MAJOR THEMES OF THE QUR'AN KARYA FAZLUR RAHMAN
(Studi Tentang Pemikiran Tafsir)

2x1.3
ASS
M
e.1

Oleh:

Sa'dullah Assa'idi
NIM. : 943030/S3

DISERTASI

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk
Memenuhi Syarat guna Mencapai Gelar Doktor
dalam Ilmu Agama Islam

YOGYAKARTA
2008

MILIK PERPUSTAKAAN PASCASARJANA
UIN SUNAN KALIJAGA
NO.INV 00000174 / H / IX / 08
TANGGAL : 3-9-2008

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Drs. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag..
NIM.	: 943030/S3
Program	: Doktor

menyatakan bahwa **disertasi** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 17 Nopember 2007

Yang menyatakan,

Drs. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
NIM. : 943030/S3

DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
PROGRAM PASCASARJANA

Promotor : **Prof. Dr. H.A. Syafi'i Ma'arif, M.A.** ( )

Promotor : **Prof. Dr. H.A. Qodri A. Azizy, M.A.** ( )

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

"MAJOR THEMES OF THE QUR'AN" KARYA FAZLUR RAHMAN
(Studi Tentang Pemikiran Tafsir)

yang ditulis oleh:

Nama	: Drs. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
NIM	: 943030/S3
Program	: Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 8 Desember 2006, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 26/4/2008

Rektor,

Prof. Dr. H.M. Amin Abdullah
NIP. 150216071

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

"MAJOR THEMES OF THE QUR'AN" KARYA FAZLUR RAHMAN
(Studi Tentang Pemikiran Tafsir)

yang ditulis oleh:

Nama	: Drs. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
NIM	: 943030/S3
Program	: Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 8 Desember 2006, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,

Promotor/Anggota Penguji

Prof. Dr. H.A. Syafi'i Ma'arif, M.A.

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

"MAJOR THEMES OF THE QUR'AN" KARYA FAZLUR RAHMAN
(Studi Tentang Pemikiran Tafsir)

yang ditulis oleh:

Nama	: Drs. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
NIM	: 943030/S3
Program	: Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 8 Desember 2006, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,

Promotor/Anggota Penguji,

Dr. Hamim Ilyas, M.A.

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

"MAJOR THEMES OF THE QUR'AN" KARYA FAZLUR RAHMAN
(Studi Tentang Pemikiran Tafsir)

yang ditulis oleh:

Nama	: Drs. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
NIM	: 943030/S3
Program	: Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 8 Desember 2006, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,

Anggota Penguji,

Prof. Dr. H. Machasin, M.A.

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

"MAJOR THEMES OF THE QUR'AN" KARYA FAZLUR RAHMAN
(Studi Tentang Pemikiran Tafsir)

yang ditulis oleh:

Nama	: Drs. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
NIM	: 943030/S3
Program	: Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 8 Desember 2006, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,

Anggota Penguji,

Dr. Hamim Ilyas, M.A.

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

"MAJOR THEMES OF THE QUR'AN" KARYA FAZLUR RAHMAN
(Studi Tentang Pemikiran Tafsir)

yang ditulis oleh:

Nama	: Drs. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
NIM	: 943030/S3
Program	: Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 8 Desember 2006, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,

Anggota Penguji,

Prof. Dr. H. Koento Wibisono

مستخلص البحث

القرآن الكريم باعتباره كلام الله المنـــزل (الوحى) بلفظه ومعناه ومضمونه بل وباعتباره – وظيفيا- مرشدا للأمة الإنسانية، هو فى نظر فضل الرحمن - وعلى حد تعبيره- مسألة تحتـــاج إلى استجابة نقدية. تتجلى هذه الاستجابة فى هذه الدراسة لتفكيره التفسيري المتضمن فى كتابـــه *Major Themes of The Quran* (الموضوعات الرئيسية للقرآن). الخلفية وراء هذه الدراسة هي قضايا التفكير التفسيري مثل انتشار التعبير عن الفهم القرآني، وضعف القدرة العقلانية فى اتخـــاذ القرآن كمصدر للاستلهام والميل إلى تفسيرالآيات القرآنية بطريقة براغماتيـــة والتأييـــد لأحـــد إتجاهات التفسير من أجل مصلحة معينة فقط.

أما مدار مشكلات هذه الدراسة فحول كون القرآن كهداية للبشر لوجود فجوة بـــين الرسالة التى تتضمنها نصوصه وبين ما يجب أن يكون واقعيا سياقيا. من بين أسباب هذه الفجوة وجود المشكلات فى عملية التفسير أوشرح القرآن بطريقة ميتافيزيقية فوق تصور العقل والمطلوب أن يتم ذلك التفسير بطريقة صالحة للتطبيق بصفته تعاليم حقيقية واقعية على أرض الواقع. والغاية من وجود القرآن الكريم الذى جاء به النبى محمد (ص) هى أن يكون مـــصدر هدايـــة للأمـــة الإنسانية وليس لمجرد كونه فقط كتاب عقائد وتعاليم، لكن هذه الحقيقة ينبغي أيضا جعلها تعبيرا واقعيا فى نظام حياة المجتمع.

هذه الفجوة الكائنة بين الفكرة والواقع أو بين تعاليم القرآن وبين تنفيـــذها، تـــستلزم وجود دراسة منهجية لكتاب *Major Themes of The Quran* لـــ"فضل الرحمن".

المقصود بهذه المنهجية هو أن تكون فى صورة تحليل وترتيب منظمين بخصوص الأســـس والعمليات العقلانية والتجريبية المتعلقة بالأبحاث العلمية. بما أن هذا البحث ينطلق مـــن دراســـة للفكر التفسيرى، فإن المستخدم فى هذا البحث هو المدخل الكيفي القائم على أســـاس الفلـــسفة العقلانية. كل خطوة تم إجراؤها كانت بدايتها دائما باستخدام حجج التفكير العقلانى حيث إن المفاهيم أوالمعارف الموجودة فى موضوع البحث تبدأ من التفكير العقلى المبني على أســـاس قـــوة البراهين المنطقية.

من أهم ما يستحق إبرازه من أسس تفكير فضل الرحمن التفسيرى هو " أن نظرة القرآن متكاملة ومتماسكة عن الكون والحياة".هذه النتيجة الخاصة بهذالأساس لابد لها من شرح القرآن

وظيفيا بصفته هداية مفصلة للبشر. ويتم تطبيق هذا الأساس فى العلاقة بين الواقع والمقدرة الفكرية عندما نفهم القرآن من أجل توضيح معانيه الشرح الظاهر لهذا الواقع المذكور هو استجابة الفرد العقلية لتفاصيل ألفاظ آيات القرآن الكريم. وفى نفس الوقت، فالمقدرة الفكرية للشخص المستجيب لألفاظ آيات القرآن توضح المعاني المرتبطة بالسياق مع إلقاء تركيز على تفصيل المعاني المقررة وتحديد مجال موضوعها كذلك.

صحة القرآن الميتافزيقية والفائقة للعقل تعتبر صعبة الإدراك إذا قيست بمقاييس زماننا ومكاننا على أرض الواقع فى حين أن القرآن هو هداية للبشر الموجودين على ظهر الأرض. الموضوعات الأساسية للقرآن التى اختارها فضل الرحمن تعتبر نتيجة للعلاقة بين الواقع وقدرته العقلية العملية التوضيحة للمعانى تمثل خطوة لاكتشاف الحقيقة بمعنى أنه حاول إعادة التقييم كليا لتسلسل الحقائق الأولية ووضع كل مفهوم داخل منظور جديد بقرا ئن جديدة ألاوهى الحقائق الواقعية التجريبية.

الفكر التفسيري فى كتاب *Major Themes of The Quran* لفضل الرحمن يحمل اسهامات فى مجال مصادر العلوم الإسلامية وهو "علوم القرآن" ولاسيما علم التفسير القرآني. مذهب فضل الرحمن بخصوص نظرة القرآن المتكاملة والمتماسكة عن الكون والحياة يقدم توسيعا لمهمة التفسير ورسالته وليس مجرد شرح الآيات القرآنية ولكنه فى حقيقة الأمر يفسرها فى ضوء وظيفة القرأن كمصدر هداية. إذاكان القرآن هو مصدر للتعليم والعلوم، فإن دراسة تفسير القرآن باستخدام مذهب فضل الرحمن المذكور يمكن أن تساهم فى تطوير العلوم الإسلامية. ومن ثم فيلزم تغيير المذهب التقليدي فى دراسة تفسير القرآن حتى يمكن إرجاع نتاج العلوم الإسلامية الواقعية إلى التوضيح المثالي فى القرآن الذى هو فائق للعقل ووراء الطبيعة.

ABSTRACT

Al Qur'an contained divine words of Allah *(Kalam Ilahi)* that were revealed verbally as meanings and ideas, and functionally became the guidance for all mankinds. An interpretation of al Qur'an expressed by Fazlur Rahman, then, was a problem that needed a critical response. The form of the response was the study on his thought as described in his book Major Themes of The Quran. The background of the study was the fact that there were problems concerning exegesis, such as the spreading of various interpretations of al Qur'an, the weakening of intellectual interests to place al Qur'an as the source of inspiration, the tendency to interpret each verse pragmatically and to fight for a certain pattern of exegesis just for the sake of the interpreter's interests.

The problem in the study of exegesis was the awareness that al Qur'an was the guidance of mankind; however, there was a gap between the textual ideas (the written text) and the contextual condition (the reality). The gap was caused by procedural problems in interpreting or explaining al Qur'an, which had transcendental-metaphysical characteristics, so that it could be implemented as a real and factual teaching in empirical world. That al Qur'an brought by the prophet Muhammad SAW was the guidance for all mankind should not be seen only as a matter of doctrine, but this proposition must be placed as a factual expression in social life.

The gap between ideas and reality, between the teaching of al Qur'an and its implementation, required a methodological study on Fazlur Rahman's Major Themes of The Qur'an. The applied methodology was a systemic analysis and arrangement about the rational and experimental principles and processes, and led to a scientific investigation. Based on the study of exegesis, the methodology of this research used qualitative approach resting on the philosophy of rationalism. The approach always started with rational way of thinking, because knowledge or sciences - existed in the object of the research - was the result of intellectual understanding built on the ability to logical argumentation.

One of the most important parts of Rahman's principles as seen in his exegesis was "the cohesive view of al Qur'an about universe and life." This principle was

functionally needed to explain al Qur'an as the guidance for all mankinds in detail. It was implemented in revealing the relation between empirical facts and intellectual capabilities to understand and signify al Qur'an. The explanatory form of the empirical fact was an individual response with the characteristic of thought *(aqli)* to the verbal explanation of al Qur'an verses. The intellectual capabilities of the person responding to al Qur'an passages provided signification of the holy book in relation with the context and accentuation to disentangle "the established meaning" as well as to determine the theme.

The transcendental-metaphysical truth of al Qur'an seemed so far away and difficult to achieve if measured from our space and time on earth whereas this Holy Book was the guidance for all mankinds on the same planet. The main themes of al Qur'an chosen by Rahman were the products of empirical facts and intellectual potential. The signification procedure was identical with the step "to find" truth, meaning to make an effort to totally re-evaluate the prime sequences of reality and to put every understanding into a new perspective with new connotation in its empirical truth.

The study on Fazlur Rahman's Major Themes of The Qur'an provided contribution to the sciences of the source of the teachings of Islam, namely the sciences of al Qur'an *('Ulum al Qur'an)* especially the exegesis. Rahman's paradigm on the cohesive view of al Qur'an about universe and life had widened the mission of "the exegesis," not only to explain al Qur'an as a text but also to interpret it in such a way of providing guidance. If al Qur'an was the source of teaching and sciences, then the study of al Qur'an applying Rahman's paradigm could contribute to the development of Islam sciences. Therefore, the study of the exegesis of al Qur'an really needed a paradigm shift, so that the factual expression of Islam sciences could be referred back to the ideal statement of al Qur'an that was transcendental-metaphysical.

ABSTRAK

Sebagai kata-kata Ilahi (*Kalām Allāh*) yang diwahyukan secara verbal, baik makna maupun ide-idenya, bahkan secara fungsional menjadi petunjuk umat manusia, maka al-Qur'an yang dinyatakan oleh Fazlur Rahman ini merupakan masalah yang perlu direspons dengan kritis. Wujud respons ini adalah studi tentang pemikiran tafsirnya di dalam *Major Themes of The Qur'an.* Yang melatarbelakanginya adalah masalah pemikiran tafsir, yaitu seperti merebaknya ekspresi pemahaman al-Qur'an, melemahnya sikap intelektual untuk memposisikan al-Qur'an sebagai sumber inspirasi, kecenderungan mengartikan ayat-ayat secara pragmatis dan memperjuangkan suatu corak tafsir hanya untuk kepentingan tertentu.

Permasalahan dalam studi tentang pemikiran tafsir ini, disadari bahwa al-Qur'an sebagai petunjuk manusia masih adanya kesenjangan (*gap*) antara pesan yang diajarkan (di dalam teks) dan apa yang seharusnya terjadi (menurut konteks). Kesenjangan ini juga disebabkan oleh permasalahan prosedur dalam menafsirkan atau menjelaskan al-Qur'an yang bersifat transendental-metafisis agar dapat dilaksanakan sebagai kenyataan ajaran yang faktual di dunia empiris. Al-Qur'an hadir yang dibawa oleh Nabi Muhammad menjadi pedoman bagi umat manusia, bukan hanya dipandang sebagai doktrin semata-mata, tetapi proposisi ini juga harus didudukkan sebagai ungkapan faktual di dalam tata kehidupan masyarakat.

Kesenjangan anatara ide dan kenyataan, antara ajaran al-Qur'an dengan pelaksanaannya, mengharuskan adanya telaah metodologis atas *Major Themes of The Qur'an* karya Fazlur Rahman. Metodologi dimaksud merupakan suatu analisis dan pengaturan yang sistemik mengenai prinsip dan proses yang rasional serta eksperimental, dan mengarah ke penyelidikan ilmiah. Bertolak dari studi tentang pemikiran tafsir, maka metodologi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang berlandaskan pada filsafat rasionalisme. Langkah yang ditempuh selalu memulai berpikir menggunakan rasio, karena pengertian atau ilmu —yang terdapat dalam obyek penelitian— itu berasal dari pemahaman intelektual yang dibangun di atas kemampuan argumentasi secara logis.

Yang penting diangkat dari prinsip pemikiran tafsirnya adalah "pandangan al-Qur'an yang kohesif tentang alam semesta dan kehidupan". Temuan tentang prinsip ini perlu secara fungsional untuk menjelaskan al-Qur'an sebagai petunjuk manusia dengan detail. Prinsip ini diimplementasikan dalam hubungan antara empiris dan kemampuan intelektual pada saat memahami al-Qur'an untuk memberikan pemaknaannya. Wujud eksplanatif empiris tersebut, adalah respons seseorang yang bersifat pemikiran (*aqli*) terhadap uraian verbal ayat al-Qur'an. Sedangkan kemampuan intelektual seseorang yang memberikan respons terhadap verbal ayat al-Qur'an itu, memberikan pemaknaan yang dikaitkan dengan konteks

dan memberikan aksentuasi untuk mengurai "makna yang ditetapkan" sekaligus menentukan tematiknya.

Kebenaran al-Qur'an yang transedental-metafisis terasa jauh dan sukar dijangkau jika diukur dari ruang dan waktu kita di bumi, padahal al-Qur'an merupakan petunjuk manusia yang berada di bumi. Tema-tema pokok al-Qur'an pilihan Rahman merupakan produk hubungan antara empiris dan potensi intelektualnya, prosedur pemaknaannya identik dengan langkah "menemukan" kebenaran, dalam arti melakukan upaya penilaian ulang secara total *(a total reevaluation)* terhadap urutan realitas yang prima dan menaruh setiap satuan pengertian ke dalam perspektif baru dengan konotasi baru dalam arti kebenaran empiris.

Studi tantang pemikiran tafsir atas *Major Themes of The Qur'an* kerya Fuzlur Rahman mempunyai muatan kontributif terhadap bidang keilmuan sumber ajaran Islam, yaitu ilmu-ilmu al-Qur'an (*'Ulūm al-Qur'ān*) terutama ilmu tafsir al-Qur'an. Paradigma Rahman tentang pandangan al-Qur'an yang kohesif mengenai alam semesta dan kehidupan memberikan perluasan misi "tafsir", bukan sekedar berarti menjelaskan ayat al-Qur'an, akan tetapi justru menafsirkannya dalam arti berfungsi memberikan petunjuk. Jika al-Qur'an adalah sumber ajaran dan ilmu, maka studi tafsir al-Qur'an dengan menggunakan paradigma Rahman tersebut dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu-ilmu Islam. Oleh karena itu pergeseran paradigma dalam studi tafsir al-Qur'an sangatlah diperlukan, sehingga produk ilmu Islam dalam ungkapan faktual dapat dirujukkan ulang kepada pernyataan ideal al-Qur'an yang transedental-metafisis.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Terjemah ayat-ayat al-Qur'an yang dinukil di dalam disertasi ini didasarkan pada Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/u/1987 tentang Pembakuan Pedoman Transliterasi Arab-Latin.

I. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulis Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tiak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je

ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	zal	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka

ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	..'..	apostrof
ى	ya	y	ye

II. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	kasrah	i	i
ـُ	dammah	u	u

contoh:

كَتَبَ - Kataba

يَذْهَبَ – yażhabu

فَعَلَ - fa'ala

سُئِلَ - su'ila

ذُكِرَ - zukira

2) **Vokal Rangkap**

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
....َ ى	Fathah dan ya	ai	a dan i
....َ و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ – kaifa

هَوْلَ – haula

III. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَا ـَى	Fatḥah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas

ـِ ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
ـُ و	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ – qāla قِيْلَ – qīla

رَمَى – ramā يَقُوْلُ – yaqūlu

IV. Transliterasi

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua.

