

الاقتباس في بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي

(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب و العلوم الثقافية  
بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
لإتمام بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الأولى  
في علم اللغة العربية و أدبها

فجر عريف مجيب الرحمن

رقم القيد: ١٠١١٠٠٧٩

تحت إرشاد

الأستاذ الدكتور الحاج ألوان خير الماجستير

شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب و العلوم الثقافية

جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٤

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajar Arif Mujibburrahman  
NIM : 10110079  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: "*al Iqtibas fi Bidayah al Hidayah li al Imam Abi Hamid al Ghazali,*" dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu, yang telah saya lakukan dengan tindakan yang sesuai dengan etika keilmuan.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 25 juni 2014



Yang Menyatakan,

**Fajar Arif Mujibburrahman**  
NIM. 10110079

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, MA  
Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal :Skripsi

Saudara Fajar Arif Mujibburrahman

Kepada Yth:  
Dekan Fak. Adab dan  
Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga  
DI Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Fajar Arif Mujibburrahman  
NIM : 10110079  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Skripsi :

الاقتباس في بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي

(دراسة تحليلية بلاغية)

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam jurusan Bahasa dan Sastra Arab fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharap skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Untuk itu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 28 Mei 2014 M  
28 Rajab 1435 H

Pembimbing

  
Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, MA  
NIP. 19600224 198803 1001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1186 /2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

الاقْتِبَاسُ فِي بَدَايَةِ الْهُدَايَةِ لِلْإِمَامِ أَبِي حَامِدٍ الْغَزَالِيِّ  
(دراسة تحليلية بلاغية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**N a m a** : FAJAR ARIF MUJIBBURRAHMAN

**N I M** : 10110079

Telah dimunaqasyahkan pada : Rabu 18 Juni 2014

Nilai Munaqasyah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

Prof. Dr. N. Atwan Khoiri, M.A.

NIP 19600224 198803 1 001

Penguji I

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag

NIP 19590105 198703 1 003

Penguji II

Drs. H. A. Patah, M.Ag

NIP 19610727 198803 1 002

Yogyakarta, 23 Juni 2014

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. H. Siti Maryam, M.Ag

NIP 19580117 198503 2 001



## التجريد

## (ABSTRAK)

*Iqtibas* adalah menyisipkan lafaz-lafaz al Qur'an dan al Hadits oleh seorang penulis dalam kalamnya baik berupa prosa maupun puisi tanpa menunjukkan bahwa lafaz tersebut diambil dari al-Qur'an dan al Hadits dengan tujuan agar kalimatnya lebih indah dan kuat karena keduanya memiliki lafaz dan gaya bahasa yang indah dan mengagumkan.

Dalam kesempatan ini, peneliti mengangkat " al Iqtibas dalam Bidayah al Hidayah Karya Imam Abi Hamid Al Ghazali" sebagai judul kajian dalam skripsi ini untuk mengetahui seberapa banyak kalimat-kalimat yang mengandung Iqtibas dalam Bidayah al Hidayah Karya Imam Abi Hamid Al Ghazali serta apa saja bentuk Iqtibas dilihat dari segi muqtabas, jenis, makna, dan hukumnya.

Untuk menjawab semua masalah di atas diperlukan suatu analisis. Jenis penelitian ini adalah kajian pustaka (library research) karena semua sumbernya berasal dari buku-buku, jurnal, makalah, dan skripsi yang sesuai dengan topik penelitian. Adapun pendekatan yang digunakan peneliti adalah pendekatan Balaghiyah khususnya teori Iqtibas yang merupakan bagian dari muhassinat al lafdziyah dalam Ilmu Badi'.

Hasil penelitian ini adalah bahwa kalimat yang mengandung *Iqtibas* dalam Bidayah al Hidayah mencapai 58 kalimat. Yang termasuk *Iqtibas qur'ani* ada 9 kalimat, sedangkan yang termasuk dalam *iqtibas haditsi* ada 49 kalimat. Dari segi jenis, kalimat yang masuk dalam jenis *iqtibas tam* ada 29 kalimat. Yang masuk dalam jenis *Iqtibas bitaghyiir* ada 12 kalimat, sedangkan yang masuk dalam jenis *iqtibas lafdhi* ada 17 kalimat. Dari segi makna, semua kalimat yang mengandung iqtibas tersebut termasuk dalam *iqtibas tsabit al ma'na*. begitu juga dilihat dari segi hukum semua kalimat tersebut masuk dalam hukum *maqbul* karena termasuk dalam kalam yang mengandung *mau'idhoh*, seperti halnya *Bidayatul Hidayah* yang merupakan kitab *mawaa'idh*.

## الشعار و الإهداء

### الشعار

الفكر سراج القلب فإذا ذهبت فلا إضاء له

( الحكم )

### الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

أبي الكريم " موجيهرجا الصدق " و أمي المرحومة " سيدة مرحمة " اللذين ربياني  
و حرصاني على تعليمي.

جميع المشايخ في معهد "الإرشاد الأنام" خصوصا إلي " الأستاذ فخر الدين  
برماوي".

أخي الكبير " نور فؤاد مجيب الرحيم " و أختي الكبيرة " دية فتما ساري " و  
أختي الصغيرة "خير النساء" و نخص خصوصا إلي أختي الكبيرة " أندار  
وديانعروم " و بعلمها "جاكا سيليفستير" في " بابووا " المحبوبين.

" فلذة ذات لين " التي قد أنار حياتي بالود.

## كلمة الشكر و التقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا, والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بطب القلوب, المقرب أتباعه منحصرة علام الغيوب, وعلى آله وصحبه الذين فازوا بالمطلوب. أشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له, و أشهد أن محمدا عبده و رسوله. لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم.

و بعد, فهذا البحث الذي قدم الباحث الى كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا في الحقيقة ليس بمجرد جهد الباحث, لأن الباحث يعتقد أن هذا البحث لن ينتهي إلى التمام إلا بمساعدة الذين بذلوا جهودهم و عنايتهم في إتمامه.

و يستحق هاؤلاء بأن يشكر عليهم الباحث, غير أنه لا يستطيع ذكر أسمائهم جميعا لضيق المقام. فذلك, يرى الباحث في حاجة إلى ذكرهم على سبيل الإجمال.

١. السيدة الكريمة الدكتور الحاجة سيتي مريم الماجستير, وهي عميدة كلية الآداب و العلوم الثقافية التي قد وافقت هذا البحث.

٢. السيدة الكريمة يوليا نصر اللاطفي الماجستير, وهي رئيسة شعبة اللغة العربية و أدبها.

