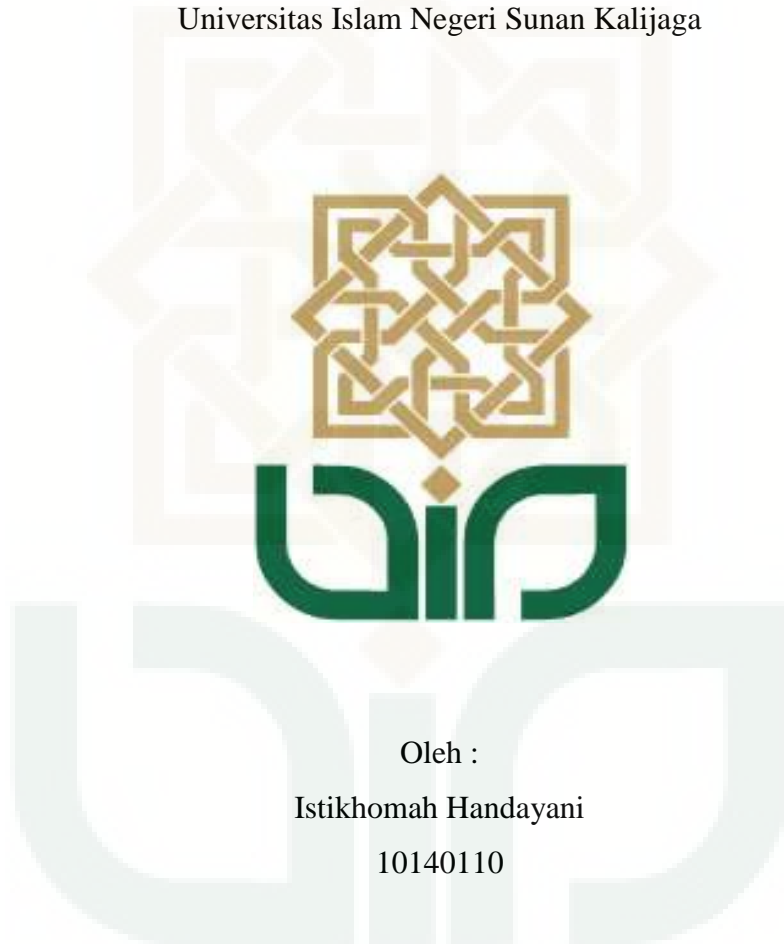


**MOTIVASI PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN
KOLEKSI NASKAH KUNO DI MUSEUM SONOBUDOYO
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Skripsi ini Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga



Oleh :
Istikhomah Handayani
10140110

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2014

Dr. Nurdin Laugu, MA.
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdri. Istikhomah Handayani
Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

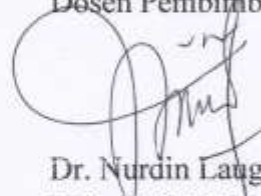
Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, dan saran perbaikan seperlunya terhadap naskah skripsi saudara:

Nama : Istikhomah Handayani
NIM : 10140110
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Judul : Motivasi Pemustaka dalam Pemanfaatan Koleksi Naskah Kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta

selaku dosen pembimbing, kami menyatakan bahwa naskah skripsi ini memenuhi syarat untuk diujikan. Harapan kami semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Yogyakarta, September 2014
Dosen Pembimbing,



Dr. Nurdin Laugu, MA.
NIP. 19710601 200003 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.00.9/2632 /2014

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

MOTIVASI PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN KOLEKSI NASKAH KUNO
DI MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Istikhomah Handayani
NIM : 10140110
Telah dimunaqosyahkan pada : Kamis / 09 Oktober 2014
Nilai Munaqosyah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Dr. Nurdin Zaugu, MA.
NIP. 19710601 200003 1 002

Penguji I

M. Solihin Arianto, S.Ag., SIP., M.LIS.
NIP. 19700906 199903 1 012

Penguji II

Dra. Labibah Zain, M.LIS.
NIP. 19681103 199403 2 005

Yogyakarta, 28 Oktober 2014
Dekan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Siti Maryam, M.Ag.
NIP. 19580117 198503 2 001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini asli karya sendiri, bukan jiplakan dari karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, September 2014



Istikhomah Handayani

MOTTO

Difficulties break some men but make others. No axe is sharp enough to cut the soul of a sinner who keeps on trying, one armed with the hope that will rise even in the end

~Nelson Mandela~

Sukses dalam hidup tidak ditentukan oleh kartu yang baik, tapi dari cara memainkan kartu buruk dengan baik.

~Joshua Dool~



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Peneliti Persembahkan Kepada

Orang tuaku terhebatku Bapak Mulyoto, S.P dan Ibu Yuli Setyaningsih

atas curahan kasih sayang, perhatian, semangat, dan doa untukku

Untuk adikku tercinta Salwa Hamidah

atas perhatian, kepeduliannya padaku dan yang selalu menanyakan kapan aku

wisuda

INTISARI

MOTIVASI PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN KOLEKSI NASKAH KUNO DI MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA

Istikhomah Handayani
10140110

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat motivasi pemustaka dalam pemanfaatan koleksi naskah kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan jumlah sampel sebanyak 89 responden. Variabel dalam penelitian ini adalah variabel tunggal, yaitu motivasi pemustaka dalam pemanfaatan koleksi naskah kuno. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, dan angket/kuesioner. Analisis data menggunakan rumus *mean* dan *grand mean*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat motivasi pemustaka dalam pemanfaatan koleksi naskah kuno di Museum Sonobudoyo tergolong tinggi. Hasil tersebut ditunjukkan dengan nilai *grand mean* dari dua sub variabel dengan sembilan indikator. Sub variabel pertama yaitu motif intrinsik, dengan indikator persepsi individu mengenai diri sendiri memiliki nilai rata-rata 3,14; harga diri dan prestasi memiliki nilai rata-rata 3,06; harapan memiliki nilai rata-rata 3,04; kebutuhan memiliki nilai rata-rata 2,64; kepuasan kerja memiliki nilai rata-rata 3,06. Sub variabel kedua adalah motif ekstrinsik, dengan indikator jenis dan sifat pekerjaan memiliki nilai rata-rata 3,06; kelompok kerja dimana individu bergabung memiliki nilai rata-rata 3,03; situasi lingkungan memiliki nilai rata-rata 3,04; sistem imbalan yang diterima memiliki nilai rata-rata 2,78. Berdasarkan hasil rata-rata dari masing-masing indikator tersebut, diperoleh nilai *grand mean* sebesar 2,98. Dari hasil tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa motivasi pemustaka dalam pemanfaatan koleksi naskah kuno adalah tinggi.

Kata kunci : motivasi pemanfaatan koleksi, naskah kuno.