1) **Ta marbuṭah hidup**

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) **Ta marbuṭah mati**

Ta marbuṭah yang mati atau yang mendapat harkat sukun, transli-terasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbuath diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ia marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُالاَطْفَالْ - rauḍah al-aṭfāl

- rauḍatul aṭfāl

اَلْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةْ - al-Madīnah al-Munawwarah

- al-Madīnatul- Munawwarah

طَلْحَةْ - ṭalḥah

V. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi ini, tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا - rabbanā

نَزَّلَ - nazzala

اَلْبِرّ - al-birr

اَلْحَجُّ - al-ḥajju

نُعِّمَ - nu''ima

VI. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال. Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) **Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah**

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) **Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah**

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

Contoh:

اَلرَّجُلُ - ar-rajulu	السَّيِّدَةُ - as-sayyidatu
الشَّمْسُ - asy-syamsu	اَلْقَلَمُ - al-qalamu
اَلْبَدِيْعُ - al-badī'u	اَلْجَلَالُ - al-jalālu

VII. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditranslitersikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

اُمِرْتُ - umirtu	اَكَلَ - akala

2) Hamzah di tengah:

تَأْخُذُوْنَ - ta'khużūna تَأْكُلُوْنَ - ta'kulūna

3) Hamzah di akhir:

سَيْءٌ - syai'un النَّوْءُ - an-nau'u

VIII. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa di dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ

- Wa innallāha lahuwa khai ar-rāziqīn
- Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn

فَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ

- Fa aufu al-kaila wa al-mizāna
- Fa auful-kaila wal-mizāna

بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرِىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ

- Bismillāhi majrêhā wa mursāhā

وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

- Wa lillāhi 'alā an-nāsi ḥijju al-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīla
- Wa lillāhi 'alan-nāsi ḥijjul-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīla

IX. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antara huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri btersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ – Wa mā **Muḥammadun** illā rasūl.

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبَارَكًا – Inna awwala baitin wuḍi'a lin-nāsi lallażī bi **Bakkata** mubārakan.

شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ – Syahru **Ramaḍāna** al-lażī unzila fīhi al- **Qur'ānu**.

وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِيْنِ – Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubīni

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ – Al-ḥamdu lillāhi rabbil-'ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌمِنَ اللهِ وَفَتْحٌ قَرِيْب - Naṣrum minallāhi wa fatḥun qarīb.

لِلّٰهِ الاَمْرُجَمِيْعًا - Lillāhi al-amru jamī'an

- Lillāhil amru jamī'an

وَاللهُ بِكُلِّ شَيْءٍعَلِيْمٌ - Wallāhu bikulli syai'in 'alīmun.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, shalawat dan salam semoga tercurah kepada para Nabi dan Rasul yang bertugas memperkenalkan Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā* kepada umat manusia—sesuai kemampuan manusia, khususnya kepada Rasul dan Nabi terakhir Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alayhi wa Sallama.*

Alhamdulillah, pada akhirnya penelitian ini dapat diselesaikan. Disertasi ini saya susun dan ajukan kepada program pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar doktor dalam Ilmu Agama Islam. Saya menyadari sepenuhnya bahwa karya tulis ini tidak terhindar dari kekurangan. Oleh karena itu, saran dan komentar dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk perbaikannya.

Demikian padatnya kegiatan penelitian ini, sehingga saya yakin bahwa disertasi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya dengan panjatan do'a kepada Allah *al-Mujīb* semoga membalas ketulusan amal perbuatan serta kebajikan sikap perilaku mereka:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Islam Negeri Sunan Kalijaga dan Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus yang telah memberikan kesempatan, dorongan

dan bantuan untuk menyelesaikan Program Strata-3 (S-3) di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Prof. Dr. H. Ahmad Syafi'i Ma'arif, M.A. dan Prof. Dr. H.A. Qodri A. Azizy, M.A., masing-masing sebagai promotor saya, yang telah membimbing, mengarahkan dan memberikan dorongan dalam penelitian dan penulisan disertasi ini.

3. Dr. Hamim Ilyas, M.A., sebagai promotor pengganti dari Prof. Dr. H.A. Qodri A. Azizy, M.A., yang telah wafat pada tanggal 19 Maret 2008, yang melanjutkan bimbingannya dengan semangat hingga disertasi ini berakhir sempurna.

4. Guru-guru, dosen-dosen dan segenap guru besar yang telah memberikan pencerahan perjalanan belajar saya; terutama guru spiritual saya Dr. K. H. MA. Sahal Mahfudh, yang saya belajar dan berkhidmah secara dekat kepada beliau sejak tahun 1987 hingga sekarang.

5. Pimpinan Perpustakaan Pusat Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Perpustakaan Ignatius College Jogjakarta dan Perpustakaan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada saya dalam kegiatan penelitian dan penulisan disertasi.

6. Rekan-rekan mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, dan rekan-rekan dosen serta karyawan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus, khususnya Prof. Dr. H. Muslim A. Kadir, MA. yang telah memberikan banyak masukan selama proses penelitian dan penulisan disertasi ini.

7. Kedua orang tua yang telah mendidik saya, K.H. Ismail Rahmatullah (alm) dan Hj. Sholichah (alm), dan seluruh keluarga terutama isteri, Dra. Robi'atul Adawiyah, serta anak-anak Marisa Millaty, Ziffy Hilya Aniqa, Ghiyats Mihmidaty dan Qonita Naylilhusna, yang telah memberikan semangat serta dorongan untuk menyelesaikan penelitian dan penulisan disertasi ini.

Saya memohon kepada Allah *Rabbul'ālamīn*, semoga hamba-hamba-Nya di atas itu mendapat curahan rahmat-Nya, amal dan ilmu mereka senantiasa bermanfaat, rahasia kebajikan amal dan ilmu mereka tetap mengalir, dan barokah-Nya senantiasa meliputi kita semua. Karya tulis inipun saya harapkan, semoga memberikan manfaat bagi dunia ilmu pengetahuan dan terutama untuk mengenal kenyataan misi al-Qur'an.

Yogyakarta, 17 April 2008

Penulis

Sa'dullah Assa'idi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN ii
HALAMAN PENGESAHAN iii
DEWAN PENGUJI UJIAN TERBUKA PROMOSI DOKTOR iv
PROMOTOR v
NOTA DINAS vi
ABSTRAK xii
PEDOMAN TRANSLITERASI xviii
KATA PENGANTAR xxviii
DAFTAR ISI xxxi

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan dan Kegunaan 9
D. Kajian Pustaka 11
E. Kerangka Teori 21
F. Metodologi 26
1. Pendekatan 26
2. Pengumpulan Data 31
3. Analisis Data 33
G. SistematikaPembahasan 35

BAB II FAZLUR RAHMAN DAN "*MAJOR THEMES OF THE QUR'AN*"
A. Riwayat Pemikiran Fazlur Rahman 37
B. Tafsir Major Themes of The Qur'an 56
C. Karakteristik *Major Themes of Qur'an* 77
1. Prinsip Sintesis Dalam Mengangkat Tema Bahasan 79
2. Memperlihatkan Analisa Fungsional 97
3. Memperlihatkan Proses Kreatif Manusia 111

BAB III AL-QUR'AN DAN TEMA-TEMANYA 127
A. Misi al-Qur'an 131
1. Arah Misi al-Qur'an 138
2. Kenabian 160
B. Tema Pokok al-Qur'an 172
1. Tuhan 175
2. Manusia Sebagai Individu 185
3. Manusia Anggota Masyarakat 195

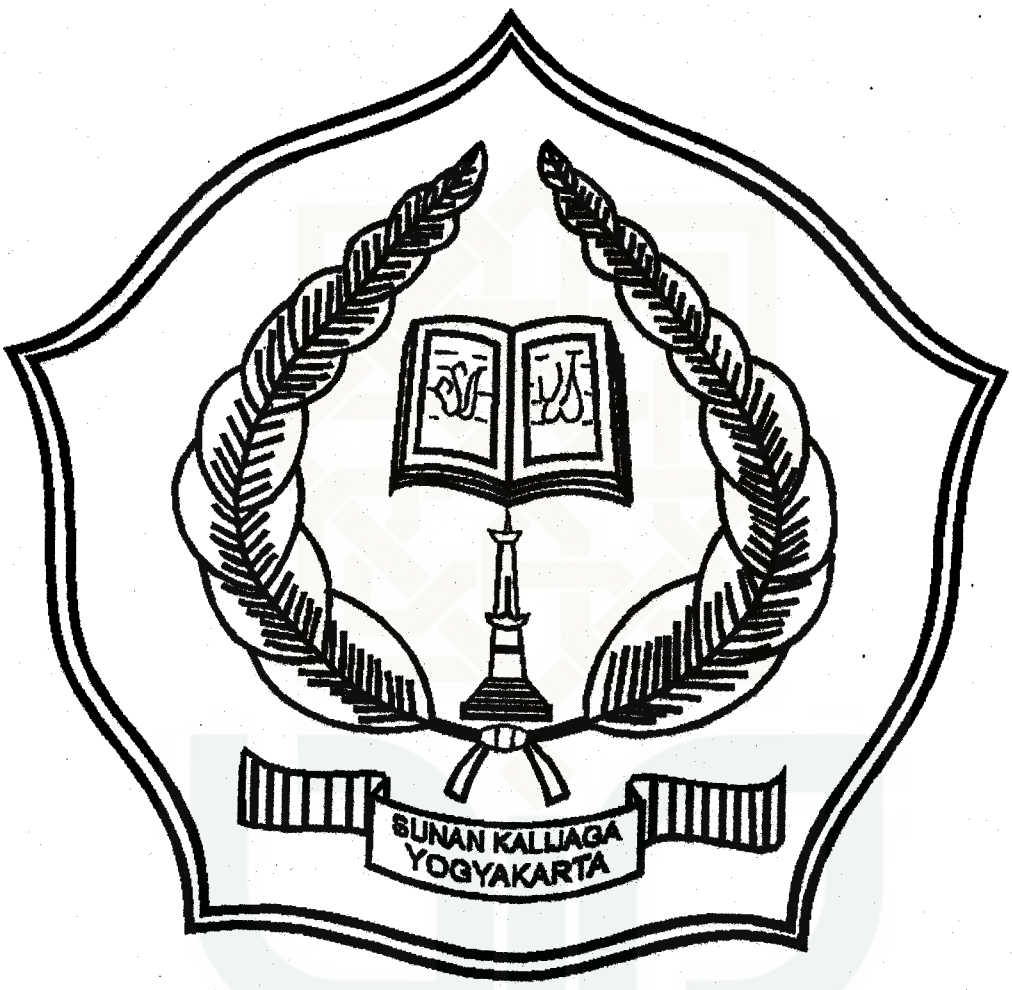
4. Alam Semesta 207
5. Kenabian dan Wahyu 221
6. Eskatologi 232
7. Setan dan Kejahatan 240
8. Komunitas Muslim 246

BAB IV METODE FAZLUR RAHMAN DALAM MENAFSIRKAN AL-QUR'AN 254
A. Bahasa Sebagai Acuan dalam Memahami al-Qur'an 255
1. Wahyu al-Qur'an dalam Karier Kerasulan 258
2. Al-Qur'an adalah Kalām Allah 266
3. Al-Qur'an Mengandung Semangat Moral 274
B. Memahami Al-Qur'an Secara Utuh 282
1. Bahasa Arab 286
2. Pengetahuan Al-Qur'an 290
3. Ajaran Tuhan 299
4. Objek Tematik 306
C. Pendekatan Sintesis Tematik 315
1. Pengertian Sintesis Tematik Bersifat Logis 317
2. Tata Kerjanya 323

BAB V KARAKTERISTIK "MAJOR THEMES OF THE QUR'AN"
A. Memahami al-Qur'an Secara Kohesif 333
1. Unsur Empiris 335
2. Muatan Konsep 340
3. Tampilan Tema 345
B. Paradigma Pemikiran Tafsir 350
C. Hermeneutika Keberadaan 365

BAB VI PENUTUP
A. Kesimpulan 378
B. Saran 383

DAFTAS KEPUSTAKAAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP


SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sebagai kitab suci, al-Qur'an yang identik dengan kata-kata Ilahi (*Kalām Allāh*) adalah diwahyukan secara verbal, termasuk makna dan ide-idenya, dan secara fungsional ditujukan langsung sebagai petunjuk kepada umat manusia (*hudan li an-nās*).[1] Pernyataan Fazlur Rahman ini merupakan masalah yang perlu disikapi, karena memuat pemikiran tafsir yang mendalam. Di satu sisi pernyataan tersebut dipandang sebagai doktrin, yang bagi orang beriman tidak akan menjadikannya problem mengingat firman-Nya pun menyatakannya demikian. Namun di lain sisi jika pernyataan tersebut dicermati secara verbal dan didudukkan sebagai proposisi yang mengandung ungkapan faktual di tengah masyarakat, akan memunculkan pertanyaan dan masalah yang harus dijernihkan.

Keberhasilan Muhammad saw. dalam membangun pengertian serta pengeta-huan tentang al-Qur'an, dan sekaligus menanamkan ajaran agama yang diteladan-kannya ke dalam pemahaman, sikap dan perilaku para sahabatnya dapat diakui, bahkan sangat sulit diingkari. Namun ketika pembacaan atas al-Qur'an dibawa masuk ke lingkup ungkapan faktual di tengah-tengah masyarakat yang beragam, justru diperoleh adanya pergumulan antar-respon mengenai apa yang dipesankan oleh al-Qur'an pada dimensi empiris dengan ekspresi yang

---

[1]Lihat Fazlur Rahman, *Islam* (Chicago and London: University of Chicago Press, 1979), hlm. 30-31; dan Fazlur Rahman, *Major Themes of The Qur'an* (Minneapolis Chicago: Bibliotheca Islamica, 1980), hlm. 1.

beragam pula.[2] Problem pemikiran tafsir seperti merebaknya ekspresi pemahaman al-Qur'an, melemahnya sikap intelektual untuk memposisikan al-Qur'an sebagai sumber inspirasi, kecenderungan mengartikan ayat-ayat secara pragmatis dan memperjuangkan suatu corak tafsir hanya untuk kepentingan tertentu, adalah menjadi sampel yang teramat jelas bagi penulis.

Informasi problem tersebut hampir tidak perlu diuji karena sudah menjadi gejala keilmuan, bahkan meski terjadi bertolak belakang satu dengan lainnya, namun telah menghasilkan berbagai bangunan ilmu tersendiri. Masalah penting yang perlu diangkat, justru bagaimana "al-Qur'an yang ditujukan langsung sebagai petunjuk bagi umat manusia" tidak menimbulkan kesenjangan antara ide dan kenyataan atau antara ajaran dengan pelaksanaan, sehingga mengharuskan adanya telaah dan studi tentang pemikiran tafsir al-Qur'an secara kritis. Oleh karena itu penulis memberi judul masalah penelitian ini dengan "*Major Themes of The Qur'an*"Karya Fazlur Rahman (Studi Tentang Pemikiran Tafsir)", untuk mendapatkan langkah teknis atau prosedur operasional dalam menjembatani kesenjangan itu.

Ilmu tentang al-Qur'an, boleh dikatakan sudah sangat berkembang, bahkan sudah dimulai sejak masa sahabat dan tabi'in. Studi untuk menjelaskan ajaran al-Qur'an (atau studi tentang pemikiran tafsir) dan studi tentang al-Qur'an, adalah dua konotasi yang seharusnya dibedakan.[3] Jenis pertama bermaksud

---

[2]Pesan-pesan al-Qur'an penulis identikkan dengan *Ultimate Reality*, yang oleh Joachim Wach dapat direspon dengan ekspresi pemikiran, perbuatan dan kehidupan kelompok. Lihat Joachim Wach, *The Comparative Study of Religions*, (New York: Columbia University Press, 1925), hlm. 28; bandingkan dengan terminologi Abu Hasan al-Asy'ari *taṣdīq bi al-qalb, qaul bi al-lisān, 'amal bi al-jawāriḥ*, lihat Al-Syahrastani, *al-Milāl wa al-Niḥāl* (Beirut: Dār al-Fikr, tth.), hlm. 101.

[3]Perbedaan ini sejajar dengan perbedaan agama (wahyu al-Qur'an) dan keberagamaan (*ra'yu:* pemikiran tafsir). Dalam konotasi pertama terdapat penje-lasan ajaran yang bersumber dari Tuhan, sedang dalam terminologi kedua terda-pat unsur pelaksanaannya, yaitu mengurai dan memahaminya dalam kehidupan praktis.

mengurai, menerangkan, menjabarkan dan mungkin pula menjelaskan lafal atau proposisi yang masih samar (*interpretable*). Unsur pokok studi jenis ini adalah mendudukkan al-Qur'an sebagai "subyek" agar mengurai dirinya sendiri.[4] Pengertian subyek di sini bisa meliputi lingkup konotasi sebagai sumber pengertian, pelaku kegiatan, sumber nilai dan pedoman pelaksanaan dalam kenyataan faktual. Di sisi lain, jenis studi ini juga berpeluang untuk mendudukkannya sebagai "obyek" kajian dan analisis. Sebagai obyek, maka al-Qur'an dapat didudukkan menjadi sasaran kegiatan studi pemikiran tafsir yang dilakukan oleh orang, atau pihak yang berkepentingan. Konotasi obyek dalam posisi ini tidak selalu harus difungsikan sebagai pihak atau unsur yang pasif semata, melainkan lebih dipandang dalam kaitannya dengan kegiatan pelaku ilmu. Lebih dari itu, terminologi al-Qur'an tidak hanya dipahami sebagai ajaran atau wahyu Allah semata, akan tetapi juga dimengerti sebagai banyak bentuk pelaksanaannya dalam kehidupan masyarakat.

Studi tentang al-Qur'an dapat dimulai dengan telaah analitis mengenai sifat atau karakternya. Al-Qur'an adalah wahyu Allah *subḥānahu wa ta'ālā* (swt), yang untuk pertama kali disampaikan kepada Nabi Muhammad Rasul-Nya di gua Hira' dan terakhir kali pada waktu pelaksanaan ibadah haji perpisahan *(Wada')*.[5] Rentang waktu antara keduanya merupakan peluang bagi Nabi Muham-mad berperan menyampaikan misi wahyu al-Qur'an. Verbalisasi dari peran ini kemudian

---

[4]Dalam hal ini Rahman menerapkan prosedur mensintesakan berbagai tema untuk memperkenalkan tema pokok, dan ia membiarkan al-Qur'an berbicara sendiri, sedang penafsiran hanya ia pergunakan untuk membuat hubungan di antara konsep-konsep yang berbeda, lihat Rahman, *Major Themes*, hlm. xi.

[5]Lihat Ibn Hisyam, *al-Sirah_al-Nabawiyah*, (ed.), T.A. Rauf Said (Kairo: Maktabah al-Kulliyāt al-Azhariyah, tth.), I, hlm. 218; IV, hlm. 185.

disebut sebagai Ḥadīs atau Sunnah, dan arti pentingnya bagi pengertian dan pengetahuan umat manusia mengenai misi Ilahi dikualifikasi sebagai tafsir terhadap al-Qur'an. Keseluruhan peran Muhammad ini didudukkan sebagai penjelasan, praktik, atau pelaksanaannya dalam kehidupan praktis untuk mencapai tujuan *risālah Qur'āniyyah.* Pada dasarnya konsep ini merupakan rumusan ideal wujud kehidupan bagi manusia di dunia maupun di akhirat, baik yang beriman atau tidak, bahkan juga petunjuk untuk kehidupan manusia dan alam semesta.