٣. السيد الكريم الدكتور الحاج سوكامتا الماجستير كالمشرف الأكاديمي.



٤. السيد الكريم الأستاذ الدكتور الحاج ألوان خير الماجستير, وهو مشرف في كتابة هذا البحث الذي جاهد لتنسيق الأفكار الموجودة فيه و تهذيب الأسلوب و غير ذلك.

٥. السادة الكرماء الأساتذة في كلية الآداب و العلوم الثقافية بهذه الجامعة الذين بذلوا جهدهم في تكوين الطلبة ذوي العلم و الثقافة.

٦. الوالدين الكريمين اللذين قد دفعاعي ماديا كان أم روحيا إلى إتمام هذا البحث.

٧. جميع إخواني و أصدقائي اللذين لا يمكنني ذكرهم واحدا واحدا, هم اللذين يساعدونني على إتمام كتابة هذا البحث مباشرة كانت أم غير مباشرة.

أخيرا, اعترفت بكثرة الأخطاء و النقصان في كتابة هذا البحث لقلّة العلم و المعرفة, فلذلك أرجو النقد البناء و النصيحة و الإرشاد من أي مكان تكمل كتابته, عسى أن يكون هذا البحث نافعا للعلم الأدبي و لسائر من يقرؤه, والله المستعان و عليه التكلان.

الباحث

فجر عريف مجيب الرحمن



## محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	رسالة المشرف
ج.....	صفحة الموافقة
د.....	التجريد
ه.....	الشعار والإهداء
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. تحديد البحث
٤.....	ج. أغراض البحث وفوائده
٤.....	د. التحقيق المكتبي
٦.....	هـ. الإطار النظري
١٠.....	و. منهج البحث
١١.....	ز. نظام البحث
١٣.....	الباب الثاني: الامام الغزالي وبداية الهداية

الفصل الاول: التعريف بكتاب بداية الهداية.....	١٣
الفصل الثاني: التعريف بالامام الغزالي.....	١٥
الباب الثالث: تحليل الإقتباس في بداية الهداية لأبي حامد الغزالي.....	١٨
الفصل الاول: الجملة المشتملة على الاقتباس في بداية الهداية لأبي حامد الغزالي.....	١٨
الفصل الثاني: أنواع الاقتباس في بداية الهداية لأبي حامد الغزالي من حيث المقتبس و الجنس و المعنى و الحكم.....	٢٤
١. الكلمات المشتملة على الاقتباس القرآني.....	٢٤
٢. الكلمات المشتملة على الاقتباس الحديثي.....	٣١
الباب الرابع: خلاصة.....	٧٠
ثبت المراجع.....	٧٢
الملاحق.....	١

## الباب الاول مقدمة

### أ. خلفية البحث

من جوانب الإعجاز في القرآن الكريم هي جوانب اللغة و محتوياته. فأما من جانب اللغة، فالقرآن لديه درجة من الفصاحة و البلاغة العالية. وأما من جانب المحتوى، فرسالة القرآن ومضمون معناه خارجة من حدود القدرة البشرية. و لا يزال البحث للكشف عن حقيقة القرآن الكريم حتى العصر الحديث.

قراءة القرآن الكريم وتحليلها و استخدامها كمرجع بحث كان مصدر إلهام لتطوير مختلف العلوم. قد ألف و جمع العلماء مجموعة واسعة من الكتب العلمية ، سواء فيما يتعلق بالعلوم الاسلامية مثل العربية و الفقه و الأخلاق و العلوم العامة مثل التاريخ والفن و الاقتصاد. في مدة قرن، قد املاً الإلهام الذي جلب القرآن، مجموعة متنوعة كاملة من المكتبات في المدن الرئيسية في الإسلام في ذلك الوقت، مثل مصر وبغداد و قرطبة.<sup>١</sup> من العلماء الإسلامي الذي ولد من الهام القرآن هو الإمام أبو حامد الغزالي.

الإمام أبو حامد الغزالي أو المعروف باسم الإمام الغزالي هو عالم كبير و كاتب غزير جدا. لا تقل عن ٣٠٠ كتب صدرت من يده الكريم. ولكن للأسف، كثيرة منها لم يعد من الممكن العثور على أنه تم حرقها و إلقائها في البحر من قبل الحكام الظالمين. وكانت الكتب التي يمكن انقاذها من الحكام الظالمين في ذلك الوقت قليلة<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> Mamat Zaenuddin; Yayan Nurbayan, *Pengantar ilmu balaghoh*,(Bandung: Refika Aditama) ٢٠٠٧, hal. ٢.

<sup>٢</sup> H.Zainal Abidin Ahmad, *Riwayat Hidup Imam Al-Gazali* (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٥) hal. ٥٨.

في جميع كتبه، تحدث الغزالي، عن الأفكار الدينية التي قد أوفت أيامه. هذا هو امتياز مقالته، الذي هو اتحاد مقاله مع أساسيات العقل الراسخ و طرق دفاع قوي من رأيه. لدى الغزالي كمال صياغة الكلام ليس فيها مختلقة، حتى يذكر كل قارئ أن المؤلف لديه قلب صادق، والعقل و الإرادة القوية للعيش.<sup>٣</sup>

كمعظم العلماء الذين يشيرون إلى القرآن الكريم، والذين لا يزالون يتمسكون جمال اللغة التي يستخدمونها في كتاباتهم ، لدي الغزالي أيضا السلوك الأدبية الخاصة به على النحو المبين في أعماله و عناصر جمال الكلام واضح في كل من أعماله.

من الكتب التي ألفها الغزالي هي بداية الهداية. هذا الكتاب يعلم الاخلاق في حياة الإنسان، سواء فيما يتعلق بالله، أو فيما يتعلق بالمجتمع.<sup>٤</sup> و يوصف هذا الكتاب على نطاق واسع مقدمة علي أكبر عمله "إحياء علوم الدين". من حيث اللغة و الأدب، مميزة أخرى في هذا الكتاب يعني أن بداية الهداية مكتوب بكثير من اساليب الاقتباس كما الوارد في الجمل التالية: "وان كانت نيتك وقصدك فيما بينك و بين الله تعالى من طلب العلم - الهداية دون مجرد الرواية ، فأبشر ، فان الملائكة تبسط لك أجنحتها اذا مشيت ، وحيثان البحر تستغفر لك اذا سعيت ،،"<sup>٥</sup>

يستخدم الغزالي الاقتباس في الجملة الأعلى المأخوذة من حديث النبي

صلى الله عليه و سلم و نصها:

من سلك طريقا يبتيغي فيه علما سلك الله له طريقا الى الجنة، و ان الملائكة لتضع اجنحتها رضاء لطالب العلم، وان العالم ليستغفر له من في السماوات، ومن في الارض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، ان العلماء

<sup>٣</sup> نفس المصدر، ص: ٥٧.

