

أمين الخولى و آراءه حول تجديد النحو
(دراسة تحليلية وصفية لكتابه "مناهج التجديد فى النحو والبلاغة و
التفسير و الأدب")



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية
بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا
لإتمام بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية
فى علم اللغة العربية وأدبها

الباحثة :

فطرة المطيعة

رقم الطالبة : ١٠١١٠١١٩

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب وعلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوكياكرتا

٢٠١٤



Program Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal: Skripsi

Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah memeriksa, meneliti, dan memberikan arahan untuk perbaikan atas skripsi saudara:

Nama : Fithrotul Muthi'ah
NIM : 10110119
Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : **Amin al-Khuli dan Pemikirannya Seputar Pembaharuan Nahwu (Studi Analisis Deskriptif Kitab "Manahij al-Tajdid fi al-Nahwi wa al-Balaghah wa al-Tafsir wa al-Adab")"**

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 22 Mei 2014
Pembimbing,

Nurain S. Ag, M. Ag
19730312 199903 2 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/ 850 /2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

أمين الخولي وآراءه حول تجديد النحو
(دراسة تحليلية وصفية لكتابه "مناهج التجديد في النحو و البلاغة و التفسير و الأدب")

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FITHROTUL MUTHI'AH
NIM : 10110119
Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Nurain, S.Ag, M.Ag
NIP 19730312 199903 2 001

Penguji I

Dr. H. Sukanto, M.A
NIP 19541121 198503 1 001

Penguji II

Drs. Khairon Nahdiyyin, M.A
NIP 19680401 199303 1 005

Yogyakarta, 6 Juni 2014

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN



Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag.
NIP. 19580117 198503 2 001

تجريد

Nahwu merupakan salah satu keilmuan yang penting dalam ilmu-ilmu bahasa Arab. Sampai-sampai nahwu dikatakan sebagai *umm al-ulum al-arabiyyah*. Ilmu nahwu juga merupakan ilmu bahasa Arab paling utama untuk dipelajari terlebih dahulu sebelum mempelajari ilmu-ilmu lainnya, karena pembicaraan seseorang tidak akan dapat dipahami tanpanya. Akan tetapi ilmu nahwu dianggap sebagai ilmu yang sulit untuk dipelajari bagi para pecinta ilmu bahasa Arab. Oleh karena itu, beberapa ahli bahasa melakukan penyederhanaan nahwu agar lebih mudah untuk dipahami. Amin al-Khuli merupakan salah satu tokoh yang menyadari akan pentingnya penyederhanaan dalam ilmu nahwu dan menghasilkan karya yang berjudul *Manahij al-Tajdid fi al-Nahwi wa al-Balaghah wa al-Tafsir wa al-Adab*.

Skripsi ini mengangkat pemikiran pembaharuan nahwu Amin al-Khuli yang terdapat dalam karyanya dengan judul skripsi “Amin al-Khuli dan Pemikirannya seputar Pembaharuan Nahwu (Studi Analisis Deskriptif Kitab *Manahij al-Tajdid fi al-Nahwi wa al-Balaghah wa al-Tafsir wa al-Adab*). Skripsi ini memaparkan tentang usaha Amin al-Khuli untuk menyederhanakan nahwu agar mudah dipelajari. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif yaitu mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis.

Penelitian ini menghasilkan pembaharuan nahwu yang dilakukan oleh Amin al-Khuli. Yang pertama mengenai undang-undang pembaharuan nahwu Amin al-Khuli yaitu memperhatikan kemudahan, mengumpulkan semua pendapat beberapa madzhab, tidak hanya mengikuti satu madzhab saja, memilih pendapat yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat serta dapat memudahkan masyarakat. Kedua mengenai pemikiran Amin al-Khuli tentang rumitnya i’rab dan qawaid. Kerumitan i’rab mencakup pembahasan tentang al-asma al-khomsah, isim tasniah dan mulhaknya, jam’ al-mudzakar al-salim serta mulhaknya, jam’ al mu’annats al-salim, ism la yansharif, ism al-manqus, al-af’al al-khomsah dan al-fi’l al-mudhari al-mu’tal al-akhir. Sedangkan kerumitan qawaid diantaranya terjadi pada لم amil jazm.