Buku *Major Themes of The Qur'an* karya Fazlur Rahman ini penulis dudukkan sebagai pokok masalah. Di dalamnya memang memuat studi untuk menjelaskan ajaran atau pesan-pesan al-Qur'an, yang satu sisi memposisikan al-Qur'an sebagai subyek karena mengurai dirinya atau berbicara sendiri, dan di lain sisi dapat dicermati sebagai obyek kajian serta analisis. Sebagai pokok masalah, karya Fazlur Rahman yang membicarakan delapan tema pokok al-Qur'an ini, sangat menarik untuk dikaji sebagai obyek studi pemikiran tafsir al-Qur'an, karena memang bertolak dari wahyu Allah yang memiliki unsur transendental metafisis yang bersentuhan dengan dunia di atas dunia kemanusiaan, dan berada di balik dunia fisik.

Telaah metodologis terhadap peran Rasul Allah ketika menerima wahyu-Nya, dapat dimengerti sebagai titik temu antara unsur transendental metafisis dengan unsur fisik empiris. Unsur transendental al-Qur'an maupun unsur empirisnya dapat dimengerti atas dasar sifat dan karakter yang dikandungnya, Tingkat kebenaran unsur ini harus didasarkan pada tipologi argumentasi yang mempunyai korelasi yang sejajar, dan bukan semata-mata dengan mengaktifkan

potensi kemanusiaan biasa. Kebenarannya Justru diketahui melalui akal pikiran yang didukung dengan kesanggupan untuk beriman.[6]

Kebenaran al-Qur'an yang bersifat transendental-metafisis ini berada di luar atau belum menempati ruang dan waktu dunia manusia, dan materi kebenaran yang dikandungnya bukanlah substansi kebenaran yang harus dicari, diuji atau dibuktikan, akan tetapi cukup diterima atas dasar iman yang merupakan kelengkapan lain kemanusiaan di atas rasio itu sendiri. Secara tidak langsung Rahman dalam *Major Themes of The Qur'an* mengingatkan perlunya menerapkan pandangan al-Qur'an yang kohesif terhadap alam semesta dan kehidupan.[7] Hal ini karena al-Qur'an yang bersifat transendental-metafisis jika tidak dikaitkan dengan ruang dan waktu dunia manusia, akan sulit ia dapat dialami sebagai petunjuk dalam kehidupan empiris.

Suatu studi tentang pemikiran tafsir dalam *Major Themes of The Qur'an* karya Rahman ini diperoleh banyak problem, yaitu berbagai gambaran dari konsep al-Qur'an yang menyatakan banyak hal bagi petunjuk manusia untuk dijadikan sebuah gambaran mental yang bersifat total. Secara mendasar yang memerlukan pemikiran, adalah "bagaimana membuat menusia beriman dengan mengalihkan perhatiannya kepada berbagai fakta yang jelas dan mengubah fakta-fakta menjadi hal yang mengingatkan terhadap eksistensi Tuhan". Hal ini ketika al-Qur'an menginformasikan tentang Tuhan dengan berbagai sifat atau kualifi-

---

[6]Lihat Fazlur Rahman, *Major Themes*, hlm. 70.

[7]*Ibid.*, hlm. xi. Kebenaran misi al-Qur'an yang kohesif terhadap kehidupan manusia seharusnya dipertimbangkan menurut logika realitas dalam meresponnya, lihat Al-Ghazali, *al-Munqiż min al-Ḍalāl* (Surabaya: Salim Nabhan, tth.), hlm. 14.

kasi-Nya, sehingga yang menjadi masalah bukan lagi iman manusia karena bukti-bukti teologis yang bersifat metafisis, tetapi karena fakta-fakta produk al-Qur'an yang dikemukakan secara fisik empiris. "Satu-satunya jalan yang benar adalah jalan yang menuju kepada Allah --(semua) jalan yang lain adalah menyesatkan" (an-Naḥl/16: 9). Pernyataan ini menurut Rahman bukan sebagai "bukti" mengenai eksistensi Tuhan, tetapi merupakan cara untuk "menemukan" eksistensi Tuhan. Perkataan "menemukan" ini membutuhkan suatu revaluasi total terhadap urutan realitas yang prima dan meletakkan setiap sesuatu ke dalam perspektif baru dengan arti-arti yang baru pula.[8]

Dalam hal ini dapat dijumpai materi kebenaran wahyu al-Qur'an yang transendental dalam wujud ideal moral, dan materi kebenaran empiris dalam wujud fakta. Pemikiran Rahman dilaksanakan karena memenuhi petunjuk Tuhan tentang iman kepada al-Qur'an mengenai ajaran wahyu Ilahi agar direspons. Artinya, ajaran wahyu Ilahi adalah kebenaran transendental yang harus diterima atas dasar iman. Sementara dalam hal ini, pengalaman Rahman menguak sekaligus menganalisis pandangan atau konsep-konsep dalam al-Qur'an merupakan proses pengujian kebenaran "pemahaman menerima ajaran" yang dilakukan pada proses pengujian dalam kehidupan empiris.

Pemahaman menerima ajaran diwujudkan dalam bentuk *Major Themes of The Qur'an* oleh Fazlur Rahman, merupakan materi perilaku yang terjadi dalam ruang dan waktu tertentu. Perilaku meruang-waktu ini adalah fakta merespon misi al-Qur'an, di sini dapat dibaca, bahwa ide tentang ajaran al-Qur'an telah

---

[8]Lihat Fazlur Rahman, *Major Themes*, hlm. 4-5.

berubah menjadi fakta yaitu komentar Rahman tentang tema pokok al-Qur'an.[9] Dengan rumusan lain dalam hal ini, telah menjadi proses faktualisasi yang mengubah materi ide transendental menjadi fakta empiris.

Sebagai fakta empiris, *Major Themes of The Qur'an* karya Fazlur Rahman ini menarik untuk diteliti, karena penyajiannya memuat potensi untuk melekatkan makna kepada arti kehidupan manusia yang sesungguhnya. Perkataan "al-Qur'an" tidak hanya didudukkan dalam konotasi teologis semata, yang pada kenyataan terasa jauh dengan arti kehidupan, akan tetapi justru diungkapkan dengan bahasa alamiah yang dialami oleh manusia. Sebagaimana Rahman sebutkan, al-Qur'an adalah sebuah dokumen untuk umat menusia.

Studi tentang pemikiran tafsir dalam *Major Themes of The Qur'an* karya Fazlur Rahman dipandang menarik karena: *pertama*, penulisnya mengemukakan pandangan al-Qur'an secara utuh yang kohesif terhadap alam semesta dan kehidupan. *Kedua*, konsekuensi mendudukkan al-Qur'an secara utuh ini, Rahman memperkenalkan tema-tema pokok untuk memperoleh konsep yang sintesis yang diinginkannya dari al-Qur'an. *Ketiga*, Rahman berkehendak membiarkan al-Qur'an berbicara sendiri, meskipun tafsir diperlukan hanya untuk membuat hubungan di antara konsep-konsep yang berbeda.

Di samping menarik, studi tentang pemikiran tafsir tersebut juga penting karena Rahman dalam mengemukakan pandangan al-Qur'an yang kohesif

---

[9]Bandingkan dengan pendapat Rahman yang mengandung kualifikasi hermeneutik: "...wahyu al-Qur'an dan karier kerasulan Nabi Muhammad berlangsung dalam waktu lebih dari dua puluh tahun, selama waktu itu semua keputusan mengenai kebijaksanaan dalam perang dan damai, isu-isu hukum dan moral dalam kehidupan pribadi dan masyarakat dibuat dalam situasi-situasi yang aktual, dengan demikian wahyu al-Qur'an dari waktu ke waktu memiliki aplikasi praktis dan politis...". Lihat Fazlur Rahman, *Islam and Modernity–Transformation of an Intellectual Tradition* (Chicago & London: The University of Chicago Press, 1982), hlm. 2.

terhadap alam dan kehidupan itu menunjukkan kemungkinan adanya evolusi melalui al-Qur'an. Sementara dalam laporan sejarah, bahwa ayat-ayat al-Qur'an diterima oleh Muhammad berdasarkan wahyu Ilahi secara berangsur-angsur (*tadrīj*),[10] tentunya itu identik dengan perkembangan secara perlahan-lahan (*evolution*) yang terjadi pada jiwa seorang manusia. Oleh karena itu tafsir dalam *Major Themes of The Qur'an* karya Fazlur Rahman ini perlu diteliti, karena masuk ke dalam kualifikasi studi tentang pemikiran tafsir dan dapat dikonotasikan sebagai hermeneutika[11] Fazlur Rahman mengenai tema pokok al-Qur'an.

B. Rumusan Masalah

Pada dasarnya penelitian dengan judul "Major Themes of The Qur'an Karya Fazlur Rahman (Studi tetang Pemikiran Tafsir)" merupakan harapan bagi pemecahan masalah (*problem*). Disadari bahwa, jika al-Qur'an adalah petunjuk bagi manusia, tentunya tidak harus terjadi adanya kesenjangan (*gap*) antara pesan yang diajarkan (atau yang terhimpun di dalam teks) dan apa yang seharusnya terjadi (atau yang dilaksanakan menurut konteks). Memang sebenarnya, masalah tafsir berawal dan tidak bisa lepas dari yang ditafsirkan, yaitu al-Qur'an, tidak lain karena wahyu Tuhan ini bersifat transendental-metafisis, belum memasuki

---

[10]Lihat Jalāl ad-Dīn bin 'Abd al-Rahman al-Suyūti, *Al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'ān* (Beirut: Dār al-Fikr, 1979 M/1399 H), I, hlm. 73.

[11]Hermeneutika dimaksud adalah mediasi dan proses membawa-pesan "agar dipahami" yang diasosiasikan dengan wahyu Ilahi (menurut penulis diartikan dari Hermes) ini terkandung di dalam bentuk-bentuk: (1) mengungkapkan (*to express*), menegaskan (*to assert*) atau menyatakan (*to say*) yang semuanya mengandung fungsi "pemberitahuan" dari wahyu Ilahi; (2) menjelaskan (*to explain*) dengan menekankan aspek pemahaman diskursif, yang menitik-beratkan penjelasan ketimbang dimensi interpretasi ekspresif; (3) menafsirkan (*to interpret*) bermakna menerjemahkan (*to translate*), artinya horizon pemahaman kita harus bertemu dan melebur dengan horizon pemahaman di dalam teks, lihat Richard E. Palmer, *Hermeneutics* (Evanston: North Western University Press, 1969), hlm. 12-32.

ruang dan waktu dalam arti belum melekat (*cohesive*) dengan alam semesta dan kehidupan manusia. Materi kebenaran yang terkandung di dalamnya bukanlah substansi kebenaran yang perlu diuji dan dibuktikan, melainkan kebenaran yang perlu didapatkan, diperoleh, disambut atau direspon.

Respons terhadap al-Qur'an, dalam aras horizon dapat kita lihat bahwa al-Qur'an dan asal-usul komunitas Islam adalah simetri muncul dalam sinaran sejarah dan berhadapan dengan sosio-historis.[12] Dalam hal ini al-Qur'an telah masuk ke ranah parsial-empiris, meski pesan-pesan di dalam ayat-ayat adalah wahyu yang bersifat transendental-metafisis, tetapi pada waktu turun (*nuzūl*) sebenarnya telah direspon oleh pengalaman Nabi Muhammad secara parsial-empiris, yang kemudian melahirkan pengalaman respon-kemanusiaan berlapis yang tidak jarang menimbulkan perbedaan pendapat bergantung pada *spatio-temporal*-nya masing-masing orang yang mempersepsinya. Untuk mengungkap masalah tersebut lebih jelas, penulis memberikan rumusan masalah sebagai berikut:

Pertama, apa hakekat tafsir al-Qur'an menurut Fazlur Rahman?

Kedua, bagaimana pemikirannya tentang tafsir itu diterapkan, dan apa hasilnya?

C. Tujuan dan Kegunaan

Tujuan yang hendak dicapai dari penelitian ini adalah pengetahuan struktur tema tentang pesan-pesan al-Qur'an yang menjadi petunjuk bagi kehidupan umat manusia. Dari struktur tema pokok al-Qur'an yang "menjadi" tersebut diharapkan –dari penelitian ini juga— dapat memberikan pengetahuan

---

[12]Lihat Fazlur Rahman, *Major Themes*, hlm. 5.

mengenai proses, sebagai bagian dari pengalaman Rahman, dalam menghubungkan esensi-esensi pada unit-unit tema sehingga menjadi sebuah struktur logis yang diharapkan dapat melahirkan model tafsir yang aplikatif, sebagai bentuk penajaman rumusan tentang perlunya pandangan al-Qur'an yang kohesif terhadap alam semesta dan kehidupan.

Dari model tafsir aplikatif diharapkan dapat diketahui tahapan-tahapan yang ditempuh oleh Rahman, sebagai berikut:

1. Menetapkan tema pokok, yang dimengerti sebagai suatu konsep nyata, yaitu rumusan ide umum yang diangkat dari tipe arti kata-kata pada ayat-ayat yang mempunyai hubungan makna.
2. Menerapkan metode analisis bahasa, dalam hal ini Rahman menggunakan teknik untuk menganalisis makna bahasa dalam arti yang mempunyai hubungan esensi tematik pada ayat-ayat al-Qur'an.
3. Melakukan reduksi (dari makna general hubungan esensi tematik pada ayat-ayat al-Qur'an) untuk mendapatkan susunan logis, dengan teknik Rahman menganalisis unit-unit bahasa dalam hubungan esensi tematik pada ayat-ayat al-Qur'an. Dalam hal ini Rahman selalu mencermati struktur sintaksis pada setiap satuan ungkapan bahasa dalam suatu ayat, dimaksudkan agar pengertian dari struktur logis makna hubungan ayat-ayat dapat diperoleh secara utuh.
4. Memberikan kategori (*categorize*) terhadap setiap langkah penyimpulan mengenai pengertian secara utuh itu, berdasarkan pada pandangan Rahman tentang struktur hakekat realitas ayat-ayat al-Qur'an yang diungkapkan melalui

ungkapan bahasa, yang disebut proposisi yang mempunyai struktur logis.

Adapun kegunaan penelitian ini, dimaksudkan agar memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan memperjelas pencapaian fungsi al-Qur'an sebagai petunjuk manusia, dengan demikian dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Memperkenalkan keberhasilan Rahman dalam menyajikan karya intelektualnya dengan memberikan penekanan pada penyajian sintesis tema-tema al-Qur'an.
2. Memperkenalkan metode sintesis dalam *Major Themes of The Qur'an* sebagai fenomena keilmuan al-Qur'an, yang menjadi sasaran penelitian pada dimensi studi pemikiran tafsir.
3. Mengikuti alur analisis dalam studi pemikiran tafsir dalam *Major Themes of The Qur'an*, maka penelitian ini memiliki implikasi praktis dan langsung berkaitan dengan pengalaman empiris aktualisasi pesan-pesan al-Qur'an sebagai petunjuk.

D. Kajian Pustaka

Penelitian penulis yang berjudul "*Major Themes of The Qur'an* Karya Fazlur Rahman (Studi tentang Pemikiran Tafsir)" merupakan hasil revisi dari "Studi Kritis Buku "*Major Themes of The Qur'an*" Karya Fazlur Rahman" yang pengajuan proposalnya disetujui oleh Majelis Pertimbangan Akademik (MPA) pada tahun 1997. Sementara pada tahun 2003 tampil Ahmad Syukri[13] berhasil

[13]Ahmad Syukri, Metodologi Tafsir al-Qur'an Kontemporer Dalam Pandangan Fazlur Rahman, *Disertasi* (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2003).

menulis dan telah menempuh ujian disertasi berjudul "Metodologi Tafsir al-Qur'an Kontemporer Dalam Pemikiran Fazlur Rahman" di Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Jogjakarta, sebagai penelitian terdahulu (*prior research*).

Pada penelitian terdahulu diperoleh adanya dua variabel, (1) metodologi tafsir al-Qur'an kontemporer, dan (2) pemikiran Fazlur Rahan. Fokus variabel "metodologi tafsir al-Qur'an kontemporer" bergantung (*dependent*) pada karakter kontemporer (*contemporary*) yang mengarah ke pergerakan pemikiran neo-modernis.[14] Sementara fokus variabel "pemikiran Fazlur Rahman" mengacu pada karakter berpikir bebas (*independent*), yaitu sifat intelektualnya yang kritis terhadap misi al-Qur'an –yang dipahaminya secara utuh— dan selalu terjalin dengan situasi historis.

Pada dasarnya pergerakan pemikiran neo-modernis merupakan implikasi dari kecenderungan kaum modernis dan revivalis pada kerangka internal dialektika Islam –setelah keluar dari arus tradisionalisme— untuk menunjukkan apa yang secara tepat dipertaruhkan: tentang bagaimana mereka saling mempengaruhi, dan apa yang dipertaruhkan bagi Islam sebagai fenomena dunia serta kekuatan ideologis dunia. Sudah barang tentu dinamika pemikiran Islam paling mencolok merupakan akibat dari dampak kultural dan intelektual Barat, yang secara mendadak hanya dapat dikualifikasi sebagai modernisme Islam. Dalam hal ini Rahman memilah secara kritis mengenai usaha-usaha modernisme

---

[14]Uraian yang terkait dengan gerakan pemikiran kontemporer tidak dapat dilepaskan dari pandangan Rahman tentang pemikiran neo-modernisme Islam, lihat Fazlur Rahman, "Islam: Challenges and Opportunities", dalam Alford T. Welch & Pierre Cachia (eds.), *Islam: Past Influence and Present Challenge* (London: Edinburg University Press, 1979).

yang sedang berlangsung, yaitu "modernisme klasik" dan "neo-modernisme". Dengan bantuan gagasan-gagasan penting yang diilhami Barat, modernisme klasik berkembang di atas dasar-dasar signifikan revivalisme (kebangkitan kembali) pada awal abad ke-18 dan ke-19, telah menjadi gerakan yang sepenuhnya berasal dari potensi Islam sendiri. Sebenarnya modernisme klasik ini dipengaruhi, sekaligus juga ditantang oleh revivalisme pasca-modernis.

