

# المشار إليه ومراجع الضمائر في سورة طه

( دراسة نحوية )



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

مفتاح الأنام

رقم الطالب: ٠٨١١٠٠٢٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكرجاكرتا



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

## PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 149 /2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

المشار إليه ومراجع الضمائر في سورة طه

( دراسة نحوية )

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**N a m a** : MIFTAHUL ANAM

**N I M** : 08110027

Telah dimunaqasyahkan pada : Senin, 19 Januari 2015

Nilai Munaqasyah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

### TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. H. Sukamto, M.A

NIP 19541121 198503 1 001

Penguji I,

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag

NIP 19590105 198703 1 003

Penguji II

Drs. Khairon Nahdiyyin, M.A

NIP 19680401 199303 1 005

Yogyakarta, 26 Januari 2015

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. H. Siti Maryam, M.Aq

NIP 19680117 198503 2 001



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miftahul Anam  
Nim : 081110027  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul المشار إليه ومراجع الضمائر في سورة طه (دراسة نحوية) merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua Sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 23 Januari 2015

Yang Menyatakan,



Miftahul Anam  
08110027

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 23 Januari 2015

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi:

Nama : Miftahul Anam

NIM : 08110027

Judul Skripsi : المشار إليه ومراجع الضمائر في سورة طه ( دراسة نحوية )

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak dimunaqosahkan.

Demikian Nota Dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing



Dr. H. Sukamta, MA.  
NIP : 19541121 198503 1 001

## شعار وإهداء

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا<sup>بِمِثْلِهِ مَدَدًا</sup>

(سورة الكهف: ١٠٩)

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَأَخْلُلْ عُقْدَهُ مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي  
(سورة طه: ٢٥-٢٨)

اهدي هذا البحث خصوصاً :

**B** والدي العزيزين، ينبع الرحمة والحنان

**B** إخوتي وأخواتي الأعزاء

**B** زوجتي فيتريا نور رحمة وولدي الذي كان وما يزال في بطن أمه

**B** جميع أساتذتي الذين علموني العلوم والمعارف النافعة

**B** إلى زملائي وزميلاتي

## **Abstraksi**

Skripsi ini berjudul *al-Musyār Ilaih wa Murāji' ad-Damāir fī Sūrat Tāha (Dirāsah Nahwiyyah)*. Penulisan skripsi ini dilatar belakangi oleh pemakaian bahasa al-Qur'an yang menggunakan bahasa Arab yang tentunya tidak lepas dari kaidah-kaidahnya terutama kaidah *ḍamīr*. Banyaknya pemakaianya di dalamnya terkadang dirasa kesulitan untuk mencari rujukan atau *musyār ilah* dari *ḍamīr-ḍamīr* tersebut. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengkaji dan meneliti surat Tāha dengan mengajukan dua rumusan pertanyaan, pertama, ayat-ayat apa saja yang mengandung unsur *ḍamīr* di dalam surat Tāha?; Kedua, apa saja rujukan atau *musyār ilaih* dari *ḍamīr* tersebut dalam surat Tāha? Adapun tujuannya untuk mengetahui ayat-ayat yang mengandung unsur *ḍamīr* dan rujukan atau *musyār ilaih* dari *ḍamīr* tersebut dalam surat Tāha

Teori yang peneliti gunakan dan ajukan adalah gramatikal (*nahw*). Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (*library research*) dengan bahan-bahan atau sumber-sumber referensi yang didapat dari perpustakaan. Adapun analisis data dilakukan dengan metode kualitatif dan disajikan dengan metode deskriptif analisis, sehingga dapat diketahui hasil akhir dari penelitian.

Hasil dari penelusuran dari data primer (surat Tāha) didapatkan ayat-ayat yang mengandung *ḍamīr* (*pronoun*), sebagai berikut:

Ayat-ayat yang mengandung *ḍamīr* (*pronoun*) ada ada diseruluh ayat surat Tāha kecuali ayat ٤, ٥, dan ٦. Adapun rujukan yang dikandung dari *ḍamīr-ḍamīr* tersebut adalah Muhammad, Allah, orang-orang mukallaf, Musa, keluarga Musa, bumi dan langit, neraka, hari kiyamat, tongkat, ular, fir'aun, bani Isra'il, Harun, hamba Allah, ibunya nabi Musa, fir'aun dan keluarganya, Musa dan Harun, umat (secara umum), manusia, air, Musa dan pengikut-pengikutnya, Musa dan fir'aun, tukang-tukang sihir, fir'an dan segenap tukang sihirnya, bumi, orang yang dating kepada Allah, neraka Jahannam, orang mukmin dan orang sholeh, surge-surga, tali dan tongkat, anak sapi, al-Qur'an, gunung-gunung, Musa Samiri, kaum yang membangkang, orang-orang yang berdosa, kesalahan, bumi dan tempat-tempat yang lain, orang yang diizini dan diridhoi Allah, umat-umat terdahulu, orang yang mengerjakan amal-amal sholeh, Adam, Adam dan Hawa, Adam (+hawa) dan Iblis, kafir Mekkah, orang Quraisy yang melakukan perjalanan ke Syam, dan musyrikin.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا لدینه القوم، وبين لنا صراطه المستقيم، أشهد أن لا إله إلا الله يعلم ما تسرون وما تعلون. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله سيد الأنبياء والمرسلين، فصلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه الذين اعتصموا بحبل الله المtin، أما بعد.

