عشرين تكون الآلات التقنية السياسية و العسكرية.<sup>٤</sup> ليس من الغريبة أن اللغات بين وسيلة الإعلام الواحدة و بين وسيلة الإعلام الأخرى مختلفة. إدارة الخطابات بأسلوب اللغة و وضع الكلمة في الموقع المناسب يستطيعان أن يخلقا أيديولوجيا. هذا الخطاب محتاج إلى التحقيق لأنه ليس ترتيب المفردات فقط بل له شيء آخر.

الخطاب في قناة العالم الإخبارية عن الصراع السوري يحمل أيديولوجيا العدالة. هذه الأيديولوجية تدفع الباحثة أن تكشف البناء اللغوي إما من العناصر الصغيرة حتى العناصر الكبيرة من اللغة. قناة العالم الإخبارية تخلق أسلوب اللغة لتوازن وسائل الإعلام المؤيدة إلى الولايات المتحدة الأمريكية. تظهر هذه الموازنة من اللغة التصنيفية و البيانات الشاملة و قواعد اللغة الواضحة و الإقتباس في الخطاب. بإعتبار وسيلة الإعلام الموازنة, قناة العالم الإخبارية تحاول

---

<sup>٣</sup> أنيس فريجة, اللهجات و أسلوب دراستها, (دار الجليل: بيروت), ص. ٣٢

<sup>٤</sup> الشبكة سلاح القرن الواحد و العشرين" (مجهول التأليف), مقتبس في التاريخ ١٧-٥-٢٠١٣

أن تحضر الخبر بلغتها. اللغة في خطاب قناة العالم الإخبارية عن الصراع السوري لها أثر لخلق الرأي و ينال المساعدة و يكسب يقين المجتمع.

كانت لأيديولوجية وسيلة الإعلام محباً في الخطاب. و الطريق لبحث في أيديولوجيا العدل في الخطاب هو دراسة تحليل الخطاب النقدي. قال العلماء إن المتكلم هو طرف أهم في العملية الإتصالية، فالمشاركون الذين يحسبون تعيين صناع الخطاب هو المتكلم.<sup>٥</sup> لمعرفة أيديولوجيا الخطاب، فنحتاج الى العلاقة بين العناصر الجزئية - اللغة - و العناصر الكلية - خلفية وسيلة الإعلام -. فلذلك، النظرية التي تستخدم في تحقيق أيديولوجيا في الخطاب هي نظرية تحليلية خطابية لراجر فاوولر. هذه النظرية تحلل كيف نحو اللغة يحمل المحل و المعنى من أيديولوجيا شئ ما. كما رأى راجر فاوولر أن علوم اللغة تهتم استخداما من تحليل اللغوي لكشف المصالح و التمييز في بعض الخطابات المتنوعة.<sup>٦</sup> بهذه النظرية، الباحثة ستكشف بناء الخطاب لقناة العالم الإخبارية في هماش أعمال العنف في الإخبار عن صراع سوريا.

## ب. تحديد البحث

بناء على خلفية البحث السابق، فالمشكلتان اللتان تقدمهما الباحثة،

هما:

١. ما العناصر الكلية في الخطابات لقناة العالم الإخبارية و كورونولوجية

لصراع سوريا؟

---

Herudjati Purwoko, *Discourse Analysis: Kajian Wacana bagi Semua orang*, (Indeks: <sup>٥</sup>

Jakarta), h. ٣٩

Anang Santoso, "Jejak Halliday Dalam Linguistik Kritis Dan Analisis Wacana Kritis", <sup>٦</sup>

*Jurnal Bahasa dan Seni*, (No. ١ tahun ٢٠٠٨), h. ٧

٢. كيف الخطابات في قناة العالم الإخبارية عن صراع سوريا تعمل في بناء الأيديولوجية العدالة ؟

### ج. أغراض البحث و فوائده

هذا التحقيق تقوم به الباحثة لتحقيق الأهداف, و هي:

١. كشف معنى العدالة عميقا
  ٢. شرح الأشياء المتعلقة بقناة العالم الإخبارية كترجمة و وصف وبيها
  ٣. تعبير ممارسة إيديولوجيا العدالة في قناة العالم الإخبارية من بناء اللغة
  ٤. تصوير الموقع و ظروف العالم عن صراع سوريا
- الباحثة تأمل بهذه النتائج أنها تعطي الفوائد في النظرية و التطبيقية. أما الفوائد هذا البحث فهي:

١. أن يكون البحث مواد إضافية في مجتمع أكاديمي في تعليم علم اللغة و الصحافة و إدارة وسيلة الإعلام و عالم سياسة الشرق الأوسط.
٢. منح التفكير عن موقع إيديولوجية في خطاب الإخبار
٣. إيضاح المفهوم عن معنى العدالة
٤. كشف المعرفة عن أحوال سوريا حتي استطاع موقف النفس المناسب في نظر مشكلات سوريا المعقدة الشديدة

### د. التحقيق المكتبي

بحسب نظر الباحثة عن "إيديولوجية العدل في قناة العالم الإخبارية (دراسة تحليلية خطابية نقدية لروجر فاو لدر في الإخبار عن صراع سوريا)" لم

يجد التحقيق المناسب بعد، ولكن هناك بعض الأعمال العلمية المتعلقة بهذا الموضوع غير المباشرة. أما البحوث فهيا:

١. إلياس ستياوتي، الطالبة في قسم علوم الاتصال بالجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية. و موضوع بحثها عن " *Kasus Lumpur dalam Berita Media Online (Analisis Berita Kasus Lumpur Lapindo di Detik. Com)*". تجعل ستياوتي وسيلة الإعلام الأونليني نقطة تحقيقها. و يستنتج تحقيقها أن ديتك.كوم أندونيسيا قد انتشرت خمس الأخباريات في عدة دقيقة ليست من حسب الأيام. بعض نقائص من هذه الوسيلة الأونلينية هي ليس لها المتناسب و هذا الأمر يظهر من الرأي الذي يأخذ من ناحية المجتمع الواحد.

٢. هذا البحث ثمرة التحقيق لرمضاني الطالب من الجامعة التربية الإندونيسية. فيه يبحث عن " *Wacana Analisis Kritis Pemberitaan Lumpur Lapindo: Studi Kasus pada Harian Umum Media Indonesia dan Pikiran Rakyat*". بتحليل النظرية لراجر فاوولر، توجد المفردات النقدية الشديدة إلى الشركة لابيندو الأندونيسيا في الجريدة اليومية ميديا الأندونيسيا، بل المختلفة بالجريدة اليومية بيكيرا ركيات الأندونيسيا التي تحذر في إستعمال المفردات.