الشعار و الإهداء

الشعار

الإعتماد على النفس أساس النجاح
لأقعد الجبن عن الهيجاء و لو توالى زمر الأعداء

أهدى هذا البحث خصوصا إلى

أمي الحنون و أبي المرحوم المحبوب و الجد و الجدة الذين يدعون لي كل صلاتهم
جميع المحاضرين و المحاضرات في قسم اللغة العربية وأدبها و أصدقائي و صديقاتي الأحباء

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله البديع الهادي إلى بيان مهيع الرشاد. أشهد أن لا إله الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا عبده و رسوله. اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق و الخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق و الهادي إلى صراطك المستقيم و على اله و صحبه حق قدره و مقداره العظيم.

و قد أتممت هذا البحث بعون الله و رحمته و هدايته تحت الموضوع: أمين الخولى و آراءه حول تجديد النحو (دراسة وصفية لكتابه "مناهج التجديد فى النحو والبلاغة و التفسير و الأدب")، و بالرغم من أنه بعيد من الكمال و التمام. و أقول شكرا جزيلاً لمن كان له الفضل الكبير فى إتمام هذا البحث و لعل الله يجزيهم أحسن الجزاء. فى هذا المناسبة أريد أن أوجه جزيل الشكر و التقدير الفائق إلى:

١. صاحب الفضيلة مدير الجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا الدكتور الحاج موسى أشعري الماجستير.
٢. صاحب الفضيلة عميد كلية الآداب و العلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا الدكتورة الحاجة مريم الماجستير.
٣. صاحب الفضيلة رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب و العلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا الدكتورة يوليا نصر اللطيف الماجستير.
٤. صاحب الفضيلة مشرفة الباحثة لهذا البحث نور عين الماجستير.
٥. صاحب الفضيلة المشرف الأكاديمي فى هذه الكلية الدكتور ندى سوتاريو.
٦. جميع المحاضرين و المحاضرات الذين قد أعانني و الموظفين فى كلية الآداب و معهد السلفية الإسلامية المالنجي.
٧. أبي كستارى و أمي ستي حليلة و جدي و جدتي اللذين يدعون لي كل ليلة و نهار. و جميع أسرتي اللذين نصحوني دائماً.

٨. زميلاتي الكريمات في كلية الآداب منها عليّة العناية و نور صفيّة و أم زكية و زينة
صالحة و غير ذلك. و زملائي الكرماء أنا عناية و ستي نور رحمة و أنيتا رتناسرى و
ستي فاطمة و غيرها. و جميع الزملاء الذين رافقوني و لا يمكن لي أن أذكرهم واحدا
فواحدا لكثرتهم.

هم الذين ساعدوني و نصحوني لأجل كمال هذا البحث حتى أقدر على إنجائه. فأدعو الله
أن يجزيهم أحسن الجزاء.

يوكياكرتا, ٠٤ مايو, ٢٠١٤

الباحثة

فطرة المطيعة

١٠١١٠١١٩

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	رسالة المشرف
ج	صفحة الموافقة
د	التجريد
هـ	الشعار و الإهداء
و	كلمة الشكر و التقدير
ح	محتويات البحث
الباب الأول : مقدمة		
أ	خليفة البحث
ب	تحديد البحث
ج	أغراض البحث
د	فوائد البحث
هـ	التحقيق المكتبي
و	الإطار النظري
ز	منهاج البحث
ح	نظام البحث
الباب الثاني : أمين الخولى و تطور علم النحو. و ينقسم إلى الفصلين :		
أ	ترجمة حياة أمين الخولى
ب	علم النحو قبل أمين الخولى و نشأته
الباب الثالث : آراء أمين الخولى حول تجديد النحو و ينقسم إلى خمسة فصول:		
أ	خلفية تجديد النحو لأمين الخولى

٢٥	ب. الدستور الشرعي للتجديد النحوي عند أمين الخولي
٢٨	د. اضطراب الإعراب و اضطراب القواعد
٣٩	هـ. آراء أمين الخولي حول اضطراب الإعراب و القواعد
٤٣	الباب الرابع : الاختتام, يحتوي على نتائج البحث
٤٣	أ. نتائج البحث
٤٥	ثبت المراجع
	ترجمة حياة الباحثة