فليس في هذا البحث كمال وتمام إلا لمساعدة الآخرين، ولذلك أريد أن ألقى كلمة الشكر والتقدير إلى الذين يساعدونني على إتمام البحث، فألقىها خصوصا إلى:

١. السيدة الفاضلة الدكتورة الحاجة سitiتى مريم الماجستير، عميدة كلية الآداب

والعلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية التي قد وافقت على هذا البحث.

٢. السيدة الكريمة يوليا نصر اللاطيفي الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها التي قد وافقت على هذا البحث.

٣. السيد العزيز الدكتور سوكامتا الماجستير، مشرف هذا البحث الذي قد بذل جهده الكبير على القيام بالإشراف والمراقبة في إتمام هذا البحث من تنسيق الأفكار وتحذيب الأسلوب بغية تسهيل الفهم وإعانته على إتمام هذا البحث.

٤ . السادة الفضلاء الأساتذة في كلية الآداب والعلوم الثقافية في هذه الجامعة الذين

بذلوا جهدهم في تكوين الطلبة ذوي علم وثقافة وعمرفة.

٥ . أبي وأمي اللذين اعتيناني وريّاني . ربّ حوال وأدبي إلى أحسن الأحوال

٦ . وزملائي الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية وأدتها الذين يصاحبوني طوال

تعلمي في هذه الجامعة.

وهذه الكلمة مني فأرجو أن يكون هذا البحث الجامعي نافعا، وأخيراً أقول لكم

جزيل الشكر الوافر على خير إهتمامكم في قراءة هذا البحث وأرجو رجاء من سماحة

صدوركم أن تصححوا أن كانت فيه أخطاء.

جوجاكرتا، ٢٣ يناير ٢٠١٥ م

الباحث

مفتاح الأنام

٠٨١١٠٠٢٧

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	رسالة المشرف
ج	.....	تجزيد البحث
د	.....	شعار
هـ	.....	إهداء
وـ	.....	كلمة شكر وتقدير
حـ	.....	محتويات البحث
١	.....	<b>الباب الأول : مقدمة</b>
١	.....	أ. خلفية البحث
٥	.....	ب. تحديد البحث
٥	.....	ج. أغراض البحث وفوائده
٦	.....	د. التحقيق المكتبي
٧	.....	هـ. الإطار النظري
١٢	.....	وـ. طريقة البحث
١٤	.....	زـ. نظام البحث
١٦	.....	<b>الباب الثاني: لمحـة عن سورة طه</b>
١٦	.....	أـ. تعريف سورة طه
١٩	.....	بـ. أسباب نزول سورة طه

٢٠	ج. مضمون سورة طه .....
٢١	د. أسرار سورة طه .....
٢٢	ه. فضائل طه .....
٢٥	<b>الباب الثالث : البحث النظري .....</b>
٢٥	أ. علم النحو.....
٢٨	ب. الضمير وأنواعه.....
٢٩	١. الضمير البارز .....
٣٦	٢. الضمير المستتر .....
٤٠	٣. ملاحظة.....
٤٨	<b>الباب الرابع: تحليل الضمائر في سورة طه وبيان مراجعها .....</b>
١٠٢	<b>الباب الخامس:إختتام .....</b>
١٠٢	أ. خلاصة .....
١٠٣	ب. اقتراحة .....
١٠٤	<b>ثبت المراجع .....</b>
	<b>ملاحق</b>
	<b>ترجمة الباحث</b>

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

الشّريعة الإسلامية لها المرجعان هما القرآن الكريم وسنة رسول الله. فالقرآن هو أصل الدين والمعجزة الكبرى والدائمة إلى آخر الزّمان وقد أنزله الله وحيى على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. أما السنة فتشمل على سلوك رسول الله صلى الله عليه وسلم. والسنة مفسرة وموضحة القرآن الكريم، علمياً وتطبيقياً.<sup>١</sup>

القرآن هو كلام الله الذي قد حصل على الدرجة سواء كانت فيه الدرجة الكمالية والتمامية، كما قال في قوله تعالى: {الَّيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَأَتَمَّتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيَتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ بَيْنًا فَمَنْ أَضْطَرَ فِي مَحْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَحَاجِفٍ لِإِنَّمَا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ<sup>٢</sup>} . باعتباره كتاباً كاملاً، كان القرآن له فضيلات من كتب أخرى.

أنزل الله القرآن العظيم إلى نبيه محمد ببيان واضح حتى فهم أمهه جيداً حينما علمه محمد لهم. وبرور الزمان بعد أن توفي محمد كانت التعاليم ودراسات

Abdul Choliq Muchtar, *Hadis Nabi dalam Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: TH<sup>١</sup> Press, ٢٠٠٤), xi.