ABSTRACT

USERS MOTIVATION IN THE UTILIZATION COLLECTION OF MANUSCRIPT AT SONOBUDOYO MUSEUM YOGYAKARTA

**Istikhomah Handayani
10140110**

This Research show that s objected to analyze user's motivation level in the use of manuscript collections at Sonobudoyo Museum. This research is a quantitative study with 89 respondent as samples. Variable in this research use user's motivation in the use of manuscript collection as single variable. Data collection methods in this research using observation, documentation, and questionnaires. Mean and grandmean formula is used to data analyze. The results show that user's motivation level in the use of manuscript collections at Sonobudoyo Museum is high. It is showed from grandmean value from two variable with nine indicators. First subvariable as intrinsic motives consist of self perception with the value of mean is 3.14; self assesment 3.06; hopes 3.04; needs is 2.64; job satisfaction 3.06. the second variable as extrinsic motives consist of nature of work with 3.06 rating; working groups 3.03; environmental situation 3.04; and reward system 2.78. Based on mean value of each indicators, grandmean value of this research is 2.98. it means users motivation level in the use of manuscript collection is high.

Keywords: motivation utilization of collections, manuscripts.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'alamin peneliti panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Tak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang telah mengantarkan kita dari zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang seperti sekarang ini.

Atas doa dan dukungan material dan moral dari berbagai pihak, akhirnya peneliti bisa menyelesaikan penyusunan Skripsi dengan judul “ Motivasi Pemustaka Dalam Pemanfaatan Koleksi Naskah Kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan pada program studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Tentu peneliti tidak bisa menyelesaikan penyusunan skripsi tersebut sendiri, banyak dukungan baik material maupun moral, oleh karena itu dalam kesempatan kali ini peneliti berterima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang memberikan dukungan kepada para mahasiswa.
2. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi yang telah memberi berbagai fasilitas dan kemudahan bagi kelancaran penelitian skripsi.

3. Dr. Nurdin Laugu, MA selaku Dosen Pembimbing dan M. Solihin Arianto, S.Ag., SIP., M.LIS serta Dra. Labibah Zain, M.LIS selaku penguji yang telah bersedia meluangkan waktunya dengan penuh kesabaran dan ketekunan untuk membimbing peneliti menyelesaikan skripsi ini.
4. Museum Sonobudoyo yang telah memberikan izin peneliti untuk melaksanakan penelitian.
5. Ery Sustiyadi, ST, Suyadi, S.Pd dan Muji Taryono yang telah bersedia membantu memberikan bimbingan dan informasi kepada peneliti sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
6. Orang Tua tercinta, Bapak Mulyoto, S.P dan Ibu Yuli Setyaningsih yang selalu memberikan dorongan semangat pantang menyerah, memanjatkan doa untuk kesuksesan putra-putri kalian, dan semua fasilitas sehingga skripsi ini dapat selesai.
7. adikku Salwa Hamidah yang selalu menghibur dan menjadi teman untuk berbagi cerita.
8. Sahabat-sahabatku, Hafid Dotuz Zakia, Fitria Nur Istiyani, Gemma Hanggarsih Tiftazani, Ridwan Nur Arifin, untuk semua bantuan, curhatan, keluh kesah, semangat, dan pastinya nasihat.
9. Bambang Mursita yang selalu memberikan semangat, perhatian, dan semua bantuan yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Teman-teman "family kece" cupida, dudul, riska, watik, okti yang telah berbagi dalam suka maupun duka bersama peneliti.
11. Teman-teman P3K dan P4K : Vindri, Isna, Mas Herman, Mas Sugeng, Afif, Ikhsan, Lala, Mas Ari, dll yang mensuport agar aku segera menyelesaikan skripsi ini.
12. Alfian, Prasetyo, Rizki, Farida, Diah, Mutiah, Florent, Nuri, Septi, Dita, Putri, Aan yang sering berbagi informasi dengan peneliti.
13. Keluarga besar IPI C 10, kalian menjadi motivasi peneliti agar tetap semangat dalam menuntut ilmu..
14. Teman-Teman seperjuangan jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi angkatan 2010 yang selalu berbagi pengalaman satu sama lain.

Akhirnya, peneliti menyadari bahwa tulisan ini masih sangat jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan memberi kontribusi kepada Ilmu Perpustakaan dan Informasi.

Yogyakarta, September 2014



Istikhomah Handayani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1. Tujuan penelitian.....	5
1.3.2. Manfaat penelitian.....	5
1.4. Sistematika Pembahasan	6

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
2.1. Tinjauan Pustaka	7
2.2. Landasan Teori.....	9
2.2.1. Museum.....	9
2.2.2. Koleksi	12
2.2.3. Naskah kuno.....	13
2.2.4. Motivasi	14
2.2.5. Pemanfaatan Koleksi	15
2.2.6. Motivasi Pemanfaatan Koleksi	16
2.2.7. Pemustaka	23
BAB III. METODE PENELITIAN.....	26
3.1. Jenis Penelitian.....	26
3.2. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
3.3. Populasi dan Sampel Penelitian.....	27
3.3.1. Populasi.....	27
3.3.2. Sampel.....	28
3.4. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
3.5. Variabel Penelitian.....	30
3.6. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.7. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	34
3.7.1. Uji Validitas	34

3.7.2.	Uji Reliabilitas	37
3.8.	Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN.....		41
4.1	Gambaran Umum.....	41
4.1.1	Sejarah Museum Sonobudoyo Yogyakarta.....	42
4.1.2	Visi, Misi dan Tujuan Museum Sonobudoyo Yogyakarta.....	43
4.1.3	Tugas Pokok Museum Soonobudoyo Yogyakarta.....	44
4.1.4	Koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta	44
4.1.5	Struktur Organisasi dan Tata Kerja Museum Sonobudoyo Yogyakarta.....	47
4.1.6	Sumber Daya Manusia Museum Sonobudoyo Yogyakarta.....	52
4.1.7	Sumber Daya Manusia Ruang Naskah Museum Sonobudoyo Yogyakarta.....	54
4.1.8	Waktu Layanan	54
4.2	Analisis Data.....	55
BAB V PENUTUP.....		76
5.1	Simpulan	76
5.2	Saran	77
DAFTAR PUSTAKA		78

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Keadaan Pengunjung.....	28
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen.....	31
Tabel 3. Skor Angket	33
Tabel 4. Hasil uji Validitas Kuisisioner.....	35
Tabel 5. Hasil Uji Reliabilitas	38
Tabel 6. Pernyataan Perasaan Mampu Menyelesaikan Tugas dengan Baik .	55
Tabel 7. Pernyataan Memperoleh Ilmu Baru	56
Tabel 8. Pernyataan Perasaan Percaya Diri dengan Hasil	57
Tabel 9. Jawaban Responden terhadap Indikator Persepsi Individu Mengenai Diri Sendiri	58
Tabel 10. Pernyataan Hasil Sepadan dengan Usaha	58
Tabel 11. Pernyataan Penyelesaian Tugas Sesuai Target	59
Tabel 12. Pernyataan Kemudahan Mendapatkan Koleksi untuk dibaca di Tempat.....	60
Tabel 13. Pernyataan Koleksi Sesuai dengan Kebutuhan.....	61
Tabel 14. Pernyataan Membaca Koleksi Naskah Kuno untuk Keperluan Studi.....	61
Tabel 15. Pernyataan Membaca Koleksi Naskah Kuno untuk Keperluan Pekerjaan	62

