

# الأمر والنهي في كتاب جوامع الكلم

(دراسة تحليلية بلاغية معانية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية جوكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية و أدبها

الباحثة :

الزائكة

١٠١١٠٠٤٧

المشرف :

محمد حبيب الماجستير

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية

جوكرتا

٢٠١٤

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 2014 يونيو 6

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa :

Nama : Azzakiyyah

NIM : 10110047

Fak/ Jur : Adab dan Ilmu Budaya/ Bahasa dan Sastra Arab

Judul skripsi :

الأمر و النهي في كتاب جوامع الكلم (دراسة تحليلية بلاغية معانية)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqosahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya.

Demikian, semoga menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing,

(Drs. H. Moh Habib, M.Ag)

NIP. 196507171994031002

## شعار و إهداء

لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده و على الوارث مثل ذلك

### البقرة : 233

أهدى هذا البحث خصوصا إلى :

- ❖ أمي الحنون " نور عزيزة " و أبي المحبوب " أحمد نور عبد المجيد "
- ❖ أخواتي الأحباء ذات الحكمة، ثابتة الإفة، فراح عين الرحمة وسلفيا كمال
- ❖ إخواني الأحباء ملّة ازكى و محمد نور احليص
- ❖ أساتيذي الكرماء الذين علّموني العلوم والمعارف النّافعة
- ❖ جميع أصدقائي و صديقاتي الأحباء
- ❖ حبيبي المحبوب أحمد حمدي الشاكر



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1178 /2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

الأمر والنهي في كتاب جوامع الكلم  
(دراسة تحليلية بلاغية معانية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**N a m a** : AZZAKIYYAH

**N I M** : 10110047

Telah dimunaqasyahkan pada : Jum'at 20 Juni 2014

Nilai Munaqasyah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas Adab dan Ilmu Budaya** UIN Sunan Kalijaga

**TIM MUNAQASYAH :**

**Ketua Sidang**

**Drs. HM. Habib, M.Ag**

NIP 19650717 199403 1 002

**Penguji I**

**Prof. Dr. Alwan Khoiri, M.A.**

NIP 19600224 198803 1 001

**Penguji II**

**Drs. Musthofa, M.A.**

NIP 19661130 199303 1 002

Yogyakarta, 23 Juni 2014

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

**Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag**

NIP 19580117 198503 2 001



## تجريد

Dalam skripsi ini peneliti melakukan penelaahan mendalam pada kitab *jawaamiul kalim*, kitab yang ditulis oleh KH Ali Maksum dengan memilih dan meringkas hadist dari kitab yang ditulis oleh Imam Hafidz Abi Bakri as Suyuthi yaitu *al jami as shagir*. Kitab *jawamiul kalim* sendiri sampai sekarang masih digunakan oleh santri krapyak yayasan Ali Maksum sebagai salah satu kitab kajiannya.

Dengan menggunakan kaidah *amr* dan kaidah *nahyu* sebagai landasan teorinya, peneliti mendapati beberapa bentuk uslub tersebut di dalam hadist yang terdapat di kitab tersebut. Selain itu, peneliti juga mencari makna yang sebenarnya terkandung dari *amr* dan *nahyu* tersebut, atau makna kontekstualnya.

Setelah melakukan penelitian terhadap kitab *jawamiul kalim* tersebut peneliti menemukan ada beberapa bentuk *amr* yang terkandung dalam kitab tersebut, yaitu *fiil amr*, *mudhari majzum bi lam amr*, *masdar naaib an fiil amr*, dan *ism fiil amr*. Dengan makna yang variatif yaitu *irsyad*, dan *haqiqi* yang merupakan makna sebenarnya (perintah).

Setelah itu peneliti juga menemukan beberapa bentuk *nahyu* dengan bentuk tunggalnya yaitu *mudhori makrun maa lam an nahiyah* terdapat dalam kitab *jawaamiul kalim*, dan kaidah *nahyu* memiliki makna *haqiqi*.

## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان و الإسلام والعلم و العمل. أشهد أن لاإله إلا الله و أشهد أن محمدا عبده و رسوله . اللهم صلّ على سيّدنا محمد الفاتح لما أغلق و الخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق و الهادي إلى صراطك المستقيم و على آله و صحبه حقّ قدره و مقداره العظيم.

