

**PERANCANGAN KONSEP TEKNOLOGI AUDIOVISUAL  
SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN PEMAKAI  
DI PERPUSTAKAAN DAERAH WONOSOBO**

**SKRIPSI**

Skripsi Ini Disusun Sebagai Syarat Mencapai Sarjana Strata Satu Program Studi  
Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri  
Sunan Kalijaga Yogyakarta



Oleh:

Annas Al Haq  
10140042

**PRODI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2015**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Asalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annas Al Haq

Nim : 10140042

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: “Perancangan Teknologi Audiovisual Sebagai Sarana Pendidikan Pemakai Di Perpustakaan Daerah Wonosobo” adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan. Apabila dilain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wasalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta 14 Januari 2015



Annas AL Haq

10140042

**Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.Si**

Dosen Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

**Nota Dinas**

Hal : Skripsi Saudara Annas Al Haq

Kepada

Yth. Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag

Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb*

Setelah membaca, meneliti, mengorek, serta menyarankan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi

Nama : Annas Al Haq

NIM : 10140042

Judul : PERANCANGAN TEKNOLOGI AUDIOVISUAL SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN PEMAKAI DI PERPUSTAKAAN DAERAH WONOSOBO

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqasahkan. Untuk itu kami ucapkan terimakasih.

*Wasalamu 'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 14 Januari 2015

Pembimbing

**Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.Si**

NIP. 19710907 19980 1 003



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor: UIN.02/DA/PP.00.9/378 /2015

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN TEKNOLOGI AUDIOVISUAL SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN PEMAKAI  
DI PERPUSTAKAAN DAERAH WONOSOBO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Annas Al Haq

NIM : 10140042

Telah dimunaqsyahkan pada : Jumat / 23 Januari 2015

Nilai Munaqsyah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Anis Masfuri, S.Ag., SIP., M.Si.  
NIP. 19710907 199803 1 003

Penguji I

Puji Lestari, M.Ikom  
NIP. 19790116 200501 2 001

Penguji II

M. Solihin Arianto, S.Ag., SIP., M.LIS.  
NIP. 19700906 199903 1 012

Yogyakarta, 16 Februari 2015

Dekan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Siti Maryam, M.Ag.  
19580117 198503 2 001

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua paling hebat di seluruh tata surya yang tak pernah melupakan no rekening anaknya yang sulit dikendalikan

Untuk kekasih saya yang paling imut di seluruh tata surya yang tak pernah lelah marah kepada saya untuk mengerjakan skripsi ini

Untuk teman-teman al-manar haris, thoriq, dear, vano, enggar, budi, imam, eko, andi bayu, as'ad, kontribusi kalian memang tidak besar dalam skripsi saya tapi kalian memang best freak frinds  
ever

Dan seluruh angkatan IPI 2010 yang sudah banyak mendahului saya,

Satu lagi kepada riefki anak 2011 terimakasih telah membantu edit videonya....

## MOTTO

Jangan kamu menunda pekerjaan,

**KONSISTEN, TELATEN, PENGERTEN**



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan yang berarti. Shalawat serta salam semoga tetap berlimpah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan ajaran-ajaran yang akan membawa umat manusia menuju keselamatan hidup di dunia dan di akhirat.

Skripsi ini berisi rancangan audiovisual untuk kegiatan pendidikan pemakai di perpustakaan daerah Wonosobo. Proses pendidikan pemakai yang masih konvensional kurang efektif di terapkan di pemustaka yang memiliki latar belakang berbeda. Berangkat dari persoalan tersebut ingin merancang audiovisual yang memiliki konten pendidikan pemakai.

Namun demikian kajian ini belumlah sepenuhnya memenuhi bahkan sangat jauh dari kata sempurna. Hal ini kembali lagi pada segala keterbatasan penulis baik dari pengetahuan dan wawasan mengenai masalah yang di kaji.

Dalam kesempatan ini penulis sudah sepantasnya untuk mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada:

1. Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Dr. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP.,M.Si selaku Kepala Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

3. **Siti Rohaya S.Ag., MT** selaku Pembimbing Akademik
4. **Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.Si** selaku pembimbing skripsi yang **senantiasa** memberikan pengarahan dan bimbingan dengan penuh **kesabaran** dan ketelitian
5. **Seluruh** dosen dan karyawan Fakultas Adab uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan membantu **penulis** dalam proses administrasi selama perkuliahan empat setengah **tahun/**
6. **Keluarga Besar** Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo, Bapak **Suharna** sebagai kepala perpustakaan, Bapak Ripto dan Mas Fuad sebagai **seksi** bidang layanan yang sudah banyak membantu saya. Dan seluruh **karyawan** dan pemustaka perpustakaan Daerah Wonosobo yang sudah **berkenan** saya ambil gambarnya.
7. **Kepada** orang tua saya yang tercinta Bapak Kielam dan Ibu Ety Ekowati yang sudah menyemangati saya dan tidak henti-hentinya untuk mendoakan saya.
8. **Seluruh** teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.