Tabel 16. Pernyataan membaca Koleksi Naskah Kuno untuk Keperluan Lain-lain	63
Tabel 17. Jawaban Responden terhadap Indikator Kebutuhan	63
Tabel 18. Pernyataan Perasaan Puas Setelah Selesai Menggunakan Koleksi Naskah Kuno	64
Tabel 19. Pernyataan Perasaan Senang Mengerjakan Tugas Menggunakan Koleksi Naskah Kuno.....	65
Tabel 20. Pernyataan Penelusuran Koleksi Menggunakan Katalog	66
Tabel 21. Jawaban Responden terhadap indikator Jenis dan Sifat Pekerjaan..	66
Tabel 22. Pernyataan Keterampilan Petugas dalam Melayani Pemustaka	67
Tabel 23. Pernyataan Perasaan Puas akan Bantuan Petugas	68
Tabel 24. Pernyataan Bantuan dari Rekan Kerja dalam Menyelesaikan Tugas	68
Tabel 25. Pernyataan Perasaan Diterima dengan Baik oleh Petugas	69
Tabel 26. Jawaban Responden terhadap Indikator Kelompok Kerja dimana Individu Bergabung	70
Tabel 27. Pernyataan Situasi Lingkungan.....	70
Tabel 28. Pernyataan Fasilitas Mendukung	71
Tabel 29. Pernyataan Kelengkapan Koleksi	72
Tabel 30. Jawaban Responden terhadap Indikator Situasi Lingkungan.....	72
Tabel 31. Pernyataan Perolehan Imbalan/Pujian/Gaji	73
Tabel 32. Jawaban Responden Variabel Motivasi Pemanfaatan Koleksi	74

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Kuesioner Penelitian.....	81
Lampiran 2. Tabulasi Data.....	84
Lampiran 3. Hasil Uji Validitas	88
Lampiran 4. Hasil Uji Reliabilitas	94
Lampiran 5. Dokumentasi Gambar Kegiatan.....	96
Lampiran 6. Dokumentasi Surat Perizinan	99

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan di era *gadget* ini manusia tidak bisa terlepas dari informasi. Informasi merupakan bagian terpenting dalam hidup dan juga kebutuhan yang harus dipenuhi oleh setiap manusia. Berbagai cara yang dilakukan untuk mendapatkan informasi, seperti membaca buku, surat kabar, majalah, internet, dan menonton televisi. Informasi yang dicari tidak hanya informasi mengenai saat ini namun juga mengenai informasi pada masa lampau (sejarah). Pencarian informasi untuk mengetahui tentang masa lampau ini bisa didapatkan di museum.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 19 tahun 1995 tentang pemeliharaan dan pemanfaatan benda cagar budaya di museum menyebutkan bahwa museum adalah lembaga, tempat penyimpanan, perawatan, pengamanan, dan pemanfaatan benda-benda bukti hasil materiil hasil budaya manusia serta alam dan lingkungannya guna menunjang perlindungan dan pelestarian kekayaan budaya bangsa.

Museum Sonobudoyo Yogyakarta merupakan salah satu museum yang menyimpan koleksi yang perlu dilestarikan kandungan informasinya. Hal ini sesuai dengan tujuan berdirinya Museum Sonobudoyo Yogyakarta yaitu mengumpulkan, melestarikan, dan membina warisan budaya kemudian disajikan kepada umum. Salah satu koleksi yang dimiliki dan perlu dilestarikan di Museum Sonobudoyo Yogyakarta adalah naskah kuno.

Dalam Undang-Undang Perpustakaan No. 43 tahun 2007 pasal 1 ayat 4 disebutkan bahwa:

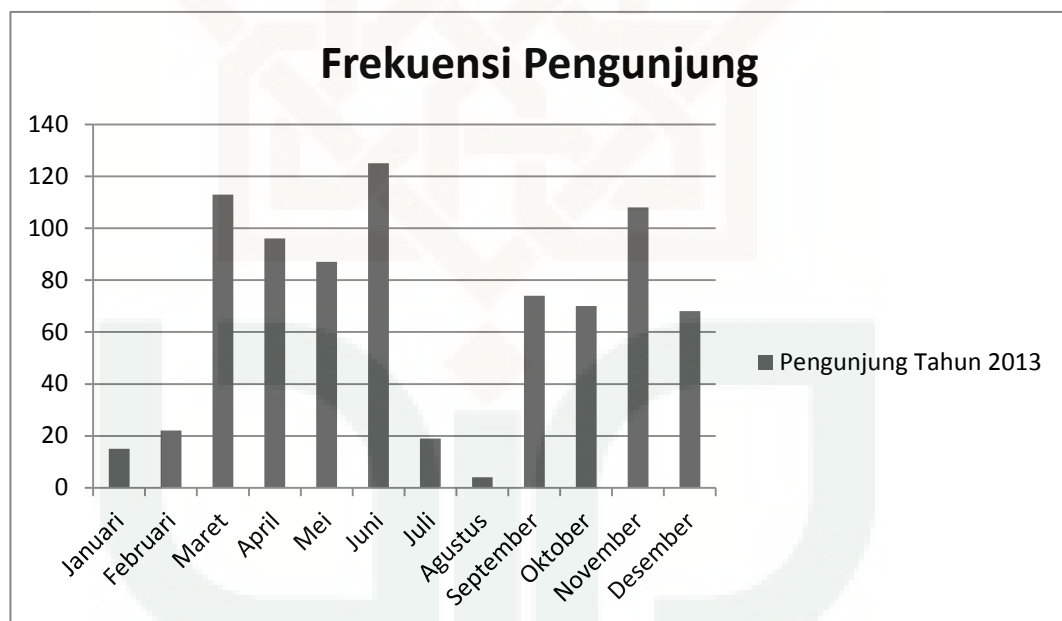
“Naskah kuno merupakan semua dokumen tertulis yang tidak dicetak atau tidak diperbanyak dengan cara lain, baik yang berada di dalam maupun luar negeri yang berumur sekurang-kurangnya lima puluh tahun dan memiliki nilai penting bagi kebudayaan nasional, sejarah, dan ilmu pengetahuan.”

Naskah kuno yang terdapat di Museum Sonobudoyo Yogyakarta berjumlah kurang lebih 1.500 koleksi yang terdiri dari berbagai macam disiplin ilmu diantaranya: sejarah, silsilah, hukum dan peraturan, wayang, sastra wayang, sastra piwulang dan suluk, agama Islam, primbon, bahasa, musik, tarian, dan adat istiadat. Aksara dan bahasa yang digunakan dalam naskah kuno-pun yang beragam mulai dari Aksara Jawa, Bali, Arab, dan Belanda.

Pemanfaatan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2005: 711) berarti proses, cara, perbuatan memanfaatkan. Pemanfaatan koleksi berarti memanfaatkan, menggunakan koleksi. Koleksi naskah kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta sering dimanfaatkan oleh pemustaka (orang yang menggunakan bahan pustaka) yang meliputi budayawan, sejarawan, arkeolog, peneliti, mahasiswa dan para ahli di berbagai bidang untuk mendapatkan informasi. Mereka berasal dari wilayah Yogyakarta maupun dari luar Yogyakarta.

