

الإعلال في سورة النجم
(دراسة تحليلية صرفية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية
جو كجاكرتا لتكمل بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدتها

وضع

ساترييا أندني

رقم الطالب: ١٠١١٠٠٨٠

شعبة اللغة العربية وأدتها
كلية الآداب والعلوم الثقافية
جامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية
جو كجاكرتا

٢٠١٤

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Satria Effendi

NIM : 10110080

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Al-I'lal Fi Surah An-Najm (Dirasah Tahliliyyah Shorfiyyah)*”. Dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu, yang telah saya lakukan dengan tindakan yang sesuai dengan etika keilmuan.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 16 Oktober 2014

Yang menyatakan.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Surat Persetujuan Skripsi

Lamp :

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi:

Nama : Satria Effendi

NIM : 10110080

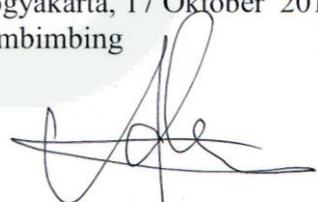
Judul Skripsi : Al-I'lal fi Surah An-Najm (Dirasah Tahliliyyah Shorfiyyah)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Atas perhatiannya, kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 17 Oktober 2014
Pembimbing



Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 2535 /2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

الإعلال في سورة النجم

(دراسة تحليلية صرفية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : SATRIA EFFENDI

N I M : 10110080

Telah dimunaqasyahkan pada : Kamis, 9 Oktober 2014

Nilai Munaqasyah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Prof. Dr.H. Alwan Khoiri, M.A.

NIP 19600224 198803 1 001

Pengaji I

Dr. HM Pribadi, MA, MSi
NIP 19580118 199403 1 001

Pengaji II

Dr. Hj. Tatik Maryatut T, M.Ag
NIP 19620908 199001 2 001



Yogyakarta, 17 Oktober 2014

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Nur Syitri Maryam, M.Ag
NIP 19680117 198503 2 001

التجريد

Bahasa merupakan kumpulan bunyi-bunyi. Bunyi-bunyi tersebut dalam bahasa Arab disebut huruf. Dalam bahasa arab huruf dibagi menjadi dua yaitu huruf shahih dan huruf 'llat. Kedua macam huruf ini mempunyai karakteristik sendiri-sendiri. Salah satunya adalah karakteristik huruf 'llat yaitu sulit atau berat diucapkan pada keadaan tertentu atau tempat-tempat tertentu, contohnya seperti huruf 'llat ya' yang berat diucapkan pada saat berkarakat dhammah atau huruf 'llat yang jatuh setelah alif tambahan yang berubah menjadi hamzah. Kesulitan pengucapan ini kemudian memunculkan kaidah perubahan-perubahan pada kalimat yang mengandung huruf 'llat dan huruf shahih yang mengalami perubahan. Dari hal tersebut memunculkan Takhfif atau keringanan dalam pengucapan.

Adapun kaidah yang mengatur perubahan-perubahan tersebut diantaranya adalah i'lal. Bahasan i'lal merupakan permasalahan yang sangat mendasar dan sangat penting yang harus dikuasai dalam mempelajari bahasa Arab. Sebab jika kita tidak menguasainya, maka hal ini akan menjadi kesulitan tersendiri untuk mengembangkan lebih lanjut kemampuan kita dalam menguasai bahasa Arab misalnya mencari akar kata. Maka dari itu penulis mengangkat judul "Al-I'lal Fi Surah An-Najm (Dirasah Tahliliyyah Shorfiyyah)" pada penelitian ini, Sebab dalam surat An-Najm penulis menemukan ada banyak kalimat yang mengalami peng-i'lalan. Dalam penelitian ini penulis akan menggunakan metode deskriptif-analisis, yaitu penelitian yang menuturkan, menganalisis dan mengklasifikasi tentang i'lal yang terdapat dalam surat An-Najm.