Akhirnya penulis hanya dapat berdoa semoga seluruh amal kebaikan mereka mendapatkan balasan dan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya hasil dari penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dan kajian lebih lanjut.

Yogyakarta 14 Januari 2015

Penyusun

**ANNAS AL HAQ**



## INTISARI

Penelitian ini dilakukan di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo. Tujuan penelitian ini ialah untuk merancang teknologi Audiovisual sebagai sarana pendidikan pemakai di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo. Metode yang digunakan adalah kualitatif. Pengumpulan datanya menggunakan wawancara, penyajian data dan kesimpulan. Uji hasil rancangan Audiovisual menggunakan FGD (*focus group discision*).

Penelitian ini menghasilkan sebuah prototipe berupa video yang akan digunakan sebagai sarana pendidikan pemakai di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo. Setelah melalui proses FGD maka diperoleh hasil final bahwa prototipe tersebut dapat digunakan sebagai sarana pendidikan pemakai di perpustakaan daerah kabupaten wonosobo dengan perbaikan-perbaikan tertentu. Rekomendasi yang dapat diberikan peneliti adalah kegiatan pendidikan pemakai harus lebih diperhatikan kembali dan proses pendidikan pemakai harus di buat lebih beragam.

Kata kunci: *audiovisual, perancangan audiovisual, pendidikan pemakai, Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo*

## ABSTRACT

The research was done in Wonosobo Regency Regional Library. The purpose of this study was to design audiovisual technology as a means of user education in Wonosobo Regency Regional Library. The method used is qualitative. Collecting data using interviews, presentation and conclusion data. Test results of audiovisual design using FGD (Focus Group Discussion).

This study resulted in a prototype form of video that will be used as a means of user education in Wonosobo Regency Regional Library. After going through the FGD process, the obtained final results show that the prototype can be used as a means of user education in Limassol District with certain improvements. Recommendations can be given to the researcher that user education activities should be considered back and the user education process must be made more diverse.

**Keywords:** *audiovisual, audiovisual design, user education, library Wonosobo District*

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vi
INTISARI .....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR BAGAN .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Tujuan Penelitian .....	4
1.4.2 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Sistematika Pembahasan .....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Perpustakaan .....	9
2.2.1.1 Pengertian Perpustakaan .....	9
2.2.1.2 Perpustakaan Umum .....	10
2.2.2 Pendidikan Pemakai .....	11
2.2.2.1 Pengertian Pendidikan Pemakai.....	11
2.2.2.2 Tujuan Pendidikan Pemakai.....	12
2.2.3 Media Pembelajaran.....	15
2.2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	16
2.2.3.2 Ciri-ciri Media Pembelajaran.....	17
2.2.3.3 Manfaat media Pembelajaran.....	17
2.2.3.4 Klasifikasi Media Pembelajaran.....	18
2.2.4 Audiovisual .....	20
2.3 Pendidikan Pemakai Berbasis Audiovisual.....	22
2.4 Konsep Rancangan.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....	25
3.3 Sumber Data.....	25
3.4 Subjek dan Objek penelitian .....	26
3.4.1 Subjek Penelitian.....	26
3.4.2 Objek Penelitian .....	27
3.5 Instrumen Penelitian.....	27

3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Dara.....	27
3.7 Pengujian Keabsahan .....	29
3.8 Metode dan Teknik Analisi Data .....	34
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo .....	36
4.1.1 Sejarah Singkat Perpustakaan Daerah Wonosobo .....	36
4.1.2 Pengelola dan Struktur Organisasi .....	37
4.1.3 Visi dan Misi Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo .....	50
4.1.4 Gedung dan Perabotan Kantor .....	51
4.1.5 Sistem Pelayanan .....	54
4.1.6 Personalia .....	55
4.1.7 Koleksi Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo.....	57
4.2 Proses Perancangan Audiovisual.....	58
4.2.1 Potensi Masalah .....	58
4.2.2 Pengumpulan Data .....	60
4.2.3 Desain Produk .....	64
4.2.4 Validasi Desain .....	66
4.2.5 Revisi Produk.....	67
4.2.6 Uji Coba Produk.....	68
4.2.7 Prototipe .....	69
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>76</b>
5.1 Simpulan .....	76
5.2 Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Jumlah Keseluruhan Sarana dan Prasarana di Perpustakaan Daerah Wonosobo .....	51
Tabel 2 Jadwal layanan Perpustakaan Daerah kabupaten Wonosobo ....	55
Tabel 3 Pendidikan Pegawai Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo	56