أريد أن أوجه الشكر الجزيل و التقدير الفائق لمن له فضل في إتمام هذا البحث. و أخصّ بالذكر منهم :

1) صاحبة الفضيل عميدة كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا :  
الدكتورة الحاجة سیتی مریم.

2) صاحبة الفضيل رئيسة شعبة اللغة العربية لكلية الآداب و العلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا :  
يوليا نصر لاطفي الماجستير

3) صاحب الفضيل محمد حبيب الماجستير كمرشد الباحثة في هذا البحث

4) حضرة أبي و أمي اللذين ربياني بجميع جهودهما

5) حبيبي المحبوب أحمد حمدي الشاكر

6) إخواني الأبناء

7) أساتيدي في كلية الآداب و العلوم الثقافة الذين قد ربّوا الباحثة في التّعلم

8) زملائي الكرماء : روحنا هايونيع تياس، تربيتامي جونارتي ، اربني حسنة، فاتحة الرحمة، حليلة

السلمي، نور فوزية فتاوي، فسفيتا هرونيج، خيريتي، رزقي مؤمنات جينديع واغني، الفيانا عقّه

جهادا، عليّة الإناية، علوفة الخيرية، إنداه تيارا فوري، ليندا إيفيريتي، نوفيا نيكن زهرة، إيفا رحما

دونا " keluarga kembara " ستي محمية، ريرين إناية، أنسا متيارا سكما، و جميع

أصحابي في قسم اللغة العربية و أدبها.



أشكر لهم شكرا جزيلاً بقول جزاهم الله أحسن الجزاء ومع الساعدة والسلامة في الدنيا و  
الآخرة . آمين . . .

و أخيراً أرجو أن تكون هذا البحث وراثه منى لجميع القراء الأعزاء و أنتظر كل إنتقاد و التنبيه  
لأجل تصويبها و تصحيحه في الأيام القادمة. والله الهادى إلى سبيل الحقّ والله أعلم بالصواب.

جوکجا کرتا، 6 يونيو 2014

الباحثة

( الزاكية )

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ج	شعار وإهداء.....
د	صفحة الموافقة.....
هـ	تجريد.....
و	كلمة شكر و تقدير.....
ز	محتويات البحث.....
١	الباب الأول : مقدمة.....
١	خلفية البحث.....
٣	تحديد المسألة.....
٣	أغراض و فوائد البحث.....
٣	التحقيق المكتبي.....
٥	الإطار النظري.....
٩	منهج التحليل.....
١٠	نظام البحث.....



الباب الثاني : تعريف علم المعاني ..... ١٣

علم المعاني..... ١٣

الخبر..... ١٤

الإنشاء..... ١٥

الأمر..... ١٦

النهي..... ٢٠

الباب الثالث : تحليل صيغة الأمر و النهي في جوامع الكلم ..... ٢٣

الفصل الأول: الأمر و النهي في جوامع الكلم..... ٢٣

الأمر في جوامع الكلم..... ٢٣

النهي في جوامع الكلم..... ٢٦

الفصل الثاني: تحليل معاني الأمر و النهي في جوامع الكلم ..... ٢٧

تحليل معاني الأمر في جوامع الكلم..... ٢٧

تحليل معاني النهي في جوامع الكلم..... ٣٥

الفصل الثالث : جداول الأمر و النهي في جوامع الكلم..... ٣٧

جدوال الأمر في جوامع الكلم..... ٣٧

جدوال النهي في جوامع الكلم..... ٤١

الباب الرابع : خاتمة

خلاصة ..... ٤٣

إفتراحات ..... ٤٣

٤٥.....	ثبت المراجع
٤٧.....	ترجمة الباحثة
٤٨.....	ملاحق



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

جوامع الكلم هو الكتاب يحصله باختصار الكتاب الحديث لإمام حافظ أبي بكر السيوطي. لخصه ورتبه كياهى الحاج علي معصوم بناء على الأيجاد الأول لكل حديث. إستخدم هذا الكتاب لتعلم فى المدرسة و خصوصا إستخدمه الطلاب فى المعهد "كرايباك" كياهى الحاج علي معصوم.