<sup>٢</sup> سورة المائدة [٥]: الآية ٣

القرآن بما فيه من المدى والإرشادات والتوجيهات تدوم حاويا حتى وصل إلى زمان الخلافة العثمانية. في ذلك الحين كان القرآن مكتوبا على المصاحف.<sup>٣</sup>

كما عرفنا أن اللغة المستعملة في القرآن العظيم هي اللغة العربية ولذلك يجب على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية، لأنها مفتاح لفهم القرآن. كما قال الله تعالى في كتابه العزيز {إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ}.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا بطريق النقل. ولها ثلاثة عشر علما منها الصرف والنحو والرسم والبلاغة والعروض والقوافي والشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومتن اللغة. ومن أهم تلك العلوم هي علم النحو والصرف والبلاغة.<sup>٤</sup> وعلم النحو هو دراسة أحكام ترتيب الكلمات والعبارات والجميلات داخل الجملة والعلاقات النحوية بينها.<sup>٥</sup>

والقرآن الكريم جاء على سَنَنَ العرب في نظم الكلام، فاستعمل الضمير بحسب لسانيهم. الضمير من الأدوات الرابطة لأجزاء النص، يقوم مقام اللفظ

Dr. Mahmud Ayyub, *Qur'an dan Para Penafsirnya*. (Jakarta : Pustaka Firdaus, ١٩٩١), hlm. 6

<sup>٣</sup> سورة الزخرف: ٣

<sup>٤</sup> مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية، (بيروت، دار الفكر، ١٩٨٤)، ص. ٨-٧

<sup>٥</sup> الدكتور محمد علي الخطولي، معجم علم اللغة النظري إنكليزي-عربي مع مسند عربي-إنكليزي، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٢)، ص. ٢٧٩

الظاهر، فـيُغْنِي عن تكراره، ويصل الجمل بعضها بعض، ويحيل ما هو لاحق على ما هو سابق، فـيربط آخر الكلام بأوله. وقد ذكر أهل اللغة أن الغرض الرئيس من استعمال الضمير هو الاختصار.

إن الضمائر ذات طبيعة علاماتٍ كـنائية، تـهدف للإيجاز والاختصار، وكذلك التعبير عن واقع اجتماعي بشكل أو باخر، وكذلك فهي أساس رئيس من أسس التماسـك النصـي، فيما عـرف بالإـحـالـة.

وفي النظم القرآـني قد يـتفـق الضـمـير مع المرـجـعـ في العـدـ وـالـنـوـعـ وـالـدـلـالـةـ، وقد يـحـدـثـ عـدـوـلـ نـسـبـيـ نـوـعـاـ ماـ، قد يـصـلـ إـلـىـ ماـ أـشـرـنـاـ إـلـيـهـ منـ خـلـقـ المرـجـعـ. فقد يـعـوـدـ الضـمـيرـ عـلـىـ معـنـىـ الـلـفـظـ، كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ - تـعـالـىـ - ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ حَقًا عَلَى الْمُتَّقِينَ \* فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِنْهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِمُ﴾ الضـمـيرـ في ﴿بـَدـَلـهـ﴾، يـعـودـ عـلـىـ الـوـصـيـةـ بـعـنـيـ الإـيـصـاءـ؛ نـحـوـ: جـاءـتـهـ كـتـابـيـ.

ليس هذا فحسب، بل قد تتعدد احتماليـاتـ المرـجـعـ، كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ - تـعـالـىـ:

﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَيْكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَإِنَّفُسِيهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ

ِبِحَفِيظٍ \* وَكَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ وَلَيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِنَبِيِّنَهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ <sup>٨</sup> .

﴿وَلِنَبِيِّنَهُ﴾: الضمير يرجع إلى الآيات؛ لأنها في معنى القرآن وإن لم يجبر له ذكر؛

لكونه معلوماً، أو إلى التبيين الذي هو مصدر الفعل.

كان القرآن ١٤٤ سورة وكل منها تحتمل إرشاداً أو درساً لتوجيه حياة الناس، و ٦٢٠٠ آية ينقسم إلى ٣٠ جزءاً. بعض سور القرآن لها فرائد أثرت على من يرغب في تحليله وبحثه، كsurah طه التي فيها فضائل كثيرة لمن قرأها فهي (١) من قرأ هذه السورة أعطي يوم القيمة مثل ثواب المهاجرين والأنصار، ومن كتبها وجعلها في خرقة حرير خضراء، وقصد إلى قوم يريد التزويج، لم يرد وقضيت حاجته، وإن مشى بين عسكرين يقتتلان افترقا ولم يقاتل أحد منهم الآخر، وإن دخل على سلطان كفاه الله شره وقضى له جميع حوائجه، وكان عنده جليل القدر؛ (٢) قراءتها في الصباح تورث رزقاً جديداً وتسد الحاجات، وتسخر قلوب الناس للقaries وتحصل له الغلبة على أعدائه بإذن الله؛ (٣) كتابة الآيات ١٠ - ١١٢ من surah طه في رق غزال وي العمل في أنبوبة النحاس ويعمل لبكاء الأطفال؛ (٤) وهلما جرى

انطلاقاً مما سبق ذكره، في هذا البحث، سيسعى الباحثة دراسة نحوية

لبحث الضمير الموجود في سورة طه بتقرير علم النحو.