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Contoh Gambar Lokasi Perpustakaan Kabupaten Wonosobo	36
Gambar 2 Contoh Papan Pengumuman .....	59
Gambar 3 Contoh Camera Canon .....	61
Gambar 4 Contoh Tripod .....	69
Gambar 5 Contoh Extra Memory .....	62
Gambar 6 Contoh Proses Editing Suara di Adobe Premiere Pro .....	63
Gambar 7 Contoh Proses Editing Suara di Adobe Soundbooth CS3.....	64
Gambar 8 Contoh Proses Rendering Video di Adobe Premiere Pro CS3	65
Gambar 9 Contoh Gambar Yang Terlalu Cepat.....	67
Gambar 10 Contoh Perbaikan Gambar .....	68
Gambar 11 Contoh Screenshot Video Layanan Ruang Baca.....	69
Gambar 12 Contoh Screenshot Video Layanan Serial.....	70
Gambar 13 Contoh Screenshot Video Layanan Baca Anak .....	71
Gambar 14 Contoh Screenshot Video Layanan Audiovisual .....	72
Gambar 15 Contoh Screenshot Video Layanan Sirkulasi.....	73
Gambar 16 Contoh Screenshot Video Layanan Pembelajaran Anak.....	74
Gambar 17 Contoh Screenshot Video Layanan Perpustakaan Keliling .	75



**DAFTAR BAGAN**

Bagan 1 Alur Perancangan.....	23
Bagan 2 Alur Perancangan Audiovisual .....	24
Bagan 3 Struktur Organisasi Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo	37



**DAFTAR LAMPIRAN**

Pedoman Wawancara .....	80
Narasi Video.....	82
Reduksi Data .....	86
FGD .....	88
Surat pernyataan Bersedia Menjadi Informan.....	91
Surat Pernyataan Tidak Keberatan Diwawancara.....	94
Surat Penetapan Pembimbing .....	96
Surat Izin Penelitian .....	97

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perpustakaan merupakan unit yang mempunyai peran strategis dalam mendukung kegiatan pendidikan. Perpustakaan juga sebagai salah satu unit penunjang kegiatan pembelajaran. Perpustakaan merupakan pusat dan sumber belajar serta sarana pembelajaran yang mempunyai tugas pokok dalam penyediaan, pengelolaan, dan pelayanan informasi bagi pengguna di lingkungan perpustakaan. Mengingat perannya yang sangat penting, maka perpustakaan dikelola dengan ilmu perpustakaan dan sistem pengelompokan yang multi teknis, sehingga informasi yang ada di perpustakaan dapat terorganisir dengan baik. Walaupun informasi yang terkandung sangat beraneka ragam, namun semua itu bisa di telusuri sehingga akan memudahkan pengelola dan pengguna perpustakaan.

Perpustakaan sangat berguna bagi pemustaka yang ingin mencari berbagai macam informasi yang dibutuhkan. Tetapi masih sangat sedikit sekali pemustaka yang mampu mencari informasi dengan baik. Pemustaka yang berkunjung ke perpustakaan sebagian besar tidak mempunyai skill atau keterampilan dalam menggunakan alat - alat penelusur yang telah di sediakan oleh perpustakaan. Pemakai kesulitan dalam melakukan pencarian informasi yang mereka butuhkan. Untuk itu perpustakaan mengadakan pendidikan pemakai. Dengan adanya pendidikan pemakai ini diharapkan para pemustaka dapat mengetahui lebih dalam tentang perpustakaan. Pendidikan pemakai ini juga akan membantu para

pemustaka untuk menggunakan alat - alat penelusur informasi sehingga akan mempermudah menemukan bahan pustaka atau informasi yang diperlukan.

Abdulhak (2013:182) menyatakan bahwa, perancangan memilih peristiwa atau kegiatan-kegiatan pembelajaran yang spesifik berdasarkan berbagai faktor yang dapat memberikan dampak pada proses belajar mengajar. Setiap faktor ini bergantung dari dasar penelitian dan teorinya masing - masing. Perbedaan diantara rancangan berbagai peristiwa pembelajaran terletak pada subjek yang diajarkan atau materi pembelajaran, sebab sebagian besar model desain pembelajaran mempunyai asumsi dasar bahwa pembelajaran harus berbeda bergantung dari jenis kegiatan belajar yang sedang diajarkan.