Dalam penelitian ini penulis membatasi pembahasan yang meliputi : Apa saja kalimat yang mengandung i'lal dalam surat An-Najm dan Bagaimana proses analisis i'lal dalam surat An-Najm. Dan setelah dilakukan penelitian peneliti mendapatkan hasil dengan perincian, i'lal bit taskin 10, i'lal bil qolbi 57, i'lal bil hadzf 9, i'lal bin naql 3.

الشعار والاهداء

الشعار:

"المُتَفَشِّلُ عَادِيٌ وَاسْتِمْرَادُ السَّعْيِ خَارِقُ الْعَادَةِ"

الاهداء:

وأهديي هذا البحث إلى أبيي الكريي "صَدِيقٌ عَلَيْهِ حُمْبَاتِي" وأميي
الكريمة "كارتيي" اللذين ربياني صغيراً، كأنما محبوبيني

كلمة شكر وتقدير

بسم الله والحمد لله الذي جعل الإنسان قوة من بعد ضعف وجعل ضعفا من بعد قوة. والصلوة والسلام على نبيه ورسوله المصطفى سيدنا محمد الكريم صلى الله عليه وسلم الذي دعا أمته من الضلال والظلم إلى الخير والنور والضياء. أما بعد

فقد تم هذا البحث بعون الله ورحمته وهدايته، وبالرغم من أنه بعيد من الكمال والتمام فإنه مما اشتدى إليه الباحث في تكميله وإتمامه. ومن ثم، يرجو الباحث من القراء على تصحيحه وتكميله إذا وجدوا فيه الخطأ والقصاص. وإن هذا البحث لا يتم أيضا إلا بمساعدة عدّة الإخوة الذين بذلوا جهدهم واهتمامهم بهذا البحث. فيجدر بالباحث أن تعرض كلاماً منهم الشكر الجليل، وتحرص بالذكر إلى:

١. السيدة الكريمة الدكتورة الحاجة سitti مريم الماجيستر كعميدة كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية.
٢. السيدة الكريمة يوليا نصر اللطيفي الماجيستر، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
٣. السيد الكريمة الدكتور الحاج سوكامتا الماجيستر كالمشرف الأكاديمي.

٤. الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج ألوان خيري الماجيستير
كمشرف لكتابه هذا البحث.

٥. السادة الفضلاء الأساتذة في كلية الآداب بهذه الجامعة الذين
علموني علومهم ومعرفتهم في تكوين الطلبة والطالبات ذوي العلم
والثقافة.

٦. ووالدي المحبوبين أبي صديق علي الدميatic وأمي كارتي^ي
الذين قد ربياني صغيرا حتى أكون فيما أنا عليه الآن حفظ الله وأخص
بدعائي لهم: اللهم اغفر لهم وارحم هما واعفهم واعف عنهم.

٧. وجميع الأصدقاء الذين لا يمكن ذكرهم واحدا واحدا، هم الذين
كانوا يساعدونني في إتمام كتابة هذا البحث مباشرة كانت أم غير
مباشرة.

جوكجاكرتا، ١٩ سبتمبر ٢٠١٤



ساترييا أفندي

١٠١١٠٠٨٠

محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	إثبات الأصالة.....
ج.....	صفحة الموافقة
د.....	التجريد
٥.....	الشعار والإهداء
و.....	كلمة شكر وتقدير
ح.....	محتويات البحث.....
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث.....
٤.....	ب. تحديد المبحث.....
٤.....	ج. أغراض البحث وفوائده
٥.....	د. التحقيق المكتبي
٦.....	ه. الإطار النظري
٩.....	و. منهج البحث
١١.....	ز. نظام البحث
١٢	الباب الثاني: البحث المتعلق بالإعلال