### **ب. تحديد البحث**

بناء على ما سبق بيانه في خلفية البحث حدد الكاتب المسألة المقتصرة فيما

يلي:

١. ماأيات المشتملة على الضمير في سورة طه؟

٢. ما المشار إليه (إلى الضمير) المتضمن في الآيات المكتوبة في سورة طه؟

### **ج. أغراض البحث وفوائده**

وفقاً لتحديد المسألة السابق، فكانت أغراض البحث في هذا البحث:

١. تعريف الآيات المشتملة على الضمير في سورة طه

٢. تعريف المشار إليه (إلى الضمير) المتضمن في الآيات المكتوبة في سورة طه.

أما فوائد هذا البحث هي:

١. للباحث : صار البحث مرآة ليقدر أي مدى قدرة الباحث نفسه و تصوير

الوسيلة في تطور علمي.

٢. للجانب الأكاديمي : هذا البحث يستطيع ان يأتي بفهم طريقة تحليلية القرآن

الكريم في مقدمته سورة طه بالنظرية النحوية .

٣. للمؤسسة : هذا البحث يمثل مساهمة على التطور العقلي خصوصا ما يرتبط

بالأدب العربي .

#### د. التحقيق المكتبي

لم يعثر الباحث علي بحوث تعالج مثل ما يعالج الباحث . وبالرغم من ذلك

فهناك عدد من البحوث التي ترتبط بهذا الموضوع، كما يلي:

الباحث الذي كتبه أوجانج حسن الدين، طالب شعبة اللغة العربية وادبية

كلية الأدب والثقافة بجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكارتا سنة

٢٠١٢ بموضوع "الإحالات الضميرية في الجريدة اليومية الجزيرة". في هذا البحث،

الباحث استعمل نظرية نحوية في تقدمتها نظرية الضمير لبحث الآيات المستخدمة

بالضمير في الجريدة اليومية الجزيرة.

الباحث الذي كتبه دين نور شمس طباعي، طالب شعبة اللغة العربية وادبية

كلية الأدب والثقافة بجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكارتا سنة

٢٠٠٦ بموضوع "الضمير في النحو العربي والفرنسي (دراسة تحليلية تقابلية)". في

هذا البحث، الباحث قارن الضمير في النحو العربي والفرنسي لبحث تمايز وخصائص الضمير في في النحو العربي والفرنسي.

من بعض البحوث التي قد سبق تضمينها، أكثر منها تستخدم بالطريقة النحوية التي تركز دراستها الضمير باستخدام المنهج الوصفي. أما الموضوع المادي هو سورة طه، لم يجد من بحثه. فبذلك، الباحث يرغب في بحث سورة طه بنظرية الضمير.

## هـ. الإطار النظري

والنحو لغة هو القصد والطريق والجهة، والجمع : أنحاء. وفي الحضارة العربية يؤرخ لظهور مصطلح النحو في القرن الثاني الهجري، وكان المصطلح يقصد به تحليل بنية اللغة العربية؛ وتأسيسًا على ذلك صنف كتاب سبوبيه بأنه كتاب في النحو، وهو بهذا المفهوم أيضًا يضم مجموعة من الدراسات التي تصنف ضمن موضوعات علم اللغة الحديث.<sup>٩</sup> بعد ذلك انحرف دلالة مصطلح النحو في العربية شيئاً فشيئاً حتى وصلت إلى المفهوم: العلم الذي يعني بأواخر الكلم من إعراب وبناء.<sup>١٠</sup> أو في

<sup>٩</sup> الدكتور محمود فهمي حجازي، علم اللغة العربية: مدخل تاريخي مقارن في ضوء اللغات السامية، (دار الثقافة)، ص. ٥٩-٦٠. وانظر مفهوم مصطلح النحو عند ابن جنبي، *الخصائص*، تحقيق: محمد على النجار، (الميئنة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨)، ص. ٢٥، هو انتهاه سمت كلام العرب، في تصريفه من إعراب ... كالثنية... والتركيب وغير ذلك.، استخدم المقارنة مصطلح "علم العربية" يعني "النحو" في بعض مؤلفاتهم.

<sup>١٠</sup> أحمد عبد العزيز دراج، *الاتجاهات المعاصرة*، ص. ٢٠.

إصطلاح العلماء هو : قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.<sup>١١</sup> وصارت حركات الإعراب والعامل والقياس من أهم دعائم علم النحو، بما في ذلك قضايا الاشتقاء وما حولها من المسائل الصرفية، ثم انفصل مفهوم "النحو" عن الصرف<sup>١٢</sup> حتى صار مفهوم علم النحو هو: العلم الذي يعالج قضايا الترتيب وتنظيم عناصر الجملة ووظائفها وهو مختلف عن مفهومه عند غيرهم.<sup>١٣</sup>

فمفهوم "النحو" عند أنصار المدرسة التوليدية هو: العلم الذي يتناول وصف الجملة السليمة في اللغة مع تحليلها. وأطرف ما قيل عن النحو فـ "إنه إبداع".

وفي اللغات الأوروبية استخدم مصطلح Grammatik, Grammar لمفهوم العلم الذي يعني بالقواعد المنظمة للغة كنظام تعبير فعال حسب دي سوسيير<sup>١٤</sup>. وهو يشبه إلى

<sup>١١</sup> السيد أحمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ص. ٦.