إختصر كياهى الحاج علي معصوم الحديث نقفا من حكمة نقلا عن كتاب الجامع الصغير لإمام حافظ. ليس كمثله كتاب المقتطفات الذى رتبه كياهى الحاج زين العابدين حتى الأيجاد "الثاء"، رتب كتاب جوامع الكلم حتى الأيجاد "الياء".

كما ذكرت الباحثة أن الكتاب جوامع الكلم إحتوى على حكمة، والكتاب المقتطفات إحتوى على مقتصر على حسائها و صحاحها بنقدشارحه العلامة المنوى مرتبا نحوى على حروف المعجم ووضع عليها تعليقات معتمدا على شرحه فيض القدير بدون تصرف فى التعبير غلا على أقل القل.

إستخدمت الباحثة الأمر و النهي كمنهجي لهذا البحث، المنهج من إنشاء الطلبي فى العلم المعاني. الأمر هو طلب الفعل على وحه الإستعلاء و

الإلزام. يجرى الأمر بالصيغ التالية : فعل الأمر، المضارع المقرون بلام الأمر، إسم فعل الأمر ، و المصدر النائب عن فعل الأمر.  
 إخترت الباحثة الأسلوب الأمر كمنهج لأن وجد فيها الباحث أشكال من الأمر، نحو :

تواضعوا حتى لا يفرح أحد على أحد

صل من قطعك وأحسن الى من أساء إليك وقل الحق ولو على نفسك  
 في الحديث الأول ننظر الكلمة " تواضعوا" في الصيغة الفعل الأمر. و  
 في الحديث الثاني نرى الأساليب الأمر من تلك الجملة مثل الكلمة "صل" في  
 صيغة فعل الأمر

والمنهج الآخر هو اسلوب النهي، النهي هو طلب الكف عن الفعل  
 وجهل استعلاء وله صيغة وحدة هي المضارع المقرون ب "لا" الناهية الجازمة. قد  
 يخرج النهي عن معناه الحقيقي الى معان الأخرى تستفاض من سياق الكلام وقرائن  
 الاحوال، منها : الدعاء، الإلتماس، التمني، النصيح، والإرشاد، التوبيخ، التحقير،  
 و التئيس، التهديد.

إخترت الباحثة هذا المنهج لأن في جوامع الكلم الصيغ النهي، نحو:

لا يرحم الله من لا يرحم الناس

لا يدخا الجنة قتات

لا تحصى فيحصى عليك

من تلك الأمثال نرى النهي بالصيغة المضارع المقرون ب لا الناهية. و  
 فيها أرى تغير المعنى من معناه الحقيقي، كجملة الثالثة، عنده معنى التهديد.  
 وأخيرا، من تلك خلفية المسألة ، أرادت الكاتبة أن تبحث الكتاب  
 جوامع الكلم بصيغة الأمر و النهي كنظرة.

## ب. تحديد المسألة

وتحددت الكاتبة في هذا البحث عن الأمر و النهي في كتاب جوامع الكلم. في هذا البحث مسالتان مهمتان :

١. ما أشكال الأمر و النهي في كتاب جوامع الكلم؟
٢. ما معنى المحتوى في الأمر و النهي في كتاب جوامع الكلم؟

## ج. اغراض البحث

لهذا البحث أغراض ارادت ها الباحث ان يحصل،

١. لبحث عن الأمر و النهي في كتاب جوامع الكلم
٢. لبيان أشكال الأمر و النهي في كتاب جوامع الكلم
٣. لتكشيف معنى المراد من الأمر و النهي في كتاب جوامع الكلم

## د. التحقيق المكتبي

هناك الأبحاث المتنوعة عن اللغة، لأن اللغة وجه كثيرٌ المستميل لبحثها. وكذلك لأسلوب الأمر و أسلوب النهي هناك الأبحاث التي كتبها الطلاب في كلية الآداب والعلوم الثقافة لشعبة اللغة العربية نحوى البحث الذى كتبها محمد أشعاري عن الأمر في "رياض الصالحين". إكتشف الباحث الأسلوب الأمر فيها و بين الصيغة الأسلوب ثم بحث عن المعنى المراد من ذلك الأسلوب. نحو :

"وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

اللهم اجعل رزق محمد قوتا"<sup>١</sup>

<sup>١</sup> الإمام النووي، رياض الصالحين، (سرابايا، الهداية)، ص. ٢٤٩.