٣. الأطروحة الدكتورة كتبها محمد فيصل حسن الدين، طالب من الجامعة الأودين الإسلامية الحكومية. البحث بالعنوان " *Hakikat Penegekan Keadilan dalam Peradilan Agama: Studi Putusan Pembatalan Nikah pada Pengadilan Agama Ambon*" يبحث في العدالة معنويا عميقا. معنى العدل العام هو وضع الأشياء في موضعها. و معناه الخاص هو يعادل و يماثل بين الحق و الواجب لكل الإنسان و يصدق الحق و

يغلب الباطل و يعطي الحق لصاحب الحق و يسد الخير بالخير و السيئ بالسيئ و كل الناس لهم الحق على سعيهم.

٤. البحث لإيكو سوترسنو, طالب كلية الدعوة و الإتصالية بالجامعة سونن كاليحاكا الإسلامية الحكومية تحت الموضوع " *Konflik Suriah dalam Pandangan Surat Kabar Harian Republika*". هو يستنتج أن الإخبار عن صراع سوريا حين تدخل في فرينج الجريدة اليومية ريبوبليكا الأندونيسيا فيخلق الرأي المناسب برأي الجريدة اليومية ريبوبليكا الأندونيسيا و رسالتها. أما مضمون رأيها و رسالتها هي دفاع الأمة و خادما و حمايتها.

ذلك الرأي يظهر من طريق الجريدة اليومية ريبوبليكا الأندونيسيا في تصوير المدانين بإعتبار الفرائس المعركة. عند سوترسنو أن الجريدة اليومية ريبوبليكا الأندونيسيا مستقم في رأيها و رسالتها, و هما حماية الأمة. معنى "الأمة" في سياق صراع سوريا مبهم لأن الأمة في صراع سوريا كثير منها إسلام السنة و النصارى و إسلام الشيعة. هذا المبهم يشك سوترسنو في الخبر للجريدة اليومية ريبوبليكا الأندونيسيا.

#### أ. الإطار النظري

الإطار النظري هو تصوير عميق يتعلق بالموضوع المنهجي و الموضوع الأساسي ليسهل توجيه التحقيق مبدأ. أما النظرية في هذا البحث فتكون من:

١. أيديولوجيا العدالة

الأيدولوجية هي فكرة منظمة مرتبطة تتكون من القيمة و التوجيه و الميلان التي تخلق منظوريات الفكرة. و هي تعتبر بالوسيلة التكنولوجية الإتصالية بين الأشخاص.<sup>٧</sup>

عند فريتر مكنيس سوسينو أن كل معاني الأيدولوجية الحقيقية تعود إلى أحد من ثلاثة المعاني. الأولى, أيدولوجية باعتبار الحس الصناعي, الثانية, أيدولوجية بمعنى المحايد, الثالثة, أيدولوجية باعتبار اليقين غير العلمية.<sup>٨</sup>

يملك العدل معنى إصطلاحي. الأول هو وضع الأشياء الى موضعها, الثاني هو لا يقوم بالظلم, الثالث هو يهتم حق الآخر, الرابع هو لا يعمل الأعمال المقابلة بالحكمة و المصلحة.<sup>٩</sup> العدل له المعاني المتنوعة, الأول هو جلوس في المكان المستقيم, الثاني هو رحلة من الباطل إلى الحق, الثالث هو مناسب أو كافة, الرابع هو موازن.<sup>١٠</sup> "وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ".<sup>١١</sup>

---

James Lull, *Media Komunikasi Kebudayaan: Satau Pendekatan Global*, (Jakarta: <sup>٧</sup>

Yayasan Obor Indonesia, ١٩٩٥), h. ١-٢

Muhammad Rivia NS Kappu, "Framing Dugaan Keterlibatan Luthfi Hasan Ishaq dan <sup>٨</sup>

Ahmad Fathanah Sebagai Tersangka Kasus Suap Impor Daging Sapi: Analisis Pemberitaan Sidang Kasus Suap Impor Daging Sapi pada SKH Kompas dan Republika Edisi ١٨ Mei ٢٠١٣", *skripsi*, (Yogyakarta: Jurusan komunikasi dan Penyiaran Islam UIN SUKA, ٢٠١٤), h. ١٧

<sup>٩</sup> مجتبي مسوي لاري, *دراسة في أسلوب الإسلام*, (مركز السقافة الإسلامية في العالم, (مجهول

السنة), ص. ٤٧

Bakhtiyar Arif, "Konsep Keadilan dalam pandangan Muh. Natsir", *skripsi*, <sup>١٠</sup>

(Yogyakarta: Fakultas Usuluddin UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٤), h. ١١-١٢

<sup>١١</sup> القرآن الكريم, الحجرات: ٩

هذه مبادئ العدل تخلق الأسس الأول من ديمقراطيا -أخيرا- .  
الديموقراطية أصلها من لغة اليوناني و هي "Demos" معناها المجتمع و "cratos" و معناها السلطة أو القدرة. المعنى من جمع الكلمتين هو نظام الحكومة من المجتمع و بالمجتمع و للمجتمع.<sup>١٢</sup> في الديمقراطية قاعدة لفهم التعدد. ليس القرار يفضل الفرقة الواحدة فقط, بل هناك الحرية الخالصة و تسوية الحق و الواجب دون ضغط من الأخر.  
غاية العدل و الديمقراطية هي قيم المحايد أو التعادل في العمل. حينما الرجل يشاهد المظلومة -بناء على قيم المحايد-, فعليه أن يدفعه. بذلك, الرجل يأخذ الموقف الحازم على الظالم. هذا الأساس يوجب على الرجل أن يتمسك بالعدل في كل الأحوال لأنه يأسس الديمقراطية.

## ٢. قناة الإخبارية

أن القناة أو وسيلة الأداة التي بواسطتها تتم نقل الرسالة و تختلف الوسيلة باختلاف مستوى الاتصال, فهي اتصال جماهير تكون الصحيفة أو المجلة أو التلفاز.<sup>١٣</sup> لشرط الرئيسي من وسيلة الإخبارية هو صحيح و شامل و ذكي. تطلب وسيلة الإعلام بالدقيق و الصادق

---

<sup>١٢</sup> Abdul Rozak, Ali Irfan dkk, *Pendidikan Kewargaan (Civic Education): Demokrasi*

*Hak Asasi Manusia dan Masyarakat Madani*, (Jakarta: Kencana, ٢٠٠٨), h. ٢٦

<sup>١٣</sup> لطفي بوقربة, محاضرات اللسانيات الاجتماعية, (الجمهورية الجزائرية الديمقراطية: الجامعة

دائما. تكشف الحقيقة كما هي و يكشف الرأي كما الرأي.<sup>١٤</sup> أما

خصائص قناة الإخبارية و هي كما تالي:

(١) الخبر السريع في العرض و "real time". حينما يمر

الحادث فينتشر الخبر إلى العالم لأن الإنترنت بإمكانه تقصير

المسافة بين الحادث و وقت الإخبار.