<sup>١٢</sup> يرى جمهور العلماء أن الصرف جزء من النحو لا علم مستقل بذاته. وعلى هذا يقال: النحو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين إفرادها وحين تركيبها، فمعرفة صيغ الكلمات كما يقال: اسم الفاعل من الثلاثي بزنة فاعل وأسم المفعول بزنة مفعول، إلى غير ذلك.

ويرى قوم أن النحو والصرف علمان مستقلان؛ فيخصوصون النحو بالقواعد التي يعرف بها أحوال الكلمات العربية من إعراب وبناء. ويخصصون الصرف بالقواعد التي يعرف بها صيغ الكلمات المفردة وأحوالها مما ليس بإعراب ولا بناء.

ومن هذا يتضح أن النحو يبحث عن الكلمات وهي مركبة جيلا، فيبين ما يجب أن تكون عليه أحوالها من رفع أو نصب أو جر أو جزم، أو بقاء على حالة واحدة. وأما الصرف فيبحث عن الكلمات وهي مفردة، فيبين ما لأحرفها من أصالة وزنادة، وصحة، وإعلال، وما يطرأ عليها من التغيرات.

<sup>١٣</sup> أحمد عبد العزيز دراج، *الإتجاهات المعاصرة*، ص. ٢٠.

<sup>١٤</sup> دي سوسيير، *فصل في علم اللغة العام*، نقله إلى العربية: أحمد نعيم الكراعن، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٥م)، ص. ٢٢٢.

حد بعيد القواعد المنظمة للمرور في كل بلد على حده. أما الـ Syntax (ستاكس) فيقصد به دراسة القوانين المنظمة لتركيب العبارات والجمل نحوياً أي أنه علم التركيب، والنحو يشمل علمي التركيب والصرف. وهناك تعريف آخر لـ Syntax (ستاكس) أرى أنه أكثر دقة: هو العلم الذي يتكون من مجموعة من نماذج الجمل في لغة ما من اللغات.<sup>١٥</sup>

من المباحث التي يعني بعلم النحو أو قواعد اللغة أو الستاكس (Syntax) هي ضمير الذي هو ما **وُضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ**، أو **لِمُخَاطَبٍ**، أو **غَائِبٍ**، كـ "أنا، وأنت، وهو". أو **لِمُخَاطَبٍ تَارِهً**، و**لِغَائِبٍ أُخْرَى** وهو "الألفُ والواوُ والؤون".<sup>١٦</sup> في كتاب ملخص قواعد اللغة العربية يقال أن الضمير اسم مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.<sup>١٧</sup> ينقسم الضمير إلى قسمين: بارز، ومستتر.<sup>١٨</sup>

## ١ • الضمير البارز

<sup>١٥</sup> أحمد عبد العزيز دراج، *الاتجاهات المعاصرة*، ص. ٢٠-٢١.

<sup>١٦</sup> الشيخ عبد الغني الدقر، *معجم القواعد العربية*، (مكتبة مشكاة الإسلامية)، ص. ١.

<sup>١٧</sup> فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، الطبعة التاسعة، (دمشق: دار الحكمة للطبعة والنشر)، ص. ١١٣.

<sup>١٨</sup> الشيخ عبد الغني الدقر، *معجم القواعد العربية*، ص. ١.

الضمير البارز: هو ما له صورة في النّفظ كتاء "فُتُّ" وينقسم إلى:

مُنْفَصِلٌ وَمُتَّصِلٌ.<sup>١٩</sup>

(أ) فالضمير المنفصل: هو ما يُنْتَدَأ به النّطق، ويقع بعد في الإختيار، كأننا،

ونحن وهو أربعة وعشرون ضميراً. وينقسم المنفصل بحسب موقعه

الإعراب إلى قسمين: (أحدهما) ما يَنْتَصِرُ بالرَّفْعِ وهو أنا، ونحن، وأنت،

وأنت، وأنتِ، وأنتما، وأنتم، وأنتن، وهو، وهي، وهم، وهم، وهن

(الثاني) ما يَنْتَصِرُ بِمَحَلِّ النَّصِبِ، وهي إِيَّاِي، وِإِيَّاَنْ، وِإِيَّاَكَ، وِإِيَّاَكِ،

وِإِيَّاَكُمْ، وِإِيَّاَكُنْ، وِإِيَّاهُ، وِإِيَّاهَا، وِإِيَّاهُمْ، وِإِيَّاهُنْ.<sup>٢٠</sup>

(ب) والضمير المتصل: هو ما لا يفتح به النطق، ولا يقع بعد إلا، وإنما يكون

كالجزء من الكلمة السابقة، كياء ابني، وكاف أكرمك، وهاء سلنيه.