كلمة *اجعل* فيه أسلوب الأمر بمعنى "اصنع" ولكن لها المعنى الأخرى  
يعنى بمعنى "الدعاء" لأن في سياقه الأمر من العبد الى ربه اي من الأدنى  
الى الأعلى.<sup>٢</sup>

البحث الأخر كتبه إرماسنى دولى عن أسلوب الأمر في سورة المائدة. بينت  
صيغة أمر و بحثت عن معنى المراد نحوى،

يأيتها الذين ءامنوا أوفوا بالعقود أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم غير  
محلّ الصيد وانتم حرم إن الله يحكم ما يريد ( المائدة : ١ )

**أوفوا :** أمر الله بالعقود وهو لفظ يشمل كل عقد و عهد بين الإنسان وربه  
وبين الإنسان من كل ما أمر ربه الشرع و نهى، او تعاقدهم غليهم كالبيع و الشراء  
والنكاح. فلا يخرج لفظ الأمر هناك عن معناه الحقيقي.

يأيتها الذين ءامنوا لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الشهر الحرام ولا الهدى  
ولا القلائد ولا ءامين البيت الحرام يتغون فضلا من ربهم ورضوانا واذا حللتم  
فاصطادوا ولا يجرمنكم شنآن قوم ان صدوكم عن المسجد الحرام ان تعتدوا  
وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله ان الله شديد  
العقاب (المائدة : ٢)

**تعاونوا :** وليكن بينكم ايها المؤمنون التعاون على البر و الخير وجميع أنواع  
الطاعات. فالأمر هناك يخرج معناه عن معنى الحقيقي الى معنى النصح والإرشاد لأن  
الخطاب موجه عن الله تعالى لإرشاد المؤمنين أن يتعاونوا على البر والتقوى ولا يتعاونوا  
على الإثم والعدوان.

<sup>٢</sup> محمد أشعري، اسلوب الأمر في الكتاب رياض الصالحين،(جوكرتاكوتا: جامعة سونن كاجوكا  
الحكومية: ٢٠١٣)، ص. ٣.

من الأبحاث الذي وجدتها الباحثة نرى هناك الأبحاث عن الأمر و النهى، ولكن لا أحد منهما يبحثان عن جوامع الكلم كموضوعها. ولذلك بحثت الباحثة جوامع الكلم بالأمر و النهى كإطار نظريته.

### هـ. الإطار النظري.

البلاغة من كلمة بلغ بمعنى الوصول، هو وصل المراد من الكلام الموصل. وللبلاغة نوعين: الباقة الكلام و البلاغة المتكلم. البلاغة في الكلام مطابقتها لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة ألفاظه (مفردها ومركبها) أما البلاغة المتكلم هي ملكة في النفس يقتدر صاحبها بها على تأليف كلام بليغ مطابق لمقتضى الحال مع فصاحته في أي معنى قصده.<sup>٣</sup>

علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق لهز و موضوعه اللفظ العربي، من حيث إفادته المعاني الثواني التي هي الأغراض المقصودة للمتكلم من جعل الكلام مشتملا على تلك اللطائف والخصوصيات التي بها يطابق مقتضى الحال. إضافة على ذلك فائدته إعجاز القرآن الكريم من جهة ما خصه الله به من جودة السبك و حسن الوصف وبراعة التراكم و لطف الإيجاز وما إشتمل عليه من سهولة التراكم، وجزالة كلمته، وعذوبه ألفاظه و سلامتها إلى غير ذلك من محاسن التي أقعدت العراب عن مناهضته، وحات عقولهم أمام فصاحته وبلاغته.<sup>٤</sup>

<sup>٣</sup> Mardjoko Idris, *Ilmu Balaghoh: antara Al-Bayan dan Al-Badi'*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٧), hlm. ٤.

<sup>٤</sup> السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٦٠)، ص. ٤٦.