(٢) يعرض الخبر في أي الوقت و أي المكان لأن شبكة

الإنترنت ليست المشكلة الرمانية و المكانية في انتشار

الخبر.

(٣) الخبر في الإنترنت و جيز و موجز لأن الخبر يمر دائما و

يتغير كل الوقت. بل يحرس كمال الأخبار بالقطعة

الواحدة (linkage).

(٤) لحفظ يقين الجمهور, فوسيلة الإعلام حاجة الى التصحيح

و التجديد أو "update" دَوْرِيًّا و مستقيما. هذا الأمر

يستفيد من قوة الإنترنت بمرة واحدة.<sup>١٥</sup>

القناة الإخبارية هي جزء من الوسيلة الصحافية. في عالم

الوسيلة الصحافية, واجب على قناة الإخبارية لتتبع مبادئ الديمقراطية

و "civil society". المعني من "civil society" هو مستقيم

في حفظ حق المجتمع المدني. يقوم هذه المبادئ فقد تحفظ الوسيلة

الصحافية احدى من حلقات سلسلة الديمقراطية التي تمنع قطعيا في

---

William L. Rivers, *Media Massa dan Masyarakat Modern*, (Jakarta: Kencana,

١٤

٢٠٠٨), h. ١٠٥

Iwan Awaluddin Yusuf, "*Lebih Dekat dengan Konvergensi Media dan Manajemen*" ١٥

(akses ٢٧ Juni ٢٠١٣), Media Online",

<http://bincangmedia.wordpress.com/tag/pengertian-media-online/>



مرحلتها. حق المجتمع في الوسيلة الصحافية هو ينال الخبر و يرى في  
المكان العام.<sup>١٦</sup>

٣. نظرية خطاب النقدية لروجر فاوولر

علم اللغة هو علم أساسي لفهم معنى اللغة الكبيرة الواسعة.  
دراسة علم اللغة - بالحقيقة - لم تفتح العلماء اللغوية قبل, هذا الحالة  
تسبب العلماء أن يجربوا علما و يطوِّروا حتى يصير حقل الدراسة  
الجديدة اسمها تحليل الخطاب.<sup>١٧</sup> هذه النظرية تبحث في الكيفية لنقد  
الخطاب الكتابي في بناء الخبر.<sup>١٨</sup> معنى النقد هنا ليس المعنى المعروف  
العام كما إسقاط الخطاب أو وضع الخطاب الى الزاوي أو دفعه, بل  
تمنية الخطاب و حد التحليل. فائدة التحليل العميق هي طلب الفلسفة  
الإيديولوجية في وسيلة الإخبار من المفردات إلى الخطاب.

رأى فولر أن التحليل النقدي هو تحقيق النص باعتبار طريق  
الخطاب و عامل النص باعتبار السيطرة على الإخبارية. هذا النظري  
يركز إلى فائدة اللغة التي تملأ بالديناميكا في سياق السياسية و التاريخية  
و الأسلوبية.<sup>١٩</sup>

---

<sup>١٦</sup> Ashadi Siregar, "Democrtic Governmance dan hak azasi Manusia; Makna kebebasan

pers dalam otonomi daerah", *Jurnal Ilmu sosial dan Politik*, (nomor ٣ Maret ٢٠١١), h. ٣١٩

<sup>١٧</sup> Bustanul Arifin, dkk, *Prinsip-Prinsip Analisi Wacana, Departemen Pendidikan*

*Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi*, (Jakarta: Direktorat Pembinaan Penelitian dan  
Pengabdian Pada Masyarakat, ٢٠٠٠), h. ٢

<sup>١٨</sup> *Written discourse* هو نوع الكتابة التي تتصلها الأفكار و المعارف و العلوم و غير الأشياء

التي تكشف إبداع الإنسان. (Mulyana, *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip*

*Analisis Wacana*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, ٢٠٠٥), h. ٥١)

<sup>١٩</sup> Anang Santoso, *Studi Bahasa Kritis: Menguak Bahasa Membongkar Kekuasaan*,

(Bandung: Mandar Maju: ٢٠١٢), h. ١٠١-١٠٢

السلطة عند روجر فاوولر هي قدرة لمراقبة أعمال الآخرين و حياتهم.<sup>٢٠</sup> هذه السلطة ليست إطلاقاً عن النظرية الثقافية في المجتمع كالتبقيات و الجنَدر و الأيديولوجي و الوطني و الكينونة أو الوجود و غيره. و السلطة في اللغوي هي نتيجة من الأحوال السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية و الأيديولوجية. المعنى اللغوي لا يمكن فصله عن الأيديولوجية و يعتمد اللغة و الأسلوب على البنى الاجتماعي.<sup>٢١</sup>

كان روجر فاوولر مع رابرت هودغي و غوذر كريس و طاني تريو يتطورون النظرية لهاليداي عن البناء اللغوي و فوائده باعتبار وسيلة الاتصال.<sup>٢٢</sup> يصور هذا التطوير نظرية نقدية لغوية جديدة أو (*Critical Linguistics*) في السنة ١٩٧٩. رأى فاوولر أن اللغة الحقيقة غير الخالص لأنها تحمل أيديولوجية و بالخصوص في وسائل الإعلام. تظهر هذه الأيديولوجية من نفس الحادث الذي تصوره اللغة بالكلمة "القتال" و الكلمة "جزر". لن تكتب المفردات المختار دون السبب و هو هدف و مقصود معيّن الذان يريدان أن تتصلا وسيلة الإعلام بالجماهر.

كما قال فولر إن صيغة لغوية في الخطاب هي آلة وظيفية نظامية.<sup>٢٣</sup> الوظيفة هي مقدمة اللغة تستجيب فوائده استعمال اللغة و تفتّرض أن علم اللغة له فوائده مختلفة و واجبة مختلفة و غيرها.

---

Anang Santoso, Studi, h. ٥٨ ٢٠

<sup>٢١</sup> رانالد كارتر، اللغة و الأدب، (المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود)، ص. ٨٦٧.

