



.

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 19 Agustus 2014

Kepada Yth.:
Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

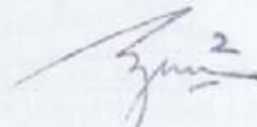
Nama : Srihani Wulandari
NIM : 07110087
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul : Tammam Hassan dan Pandangannya terhadap Klasifikasi Kata
dalam Bahasa Arab
تمام حسان ورأيه في تقسيم الكلمات العربية

maka selaku Pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian, semoga menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Dr. Hisyam Zaini, M.A
NIP. 19631109 199103 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 2639 /2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

تمام حسان ورأيه في تقسيم الكلمات العربية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : SRIHANI WULANDARI

N I M : 07110087

Telah dimunaqasyahkan pada : Jum'at, 29 Agustus 2014

Nilai Munaqasyah : A-

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. Hisyam Zaini, M.A
NIP 19630911 199103 1 002

Penguji I

Dr. HM Pribadi, MA, MSI
NIP 19580118 199403 1 001

Penguji II

Dr. Zamzam Afandi, M.Ag
NIP 19631111 199403 1 002

Yogyakarta, 30 Oktober 2014

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag
NIP 19580117 198503 2 001



()

:

❖

❖

❖

❖

Tammam Hassan (1918-2011) merupakan seorang berkebangsaan Mesir yang dikenal sebagai pembaharu nahwu yang produktif. Hal ini terkait dengan upayanya ketika membagi kata Bahasa Arab dalam bukunya *al-Lughah al-'Arabiyyah Ma'naha wa Mabnaha* yang berbeda dengan para pendahulunya, linguis Arab klasik, yang membagi kata Bahasa Arab hanya menjadi tiga komponen, yakni *ism*, *fi'il*, *harf*. Menurutny, pembagian yang sudah ada tersebut sering menimbulkan masalah ketika muncul ketidaksesuaian antara definisi dan tanda-tanda dari masing-masing pembagian dalam suatu teks. Apabila dirunut lebih jauh sesungguhnya perbedaan tersebut berpangkal pada perbedaan prinsip yang digunakan dalam mengklasifikasikan kata Bahasa Arab.

Penelitian ini mengkaji upaya rekonstruksi Tammam Hassan dalam pembagian kata Bahasa Arab dengan dua rumusan masalah, yaitu: 1) Bagaimana pendapat Tammam Hassan tentang pembagian kata dalam Bahasa Arab? 2) Bagaimana latar belakang Tammam Hassan dalam pembagian kata dalam Bahasa Arab?

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan yang menelaah data-data kepustakaan sebagai objek kajian. Adapun data utama penelitian ini adalah buku *al-Lughah al-'Arabiyyah Ma'naha wa Mabnaha* dan data sekunder berupa buku-buku yang memiliki relevansi dengan data utama.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Tammam Hassan membagi kata dalam Bahasa Arab menjadi tujuh bentuk, yaitu *ism*, *shifah*, *fi'l*, *dhamir*, *khalifah*, *dzaraf*, dan *adat*. Bentuk *ism* terdiri dari lima bagian, yaitu: *ism mu'ayyan*, *ism hadats*, *ism jins*, *mimiyat*, dan *ism mubham*. Bentuk *shifah* juga terdiri dari lima bagian, yaitu: *shifah fa'il*, *shifah maf'ul*, *shifah mubalaghah*, *shifah musyabbahah*, dan *shifah tafdhil*. Bentuk *fi'l* terdiri dari tiga bentuk, yaitu *fi'l madhi*, *mudhari'*, dan *amr*. Bentuk *dhamir* terdiri dari *dhamir syahsh*, *dhamir isyarah*, dan *dhamir maushul*. Bentuk *khalifah* mencakup *ism fi'l*, *ism ashwat*, bentuk-bentuk *nudbah*, *tahdzir*, dan *ighra'* serta bentuk-bentuk lain yang digunakan untuk mengungkapkan ekspresi. Bentuk *dzaraf* terdiri dari *dzaraf zaman* dan *dzaraf makan*. Sedangkan bentuk *adat* terdiri dari *adat ashliyah* dan *adat muhawwalah*. 2) Pembagian Tammam Hassan terhadap kata dalam bahasa arab tersebut dilatarbelakangi oleh beberapa hal, yaitu: a) segi pembentukan. Tammam Hassan mengacu pada lafal dan makna kata dalam pembagian kata dalam Bahasa Arab; b) segi metodologis. Tammam Hassan menggunakan metode deskriptif berbeda dengan ulama klasik yang menggunakan metode preskriptif; c) segi keterpengaruh. Tammam Hassan terpengaruh oleh tokoh bahasa sebelumnya, semisal Ibrahim Anis yang membagi kata menjadi empat bagian, yang kemudian kata *adat* diadopsi oleh Tammam Hassan.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

•
•
•

()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

•
•

.....

•

.....

•

.....

•

.....

•

.....

•

.....

•

.....

•

•
•

.....

•

.....

•

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

. (:)

. . (:)

. .

.

.

.

.

·
·

.

.

· · · (:)

.

.

:

.

.

.

.

:

(

(

.

.

.

.

:

(

(

(

(

(







• •

: : / / :

http://en.wikipedia.org/wiki/Tammam_Hassan :

(:) *Linguistik Umum*
(:) *Linguistik Suatu Pengantar*



:

:

.

:

:

.

:

Linguistik Suatu Pengantar

.

.

Pengantar Metode Penelitian Bahasa

:

:

Asas-Asas Linguistik Umum

. . .

.

:

"

"

.

:

:

.

:

Linguistik Umum

:

Pengantar Metodologi Riset Sosial

.

Panduan Penulisan Proposal, Skripsi dan Munaqasyah

:

.

:

Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra

.

<http://www.marefa.org/> :

<http://www.alwaei.com> :

<http://en.wikipedia.org> :

<http://ar.wikipedia.org> :

.

.

.

.

.

.

.

.

.