Proses pembelajaran dalam suatu pendidikan tentunya mempunyai metode-metode untuk menyampaikannya, sehingga apa yang disampaikan dapat cepat dimengerti dan berjalan efektif. Metode-metode ini akan mempermudah pemustaka dalam menyampaikan materi pendidikan pemakai. Salah satu media yang digunakan adalah dengan memanfaatkan teknologi audiovisual.

Perpustakaan Daerah Wonosobo dalam melakukan pendidikan pemakai masih menggunakan cara pemustaka diajak berkeliling ke sudut-sudut ruangan perpustakaan serta mendapat penjelasan dari pustakawan. Pada umumnya pemustaka yang berkunjung ke perpustakaan daerah berasal dari berbagai macam kalangan seperti anak sekolah, mahasiswa, dan juga kalangan umum. Hal ini menyebabkan penentuan jadwal akan sulit karena kesibukan dari berbagai kalangan yang berbeda.

Setelah penulis melakukan wawancara, kendala pendidikan pemakai di Perpustakaan Daerah Wonosono adalah pemustaka pada dasarnya masih beranggapan bahwa perpustakaan hanya tempat meminjam buku, dan pemustaka belum ada keinginan untuk benar - benar memaksimalkan penggunaan perpustakaan. Untuk beberapa pemustaka pendidikan pemakai merupakan kegiatan yang kurang efektif.

Pendidikan pemakai menggunakan audiovisual ini dapat menghemat waktu dan tenaga, karena peserta pendidikan pemakai tidak diharuskan berkeliling perpustakaan untuk mengetahui seluruh perpustakaan. Audiovisual membuat pendidikan pemakai lebih efektif.

Penulis ingin merancang sebuah video agar bisa menjadi *prototipe* dalam proses pendidikan pemakai di Perpustakaan Daerah Wonosobo, agar selain mempermudah pustakawan dalam melakukan pendidikan pemakai, juga membuat proses pendidikan pemakai lebih menarik. Penulis dalam mengembangkan media pendidikan pemakai ini, akan menggunakan 2 aplikasi untuk merancang, yaitu *Adobe Premier Pro* dan *Adobe After Effect*. Prototipe yang dihasilkan hanya meliputi pengujian prodak, tidak menguji pengaruhnya terhadap minat kunjung perpustakaan. Materi yang terdapat pada prototipe yang dihasilkan hanya berisi sebatas pengenalan gedung perpustakaan, jenis layanan, pengenalan alat bantu penelusuran informasi.

Pengamatan awal yang dilakukan penulis bahwa pendidikan pemakai di Perpustakaan Daerah Wonosobo dalam pelaksanaannya menggunakan media video masih jarang digunakan sebagai media pendidikan pemakai.

## **1.2 Fokus Penelitian**

Peneliti membatasi penelitian dengan materi pendidikan pemakai yaitu layanan perpustakaan saja. Layanan perpustakaan yang akan diteliti adalah keseluruhan layanan yang ada di Perpustakaan Daerah Wonosobo

## **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasar fokus penelitian di atas, maka masalah yang akan diteliti dapat dirumuskan yaitu, bagaimanakah perancangan teknologi audiovisual untuk pendidikan pemakai di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?

## **1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1.4.1 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan mendeskripsikan proses perancangan audiovisual sebagai sarana pendidikan pemakai di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo.

### **1.4.2 Manfaat Penelitian**

Setiap penelitian diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Untuk menambah wawasan bagi mahasiswa mengenai sarana pendidikan pemakai.
2. Untuk mengevaluasi dan memberi masukan bagi tempat yang diteliti mengenai sarana pendidikan pemakai.
3. Penelitian ini dapat memberikan trobosan baru bagi pembaca karena belum ada penelitian sejenis ini sebelumnya.

## 1.5 Sistematika Pembahasan

Untuk memberikan gambaran tentang pembahasan dalam sistematika skripsi yang peneliti rencanakan secara menyeluruh dan sistematis, maka peneliti menulis dengan sistematika sebagai berikut

**Bab I** adalah Pendahuluan yang meliputi Latar Belakang, Fokus Penelitian, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Serta Sistematika Pembahasan. Hal ini dimaksudkan agar dapat menemukan sebuah koherensi dalam sebuah penelitian, sehingga hasilnya layak untuk disebut karya ilmiah.

**Bab II** adalah Kajian Pustaka dan Landasan Teori. Bab ini menjelaskan mengenai penelitian sejenis dengan penelitian peneliti dan juga membahas mengenai landasan teori yang akan dipakai untuk penelitian ini berlangsung.

**Bab III** adalah Jenis Penelitian. yaitu menjelaskan mengenai penelitian apa yang dilakukan oleh penulis, waktu dan tempat penelitian, sumber data, subjek dan objek penelitian, metode pengumpulan data, teknik analisis data, uji validitas dan reliabilitas.