Sementara bangkitnya pemikiran neo-modernisme Islam, yang dipelopori oleh Rahman, selain dipengaruhi oleh, sekaligus juga menantang pemikiran revivalisme pasca-modernisme. Pemikiran ini merupakan basis bagi "metodologi tafsir al-Qur'an kontemporer" yang ditandai dengan keterbukaan dalam menyikapi perkembangan yang bersentuhan dengan dunia Islam, yang memang bermuara pada al-Qur'an dan Sunnah atau keteladanan Nabi Muhammad. Akan tetapi, perlu disadari bahwa penelitian terdahulu tentang pemikiran Fazlur Rahman tidak ada yang menetapkan *Major Themes of The Qur'an* sebagai sasaran penelitian. Dari sudut keterbukaan, penelitian terdahulu menyajikan pembaruan metodologi tafsir al-Qur'an, yang jika diukur menurut terminologi studi tafsir al-Qur'an konvensional terasa sekali adanya kontroversi. Memang perlu diakui dalam hal tafsir al-Qur'an kontemporer, bahwa normativitas teks-teks suci al-Qur'an merupakan keniscayaan untuk dibaca sebagai proposisi-proposisi yang tampil dari ayat-ayat, sehingga akan menjadi fungsional makna-maknanya, jika dikaitkan dengan memperhatikan konteks seorang manusia – individu maupun kelompok— yang berhubungan langsung dengan teks tersebut.

Potensi yang dikembangkan dari metodologi tafsir al-Qur'an kontemporer tersebut adalah aplikasi ijtihad, dengan kata lain menekankan pemikiran personal dan orisinal. Secara umum hakikat metode panafsirannya didasarkan pada kerangka sintesis pesan-pesan tematik dari ayat-ayat al-Qur'an di satu sisi, dan pada kerangka dasar Sunnah historis –yaitu riwayat hidup Nabi sejauh ciri historisnya terlihat, yang tentunya berbeda dengan Sunnah teknis yang terdapat dalam buku-buku ḥadīs. Adapun pemikiran Rahman yang diaplikasikan untuk tafsir al-Qur'an dalam penelitian terdahulu, lebih memperlihatkan aspek eksplanatif dari hubungan teks dengan konteks yang dijabarkan dengan wacana *double movement*. Oleh karena itu latar belakang sosio-historis turunnya wahyu al-Qur'an selalu menjadi pertimbangan, termasuk paralelnya wahyu al-Qur'an dan karier kerasulan Nabi Muhammad yang mengandung sederet situasi-situasi aktual serta secara temporal mempunyai aplikasi praktis.

Kritisisme pemikiran Rahman tercermin dalam metodologi penafsiran al-Qur'an kontemporer, yang jika dibandingkan dengan tafsir tradisional tidak seimbang. Rahman senantiasa memperhatikan realitas yang terjadi untuk mendapat penanganan relevan dari pesan al-Qur'an, dengan mempertimbangkan konteks lingkungan dan tidak mengurung diri dunia Islam –dalam arti universalitas wahyu al-Qur'an juga meliputi dunia pada umumnya, sementara tafsir al-Qur'an tradisional melakukan penyimpulan secara abstrak. Oleh karena Rahman mengacu pada karier kerasulan Nabi Muhammad secara historis, maka orientasi pada perbaikan moral umat manusia dalam artian konkret dan berlaku secara komunal tampak dimensi empirisnya, dibanding normatif. Kajian di dalam penelitian

terdahulu lebih bersifat umum, padahal dalam telaah metodologisnya Rahman ketika memberikan suatu tafsir terhadap ayat selalu memperhatikan konteks. Sehingga proses generalisasi atas hubungan tafsir teks ayat dengan konteks akan menafikan ciri historisitas yang terdapat pada setiap konteks. Dibandingkan dengan penulis sangatlah berbeda, penelitian terdahulu mendeskripsikan sasaran penelitian yang dialami dan ditulis oleh Rahman secara berbeda-beda, sementara penulis memfokuskan *Major Themes of The Qur'an* sebagai sasaran penelitian secara spesifik sehingga telaah metodologisnya konkret.

Posisi "*Major Themes of The Qur'an* Karya Fazlur Rahman (Studi tentang Pemikiran Tafsir)" adalah penelitian dengan *main objective* buku yang memuat interpretasi tentang tema pokok al-Qur'an. Karena kedudukannya sebagai "sasaran pokok" yang tidak lain merupakan produk pengalaman dari penghayatan Rahman yang berusaha memahami teks al-Qur'an, maka cukup beralasan jika *Major Themes of The Qur'an* dikatakan sebagai hermeneutika Rahman tentang tema pokok al-Qur'an. Dikatakan sebagai hermeneutika, karena Rahman telah berhasil "menangkap dan mengkonstruksi makna menjadi tema pokok al-Qur'an". Melalui kajian kepustakaan yang diarahkan pada karya Rahman tersebut, jelas bahwa ia telah melakukan upaya menguak makna yang tersembunyi, makna yang fundamental, yang pada saat menguak itu ia sedang berada dalam keter-kungkungan teks atau bahasa al-Qur'an yang ia selami. Misalnya ketika Rahman menangkap konsep dari al-Qur'an mengenai Tuhan, ia katakan: "...urutan sifat-sifat Tuhan sebagai pencipta, pemelihara, pemberi petunjuk, keadilan dan belas-

kasih ini saling berjalin berkelindan sebagai sebuah kesatuan organis di dalam konsep al-Qur'an mengenai Tuhan."[15]

Urgensi penelitian ini tidak hanya dari kepentingan ajaran Islam –dengan sumber wahyu al-Qur'an— yang dielaborasi oleh Rahman, tetapi juga karena kepentingan pengembangan ilmu berdasar telaah metodologis yang mendorong Rahman menemukan metode yang terdapat di dalam *Major Themes of The Qur'an.* Untuk mengelaborasi pemahamannya terhadap al-Qur'an, karya Rahman yang diperhatikan adalah *Islam* yang terbit untuk pertama kalinya tahun 1966. meski karya tersebut dipandang sebagai karya klasik Rahman, akan tetapi telah menjadi pegangan–dasar untuk pengantar Islam, sebab menyuguhkan perkembangan umum agama Islam selama empatbelas abad. Namun demikian, sebelumnya kumpulan artikelnya dibukukan sebagai suatu karya berjudul *Islamic Methodology in History* terbit tahun 1965, namun tidak membicarakan metode memahami al-Qur'an. *Islamic Methodology in History* ini disusun dengan tujuan untuk memperlihatkan: *pertama* evolusi historis perkembangan empat prinsip dasar pemikiran Islam –yang memberi kerangka bagi seluruh pemikiran Islam— yaitu al-Qur'an, Sunnah, *ijtihād* dan *ijmā'*; dan *kedua* tentang peran aktual prinsip-prinsip tersebut terhadap perkembangan Islam itu sendiri.[16]

Dengan mengikuti saran Rahman, bahwa di dalam *Islamic Methodology*-nya tersebut memiliki nilai historis dan konsekuensi praktis,[17] maka analisa

---

[15]Fazlur Rahman, *Tema Pokok Al-Qur'an*, Terj. Anas Mayuddin (Bandung: Pustaka, 1403 H/1983 M), hlm. ix.

[16]Fazlur Rahman, *Islamic Methodology in History* (Delhi: S. Sajid Ali, 1994), hlm. v.

[17]*Ibid.*, hlm. vi.

Rahman yang tidak hanya historis semata, namun juga interpretatif dalam pengertian Islami dan preskriptif itu dapat diterapkan pula untuk menganalisis pemikiran tafsirnya dalam *Major Themes*. Karakter analisa Rahman tersebut juga banyak ditemukan di dalam karyanya *Islam* terutama dua bab pertama tentang Muhammad dan al-Qur'an, tetapi secara umum ketika membahas suatu materi tampak dari pemahamannya tampilan hermeneutika, sebagaimana ia tuturkan:

> "Sungguh siapapun yang membaca al-Qur'an dengan cermat, tidak dapat tidak, pasti akan memperhatikan sifat bertahap dari reformasi Islam (*the character gradual of Islamic reform*). Misalnya, selama bertahun-tahun setelah Nabi menerima tugas kerasulannya, mengkonsumsi minuman keras masih tetap diperbolehkan. Kemudian diambillah tindakan-tindakan untuk membatasi minuman keras, dan akhirnya keluarlah larangan meminum alkohol. Lebih lanjut, dalam sebagian besar, barangkali juga semua tindakan-tindakan politik, hukum dan pembaruan yang penting, Nabi setelah berkonsultasi secara tidak resmi dengan para sahabat seniornya dan kadang-kadang meminta pertimbangan masyarakat luas kaum Muslimin. Al-Qur'an dengan jelas memberi kesaksian atas hal ini.[18]

Nilai historis dan konsekuensi praktis yang termuat di dalam langkah interpretatif dan preskriptif itu memperkuat telaah metodologi Rahman, yang pada dasarnya merupakan analisis sistematik dan pengaturan prinsip-prinsip serta proses-proses yang rasional dan eksperimental, yaitu keniscayaan mengarah ke penyelidikan ilmiah. Telaah metodologis yang dilakukan oleh Rahman selalu bermuara pada orientasi al-Qur'an, sebagaimana perhatian utamanya dalam mendefinisikan "Islam" bagi Pakistan tercermin dalam beberapa artikelnya, semisal "Some Reflection on the Reconstruction of Muslim Society in Pakistan", "Implementation of the Islamic Concept of State in the Pakistani Milieu", dan "The Qur'anic Solution of Pakistan's Educational Problems", dengan pemaknaan

---

[18]Fazlur Rahman, *Islam*, hlm. 51.

yang mengikuti alur pesan-pesan al-Qur'an. Pemikirannya terkait dengan pembangunan kembali masyarakat Muslim Pakistan telah Rahman katakan, bahwa dari sudut pandang al-Qur'an dan Sunnah, tujuan Islam adalah untuk menciptakan suatu tata sosial yang sehat dan progresif. Untuk tujuan ini, menurutnya, al-Qur'an menekankan beberapa prinsip organisasi sosial seperti keadilan sosial, tolong-menolong, persaudaraan, dan pengorbanan diri demi kemaslahatan umum. Persamaan manusia merupakan esensi paling mendasar dari ajaran ini, karena tujuan Islam tersebut tidak mungkin direalisasikan, kecuali apabila kemerdekaan manusia sejati dan kebebasannya dari segala bentuk eksploitasi –sosial, spiritual, politik, dan ekonomi— dijamin.[19]

Cara penulisan tafsir (komentar) atas al-Qur'an yang dilakukan oleh Rahman di dalam artikel-artikelnya itupun, selalu melekat dengan kehidupan konkret yang dialami secara empiris oleh perorangan individual ataupun kelompok. Bagaimanapun juga pemikiran Rahman tentang tafsir atau komentar atas pesan-pesan al-Qur'an, senantiasa terkait satu dengan lainnya, baik dipandang dari sudut materi kajian ataupun telaah metodologis. Sampai pada giliran karyanya *Major Themes of The Qur'an*, yang menjadi sasaran pokok penelitian inipun, tidak memperlihatkan perbedaan atau pertentangannya dengan karya Rahman sebelumnya. Karakter karya dapat diketahui spesifikasinya karena dominasi pembahasannya seperti *Major Themes of The Qur'an* merupakan hasil studi yang telah lama digeluti Rahman, dan cukup beralasan jika dipahami sebagai hermenutika Rahman tentang tema pokok al-Qur'an. Secara sistematis

---

[19]Lihat Fazlur Rahman, "Some Reflection on the Reconstruction of Muslim Society in Pakistan" dalam *Islamic Studies* (1967), vol. 6, no. 2, hlm. 103-120.

Rahman menampilkan delapan tema pokok al-Qur'an, yang dirumuskan dalam urutan tema: Tuhan, Manusia sebagai Individu, Manusia Anggota Masyarakat, Alam Semesta, Kenabian dan Wahyu, Eskatologi, Setan dan Kejahatan, serta Lahirnya Masyarakat Muslim. Selain delapan tema ini, Rahman juga menyajikan dua apendiks tentang situasi religius yang dihadapi oleh kaum Muslim di kota Mekkah, dan kaum ahli kitab dan keanekaragaman agama-agama.

Tujuan Rahman menulis *Major Themes of The Qur'an* adalah "memenuhi kebutuhan yang mendesak akan sebuah pengantar tentang tema-tema pokok al-Qur'an".[20]

Cara penulisan tafsir *Major Themes of The Qur'an* ini sudah barang tentu berada di dalam konfigurasi pemikiran Rahman, yaitu pemikiran Islam neo-modernisme, yang sama sekali berbeda jauh dari tafsir klasik yang hanya menonjolkan aspek tekstual. Pemikiran tafsir Rahman tersebut didasarkan pada al-Qur'an sendiri dan kerangka dasar "Sunnah historis" –yaitu riwayat hidup Nabi sejauh ciri historisnya terlihat, dengan demikian jelas di dalam *Major Themes of The Qur'an* tidak menggunakan "Sunnah teknis" yang terdapat dalam buku-buku ḥadīs. Secara umum yang tidak boleh diabaikan, Rahman selalu menerapkan kritisisme ilmiah dalam setiap analisanya, dan berarti secara tidak langsung di dalamnya mengandung muatan telaah metodologis.

Perhatian terhadap aspek metodologi di dalam pemikiran tafsir tampak dalam karyanya *Islam and Modernity – Transformation of an Intellectual Tradition.* Di dalam karya Rahman ini, penulis mulai memperhatikan aspek

---

[20]Rahman, *Major Themes*, hlm. xi.

metodologis yang dapat ditemukan korelasi penerapan metode ataupun analisa di dalam *Major Themes of The Qur'an.* Dalam kerangka metodologis ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan, yaitu persepsi-persepsi yang mempengaruhi sudut pandang untuk mencermati al-Qur'an. Hal ini bukan berarti Rahman mengadopsi persepsi-persepsi seperti filosofis, teologis atau analitis semata-mata, tetapi juga mengkritisinya untuk mengelaborasi pendekatan historis sebagai metode tafsir yang dapat diterima dan dapat berlaku adil terhadap tuntutan intelektual dan integritas moral. Konsekuensi dari pendekatan kesejarahan ini adalah penekanan untuk membedakan "ideal moral" dari ketentuan legal spesifik al-Qur'an. Dari sinilah muncul *double movement method* sebagai istilah Rahman sendiri dalam menamakan proses penafsiran yang ia usulkan.

Untuk memperoleh prinsip-prinsip moral al-Qur'an dalam *Major Themes,* penulis memerlukan karya pembanding untuk mempertajam analisa, seperti karya Muḥammad Husain al-Ṭabaṭaba'i yang berjudul *al-Mizān fī Tafsīr al-Qur'ān,* Abū Ja'far Muḥammad ibn Jarīr aṭ-Ṭabari berjudul *Jamī' al-Bayān 'an Ta'wīl Ai al-Qur'ān,* Muḥammad Rasyīd Riḍā berjudul *Tafsīr al-Qur'ān al-Ḥakīm,* Muḥammad bin Aḥmad al-Anṣārī al-Qurṭubi berjudul *al-Jamī' li Aḥkām al-Qur'ān,* Aḥmad Musṭafā al-Marāgī berjudul *Tafsīr al-Marāgī* dan Muḥammad 'Alī al-Ṣābūnī berjudul *Ṣafwāt at-Tafāsir.* Sehubungan dengan topik yang diteliti, kajian terhadap pustaka tafsir yang relevan tersebut bermaksud untuk menemukan konsep-konsep yang relevan dengan pokok masalah, menggali teori-teori yang relevan serta melakukan komparasi, dan menelaah pendapat-pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dibahas.

Jika karya-karya di atas dimaksudkan untuk menelusuri pemikiran tentang tafsir dari sudut bahasa konseptual, maka penulis juga memerlukan karya-karya yang berhubungan dengan metode analisis, seperti Karl R. Popper menulis *Objective Knowledge* dan *Conjectures and Refutations – The Growth of Scientific Knowledge.* Karya Richard E. Palmer berjudul *Hermeneutics* dan W. Poespoprodjo berjudul *Interpretasi Beberapa Catatan Pendekatan Filsafatnya.* Sudah barang tentu buku-buku lain yang sejenis, sangat membantu untuk mempertajam analisa dalam menelusuri makna-makna di balik pemikiran tafsir di dalam *Major Themes.*

E. Kerangka Teori

Yang dimaksudkan di sini adalah kerangka konseptual tentang permasalahan yang dikaji, dari penegasan studi tentang pemikiran tafsir dalam *Major Themes of The Qur'an* karya Fazlur Rahman. Istilah pemikiran perlu diberi pemahaman tersendiri. Pemikiran pada dasarnya identik dengan pengkajian sekaligus pencarian atas sesuatu (*inquiry*) secara sistematis, yang menekankan bahwa pencarian ini dilakukan terhadap masalah-masalah yang dapat dipecahkan. Artinya, pengkajian sebagai suatu transformasi yang terkendalikan atau terarah dari situasi yang terjadi di dalam *Major Themes of The Qur'an*-nya Rahman – yaitu unsur situasi orisinil— menjadi suatu keseluruhan yang bersatu padu dan bersifat baru. Dengan kata lain, pengkajian tafsir di sini, dapat dikerangkakan, *pertama,* sebagai metode untuk mnemukan fakta kebenaran dan juga merupakan sebuah pemikiran kritis *(critical thinking)* Rahman. *Kedua,* meliputi pemberian

definisi dan redefinisi, membuat formulasi dan kesimpulan atas rangkaian beberapa ayat-ayat yang diposisikan oleh Rahman sebagai tema pokok al-Qur'an.

Kerangka konseptual yang dikaji dari "*Major Themes of The Qur'an* karya Fazlur Rahman (Studi tentang Pemikiran Tafsir)" dapat diketahui dengan beberapa tahapan:

1. Dimulai dengan sebuah pengenalan terhadap potensi diri Rahman, yang dengan pemikiran kritisnya sekaligus diikuti produk-pikirnya –yang hampir semuanya merupakan langkah reaktualisasi terhadap pemikiran Islam normatif dan tradisional—merupakan pengalaman kebenaran yang sampai kepada kita melalui karya-karyanya telah membiarkan dirinya sampai pada konsep ilmiah. Konsepnya ini dicirikan dari karakter pemikiran Islam, yang dinamakannya sendiri sebagai neo-modernisme. Melalui tahapan pengenalan terhadap potensi diri Rahman, akan dikaji riwayat pengalamannya yang memuat sederet motivasi pemikiran, terutama pemikiran yang berhubungan langsung dengan al-Qur'an ataupun tafsirnya. Namun demikian, karena *Major Themes of The Qur'an* merupakan sasaran pokok yang dikaji dalam penelitian ini, tentunya pemikiran tafsir dalam karyanya ini dalam pengalaman hermeneutiknya. Sebagaimana pemikiran tafsir pada umumnya, sudah barang pasti Rahman dengan karyanya tersebut mempunyai tradisi historisnya tersendiri. Ujung dari produk-pikir yang dialami oleh Rahman sebagai seorang intelektual Muslim neo-modernis, adalah paradigma pemikiran tafsir yang dapat dibaca pada *Major Themes of The Qur'an.*

2. Tahapan berikutnya, dengan membaca karya yang mempunyai kualifikasi sebagai tema pokok al-Qur'an, adalah melakukan identifikasi satuan-satuan pemikiran mengenai segala sesuatu yang bermuara pada tema-tema pokok al-Qur'an. Satuan pemikiran ini diwujudkan dengan uraian kata-kata yang membentuk suatu ungkapan dan mempunyai struktur logis. Ungkapan dengan struktur logis ini menggambarkan pemikiran Rahman tentang al-Qur'an, yang secara detail ditemukan di dalam sederetan komentar yang dapat dikualifikasi ke dalam pemikiran tematik tertentu yang bermuara pada tema pokok. Dalam melakukan identifikasi satuan-satuan pemikiran Rahman tersebut, dimaksudkan hendak mendapatkan jawaban atas beberapa permasalahan: *pertama*, bagaimana prosedur pemikiran Rahman dalam memberikan pengertian mengenai proses pesan-pesan al-Qur'an itu membumi. Yakni diimplementasikan dalam praksis kehidupan umat manusia. *Kedua*, apa yang terpenting untuk menyampaikan pesan-pesan al-Qur'an, yang proses pewahyuannya mengalami kehidupan tradisi historis kenabian, para sahabat Nabi sebagai komunitas Muslim awal; dan pengalaman yang terkait dengan kehidupan historis, kehidupan eskatologis serta keteraturan alam semesta maupun lingkungan manusia sendiri. *Terakhir*, sejauhmana pesan-pesan al-Qur'an yang ditampilkan dalam bentuk tema pokok dapat berguna bagi alam semesta dan kehidupan.