<sup>٤</sup> نفس المصدر، ص: ٨٤.

<sup>٥</sup> أبي حامد الغزالي، بداية الهداية (بيروت: دار صادر) ص. ١٧.

ورثة الانبياء، ان الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، انما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر. (أخرجه الترمذي).

الاقتباس هو الجملة من تأليف المؤلف أو الشاعر التي تشمل مقتطفات من القرآن الكريم أو الحديث الشريف للنبي محمد صلى الله عليه و سلم في سلسلة من الكلمة دون أن يوضح على أنها كانت متخذة من القرآن أو الحديث.<sup>٧</sup> الاقتباس هو جزء من المحسنات اللفظية في فرع من علم البلاغة، اي علم البديع.

بناء على ما سبق، يبدو أن هذا الكتاب يستحق مواصلة البحث على تقاليد الأدب العربي. ويمكن تحليل بداية الهداية باستخدام نهج البلاغة و خاصة نظرية الاقتباس. ويستند النظر عن حقيقة أن في هذا الكتاب عدة كثيرة من أسلوب الاقتباس، الذي هو جزء من المحسنات اللفظية وهي من النقاطين الرئيسيين في علم البديع.

## ب. تحديد البحث

أثار هذا البحث مسألة عن اسلوب الاقتباس الموجودة في كتاب بداية الهداية للغزالي يعمل من خلال محاولة الإجابة على سؤال البحث:

١. كم عدد الجملة المشتملة على أسلوب الاقتباس في بداية الهداية لأبي حامد الغزالي؟
٢. كم عدد أنواع الاقتباس في كتاب بداية الهداية من حيث المقتبس و الجنس و المعني و الحكم؟

<sup>٦</sup> أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة، الجامع الصحيح هو سنن الترمذي، (بيروت: دار الفكر)، ص. ٤٧

<sup>٧</sup> Mamat Zaenuddin; Yayan Nurbayan. *Pengantar ilmu balaghoh*(Bandung: Refika Aditama. ٢٠٠٧) hal. ١٥١.

### ج. أغراض البحث و فوائده

الغرض من هذا البحث وفقا لتحديد البحث هي:

١. معرفة عدد الجملة المشتملة على أسلوب الاقتباس في بداية الهداية

لأبي حامد الغزالي

٢. معرفة عدد أنواع الاقتباس في كتاب بداية الهداية من حيث المقتبس و الجنس و المعنى والحكم.

اما فوائده من هذا البحث هي:

أ. لتوسيع علوم اللغة و الأدب.

ب. لمعرفة وصف الكتاب "بداية الهداية".

ج. لتعميق المعرفة حول نهج البلاغية خاصة في نظرية الاقتباس.

### د. التحقيق المكتبي

من أجل نقاء و أصالة البحث ، فمن الضروري دراسة المكتبة ذات الصلة على هذا البحث. ليس الباحث أول من إجراء البحث حول الكتاب بداية الهداية. موضع هذا البحث يمكن ان يكون معروفا من البحوث السابقة بتذكير الأوراق و البحوث و الكتب العلمية التي تقدم على بحث عمل الإمام الغزالي، "بداية الهداية".

استنادا إلى تقييم الباحث بين عام ٢٠٠٠ م حتى ٢٠١٣ م، يجد الأوراق البحثية في شكل البحث الذي يجعل الكتاب "بداية الهداية" كائن من الدراسة والبحث ، وهي؛ لسني أناتل، في بحثها " *proses pencapaian hidayah sebagai terapi kesehatan jiwa (studi atas pemikiran al Ghazali dalam kitab Bidayah al Hidayah)* ، ٢٠٠٤ م." وركز هذا البحث على فكر الغزالي على النحو المبين في مناقشة كتاب بداية الهداية

مع التركيز على حياة صحية وفقا للغزالي وتوجيهات عملية لتحقيق الصحة النفسية. أنتج هذا البحث عدة استنتاجات منها: (١) مفهوم الحياة الصحية وفقا للغزالي هو مفهوم الحياة الصحية التي تم صياغتها من قبل دين الإسلام ، الذي هو شرط من الروح التي تعمل وفقا للفطرة الإلهية ؛ (٢) ويمكن استخدام عملية تحقيق وصول الهداية للغزالي كالعلاجية ( الشفاء ) للأمراض العقلية ، لأفعال عملها في تحقيق وصول الهداية هي الرياضة ( التدريب ) و مجاهدة تهدف كوسيلة لتنقية الروح ، وتحسين الاخلاق و تحقيق النفس البشرية الصحية.

الإمام الغزالي ساعد بالعمل العربية بعنوان "سلسلة المؤلفات الغزالي؛ متن بداية الهداية"، مما يجعل الكتاب "بداية الهداية" مواد الدراسة. يزيد هذا العمل مقدمة عن طريق الكتابة الخلفية من حياة الإمام الغزالي جنبا إلى جنب مع الأحداث في حياته. كما يعطي المؤلف تفسيراً لمعنى الكلمات والجمل التي يصعب، و ادخال آيات القرآن الكريم و تخريج الأحاديث النبوية مع اعطاء موقفها في الحواشي. و يلمح إلى تاريخ كتابة بداية الهداية.<sup>٨</sup>

استعراض و شرح على الكتاب "بداية الهداية" أجرى أيضا من قبل العلماء ، مثل " الكفاية في تلخيص بداية الهداية " يعمل عبد القادر بن أحمد ؛ "تلخيص بداية الهداية " من قبل محمد البغوي النووي. تحاول عملين للعثور على جوهر فكر الغزالي في بداية الهداية . لا يزال تركيز هذه الاعمال على مناقشة فقه - التصوف.<sup>٩</sup> محمد النووي البناتاني في كتابه "مراقى العبودية على شرح بداية الهداية" تركز المناقشة على مراحل عبودية التي يجب أن يتم تمريرها لطالب الهداية و تفسيرات و توصيفاته تقتصر على دراسة فقه - التصوف.

<sup>٨</sup> Listi Anatila, *Proses Pencapaian Hidayah Sebagai Terapi Kesehatan Jiwa: Studi Atas Pemikiran al Ghazali dalam Kitab Bidayah al Hidayah* (Yogyakarta: Fak.Adab UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٤), hal.