الباب الأول

مقدمة

أ - خلفية البحث

أمين الخولي هو أحد العلماء المعروفين الذي لا يعرفه متعلموا اللغة العربية إلا قليلا. وهو يتكلم عن كل علم عربي إسلامي و منه علم النحو حيث كتب التجديد في علم النحو. و ذلك لكثرة مصنفاة في علوم التفسير ليس في علوم اللغة العربية. و يعرف أيضا أنه الرائد الأول في استعمال النقد الأدبي لتحليل النصوص القرآنية. و تُرجى إمكانيات هذا التجديد تجعل وجود التبسيط و التسهيل في التعليم و تعلم علم النحو. و عبّر أمين آراءه في كتابه مناهج التجديد في النحو والبلاغة و التفسير و الأدب. هذا الكتاب لا يحتوى على علم النحو فقط و لكن يبحث أيضا عن علم البلاغة و التفسير و الأدب. عرض هذا الكتاب عن آراء التجديد في علم النحو و البلاغة و التفسير و الأدب. و لكن هذا البحث يقتصر على آرائه في تجديد النحو في هذا الكتاب.

النحو هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب و بناء و ما يتبعها.^١ كما قال بعض العلماء، إعلم! أن الصرف أم العلوم و النحو أبوها.^٢ لا يوجد علم يغنى عن هذا العلم أو لا يحتاج علم النحو.^٣ و في مقدمة نظم العمريطي أن علم النحو هو أفضل علوم اللغة

^١ السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية، (بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ص. ٦.

^٢ Moh. Anwar, *Tarjamah Matan Alfiyah*, (Bandung: Alma'arif, ١٩٩٦), hlm. ٦

^٣ Habib, *al-Farra' dan Pemantapan Dasar-Dasar Nachwu Madzhab*

العربية فتعلمها أولاً أفضل قبل تعلم العلم الآخر، لأن الكلام لا يفهم إلا به. وقال مؤلف هذا الكتاب في بيت نظمه " و النحو أولى أولاً أن يعلموا إذ الكلام دونه لن يفهما".^٤ و افترض أن علم النحو هو علم راكم. كأن القواعد في علم النحو حبست تطور علم النحو نفسه. مع أن حقيقة العلم هو التطور و النمو. منذ العصور الوسطى أو بعد إهيار الدولة العباسية حتى أوائل القرن العشرين لا يتطور علم النحو. و البحوث التي تتعلق بعلم النحو تقتصر على شرح كتب النحو السابقة و حاشيتها و خلاصتها. لا يوجد التصنيفات التي يشرح عن القواعد الأساسية الجديدة في علم النحو. وبهذه الحقيقة توجد الصعوبات في التعليم و تعلم علم النحو مع كثرة قواعدها. قال زمزم أفندي عبد الله محاضر كلية الآداب قسم اللغة العربية و آدابها بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا في مقاله:

"من أحد المصنفات التي تعي في احتياج التبسيط و التسهيل في التعليم و تعلم علم النحو هو كتاب الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي، أحد النحاة في قرطبة، إسبانيا. و إن هذا الكتاب، كما يعتقد علماء النحو، يؤثر أن يوحى في تجديد النحو، الذي يبدأ في القرن العشرين. و كتاب تجديد النحو لشوقي ضيف هو إستماد رأي ابن مضاء ثم تبعه أمين الخولي في كتابه مناهج التجديد في النحو والبلاغة و التفسير و الأدب."^٥

^٤ شريف الدين يحيى العمريطي، نظم العمريطي، (ماكلاغ: تكالرجا)، ص. ١٠.

^٥ Zamzam Afandi, *Ilmu Nahwu: Prinsip-Prinsip dan Upaya Pembaharuannya* (kajian epistemologis), Jurnal Adabiyat, Vol. II. ٢. Juli ٢٠٠٣.