Berdasarkan statistik pengunjung di ruang naskah Museum Sonobudoyo Yogyakarta pada tahun 2013, pengguna naskah kuno mengalami peningkatan. Pengunjung pada empat bulan pertama (Januari-April 2013) sebanyak 246 orang, empat bulan kedua (Mei-Agustus 2013) sebanyak 235 orang, dan empat bulan terakhir (September-Desember 2013) sebanyak 320 orang. Angka ini

menunjukkan peningkatan jumlah pengguna koleksi naskah kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta pada empat bulan kedua dan empat bulan terakhir, meskipun pada empat bulan kedua mengalami penurunan jumlah pengunjung, namun pada empat bulan terakhir mengalami peningkatan yang pesat. Hal tersebut menunjukkan bahwa koleksi naskah kuno di Museum Sonobudoyo mengalami peningkatan pengunjung dan dapat pula diartikan koleksi naskah kuno telah dimanfaatkan oleh pemustakanya. Penggunaan data pengunjung tahun 2013 dikarenakan data 2013 adalah data terbaru yang dimiliki oleh Museum Sonobudoyo Yogyakarta.



Sumber : Dokumentasi Museum Sonobudoyo Tahun 2013

Selain itu, hasil wawancara dengan petugas ruang naskah Museum Sonobudoyo Yogyakarta yang bernama Bapak Yadi pada tanggal 10 Mei 2014 bahwa koleksi naskah kuno sering sekali digunakan oleh pemustaka yang mayoritas adalah mahasiswa dan peneliti. Mereka menggunakan naskah kuno

untuk menyelesaikan tugas dan penelitian. Naskah kuno dijadikan sebagai objek studi/penelitian tergantung pada disiplin ilmu yang mereka tekuni. Semakin tua usia suatu koleksi maka akan semakin tertantang seorang peneliti untuk melakukan penelitian terhadap kehidupan pada masa itu sesuai yang ada pada suatu koleksi. Dengan demikian, pemustaka memanfaatkan koleksi karena dilatar belakangi oleh kebutuhan.

Pemanfaatan koleksi sama halnya dengan pendayagunaan koleksi yang memiliki arti bahwa koleksi yang disediakan dibaca dan dipergunakan oleh sekelompok masyarakat (Sutarno, 2006:220). Masyarakat disini bisa diartikan sebagai pemustaka. Lilik dkk (2006:15) menyatakan bahwa:

“Pemustaka merupakan barometer keberhasilan suatu perpustakaan dan merupakan target dari suatu sistem perpustakaan. Salah satu karakteristik dari pemustaka yang harus diperhatikan adalah motivasi. Motivasi yang dimaksud adalah sejauh mana motivasi antusiasme pemustaka dalam memanfaatkan koleksi.”

Istiqomah (2011:30) menyatakan bahwa dorongan (motivasi) pada diri pemustaka menyebabkan pemustaka melakukan perbuatan untuk mencapai tujuan tertentu yaitu memanfaatkan koleksi yang ada seoptimal mungkin karena adanya motif internal dan motif eksternal, tujuan itulah yang mendorong pemustaka melakukan aktivitas pemanfaatan koleksi. Motif intrinsik yaitu motif yang berasal dari dalam diri individu, sedangkan motif ekstrinsik berasal dari luar individu (Handoko,1992:42). Jadi dalam pemanfaatan koleksi terdapat motivasi agar tujuan dapat tercapai, motivasi tersebut bisa berasal dari dalam individu (intrinsik) dan dari luar individu (ekstrinsik).

Atas dasar asumsi tersebut maka peneliti melakukan penelitian dengan judul “Motivasi Pemustaka dalam Pemanfaatan Koleksi Naskah Kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta”.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah penelitian ini adalah “Bagaimanakah tingkat motivasi pemustaka dalam pemanfaatan koleksi naskah kuno di Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta?”

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat motivasi pemustaka dalam pemanfaatan koleksi naskah kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Memberi masukan dalam kebijakan pengembangan koleksi dan kualitas pelayanan di Museum Sonobudoyo Yogyakarta.
2. Memberi kontribusi dan penyebaran pada bidang ilmu perpustakaan khususnya tentang pemanfaatan koleksi.
3. Memberi masukan kepada petugas dalam memaksimalkan pemanfaatan koleksi naskah kuno.
4. Menambah khazanah pengetahuan dalam bidang pemanfaatan koleksi.
5. Sebagai bahan kajian untuk penelitian serupa atau penelitian-penelitian selanjutnya.

1.4 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan penelitian ini adalah sebagai berikut:

Bab Pertama adalah Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasannya.

Bab kedua adalah Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Dalam Tinjauan Pustaka mengemukakan beberapa hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan evaluasi koleksi. Sedangkan, dalam landasan teori mengemukakan teori – teori yang mendasari dan menjadi acuan dalam penelitian ini.

Bab ketiga adalah Metode Penelitian yang berisi pembahasan tentang jenis penelitian, subjek dan objek, populasi dan sampel, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, metode pengumpulan data, validitas dan reliabilitas, serta teknik analisis data.

Bab keempat adalah Pembahasan dan Analisis yang berisi tentang gambaran umum perpustakaan Museum Sonobudoyo, hasil-hasil yang berupa uraian, tabel dan grafik beserta hasil analisis statistiknya.

Bab kelima adalah penutup yang berisi kesimpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasar hasil analisis data disimpulkan bahwa secara umum perolehan total nilai hitung rata-rata dari beberapa indikator yang digunakan yaitu sebesar 2,98. Hasil tersebut menunjukkan bahwa motivasi pemustaka dalam pemanfaatan naskah kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta tergolong tinggi.

Berdasarkan hasil perhitungan ditemukan bahwa nilai tertinggi berada pada indikator persepsi terhadap diri sendiri dengan nilai 3,14 dan diikuti indikator harga diri dan prestasi dengan nilai 3,06 serta kepuasan kerja dengan nilai 3,06 yang ketiganya tergolong dalam kategori tinggi. Adapun pernyataan dengan nilai tertinggi pada indikator persepsi pada diri sendiri adalah perolehan ilmu baru ketika proses mengerjakan tugas dengan nilai 3,30 tergolong dalam kategori tinggi.

Sebaliknya, nilai terendah terjadi pada indikator kebutuhan dengan nilai 2,64 diikuti indikator sistem imbalan yang diterima dengan nilai 2,78 yang keduanya tergolong pada kategori tinggi. Adapun pernyataan dengan nilai terendah adalah membaca koleksi naskah kuno untuk keperluan pekerjaan dengan nilai 2,14 tergolong dalam kategori rendah.

Sementara keempat indikator lainnya berada di tengah dua arus adalah indikator harapan dengan nilai 3,04; jenis dan sifat pekerjaan dengan nilai 3,06; kelompok kerja dimana individu bergabung dengan nilai 3,03; situasi lingkungan