الفصل الأول: قواعد الإعلال ١٣
الفصل الثاني: أسباب الإعلال وأثره ٢١
الباب الثالث: لحنة عن سورة النجم ٢٤
الفصل الأول: الأشياء المتعلقة بسورة النجم ٢٤
الفصل الثاني: المعتلة في سورة النجم ٢٥
الباب الرابع: التحليل عن الإعلال والإبدال في سورة النجم ٣٧
الفصل الأول: الكلمات التي تشمل على الإعلال وتحليلها في سورة النجم ٣٨
الباب الخامس: الختام ٥١
أ. الخلاصة ٥١
ب. الاقتراح ٥٢
المراجع ٥٣

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي آلة المواصلات للإنسان مع غيره وهي أيضا الأساس التي تستخدم لكل واسطة العمل بين الإنسان حتى لا تتمكن تبني الثقافة بدون ذلك. وبجانب ذلك كانت اللغة آلة توحّد بين جيل وقوم في بلاد.^١

اللغة العربية هي مفتاح العلم، ولا سيما العلوم الإسلامية. الشخص الذي يتقن اللغة العربية له فرصة لاستكشاف ذخيرة من الإسلام وتعاليمه. إنّ اللغة العربية بجانب لغة القرآن، هي أيضا اللغة المستخدمة لمعظم العبادة في الإسلام، لابد لكل مسلم أن يتعلّمها.^٢

القرآن هو معجزة الإسلام الخالدة. لن ينمو العلم إلا إذا كان القرآن في روح الإنسان. القرآن هو معجزة لا يقارن له أُنزل على رسول محمد صلى الله عليه وسلم هو الذي قد أخرج الناس من الظلمات إلى النور، ودعا إلى الصراط المستقيم. قال النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه كان العرب يقبلونه

Ahmad Khotib, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN* (Jakarta : Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama Depag R.I, ١٩٧٦), hlm. ٢٢.
Ahmad Khotib, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab*, hlm. ٣٨

ويفهمونه. إذا كان صديق لا يزال في شك حول أي من الآيات، طلب منهم مباشرة إلى النبي.^٣

القرآن هو كلام الله المعجز، المترّل على خاتم الأنبياء والمرسلين، بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المقال في المخطوطات، المتعبد بتلاوته، المبدوع بسورة الفاتحة، المختتم بسورة الناس.

وهذا التعريف متفق عليه بين العلماء والأصوليين أنزله الله تبارك وتعالي ليكون دستوراً للأمة، وهداية للخلق، ولن يكون آية على صدق الرسول، وبرهانا ساطعا على نبوته ورسالته، وحججا قائمة إلى يوم الدين تشهد بأنه ترتيل الحكيم الحميد، بل هو "المعجزة الخالدة" التي تتحدى الأجيال والأمم على كرّ الأزمان ومرّ الدهور.^٤

تعلم المسلمون أشياء متنوعة مأخوذة من القرآن الكريم والحديث النبوي ليعرفوا أن عالم الإسلام بدأت بالرغبة في فهم القرآن الكريم والحديث النبوي حتى ظهرت علوم تتعلق باللغة العربية. فعلوم اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة عشر قسمًا: الصرف والإعراب والرسم والمعانى والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرص الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومتنا
اللغة.^٥

بمناسبة البحث على علوم اللغة العربية كانت التجارب التي تحرى في هذا البحث هي يأمل ليعرف الإعلال في سورة النجم، وهو يتعلق بعلوم الصرف يعني علم بأصول يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.^٦

Mana'ul Quthan, *Pembahasan Ilmu Al-Qur'an* ١ (Jakarta : PT. Rineka Cipta, ١٩٨١),^٧

hlm. ١.

^٨ محمد علي الصابوني، *البيان في علوم القرآن*، (مكة المكرمة : دار الكتب الإسلامية، ٢٠٠٣)، ص. ٨.

^٩ مصطفى الغلايني، *جامع الدروس العربية*، ج. ١. (بيروت : المكتبة العربية، ١٩٩٣)، ص. ٨.