والمتصل: ستة وثلاثون ضميراً. اثنا عشر منها في محل رفع، وهي: كتبتُ،

كتبنا، كتبتَ، كتبَتِ، كتبَتمَا، كتبَتِمَا، كتبَتَنَ، كتبَتِنَ، كتبَتْ، كتبَتِ، كتبَنا، كتبَنَا،

كتبَنَ. واثنا عشر منها في محل نصب، وهي: علمَنِي، علمَنَا، علمَكَ،

علمَكَمَا، علمَكُمْ، علمَكُنْ، علمَه، علمَهَا، علمَهُمَا، علمَهُمْ،

<sup>١٩</sup> الشیخ عبد الغیٰ الدقر، معجم القواعد العربية، ص. ١

<sup>٢٠</sup> السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ص. ٦٣

علمهم. واثنا عشر منها في محل جر وهي: هذا وطني، وطننا، وطنك، وطنكما، وطنكم، وطنكن، وطنه، وطنها، وطنهما، وطنهم، وطنهن.<sup>٢١</sup>

## ٢ • الضمير المستتر

الضمير المستتر: هو ما ليس له صورة في اللفظ ويختص بضمير الرفع<sup>٢٢</sup> وينقسم إلى قسمين<sup>٢٣</sup>:

(أ) "المستتر وجوباً" وهو ما لا يخلفه ظاهر، ولا ضمير منفصل. المراد بواجب

الاستار: مالا يحل محله اسم ظاهر، ولا ضمير منفصل يرتفع بالعامل

مثل: أقوم بواجبي نحو قرافي. فالفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)

وهذا الضمير لا يحل محله اسم ظاهر، فلا تقول: أقوم خالد - مثلاً -

ولا ضمير منفصل، فلا تقول: أقوم أنا. على أن يكون فاعلاً، بل هو

توكيد للضمير المستتر.

(ب) "المستتر جوازاً" وهو ما يخلفه الظاهر، أو الضمير المتفصل. فهو الذي

يحل محله الاسم الظاهر أو الضمير المنفصل. وهو المرفوع بفعل الغائب

<sup>٢١</sup> السيد أحمد الماشي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٦٢-٦٣

<sup>٢٢</sup> الشيخ عبد الغني الدقر، معجم القواعد العربية، ص. ٣

<sup>٢٣</sup> عبد الله بن صالح الفوزان، دليل السالك إلى ألقبة ابن مالك، ص. ٤٨-٤٩

كقوله تعالى: (فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز) أو الغائبة

كقوله تعالى: (وقالت لأنته قصي) أو اسم الفعل الماضي نحو: الصديق

هيئات. أي: بعده. أو الصفات الحضرة كاسم الفاعل، كقوله تعالى:

(ولما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم) ففي (صدق) ضمير

مستتر جوازاً تقديره: (هو) يعود على رسول.

## و. طريقة البحث

من أجل فهم الموضوع الذي يكون موضوع البحث، استخدم الباحث

طريقة البحث كما يلي :

### ١. نوع البحث

يستخدم الباحث نوع البحث المكتبي (Library research) في هذا

البحث. بحيث كان في تلك عملية البحث أن يقوم الباحث بطريقة القراءة بها،

دراسة ومراجعة بعض الأدبيات أو مواد المكتبة وفقاً لموضوع البحث ثم

يستخلصه. انطلاقاً من نهج التحليل، فيكون هذا البحث بحثاً باستخدام منهج

الكيفي (Kualitatif). البحث بنهاج الكيفي يكون تحليله إزداد إلى عملية

الإستدلال الإستباطي و الأستفائي وكذلك على تحليل العلاقة بين الظواهر

اللاحضة باستخدام المنطق العلمي. هذا لا يعني أن نهج الكيفي لم يستخدم

البيانات الكمي ولكن تركيزه ليس على إختبار الفرضية ولكن في محاولة للإجابة على سؤال البحث بخلال طرق التفكير الرسمي و الجدلية.

## ٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم على نوعين هي مصدر البيانات الأولية و مصادر البيانات الثانوية. مصدر البيانات الأولية ( الابتدائية ) في هذا البحث هي سورة طه. أما مصادر البيانات الثانوية من الكتب الأخرى أو المراجع التي تتعلق بهذا البحث

## ٣. صناعة جمع البيانات

يُجمع بيانات البحث سواء كان من خلال أدوات جمع البيانات أو من خلال توثيق البيانات وشملت البيانات التي تم جمعها إلى البيانات الأولية ثم يدعمه البيانات الثانوية.

## ٤. صناعة تحليل البيانات

صناعة التحليل التي تستخدمها الباحث في هذا البحث هي باستخدام صناعة تحليل الوصفية، أي من خلال عملية توثيق البيانات، ويستمر بجمعية المشكلة التي توجد في البيانات الأولية التي تم جمعها وتوثيقها من قبل.

## ز. نظام البحث

كان هذا البحث ألف شاملًا باباً فباباً كما يلي:

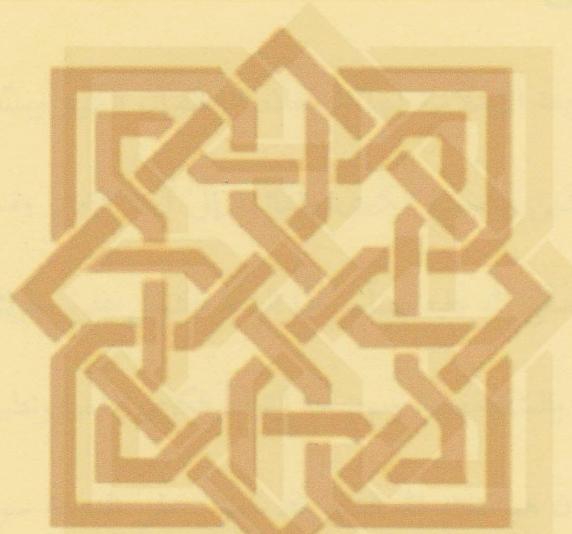
الباب الأول: يحتوي المقدمة وتكون من خلفية المسألة، وتحديد المسألة، وأغراض البحث وفائدته، وتحقيق المكتبي، وإطار النظري، وطريقة البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني: فيه الشرح عن خلفية سورة طه ويتكون من تاريخ نزولها، وتسميتها، والمحتويات من أصولها.