<sup>٢٢</sup> Anang Santoso, "Jejak Halliday Dalam Linguistik Kritis Dan Analisis Wacana"

Kritis", Jurnal Bahasa dan Seni, (Nomor ١ tahun ٢٠٠٨), h. ١٠

Anang Santoso, "Jejak Halliday", h. ٦٣٢٣

يؤكد روجر فاوئر موضعين لغويين في هذه النظرية ليحللا الخطاب. أما الموضوعان فهما:

#### (١) المفردات

تستعمل العناصر المهمة في الأسلوب لتوجه المجتمع إلى إيديولوجيا وسيلة الإعلام. رأى فولر أن التجربة الإجتماعية و السياسة المختلفة تظهران من أسلوب اللغة لأنهما صورة وسيلة الإعلام. العناصر التي تصوغ أسلوب اللغة و هي:

#### الأول, المفردات صياغة التصنيف

تختار وسيلة الإعلام مفردات لتهمش الرجل أو لتخلق تصنيف المجتمع الإقتصادي. تجعل الحقيقة المعقدة الشديدة وسيلة الإعلام لتصنع التبسيط و الملخص من الحقيقة. و يستعد التصنيف الميدان ليراقب الحقيقة و الأخبار و التجربة.<sup>٢٤</sup> كما قال فولر إن اللغة هي وسيلة كفاءة في تنظيم أنواع الإجتماع. بناء اللغة يحضر شبكة المعنى و هي إيديولوجية ثقافية.<sup>٢٥</sup>

#### الثاني, المفردات تحديد الرأي

برأي روجر فاوئر أن اللغة أصلها تحديد الرأي, تدعونا المفردات أن نفهم الشيء كما تفهمه وسيلة الإعلام.<sup>٢٦</sup> فبذلك, سيؤثر معنى المفردات رأي القارئ عن الحادث.

#### الثالث, المفردات مصارعة الخطاب

---

Eriyanto, *Analisis Wacana*, (Yogyakarta: LKIS, ٢٠٠١), h. ١٣٥ <sup>٢٤</sup>

Anang Santos, *Studi Bahasa Kritis: Mengungkap Bahasa Membongkar Kekuasaan*, <sup>٢٥</sup>

(Bandung: Mandar Maju, ٢٠١٢), h. ٦٧

Eriyanto, *Analisis Wacana*, (Yogyakarta: LKIS, ٢٠٠١), h. ١٣٧ <sup>٢٦</sup>

لكل وسائل الإعلام لها كثرة الرسم للإخبار. تملك الإدعاءً بالحق و الأساس للتصحيح و التوضيح من المشكلة. يملكون التنقيح المختلف الصحيح الكبير برأيهم و الفلح الكبير في تأثير رأي الجمهور.<sup>٢٧</sup> تظهر هذه مصارعة الخطاب من المنقول و مقابلة وسيلة الإعلام.

الرابع, المفردات للتهميش

الجدل الأساسي من روجر فولر و أصحابه هو خيار الكلمة أو الجملة يتوجهان قيمة أيديولوجية شئى ما.<sup>٢٨</sup> بحسب فولر أن الكلمة شئى محايد, بل تحمل تَوَرُّطَ أيديولوجيا. كانت الكلمة و الجملة و ترتيب الجملة و حروف الجر و أنواع بناء اللغة ليس مشكلة علوم اللغة التقنية فقط, لكنها تعبير الأيديولوجية.

(٢) قواعد اللغة

قدم روجر فولر ثلاثة الأنماط التي تعلق بين الفاعل و المفعول و

الحادثة. أما الأنماط فما يلي:

الأول هو فعل متعدي, هذه الأنماط تعلق بالعملية السبب و العاقبة من الحادثة. يوجد التأكيد للفاعل و المفعول في الفعل المتعدي.

الثاني هو فعل اللازم, تذكر هذه الأنماط أن العملية من الفعل تَمَرَّكُزُ في المفعول.

الثالث هو الإتصالي, ترتبط هذه الأنماط بالعلاقة بين الفاعل و المفعول. العلاقة المرادفة تملك التساوي في الصفة و ذات الشئى.<sup>٢٩</sup>

---

Eriyanto, *Analisis Wacana*, h. ١٤٠ <sup>٢٧</sup>

Eriyanto, *Analisis Wacana*, h. ١٤٩ <sup>٢٨</sup>

Eriyanto, *Analisis Wacana*, h. ١٥٢ <sup>٢٩</sup>

تستخلص ثلاثة الأمور السابقة في الأنماط الأفقية التي تصور العلاقة بين الفاعل و المفعول. يؤكد الفعل المتعدي فاعل كالسبب و المفعول كالعاقبة من الأعمال صرحا شديدا. أما فعل اللازم فلا يوصل من أو ما السبب بل العاقبة.<sup>٣٠</sup>

إضافة إلى فولر أن اللغة تحتوي على التحويلية لأن قواعد اللغة ليست شيئا فصحيا بل بإمكانها تغيير في ترتيبها و تبديلها و غيبيها و تزيديها و إختلاطها بالجملة الأخرى.<sup>٣١</sup> التحويلية تدعو القارئ ليركزوا إلى ذات الحادث مباشرة. التحويلية تملك صيغتين. هما مجهولية (التبدل من الناشط إلى غير الناشط) التي تركز إلى المفعول و مصدرية التي تبدل الفعل إلى الإسم. و لو كلاهما تعطيان المركز المختلف بل نفسيهما تضيعان العامل.

معنى علوم اللغة البنائي عند فولر هو علاقة بين تركيب النص و أحوال الإجتماعي و المؤسسي أو الأيديولوجي تستطيع أن تحضر الرأي و الدليل. يستعمل هذا الترتيب اللغوي لينظم الحقيقة و يحاؤها. فبذلك, جوانب التاريخ و بناء الإجتماع و الأيديولوجي هي مصادر رئيسية من المعرفة و الفرضية في مخطط النقدي اللغوي العملي.<sup>٣٢</sup>

---

Eriyanto, *Analisis Wacana*, h. ١٥٣ <sup>٣٠</sup>.

Eriyanto, *Analisis Wacana*, h. ١٥٣ <sup>٣١</sup>

Anang Santoso, *Studi Bahasa*, h. ٣٧ <sup>٣٢</sup>

## ٥. منهج البحث

سيكشف هذا البحث تركيب الخطاب من العناصر الصغيرة إلى العناصر الكبيرة بنظرية لروجر فاوولر، ثم يحلل في وحدة الخطاب لقناة العالم الإخبارية عن صراع سوريا يتعلق بأيدولوجية العدل.