dengan nilai 3,04. Keempat indikator tersebut semuanya tergolong dalam kategori tinggi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti memberikan saran untuk dapat dijadikan bahan pertimbangan yakni perlu adanya promosi kepada seluruh lapisan masyarakat karena dengan meningkatnya jumlah pemustaka yang berkunjung dan memanfaatkan koleksi akan berdampak positif terhadap layanan koleksi naskah kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad. 2012. *Layanan Cinta: Perwujudan Layanan Prima Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baried, Siti Baroroh. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: BPPF UGM.
- Danarjati, dkk. 2013. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Drever, James. 1988. *Kamus Psikologi*. Jakarta: Bina Aksara.
- Dwiyanto, Djoko, dkk. 2004. *Pedoman Pengelolaan Museum*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta
- Ensiklopedi. 1990. *Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Jakarta: PT Cipta Adi Pustaka.
- Ensiklopedi. 1992. *Ensiklopedi Ekonomi, Bisnis, dan Manajemen*. Jakarta: Cipta Adi Pustaka.
- Fauziah, Risti. 2009. “*Motivasi Siswa Dalam Pemanfaatan Koleksi Di Perpustakaan SMA Negeri I Playen Kabupaten Gunungkidul*”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Handoko, Martin. 1992. *Motivasi Daya Penggerak Tingkah Laku*. Yogyakarta: Kanisius.
- IPI. 2007. *Undang Undang Perpustakaan Nomor 43 Tahun 2007*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Irianto, Agus. 2006. *Statistik: Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Jakarta: Kencana.
- Istiqomah, Siti. 2012. “*Motivasi Pemustaka Dalam Pemanfaatan Koleksi Di Unit Pelaksana Teknis Perpustakaan UPN Veteran Yogyakarta* ”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Lasa Hs. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Martini, Nina Ariyani. 2010. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Martotmodjo, Karmidi. 1993. *Materi Pokok Pelestarian Bahan pustaka*. Jakarta: 1993.
- Mustafa EQ, Zainal. 2009. *Mengurai Variabel Hingga Instrumental*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nazir, Moh. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nursalam, Toha. 1996. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Pendit, Putu Laxman. 2003. *Penelitian Ilmu Perpustakaan dan Informasi: Suatu Pengantar Diskusi Epistemologi dan Metodologi*. Jakarta: JIP-FSUI
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 19 tahun 1995 tentang Pemeliharaan dan Pemanfaatan Cagar Budaya di museum
- Prawati, Budi. 2002. "Keterampilan Koleksi, Majalah Ilmiah Pusat Perpustakaan dan Penyebaran Teknologi Pertanian Oleh Peneliti Badan Litbang Pertanian. Dalam <http://PustakaBogor.net>. Diakses pada tanggal 10 Juni 2013. Pukul 19.00 WIB.
- Purwanto. 2011. *Statistika untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Qalyubi, Syihabuddin dkk. 2007. *Dasar – Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi.
- Rachmad, Jalaludin. 2000. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Riduwan. 2009. *Rumus dan Data dalam Aplikasi Statistika untuk penelitian*. Bandung : Alfabeta.
- Rohman, Taufiq Nur. 2012. "Motivasi Memanfaatkan Perpustakaan dan Hubungannya dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas VIII pada mata Pelajaran Fiqih di MTs N Banyusuca Playen Gunungkidul Yogyakarta" *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sari, Apriliya Kartika. 2012. "Tingkat Motivasi Mahasiswa Dalam Pemanfaatan Koleksi di UPT Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Simamora, Bilson. 2002. *Panduan Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RD*. Bandung: Alfabeta.

- Sujarweni, V. Wiratna dan Poly Endrayanto. 2012. *Statistika untuk Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suratmin. 2000. *Museum sebagai Wahana Pendidikan Sejarah*.
- Sutarno. 2005. *Tanggung Jawab Perpustakaan dalam mengembangkan Masyarakat Informasi*. Jakarta: Panta Rei
- . 2008. *Membina Perpustakaan Desa*. Jakarta: Sagung Seto.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan dan Buku: Wacana Penulisan dan Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz
- Uno, Hamzah B. 2007. *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Usmara, A. 2006. *Motivasi Kerja: Proses, teori, dan Praktik*. Yogyakarta: Amara Book.
- Widodo. 2012. *Cerdik Menyusun Proposal Penelitian Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Jakarta: Magnascript Publishing.
- Yusuf, Parwit M., Yaya Suhendar. 2007. *Petunjuk Praktis Pengelolaan Perpustakaan Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.

LAMPIRAN 1**KUISIONER PENELITIAN**

Saya Istikhomah Handayani, mahasiswa UIN Sunan Kalijaga mengharap kesediaan Saudara untuk mengisi kuisisioner ini dalam rangka penelitian tentang “Motivasi Pemustaka dalam Pemanfaatan Koleksi Naskah Kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta”. Saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu dan perhatian yang Saudara berikan.

Identitas Responden

Nama :
 Alamat :
 Pekerjaan :
 Gender : L/P (pilih salah satu)

Petunjuk Pengisian :

1. Mohon kesediaan Saudara untuk mengisi Kuisisioner dengan identitas dan jawaban Saudara.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom yang menurut Saudara benar.

Keterangan :

SS : Sangat Setuju TS : Tidak Setuju
 S : Setuju STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
❖ Persepsi mengenai diri sendiri					
1.	Saya mampu menyelesaikan tugas dengan baik				

	menggunakan referensi naskah kuno di Museum Sonobudoyo				
2.	Saya mendapatkan ilmu baru ketika proses mengerjakan tugas/ penelitian menggunakan naskah kuno di Museum Sonobudoyo				
3.	Saya merasa percaya diri dengan hasil tugas/ penelitian menggunakan naskah kuno di Museum Sonobudoyo				
❖ Harga diri dan prestasi					
4.	Hasil tugas/ penelitian dengan menggunakan koleksi naskah kuno di Museum Sonobudoyo sepadan dengan usaha yang saya lakukan				
Harapan					
5.	Saya dapat menyelesaikan tugas/ penelitian sesuai target dengan menggunakan koleksi naskah kuno di Museum Sonobudoyo.				
❖ Kebutuhan					
6.	Saya dengan mudah mendapatkan koleksi naskah kuno untuk dibaca ditempat				
7.	Koleksi naskah kuno yang saya temukan sesuai dengan kebutuhan saya.				
8.	Saya membaca koleksi naskah kuno untuk keperluan studi.				
9.	Saya membaca koleksi naskah kuno untuk keperluan pekerjaan.				
10.	Saya membaca koleksi naskah kuno untuk keperluan lain-lain.				
❖ Kepuasan kerja					
11.	Saya merasa puas Jika saya selesai mengerjakan tugas/ penelitian saya menggunakan naskah kuno di Museum Sonobudoyo				
❖ Jenis dan sifat pekerjaan					

12.	Saya senang mengerjakan tugas dengan menggunakan naskah kuno di Museum Sonobudoyo				
13.	Sebelum menggunakan naskah kuno saya melakukan penelusuran informasi koleksi melalui katalog				
❖ Kelompok kerja dimana individu bergabung					
14.	Petugas terampil dalam melayani pengunjung layanan koleksi naskah kuno				
15.	Saya puas akan bantuan dari petugas				
16.	Saya mendapat bantuan dari rekan kerja dalam menyelesaikan tugas				
17.	Saya merasa diterima dengan baik oleh oleh petugas Museum Sonobudoyo terlebih di bagian koleksi naskah kuno				
❖ Situasi Lingkungan					
18.	Saya merasa situasi di Museum Sonobudoyo mendukung dalam mengerjakan tugas/ penelitian tentang naskah kuno				
19.	Saya merasa fasilitas di Museum Sonobudoyo mendukung dalam mengerjakan tugas/ penelitian tentang naskah kuno				
20.	Saya merasa koleksi di Museum Sonobudoyo lengkap dan mendukung dalam mengerjakan tugas tentang/ penelitian tentang naskah kuno				
❖ Sistem Imbalan yang diterima					
21.	Saya mendapat imbalan/pujian apabila tugas yang telah saya selesaikan dengan baik				