**Bab IV** adalah Pembahasan, yaitu menjelaskan mengenai Gambaran Umum Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo, Sejarah Singkat Perpustakaan Daerah Wonosobo, Pengelola Dan Struktur Organisasi, Visi Dan Misi Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo, Gedung Dan Perabotan Kantor, Sistem Pelayanan, Personalia, Koleksi Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo, Hasil Penelitian dan Pembahasan, Audiovisual Sebagai Sarana Pendidikan Pemakai, Pengambilan Gambar, Proses Pembuatan Narasi dan

Perekaman Suara, Proses Editing, Konten Video Pendidikan Pemakai, Hasil Focus Group Discussion.

**Bab V** adalah Pematik, yaitu menjelaskan mengenai Simpulan dari hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis serta saran-saran bagi tempat penelitian.





## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Perancangan yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah sesuai dengan alur perancangan 10 tahap yaitu potensi masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk, produksi masal. Kemudian oleh penulis telah mengalami modifikasi untuk mendapatkan prototipe, perubahan menjadi 6 tahap yaitu potensi masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi produk, uji coba produk, prototipe.

#### **5.2 Saran**

Dalam pelaksanaan penelitian ini penulis akan memberikan saran untuk beberapa pihak.

1. Untuk Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo, penulis menyarankan kepada pihak perpustakaan untuk melakukan proses pendidikan pemakai secara periodik dan konsisten.
2. Untuk peneliti lain yang akan meneliti perancangan audiovisual, penulis merekomendasikan untuk menggunakan tahapan perancangan dari sugiyono digunakan secara keseluruhan. Untuk mendapatkan hasil produk yang sempurna.

## Daftar Pustaka

- Amirin, Tatang M. 1990. *Meyusun Rencana Penelitian*. Jakarta : Rajawali
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Fatimah,Siti. 2007 “*Penggunaan Media Audiovisual pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MA Ali Maksum Krapyak Bantul*”. (skripsi).  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Jurusan Ilmu Perpustakaan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Yogyakarta
- Hadi, Sutrisno. 1973. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM
- Hermawan, C Widya. 2008 “*Pengelolaan Video Kreatif dengan Adobe Premiere Pro*”. Yogyakarta: Wahana
- Isnaeni, Nina. 2013 “*Pengembangan Video Pembelajaran IPA Fisika Berbasis Potensi Lokal Pada Materi Tekanan Untuk Siswa SMP/MTs*”.(skripsi).  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Jurusan Ilmu Perpustakaan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Yogyakarta
- Lasa HS. 2002. “*Menumbuhkan Minat Baca Anak*”. Dalam Media Pustaka, Vol. 1, no.3.2002.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher.
- Lutfiani, Wulan Ditar.2015 “*Pengembangan Media Video Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis Untuk Kelas XI Semester I*” Fakultas Bahas dan Sastra, Jurusam Bahasa Prancis, Universitas Negeri Semarang. Semarang
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Salim, Agus. 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Semidhi, Bambang. 2011. *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Sugiyono.2012.*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.Bandung : Alfabeta

\_\_\_\_\_. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Sulistyo-Basuki. 1991. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

*Undang-Undang Perpustakaan Nomor 43 Tahun 2007*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Usman, Husaini dan Purnomo Setiadi Akbar. 1996. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta : Bumi aksara

Widagdo, M. Bayu. 2007. *Bikin Film Indie Itu Mudah*. Yogyakarta: Andi Offset

## PEDOMAN WAWANCARA

1. Adakah proses pendidikan pemakai di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
2. Bagaimana pendidikan permakai di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
3. Adakah petugas khusus untuk proses pendidikan pemakai?
4. Layanan apa saja yang diperkenalkan di proses pendidikan pemakai?
5. Jumlah koleksi di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
6. Tata cara mendaftar menjadi anggota di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
7. Gambaran umum dan sejarah Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
8. Penanggung jawab di setiap layanan?
9. Jam layanan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
10. SDM yang ada di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
11. Sistem yang digunakan untuk layanan sirkulasi?
12. Penggunaan ruang audiovisual selain menonton film edukatif?
13. Dari mana saja pendongeng yang di datangkan oleh Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
14. Jadwal perpustakaan keliling?
15. Cara meminjam koleksi di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
16. Cara mencari koleksi di Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
17. Cara preservasi Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo?
18. Cara mengakses layanan audiovisual?

19. Aturan yang ada di layanan audiovisual?
20. Cara menikmati layanan pembelajaran anak?
21. Aturan yang ada di layanan pembelajaran anak?