^٦ أحمد الحمالاوي، *شذ العرف في فن الصرف*، (الرياض : دار الفتن، ١٩٩٣)، ص. ١٤.

علم الصرف بحوث متنوعة منها الإعلال والإبدال. فالإعلال هو تغيير حرف العلة للتخفيف بقلبه أو حذفه أو إسكانه، وحرروف العلة هي الواو والياء والألف.^٧ والإبدال هو إزالة حرف ووضع آخر مكانه فهو يشبه الإعلال من حيث أن كلاًّ منهما تغيير في الموضع إلا أن الإعلال خاصٌّ بأحرف العلة، فيقلب أحدها إلى الآخر، وفي الأحرف العلة، يجعل مكان حرف العلة حرفاً صحيحاً.^٨

ينقسم الحروف في اللغة العربية إلى قسمين، وهما حرف الصحيح وحرف العلة وهي الواو والياء والألف.^٩ لهما خصائص فمن خصائص حرف العلة وهي الصعب أو الثقيلة عند النطق في الموضع الخاصة مثل حرف الياء صعب في النطق عند ما يضم، وحرروف العلة التي وقعت بعد ألف زائدة فقلبت بالهمزة. هذه الصعوبة في النطق تؤدي إلى قواعد التغييرات في الكلمات المعتلة والصحيحة التي تشير التخفيف في النطق. فالقواعد التي ينظم هذه التغييرات هو قواعد الإعلال.

اختار الباحث سورة النجم كموضوع هذا البحث لأن فيه عدد من الأفعال والأسماء في سورة النجم التي تشمل الإعلال.

إن دراسة الإعلال مهمة جداً عند الباحث، لأن دراسة الإعلال لها المشاكل الأساسية التي يجب أن يتعلمها الطالب ويفهمها من أجل أن يفهم اللغة العربية من جذور كلماتها إلى مشتقاتها. ولذلك أراد الباحث أن يبحث الإعلال ثم يمارسه مباشرةً في القرآن وبالخاص سورة النجم، ذلك لأن الباحث وجد عدداً من كلمات التي عللت فيها.

^٧ مجھول مؤلف، الإعلال الإصطلاحی واللغوی. (الربایا کدیری : هدایة المبتدئین، ٢٠٠٣)، ص. ١.

^٨ محمد الأنطاكي، المحیط فی أصوات العربیة ونحوها وصرفها، (بيروت : مکتبة دار الشرق العربی) ج. ١. ص. ١٠٥.

^٩ عباس حسن، النحو الواقفي، ج. ٤، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٤)، ص. ٧٥٦.

مثل ما في سورة النجم آية الثانية "غوى":

ما ضلّ صاحبكم وما غوى.^١

- غَوَى اصْلَهُ غَوَى عَلَى وَزْنِ فَعَلَ قَلْبَتِ الْيَاءِ أَلْفَا لِتَحْرِكَهَا وَانْفَتَاحَ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ غَوَى.

ب. تحديد البحث

وأما المسألة التي سيبحثها الباحث كما يلى :

أ. ما الكلمات التي تشمل فيها الإعلال في سورة النجم ؟

ب. كيف عملية الإعلال وتحليلها في سورة النجم ؟

ج. أغراض البحث وفوائده

أغراض هذا البحث منها :

١. لمعرفة الكلمات فيها الإعلال في سورة النجم.

٢. لمعرفة عملية الإعلال وتحليلها في سورة النجم.

وأما فوائد هذا البحث فمنها :

١. لتصوير صيغ الألفاظ التي تتغير من أصلها على الأخص بسبب الإعلال.

^١ سورة النجم آية: ٢

٢. لتنزيل المادة الجديدة لدراسة العلوم العربية، خصوصا فيما يتعلق بعلم الصرف في اللغة العربية، وهو عن الإعلال. لا سيما لمن يريد أن يتعلم علم الصرف وبالخاص الإعلال في سورة النجم.