LAMPIRAN 2

TABULASI DATA

No. Responden	Item Pertanyaan																				JML	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21
1	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	52
2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	57
3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	59
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
5	3	3	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	58
6	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	58
7	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	56
8	3	4	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	59
9	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	56
10	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
11	3	4	3	3	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	67
12	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	79
13	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	67
14	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	57
15	3	4	3	3	3	3	2	4	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	62
16	2	3	3	3	1	2	3	1	2	1	2	2	3	1	3	2	3	2	2	3	1	45
17	3	4	3	2	3	4	3	2	2	3	2	4	3	2	3	2	3	4	2	3	2	59
18	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	62
19	3	4	4	4	3	4	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	63
20	4	4	4	3	3	2	3	4	3	4	4	3	4	2	2	3	3	2	2	2	3	64

21	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
22	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	4	3	4	3	4	3	3	2	3	61
23	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	56
24	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	53
25	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	77
26	3	4	2	3	3	2	3	2	2	1	2	3	2	4	3	3	3	4	3	3	4	59
27	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	67
28	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	65
29	3	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
30	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	68
31	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	65
32	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	68
33	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	2	3	3	3	1	3	2	2	1	1	49
34	3	4	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	61
35	4	3	3	4	4	4	4	3	1	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	71
36	3	3	3	3	3	3	4	4	1	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	68
37	3	3	3	3	3	3	3	4	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	60
38	4	4	4	3	3	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	74
39	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62
40	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
41	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	58
42	3	4	3	3	4	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	63
43	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	56
44	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	63
45	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	56

46	3	4	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	59
47	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	62
48	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	63
49	2	2	3	3	3	1	1	2	1	1	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	48
50	2	2	3	3	2	1	2	3	1	1	3	3	3	2	2	4	4	3	3	2	3	52
51	3	3	2	3	3	4	4	3	2	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	64
52	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	4	3	3	2	3	2	3	3	2	56
53	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
54	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
55	3	4	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	60
56	4	4	3	4	4	3	4	2	3	2	3	3	4	4	3	2	1	2	3	2	1	61
57	4	3	2	4	3	4	4	3	1	2	2	2	4	2	2	4	1	3	3	2	1	56
58	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	1	58
59	3	3	3	3	3	2	3	4	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	52
60	2	3	3	2	2	2	2	4	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	48
61	3	3	3	3	3	3	3	4	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
62	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	2	2	58
63	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	3	3	2	70
64	3	3	3	4	4	3	2	3	2	2	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	2	66
65	4	4	4	3	3	3	2	4	2	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	73
66	3	3	3	2	3	4	3	1	2	1	4	4	3	3	2	4	3	3	3	4	2	60
67	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	58
68	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	4	4	4	4	65
69	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	69
70	4	3	3	4	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	63

71	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	4	4	3	4	2	70
72	3	3	3	3	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	51
73	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
74	3	3	3	4	4	3	3	3	1	2	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	66
75	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	65
76	3	3	3	4	4	3	3	2	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	62
77	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	2	63
78	3	3	4	3	4	4	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
79	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	66
80	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	69
81	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	76
82	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	64
83	4	4	4	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	73
84	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	69
85	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	69
86	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	60
87	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62
88	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	2	2	4	2	2	3	3	3	3	4	3	56
89	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
4	13	29	12	14	15	19	12	27	0	7	19	7	29	14	18	13	17	18	11	18	9	
3	70	58	71	67	64	49	66	40	30	29	57	70	56	55	49	66	62	55	61	52	57	
2	6	2	6	8	9	19	10	18	42	42	13	12	4	18	20	9	8	16	17	18	18	
1	0	0	0	0	1	2	1	4	17	11	0	0	0	2	2	1	2	0	0	1	5	

Lampiran 3

HASIL UJI VALIDITAS

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	total
p1 Pearson Correlation	1	.448*	.531**	.366*	.645**	.307	.333	.426*	.456*	.392*	.471**	.500**	.373*	.119	.223	.299	.155	.344	.550**	.241	.458*	.724**
Sig. (2-tailed)		.013	.003	.046	.000	.098	.072	.019	.011	.032	.009	.005	.043	.533	.236	.109	.414	.063	.002	.199	.011	.000
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p2 Pearson Correlation	.448*	1	.254	.241	.463**	.361*	.299	.265	.464**	.258	.211	.299	.245	.290	.427*	-.018	.203	.349	.222	.202	.246	.578**
Sig. (2-tailed)	.013		.176	.200	.010	.050	.109	.157	.010	.169	.262	.109	.192	.120	.019	.925	.281	.059	.238	.285	.189	.001
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p3 Pearson Correlation	.531**	.254	1	.457*	.206	.267	.265	.213	.291	.333	.281	.265	.613**	-.182	.083	.063	.263	.219	.307	.147	.128	.501**
Sig. (2-tailed)	.003	.176		.011	.276	.155	.156	.260	.119	.072	.132	.156	.000	.335	.663	.739	.161	.245	.099	.438	.501	.005
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p4 Pearson Correlation	.366*	.241	.457*	1	.284	.105	.183	-.003	.401*	.047	.130	.000	.300	-.035	.217	.307	-.006	.365*	.424*	.115	.365*	.409*
Sig. (2-tailed)	.046	.200	.011		.129	.580	.333	.987	.028	.807	.495	1.000	.107	.855	.250	.099	.976	.047	.020	.546	.047	.025
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p5 Pearson Correlation	.645**	.463**	.206	.284	1	.397*	.387*	.462*	.471**	.379*	.456*	.387*	.289	.367*	.259	.463**	.120	.266	.533**	.280	.621**	.742**

	Sig. (2-tailed)	.000	.010	.276	.129		.030	.034	.010	.009	.039	.011	.034	.122	.046	.166	.010	.528	.155	.002	.134	.000	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p6	Pearson Correlation	.307	.361*	.267	.105	.397*	1	.512**	.206	.449*	.173	.217	.410*	.336	.180	.517**	-.024	.469**	.338	.474**	.203	.056	.608**
	Sig. (2-tailed)	.098	.050	.155	.580	.030		.004	.275	.013	.361	.248	.024	.069	.342	.003	.898	.009	.068	.008	.283	.767	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p7	Pearson Correlation	.333	.299	.265	.183	.387*	.512**	1	.170	.456*	.098	.471**	.333	.248	.237	.447*	.000	.464**	.000	.413*	.362*	.344	.590**
	Sig. (2-tailed)	.072	.109	.156	.333	.034	.004		.368	.011	.607	.009	.072	.186	.207	.013	1.000	.010	1.000	.023	.050	.063	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p8	Pearson Correlation	.426*	.265	.213	-.003	.462*	.206	.170	1	.109	.572**	.663**	.341	.267	.408*	.158	.448*	.076	-.064	.338	.423*	.287	.617**
	Sig. (2-tailed)	.019	.157	.260	.987	.010	.275	.368		.567	.001	.000	.065	.154	.025	.405	.013	.688	.735	.068	.020	.124	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p9	Pearson Correlation	.456*	.464**	.291	.401*	.471**	.449*	.456*	.109	1	.250	.215	.000	.408*	.130	.387*	.218	.339	.021	.302	-.044	.230	.535**
	Sig. (2-tailed)	.011	.010	.119	.028	.009	.013	.011	.567		.182	.254	1.000	.025	.494	.034	.247	.067	.913	.105	.817	.221	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p10	Pearson Correlation	.392*	.258	.333	.047	.379*	.173	.098	.572**	.250	1	.485**	.294	.321	.102	.133	.152	.130	.155	.210	.194	.222	.545**
	Sig. (2-tailed)	.032	.169	.072	.807	.039	.361	.607	.001	.182		.007	.115	.083	.591	.482	.422	.492	.414	.265	.305	.238	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