الباب الثالث: نظرة عامة لعلم النحو، ونظرية الضمير وتعريفه وأنواعه.

الباب الرابع: يشتمل تحليل الضمائر في سورة طه وتحليل مراجعها

الباب الخامس: يحتوي الاختتام ويحتوي الخلاصة فيها جواب على تحديد المسألة من جميع البحث والاقتراحات.



bir

## الباب الخامس

### الاختتام

بناء على البيانات التي تم عرضها وتحليلها في الاشاريات سورة طه فيمكن أن اخلص النتائج. ولقد قام الكاتب ببحث الضمائر في سورة طه في أبواب السابقة فوجد الكاتب الأجوبة لتحديد المسألة المنظومة وسيخلصها الكاتب مع بعض اقتراحات المحتاج

فيما يلي :

### ١ . الخلاصة

أ. الضمائر تقع في جميع الآيات في السورة طه إلا الآية الرابعة، الخامسة ،والحادية

عشر وتستخدم ضميراً متعدداً من ضمير منفصل، ضمير متصل ( محل الرفع، النصب والجر) ، وضمير مستتر. فالاستخدام هذه كلها لطه إلا لاختصار الكلام

لا تعرف مقاصدها الحقيقة إلا بنظرة واقعة الخطاب

ب. أن المراجع لكل الضمائر وهي : محمد، الله ، مكلف بعيد ، والسموات والأرض،

موسى، وأهل موسى من المرأة وولده والخدم الذي معه، والنار بعينها، الساعة،

العصاي، الحية، وفرعون، بنو إسرائيل، وهارون وموسى، هارون، العابدون، أم موسى، وفرعون وآلهم، الأئم، الناس، الماء، الأرض، موسى ومن يتبعونه، موسى وفرعون، جميع السحرة من مدائن مملكته، فرعون وجميع السحرة، الحبل و والعصي، فرعون وقومه وموسى والسحرة، من يأت ربه، جهنم، المؤمنين والصالحين، جنات، العجل، موسى السامي، العباد أو القوم العابدين، القرآن، الجبال، المعروضون، الوزر، الجرمون، الأرض أو الأماكن، من أذن ومن رضي، الأمم السابقة، من يعمل من الصالحات، آدم، الملائكة، آدم وحواء، آدم وحواء وإبليس، كفار مكة، قريش كانوا يسافرون إلى الشام، ضرباء هؤلاء المعرضين عن آيات ربهم وأشكالهم، و المشركون.

## ٢٠ الاقتراحات

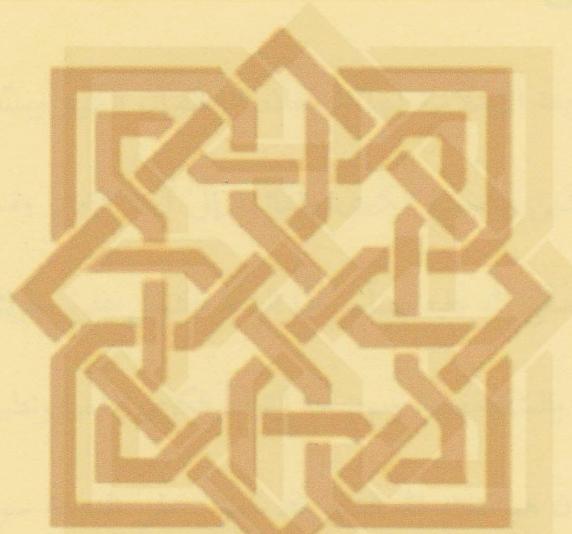
أ. أن سورة طه ما زالت فيها علوم الله المحبة ينبغي لكل مسلم و مسلمة لأن

يدرسها بأية دراسة ما. فالدراسة النحوية الخاصة الضمير التي قام بها الكاتب لا

تكلف لكشف بما فيها من العلوم والعبرة والحكم.

ب. أن اللغة العربية وسيلة جيدة للتعليم القرآن، فلا بد لكل أستاذ ولكل طالب أن

يدرسها بالجد والاجتهاد.



## ثبات المراجع

### ١. المراجع العربية

الصابوني، محمد علي ، صفوۃ التفاسیر، المجلد الثاني، مکة: دار الفكر.

ابن أحمد، عبد الله، ١٤١٦ ، مختصر تفسیر البغوي، الرياض، دار السلام للنشر والتوزيع.

حسن، عباس ، النحو الوافي ، مکتبة مشکاة الإسلامية.

البغدادي، أبوالحسن علي بن محمد بن حبيب البصري ، الشهير بالماوردي، النکت والعيون.

الشوکانی، محمد بن علي ، فتح القدیر الجامع بین فنی الروایة والدرایة من علم التفسیر.

الشوکانی، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله ، فتح القدیر.

الهاشمي، السيد أحمد ، ٢٠٠٩ ، القواعد الأساسية للغة العربية ، بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية.