## Narasi Video

### Pembukaan

Selamat Datang di Perpustakaan Daerah Wonosobo. Dalam video ini kita akan diajak mengenal lebih dalam tentang seluk beluk perpustakaan wonosobo. Video ini akan mengenalkan kita tentang fasilitas apa saja yang bisa kita manfaatkan di perpustakaan daerah wonosobo,,

Perpustakaan daerah wonosobo membuka layanannya setiap hari tanpa hari libur kecuali minggu ke 5 dan hari besar nasional.

Untuk jam layanannya

Hari senin s.d sabtu : 08.00 s.d 21.00 WIB

Khusus hari Jumat istirahat 2 jam yaitu jam 11.00 s.d 13.00 WIB

Hari minggu : jam 10.00 s.d 16.00 WIB,

Bulan Puasa : jam 08.00 s.d 17.00

Perpustakaan daerah wonosobo memiliki banyak fasilitas yang dapat dinikmati, tapi dalam video ini tidak dapat kami munculkan semua, beberapa diantaranya adalah layanan baca, layanan referensi, layanan ruang baca anak, layanan sirkulasi, layanan Pembelajaran anak, layanan audiovisual, layanan Perpustakaan Keliling. Mari kita mengenal lebih jauh layanan-layanan tersebut,

### 1 layanan ruang baca

Suasana ruang baca di perpustakaan wonosobo sangatlah nyaman. Dengan jumlah koleksi 64.000 eksemplar, pengunjung akan leluasa memilih koleksi mana saja yang akan di baca maupun akan di pinjam. Koleksi yang terdapat di ruang baca ini merupakan koleksi umum dari berbagai jenis ilmu pengetahuan. Didalam ruang baca tersebut juga terdapat ruang serial dan juga ruang baca anak.

### 2 layanan referensi

Ruang untuk koleksi referensi, terletak di paling belakang perpustakaan. Ruang ini juga sekaligus ruang paguyuban tiga belas. Ruang referensi memiliki koleksi yang beraneka ragam, seperti ensiklopedi, atlas, peta dan juga kliping. Koleksi referensi hanya dapat di baca di tempat, tidak dapat dipinjam melainkan bisa di fotocopy dengan meninggalkan ID si peminjam.

### 3 layanan ruang baca anak

Ruang baca anak berisi buku bacaan anak yang sangat beragam. Letaknya yang menyatu dengan ruang baca umum membuat para orang tua lebih mudah mengawasi anaknya di dalam perpustakaan. Rak yang lebih pendek memudahkan anak-anak dalam memilih koleksi.

### 4 layanan sirkulasi

Layanan sirkulasi adalah layanan peminjaman koleksi-koleksi yang ada di perpustakaan. Layanan sirkulasi memungkinkan anda menikmati koleksi

perpustakaan di rumah anda. Sebelum menikmati layanan ini kita harus mendaftarkan diri sebagai anggota perpustakaan terlebih dahulu.

#### 5. layanan pembelajaran anak

Layanan Pembelajaran anak terletak di tengah perpustakaan. Layanan ini diperuntukkan bagi anak PAUD dan TK. Dengan lantai yang berwarna cerah dan penuh dengan alat permainan, membuat ruangan ini sangat nyaman untuk anak-anak bermain. Tidak bermain yang dilakukan, tetapi anak-anak akan di ajak mendongeng. Untuk menikmati layanan ini, Sebelumnya Para Guru di haruskan mendaftar dahulu ke petugas yang bersangkutan.

#### 6 layanan audiovisual

Layanan audiovisual adalah layanan dimana kita dapat menikmati koleksi multimedia dari perpustakaan wonosobo. Layanan audiovisual merupakan fasilitas umum, dengan ruangan yang mampu menampung 72 orang, ruangan audiovisual ini juga dilengkapi dengan pendingin udara, untuk koleksi filmnya perpustakaan memiliki cukup banyak film edukatif yang bisa dinikmati.

#### 7 layanan perpustakaan keliling

Perpustakaan keliling merupakan fasilitas yang memudahkan kita dalam mengakses koleksi perpustakaan wonosobo, untuk kalian yang rumahnya jauh dari kota, perpustakaan memiliki fasilitas ini akan mengelilingi wonosobo dengan jadwal tertentu. Banyak buku yang bisa dibawa oleh kendaraan ini. Dengan 3 sisi yang



bisa dibuka membuat isi yang ada di dalam kendaraan ini mudah untuk di lihat dan di nikmati

Penutup

Nah itu semua adalah semua layanan yang ada di Perpustakaan Daerah Wonosobo semoga dapat bermanfaat buat kalian semua sampai jumpa.