استنادا إلى تقييم الباحث السابق، حتى الآن لم يوجد الأبحاث على بداية الهداية للإمام الغزالي من حيث علم اللغة والأدب. لذا ، حاول الباحث لبحث هذا العمل مع النهج البلاغية مع تركيز البحث على اسلوب الاقتباس الذي يوجد في كتاب "بداية الهداية".

## هـ. الإطار النظري

### أ. تعريف البلاغة

البلاغة مشتقة من كلمة " بلغ " بمعنى "وصل". في دراسة الأدب، هذا هو طبيعة للكلام و المتكلم، لذلك ولدت مصطلح " متكلم بليغ " و " كلام بليغ".<sup>١٠</sup> علميا، العلم البلاغة هو الفن من العلم الذي يوجه تعليمه العقل لتكون قادرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بناء على عقل وضوح ودقة في التقاط الجمال و تكون قادرة على شرح الاختلافات التي توجد بين مختلف التعبيرات. بواسطة اتقان مفاهيم البلاغة، نحن نعرف أسرار و تعقيدات اللغة العربية و سيتم فتح أسرار إعجاز القرآن و الحديث.<sup>١١</sup>

علم البلاغة هو انضباط العلم الذي يتعامل مع الجملة المشكلة ، أي في المعنى والتركيب و تأثير الروح إليه، فضلا عن الجمال والذوق في اختيار الكلمات وفقا لمقتضى الحال .<sup>١٢</sup> هناك ثلاثة علوم فرعية في البلاغة:

١- علم المعاني ، هو العلم يدرس كيف يمكننا التعبير عن فكرة أو شعور إلى الكلمة وفقا لمقتضى الحال. وهذا يشمل مجال الدراسة العلمية ؛ الكلام وأنواعه، وأغراض الكلام ، وصل و فصل، قصر، ذكر، و حذف، إعجاز، مساواة و الاطناب.

<sup>١٠</sup> Mamat Zaenuddin; Yayan Nurbayan. *Pengantar ilmu balaghoh*(Bandung: Refika Aditama. ٢٠٠٧) hal. ٦.

<sup>١١</sup> نفس المصدر، ص. ٨

<sup>١٢</sup> نفس المصدر، ص. ١١

٢- علم البيان ، هو العلم للكشف عن المعنى بالاسلوب المختلفة. هذا الفن موضوع مناقشته في الاسلوب المختلفة للتعبير عن فكرة مماثلة. وافاد علم البيان لتحديد قواعد مختلفة من الكشف لفحص كل الاسلوب و تفسير اسرار البلاغة. وتشمل دراساته الى التشبيه و المجاز و الكناية.

٣- علم البديع ؛ يبحث هذ العلم كفيات تزيين العبارة، إما على الجانب اللفظ ، و اما على جانب المعنى. يناقش هذا العلم جانبين رئيسيين، هما المحسنات اللفظية، و المحسنات المعنوية. المحسنات اللفظية تشمل على الجناس، الاقتباس، و السجع. أما المحسنات المعنوية تشمل التورية، الطباق، المقابلة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم، و اسلوب الحكيم.<sup>١٣</sup>

#### ب. علم البديع

من الجوانب الثلاثة للدراسة علم البلاغة هو علم البديع . موضوع دراسة علمية هذا الفن هو كيفية لتجميل اللغة إما على مستوى اللفظ اوالمعنى. على مستوى اللفظ يسمى المحسنات اللفظية وعلى مستوى المعنى يسمى المحسنات المعنوية.

بديع في اللغة هو خلق جديد أنه لا يوجد المثال السابق.<sup>١٤</sup> اما عند الاصطلاح هو علم لتعريف جوانب جمال الجملة مناسبة لمقتضى الحال. إذا كانت على معنى ، يسمى بالمحسنات المعنوية. و إذا كانت هناك جوانب الجمال على اللفظ، يسمى بالمحسنات اللفظية.<sup>١٥</sup>

<sup>١٣</sup> H. Mardjoko Idris. *Ilmu balaghoh: antara al-Bayan dan al-Badi'* (yogyakarta:Teras. ٢٠٠٧)hal . ٧٢.

<sup>١٤</sup> Mamat Zaenuddin. hal. ١٤٩

<sup>١٥</sup> H. Mardjoko Idris. hal. ٥٧.

## ج. الاقتباس

في علم البديع، الإدراج من القرآن الكريم أو الحديث الشريف للنبي في الجملة يسمى الاقتباس. في هذا الإدراج، المؤلف لا يخبر الشخص الآخر على أنه أخذ العبارة من القرآن الكريم أو الحديث. و يمكن الإدراج كما هي أو مع تغييرات من عقد الأصلي<sup>١٦</sup>.

الاقتباس لغة مشتق من لفظ قبس - يقبس - قبسا، بمعنى أخذ أو نقل أو استفاد.<sup>١٧</sup> و اصطلاحا، الاقتباس هو الكلمة الفها المؤلف أو الشاعر لتشمل مقتطفات من القرآن الكريم أو الحديث إلى سلسلة من الكلمة دون أن يوضح أن هذه هي مقتطفات من القرآن الكريم أو الحديث.<sup>١٨</sup>

ينقسم الاقتباس باعتبار المقتبس الى قسمين: و هما الاقتباس القرآني و الاقتباس الحديثي. و الاقتباس القرآني هو تعبير المؤلف مع ادخال شيء من القرآن العظيم على وجه لا يشعر بأنه منه. و اما الاقتباس الحديثي هو تعبير المؤلف مع ادخال شيء من الحديث الشريف على وجه لا يشعر بأنه منه.

و الاقتباس باعتبار جنسه ينقسم الى أربعة أقسام وهي:

١. الاقتباس التام : هو ان يقتبس المؤلف او الشاعر في كلامه جملة تامة من القرآن او الحديث بغير تغيير في اللفظ او المعنى.
٢. الاقتباس بتغيير : هو ان يقتبس المؤلف او الشاعر في كلامه جملة تامة من القرآن او الحديث و لكن مع تغيير يسير في اللفظ او المعنى.
٣. الاقتباس اللفظي : هو ان يقتبس المؤلف او الشاعر في كلامه لفظا واحدا او أكثر من القرآن او الحديث في جملة من كلامه.
٤. الاقتباس المعنوي : هو ان يقتبس المؤلف او الشاعر في كلامه معنى شيء من آية القرآن او الحديث بلفظ مختلف.

<sup>١٦</sup> نفس المصدر، ص. ٧٠.

<sup>١٧</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الاعلام، بيروت: دار المشرق، ١٩٧٦، ص. ٦٠٥.