ب - تحديد البحث

بناء على البيان السابق فتحدد هذا البحث كما يلي :

١. ما هو الدستور الشرعي للتجديد النحوي عند أمين الخولي؟
٢. ما هي آراء أمين الخولي حول تجديد النحو في كتابه " مناهج التجديد في النحو والبلاغة و التفسير و الأدب " ؟

ج - أغراض البحث

١. لمعرفة الدستور الشرعي للتجديد النحوي عند أمين الخولي.
٢. لمعرفة آراء أمين الخولي حول تجديد النحو في كتابه " مناهج التجديد في النحو والبلاغة و التفسير و الأدب ".

د- فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
 - يرجي هذا البحث أن يسهم في تطور علوم اللغة العربية و آدابها.
٢. الفوائد التطبيقية
 - يرجي هذا البحث أن يزيد مراجع اللغة العربية و ادبها.
 - يرجي هذا البحث أن يزيد جرد المكتبة
 - يرجي هذا البحث أن يكون أحد المرجع لطلاب اللغة العربية.

٥ - التحقيق المكتبي

وهنا تعرض الباحثة البحوث التي تتعلق بهذا البحث, و هي كما يلي:

١. آراء الدكتور شوقى ضيف حول تجديد النحو فى كتابه "تجديد النحو".

هذا البحث كتبه محي الدين طالب قسم اللغة العربية وادبها كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا فى بحثه. و هو يحتمل على تجديد النحو عند شوقى ضيف فى كتابه تجديد النحو. و يشرح آراء الدكتور شوقى ضيف عن تجديده فى النحو، و المصادر التى أخذت منها الدكتور شوقى ضيف فى محاولته تجديد النحو و صورة تجديد النحو الذى طرحه فى كتابه تجديد النحو. و يلخص الباحث فى بحثه أن شوقى ضيف نظم أبواب النحو الذى يتكون من خمسة و عشرون أبوابا و وضع نظام البحث النحوى فى أربعة بحوث يتكون من المرفوعات و المنصوبات و التكميلات و الإضافات.^٦

٢. تجديد النحو فى كتاب "إحياء النحو" لإبراهيم مصطفى (دراسة وصفية)

هذا البحث كتبه محمد ذكرى طالب قسم اللغة العربية وادبها كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا فى بحثه. و هو يحتمل عن تجديد النحو عند إبراهيم مصطفى فى كتاب إحياء النحو و يشرح آراءه فى تجديد النحو. و يلخص الباحث فى بحثه أن إبراهيم مصطفى أعاد تعريف النحو، بقوله إن النحو هو قانون تأليف الكلام و بيان لكل ما يجب أن تكون عليه الكلمة فى الجملة و

^٦ محي الدين، آراء الدكتور شوقى ضيف حول تجديد النحو فى كتابه "تجديد النحو"، البحث،

(جوكجاكرتا: جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا، ٢٠٠٨)، t.d

الجملة مع الجمل حتى تتسق العبارة و يمكن أن تؤدي معناها. و يرفض علامة الإعراب الفرعية في الأسماء الخمسة و الجمع المذكر السالم و الإسم غير منصرف.^٧

٣. علم النحو: المبادئ و جهد التجديد (دراسة معرفية)

هذه المقالة كتبها زم زم أفندي عبدالله، محاضر كلية الآداب قسم اللغة العربية و ادبها بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا. و الخلاصة في هذا البحث: أن مبادئ العلم النحو هو السماع و القياس و العامل. و تأسيس الوضع و مذاهبه و مناهج تجديد علم النحو عند شوقي ضيف و إبراهيم مصطفى.^٨

٤. Metode Tafsir Sastra al-Quran (Telaah Atas Pendekatan Kritik Sastra

Amin al-Khuli.

هذا البحث كتبه يوديان طالب قسم التفسير و الحديث كلية أصول الدين بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا في بحثه. و هو يحتل عن تحليل الأدب في القرآن بنهج النقد الأدبي عند أمين الخولي.^٩

٥. Konsep Puasa Dalam Al Qur'an (Analisis Aplikatif Metode Tafsir Sastrawi

Amin Al Khuli)

هذا البحث كتبه والى رمضان طالب قسم التفسير و الحديث كلية أصول الدين بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا في بحثه. و هو يحتل عن الصوم في القرآن بتحليل الأساليب في التفسير الأدبي أمين الخولي تطبيقية.^{١٠}

^٧ محمد ذكري، تجديد النحو في كتاب "إحياء النحو" لإبراهيم مصطفى (دراسة وصفية)، البحث،

(جوكجاكرتا: جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا، ٢٠١١)، t.d.