3. Tahapan yang ketiga merupakan kerangka konseptual yang menekankan perlunya metode Rahman dalam menafsirkan al-Qur'an. Metode tafsir ini jelas mengandung muatan kegiatan berpikir rasionalistik, yaitu proses

menafsirkan al-Qur'an dengan kegiatan berpikir yang menggunakan rasio. Dalam hal ini al-Qur'an yang dapat dimengerti sebagai proses pewahyuan sekaligus paralel dengan karier kerasulan Nabi Muhammad, adalah suatu pengertian yang dialami atau pemahaman yang direspon dengan empiri sensual. Pengertian tentang tafsir yang dibangun atas kemampuan argumentasi secara logis, perlu didukung dengan data empiris yang relevan. Pada dasarnya al-Qur'an adalah sumber ajaran untuk beragama yang diyakini akan kebenarannya, namun dalam konteks implementatif yang menurut Rahman perlu memandang al-Qur'an kohesif terhadap alam semesta dan kehidupan, maka refleksi-lanjutnya implementasi ajaran al-Qur'an menduduki ranah ilmu. Sebagai ranah ilmu, maka pemikiran Rahman tentang tafsir al-Qur'an memiliki metode kelimuannya sendiri, yang mengintegrasikan rasionalisme dan empirisme. Yaitu metode keilmuan yang didukung dengan landasan pemikiran terpadu (*integrated*) dan logika kuat, serta memperoleh kerangka pengujian fakta dan konteks tinjauan yang nyata dalam memastikan kebenaran.

Karya *Major Themes of The Qur'an* merupakan upaya yang sangat urgen untuk sebuah pengantar tentang tema-tema pokok al-Qur'an, sehingga agar ranah ilmu dari pemikiran Rahman tentang tafsir itu menjadi jelas perlu memanfaatkan bahasa sebagai acuan memahami. Bahasa adalah dasar untuk mediasi, yaitu pemahaman dan persetujuan yang berkaitan dengan objeknya –yakni sasaran yang menerima pesan— terjadi antara dua pihak, pihak yang

memberikan pesan (termasuk yang mengekspresikan dan memperjelaskannya) dan pihak yang menjalankan pesan. Melalui ranah ilmu, maka sangat diperlukan upaya memahami al-Qur'an secara utuh. Namun demikian, untuk sampai pada pemahaman yang utuh, pendekatan sintesis tematik sangat diperlukan.

4. Tahapan terakhir merupakan deskripsi tentang ciri-ciri *Major Themes of The Qur'an*, yang berjumlah delapan tema pokok. Memperhatikan uraian-uraian di dalam tema pokok ini, tampak motivasi untuk mengajukan ide penafsiran yang semata-mata dari makna pemikiran orisional Rahman hingga ke posisi sistematik, yang ditunjukkan oleh makna kunci kebahasaan pada tema pokok tersebut. Kenyataan ini merupakan tradisi bercirikan 'ilmu bahasa' (*linguistics*) memiliki konsekuensi-konsekuensi hermeneutik. Tradisi kebahasaan adalah tradisi yang terjadi di dalam kata perkata secara harfian yang membutuhkan suatu ungkapan logis yang mengandung pengertian. Ungkapan logis Rahman tentang tema pokok al-Qur'an, adalah utuh tentang fakta tradisi kebahasaan yang ditunjukkan ketika "tradisi menafsirkan" itu tertulis. Ada beberapa prinsip yang menjadi ciri dari identifikasi pemikiran Rahman dan metodenya dalam menafsirkan hingga tampil sebagai ungkapan logis, yaitu prinsip sintesis dari makna tema, prinsip kreatif dalam formasi pesan dan prinsip fungsional dalam implementasi pesan. Keseluruhan tema-tema pokok merupakan ujung akhir suatu definisi, yang pada dasarnya dibangun dari proses menguraikan makna yang

dikandung setiap ayat al-Qur'an dan dihimpunnya menjadi suatu ungkapan pengertian. Uraian makna-makna yang dibangun dari beberapa ayat tersebut, kemudian disatupadukan secara sintesis. Sementara mengenai prinsip kreatif dalam formasi pesan, adalah berawal dari kesadaran pemahaman yang berpotensi pada daya cipta Rahman untuk memperluas horizon kandungan makna yang telah diuraikannya, hingga menjadi susunan atau formasi pesan. Adapun prinsip fungsional untuk mengimplementasikan pesan, karena berdasarkan pendekatan kohesif yang Rahman gunakan, tampak pada semua uraian-uraian pesan yang disusunnya memperlihatkan adanya hubungan antara struktur logis dengan struktur empiris. Dengan kata lain, prinsip ini mencirikan bahwa fungsi pemahaman rasional antar ayat-ayat al-Qur'an dapat diperoleh melalui argumentasi secara logis dan didukung dengan fakta yang bersifat empiris.

F. Metodologi

Sebenarnya apa yang dimaksud dengan metodologi di sini, adalah suatu analisa dan pengaturan yang sistemik mengenai prinsip dan proses yang rasional serta eksperimental yang dapat mengarah ke penyelidikan ilmiah. Yang tercakup dalam metodologi di sini, adalah meliputi pendekatan, metode pengumpulan data dan analisa data.

1. Pendekatan

Penelitian yang mengkaji *Major Themes of The Qur'n* karya Fazlur Rahman ini, tidak lain merupakan studi Islam yang didekati secara kuali-

tatif dan mempunyai bentuk *scripture,* yaitu naskah tertulis yang memuat pemikiran Rahman tentang tema-tema pokok al-Qur'an –di dalamnya mengandung esensi sumber ajaran. Penelitian mengenai naskah *Major Themes of The Qur'an,* meskipun tidak secara mendasar membicarakan aspek kesusasteraan, namun yang pasti membahas isi naskahnya yang terfokus pada pemikiran Rahman tentang tafsir dan prinsip-prinsip keilmuan yang dikandungnya. Dalam hal ini penulis menggunakan metodologi penelitian kualitatif yang berlandaskan pada filsafat rasionalisme, apalagi penelitian ini adalah studi tentang pemikiran tafsir dalam *Major Themes of The Qur'an* karya Rahman, jelas langkah abstraksi, simplikasi atau idealisasi terhadap realitas dilakukan untuk memperoleh ilmu yang valid dan dibuktikan secara koherensi dengan sistem yang logis.[21]

Pendekatan rasionalistik dalam penelitian kualitatif ini,[22] mempunyai tujuan mengejar diperolehnya generalisasi atau hukum-hukum baru sehingga ilmu yang dikembangkan di sini dikualifikasi sebagai ilmu *nomothetik.* Karena yang dikaji pada dasarnya adalah wahyu al-Qur'an, sudah barang tentu pendekatan rasionalistik mendudukkan al-Qur'an sebagai *grand-concept,* bahkan sangat mungkin sudah merupakan *grand-theory.* Secara epistemologi pendekatan rasionalistik menuntut sifat holistik, pemikiran Rahman sebagai data verbal dalam *Major Themes* sekaligus menjadi

---

[21]Bacaan tentang filsafat rasionalisme lebih lanjut lihat Frederick Coplestan, SJ., *A History of Philosophy,* Vol. I (London: Search Press, 1946), hlm. 145 – 149.

[22]Lihat Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1996), hlm. 10 – 11, 55 – 59 dan 74.

objek diteliti senantiasa dikaitkan dengan konteks, paling jauh diteliti dalam fokus atau aksentualisasi tertentu, yaitu penentuan tematiknya.

Dalam hal al-Qur'an didudukkan sebagai *grand-concept* atau *grand-theory* –yaitu konsep besar atau teori besar— karena memiliki kebenaran wahyu Ilahi yang transendental metafisis dan posisinya masih belum mengambil ruang dan waktu. Dengan kata lain, kebenaran yang terkandung di dalam wahyu al-Qur'an tidak diperlukan untuk diuji dan dibuktikan, akan tetapi cukup diterima atau direspon atas dasar iman atau sikap "mem-percayai" yang merupakan unsur kelengkapan manusia juga di samping rasio itu sendiri. Sifat kebenaran yang tidak perlu diuji ini disebut dengan *untestable truth*,[23] dan karakternya memiliki kebenaran ilmiah dengan melalui perumusan yang memerlukan prosedur ulang untuk memenuhi tabiat kebenaran ilmiah. Kebenaran metafisis tersebut, pada dasarnya dapat diterima oleh kualifikasi kebenaran ilmiah setelah melalui proses penajaman kandungan konotasi di dalamnya. Kalau saja hal ini dirumuskan dengan sifat komparatif, maka kebenaran al-Qur'an transendental adalah *untestable truth*, sedangkan kebenaran pemikiran tafsir empiris merupakan kebenaran ilmiah.

Dari *Major Themes of The Qur'an* dapat diperoleh contoh perbedaan antara tabiat kebenaran transendental dan kebenaran empiris. Pemaknaan ini dapat dijumpai dalam komentar Rahman sebagai abstraksi mengenai

---

[23]Kebenaran yang tidak perlu diuji (*untestable truth*) diterima atas dasar iman karena berada di luar kewenangan rasio manusia. Tentang keterujian (*testability*), lihat Karl R. Popper, *Conjectures and Refutations* (London: Routledge and Kegan Paul, 1972), hlm. 273-290.

peran Nabi Muhammad sebagai Rasul Allah yag menyampaikan wahyu-Nya kepada para sahabatnya maupun umat manusia sebagai komunitas pertama yang dipimpinnya.[24]

> Muhammad adalah "mempunyai peringatan dan kabar gembira", dan misinya adalah untuk menyampaikan wahyu Allah secara terus menerus dan pantang mundur. Inilah yang merupakan kekuatan Muhammad yang sesungguhnya, ... Setiap saat ia harus aktif membujuk kaumnya untuk menerima wahyu Allah tersebut. Sehubungan dengan strategi kepada Muhammad, al-Qur'an menasihatkan: "*Peringatkanlah karib kerabatmu yang terdekat*" (Q.S. al-Syu'ara/26: 214). Nasihat ini dipatuhinya, tapi ia pun tidak boleh melewatkan dengan begitu saja setiap kesempatan untuk mempengaruhi orang-orang lain, terutama sekali untuk memperoleh dukungan orang terkemuka Quraisy yang memiliki posisi kuat; jika mereka berpihak kepadanya, maka keadaan dapat dikendalikannya. Ia adalah seorang rasul yang harus mengambil tindakan cepat, karena seperti yang disaksikannya, masyarakatnya berada dalam situasi yang berbahaya –"*di siang hari banyak urusanmu*" (Q.S. al-Muzammil/73: 7), al-Qur'an berkata kepadanya, dan "*sesungguhnya Kami akan membebankan ke-padamu tugas yang berat*" (Q.S. al-Muzammil/73: 5); oleh karena itu ia harus "*berjaga-jaga di sepanjang malam kecuali sebentar saja untuk melakukan ibadah yang khusyuk untuk Tuhanmu*" (Q.S. al-Muzammil/ 73: 2). "Tugas berat" ini menggantikan "*beban berat yang memenatkan punggungmu*" (Q.S. al-Insyirah/94: 2-3), yaitu realisasi keprihatinan dari problem-problem pedih dengan pemecahannya melalui do'a dan kontemplasi di Gua Hira: "*Dia (Allah) melihat engkau meraba-raba di dalam kegelapan dan menunjukkan jalan yang benar kepadamu*" (Q.S. al-Ḍuḥa/93: 7).

Kutipan dari pemikiran Rahman yang ditulis dalam *Major Themes of The Qur'an*-nya tersebut mempunyai kedalaman makna. Dalam hal ini dapat dijumpai materi kebenaran transendental dalam wujud ide, dan materi kebenaran empiris dalam wujud fakta. Pemikiran tafsir dalam pengalaman hermeneutika Rahman, dan ia ungkapkan sendiri dengan kata-kata (*verbalize*) itu untuk menjelaskan esensi wahyu Tuhan yang dialami oleh Rasul-Nya. Artinya, wahyu Tuhan atau al-Qur'an adalah memuat ajaran kebenaran tran-

---

[24]Fazlur Rahman, *Tema Pokok Al-Qur'an*, hlm. 121-122.

sendental yang harus diterima atas dasar keyakinan. Pengalaman Rahman[25] merupakan proses pengujian terhadap "pesan-pesan al-Qur'an sekaligus menjadi pengalaman Rasul-Nya", yang ia respon dan diberikan dalam kehidupan empiris dengan wujud kegiatan "mengungkapkan" (*to express*), "menjelaskan" (*to explain*) dan "menerjemahkan" (*to translate, to interpret*) pe-san-pesan tersebut. Fakta yang dialami dan dirasakan oleh Muhammad menjadi "pandangan heuristik" Rahman yang ditampilkan dalam karyanya *Major Themes of The Qur'an.* Penulis bermaksud hendak menemukan "kunci" makna interpretatif Rahman sebagai kenyataan sejarah. Penjelasan mengenai kenyataan sejarah dilakukan dengan menelusuri kerangka pikir dari pelaku yang mengungkapkan fakta.[26] Dengan demikian penjelasan hermeneutik bermaksud memberikan jawaban terhadap, mengapa seorang Fazlur Rahman melakukan sesuatu atas al-Qur'an –seperti dapat ditemukan dalam karya tafsirnya. Selanjutnya satuan-satuan paling kecil dari berbagai fakta dengan macam-macamnya tersebut, didudukkan sebagai satuan tunggal data penelitian. Kemudian dengan meminjam metode komparatif konstan, maka data penelitian itu diperbandingkan satu dengan lainnya.[27]

---

[25]Dalam hal ini ia telah menegaskan, "Al-Qur'an adalah sebuah dokumen untuk umat manusia. Bahkan Kitab ini sendiri menamakan dirinya "petunjuk bagi manusia" (*hudan li an-nās*, Q.S. al-Baqarah/2: 185), lihat *Ibid.*, hlm. 1).

[26]Lihat F.R. Ankersmit, *Refleksi Tentang Sejarah,* terj. Dick Hartoko (Jakarta: Gramedia, 1987), hlm. 156.

[27]Tahap metode ini adalah memperbandingkan fakta-fakta sehingga dapat dimunculkan kategori, memperpadukan kategori serta ciri-cirinya, dan membatasi lingkup teori. Lihat Barney S. Glaser & Anselm L. Strauss, *Penemuan Teori Grounded Beberapa Strategi Penelitian Kualitatif,* terj. M. Syamsuddin (Surabaya: Usaha Nasional, 1985), hlm. 161. Lihat juga Robert C. Bogdan, et. al., *Qualitative Research,* hlm. 147-148.

Tujuan utama prosedur dan cara analisis di atas adalah untuk menemukan kategori, yakni kepastian rumusan teoritis tafsir Fazlur Rahman, dan dengan teknik berpikir reflektif dapat senantiasa mengem-bangkan untuk menajamkan rumusan dalam *risālah Qur'āniyyah* sebagai titik tolak tafsir Fazlur Rahman, yang menjadi landasan penelitian ini. Temuan-temuan kategori tersebut yang pada mulanya terkandung dalam tema-tema yang sifatnya parsial (spesifik atau tertentu), maka dapat digabungkan dalam suatu kaitan yang sistemik –seperti tergambar pada tema-tema pokok– sehingga bagian-bagian itu tidak hanya saling memperkuat. Ujung akhir dari cara analisis demikian itu, ditemukannya suatu bangunan produk pemikiran Fazlur Rahman yang terdiri dari kumpulan sistemik pengertian sejumlah kenyataan sejarah dalam bentuk teori dari dasar –dalam arti alam dan kehidupan manusia sebagai sasaran yang mendapat petunjuk dari al-Qur'an.

2. **Pengumpulan Data**

Data penelitian yang dimaksud di sini, ialah keseluruhan bahan kasar yang didapatkan oleh penulis sebagai peneliti tentang bidang kajian tafsir al-Qur'an. Data penelitian mengenai kajian al-Qur'an menurut sifat keilmuannya serta seperangkat wacana tafsirnya tersebut meliputi seluruh bahan yang dicatat oleh penulis, atau hasil catatan orang lain.[28] Untuk keperluan *Studi Kritis Buku Major Themes of The Qur'an Karya Fazlur Rahman* tersebut, tidak lain ialah fakta-fakta atau petunjuk tentang "fakta yang dimaksud atau yang memiliki relevansi", yaitu pelbagai pernyataan,

---

[28]Lihat Robert C. Bogdan & Sari Knopp Biklen, *Qualitative Research for Education* (London: Allyn and Bacon Inc., 1982), hlm. 73.

pendapat ataupun pemikiran tentang tafsir al-Qur'an, baik memiliki signifikansi langsung maupun tidak serta secara kongkret atau pun tersirat.

Pada dasarnya seluruh pemikiran Fazlur Rahman dalam *Major Themes of The Qur'an* adalah esensi data penelitian, bahkan pernyataan ataupun pemahamannya atas al-Qur'an yang dapat diperbandingkan dengan studi tafsir lainnya juga diperlukan. Usaha terakhir ini, dimaksudkan untuk dapat diketahui adanya konsistensi data terhadap kerangka teoritisnya. Sebagai laporan dari penelitian tersebut meliputi sekumpulan konsep yang mengarah pada hubungan variabel.[29] Perhatian yang diarahkan pada konsep untuk menampilkan tema dari sekumpulan ayat lebih diutamakan, tidak semata-mata karena nilai laporannya, akan tetapi juga karena data tersebut langsung mencerminkan muatan pemahaman intelektual dalam rangka menafsirkan al-Qur'an.