أما الخطوات ستمرها الباحثة فما يلي:

### ١. أنواع و صفة التحقيق

هذا التحقيق من البحث المكتبي (*library research*). و هدفه هو لطلب التصميمات و النظريات و الوثائق المتنوعة تتعلق بهذه المشكلات. الصفة لهذا البحث هي التصويرية-التحليلية معناها إعطاء التصوير بعض ترتيب الخطاب من العناصر الصغيرة إلى العناصر الكبيرة.

### ٢. جمع البيانات

يستعمل هذا التحقيق بياناتين، هما:

#### الأول، بيانات أولية

تحصل مصادر البيانات الأولية من ثلاثة التقارير عن صراع سوريا في موقع الويب "[www.alalam.ir](http://www.alalam.ir)" لقناة العالم الإخبارية و نظرية الخطاب النقدي لروجر فاوولر من كتاب "النظرية الخطابية" عند إريانطو و معرفة العدل من القرآن الكريم و الحديث و كتب علماء و اهل العدل.

#### الثاني، بيانات ثانوية

تنال هذه البيانات الثانوية من الجورنال عن العالم السياسي و وسيلة الإعلام و معجم المصطلحات السياسية و المراجع التجديد عن صراع سوريا و تاريخ قناة العالم الإخبارية من الإنترنت و كتب النحو و الصرف. تلك البيانات متعلقة بما كان في احوال النص.

### ٣. تحليل البيانات

تفترض النظرية اللغوية لروجر فاوولر أن التقرير غير المعتدل. لا يعطي التقرير إلا الإخبار التي توجه القارئ إلى الأيديولوجية. بناء على هذا الفرض فيحضر روجر فاوولر نموذج الخطاب النقدي والتحليلية النوعية في المرحلتين:

الأول, يستخدم فاوولر تحليل المفردات ليكشف طريق وسائل الإعلام في تعبير الحادثة و الفاعل في الخبر. من هذا التحليل نعرف أن هناك الأطراف التي تفيدها الإخبار و تخسرها. الشيء الذي يأسس تحليل المفردات هو الأيديولوجية لوسيلة الإعلام.

الثاني, تحليل الجملة تتوجهننا إلى فائدة المفردات في ترتيب الجملة. الأمر المهم في تحليل الجملة هو نمط الإستعمال و الترتيب و التنظيم الذي يؤثر شيء ما. الأساس الذي يرتب قواعد الجملة يعود إلى الأيديولوجية لوسيلة الإعلام.

### و. نظام البحث

الهدف من نظام البحث هو لينظم الفكر و التحقيق. سيعطي هذا النظام صورة البحث واسعا و عاما. و هو كما يلي:

الباب الأول: مقدمة تتكون من خلفية البحث و تجديد البحث و أغراض البحث و فوائده و تحقيق المكتبي و نظري البحث و إيطار النظري و نظام البحث.

الباب الثاني: عنصران كليان من الخطاب الذان يتكونان من السيرة لقناة العالم الإخبارية و مفهوم صراع سوريا و تعريفه.

الباب الثالث: تقسم البحثة ثلاث التقريرات لقناة العالم الإخبارية. تحلل كل التقريرات بالنظرية لروجر فاوولر في ثلاثة الفصول و هي مفردات و جمل و ما العلاقة بين الخطاب و الأيديولوجية.

الباب الرابع: الاختتام الذي يتكون من الخلاصة و الاقتراحات لهذا التحقيق.





## الباب الرابع

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناء على هذا البحث, فتستنتج الباحثة أن اللغة في قناة العالم الإخبارية يحتوي على إيديولوجية العدالة. هذا الأمر نتيجة من روابط بين العناصر الكلية كتاريخ قناة العالم الإخبارية و بين صراع سوريا. أما خلاصة البحث فهي كما يلي:

١. تاريخيا, تملك قناة العالم الإخبارية أسسين, و هما ضد الولايات المتحدة الأمريكية و المساعدة في إنتشار الإعلام المتعلق بدول المسلمين و دول العرب. و الصورة الحقيقية من الأسسين هما إستخبار صراع سوريا من الوجه المختلف الحسي مع وسيلة الإعلام للأمركية المذهبية.

٢. الصراع السوري هو صراع صعب لأنه فيه كثيرة أعمال تشترك و تتبرّع الصعوبة بالعنف. جاءت هذه الأعمال المتنوعة من الداخل و الخارج و لكليهما الإيديولوجية المتنوعة. ولو كان في أول الصراع السوري هو صراع داخلي, بل بمرور الأوقات صار واسعا إلى المرحلة الدولية.

٣. توجد المفردات من العبارات في التقارير التي تحتوي على التصنيف السياسي كالعبارات "المعارضة الداخلية" و "الإجتماعات المسلحة" و "وفد الائتلاف المعارضة". و هناك أيضا كان تحدد الرأي كالعبارات "الضغوط" و "حمل السلاح" و "سكف الدماء" و "بيع و شراء السلاح". و بعضها تتأثر نزاع الخطاب ك"المواطنون" و "المصالح السعودية" و "بكالوريوس" و "المدير التنفيذي". و آخيرا, هناك عبارات تعطي الهماش ك"الإجتماعات المسلحة" و "التكفير" و "الإرهابيين". بعض المفردات في العبارات تحمل كثير الآثار اللغوية.

٤. تستعمل قناة العالم الإخبارية لغة لتهمش الإرهابيين و المسلحين و التكفيريين من الحوار. و تعطي بيانات عن هادي البصرة لتدعو الجمهور أن يتفكر ترتيبا دون الضغط. هذه العملية هي أسس الديمقراطية لأن الديمقراطية ليست عنف و لا الإرهاب و لا ضغط الإرادة, بل الديمقراطية هي إختيار دون الضغط و دون العنف و هي حوار. فالديموقراطية هي عدل معناه وضع أشياء موضعها. و حينما تدعو قناة العالم سوريين الى الحوار و تنتشر إرادت السوريين الى الجمهور و تدفع السوريين لمشاركة بالحوار و تستبعد المصالح الأجنبية من الحوار فقد قامت قناة العالم عدل في انتشار الخبر. فتمسك قناة العالم الإخبارية إيديولوجية العدل.

## ب. الإفتراح

كان الباحثة تبحث إيدولوجية العدل في الناحية المفردات و قواعد اللغة لبعض الكلمات الرئيسة في التقارير عن صراع سوريا. و لو كان في كشف إيدولوجية العدل من الخطاب لقناة العالم الإخبارية بالنظرية النقدية الخطابية عند راجر فاوولر كفاية, بل لا تقنع الباحثة إلا قليل لأن الإيدولوجية تدخل المرحلة الفلسفية. و كذلك بالعدل هو أمر مهم في حياة الإنسان و هو يحتاج إلى المعرفة الواسعة و المرتبطة بينها و بين الإيدولوجية.