^٨ Zamzam Afandi, *Ilmu Nahwu: Prinsip-Prinsip dan Upaya Pembaharuannya* (kajian epistemologis), Jurnal Adabiyat, Vol. II. ٢. Juli ٢٠٠٣.

^٩ Yudiana, "Metode Tafsir Sastra Al Qur'an (telaah Atas Pendekatan Kritik Sastra Amin Al Khuli)", Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.), t.d.

Konsep Harta Dalam Al-Qur'an Menurut Amin Al-Khuli : Telaah Atas .^٦

Kitab Min Hadyi Al-Qur'an Fi Amwalihim Misaliyyah La Madzhabiyyah.

هذا البحث كتبه نور شفاعة طالبة قسم التفسير و الحديث كلية أصول الدين بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا في بحثه. و هو يحتمل عن إطار المال في القرآن عند أمين الخولي.^{١١}

بناء على التحقيق المكتبي السابق لما كان يبحث عن هذا الموضوع. فليس هناك احد يوافق تماما بالبحث الذي ستجريه الباحثة. رغم أن هناك يوافق من الناحية النظرية و التقريب فالمادة مختلفة أو العكس. ولذلك كان البحث ليس إنتحالا.

و- الإطار النظري

قال دكتور شكرى محمد عياد في مقدمة كتاب مناهج التجديد في النحو والبلاغة و التفسير و الأدب، التجديد يشير إلى كل ما حصلته الإنسانية - في الأيام التي غبنا عن بهائها - من علوم و معارف، لتكون كلها مددا لحاضرنا المجدد، و

^{١٠} Wali Ramadhani, "Konsep Puasa Dalam Al Qur'an (Analisis Aplikatif Metode Tafsir Sastrawi Amin Al Khuli)", Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga,), t.d.

^{١١} Nur Syafa'atin, "Konsep Harta Dalam Al-Qur'an Menurut Amin Al-Khuli : Telaah Atas Kitab Min Hadyi Al-Qur'an Fi Amwalihim Misaliyyah La Madzhabiyyah", Skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga,), t.d.

مستقبلنا المرموق.^{١٢} النحو هو أحد العلم الذى جُدد. النحو هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب و بناء وما يتبعها.^{١٣} أن القواعد في علم النحو حبست تطور علم النحو. منذ العصور الوسطى أو بعد إهيار الدولة العباسية حتى أوائل القرن العشرين لا يتطور علم النحو. والبحوث التي تتعلق بعلم النحو تقتصر على شرح كتب النحو السابقة و حاشيتها و خلاصتها. من النحاة الذى يملكون الوعي في إحتياج التبسيط و التسهيل في إطار النحو هو ابن مضاء بكتابه الرد على النحاة و شوقي ضيف بكتابه تجديد النحو و إبراهيم مصطفى بكتابه إحياء النحو و أمين الخولي بكتابه مناهج التجديد في النحو و البلاغة و التفسير و الأدب.

أمين الخولي هو أحد العلماء المعروفين الذى يعي في تجديد النحو لتجعل وجود التبسيط و التسهيل في التعليم و تعلم علم النحو. اسمه أمين ابن إبراهيم عبد الباقي ابن عامر ابن إسماعيل ابن يوسف الخولى. كان مولد أمين الخولى -رحمه الله- في أول مايو سنة ١٨٩٥ م، بقرية (شوشاى) من قرى مركز أشمونى-منوفية.^{١٤} يبحث أمين الخولي في كتابه دستور شرعى للتجديد النحوى و حياة اللغوية و صعوبة اللغوية اليوم و تيسير النحو و اضطراب الإعراب و القواعد و نحو ذلك. مثلا اضطراب الإعراب يعنى الاسم المنقوص، كالقاضى. و اختلاف إعرابه بظهور نصب على يائه و عدم ظهور حركة الإعراب في الجر و الرفع فتحذف الياء في المصروف، و النحاة مع هذا يقولون : إن من العرب من يسكن ياء هذا المنقوص في نصب أيضا. و أن الأصح جواز هذا في

^{١٢} أمين الخولي، مناهج التجديد في النحو و البلاغة و التفسير و الادب، (القاهرة : مكتبة الأسرة،

٢٠٠٣) ص.٦.