Populasi di dalam penelitian ini dapat ditunjuk dengan tegas, yaitu seluruh pemikiran, pernyataan ataupun pemahaman Fazlur Rahman dalam *Major Themes of The Qur'an.* Bertitik tolak dari pendapat bahwa konteks, atau pengertian yang didapatkan berdasar pada hubungan pernyataan dalam suatu tema, akan lebih mendekatkan terhadap karakter realitas, maka paradigma alamiah (*naturalistic paradigm*) yang dipergunakan dalam penelitian ini memilih sampel purposif.[30] Dipilihnya sampel purposif, karena populasi

---

[29]Analisa hubungan variabel ini diperlukan untuk membantu terwujudnya kesimpulan, lihat Moh. Nazir, *Metode Penelitian,* hlm. 422-423.

[30]Lihat Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1993), hlm. 165.

yang meliputi sekumpulan konsep tentang pemikiran, pernyataan atau pun pemahaman itu dapat diduga cukup heterogen.[31]

Maksud dalam menetapkan sampel dalam penelitian ini, ialah untuk menjaring sebanyak mungkin informasi konseptual dari pelbagai sumber dan konstribusi kajian al-Qur'an yang diterapkan terhadap studi kritis tafsir *Major Themes of The Qur'an.* Dengan demikian tujuan menetapkan sampel tersebut, ialah: (a) untuk merinci kekhususan yang ada ke dalam suatu ramuan konteks, yang menjurus pada penyimpulan teoritis Fazlur Rahman; dan (b) untuk menggali informasi yang akan menjadi dasar dari rancangan dan teori yang muncul. Jadi penelitian ini menggunakan 'sampel bertujuan' (purposive sample), dengan alasan sifat data yang beragam dan harus dicari hingga rinci untuk dijadikan spesifik.

3. **Analisis Data**

Untuk meningkatkan manfaat pemahaman al-Qur'an melekat atau melibat terhadap alam semesta dan kehidupan umat manusia, maka penelitian ini tidak hanya membatasi diri pada upaya melukiskan fakta-fakta, melainkan juga memberikan penjelasan yang obyektif dan masuk akal. Sedangkan metode yang digunakan untuk menjelaskan fakta-fakta sebagai kenyataan historis itu ialah hermeneutik. Sebagai suatu aliran filsafat, ini dibutuhkan untuk menafsirkan teks-teks, lambang-lambang serta mengenai arus sejarah. Pada dasarnya *Major Themes of The Qur'an* adalah produk sejarah sekaligus kebudayaan, untuk keperluan ini maka metode hermeneutik mene-

[31]Lihat Noeng Muhadjir, *Metodologi,* hlm. 39.

kankan sifat historis dalam pengertian manusia, yang senantiasa dalam "horizon" (cakrawala) dengan seperangkat konfigurasi pengertian dan peranan tradisi yang "menampak" dalam menafsirkan (hermeneutik) sesuatu.[32]

Kepentingan tafsir al-Qur'an, di samping mengenai nas-nas atau teks-teks juga horizon pemikiran seorang Fazlur Rahman dan pemikiran yang jauh ke belakang. Terhadap kepentingan ini, hermeneutika menunjuk pada ilmu interpretasi, yang secara gradual mengalami tahapan-tahapan historis yang menunjuk suatu "peristiwa" atau pendekatan penting dalam interpretasi.[33] Konteks ruang dan waktu persitiwa dalam penelitian ini harus dipahami sebagai kenyataan kesejarahan Rahman dalam memberikan komentar atau tafsir dengan cakrawala (horizon)nya sendiri, melalui penerapan teori *risālah Qur'āniyyah* yang ia canangkan.

Bertolak dari prinsip al-Qur'an sebagai *hudan li an-nās*, hermeneutika tersebut dapat diterapkan ke ruang lingkup tema-tema yang lebih luas dan rinci, sehingga setiap pesan Qur'ani dapat tampil dalam konteks ruang dan waktu atau horizon manusiawi yang tidak terbatas. Dalam usaha penerapan yang demikian ini, hermenutika merupakan proses penguraian yang beranjak dari isi dan makna yang nampak ke arah makna terpendam

---

[32]Lihat C.A. Van Peursen, *Orientasi di Alam Filsafat,* terj. Dick Hartoko (Jakarta: PT Gramedia, 1991), hlm. 246-247. Untuk melengkapi ruang lingkup hermeneutik, lihat W. Poespoprodjo, *Interpretasi Beberapa Catatan Pendekatan Filsafatnya* (Bandung: Remadja Karya, 1987), hlm. 40-54, 93-118 dan 158-160.

[33]Tahapan-tahapan ini ialah: justifikasi historis tentang prinsip-prinsip interpretasi Kitab Suci, metodologi ilmu bahasa (*philology*), ilmu pemahaman linguistik, dasar metodologis pemahaman ilmu budaya, fenomenologi eksistensi dan pemahaman eksistensial, dan tahapan terpenting adalah sistem interpretasi untuk menemukan makna. Lihat: Richard E. Palmer, *Hermeneutics: Iterpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer* (Evanstan: Northwestern University Press, 1969), hlm. 33.

dan tersembunyi. Objek interpretasi, yaitu teks dalam pengertian yang luas, bisa berupa simbol (tanda) di alam gaib, di masyarakat, bahkan di dunia sastra.[34]

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan disertasi "*Major Themes of The Qur'an* Karya Fazlur Rahman (Studi Tentang Pemikiran Tafsir)" adalah uraian tentang alur penulisan pelaporan dari hasil penelitian. Sistematika ini meliputi jabaran enam bab, sebagai manifestasi dari ide atau konsep masing-masing bab yang terangkai menjadi satu kesatuan utuh disertasi. Adapun bab-bab atau bagian utama dan bagian akhir dari sistematika pembahasan disertasi ini adalah:

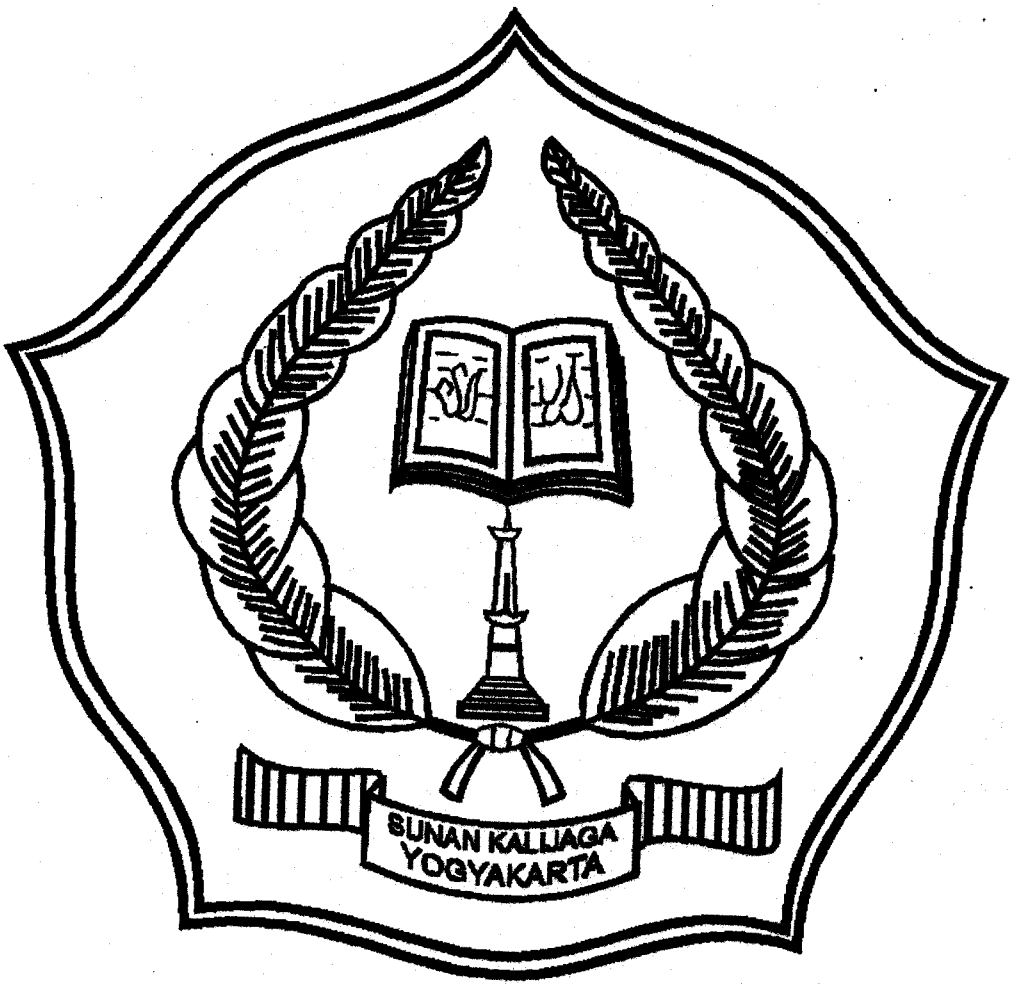
Pertama, bagian utama disertasi, yaitu terdiri atas tiga sub bagian sebagai berikut: bab pertama adalah pendahuluan, yang terdiri atas uraian-uraian: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, kerangka teori, metodologi dan sistematika pembahasan. Sub bagian kedua merupakan hasil penelitian terdiri atas empat bab, yaitu: bab kedua tentang "Fazlur Rahman dan *Major Themes of The Qur'an*", yang meliputi pembahasan tiga sub bab, tentang "Riwayat Pemikiran Fazlur Rahman", "*Major Themes of The Qur'an*", dan "Karakteristik *Major Themes of The Qur'an*". Bab ketiga tentang "Pemikiran Fazlur Rahman Tentang al-Qur'an", meliputi sub bab "Misi al-Qur'an" dan sub bab "Tema Pokok al-Qur'an" yang terdiri atas delapan tema bahasan. Bab keempat tentang "Metode Fazlur Rahman dalam Menafsirkan al-Qur'an", yang meliputi pembahasan tiga sub bab, tentang "Bahasa: Acuan

---

[34]Lihat *Ibid.*, hlm. 43.

Pemahaman", yang meliputi tiga bahasan, "Memahami al-Qur'an Secara Utuh", yang meliputi tiga bahasan, dan "Pendekatan Sintesis Tematik", yang meliputi dua bahasan. Bab kelima mengenai "Memahami al-Qur'an Secara Kohesif", dan terdiri atas pembahasan tiga sub bab, yaitu tentang "Ungkapan Faktual", yang meliputi tiga bahasan, "Paradigma Pemahaman" dan "Hermeneutika Keberadaan". Sub bagian ketiga adalah bab penutup, meliputi kesimpulan dan saran.

Kedua, bagian akhir dari disertasi ini, yang memuat daftar pustaka dan daftar riwayat hidup (*curriculum vitae*).


SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hakekat tafsir al-Qur'an menurut Fazlur Rahman, adalah proses penguraian makna dari pesan Allah yang diwahyukan di dalam al-Qur'an, melalui peragaan potensi rasional dari upaya sadar keberadaan mental-spiritual seorang Muslim yang beriman, dengan memposisikan dirinya terhadap al-Qur'an tanpa ada jarak. Ujung kedekatan posisi –dalam rangka memperoleh makna– ini adalah munculnya kekuatan (*power*) pemahaman untuk mengemukakan pandangan al-Qur'an yang kohesif terhadap alam semesta dan kehidupan. Dalam peragaan potensi rasionalnya di dunia tafsir, Fazlur Rahman mempunyai prinsip bahwa arah misi al-Qur'an tidak dapat dipisahkan dari karier kerasulan atau kenabian Muhammad. Prinsip ini ia jadikan pijakan untuk memahami pandangan al-Qur'an mengenai Tuhan, manusia sebagai individu, manusia anggota masyarakat, alam semesta, kenabian dan wahyu, eskatologi, setan dan kejahatan, dan komunitas Muslim, yang kemudian dikualifikasi sebagai tema pokok al-Qur'an –*major themes of the Qur'an.*

Analisis tema pokok al-Qur'an yang dilakukan oleh Fazlur Rahman, adalah ekspresi dari totalitas "kegiatannya untuk mengerti" petunjuk wahyu al-Qur'an dari dirinya yang tersusun dalam situasi aktual. Proses analisis tema pokok al-Qur'an ini diekspresikan ke dalam praksis kehidupan manusia

secara utuh dengan berbagai keterkaitannya. Oleh karena itu faktor ataupun motif yang melatarbelakangi makna-makna dari suatu ayat atau hubungan ayat-ayat, yang membentuk struktur konsep di dalam al-Qur'an mengenai tema tertentu dibiarkan berbicara sendiri menjadi sifat realitas "yang tidak pernah berhenti ke arah transformasi bahasa". Alam semesta dan praksis kehidupan merupakan media komunikasi, yang dari Fazlur Rahman dan dunianya bersama-sama tercover di dalam pemahamannya mengenai bahasa tema pokok al-Qur'an, secara intrinsik bahwa penafsiran dipergunakannya untuk membuat hubungan di antara konsep-konsep yang berbeda.

Major Themes of The Qur'an pada dasarnya merupakan produk tafsir Fazlur Rahman. Prinsip "memahami al-Qur'an secara kohesif" menghendaki agar seorang Muslim yang beriman yang memiliki ultimasi moral dan rasional dekat, bahkan menyatu tanpa jarak, dengan al-Qur'an. Prinsip ini merujuk pada semangat dasar pemikiran Fazlur Rahman, bahwa al-Qur'an adalah sebuah dokumen untuk umat manusia, bahkan al-Qur'an sendiri menamakan dirinya sebagai "petunjuk bagi manusia" (*hudan li an-nās*). Untuk memperoleh konsep al-Qur'an tentang tema-tema tertentu, maka satuan-satuan dari beberapa makna atau pengertian disintesiskan dengan saling berjalin berkelindan sebagai sebuah kesatuan organis di dalam konsep al-Qur'an mengenai tema-tema tertentu tersebut. Pola tafsirnya ini menekankan telaah pada keutuhan struktur pemahaman–Qur'ani tematik, yaitu kepastian maksud tema tertentu terdapat pada totalitas al-Qur'an, bukan terbatas pada arti ayat secara individual.

Mengacu pada konsep-konsep di dalam al-Qur'an tentang suatu tema, maka seluruh maknanya atau pengertiannya yang telah disintesiskan secara logis menjadi sebuah kesatuan organis itu, berlanjut menjadi pemahaman dasar untuk diaktualisasikan dalam praksis kehidupan: Ini adalah inti bahwa al-Qur'an sebagai "petunjuk bagi manusia". Pada gilirannya, seorang manusia dengan ultimasi moral dan rasionalnya beriman kepada petunjuk al-Qur'an dalam suasana sikap mental-spiritual tertentu (*a mental-cum-spiritual attitude*), maka ia akan dapat membaca, mendengar dan memahami pesan-pesan yang dikandungnya dengan sebenar-benar membaca, mendengar dan memahami.

Paradigma "memahami al-Qur'an secara kohesif terhadap alam semesta dan kehidupan" memperjelas struktur fundamental filosofi keilmuan dalam pemikiran tafsir Fazlur Rahman. Upaya untuk membangun pengertian tentang suatu konsep tema di dalam al-Qur'an ditandai oleh kegiatan intelek-tualnya yang didasarkan pada paradigma tersebut. Upaya ini merupakan penerapan pemikiran tafsir Fazlur Rahman, sekaligus untuk mengetahui hasil capaian makna tentang al-Qur'an sebagai "petunjuk bagi manusia". Sumber pengertian dalam paradigma pemikiran tafsir ini adalah wahyu al-Qur'an, dan proses interaksi pengertian dan penyimpulannya pun kembali pada materi da-lam wahyu juga. Dengan demikian karakter keseluruhan produk pengetahuan ini adalah unsur-unsur pengertian ajaran yang bersumber dari Allah agar dilaksanakan oleh orang-orang Muslim beriman. Ini adalah universalitas pesan al-Qur'an yang ada, dalam wujud konkret pelaksanaan beragama orang beriman.

Fenomena keberhasilan pemikiran tafsir Fazlur Rahman dalam penerapannya, yaitu melakukan pergeseran ke sifat keterkaitan antara materi universalitas pesan al-Qur'an dengan wujud konkret pelaksanaannya. Sebagai suatu satuan tunggal fakta pengertian pesan al-Qur'an, maka wujud konkret ini disebut singularitas pelaksanaan beragama seorang Muslim beriman. Sifat keterkaitan antara keduanya adalah normatif, atau dalam arti "yang seharus-nya" pelaksanaan beragama senantiasa mengandung unsur transendental-metafisis yang berpangkal pada wahyu al-Qur'an sebagai rumusan petunjuk, meski telah berhasil menjadi kenyataan faktual. Sebagai suatu keterkaitan normatif, maka materi pengetahuan yang dihasilkan pemikiran tafsir Fazlur Rahman dalam penerapannya hingga yang paling detail sekalipun, tidak selalu berubah menjadi kenyataan konkret.

Produk penerapan tafsir tersebut mempunyai unsur nomotitas, namun pengetahuan ini bukan karena kandungan universalitas –pesan wahyu al-Qur'an– nya yang ditemukan di dalam kenyataan empiris, akan tetapi justru merupakan petunjuk Allah yang diverbalkan dalam al-Qur'an yang harus selalu dipatuhi oleh orang beriman. Keniscayaan sisi universal dalam pengetahuan produk pemikiran tafsir Fazlur Rahman menjadi kenyataan faktual, pada dasarnya bersifat moral, dalam arti jika orang tersebut memenuhi kualifikasi iman sehingga amal-perbuatan dan sikap-perilakunya merupakan cermin dari petunjuk al-Qur'an. Dengan demikian hasil yang dirasakan bahwa "al-Qur'an sebagai petunjuk bagi manusia" tidak lagi ada jarak.

Sebagai ajaran al-Qur'an yang kemudian ditempuh oleh Fazlur Rahman dalam prosedur penafsiran konkret, universalitas baru menunjuk pada unsur-unsur yang seharusnya ada, dalam setiap ekspresi pesan-suci faktual. Artinya, universalitas ajaran al-Qur'an adalah unsur esensial, meskipun hanya dengan keniscayaan ideal-moral. Faktualisasi unsur ini menjadi kenyataan faktual –seperti tampak dalam tema-tema pokok al-Qur'an– adalah ekspresi pesan-suci pelaksanaan beragama dalam ruang dan waktu tertentu, yang tidak lain merupakan proses pertumbuhan unsur-unsur aksidensi dengan menambahkan keadaan, sifat-sifat, tampilan empiris dalam ruang dan waktu sehingga akhirnya sesuatu (pesan-suci yang dilaksanakan) memiliki wujud konkret. Pada tahapan ini, universalitas pesan al-Qur'an yang hanya tampak dalam wujud ajaran abstrak, telah berubah menjadi pelaksanaan amal-perbuatan beragama yang bersifat nyata dalam arti sebuah singularitas yang terkait dengan ruang dan waktu tertentu.