p1 1	Pearson Correlation	.471**	.211	.281	.130	.456*	.217	.471**	.663**	.215	.485**	1	.354	.264	.251	.079	.423*	.109	-.243	.389*	.426*	.405*	.614**
	Sig. (2-tailed)	.009	.262	.132	.495	.011	.248	.009	.000	.254	.007		.055	.159	.180	.678	.020	.565	.196	.033	.019	.026	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p1 2	Pearson Correlation	.500**	.299	.265	.000	.387*	.410*	.333	.341	.000	.294	.354	1	.000	.119	.112	.000	.000	.344	.275	.362*	.229	.490**
	Sig. (2-tailed)	.005	.109	.156	1.000	.034	.024	.072	.065	1.000	.115	.055		1.000	.533	.557	1.000	1.000	.063	.141	.050	.223	.006
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p1 3	Pearson Correlation	.373*	.245	.613**	.300	.289	.336	.248	.267	.408*	.321	.264	.000	1	.141	.283	.089	.484**	.137	.226	.072	.051	.530**
	Sig. (2-tailed)	.043	.192	.000	.107	.122	.069	.186	.154	.025	.083	.159	1.000		.456	.130	.640	.007	.472	.231	.706	.788	.003
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p1 4	Pearson Correlation	.119	.290	-.182	-.035	.367*	.180	.237	.408*	.130	.102	.251	.119	.141	1	.328	.524**	.301	.261	.333	.251	.505**	.491**
	Sig. (2-tailed)	.533	.120	.335	.855	.046	.342	.207	.025	.494	.591	.180	.533	.456		.077	.003	.106	.164	.072	.180	.004	.006
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p1 5	Pearson Correlation	.223	.427*	.083	.217	.259	.517**	.447*	.158	.387*	.133	.079	.112	.283	.328	1	-.093	.701**	.253	.516**	.409*	.100	.571**
	Sig. (2-tailed)	.236	.019	.663	.250	.166	.003	.013	.405	.034	.482	.678	.557	.130	.077		.623	.000	.177	.003	.025	.600	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p1 6	Pearson Correlation	.299	-.018	.063	.307	.463**	-.024	.000	.448*	.218	.152	.423*	.000	.089	.524**	-.093	1	-.018	-.041	.395*	-.058	.575**	.374*
	Sig. (2-tailed)																						
	N																						

	Sig. (2-tailed)	.109	.925	.739	.099	.010	.898	1.000	.013	.247	.422	.020	1.000	.640	.003	.623		.923	.829	.031	.762	.001	.042
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p17	Pearson Correlation	.155	.203	.263	-.006	.120	.469**	.464**	.076	.339	.130	.109	.000	.484**	.301	.701**	-.018	1	-.011	.358	.321	.096	.479**
	Sig. (2-tailed)	.414	.281	.161	.976	.528	.009	.010	.688	.067	.492	.565	1.000	.007	.106	.000	.923		.956	.052	.084	.615	.007
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p18	Pearson Correlation	.344	.349	.219	.365*	.266	.338	.000	-.064	.021	.155	-.243	.344	.137	.261	.253	-.041	-.011	1	.416*	.050	.291	.384*
	Sig. (2-tailed)	.063	.059	.245	.047	.155	.068	1.000	.735	.913	.414	.196	.063	.472	.164	.177	.829	.956		.022	.794	.118	.036
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p19	Pearson Correlation	.550**	.222	.307	.424*	.533**	.474**	.413*	.338	.302	.210	.389*	.275	.226	.333	.516**	.395*	.358	.416*	1	.418*	.511**	.729**
	Sig. (2-tailed)	.002	.238	.099	.020	.002	.008	.023	.068	.105	.265	.033	.141	.231	.072	.003	.031	.052	.022		.021	.004	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p20	Pearson Correlation	.241	.202	.147	.115	.280	.203	.362*	.423*	-.044	.194	.426*	.362*	.072	.251	.409*	-.058	.321	.050	.418*	1	.298	.511**
	Sig. (2-tailed)	.199	.285	.438	.546	.134	.283	.050	.020	.817	.305	.019	.050	.706	.180	.025	.762	.084	.794	.021		.109	.004
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
p21	Pearson Correlation	.458*	.246	.128	.365*	.621**	.056	.344	.287	.230	.222	.405*	.229	.051	.505**	.100	.575**	.096	.291	.511**	.298	1	.583**
	Sig. (2-tailed)	.011	.189	.501	.047	.000	.767	.063	.124	.221	.238	.026	.223	.788	.004	.600	.001	.615	.118	.004	.109		.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

tot Pearson																							
al Correlation	.724**	.578**	.501**	.409*	.742**	.608**	.590**	.617**	.535**	.545**	.614**	.490**	.530**	.491**	.571**	.374*	.479**	.384*	.729**	.511**	.583**	1	
Sig. (2-tailed)	.000	.001	.005	.025	.000	.000	.001	.000	.002	.002	.000	.006	.003	.006	.001	.042	.007	.036	.000	.004	.001		
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	



LAMPIRAN 4

HASIL UJI RELIABILITAS

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.881	21

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
p1	58.37	42.033	.690	.871
p2	57.90	42.576	.525	.875
p3	58.23	42.737	.435	.877
p4	58.40	44.179	.356	.879
p5	58.37	40.723	.699	.869
p6	58.43	40.737	.532	.874
p7	58.37	42.861	.544	.875
p8	58.40	39.628	.526	.876
p9	58.97	42.930	.480	.876
p10	58.93	41.168	.457	.878
p11	58.37	41.344	.550	.874

p12	58.37	43.482	.437	.877
p13	58.17	42.282	.461	.877
p14	58.63	42.447	.414	.878
p15	58.60	41.490	.498	.876
p16	58.43	45.082	.341	.880
p17	58.40	43.352	.421	.878
p18	58.47	43.292	.296	.882
p19	58.57	41.151	.687	.870
p20	58.50	42.328	.438	.877
p21	58.47	41.499	.513	.875

LAMPIRAN 5

DOKUMENTASI GAMBAR KEGIATAN



Museum Sonobudoyo (dari depan)



Ruang Baca Naskah Kuno



Komputer untuk mengakses naskah kuno digital



Tempat penyimpanan naskah kuno



Petugas sedang membantu user



Scanner naskah kuno



Katalog Naskah Kuno Museum
Sonobudoyo



Pemustaka sedang memanfaatkan naskah kuno



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/KJ-IP/PP.00.9/276/2013
Lampiran : -
Perihal : **Penetapan Pembimbing**

Yogyakarta, 22 Maret 2013

Kepada Yth :

Nurdin Laugu, S.Ag., MT

Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Istikhomah Handayani
NIM : 10140110
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan/ Prodi : Ilmu Perpustakaan
Judul Skripsi :

**MOTIVASI PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN KOLEKSI NASKAH KUNO
DI MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA**

Ketua Program Studi menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud.