النيسابوري، الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الوحدی ، أسباب نزول القرآن.

ابن الجوزي، زاد المسیر.

الخولي، محمد علي، ١٩٨٢ ، معجم علم اللغة النظري إنكليزي-عربي مع مسرد عربي-إنكليزي ، بيروت: مکتبة لبنان.

السيوطى، أسرار ترتيب القرآن.

دراج، أحمد عبد العزيز ، ٢٠٠٣ ، الإتجاهات المعاصرة في تطور دراسة العلوم اللغوية، قاهرة: مكتبة الرشد.

الغلايني، مصطفى ، ١٩٨٤ ، جامع الدروس العربية ، بيروت ، دار الفكر.

دي سوسير، ١٩٨٥ ، فصول في علم اللغة العام، نقله إلى العربية: أحمد نعيم الكرايين، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

الدقير، عبد الغني ، معجم قواعد العربية ، مكتبة مشكاة الإسلامية

السيوطى، جلال الدين ، لباب النقول في أسباب النزول.

نعمه، فواد ، ملخص قواعد اللغة العربية، الطبعة التاسعة، دمشق: دار الحكمة للطبعة والنشر.

الإمام الشعلبي، تفسير الكشف والبيان.

حجازي، محمود فهمي ، علم اللغة العربية: مدخل تاريخي مقارن في ضوء اللغات السامية ، دار الثقافة.

الفوزان، عبد الله بن صالح ، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك

البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود ، ١٩٩٧ ، معلم التنزيل ، دار طيبة للنشر والتوزيع.

الدمشقي، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي ، ١٩٩٩ ، تفسير القرآن العظيم ، دار طيبة للنشر والتوزيع.

الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب  
بفخر الدين ، مفاتيح الغيب

الأنصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام ، ١٣٨٣ ، شرح قطر الندى  
وبالصدى ، القاهرة.

الألوسي، شهاب الدين محمود ابن عبدالله الحسيني ، روح المعاني في تفسير القرآن  
العظيم والسبع المثاني.

الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الملقب بفخر الدين  
الرازي ، مفاتيح الغيب .

عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام ، ١٩٨٤  
شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب ، دمشق: الشركة المتحدة  
للتوزيع .

الحمداني، ابن عقيل ، شرح ابن عقيل، المعهد الإسلامي السلفي.

الآملي، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب ، أبو جعفر الطبرى، ٢٠٠٠  
جامع البيان في تأویل القرآن ، مؤسسة الرسالة.

الجزائري، أبو بكر ، أيسير التفاسير.

السيوطى، عبد الرحمن بن أبي بكر ، ١٩٨٨ ، سبب وضع علم العربية ، دمشق: دار  
المجراة.

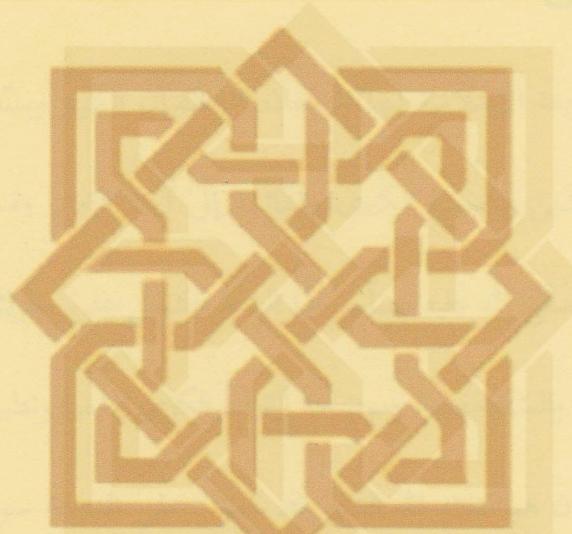
## ٢. المراجع الاندونيسية

Muchtar, Abdul Choliq, ٢٠٠٤, *Hadis Nabi dalam Teori dan Praktik*, Yogyakarta: TH Press.

Ayyub. Mahmud, ١٩٩١, *Qur'an dan Para Penafsirnya*. Jakarta : Pustaka Firdaus.

Keraf, Gorys, *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*, Jakarta: Gramedia.





## **CURICULUM VITAE**

**Nama** : Miftahul Anam  
**Tempat, Tgl. Lahir**: Kudus,30 Mei 1989  
**NIM** : 08110027  
**Alamat Asal** : Undaan Kudus,Kudus Jateng.  
**Alamat di Jogja** : Jl.Jogja-Solo,Karang kalasan,Sleman Jogjakarta.  
**No Hp** : 085729716721  
**Email** : Miftahulanam74@yahoo.co.id  
**Orang Tua** : Ayah : Noor Wahyu  
Ibu : Mas'anah  
Istri : Fitria Nurrohmah  
Saudara : Taufik Yazid  
Mustabsiroh

### **Pendidikan Formal:**

- MI. Hidayatul Mubtadiin, Undaan Kudus.
- Mts. Nahdlatul Muslimin, Undaan Kudus.
- Ma. Nahdlatul Muslimin, Undaan Kudus.
- Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

### **Pendidikan non-Formal :**

- Pondok pesantren Islah as-Syubban, Undaan Kudus.