و للبحث المستقبل عن إيدولوجية العدالة في وسيلة الإعلام العامة و قناة العالم الإخبارية الخصوصية يحتاجان إلى البحث الدقيق حتى المرحلة الذرائعية و النحوية و الأسلوبية السياسية الحديثة. و البحث يحتاج إلى الإستقامة و الموضوعية العالية. بذلك, يحصل الباحث بحث محايد و بإمكانه أنه يستقبله كل الفئات.

الدراسة عن التحليلية النقدية الخطابية بإمكانها أن تدرس بعلم البيان أو علم اللغة الإجتماعية أو علم النفس الخطابي أو الكلام الخبري أو التحليلية النقدية الخطابية عند تيون فان جيك الأجنبية أو موليانى الأستاذ من قسم اللغة بالجامعة الحكومة بيوكياكرتا الإندونيسية. أما لمعرفة العدل فبإمكانها أن تدرس بنظرية العدل لروح الله خميني أو علي شريعتي أو مرتضى مطهري و هم مشهور بالنظرية العدالة العالمية امام الحديث الشرقي و الغربي.

## المراجع

### الكتب العربية:

(مجهول التأليف) "الشبكة سلاح القرن الواحد و العشرين", مقتبس في التاريخ ١٧-

[http://indonesian.irib.ir/hidden-١٢/-/asset\\_publishe](http://indonesian.irib.ir/hidden-١٢/-/asset_publishe) من ٢٠١٣-٥

(مجهول التأليف), التعريف, مقتبس في التاريخ ١٠-٣-٢٠١٤ من

[http://www.baathparty.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=٩&Itemid=١٥٦&lang=en](http://www.baathparty.org/index.php?option=com_content&view=article&id=٩&Itemid=١٥٦&lang=en)

(مجهول التأليف), المعارضة السورية الداخلية تؤكد عزمها حضور جنيف, مقتبس في

التاريخ ٧-١٠-٢٠١٣ من <http://www.alalam.ir/news/١٥٢٢٨٧٦>

(مجهول التأليف), تصدير الثورة كما يراه إمام الخميني, (إيران: مؤسسة تنظيم ونشر

تراث الإمام الخميني, ١٩٧٩)

(مجهول التأليف), توجيه السياسة: هيئة لتنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي,

(لندن: تكامل التحقيق و المستشار)

(مجهول التأليف), قاموس المصطلحات السياسية (فلسطين: بواب فلسطين القانونية)

(مجهول التأليف), من نحن, مقتبس في التاريخ ٢٤-٢-٢٠١٤ من

<http://syrianncb.org/>من نحن/

أحمد, حضرة مرزى تحرير, الصراع في الشرق الأوسط, ((مجهول المكان), ١٩٩٢)

الأردن, حوار, نبذة عن الهيئة الوطنية للحوار و نبذ العنف, مقتبس في التاريخ ١٥-

١٠-٢٠١٤, من

<http://www.hiwarjordan.com/hj/index.php/٢٠١٠-١٢-٠٩-٢٢-٥٩->

[٣٦/٢١--٢٠١٠](http://www.hiwarjordan.com/hj/index.php/٢٠١٠-١٢-٠٩-٢٢-٥٩-)

الأسد, بشار, إصدار ثلاثة قوانين لمكافحة الإرهاب في سوريا, (سوريا: مجلس الشعب, ٢٠١٢)

الأفرقي, ابن منظور, لسان العرب, (بيروت: دار الصادر)

الأفغاني, سعيد, الموجوز في قواعد اللغة العربية, (سوريا: دار الفكر (مجهول السنة))

بركات, وجدي, العلاقة العامة و الإتصال في الخدمة الإجتماعية, (قاهرة: المؤتمر العلمي السادس عشر)

بشارة, عزمي, مداخلة بشأن العدالة: سؤال في السياق العربي المعاصر, مجلة تبين (العدد ٥, السنة ٢٠١٣)

بهلوان, سمر, "العنقة السورية-الإيرانية منذ نهاية الحرب الثانية ١٩٤٥ حتى قيام الثورة الإيرانية ١٩٧٩", المجلة جامعة دمشق, (العدد ٣+٤, ٢٠٠٦)

بوقربة, لطفي, محاضرات اللسانيات الاجتماعية, (الجمهورية الجزائرية الديمقراطية: الجامعة بشار, ٢٠٠١)

الجنابي, سيروان عبد الزهرة و حيدر جبار عيدان, جدلية السياق والدلالة في اللغة العربية النص القرآنيًا نموذجًا, (العراق: جامعة الكوفة, ٢٠٠٨)

الحرب, مطيع الله بن دخيل الله, الصرهيد حقيقة الإرهاب المفاهيم والجذور, (مكة المكرمة: موقع حملة السكينة)

حسن, عباس, النحو الوافي, (مصر: دار المعارف, ١٩٧٤)

الحلواني, محمد خير, الواضح في النحو, (دار المأمون للتوراث: دمشق, ٢٠٠٨)

الحميصي, أحمد سليم, القطف من العربية, (دار الأيمان: بيروت, ١٩٩٧)

خليل, عبد النعيم, نظرية السياق بين القدماء و المحدثين: دراسة لغوية نحوية دلالية, (مصر: دار الوفاء لنديا الطبقة و النشر, ٢٠٠٨)