Jika Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu 3 hari terhitung sejak tanggal surat ini.

Demikian agar menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan,

Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., S.IP., M.Si
NIP. 19680701 199803 2 001

Tembusan :

1. Dekan (*arsip Prodi Ilmu Perpustakaan*);
2. Pembimbing;
3. Mahasiswa ybs.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

Yogyakarta, 14 April 2014

Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/ 591b /2014
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal . : Permohonan Izin Pra Penelitian

Kepada:
Yth, Yth. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
C.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekertariat Daerah Provinsi DIY
Komplek Kepatihan- Danurejan
Yogyakarta 55213

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa :

Nama : Istikhomah Handayani
NIM : 10140110
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan pra penelitian di Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta dalam rangka Penulisan Skripsi dengan Judul :

MOTIVASI PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN NASKAH KUNO DI PERPUSTAKAAN
MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA

di bawah Bimbingan : Dr. Nurdin Laugu, MA

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan membantu mahasiswa tersebut dalam usaha mengumpulkan data yang diperlukan.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik.



Drs. Khairon Nahdiyyin, MA.
NIP. 19680401 199303 1 005

Tembusan :



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/REG/N/349/4/2014

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK** Nomor : **UIN.02/DA.1/PP.00.9/591B/2014**
Tanggal : **14 APRIL 2014** Perihal : **IJIN STUDI PENDAHULUAN/MENCARI DATA/PRA PENELITIAN/ORIENTASI LAPANGAN/WAWANCARA**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **ISTIKHOMAH HANDAYANI** NIP/NIM : **10140110**
Alamat : **FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA, ILMU PERPUSTAKAAN, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
Judul : **MOTIVASI PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN NASKAH KUNO DI PERPUSTAKAAN MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA**
Lokasi : **DINAS KEBUDAYAAN DIY, MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA**
Waktu : **15 APRIL 2014 s/d 15 MEI 2014**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal **15 APRIL 2014**
A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub.
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. DINAS KEBUDAYAAN DIY
3. MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS KEBUDAYAAN
MUSEUM NEGERI SONOBUDOYO
Jalan Trikora Nomor 6, Telepon, Faks. (0274) 385664 Yogyakarta 55122

Nomur : 070 / 301
Sifat :
Lamp. : -
Hal : Ijin Penelitian

Kepada

Yth. : Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya,
Ilmu Perpustakaan, Universitas Sunan
Kalijaga Yogyakarta
di -

Yogyakarta

Dengan hormat, memperhatikan Surat Sekretariat Daerah DIY nomor : 070/Reg/V/349/4/2014 tanggal 15 April 2014, tentang Surat Keterangan/Ijin Studi Pendahuluan/ PraPenelitian, pada prinsipnya kami tidak keberatan dan mengizinkan Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dibawah ini :

Nama : ISTIKHOMAH HANDAYANI
NIM : 10140110
FAKULTAS/ Jurusan : Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Ilmu Perpustakaan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Judul Pra Penelitian : "Motivasi Pemustaka Dalam Femanfaatan Naskah Kuno Di Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yk.

Untuk melakukan pra penelitian di Museum Negeri Sonobudoyo 11 April s.d. 15 Mei 2014, dengan ketentuan :

1. Wajib menaati peraturan yang berlaku di Museum Negeri Sonobudoyo
2. Wajib menjaga tata tertib, keamanan dan kebersihan di Museum Negeri Sonobudoyo.
3. Setelah selesai pra penelitian wajib menyerahkan 1 berkas hasil penelitiannya ke Museum Negeri Sonobudoyo.

Demikian atas perhatiannya, diucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 8 Mei 2014

Kepala,


Dra. RIHARYANI
NIP 19590414 198903 2 001

Tembusan :

1. Yth. Kepala Dinas Kebudayaan DIY (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

Yogyakarta, 19 Mei 2014

Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/ 762 /2014
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 Bendel
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada:
Yth, GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
C.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekertariat Daerah Provinsi DIY
Komplek Kepatihan- Danurejan
Yogyakarta 55213

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa :

Nama : Istikhomah Handayani
NIM : 10140110
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Museum Sonobudoyo dalam rangka Penulisan Skripsi dengan judul :

**MOTIVASI PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN KOLEKSI NASKAH KUNO
DI MUSEUM SONOEUDOYO**

di bawah Bimbingan : Dr. Nurdin Laugu, MA

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan membantu mahasiswa tersebut dalam usaha mengumpulkan data yang diperlukan.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik.



Dr. Khairon Nahdiyyin, MA. /
NIP. 19680401 199303 1 005

Tembusan :
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814
(Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/REG/M/490/5/2014

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ADAB DAN ILMU BUDAYA** Nomor : **UIN.02/DA.1/PP.00.9/762/2014**
Tanggal : **19 MEI 2014** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **ISTIKHOMAH HANDAYANI** NIP/NIM: **10140110**
Alamat : **FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA, ILMU PERPUSTAKAAN, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
Judul : **MOTIVASI PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN KOLEKSI NASKAH KUNO DI MUSEUM SONOBUDOYO**
Lokasi : **DINAS KEBUDAYAAN DIY, MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA**
Waktu : **20 MEI 2014 s/d 20 AGUSTUS 2014**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal **20 MEI 2014**

A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perencanaan dan Pembangunan
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan:

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. DINAS KEBUDAYAAN DIY
3. MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ADAB DAN ILMU BUDAYA, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS KEBUDAYAAN
UPTD MUSEUM NEGERI SONOBUDOYO
Jalan Trikora Nomor 6, Telepon, Faks. (0274) 385664 Yogyakarta 55122

Nomur : 070 / 357
Sifat : -
Lamp. : -
Hal : IJIN PENELITIAN

Kepada

Yth. : Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di -

Yogyakarta

Dengan hormat, menindaklanjuti Surat Sekretariat Daerah DIY nomor: 070/REG/v/409/5/2014 tanggal 20 Mei 2014, tentang Surat Keterangan Ijin Penelitian, pada prinsipnya kami mengizinkan mahasiswa dibawah ini :

NO	NAMA	NIM	TEMPAT STUDI
1	ISTIKHOMAH HANDAYANI	10140110	Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya, Ilmu Perpustakaan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk melaksanakan penelitian di Museum Negeri Sonobudoyo tanggal 20 Mei s.d. 20 Agustus 2014, dengan judul : "MOTIVASI PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN KOLEKSI NASKAH KUNO DI MUSEUM SONOBUDOYO".

Dengan ketentuan:

1. Wajib menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di Museum Negeri Sonobudoyo.
2. Berpakaian yang sopan dan rapi (tidak memakai levi's dan sejenisnya)
3. Setelah selesai melaksanakan penelitiannya wajib menyerahkan 1 berkas laporan ke Museum Negeri Sonobudoyo.
4. Apabila terjadi kerusakan atas benda koleksi yang diteliti mahasiswa tersebut, akan menjadi tanggung jawab Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 22 Mei 2014

KEPALA,



Dra. RIHARYANI

NIP 19590414 198903 2 001

Tembusan :

1. Yth. Kepala Dinas Kebudayaan DIY (sebagai laporan)