<sup>١٨</sup> Mamat Zaenuddin. Hal. ١٥١

و الاقتباس باعتبار حكمه ينقسم الى ثلاثة اقسام وهي:

١. مقبول: وهو ما كان في الخطب و المواعظ.
٢. مباح: وهو ما كان في الغزل و الرسائل و القصص.
٣. مردود: وهو ما كان في الهزل.<sup>١٩</sup>

و الاقتباس باعتبار ما فيه من التعبير في المعنى فينقسم الى قسمين:

١. الاقتباس الثابت المعنى وهو الاقتباس الذي لا ينقل فيه من اللفظ المقتبس عن معناه الاصلي الى معنى اخر. يعني أن العبارة المقتبسة تساوي في المعنى بالعبارة الواردة في الآية القرآنية او في الحديث.
٢. الاقتباس المتغير المعنى وهو الاقتباس الذي ينقل معناه الى معنى اخر<sup>٢٠</sup>. يعني أن العبارة المقتبسة تختلف في المعنى بالعبارة التي هي في موضع أخذ الاقتباس.

## ٩. منهج البحث

يجب دعم البحث العلمي الجيد بمنهج البحث الواضحة . هذه عملية في إنتاج نتائج البحث ذات الصلة ويمكن أن يكون مبررا علميا. واستخدم الباحث المناهج البحثية التالية:

### أ. جنس البحث

هذا الجنس من البحث هو دراسة المكتبة. حاول الباحث للبحث بقراءة ، ومراجعة ، وإعادة النظر في المصادر المرجعية التي تدعم هذا البحث.

<sup>١٩</sup> احمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع, اندونيسيا: دار احياء الكتب العربية, ١٩٦٠, ص.

### ب. مصدر حقائق البحث

مصادر البيانات في هذا البحث تكون من نوعين من المصادر، وهي مصدر البيانات الأساسية و مصدر البيانات الثانوية . مصدر البيانات الأساسية المستخدمة في هذا البحث هو كتاب *بداية الهداية للإمام الغزالي و جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع* لسيد أحمد الهاشيمي. أما مصادر البيانات الثانوية المستخدمة هي المراجع الأخرى التي لا تزال مرتبطة بهذا البحث.

جمع البيانات في هذا البحث هو جمع البيانات الأولية وهي الاقتباس التي وردت في الكتاب *بداية الهداية* ، يعمل الإمام الغزالي ، والبيانات الثانوية في شكل المراجع ذات الصلة ، ونتائج بيانات من دراسة المكتبة، و مادة المحاضرة ، فضلا عن المعلومات من الإنترنت.

### ج. أساليب التحليل

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي . ويتم هذا الأسلوب من خلال وصف الحقائق ثم تحليلها. التدابير التي يصدرها الباحث في تحليل البيانات عن طريق:

١. تحديد القضايا الواردة في البيانات الأولية ، وهي الكلمة في كتاب *بداية الهداية* التي تضمنت الاقتباس ثم تجميعها.

٢. تصنيف المسألة الواردة في البيانات الأولية بالنظريات المرجعية من مصادر البيانات الثانوية القائمة. في الناحية النظرية الاقتباس ، يقسم المقتبس إلى قسمين ؛ الاقتباس القراني و الاقتباس الحديثي. من حيث المعنى ، يقسم إلى قسمين ؛ الثابت المعنى و المتغير المعنى. من حيث الحكم، يقسم إلى ثلاثة ؛ مقبول، و مباح، و مردود.

٣. الاستنتاج.

## ز. نظام البحث

في الأساس, ينبغي إجراء البحث بالتتابع و بالشكل المنهجي ، وذلك لتسهيل شبكات البحوث. من أجل هذا البحث تركيزا ومنهجية ، فينقسم هذا البحث إلى أربعة ابواب على النحو التالي:

الباب الأول هو مقدمة . هذا الباب يوصف وصفا العام في اختيار موضوع البحث. لشرح هذا ، فالباحث ينقسم هذا الباب إلى سبع نقاط ، وهي: خلفية البحث وتحديد البحث و اغراض البحث و فوائده و التحقيق المكتبي و الإطار النظري و منهج البحث و نظام البحث.

الباب الثاني هو لمحة عامة عن كتاب بداية الهداية جنبا إلى جنب مع سيرة ذاتية مختصرة للمؤلف.

الباب الثالث يحتوي على تحليل الكتاب بداية الهداية . وينقسم هذا الباب إلى فصلين : الفصل الأول يحتوي على ملخص للآيات في بداية الهداية التي تحتوي على الاقتباس. الفصل الثاني يحتوي على مناقشة أنواع الاقتباس في بداية الهداية من حيث المقتبس و الحكم و المعنى.

الباب الرابع هو الاختتام الذي يتضمن الخلاصات.

## الباب الرابع

### الاختتام

#### ١- الخلاصة

بعد البحث و التحليل في الأبواب و الفصول السابقة يحسن بنا أن نلخص نتيجته كما يأتي:

✓ كان عدد الجملة المشتملة على أسلوب الاقتباس في بداية الهداية لأبي حامد الغزالي ثمن و خمسين جملة.

✓ باعتبار المقتبس كانت التي دخلت في الاقتباس القرآني تسعة جملة, وأما التي دخلت في الاقتباس الحديثي تسعة و أربعين جملة. و باعتبار الجنس كانت التي دخلت في الاقتباس التام تسعة و عشرين جملة. و أم التي دخلت في الاقتباس بتغيير اثنتا عشرة جملة. و أم التي دخلت في الاقتباس اللفظي سبعة عشرة جملة. و باعتبار المعنى كان كل الجملة دخلت في الاقتباس ثابت المعنى. و كذلك باعتبار الحكم كان كل الجملة دخلت في حكم المقبول لأن كلها دخلت في الكلام المشتمل على الموعظة كما أن بداية الهداية هو كتاب المواعظ. و ليس هناك حكم المباح و المردود.

#### ب- الاقتراحات

قد تم بحمد الله تعالى كتابة هذا البحث. وهو مناقشة على كتاب "بداية الهداية" للإمام الكامل و العارف الواصل حجة الإسلام الغزالي قدس الله سره و أجزل ثوابه و أنار قبره. كانت في كتابة هذا البحث مشكلات عديدة, لكن الباحث



يبذل كل ما عندها من جهد و اجتهاد حتى تتم هذا البحث بمعونته. وكان الباحث يحس أن هذا البحث بعيد من الكمال لما عنده من وهم صدر من سوء فهم الذي يملكه الباحث, فالمطلوب ممن عرف ذلك أن يصلحه الى كمال هذا البحث.