## أ. الأمر

هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الإستعلاء وله أربع صيغ :

١. فعل الأمر- كقوله تعالى: يا يحيى خذ الكتاب بقوة { مريم: ١٢ }
٢. المضارع المجزوم بلام الامر، كقوله تعالى: لينفق ذو سعة من سعته {الطلاق: ٧}
٣. اسم فعل الأمر، نحو: صَبَّ، وَآمِينَ، وَنَزَالَ، وَدَرَكَ
٤. المصدر النائب عن فعل الأمر، نحو: سعيًا في سبيل الخير.<sup>٥</sup>

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي الى معان أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال.

١. الدعاء وهو الطلب على الإستعانة والعون والتضرع والعتو والرحمة وما أشبه ذلك. ويكون الدعاء يتخاطب به الأدنى إلى الأعلى منه مترلة و شأنًا.
٢. الالتماس هو طلب الفعل الصادر عن اللأنداد والنظرء المتساوين قدرا ومترلة ، كقولك لمن يساويك: أعطني القلم أيها الأخ.
٣. الإرشاد هو الطلب الذي لا تكليف ولا إلزام فيه وإنما هو الأمر بحمل معنى النصيحة والموعظة الإرشاد.
٤. التهديد، وهو إذا استعمله البليغ في مقام عدم الرضا بالمأمور به .
٥. التعجيز، هو مطالبة المخاطب بعمل لا يقوى عليه إظهارا لعجز وضعه وعدم قدرته وذلك من قبيل التحدى.

<sup>٥</sup> راجي الأسمر، البلاغة العربية الواضحة: علم البيان، علم المعاني، علم البديع، (بيروت: المكتبة الثقافية، ١٩٩٨)، ص. ١٠٠.

٦. الإباحة، وهي اذا استعمل الأمر في مقام فيه السميع أو القارئ عدم جواز الجمع بين أمرين فيؤذن له بالجميع بينهما مع عدم الحرج في الترك<sup>٦</sup>.

٧. التسوية، وهو إذا كان المتلقى أو المخاطب يتوهم رجحان أحط الأمرين أو الأمور على الآخر<sup>٧</sup>.

٨. الإكرام، هو استعمال الصيغة ولكن المراد ليس حصول وقتئذ و انما الغراض إظهار إكرام المأمورين و انهم يستحقون النعيم بما قدموا من خير<sup>٨</sup>.

٩. الامتنان، هو استعمال الصيغة في مقام امتنان على المأمور به بما منحه من النعيم والآلاء.

١٠. الإهانة، هو إذا استعملت في مقام عدم الإعتداد بشأن المأمور على أى وجه كان وذلك إظهار ما فيه تصغير المهان و قوله المبا لآةبه.

١١. الدوام، لم يعرفه العلماء لهذا نوع الأمر.

١٢. التمني، هو طلب الأمر المحبوب الذي يرجى وقوعه اما لكونه مستحيلا واما لكونه ممكن في قوله.

١٣. الاعتبار، هو استعمال الصيغة ليس المراد مجرد الأمر بانظر.

١٤. الإذن، هذا النوع دون التعريف، ومنه قول لمن طرق الباب : -  
أدخل

<sup>٦</sup> عبد العزيز عبد المعطى عرني، من تابلغة النظم العربي: دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني، (عالم

الكتب: ١٩٨٣) الجزء الثالث، ص. ٧٣.

<sup>٧</sup> عبد العزيز عبد المعطى عرني، من تابلغة النظم العربي، ص. ٧٩.

<sup>٨</sup> نفس المصدر، ص. ٨٥.

١٥. التكوين، هو استعمال الصيغة لإظهار قدرة الله في صنع كل

شئ .

١٦. التخيير، هو أن يطلب من المخاطب أن يختار بين أمرين أو

أكثر يمتنع الجمع بين الأمرين أو الأمور التي يطلب إليها. نحو: تزوج

هندا أو أختها

١٧. التأديب، دون التعريف. نحو: كل مما يليك

١٨. التعجب، الأمر للتعجب أشار إليه السيوطى إلا أنه لم يعرفه.

### ب. النهي

هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء وله صيغة واحدة وهي

المضارع مع لا الناهية كقوله تعالى (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها).