- زيادة, رضوان, "حزب البعث العربي الاشتراكي في سورية من الفكرة القومية إلى ترسيخ السلطوية", مجلة الديمقراطية القاهرة (العدد ٣٦, السنة ٢٠٠٩)
- سارة, فايز, داعش في سوريا, مقتبس في التاريخ ٨-٩-٢٠١٤ من <http://aranews.org/٢٠١٤/٠٩/داعش-في-سوريا>
- سكحال, نور الدين, الإعلام الإسلامي, (جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية, ٢٠١٣)
- السليمان, عبد السلا بن عبد الله, صلة الغلو التكفير بالجريمة, (الرياض: جامعة نايف للعلوم العربية لأمنية, ٢٠١٣)
- السيوني, عبد الله أحمد عبد الله, بعض السمات و الخصائص السياقية لحروف الجر, (المملكة العربية السعودية: جامعة المدينة العالمية, ٢٠١٣)
- شرف, محمد أمين, مناهج (سمات) البحث العلمي, (المملكة العربية السعودية, قسم جيولوجيا المياه بالجامعة الملك عب العزيز)
- الشرقوي, باكينم, التغيير السياسي في إيران ما بين المتخيرات و القضيا, (مصر: مركز الحضارة للدراسات السياسية, ٢٠١٠)
- صالح, عبد الله محمد, المصلحة المرسله و تطبيقاتها المعاصرة, مجلة جامعة دمشق (العدد ١<sup>٢</sup> السنة ٢٠٠٠)
- صالح, محمد سالم, أصول النظرية السياقية الحديثة عند علماء العربية و دور هذه النظرية في التوصل إلى المعنى, (جدة: جامعة الملك عبد العزيز)
- العالم, قناة, الزعبي: مشاركة سوريا بجنيف ٢ لا تعني محاورة الارهابيين, مقتبس ٢٠- <http://www.alalam.ir/news/١٥٢٦٣٨٦> من ٢٠١٣-١٠
- العالم, قناة, من هو البحرة رئيس مفاوضي وفد المعارضة السورية بجنيف ٢٢?, مقتبس في التاريخ ٢٧-١-٢٠١٤ من <http://www.alalam.ir/news/١٥٥٩٧٣٤>

- العالم, من نحن, مقتبس في التاريخ ٢٨-٩-٢٠١٣ من [www.alalam.ir](http://www.alalam.ir)
- عتريسي, طلال, علاقة إيران مع دول المشرق العربي و دول الخليج, (الدوحة: المركز العربية للأبحاث و دراسة السياسات, ٢٠١١)
- العسكر, فهد بن عبدا لعزیز بدر, القواعد الإرشادية للتعامل الإعلامي مع الأحداث الإرهابية, (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية, ٢٠٠٩)
- عمار, أحمد مختار, معجم اللغة العربية العصرية, (قاهرة: عالم الكتاب, ٢٠٠٨)
- عمر, سامح محمدو النحو على مستوى النص, (كلية الآداب: جامعة بنها, ٢٠١٠)
- عمري, أحمد مختار معجم اللغة العربية العصرية, (قاهرة: علم الكتاب, ٢٠٠٨)
- العموش, بشام, "المعارضة السياسية من منظور إسلامي", المجلة الأردنية في الدراسة الإسلامية (العدد ٢, السنة ٢٠١٠)
- عواد, محمد محمد النجار و محمد ابراهيم, برنامج مهارات التسويق والبيع في التحليل الاقتصادي الجزئي الوحدوي, (: المركز التعليم المفتوح برنامج الإدارة و التسويق بالجامعة بنها)
- عيشي, راشد, المعارضة المسلحة في سوريا: الإسلاميو يطيحون بالثورة المدنية, (سوريا: مؤسسة التعاون الإنسانية, ٢٠١٤)
- الغر, دجاليا, الحوار السياسي هو مؤتمر, (شراكة OSCE للتعاون, (النمسا: منظمة الأمن والتعاون الأوروبي)
- الغلاييني, مصطفى, جميع الدروس العربية, (لبنان: المكتبة العصرية, ١٩١٢)
- فرحات, شكري, معجم الطلاب: عربي-عربي, (بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٧),

- فريجة، أنيس، اللهجات و أسلوب دراستهما، (بيروت: دار الجليل) (مجهول السنة)
- الفضلي، عبد الهادي، مختصر النحو، (المملكة العربية السعودية: دار الشروق، ١٩٨٠)
- قناة العالم، من نحن، مقتبس في ٢٨-٩-٢٠١٣ من <http://alalam.ir>
- كارتر، رانالد، اللغة و الأدب، (المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود)،
- الكلب، وائل محمد دزر، الأرهاب في السياسة الخارجية الأمريكية نحو بلدان الشرق الأوسط بعد أحداث ١١ سبتمبر (٢٠٠١-٢٠٠٩)، رسالة الماجستير قسم علوم السياسة، (جامعة الشرق الأوسط)،
- لاري، مجتبي مسوي، دراسة في أسلوب الإسلام، (مركز السقافة الإسلامية في العالم، (مجهول السنة))
- اللجنة المعنية بحقوق الإنسان، لنظر في التقارير المقدمة من الدول الأطراف عملاً بالمادة ٤٠ من العهد التقرير الدوري الثالث، (الجمهورية العربية السورية: العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، ٢٠٠٤)
- ليستر، تشارلز، الأزمة المستمرة: تحليل المشهد العسكري، (قطر: المركز بروكتر الدوحة، ٢٠١٤)
- المتقن: معجم تالأضداد في اللغة العربية، (دار التراث الجامعية: بيروت)
- مخلص، "السلطة لوسائل الإعلام"، جورنال اللغة و فنها، (عدد ٢ سنة ٢٠٠٨)
- مدير القناة: الصهيونية وراء حجب "العالم" على يوتلسات، مقتبس في ٥-٢-٢٠١٤ من <http://www.alalam.ir/news/١٤٥١٣٢٦>
- مديرية الدراسات والمعلومات، المفهوم - الأسباب - التدايعيات: الربيع العربي، (المملكة الأردنية الهاشمية: دائرة المنبوعات النشر، ٢٠١٢)



مراد, ميشال و أنطون, قيقانوالمتقن: معجم تالأضدادىفي اللغة العربية, (دار التراب الجامعية: بيروت, ٢٠٠٥)

المقرئ, أحمد بن محمد بن علي الفيومي, المصباح المنيب: معجم عربي-عربي, (المكتبة العصرية: بيروت)

وتش, كردو, ماذا تريد المعارضة الكردية السورية؟ السياسة ما بين أبريل والسليمانية ودمشق وقنديل, (برلين: المركز الأوروبي للدراسات الكردية, ٢٠١٣)

وير, هانس, معجم الكتابة العربية العصرية: العربية - الإنجليزية, (لندن : خدمة الكلام اللغوي, ١٩٧٦)

ويكيبيديا, قناة العالم الأخبارية, مقتبس في ٢٥-١-٢٠١٤ من [http://ar.wikipedia.org/wiki/قناة\\_العالم\\_الأخبارية](http://ar.wikipedia.org/wiki/قناة_العالم_الأخبارية)

ويكيبيديا, المجلس الوطني السوري, مقتبس في التاريخ ٢٥-٨-٢٠١٤ من [ar.wikipedia.org/wiki/المجلس\\_الوطني\\_السوري](http://ar.wikipedia.org/wiki/المجلس_الوطني_السوري)