د. التحقيق المكتبي

يجب للبحث أن يحلل مرات، وهذا هو الأمر لتجنب تكرار البحث فعله الباحثون. ولذلك راجع الباحث للكتب أو البحوث المماثلة السابقة. وأما الموضوع الرسمي المتعلقة " بالإعلال " فقد يستخدمها الباحثون السابقون لتحليل القرآن الكريم، لكن كل الباحثين قد حدد بحثهم في سور مختلفة.

أما المباحث التي تشبه بهذا البحث فمنها :

١. بحث لأحمد أبرار تحت العنوان " الإعلال والإبدال في سورة القمر ". هذا البحث يبحث جملة الكلمات التي تشمل فيها الإعلال والإبدال مع طريقة إعلالها وإبدالها دراسة تحليلية صرفية. ولكن البحث الذي يبحثه الباحث هو الإعلال في سورة النجم.

٢. بحث لأمينة التقية تحت العنوان " الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف ". هذا البحث يبحث جملة الكلمات التي تشمل فيها الإعلال والإبدال مع طريقة إعلالها وإبدالها دراسة تحليلية صرفية. ولكن البحث الذي يبحثه الباحث هو الإعلال في سورة النجم.

٣. بحث لضيفان فغاز تحت العنوان "الأفعال المعتلة في سورة محمد". هذا البحث يبحث الأفعال المعتلة التي تشمل فيها الإعلال والإبدال وأنواعها. ولكن البحث الذي يبحثه الباحث هو الإعلال في سورة النجم.

٤. وسوى من ذلك، يكون كتاب الإعلال لكنه لم تدرس سورة أو آية معينة في القرآن الكريم، وهي "قواعد الإعلال في الصرف" كتبه منذر نذير. ويصف هذا الكتاب قواعد الإعلال في العام، واتخاذ مجرد مثال على بعض الكلمات في كل قاعدة، لذلك هناك العديد من الكلمات التي لم تكشف كيفية عملية إعلالها.

وهذا البحث يبحث الإعلال في سورة النجم بدراسة تحليلية صرفية. ويناقش كيفية طريقة الإعلال وتحليلها في سورة النجم.

من المراجعة الأدبية أجراها باحثون حتى الآن، فإن المحققين يعتقدون أن البحث التي تم القيام به من قبل باحثين آخرين على النقيض من البحث التي من شأنها أن يفعل الباحثون. الفرق يمكن في النتائج التي يمكن الحصول عليها. بالنظر إلى أن الباحثين الآخرين باستخدام نفس الكائن رسمية، ولكن الكائن هو مادة مختلفة. لذلك، حاول الباحث لدراسة الإعلال في سورة النجم.

٥. الإطار النظري

١. علم النحو والصرف

القواعد في اللغة العربية معروفة باصطلاح "القواعد" فيه يضم نوعين من العناصر التي تتعلق البعض مع البعض وهما علم النحو والصرف. ومن علوم قواعد اللغة العربية هو علم الصرف، وهو أهمّ العلم لأنّ هذا العلم هو إرشادات لصيغة أو شكل الكلمة وتغيير الكلمة ونسبتها وجمعها وإعلالها وإدغامها وإبدالها وغير ذلك. وأما علم النحو فهو فرع من فروع علم اللغة العربية التي تستعمل طريقاً لقراءة كتابة اللغة العربية التي أكثر كتابتها بغير شكل عادة.^{١١}

فلذلك لابد على الطالب في تعلم اللغة العربية أن يعمق علم النحو والصرف ليستطيع أن يفهم اللغة العربية صحيحاً. لأنّ اللغة بدون قواعد اللغة سوف يفهم بصعوبة. علم النحو والصرف مهم جداً في تعلم اللغة العربية. بتعزيز علم النحو والصرف سيفهم الطالب الكلمة في الكلام بسهولة. وفي هذا المقصود من تعلم علم النحو والصرف، يعني:

- أ. تعمق أصول الكلمات وتغييرها لفائدة وصيغة اللفظ مضموم ومعنى اللفظ.
- ب. يستطيع أن يفهم معنى كل الكلمات في كل تغيير صيغتها من غير شكّ قطعاً، ويستطيع أن يختار صيغة الكلمات الصحيحة موافقاً لاستعماله في الكلمات وقت استعمال اللغة العربية.