^{١٣} السيد أحمد الهاشمى، القواعد ص.٦.

^{١٤} دكتور كامل سعفان، أمين الخولى شيخ الامين، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٨) ص.

السعة بدليل قراءة جعفر الصادق "من أوسط ما تطعمون أهاليكم"، بسكون الياء. و إذا كانت لغة فصيحة و قراءة قرآنية فقد صح أن نستعمل المنقوص دون "ال" بغير ياء في الاحوال كلها ومع "ال" لا تظهر كذلك على يائه حركة في الأحوال كلها.^{١٥}

الدراسات النحوية غالبا يبحث عن النظريات في النحو. قد تكون الدراسة تبحث عن اختلاف آراء علماء النحو بغير إعطاء آراء المصنف. ولكن الدراسة المتنوعة التي لا تشرح عن القواعد الأساسية الجديدة في علم النحو ولا تصعب. نظام الدراسات مستوي، يبدأ بالمعروفات فالمنصوبات فالمرورات فالجزومات وما يتبعها.

ز- منهج البحث

١. جنس البحث

هذا البحث بحث مكتبي، يعني أن مصادر البحث إستخدامها الباحث من الكتب المتنوعة أو الدورية العلمية أو مجلات أو البحوث أو المصادر الأخرى التي تتعلق بهذا البحث.

٢. طريقة جمع المعطيات

طريقة جمع المعطيات التي تستخدمها في هذا البحث :

- جمع المعطيات من الكتاب أو الدورية العلمية أو المجلات أو البحوث المتعلقة بهذا البحث
- تفهيم آراء أمين الخولي في كتابه مناهج التجديد في النحو والبلاغة و الفسیر والآداب.
- تحليل المعطيات الرئيسية أو الإضافية المجموعة بالطريقة النقدية الوصفية.

^{١٥} أمين الخولي، ص. ٤١.

أما كتاب مناهج التجديد في النحو والبلاغة و التفسير والآداب لأمين الخولي فمصدر رئيسي. أما المصادر الإضافية فالكتب المتنوعة أو الدورية العلمية أو مجلات أو البحوث أو المصادر الأخرى التي تتعلق بهذا البحث. منها كتاب أمين الخولي شيخ الأمناء لكامل سعفان و النحو العربي والقواعد الأساسية لسيد أحمد الهاشمي ودفتر اليومية ادبيات و البحوث منها آراء الدكتور شوقي ضيف حول تجديد النحو قي كتابه "تجديد النحو" لمحي الدين طالب قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٣. طريقة تحليل المعطيات

طريقة تحليل المعطيات هي خطوة العمل الترتيبية في عمل البحث. طريقة تحليل المعطيات التي تستخدمها في هذا البحث الطريقة التحليلية الوصفية. و هذه الطريقة المشترك من الطريقتان، هما الطريقة الوصفية و الطريقة التحليلية. أما الخطوات يعني جمع البيانات و تبينها و تحليلها.^{١٦}

^{١٦} Robert Stanton, *Teori Fiksi Robert Stanton terj. Sugihasti dan Rossi Abi al-Irsyad*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢), hlm. ٣٧.

ح. نظام البحث

نظام هذا البحث ينقسم الى الأبواب، فيها الفصول. أما نظام هذا البحث كما

يلي :

الباب الأول : مقدمة، وتحتوى على خلفية البحث وتحديد البحث و أغراض البحث و فوائد البحث والتحقيق المكتبي و منهاج البحث و الإطار النظرى و نظام البحث.

الباب الثانى: أمين الخولى و تطور علم النحو وينقسم على فصلين :

أ. ترجمة حياة أمين الخولى.

ب. علم النحو قبل أمين الخولى و نشأته.