ويكيبيديا, ربيع دمشق, مقتبس في التاريخ ٢٩-٨-٢٠١٤ من [http://ar.wikipedia.org/wiki/ربيع\\_دمشق](http://ar.wikipedia.org/wiki/ربيع_دمشق)

ويكيبيديا, قناة العالم الأخبارية, مقتبس في ٢٣-١-٢٠١٤ من [http://ar.wikipedia.org/wiki/قناة\\_العالم\\_الأخبارية](http://ar.wikipedia.org/wiki/قناة_العالم_الأخبارية)

ويكيبيديا, قومية عربية, مقتبس في التاريخ ١٠-٢-٢٠١٤

الياس, سامر, هل تجر العقوبة الاقتصادية على إيران المنطقة إلى الحرب, (: الصحيفة الشرق الاوسط اليو, ٢٠١٢)

## الكتب الإنجليزية:

Subair, Sri., *Applied Grammar And Linguistics*, (India: University of Calicut, <sup>٢٩</sup>  
٢٠١١)

Haflang, Kiyanoosh Kiyani, *"The Book of Iran: A Survey on the Geography of  
Iran"* (Tehran: Center for International Culture Studies, ٢٠٠٣)



## الكتب الأندونيسية:

- Abdullah “Mujahid ISIS dan Jabhah Nushroh Bertekat Untuk Merebut Kembali Kota Safirah dari Tangan Rezim”, akses tanggal ١٥-٣-٢٠١٤  
<http://abdulloh٧.wordpress.com/٢٠١٣/١١/١٤/>
- Arif, Bakhtiyar, “Konsep Keadilan dalam pandangan Muh. Natsir”, *skripsi*, (Yogyakarta: Fakultas Usuluddin UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٤)
- Arifin, Bustanul, dkk, *Prinsip-Prinsip Analisis Wacana, Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi*, (Jakarta: Direktorat Pembinaan Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat, ٢٠٠٠)
- Burdah, Ibnu, *Konflik Timur Tengah: Aktor, Isu, dan Dimensi Konflik*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, ٢٠٠٨)
- Eriyanto, *Analisis Wacana*, (Yogyakarta: LKIS, ٢٠٠١)
- Fauzi, Moh. Sony, *Pragmatik dan Ilmu al-Ma’ani: Persinggungan Ontologi dan Epistemologi*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢)
- Kappu, Muhammad Rivia NS, “Framing Dugaan Keterlibatan Luthfi Hasan Ishaq dan Ahmad Fathanah Sebagai Tersangka Kasus Suap Impor Daging Sapi: Analisis Pemberitaan Sidang Kasus Suap Impor Daging Sapi pada SKH Kompas dan Republika Edisi ١٨ Mei ٢٠١٣”, *skripsi*, (Yogyakarta: Jurusan komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٤)
- Lay, Cornelis, “Kekerasan Aliran Atas Nama Agama: Perspektif Politik”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik*, (no. ١ tahun ٢٠٠٩)
- Lull, James, *Media Komunikasi Kebudayaan: Suatu Pendekatan Global*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, ١٩٩٥)
- Mulyana, *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, ٢٠٠٥)
- Panda Surya Wijaya, *Jaringan al-Qaeda bersama di Suriah Bersama ISIS*, akses, Rabu, ١٩ Februari ٢٠١٤, dari <http://merdeka.com>
- Purwoko, Herudjati, *Discourse Analysis: Kajian Wacana bagi Semua orang*, (Indeks: Jakarta)
- Rozak, Abdul, Ali Irfan dkk, *Pendidikan Kewargaan (Civic Education): Demokrasi Hak Asasi Manusia dan Masyarakat Madani*, (Jakarta: Kencana, ٢٠٠٨)
- Santoso, Anang, “Jejak Halliday Dalam Linguistik Kritis Dan Analisis Wacana Kritis”, *Jurnal Bahasa dan Seni*, (No. ١ tahun ٢٠٠٨)
- Shodiq Purnomo, “Huruf La, Jenis, Gaya dan Pembelajarannya, Skripsi  
*Fakultas pendidikan bahasa Arab*, (Salatiga: UIN Salatiga, ٢٠١٢)

- Siregar, Ashadi, "Democrtic Governmance dan hak azasi Manusia; Makna kebebasan pers dalam otonomi daerah", *Jurnal Ilmu sosial dan Politik*, (nomor 3 Maret 2011)
- Sulaiman, Dina Y, *Prahara Suriah: Membongkar Persengkokolan Multinasional*, (Bandung: Pustaka Iman, 2013)
- Tokoh Penting ISIS dan al-Qaeda tewas di Suriah*, akses 10 Maret 2013 dari <http://www.islam-institute.com/tokoh-penting-isis-al-qaeda-tewas-di-utara-suriah.htm>
- Trias Kuncahyono, *Musim Semi di Suriah: Anak-Anak Sekolah Penyulut Revolusi*, (Kompas Media Nusantara: Jakarta, 2013), h. 33
- William L. Rivers, *Media Massa dan Masyarakat Modern*, (Jakarta: Kencana, 2008)
- Yusuf, Iwan Awaluddin, "[Lebih Dekat dengan Konvergensi Media dan Manajemen Media Online](#)", akses 27 Juni 2013

## CURRICULUM VITAE

Nama : Nure Khun Rikhte H.

Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 12 Juli 1992

Alamat Asal : Jln. Saifuddin STAIN Rt/Rw. 001/017, Ds. Batu Merah, Kec. Sirimau, Kodya. Ambon, Prov. Maluku

Alamat Jogja : Jln. Timoho GK 1/444 Rt/Rw. O26/008, Kel. Demangan, Kec. Gondokusuman, Kodya. Yogyakarta, Prov. DIY

No. HP : 082138446203

Email : [nurekhun@gmail.com](mailto:nurekhun@gmail.com)

Orang Tua

a. Bapak : Moh. Faishol Hasanuddin  
Pekerjaan : PNS

b. Ibu : Tariyani  
Pekerjaan : PNS

Pendidikan Formal : TK Aisyiyah Ternate (1998)  
SD Negeri 64 Ambon (2004)  
SMP al-Ma'hadul Islami Pasuruan (2007)  
SMA al-Ma;hadul Islami Pasuruan (2010)

Pendidikan Informal : LBA al-Farisi Kediri (2011)  
LBA Mahesa Kediri (2012)

Forum Ilmiah/Seminar : Al-Musthafa International University, Peserta (2011)  
Duta Besar Republik Islam Iran, Peserta (2011)  
LKIS Yogyakarta, Peserta (2012)  
Metro TV, Peserta (2014)

Prestasi/ Penghargaan : Djarum Foundation, Akademik (2012)