في تعلم اللغة العربية علم النحو هو العلم الأساسي الموصوف بإستراتيجية لأنّ بفهمه سواء كان نظرياً أو عملياً، ازيد ملكرة القراءة بالصحيح حتى نستطيع أن نفهم جيداً. علم النحو يحتاج إلى تأييد الملكرة في فهم اللغة العربية.

أبو العلم هو الإسم أعطاه العلماء لعلم النحو لأنّ علم النحو مقصوده حفظ خطإ اللسان في نطق كلام العرب، ولأنّه وسيلة في فهم القرآن والحديث. علم النحو يسمى علم الآلة لأنّ جميع علوم الدين الإسلامي كالفقه والتوحيد وكل علم يستعمل اللغة العربية سيفهم بسهولة إذا كان المتعلّم عالماً علم النحو.^{١٢}

٢ . التصريف

تَصْرِيفٌ أصله تَصْرِفٌ من الفعل الماضي صَرَفَ قلبت الراء الثانية ياء للتحفيض. التصريف لغة هو التغيير كما في القرآن وتصريف الرياح الذي معناه التغيير أو نقل جهة نفحة الريح.^{١٣}

وأما التصريف إصطلاحا فهو يحمل إلى أمرين يعني الأول هو : تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة لاختلاف المعاني. على سبيل المثال من صيغة الفعل الماضي ينقل إلى المصدر أو الفعل المضارع أو إسم فاعل أو إسم مفعول أو التصغير أو التثنية أو الجمجم وغيرها.

والثاني هو تغيير الكلمة عن أصل وضعها لغرض غير اختلاف المعاني. على سبيل المثال للإلحاق أو سلامه لالتقاء الساكنين أو لالتقاء الواو والياء وقبله السكون. وهذا تغيير يسمى إعلالا. وهذا ما هو قصد الباحث.^{١٤}

أما ذلك التغيير فيتضمن على ستة أمور يعني :

M. Sholihuddin Shofwan, *Pengantar Memahami Al-Jurumiyyah*. (Surabaya : Darul Hikmah, ٢٠٠٧), hlm. ii.^{١١}

M. Sholihuddin Shofwan, *Pengantar Memahami Alfiyyah Ibnu Malik Juz ٥*. (Jombang : Darul Hikmah, ٢٠٠٦), hlm. ٨٤.^{١٢}

M. Sholihuddin Shofwan, *Pengantar Memahami Alfiyyah Ibnu Malik Juz ٥*, hlm. ٨٤.^{١٤}

١. الحذف

٢. الزيادة

٣. الإبدال

٤. القلب

٥. النقل

٦. الإدغام

٣. الإعلال

الإعلال هو تغيير حرف العلة للتخفيف، ويجمعه القلب والحذف والإسكان.

وأما حروفه ثلاثة يعني الألف والواو والياء، ولا يكون الألف أصلاً في إسم ولا في فعل.^{١٥}

فالحذف : كَيْرِثُ (والأصل. يَورِثُ)

والقلب : كَقَالْ (والأصل. قَوْلَ)

والإسكان : كَيْمَشِي (والأصل. يَمْشِيُ)

ولكل منها شروط للإعلال، وسيقدم الباحث تفصيلها في الباب الثاني.

و. منهج البحث

المنهج هو الكيفية لتقرير المظاهر وتحليلها وبيانها.^{١٦} وهو أيضاً الطريقة

لعمل على نظام معين لينجز العمل منطقياً وموجها ليبلغ النتيجة الكاملة. تحتاج تلك

^{١٥} مجهول مؤلف، الإعلال، ص. ١.