الباب الثالث : آراء أمين الخولى حول تجديد النحو. و ينقسم إلى خمسة فصول:

أ. خلفية تجديد النحو أمين الخولى

ب. الدستور الشرعي للتجديد النحوي أمين الخولى

ج. اضطراب الإعراب

د. اضطراب القواعد

هـ. آراء أمين الخولى حول اضطراب الإعراب و القواعد

الباب الرابع : الختام, تحتوي على نتائج البحث.

الباب الرابع

الختم

فهذا البحث يبحث عن تجديد النحو عند أمين الخولى فى كتابه مناهج التجديد فى النحو والبلاغة و التفسير و الآدب. و تأسيسا لما بيّناه فى الأبواب السابقة تأتى فى هذا الباب الخلاصة التى توصلت إليها الباحثة فيما يلى:

١. الدستور الشرعى للتجديد النحوى عند أمين الخولى: ملاحظة التيسير و الرفق. و جمع كل ما يوجد من المذاهب النحوية، حيثما وجد و التوسيع فى فهمه دون وقوف عند ظاهره. و عدم التقيد بمذهب نحوى واحد فى مسألة بعينها، و عدم التقيد بالأفصح أو الأرجح أو الأصح الذى نصوا عليه. و تخير ما يوافق حاجة الأمة و يساير رقيها الإجتماعى على ضوء التجارب العملية و الخبرة التعليمية و الشكاوى الحقة من الصعوبات اللغوية.

٢. آراء أمين الخولى حول تجديد النحو فى كتابه " مناهج التجديد فى النحو و البلاغة و التفسير و الآدب " ينقسم على قسمين الأول اضطراب الإعراب يحتل على الأسماء الخمسة أو الستة أن تلزم الألف. و رجح القصر فى المثنى و ما على صورته و هو معرب بالألف مطلقا رفعا و نصبا و جرا. و أن يكون جمع المذكر السالم و ما على صورته معرب بالياء دائما و أن يعرب بالحركات على النون فى كل حال. و أما جمع المؤنث السالم فترفع بالضمة و تنصب بالفتحة و تخفض بالكسرة و لا صورة فى ما لا ينصرف عنده، فحكي كاسم المفرد و هو يعرب بالضمة فى حالة الرفع و بالفتحة فى حالة النصب و بالكسرة فى حالة الجر. و الإسم المنقوص دون "ال" يعرب بغير ياء فى الأحوال كلها و

مع "ال" لا تظهر كذلك على يائه حركة في الأحوال كلها. و أن حذف نون الأفعال الخمسة رفعا و نصبا و جزما و هو تخفيف مريح فيه اختصار أيضا و أيسر اللغة للحياة. أما الفعل المضارع المعتل الآخر عنده فيبقى الفعل المعتل دون حذف شيء من الألف و الواو و الياء رفعا و نصبا و جزما.

الثاني آراء أمين الخولى حول اضطراب القواعد مثل "لم" و هى شهيرة فى عمل الجزم الخاص بالأفعال. "لم" يقرب معنى المضارع ماضيا غير أن "لم" تنفى الفعل فى الماضى مطلقا. و عند أمين الخولى لا يخص "لم" فى عمل واحد، فهى أحيانا لا تجزم حملا لها على ما أو لا فيرفع الفعل بعدها. ثم هى أحيانا تنصب الفعل فى لغة. فيكون الفعل بعد لم مجزوما أو مرفوعا أو منصوبا. و قد يخرج الفعل عن ميزته فيجر بعد لم. يعتمد أمين الخولى بإمام الشافعي فى الرسالة.