وقد تخرج هذه الصيغة عن اصل معناها الى معان اخر تستفاد من سياق

الكلام وقرائن الأحوال، نحو :

١. الدعاء، وذلك عندما يكون من الأدنى إلى الأعلى. كقوله تعالى

(ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطانا)

٢. الإلتماس: عندما يكون بين متساويين قدرا ومنزلة. نحو: لا تتلكأ في

عملك أيها الأخ العزيز.

٣. الإرشاد، عندما يوجه للهداية والرشاد. كقوله تعالى (ولا تسالو أن

أشياء إن تبد لكم تسؤكم)

٤. الدوام: كقوله تعالى (ولا تحسبن الله غافلا يعمل الظالمون

٥. بيان عاقبة: كقوله تعالى ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا

بل أحيانا )

٦. التّيسيس، ويكون عندما يهّمّ المخاطب بفعل عمل لا يقوى عليه بنظر المتكلم. كقوله تعالى ( لا تعتذرو قد كفرتم بعد إيمانكم)
٧. التّمنى، عندما يكون موجّهاً إلى ما لا يعقل. نحو " يا ليل طل يا نوم زل يا صبح قف لا تطلع "
٨. التّهديد، ويكون عندما يريد المتكلم أن يخوّف من هو دونه قدراً. كقولك لخادمك- لا تطع أمرى
٩. الكراهة : نحو لا تلتفت و أنت في الصلاة
١٠. التّوبيخ، عندما يوجّه إلى من لا يليق به أن يصدر عنه أمر لا يشرفه. نحو لا تنه عن خلق و تأتي مثله
١١. الإئتناس : لا تحزن إن الله معنا
١٢. التّحقير، عندما تكون الغاية منه التقليل من قيمة المخاطب وازدراءه. نحو:
- لا تبطل المجد إن المجد سلّمه #

صعب و عش مستريحاً ناعم البال.<sup>٩</sup>

## و. منهج التحليل

والبحث يحتاج إلى نظامه لنيل الحق حتى يحصل على النتيجة، وأما المنهج المستعمل في هذا البحث كما يالى :

### ١. نوع البحث

هذا التحليل هو تحليل مكتبي<sup>١٠</sup>. وأما البيانات المستعملة في هذا البحث فهي من الكتب المتعلقة بالبحث.

<sup>٩</sup> نفس المصدر، ص. ١٠٧.

## ٢. مصدر البيانات

وفي هذا التحليل نوعان من البيانات وهما البيئة الرئيسة والثانوية. والبيئة الرئيسة هي الكتاب جوامع الكلم و الكتاب البلاغة الواضحة وأما البيئة المتكاملة فهي المراجع المتعلقة بهذا البحث إما من الكتب المتعلقة به كالكتب في علم البلاغة والقواميس وغير ذلك.

## ٣. كيفية جمع

و يستعمل الكاتب الكيفية فيه هي تجمع البيانات، وهذا التحليل تحليل مكتبي وهو كل البيانات من المكتب، والبيانات المقصودة في هذا البحث هي البيئة الرئيسة والبيانات المتكاملة. والبيئة الرئيسة هي الكتاب جوامع الكلم واما البيئة المتكامل هي الكتب المتعلقة.

## ٤. تحليل البيانات

وبعد ان يحصل الكاتب على البيانات المتعلقة بهذا البحث ثم يحللها بطريقة التحليل التصويرى وهي ترتيب البيانات المجمعة ويبحثها ويحللها تحليلا عميقا.

## ز. نظام البحث

هذا البحث يحتوى على خمسة أبواب،

الباب الأول هو مقدمة يحتوى على خلفية المسألة، تحديد المسألة، و أغراض البحث، و التحقيق المكتبي، و اطار النظرى، منهج البحث، و نظام البحث.

<sup>١١</sup> Muhammad Nazir, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, ١٩٨٨), hlm ٥٨

الباب الثاني يحتوى على بيان واضح عن المنهج المستخدم هو الأمر و النهي .  
و باب الثالث هو البحث على كتاب جوامع الكلم بمنهج معنى الأمر و النهي  
ببيانه واضحا.

الباب الرابع هو خاتمة يحتوى على خلاصة البحث و الإقتراحات.