### REDUKSI DATA

No	Pertanyaan	Jawaban
Proses Pendidikan Pemakai Yang Selama Ini Berlangsung		
1	Proses pendidikan pemakai yang selama ini berlangsung	Untuk proses pendidikan yang sudah berlangsung selamania ini adalah hanya melalu x-banner yang sudah di cetak oleh pihak perpustakaan.
Rancangan yang sesuai untuk Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo		
2	Rancangan yang sesuai untuk Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo	Rancangan yang tepat adalah audiovisual yang ada memiliki konten yang padat dan sesuai dengan keadaan di perpustakaan itu sendiri. Tetapi durasi dan <i>back song</i> perlu diperhatikan durasi yang terlalu lama akan membuat penonton menjadi bosan dan <i>back song</i> yang terlalu keras akan membuat narasi dalam video tersebut terdengar tidak jelas.
Evektifitas Audiovisual Sebagai Sarana Pendidikan Pemakai		
3	Evektifitas video dalam proses pendidikan pamakai	Hasil dari yang telah dilakukan peneliti dengan menggunakan FGD,

		<p>video yang dihasilkan sudah memenuhi syarat untuk dijadikan bahan pendidikan pemakai di perpustakaan. Meski harus ada beberapa konten yang perlu disempurnakan.</p>
--	--	--



Nama : RIPTO HARTANTO  
 Umur : 15 THN  
 Alamat : JLA.T. JOGONEGORO KM.3 No. 223  
 Pekerjaan : PaGs

<p>1. Apakah konten yang ada didalam video sudah memenuhi kriteria sebagai pendidikan pemakai?</p>	<p>Konten cukup memadai sebagai sarana untuk pendidikan pemakai Kantor Perpustakaan Wonorejo</p>
<p>2. Apakah back song yang digunakan sesuai dengan tema video?</p>	<p>Akan lebih mengena jika back song iraman ya diperlambat sedikit</p>
<p>3. Kritik dan saran untuk hasil video tersebut?</p>	<p>Saran        1. Pujabasan yang peristipian barang ditampikan        2. Ditampikan juga proses pendaftaran KIA. Sam.</p>

Nama : FUAD SIROJUDIN  
 Umur : 23 Th  
 Alamat : Sariyoso 02/01 Wonosobo  
 Pekerjaan : PHL Kantor Perpustakaan Kabupaten Wonosobo

<p>1. Apakah konten yang ada didalam video sudah memenuhi kriteria sebagai pendidikan pemakai?</p>	<p>Ya, sudah          Penyampaian yang mendetail dengan kemasan video yang menarik serta tidak berbelit-belit memudahkan pemustaka mengetahui perpustakaan Kabupaten Wonosobo dengan baik</p>
<p>2. Apakah <i>back song</i> yang digunakan sesuai dengan tema video?</p>	<p>back song yang digunakan sudah sesuai dan tidak membuat yang menyaksikan video tersebut menjadi jenuh.</p>
<p>3. Kritik dan saran untuk hasil video tersebut?</p>	<p>Waktu yang ideal untuk sebuah video pembelajaran memang tidak membutuhkan waktu yang lama tetapi jangan terlalu cepat juga. Ada beberapa perubahan penataan tempat agar bisa dimasukkan juga</p>

### Surat Perseetujuan Menjadi Infroman

Saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Ripto Hartanto

Jabatan: Staf Sie Layanan

Menyetujui telah menjadi informan peneliti bagi saudara Annas Al Haq, untuk keperluan penelitian skripsi yang berjudul “Perancangan Teknologi Audiovisual Sebagai Sarana Pendidikan Pemakai di Perpustakaan Daerah Wonosobo” dengan menyetujui hasil wawancara diatas dengan benar.

Wonosobo 13 November 2014

Menyetujui



Ripto Hartanto

### Surat Pernyataan Tidak Keberatan Diwawancara

Saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Ripto Hartanto

Jabatan: Staf Sie Layanan

Dengan sadar dan tidak dibawah paksaan pihak manapun bersedia untuk diwawancarai oleh peneliti yang bernama Annas Al Haq penelitian ini berlangsung di Perpustakaan Daerah Wonosobo.

Wonosobo 13 November 2014

Menyetujui



Ripto Hartanto

Surat Pernyataan Tidak Keberatan Diwawancara

Saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Fuad Sirojudin, A.Ma.Pust

Jabatan: Staf Sie Layanan

Dengan sadar dan tidak dibawah paksaan pihak manapun bersedia untuk diwawancarai oleh peneliti yang bernama Annas Al Haq penelitian ini berlangsung di Perpustakaan Daerah Wonosobo.