Kedekatan pesan konseptual dengan pelaksanaan operasional dari al-Qur'an sebagai petunjuk bagi manusia, merupakan hasil pemikiran tafsir Fazlur Rahman yang didasarkan pada pergeseran ontologis, dari universalitas yang bersifat abstrak menjadi singularitas yang bersifat konkret. Pergeseran ontologis ini memerlukan seperangkat konsep dasar dan prinsip sebagai metode yang ditempuhnya dalam menafsirkan al-Qur'an; serta cara-cara rasional sebagaimana yang tampak dalam karakteristik *Major Themes of The Qur'an*, yang keseluruhannya terkait dengan prosedur untuk menghasil sesuatu pengertian.

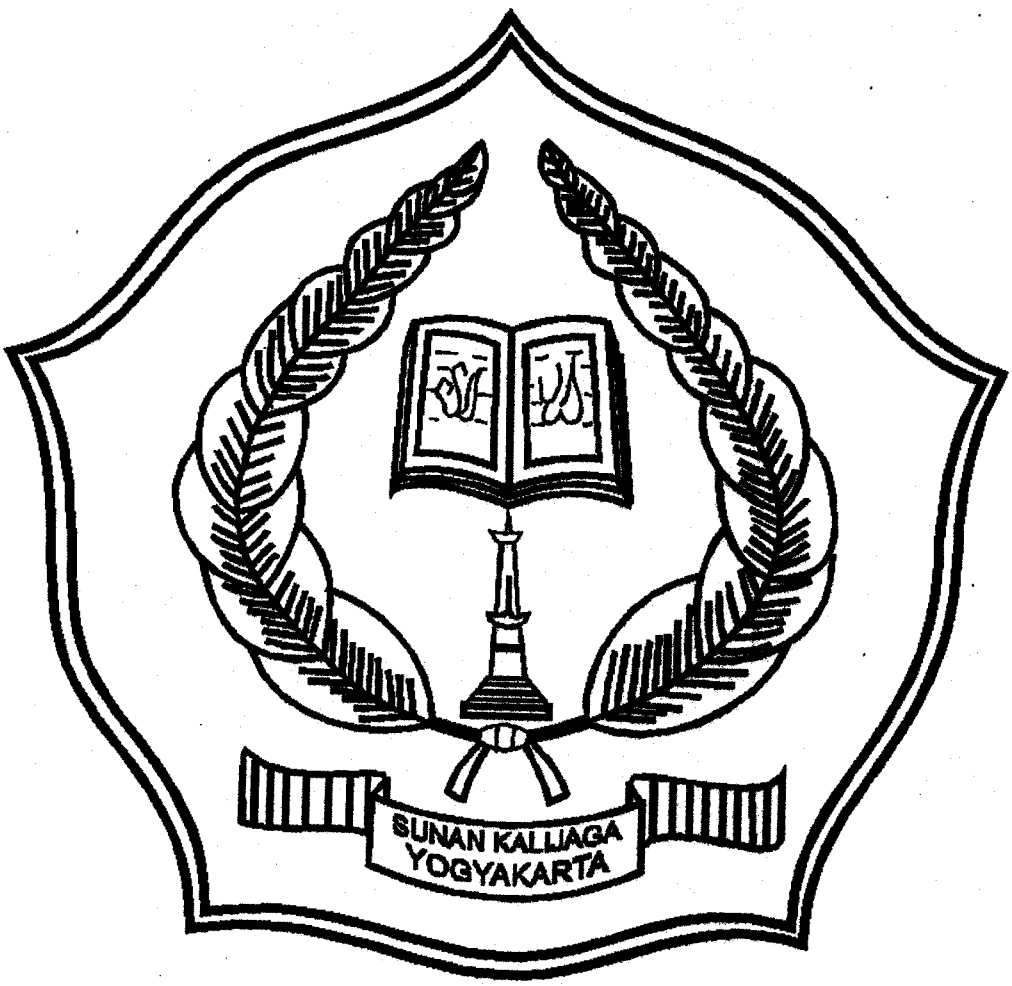
B. Saran

Buku *Major Themes of The Qur'an* adalah suatu model dari produk pemikiran tafsir yang dilakukan oleh Fazlur Rahman dalam ruang dan waktunya sendiri. Untuk mengikuti dan mengembangkan pemikiran tafsir-nya, terlebih dahulu agar memahami dengan penuh penghayatan tentang figur kepribadiannya dengan keterkaitan historisitasnya; karakter pemikirannya tentang al-Qur'an bagi kehidupan kaum Muslimin secara luas; dan prinsip keilmuan kritis yang didasarkan pada argumentasi serta penalaran yang jujur.

Untuk memperoleh inti dari simpulan tema-tema pokok al-Qur'an, sebaiknya disiapkan kesadaran mental secara total mengekspresikan diri (ego) untuk menyatu dengan spiritualitas al-Qur'an untuk mencari tahu atau arti dari petunjuknya, yang telah dianalisis oleh Fazlur Rahman. Selanjutnya, pendekat-an rasional dilibatkan ke dalam kesadaran mental untuk mengekspresikan pemikiran agar dapat mengetahui makna-makna dari suatu ayat atau hubungan ayat-ayat sampai membentuk struktur konsep mengenai suatu tema.

Keniscayaan warna transendental metafisis tafsir Fazlur Rahman yang dapat didekatkan ke dalam praksis kehidupan empiris dengan prinsip pan-dangan al-Qur'an yang kohesif terhadap alam semesta dan kehidupan, perlu meningkatkan perhatian untuk menghubungkan universalitas pesan al-Qur'an dengan bentuk-bentuk empiris pelaksanaan beragama. Selanjutnya, hubungan tersebut dapat dibaca sebagai ilmu yang bersumber dari wahyu al-Qur'an; dan untuk sampai pada tingkat kebenaran dalam arti pelaksanaannya, maka perlu diupayakan untuk menemukan sifat hubungan dasar antara dua atau lebih

gejala –dari pernyataan pesan universalitas hingga pelaksanaan singularitas– yang menumbuhkan kebenaran, sebagaimana diteladankan oleh Fazlur Rahman sebagai ilmuan sejati yang memiliki semangat moral yang mendalam, sehinga terpanggil untuk memberi nilai-nilai spiritual terhadap analisis ilmiahnya, sejak motivasi sehingga tujuan dan pemanfaatannya. Memang boleh jadi tidak berbeda metode dan alat-alat guna meraih ilmu antara seorang ahli dengan lainnya, hakekat ilmiah pun yang mereka raih tidak berbeda karena cara, alat dan hakekat ilmiah bersifat universal dan bebas nilai. Akan tetapi motivasi, tujuan dan pemanfaatan ilmu, bagi Fazlur Rahman yang meneladani petunjuk al-Qur'an dan sifat Allah, merupakan bentuk transendensinya sendiri sebagai keniscayaan religius yang harus fungsional.


SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR KEPUSTAKAAN

A. SUMBER PEMIKIRAN FAZLUR RAHMAN

Rahman, Fazlur, *Islam*, Chicago & London: University of Chicago Press, 1979.

_____, *Islam and Modernity Transformastion of an Intellectual Tradition,* Chicago dan London: The University of Chicago press, 1982.

_____, "Islamic Modernism – Its Scope, Method and Alternatif" dalam *International Journal of Middle Eastern Studies,* I, 1970.

_____, *Major Themes of The Qur'an*, Mineapolis, Chicago: Bibliotheca Islamica, 1980.

_____, *Propechy in Islam, Philosophy and Orthodoxy*, London: George Allen & Unwin, 1958.

_____, "Some Islamic Issues in The Ayyub Khan Era", dalam Donald P. Little, *Essays on Islamic Civitalization*, Leiden, E. J. Brill, 1976.

_____, "Islam and the New Constitution of Pakistan," dalam *Journal of Asian and African Studies,* No. 3-4, 1977, No. 3-4.

_____, "Islam Challenges and Opportunities" dalam Alford T. Welch dan Pierre Cachia (eds.), *Islam: Past Influence and Present Challenge*, London: Edinburg University Press, 1979.

_____, Islam's Attitude towards Judaism", *The Muslim World*, vol. 72, 1982.

_____, "Islam; A Year of Steady Development," *Arabia,* Vol. 5, No. 53, Januari, 1986.

_____, *Islam Modern: Tantangan Pembaruan Islam,* Terjemahan Mustofa W. Hasyim dari "Islam and The Challenge of Modernity", Yogyakarta: Shalahuddin Press, 1987.

_____, "Divine Revelation and The Prophet," *Hamdard Islamicus,* vol. 1., no. 2, 1978.

_____, *Tema Pokok al-Qur'an,* terj. Anas Mahyuddin dari "Major Themes of The Qur'an", Bandung: Pustaka, 1403 H/1983.

_____, "Islamic Studits and The Future of Islam" dalam Malcolm H. Kerr (ed.), *Islamic Studies - A Traditions and its Problem*, California: Undine Publication, Tidak ada tahun penerbitan.

_____, "The Impact of Modernity" dalam *Islamic Studies* Vol. V, 1966.

_____, "An Autobiographical Note", dalam Philip L. Berman (ed.), *The Courage of Conviction*, New York: Ballantine Books, 1985.

Douglas, Elmer H., "Review: Avicennna's De Anima", dalam *The Muslim World*, Vol. 51, 1961.

Amal, Taufiq Adnan, *Islam dan Tantangan Modernitas; Studi Atas Pemikiran Hukum Fazlur Rahman*, Bandung: Mizan, 1414 H/1993.

Rahman, Fazlur, "An Autobiographical Note" dalam Sufyanto dan Imam Musbikin Editor, *Cita-Cita Islam* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000.

B. TAFSIR DAN ILMU AL-QUR'AN

Alma'i al-, Ẓāhir Ibn Awad, *Dirāsāt fī al-Tafsīr al-Mauḍū'ī li al-Qur'ān al-Karīm*, Riyadh, t.p., 1404 H/1984.

Alūsi al-, Abū al-Faḍl Syihāb ad-Dīn al-Sayyid, *Rūḥ al-Ma'āni fī Tafsīr al-Qur'ān al-'Aẓīm wa al-Sab' al-Maṡāni*, Beirut: Dār al-Fikr, 1994/ 1414 H.

Asad, Muhammad, *The Message of the Qur'an*, Mekkah, 1964, Vol. I.

Asfahani al-, Al-Ragib, *Mu'jam Mufradāt Alfāẓ al-Qur'ān*, Beirut: Dār al-Fikr, Tidak ada tahun penerbitan.

Badran, Badran Abu al-'Ainay, *Dirāsat Ḥaul al-Qur'ān*, Kairo: Dār al-Ta'lif, 1961.

Baiḍāwī al-, 'Abdullāh bin 'Umar, *Anwār al-Tanzīl wa Asrār at-Tanzīl*, Mesir: Muṣṭafā al-Babi al-Halabi, 1344 H.

Bayyumi al-, Muhammad Rajab, *Khatawāt at-Tafsīr al-Bayānī*, Kairo: Majma' al-Buḥūṡ, 1971.

Bukhārī al-, Abū 'Abdillāh, *Matn al-Bukhārī Masykul*, Dār al-Fikr, 1994/ 1414 H.

Farmawi al-, 'Abd. Al-Ḥayy, *al-Bidāyah fī al-Tafsīr al-Mauḍū'ī*, Ttp: Dirāsat Manhajiyyah Mauḍū'iyyah, 1977.

Ḥayyan, Abū, *Al-Bahr al-Muḥīṭ*, Kairo: Dār al-Fikr, 1978.

Ibn Hanbal, Ahmad, *Musnad Aḥmad Ibn Ḥanbal,* Kairo: Maktabah al-Nahḍah al-Miṣriyah, Tidak ada tahun penerbitan.

Ibnu Kasīr, 'Imad ad-Dīn Abū al-Fida Ismā'īl, *Tafsīr al-Qur'ān al-'Aẓīm,* Penang: Sulaiman Mar'i, Tidak ada tahun penerbitan.

Marāgī al-, Aḥmad Muṣṭafā, *Tafsīr al-Marāgī,* Beirut: Dār al-Fikr, 1974/1394 H.

Qāsimī al-, Muḥammad Jamal ad-Dīn, *Maḥāsim al-Ta'wīl,* Kairo: Dār Iḥyā' al-Kutub al-'Arabiyyah, 1376 H/1957 M.

Qaṭṭān al-, Manna', *Mabāḥiṡ fī 'Ulūm al-Qur'ān,* Beirut: Mansyura al-'Aṣr al-Ḥadiṡ, 1973.

Qurṭubī al-, Muḥammad bin Aḥmad al-Anṣarī, *Al-Jamī' li Aḥkām al-Qur'ān,* Kairo: Dār al-Kitāb al-'Arabi, 1967.

Rāzī al-, Muḥammad, *Al-Tafsīr al-Kabīr wa Mafātiḥ al-Gaib,* Beirut: Dār al-Fikr li al-Tauzi' wa al-Nasyr, 1994.

Riḍā, Muḥammad Rasyīd, *Tafsīr al-Qur'ān al-Hakīm,* Kairo: Maktabah al-Nahḍah al-Miṣriyah, 1970.

Ṣābūnī al-, Muḥammad 'Ali, *Ṣafwat at-Tafāsir,* Beirut: Dār al-Fikr, Tidak ada tahun penerbitan.

Ṣāliḥ al-, Ṣubḥi, *Mabāḥiṡ fī 'Ulūm al-Qur'ān,* Beirut, Dār al-'Ilm li al-Malāyin, 1977.

Shihab, M. Quraish, *Membumikkan al-Qur'an,* Bandung: Mizan, 1992.

Suyuṭī al-, Jalāl ad-Dīn ibn 'Abd. al-Raḥmān, *al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'ān,* Beirut: Dār al-Fikr, 1979/1399.

Syahrūr, Muḥammad, *al-Kitāb wa al-Qur'ān,* Mesir: Sina li al-Nasyr, 1992.

Ṭabari aṭ-, Abū Ja'far Muḥammad ibn Jarīr, *Jamī' al-Bayān 'an Ta'wīl Ay al-Qur'ān,* Diredaksi Ṣidqi Jamil 'Uṭṭar, Dār al-Fikr, 1995/1415 H.

Ṭabaṭaba'i al-, Muḥammad Ḥusain, *Al-Mizān fī Tafsīr al-Qur'ān,* Beirut: Muassasah al-A'lami li al-Maṭbu'āt, 1991/1411 H.

_____ al-, Muḥammad Ḥusain, *al-Qur'ān fī al-Islām,* Teheran: Markaz Islam aż-Żikra al-Khāmisah li Intiṣār al-Ṡaurah al-Islāmiyyah fi Iran, 1404 H.

Żahabi aż-, Muḥammad Ḥusain, *al-Tafsīr wa al-Mufassirūn,* Mesir: Dār al-Kutub al-Ḥadīsah, 1961.

Zajani az-, Abū 'Abdillāh, *Tarīkh al-Qur'ān,* Beirut: Mansyurāt Muassah al-'Alami li al-Maṭbū'āt, 1969.

Zamakhsyari az-, Abū al-Qāsim Maḥmūd bin Muḥammad bin 'Umar al-Khawarizmi, *al-Kasysyaf 'an Ḥaqāiq Gawāmiḍ al-Tanzīl wa 'Uyūn al-Aqāwil fī Wujūh al-Ta'wīl,* Kairo: Maṭba'ah Muṣṭafā Muḥammad, 1354 H.

Zarkasyi az-, Badruddīn, *al-Burhān fī 'Ulūm al-Qur'ān,* Mesir: 'Isa al-Bāb al-Ḥalabi, Tidak ada tahun penerbitan..

Zarqāni az-, Muḥammad 'Abd. al-'Aẓīm, *Manāhil al-'Irfān fī 'Ulūm al-Qur'ān,* Kairo: 'Isa al-Bab al-Ḥalabi, t.th.

C. SUMBER PENDUKUNG

Abū Zaid, Nasr Hamid, *Isykāliyyat al-Qirā'ah wa 'Aliyyah al-Ta'wīl,* Beirut: al-Markaz al-Saqafi al-'Arabi, 1994.

Amīn, Aḥmad, *Fajr al-Islām,* Kairo: Maktabah al-Nahdah al-Misriyah, 1967.

Ankersmit, F.R., *Refleksi Tentang Sejarah,* terj. Dick Hartoko, Jakarta: Gramedia, 1987.

Baum, Gregory, *Religion and Alienation,* New York: Paulist Press, 1975.

Berger, Peter L. & Thomas Luckmann, *The Social Construction of Reality,* Doubledy New York: Aanchor Book edition, 1966.

Berger, Peter L., *The Social Reality of Religion,* Harmondworth: Penguin Books Ltd. tth.

Bertens, K., *Ringkasan Sejarah Filsafat,* Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1989.

Bogdan, Robert C. & Sari Knopp Biklen, *Qualitative Research for Education,* London: Allyn and Bacon Inc., 1982.

Braaten, Carl E., *History and Hermeneutics,* Philadelphia, Fortress, 1966.

Chaplin, J.P., *Kamus Lengkap Psikologi,* terj. Kartini kartono Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2000.

Clark, Walter Houston, *The Psychology of Religion,* Toronto: The Macmillan Company, 1958.

Conanth, J., *Science and Common Sence,* New Haven: Yale University Press, 1951.

Copleston, Frederick, SJ. *A History of Phylosophy,* Vol. I, London: Search Press, 1946.

Corsini, Raymond J., *The Dictionary of Psychology,* New York: Brunner-Routledge, 2002.

Elias, Elias A., et.al., *Elias' Modern Dictionary English-Arabic,* Cairo, Elias: Modem Publishing House dan Co., 1988.

Farrukh, Omar, *The Arab Geneus in Science,* terj. B. Hardic, Washington D.C.: Amer Council of Learned Sociecties, 1954.

Gadamer, Hans-George, *Truth and Method,* New York: The Seabury Press, 1975.

Gazali al-, *al-Munqiż min aḍ-Ḍalāl,* Beirut: Dār al-'Arabiyyah, Tidak ada tahun penerbitan.

Geertz, Clifford, *The Interpretation of Culture,* New York: Oxford University Press, 1973.