فأرجو الله تعالى أن يجعل هذا البحث البسيط نافعا لنفسي و مثلي من الطلاب و القارئین الذين لهم الرغبة بالعلم اللغوي خصوصا علم البلاغة. انه تعالى رؤف جواد يؤتي النوال واليه التفويض و الاعتماد وهو الهادي الى سبيل الرشاد, و لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم, و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم و الحمد لله رب العالمين.



## ثبت المراجع

### ١. المراجع العربية

- البيهقي, الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي. *السنن الكبرى*. الجزء الأول. الطبعة الأولى. بيروت: دار الفكر. ١٩٩٦م.
- الجوزية, ابن قيم الجوزية. *عون المعبود شرح سنن أبي داود*. الجزء الثالث عشر. القاهرة: المكتب السلفية. ١٩٧٩.
- الغزالي, أبي حامد. *بداية الهداية*. بيروت: دار صادر. بلا سنة.
- الهاشمي, احمد. *جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع*. اندونيسيا: دار احياء الكتب العربية. ١٩٦٠.
- العسقلاني, أحمد بن علي بن حجر. *فتح الباري بشرح صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري*. الجزء الحادي عشر. مكتبة السلفية. بلا سنة.
- السيوطي, الحافظ جلال الدين. *شرح سنن النسائي*. بيروت: دار المعرفة. ١٩٩١.
- الفيومي, محمد ابراهيم. *الامام الغزالي و علاقة اليقين بالعقل*. القاهرة: دار الفكر العربي. بلا سنة.
- القران الكريم بالرسم العثماني, سورة المائدة: ٦*. الطبعة الأولى. القاهرة: دار السلام. ١٩٩٤.
- القرضاوي, يوسف. *الامام الغزالي بين مادحيه و ناقديه*. الطبعة الثالثة. الدوحة: دار الوفاء. ١٩٩٢.
- المحلي, جلال الدين محمد بن احمد, جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. *تفسير القران العظيم*. الجزء الأول. سورابايا: دار العابدين. بلا سنة.

- النواوي، الإمام يحيى بن شرف الدين. *الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية*. سورابايا: مكتبة محمد بن أحمد نبهان و أولاده. بلا سنة.
- بن عمر، محمد نووي الجاوي. *مراقي العبودية على شرح بداية الهداية*. سورابايا: دار العابدين. بلا سنة.
- بن سورة، أبي عيسى محمد بن عيسى. *الجامع الصحيح هو سنن الترمذي*. بيروت: دار الفكر. بلا سنة.
- بن ماجه، محمد بن يزيد أبي عبد الله. *سنن المصطفى. الجزء الثاني. الطبعة الثانية*. بيروت: دار الفكر. بلا سنة.
- داود، أبو سنن أبي داود. *الجزء الأول*. بيروت: دار الفكر. بلا سنة.
- مألوف، لويس. *المنجد في اللغة و الاعلام*. بيروت: دار المشرق. ١٩٧٦.

## ٢ . المراجع الأندونيسية والإنجليزية

Ahmad, H.Zainal Abidin.*Riwayat Hidup Imam Al-Gazali*. Jakarta: Bulan Bintang.

١٩٧٥.

Anatila,Listi.*Proses Pencapaian Hidayah Sebagai Terapi Kesehatan Jiwa:Studi Atas Pemikiran al Ghazali dalam Kitab Bidayah al Hidayah* .

Yogyakarta: Fak.Adab UIN Sunan Kalijaga. ٢٠٠٤.

Idris, H. Mardjoko. *Ilmu balaghoh: antara al-Bayan dan al-Badi'*.

Yogyakarta:Teras. ٢٠٠٧.

Muslim,Imam.*Shahih Muslim: Arabic – English*. India: Adam Publisher &

Distributor. ١٩٩٦.

Qoyyum,Abdul.*Surat-Surat al Ghazali*. Bandung: Mizan. ١٩٧٦.

Zaenuddin, Mamat, Yayan Nurbayan.*Pengantar ilmu balaghoh*. Bandung: Refika

Aditama. ٢٠٠٧.

رقم	صحيفة	الآيات المشتملة على أسلوب الاقتباس	اللفظ المقتبس	أنواع الاقتباس باعتبار		
				المقتبس	الجنس	المعنى
١	٤٥	فاصبر حتى يدخل وقت الفريضة ثم اقصد صعيدا طيبا عليه تراب خالص طاهر	قرآني	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٢	٥٣	وابعثه المقام المحمود الذي و عدته	قرآني	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٣	٦٥	فتتال به درجة اصحاب اليمين	قرآني	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٤	٦٦	ان ينزل في حقهم منزلة الكرام البررة من الملائكة	قرآني	بتغيير	ثابت المعنى	مقبول
٥	٧١	وهي ناشئة الليل	قرآني	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٦	١١٦	و ان فضحته سلط الله عليك ألسنة حدادا	قرآني	لفظي	ثابت المعنى	مقبول

مقبول	ثابت المعنى	تام	قرآني	فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره	أعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره	١١٩	٧
مقبول	ثابت المعنى	تام	قرآني	و الذين لا يشهدون الزور و اذا مروا باللغو مروا كراما	و كن من الذين اذا مروا باللغو مروا كراما	١١٩	٨
مقبول	ثابت المعنى	بتغيير	قرآني	و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة	و يخفض لهما جناح الذل	١٥٤	٩
مقبول	ثابت المعنى	لفظي	حديثي	من سلك طريقا يبتيغي فيه علما سلك الله له طريقا الى الجنة، و ان الملائكة لتضع اجنحتها رضاء لطالب العلم، وان العالم ليستغفر له من في السماوات، ومن في الارض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، ان العلماء ورثة الأنبياء، ان الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، انما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر	فأبشر فان الملائكة تبسط أجنحتها اذا مشيت و خيتان البحر تستغفر لك اذا سعيت	١٧	١٠
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	التائب من الذنب كمن لا ذنب له	فان التائب من الذنب كمن لا ذنب له	٢٣	١١
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أوى الى فراشه قال: باسمك أموت و أحياء، و اذا قام قال : الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا و اليه النشور	الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا و اليه النشور	٢٧	١٢
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	اللهم بك أصبحنا، و بك أمسينا، و بك نحيا، و بك	اللهم بك أصبحنا، و بك أمسينا، و بك	٢٨	١٣