الطريقة إلى الحقائق اللغوية المتصلة بالمسألة في بحثها، وستقطع ثلات درجات وهي درجة المخزونة الحقائق أو جمعها، وتحليل الحقائق ثم تقديمها.^{١٧}

اتخذ هذا البحث بطريقة دراسة مكتبية (البحوث المكتبية)، وهي الطريقة المستخدمة من قبل المكتبات في الكتب المرجعية الموافقة خاصة والمساعدة إلى هذا البحث.

الطريقة التحليلية المستخدمة في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، هي أن توصف الأشياء التي تتعلق بالإعلال ثم تحلل تحليلا بنظرية صرفية.

وأما خطوة الباحث لتنفيذ هذا التحليل فهي الأولى وصف تعريف الإعلال في اللغة العربية، والثانية تحليل الكلمات الواردة في سورة النجم بنظرية الإعلال، والثالثة وصف أسباب الإعلال مع عمليته في سورة النجم.

التكنيك المستعملة في جمع البيانات هي بطريقة قراءة القرآن الكريم سورة النجم، وبطلب الكتب المناسبة للبحث وهي كتب قواعد اللغة العربية التي تتعلق بالإعلال ثم نقلها، وتسعى البيانات في موقع الإنترت.

واستخدم الباحث في هذا البحث مصدرين، مصدر رئيسياً ومصدراً ثانوياً. كان المصدر الرئيسي القرآن الكريم وبخاصة سورة النجم، وكان المصدر الثانوي مثل أوضح المسالك لألفية ابن مالك للإمام ابن هشام الأنباري وظاهر التخفيف في النحو العربي لأحمد عفيفي والإعلال الإصطلاحى وللغوى ليربايا كديري وجامع الدراسوس

^{١٦} Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, edisi IV, (Jakarta : Gramedia), ٢٠٠٩, hlm.

١٥٣.

^{١٧} Tri Mastoyo Jati Kesuma, *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta: Carasvatibooks), ٢٠٠٧, hlm. ١.

العربية لمصطفى الغليبي والنحو الموفي لعباس حسين وغيرها التي سيؤتيها الباحث في ثبت المراجع.

ز. نظام البحث

سنقدم الباحث هذا البحث في خمسة أبواب كما يلي :

الباب الأول هو المقدمة. سيشرح الباحث في هذا الباب خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائدها والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

والباب الثاني يشمل البحث المتعلق بالإعلال وقواعدة. و هذا الباب يشرح أسباب تؤثر بظهور الإعلال في اللغة العربية.

والباب الثالث يشمل من ثانية فصلين، في الفصل الأول يشرح الأشياء المتعلقة بسورة النجم ، و في الفصل الثاني يشرح الكلمات المعتلة في سورة النجم.

وفي الباب الرابع التحليل عن الإعلال في سورة النجم.

الباب الخامس هو الاختتام الذي يحتوي على خلاصة البحث التي تعمل، والاقتراح لبحوث مستقبلة.

الباب الخامس

الختام

أ. الخلاصة

الحمد لله والشكر لله والصلوة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه وآل خير آل، قد انتهت كتابة هذا البحث بعد أن بذلت أقصى جهودي وانتهت أكثر أوقاتي، وبعد القيام بالبحث العميق في هذا البحث الذي تحت العنوان "الإعلال في سورة النجم (دراسة تحليلية صرفية)" في الأبواب السابقة، ووصلت إلى النتيجة الآتية :

١. وجد الباحث أنّ تغييرات الكلمات التي تشمل على الإعلال في سورة النجم هي تسعة وبسبعين إعلالاً من خمسة وأربعين آية. وتفصيله كما يأتي : سبعون إعلال من الأفعال وتسعة إعلال من الأسماء.

٢. الكلمات التي تشمل على الإعلال في سورة النجم هي سبعة وخمسون من الإعلال بالقلب، وعشرون من الإعلال بالتسكين، وتسعة من الإعلال بالحذف، وثلاثة من الإعلال بالنقل.