Wonosobo 13 November 2014

Menyetujui



Fuad Sirojudin, A.Ma.Pust





**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH**  
**BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH**

93

Alamat : Jl. Mgr. Soegiopranoto No. 1 Telepon : (024) 3547091 – 3547438 – 3541487  
Fax : (024) 3549560 E-mail : [bpmd@jatengprov.go.id](mailto:bpmd@jatengprov.go.id) <http://bpmd.jatengprov.go.id>  
Semarang - 50131

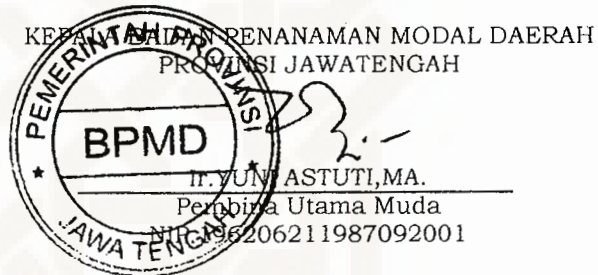
Semarang, 21 Oktober 2014

Nomor : 070/1470  
Lampiran : 1 (Satu) Lembar  
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada  
Yth. Bupati Wonosobo  
u.p. Kepala Kantor Kesbangpol dan  
Linmas Kab. Wonosobo

Dalam rangka memperlancar pelaksanaan kegiatan penelitian bersama ini terlampir disampaikan Rekomendasi Penelitian Nomor. 070/2138/04.5/2014 Tanggal 21 Oktober 2014 atas nama ANNAS ALHAQ dengan judul proposal PERANCANGAN TEKNOLOGI AUDIOVISUAL SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN PEMAKAI DI PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN WONOSOBO, untuk dapat ditindaklanjuti.

Demikian untuk menjadi maklum dan terimakasih.



Tembusan :

1. Gubernur Jawa Tengah (sebagai laporan);
2. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Provinsi Jawa Tengah;
3. Kepala Badan Kesbanglinmas Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta;
4. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta;
5. Sdr. ANNAS ALHAQ;
6. Arsip,-



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH**  
**BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH**

94

Alamat : Jl. Mgr. Soegiopranoto No. 1 Telepon : (024) 3547091 – 3547438 – 3541487  
Fax : (024) 3549560 E-mail : [bpmd@jatengprov.go.id](mailto:bpmd@jatengprov.go.id) <http://bpmd.jatengprov.go.id>  
Semarang - 50131

**REKOMENDASI PENELITIAN**

NOMOR : 070/2138/04.5/2014

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tanggal 20 Desember 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
  2. Peraturan Gubernur Jawa Tengah No. 74 Tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pada Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
  3. Peraturan Gubernur Jawa Tengah No. 67 Tahun 2013 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah sebagaimana telah diubah dengan peraturan Gubernur Jawa Tengah Nomor 27 Tahun 2014.

Memperhatikan : Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Perlindungan Masyarakat Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor. 074/2282/Kesbang/2014 tanggal 20 Oktober 2014 Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian.

Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah, memberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : ANNAS ALHAQ.
2. Alamat : Dsn. Cengang Rt 001/Rw 012 Kel. Sedayu, Kec. Sapuran, Kab. Wonosobo, Provinsi Jawa Tengah.
3. Pekerjaan : Mahasiswa.

Untuk : Melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan rincian sebagai berikut :

- a. Judul Proposal : PERANCANGAN TEKNOLOGI AUDIOVISUAL SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN PEMAKAI DI PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN WONOSOBO.
- b. Tempat / Lokasi : Kab. Wonosobo, Provinsi Jawa Tengah.
- c. Bidang Penelitian : Pendidikan.
- d. Waktu Penelitian : Oktober s.d. Desember 2014.
- e. Penanggung Jawab : Anis Masruri, S.Ag.,SIP,M.Si
- f. Status Penelitian : Baru.
- g. Anggota Peneliti : -
- h. Nama Lembaga : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Ketentuan yang harus ditaati adalah :

- a. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat setempat /Lembaga swasta yang akan di jadikan obyek lokasi;
- b. Pelaksanaan kegiatan dimaksud tidak disalah gunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan;
- c. Setelah pelaksanaan kegiatan dimaksud selesai supaya menyerahkan hasilnya kepada Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
- d. Apabila masa berlaku Surat Rekomendasi ini sudah berakhir, sedang pelaksanaan kegiatan belum selesai, perpanjangan waktu harus diajukan kepada instansi pemohon dengan menyertakan hasil penelitian sebelumnya;
- e. Surat rekomendasi ini dapat diubah apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Semarang, 21 Oktober 2014