ثبت المراجع

المراجع الإندونيسية

- Afandi, Zamzam. *Ilmu Nahwu: Prinsip-Prinsip dan Upaya Pembaharuannya (kajian epistemologis)*. Jurnal Adabiyat. Vol. II. ٢. Juli ٢٠٠٣.
- Ali, Atabik, Kamus Kontemporer Arab Indonesia, Yogyakarta: Multi Karya Grafika.
- Anwar, Moh. *Tarjamah Matan Alfīyah*. Bandung: Alma'arif. ١٩٩٦.
- Habib, *al-Farra' dan Pemantapan Dasar-Dasar Nachwu Madzhab Kufah*. Jurnal Adabiyat. Vol. ٣, No. II. Juli ٢٠٠٤.
- Ramadhani, Wali. "*Konsep Puasa Dalam Al Qur'an (Analisis Aplikatif Metode Tafsir Sastrawi Amin Al Khuli)*". Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Stanton, Robert. *Teori Fiksi Robert Stanton terj. Sugihasti dan Rossi Abi al-Irsyad*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠١٢.
- Syafa'atin, Nur. "*Konsep Harta Dalam Al-Qur'an Menurut Amin Al-Khuli : Telaah Atas Kitab Min Hadyi Al-Qur'an Fi Amwalihim Misaliyyah La Madzhabiyyah*". Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Yudiana. "*Metode Tafsir Sastra Al Qur'an (telaah Atas Pendekatan Kritik Sastra Amin Al Khuli)*". Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

المراجع العربية

- الأفغاني، سعيد. من تاريخ النحو. بيروت: دار الفكر. ١٩٧٨.
- الحوالي، أمين. مناهج التجديد في النحو و البلاغة و التفسير و الادب. القاهرة: مكتبة الأسرة. ٢٠٠٣.
- ذكري، محمد. تجديد النحو في كتاب "إحياء النحو" لإبراهيم مصطفى (دراسة وصفية). البحث. جو كجاكرتا: جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا. ٢٠١١.
- سعفان، كامل. أمين الحولى شيخ الأماناء. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٨.
- الصنهاجى، محمد. متن الأجرومية. مكلاغ: تكالرجا. _____
- ضيف، شوقى. المدارس النحوية. القاهرة: دار المعارف. ١٩٦٨. _____
- عبد الله، حسن. رسالة السلفية فى توضيح الجرومية. يوكياكرتا: السلفية فرس. _____
- عبد المسيح، جورج مترى. معجم قواعد اللغة العربية فى جداول و لوحات. بيروت: مكتبة لبنان. ١٩٨١.
- عقيل، بهاء الدين ابن. شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك. يوكياكرتا: بدر العلم. ١٩٩٥. ج. الأول.
- العمريطى، شريف الدين يحيى. نظم العمريطى. ماكلاغ: تكالرجا. _____

المبارك، مازن. النحو العربي، العلة النحوية : نشأتها و تطورها. بيروت: دار الفكر.
١٩٨١.

محي الدين. آراء الدكتور شوقي ضيف حول تجديد النحو في كتابه "تجديد النحو".
البحث. جوكرتا: جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية
يوكياكرتا. ٢٠٠٨.

الهاشمي، السيد أحمد. القواعد الأساسية. بيروت : دار الكتب العلمية. ٢٠٠٩.



ترجمة حياة الباحثة

Nama : Fithrotul Muthi'ah
Tempat Tanggal Lahir : Brebes, 20 Maret 1993
Umur : 21 Tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat Tempat Tinggal : Ponpes as-Salafiyah, Mlangi, Nogotirto,
Gamping, Sleman, Yogyakarta
Alamat Asal : Sarireja, Rt 01, Rw 01, Tanjung, Brebes, Jawa
Tengah
No. Hp : 085647513965

Orang Tua

Nama Ayah : Kustari (Alm)
Agama : Islam
Pekerjaan : -
Nama Ibu : Siti Halimah
Agama : Islam
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Riwayat Pendidikan Formal :

- Tahun 1998-2004 : SDN Sarireja II Tanjung, Brebes, Jawa Tengah
- Tahun 2004-2007 : Mts Daar Es Salam Luwunggede, Tanjung, Brebes, Jawa Tengah
- Tahun 2007-2010 : MAN Godean, Sleman, Yogyakarta
- S1 Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2010

Riwayat Pendidikan Non Formal:

- Madrasah Diniyyah Awwaliyyah Badrul Huda Sarireja, Tanjung, Brebes, Jawa Tengah 2002 - 2005
- Pondok Pesantren As-Salafiyyah Mlangi, Nogotirto, Gamping, Sleman Yogyakarta Tahun 2007 – sekarang

Motto Hidup : Semua Pasti ada Jalannya, Ikhtiar dan Tawakkal

إن مع العسر يسرا