Gillin, Gillin &, *Cultural Sociology a revision of Introduction to Sociology,* New York: The Macmillon Company, 1954.

Glaser, Barney S. & Anselm L. Strauss, *Penemuan Teori Grounded Beberapa Strategi Penelitian Kualitatif,* terj. M. Syamsuddin, Surabaya: Usaha Nasional, 1985.

Gottschalk, Louis, *Mengerti Sejarah,* terj. Nugoho Notosusanto dari "Understanding History, a Primer of Historical Method", Jakarta: UI-Press, 1985.

Ḥanafi, Ḥasan, *Al-Yamīn wa al-Yasar fī al-Fikr al-Dīnī,* Mesir: Madbuli, 1989.

Hadiwijono, Harun, *Sari Sejarah Filsafat Barat,* Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1980.

Hardiman, Francisco Budi, *Kritik Ideologi Pertautan Pengetahuan dan Kepentingan,* Yogyakarta: Kanisius, 1990.

Hisyām, Ibnu, *al-Sirah al-Nabawiyah,* Kairo: Maktabah al-Kulliyah al-Azhariyah, 1974.

Hitti, Philip K., *History of The Arab,* London: The Macmillan Ltd., 1970.

_____, *History of The Arabs,* New York: The Memillan Press, Ltd., 1974.

Holt, P. M., et. al., *The Cambridge History of Islam,* London: Cambridge University Press, 1970.

Iqbal, Sir Mohammad, *The Reconstruction of Religious Thought in Islam,* New Delhi: Nusrat Ali Nasri for Ali Bhavan, 1981.

Kadir, Muslim A., *Ilmu Islam Terapan Menggagas Paradigma Amali,* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.

Kaplan, Abraham, *The Conduct of Inguiry,* Pensylvany: Chandlier Publishing Company, 1984.

Kartodirdjo, Sartono, *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah,* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.

Kerlinger, Fred N., *Asas-asas Penelitian Behavioral,* terj. dari "Foundation of Behavioral Research", Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002.

Khaldun, 'Abdurraḥman Ibnu, *Muqaddimah,* Beirut: Dār al-Iḥyā' at-Turāṡ al-'Arabī, Tidak ada tahun penerbitan.

Kierkegaard, Soren, *Concluding Unscientific Postcript,* terj. D. F. Swenson dan W. Lowrie Princeton, Princeton University Press, 1941.

Lemos, Noah, Marcelino, *An Introduction to the theory of Knowledge,* New York: Cambridge University Press, Edisi I, 2007.

Linge, David E., "Introduction," dalam Hans-George Gadamer, *Truth and Method,* New York: Crossroad Publishing Co. , 1986.

Ma'arif, Ahmad Syafi'i, "Menyimak Pemikiran Fazlur Rahman tentang Islam," dalam Muhammad Diponegoro dan Ahmad Syafi'i Ma'arif, *Duta Islam Untuk Dunia Modern,* Yogyakarta: Shalahuddin Press, 1983.

Maqṭul al-, Ṣihāb ad-Dīn Suhrawardi, *A History of Muslim Philosophy,* terj. M.M. Sharif, Vol I.

Mead, George Herbert, *Mind, Self and Society,* Chicago and London: The University of Chicago Press, 1934.

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif,* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1993.

Moore, Wibert E., *Social Change,* New York: Viking Press, 1992.

Moosa, Ebrahim, *Gelombang Perubahan Dalam Islam: Studi Fundamentalis Islam,* Terjemahan dari Fazlur Rahman, "Revival and Reform in Islam", Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000.

Muhadjir, Noeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif,* Yogyakarta: Rake Sarasin, 1989.

Nasr, Seyyid Hossein, *Knowledgs and The Sacred,* State University of New York Press, 1989.

_____, *Traditional Islam in The Modern World,* Kuala Lumpur: Foundation for Traditional Studies, 1988.

Nasution, Harun & Azyumardi Azra, *Perkembangan Modern Dalam Islam,* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1985.

Nazir, Moh., *Metode Penelitian,* Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988.

Palmer, Richard E., *Hermeneutics,* Evanston: North Western University Press, 1969.

Parsons, Talcott, *The Social System,* London: Tavistock, 1952.

Peursen, C.A. Van, *Orientasi di Alam Filsafat,* terj. Dick Hartoko dari "Filosofische Orientatie" Jakarta: PT Gramedia, 1991.

_____, *Susunan Ilmu Pengetahuan Sebuah Pengantar Filsafat Ilmu,* terj. J. Drost, Jakarta: PT. Gramedia, 1989.

Poespoprodjo, W., *Interpretasi Beberapa Catatan Pendekatan Filsafatnya,* Bandung: Remadja Karya, 1987.

Polanyi, M., *Personal Knowledge,* Chicago: University of Chicago Press, 1958.

Popper, Karl R., *Objective Knowledge,* Oxford: The Clarundom Press, 1972.

_____, *Conjectures and Refufations – The Growth of Scientific Knowledge,* London: Roudledge & Kegan Paul, 1972.

Qureschi, Salem M.M., "Religion and Party Politics in Pakistan", dalam *Contribution to Asian Studies*, vol. 2, 1971.

Rippin, Andrew, *Muslims: Their Religions, Beliefs and Practices*, London & New York: Rout ledge, Vol. 1.

Robertson, Roland (Ed.), *Sociology of Religion*, London: 1969.

Robinson, James M., "Hermeneutic Since Barth", dalam James M. Robinson & John B. Cobb Jr. (Ed.), *The New Hermeneutic*, New York, Evanston & London: Harper and Row Publishers, 1964.

Runes, Dagobert D., *Dictionary of Philosophy*, Totowa, New Jersey: Littlefield, Adams & Co., 1971.

Russel, Bertrand, *Human Knowledge - Its Scope and Limit*, London: Oxford University Press, 1986.

Shihab, Alwi, *Islam Insklusif: Menuju Sikap Terbuka Dalam Beragama*, Bandung: Mizan, 1999.

Sonn, Tamara, "Fazlur Rahman" dalam John L. Espito, *Ensiklopedi Oxford Dunia Islam Modern*, terj. dari "The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World", Bandung: Mizan, 2001.

Spear, Peter D., et.al., *Psychology: Persective on Behavior*, New York: John Wiley and Sons, 1988.

Sumardi, Mulyanto (ed.), *Penelitian Agama: Masalah dan Pemikiran*, Jakarta: Sinar Harapan, 1982.

Syaltaut, Maḥmūd, *Al-Islām 'Aqīdah wa Syarī'ah*, Kairo: Dār al-Qalam, 1966.

Syatibi al-, Abū Isḥāq, *al-Muwāfaqat fī Uṣūl al-Ahkām*, Beirut: Dār al-Fikr, Tidak ada tahun penerbitan.

The Encyclopedia Americana, International Edition Copyright in Canada, 1980, Americana Corporation Manufactured in The USA.

Titus, Harold H.. et. al., *Living Issue in Philosophy*, Toronto: D Van Nostrand Company, 1984.

_____, *Persoalan-Persoalan Filsafat*, terj. H. M. Rasyidi, Jakarta: Bulan Bintang, 1984.

Wach, Joachim, *The Comparative Study of Religion*, New York: Columbia University Press, 1958.

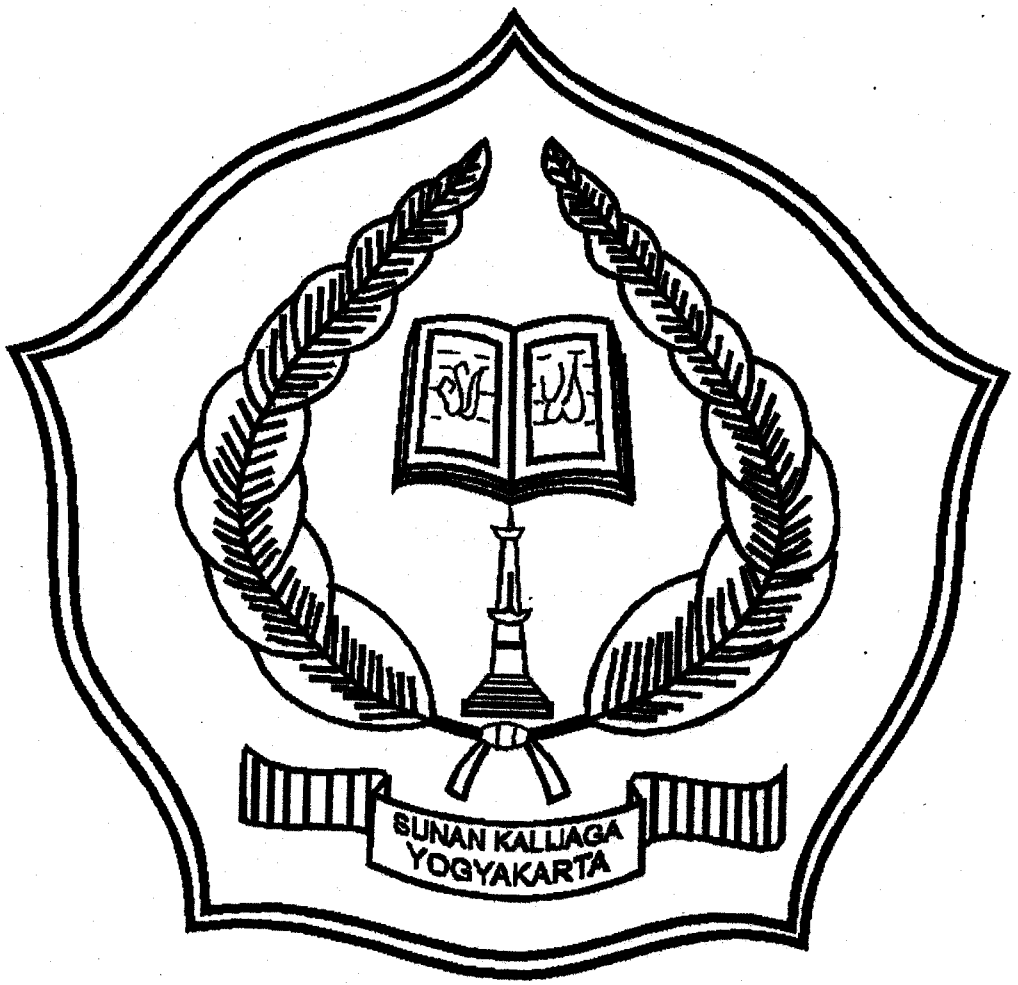
Wajdi, Muhammad Farid, *Dāirah Ma'ārif al-Qorn al-'Isyrīn,* Beirut: al-Maktabah al-Islāmiyah al-Jadīdah, Tidak ada tahun penerbitan.

Watt, W. M. Montgomery, *Muhammad Prophet and Statesment*, Oxford: The Oxford University Press, 1961.

Webster New Dictionary and Thesaurus, New Lanark Scotland: Geddes & Grosset Ltd, 1990.

Wehr, Hans, *A Dictionary of Modern Written Arabic*, Diedit oleh J. Milton Cowan, London: George Allen dan Iluwin Ltd., 1971.

Wild, John, *Introduction to realistic Philosophy,* New York: Harper & Bross, 1948.


SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap : Drs. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
Tempat lahir : Jember, Jawa Timur
Tanggal lahir : 17 Januari 1956
Alamat : RT 01 RW 01 Bantrung, Batealit, Jepara 59461

Pendidikan:

1. SD Negeri Sawahan III Jember lulus 1969;
2. PGAN Pertama Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang lulus 1973;
3. SMA "DU" II Jombang sambil nyantri di PP Bahrul Ulum lulus 1976;
4. Fakultas Syari'ah UNHASY di Pesantren Tebuireng hanya sampai 1977;
5. Fakultas Syari'ah IAIN SUKA Yogyakarta lulus 1984;
6. Program Magister PPs IAIN SUKA Yogyakarta lulus 1994;
7. Program Doktor PPs UIN Jogjakarta lulus

Pekerjaan:

1. Dosen Fakultas Ushuluddin IAIN "WS" di Kudus (sekarang STAIN) 1990 – sekarang.
2. Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Kudus 1998 – 2002.
3. Pembantu Ketua III STAIN Kudus 2002 – 2006.

Pengalaman/Pengabdian:

1. Ketua MUI Kabupaten Jepara 2007 – 2012.
2. Pembantu Rektor II Institut Islam Nahdlatul Ulama (INISNU) Jepara 2007 – 2011.
3. Peserta Short Course on Community Development di McGill University Montreal Canada Maret – April 2007.

Karya Tulis Ilmiah:

JUDUL KARYA TULIS ILMIAH	DIPUBLI-KASIKAN TAHUN	KETERANGAN
Functional Faith in The Qur'an View	1998	ISSN 0854-0594 Edisi XII, April 1998, Addin
Pergeseran Kekuasaan: Tantangan Bagi Analisis Keilmuan "Applied Islam"	2001	ISSN 0854-0594, Addin, Edisi XV, Januari 2001
Kuliah Kerja Nyata Sebagai Bagian Integral Proses Pembelajaran Kurikulum Berbasis Kompetensi	2004	P3M

Metodologi Studi Islam	2001	Dipresentasikan pada forum diskusi ilmiah dosen STAIN Kudus dalam rangka penyusunan Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Mata Kuliah Umum (MKU) Kurikulum STAIN Kudus yang diperoleh Proyek PPTA/STAIN Kudus, Sabtu – Minggu, 14-15 April 2001 di Pesanggrahan Colo Kudus.
Teknik dan Prosedur Penelitian Tafsir Al-Qur'an	2001	- Kuliah Kerja Praktikum tenaga peneliti P3M STAIN Kudus 1999 - Substansia Vol 1 No. 1/2001/Jur. Ushuluddin STAIN Kudus
Seminar Teologi Islam Terapan "Dimensi Empiris Al-Qur'an dalam Perspektif Historis"	1996	IAIN Walisongo Fakultas Ushuluddin Surakarta, Kamis 12 Desember 1996
Struktur Kurikulum KBK-Kurikulum Prodi TH	2005	Workshop Silabi KBK Keberagamaan Jurusan Ushuluddin Prodi TH
Konsep Dasar Program Studi Ahwal Syakhshiyyah Jurusan Syari'ah	2005	Workshop Silabi KBK Keberagamaan Jurusan Syari'ah Prodi AS
Pembelajaran Keunggulan Program Studi Ahwal Syakhshiyyah	2005	Materi Pembekalan Calon Tenaga Kependidikan STAIN Kudus, 24 s/d 27 Oktober 2005.
Metode Ilmu Tarbiyah	1999	Kertas Kerja Untuk Pelatihan Tenaga Fungsional Jurusan Tarbiyah STAIN Kudus.
Solusi Aktual Pelaksanaan Zakat; Perspektif Teologis	2001	Lokakarya "Implementasi Undang-undang Zakat (Sebuah Solusi Aktual Menyongsong Lahirnya Perda Zakat di Kabupaten Kudus
Penelitian Individual: Qiyas Sebagai Metode Ijtihad dalam Pembinaan Hukum Islam	2001	PPPM STAIN Kudus

Misi Al-Qur'an dalam Konteks Kolsif dengan Kehidupan Manusia	1999	Diskusi pada forum diskusi Dosen STAIN Kudus
Al-Qur'an dan As-Sunnah sebagai Gejala Empirik	2000	Didiskusikan pada Pelatihan Metodologi Ushuluddin
Transisi Nilai Menuju Pendidikan Berpikir Kritis	2000	Didiskusikan pada Pelatihan Metodologi Tarbiyah Bagi Tenaga Fungsional
Misi Keilmuan Al-Qur'an dalam Konteks Kehidupan Manusia	2002	Didiskusikan pada Seminar Regional Menggagas Aspek Keterampilan dalam Kurikulum STAIN Kudus
Penelitian Individual: Teknik Keberagamaan Wong Kudus	2006	Dibiayai DIPA STAIN Kudus Tahun Anggaran 2006
Penelitian Kompetitif Utama: Persepsi Keagamaan Kaum Santri Bugel – Jepara sebagai Episentrum Transmisi Keilmuan Islam – Paradigma Untuk Menafsirkan realitas	2007	Dibiayai DIPA STAIN Kudus Tahun Anggaran 2007
Entry-Paper: Islam dan Masalah Pendidikan Global	2007	Diseminarkan dalam Workshop Tafsir/Ilmu Tafsir bagi Dosen-dosen PTAI pada *Annual Conference on Islamic Studies* Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Depag RI di Pekanbaru, 21 – 23 November 2007.
Hadis-hadis SEKTE	1996	Diterbitkan Pustaka Pelajar Yogyakarta
Fungsi Akal dalam Tafsir Al-Qur'an Terhadap Perkembangan Sosial Budaya	1984	Skripsi, Fakultas Syari'ah (Jurusan Tafsir – Hadis) IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Studi Hadis tentang Sekte-sekte dalam Islam	1994	Tesis, PPs IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Wahyu Al-Qur'an dalam Paradigma Bahasa	2002	Buku Kenangan Penglepasan Program Sertifikasi D2 Guru Agama (Guru Kelas) SD/MI
Pergeseran Paradigma Pemikiran Fiqh Mazhab As-Syafi'i: Kajian Komparatif Konsepsi As-Safi'i dengan Elaborasi Al-Nawawi	1997/1998	Penelitian Individual PPTA/IAIN Walisongo Anggaran 1997/1998

Penelitian Individual: Dimensi Empiris Al-Qur'an dalam Telaah Sejarah	1998/1999	Proyek Peningkatan PTAI/STAIN Kudus TA 1998/1999
Penelitian Individual: Korelasi Antar-Pesan pada Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Analisis Kebahasaan	2002	Proyek Peningkatan PTAI/STAIN Kudus TA 2002
Penelitian Kolektif: Pengaruh Persepsi Terhadap Keberagamaan Komunitas Pemuda Dukuh Mlangan Desa Nalumsari Kabupaten Jepara	2004	Proyek Peningkatan PTAI/STAIN Kudus TA 2004
Pembelajaran Berbasis Kompetensi Program Studi Ahwal Syakhshiyyah	2002	Dipresentasikan pada Pelatihan Pembelajaran Kurikulum Berbasis Kompetensi STAIN Kudus
Peningkatan Kecerdasan Emosional dan Spiritual Sebagai Paradigma Perilaku Kebangsaan	2003	Kertas Kerja pada Seminar Universitas Sains Al-Qur'an (UNSIQ) Wonosobo
Manajemen Pembinaan Kegiatan Mahasiswa STAIN Kudus	2002	Dipresentasikan pada Seminar Manajemen Pendidikan STAIN Kudus
Studi Al-Qur'an dalam Realitas Empiris Menawarkan Metodologi Tafsir (Penelitian Individual)	2005	Dibiayai oleh DIPA STAIN Kudus Tahun Anggaran 2005