ب. الاقتراح

بعد أن يبحث الباحث عن الإعلال في سورة النجم رأى أن البحث عن القرآن من وجهة علم الصرف مهم جدا. فبهذا البحث عرف الباحث أصول الكلمات المعتلة وحالات الصرفية في سورة النجم وهذه المعرفة مساعدة للباحث في طلب معانٍ لهذه الكلمات في القواميس.

فلهذا يرى الباحث أن هذه الدراسة مناسبة ومهمة عند الطلاب، خاصة في كلية الآداب لكي يدرسوها. ويرى أن مثل هذه الدراسة يمكن أن يطبق في سور من القرآن غير سورة النجم.

ويرجو الباحث الله تعالى أن يجعل هذا البحث البسيط نافعا للقراء الذين لهم الرغبة في العلم اللغوي وبالخصوص علم الصرف في قواعد الإعلال.

المراجع العربية

الحملاوي، أحمد، *شدة العرف في فن الصرف*، الرياض : دار القتين، ١٩٩٣.

الصابوني، محمد علي، *التبيان في علوم القرآن*، مكة المكرمة : دار الكتب الإسلامية،

٢٠٠٣

عفيفي، أحمد، *ظاهرة التخفيف في النحو العربي*، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،

١٩٩٦

الغلايبي، مصطفى، *جامع الدروس العربية* ج. ١-٣ ، بيروت : المكتبة العربية،

١٩٩٣

القرآن الكريم، سورة النجم.

الأنطاكي، محمد، *المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها*، بيروت : مكتبة دار الشرق العربي، بلا سنة.

حسن، عباس، *النحو الوافي*، ج. ٤، القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٤.

مجهول المؤلف، *الإعلال الاصطلاحـي واللغوي*. لربايا كديري : هداية المبتدئين،

٢٠٠٣

المراجع الاندونيسية

Busyra, Muhtaram, shorof praktis “Metode Krapyak”, Yogyakarta : Putera Menara, ٢٠٠٣.

Jati Kesuma, Tri Mastoyo, *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*, Yogyakarta: Carasvatibooks, ٢٠٠٧.

Khotib, Ahmad, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*, Jakarta : Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama Depag R.I, ١٩٧٦.

Kridalaksana, Harimurti, *Kamus Linguistik*, edisi IV, (Jakarta : Gramedia), ٢٠٠٩.

Munawwir, Ahmad Warson, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, ed. II, Yogyakarta: Pustaka Progresif, ١٩٨٤.

Quthan, Mana’ul, pembahasan Ilmu Al-Qur'an ١, Jakarta : PT. Rineka Cipta, ١٩٨٧.

Ash-Shidieqy, T. M. Hasbi Ash-Shidieqy, *Tafsir Al-Qur-anul Majied An-Nur*, Juz XXVII, Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٣.

Shofwan, M. Sholihuddin, *Pengantar Memahami Al-Jurumiyyah*. Surabaya : Darul Hikmah, ٢٠٠٧.

Shofwan, M. Sholihuddin, *Pengantar Memahami Al-Fiyyah Ibnu Malik Juz ٥* Jombang : Darul Hikmah, ٢٠٠٦.

ترجمة الباحث



Data Diri

Nama lengkap	: Satria Effendi
Tempat tanggal lahir	: Kulon Progo, 23 Maret 1991
Alamat asal	: Desa Krembangan Dsn 5, Panjatan, Kulon Progo
Jenis kelamin	: Laki-Laki
Agama	: Islam
Alamat di Yogyakarta	:PonPes.Irsyadul Anam, Desa Kiyudan, Selomartani, Kalasan, Sleman
Alamat email	: Satria_effendis36@yahoo.com

Pendidikan Formal:

1. SDN Setia Asih 01 2002
2. SMPN 1 Tarumajaya Bekasi 2005
3. SMAN 1 Galur Kulon Progo 2009
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2014