				نموت, و اليك النشور	نحيا, و بك نموت, و اليك النشور		
مقبول	ثابت المعنى	بتغيير	حديثي	كان النبي صلى الله عليه و سلم اذا أمسى قال: أمسينا و أمسى الملك لله, الحمد لله, لا اله الا الله وحده لا شريك له. قال أراه قال فيهن : له الملك و له الحمد وهو على كل شيء قدير, رب أسألك خير ما في هذه الليلة و خير ما بعدها, و أعوذ بك من شر ما في هذه الليلة و شر ما بعدها, رب أعوذ بك من الكسل و الهرم و سوء الكبر, رب أعوذ بك من عذاب في النار, و عذاب في القبر. و اذا أصبح قال ذلك أيضا	نسالك خير هذا اليوم, و خير ما فيه و نعوذ بك من شر هذا اليوم و شر ما فيه	٢٨	١٤
مقبول	ثابت المعنى	بتغيير	حديثي	لا يعجز أحدكم اذا دخل مرفقه أن يقول : اللهم اني أعوذ بك من الرجس النجس, الخبيث المخبث, الشيطان الرجيم	بسم الله, أعوذ بالله من الرجس النجس, الخبيث المخبث, الشيطان الرجيم.	٢٩	١٥
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	كان رسول الله صلى الله عليه و سلم اذا خرج من الغائط قال غفرانك	غفرانك	٢٩	١٦
مقبول	ثابت المعنى	بتغيير	حديثي	كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الخلاء قال: الحمد لله الذي أذهب عني الازى و عافاني	الحمد لله الذي اذهب عني ما يؤذيني و ابقى علي ما ينفعني	٢٩	١٧
مقبول	ثابت المعنى	بتغيير	حديثي	أنه نهى عن البول في الماء الراكد	و لا تبل في الماء الراكد	٣١	١٨
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	راني رسول الله صلى الله عليه وسلم و أنا أبول قائما فقال يا عمر لا تبل قائما فما بلت قائما بعد	ولا تبل قائما	٣٢	١٩



٢٠	٣٤	مطهرة للفم، و مرضاة للرب، ومسخطة للشيطان.	السواك مطهرة للفم، و مرضاة للرب	حديثي	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٢١	٣٤	و صلاة بسواك أفضل من سبعين صلاة بلا سواك	صلاة بسواك خير من سبعين صلاة بغير سواك	حديثي	بتغيير	ثابت المعنى	مقبول
٢٢	٤٠	أشهد أن لا اله الا الله و حده لا شريك له، و أشهد أن محمدا عبده و رسوله	أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال. فذكر مثله غير أنه قال: من توضأ فقال : أشهد ان لا اله الا الله و حده لا شريك له، و أشهد ان محمدا عبده و رسوله	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٢٣		اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين	من توضأ فأحسن الوضوء ثم قال: أشهد ان لا اله الا الله و حده لا شريك له، و أشهد ان محمدا عبده و رسوله، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين، فتحت له ثمانية أبواب الجنة يدخل من أيها شاء	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٢٤	٤٧	فصلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذ بسبع و عشرين درجة	فصلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذ بسبع و عشرين درجة	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٢٥	٤٧	اللهم اني أسألك بحق السائلين عليك و بحق الراغبين اليك و بحق ممشاي هذا اليك فاني لم أخرج أشرا و لا بطرا و لا رياء ولا سمعة و رياء ولا سمعة بل خرجت اتقاء سخطك و ابتغاء مرضاتك فأسألك أن تعيذني من النار و ان تغفر لي ذنوبي انه لا يغفر الذنوب الا أنت	اللهم اني أسألك بحق السائلين عليك و بحق ممشاي هذا اليك فاني لم أخرج أشرا و لا بطرا و لا رياء ولا سمعة و رياء ولا سمعة بل خرجت اتقاء سخطك و ابتغاء مرضاتك فأسألك أن تعيذني من النار و ان تغفر لي ذنوبي انه لا يغفر الذنوب الا أنت	حديثي	بتغيير	ثابت المعنى	مقبول

					النار و ان تغفر لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا أنت		
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	اذا دخل أحدكم المسجد فليسلم على النبي صلى الله عليه و سلم, ثم يقل: اللهم افتح لي أبواب رحمتك, و اذا خرج فليقل: اللهم اني أسألك من فضلك	و افتح لي أبواب رحمتك	٤٨	٢٦
مقبول	ثابت المعنى	بتغيير	حديثي	أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: اذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس	فاذا دخلت المسجد فلا تجلس حتى تصلي ركعتي التحية	٤٨	٢٧
مقبول	ثابت المعنى	لفظي	حديثي	اذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن	الله اكبر الله اكبر فقل مثل ذلك	٥٢	٢٨
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	أقامها الله و أدامها ما دامت السماوات و الأرض	أقامها الله و أدامها ما دامت السماوات و الأرض	٥٣	٢٩
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	كان رسول الله صلى الله عليه و سلم اذا انصرف من صلاته استغفر الله ثلاثا, و قال: اللهم انت السلام و منك السلام تباركت يا ذا الجلال و الاكرام	اللهم انت السلام و منك السلام و اليك يعود السلام فحينما ربنا بالسلام و أدخلنا الجنة دار السلام تباركت و تعاليت يا ذا الجلال و الاكرام	٥٤	٣٠
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	أن رسول الله صلى الله عليه و سلم كان اذا فرغ من الصلاة و سلم قال: لا اله الا الله وحده لا شريك له, له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير, اللهم لا مانع لما أعطيت, ولا معطي لما منعت و لا ينفع ذا الجد منك الجد	لا اله الا الله وحده لا شريك له, له الملك وله الحمد يحيي و يميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير	٥٤	٣١

٣٢	٥٨	سبوح قدوس رب الملائكة و الروح	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٣٣	٥٨	سبحان الله و بحمده سبحان الله العظيم.	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٣٤	٥٩	اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت و لا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٣٥	٦٤	و قد سلم المسلمون منك و أمنوا من لسانك و يدك	حديثي	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٣٦	٦٨	كما ان في السحور معونة على صيام النهار	حديثي	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٣٧	٧٠	اللهم اني أسالك عند اقبال ليالك و ادبار نهارك و حضور صلاتك و أصوات دعائك	حديثي	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٣٨	٧١	وهي صلاة الأوابين	حديثي	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٣٩	٧٢	فانما الأعمال بخواتيمها	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول

مقبول	ثابت المعنى	بتغيير	حديثي	إذا قام أحدكم عن فراشه من الليل ثم عاد إليه فلينبضه بصنفة ازاره ثلاث مرات, فانه لا يدري ما خلفه عليه, فاذا اضطجع فليقل: بسمك اللهم وضعت جنبي و بك أرفعه, ان أمسكت نفسي فارحمها, و ان رددتها فأحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين فاذا استيقظ فليقل الحمد لله الذي عافاني في جسدي ورد علي روعي و أذن لي بذكره	بسمك ربي وضعت جنبي و بسمك أرفعه	٧٥	٤٠
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلم حين دخل في الصلاة قال: الله أكبر كبيرا الله أكبر كبيرا ثلاثا الحمد لله كثيرا الحمد لله كثيرا ثلاثا سبحان الله بكرة وأصيلا ثلاث مرات اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه و نفخه و نفثه	الله أكبر كبيرا و الحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا	٨٠	٤١
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا قام الى الصلاة قال : وجهت وجهي للذي فطر السماوات و الارض حنيفا و ما أنا من المشركين, ان صلاتي و نسكي و محياي و مماتي لله رب العالمين, لا شريك له و بذلك أمرت و أنا من المسلمين, اللهم أنت الملك لا اله الا أنت...	وجهت وجهي للذي فطر السماوات و الارض حنيفا مسلما و ما أنا من المشركين, ان صلاتي و نسكي و محياي و مماتي لله رب العالمين, لا شريك له و بذلك أمرت و أنا من المسلمين	٨٠	٤٢
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	إذا ركع أحدكم فقال في ركوعه سبحان ربي العظيم ثلاث مرات فقد تم ركوعه و ذلك أدناه	سبحان ربي العظيم ثلاثا	٨٢	٤٣

٤٤	٨٢	سمع الله لمن حمده	فلما رفع رأسه من الركعة قال: سمع الله لمن حمده، قال رجل وراه ربنا و لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه...	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٤٥	٨٢	ربنا لك الحمد ملء السماوات و الارض و ملء ما شئت من شيء بعد	سمع الله لمن حمده، ربنا لك الحمد ملء السماوات و الارض و ملء ما شئت من شيء بعد	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٤٦	٨٣	و قل سبحان ربي الاعلى ثلاثا	اذا سجد فقال في سجوده : سبحان ربي الاعلى ثلاث مرات فقد تم سجوده و ذلك أدناه	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٤٧	٨٣	و قل ربي اغفر لي و ارحمنيو ارزقني و اهدني و اجبرني و عافني و اعف عني	أن نبي صلى الله عليه و سلم كان يقول بين السجدين: اللهم اغفر لي و ارحمني و اجبرني و اهدني و ارزقني	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٤٨	٨٤	السلام عليكم و رحمة الله	أنه صلى الله عليه و سلم كان يسلم عن يمينه و عن يساره : السلام عليكم و رحمة الله، السلام عليكم و رحمة الله	حديثي	تام	ثابت المعنى	مقبول
٤٩	٨٨	و لا يخص الامام نفسه بالدعاء	لا يحل لامرئ أن ينظر في جوف بيت امرئ حتى يستأذن، فإن نظر فقد دخل، و لا يؤم قوما فيخص نفسه بدعوة دونهم، فان فعل فقد خانهم، ولا يقوم الى الصلاة وهو حقن	حديثي	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٥٠	٨٩	بل يقول اللهم اهدنا	اللهم اهدني فيمن هديت و عافني فيمن عافيت...	حديثي	لفظي	ثابت المعنى	مقبول
٥١	٩٠	و فيه ساعة مبهمة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى فيها حاجة الا أعطاه	فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله تعالى شيئا الا أعطاه اياه	حديثي	بتغيير	ثابت المعنى	مقبول

					اياها		
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	فان غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم	فان غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم	٩٠	٥٢
مقبول	ثابت المعنى	لفظي	حديثي	من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة اتخذ جسرا الى جهنم	فاذا اجتمع الناس فلا تتخط رقابهم	٩٢	٥٣
مقبول	ثابت المعنى	لفظي	حديثي	... صيام يوم عاشوراء أحسب على الله أن يكفر السنة التي قبله	و يوم عاشوراء	٩٧	٥٤
مقبول	ثابت المعنى	لفظي	حديثي	كان رسول الله صلى الله عليه و سلم يتحرى صوم الاثنين و الخميس	فيوم الاثنين و الخميس	١٠٠	٥٥
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	الا كلكم راع و كلكم مسؤول عن رعيته , فالأمير الذي على الناس راع وهو مسؤول عن رعيته, و الرجل راع على أهل بيته...	فكلكم راع و كلكم مسؤول عن رعيته	١٠٧	٥٦
مقبول	ثابت المعنى	تام	حديثي	و لا يكب الناس في النار على مناخرهم الا حصائد ألسنتهم...	و لا يكب الناس في النار على مناخرهم الا حصائد ألسنتهم	١١٠	٥٧
مقبول	ثابت المعنى	بتغيير	حديثي	يا رسول الله ما الغيبة؟ قال: ذكرك أخاك بما يكره, قيل: أفرأيت ان كان في أخي ما أقول؟ قال: ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته, و ان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته	ان تذكر انسانا بما يكرهه	١١٥	٥٨

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP (CURICULUM VITAE)

### Data Pribadi

Nama : Fajar Arif Mujibburrahman  
Tempat, Tanggal Lahir : Sleman, 14 Desember 1989  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat : Kabunan Widodomartani Ngemplak Sleman  
Telephon : 080868121412

### Latar belakang Pendidikan

#### Formal

1990-2001 : SD N Kertirejo  
2001-2004 : SLTP N I Ngemplak  
2004-2007 : SMK PIRI I Yogyakarta  
2010-2014 : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta (BSA)

#### Non Formal

2009- sekarang : Pondok Pesantren Irsyadul Anam Kalasan

### Riwayat Organisasi

2010 - 2014 : PMII Rayon Fak. Adab dan Ilmu Budaya (Anggota)  
2010 - 2018 : GP Anshor PAC Kalasan ( Sie. Kerohanian )  
2011 - 2015 : Forum Komunikasi Pondok Pesantren ( FORSIPP ) Kab. Sleman  
( Koord. Sleman Timur.)  
2012 - 2014 : Forum Komunikasi Pemuda Selomartani ( FKPS )  
(Pendiri/Koord. Pusat)  
2012 - 2017 : Karang Taruna Bakti Mulia Desa Selomartani ( Sie. Kerohanian )  
2012 - 2013 : KPUM Universitas UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
(Div. Logistik)  
2013 - 2014 : BEM- F Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
(Div. Litbang)