## الباب الرابع

### خاتمة

أ. خلاصة

من الأبواب السابقة استمبقت الكاتبة كما يلي :

١. ان أشكال الأمر في كتاب جوامع الكلم متنوعة، وتفصيلها :

- من صيغ الأمر، تفصيلها هي: الأمر بصيغة فعل الأمر ستة و عشرين جملة، وبصيغة فعل المضارع المقرون بلام الأمر جملتين، والأمر بصيغة اسم فعل الأمر أربع جُمَل، و الأمر بصيغة المصدر النائب عن فعل الأمر جملة واحدة.
- لصيغة الأمر في كتاب جوامع الكلم معان متنوعة وهو الإرشاد والحقيقي

٢. أن النهي بصيغة المضارع مع لا الناهية في كتاب جوامع الكلم خمس جمل. وله معان واحد وهو الحقيقي

ب. إفتراحات

بقضاء هذ البحث أرجوا أن أنال علما نافعا بعد اربع سنة تعلمت في جامعة سونن كاجوكا الحكومية جو كجاكرتا كلية الآداب والعلوم الثقافية بشعبة



اللغة العربية وأدبها. زعمت الباحثة أن هذه الدراسة سوف تزيد العلوم في مجال اللغويات و ممكن أن تكون مفيدة ونافعة، لا سيما للأكاديميين الذين يركزون إهتمامهم في مجال اللغوية.



## ثبت المراجع

### ١. المراجع اللغة العربية:

أحمد الهاشمي، السيد ، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٦٠

الأسمر، راجي ، البلاغة العربية الواضحة: علم البيان، علم المعاني، علم البديع. بيروت: المكتبة الثقافية، ١٩٩٨

أشعري، محمد ، اسلوب الأمر في الكتاب رياض الصالحين. جوكجاكرتا: جامعة سونن كاجوكا الحكومية: ٢٠١٣

النووي، الإمام . رياض الصالحين. سرايا: الهداية

العابدين، زين، المقتطفات من جامع كلمه صلى الله عليه وسلم. جوكجاكرتا: كرافياك، ١٣٨٨ هـ

عربي، عبد العزيز عبد المعطى ، من بلاغة النظم العراقي: دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني. عالم الكتب: ١٩٨٣ الجزء الثالث.

معصوم، على، جوامع الكلم. جوكجاكرتا: كرافياك، ١٤٠٩ هـ

## ٢. المراجع اللغة الأعجامية

Abdurrahman Wahid dkk, Biografi ◦ Rais `Am Nahdlotul Ulama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ١٩٩٥

Ali,Attabik. ١٩٩٨. Kamus al ashry, kamus kontemporer bahasa Arab-Indonesia. Yogyakarta : Yayasan Krapyak.

Idris, Mardjoko, Ilmu balaghoh:antara al-bayan dan al-badi'. Yogyakarta: Teras,٢٠٠٧

Nazir, Muhammad, Metodologi Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia, ١٩٨٨

## ترجمة الباحثة

Nama Lengkap : Azzakiyyah

Tempat tanggal lahir : Magelang, ٢ Januari ١٩٩١

Alamat : Mirikerep rt ٠٥ rw ٠٣ Madusari, Secang, Magelang,  
Jawa Tengah ٥٦١٩٥

Nama Ayah : H. Ahmad Noer Abdul Majid, Lc

Nama Ibu : Hj. Nur Azizah

Nomer Telepon : ٠٨٥٦ ٤٣٢٧ ٢٥٢٥

Riwayat pendidikan :

## Formal

١. Roudhotul Atfal Masyitoh Madusari : ١٩٩٥ – ١٩٩٧
٢. Madrasah Ibtidaiyah Maarif Madusari : ١٩٩٧ – ٢٠٠٣
٣. Madrasah Tsanawiyah Maarif Madusari : ٢٠٠٣ – ٢٠٠٦
٤. Madrasah Aliyah Negeri Temanggung : ٢٠٠٦ – ٢٠٠٩
٥. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta : ٢٠١٠ – ٢٠١٤

## Non Formal

١. PonPes Miftakhurrosyidin Temanggung : ٢٠٠٦ – ٢٠٠٨
٢. PonPes Darul Falah Amtsilati Jepara : ٢٠٠٩ – ٢٠١٠
٣. PonPes Wahid Hasyim Yogyakarta : ٢٠١٠ – ٢٠١٣