

**PESAN SOSIAL DALAM CERITA ANAK (CERNAK) DI
RUBRIK KAWANKU DALAM SURAT KABAR HARIAN (SKH)
KEDAULATAN RAKYAT EDISI 5 JANUARI – 27 APRIL 2014**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata I

Disusun Oleh:

Intihaul Khiyaroh

NIM 11210051

Pembimbing:

Dra. Hj. Anisah Indriati, M.Si.

NIP 19661226 199203 2 002

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2015**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Marsda Adi Sucipto Telp. (0274) 515856 Yogyakarta 55281

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Intihaul Khiyaroh

NIM : 11210051

Judul Skripsi : Pesan Sosial Pada Cerita Anak (Cernak) di Rubrik Kawanku dalam *Surat Kabar Harian (SKH) Kedaulatan Rakyat Edisi 5 Januari – 27 April 2014*.

Telah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Jurusan/Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 18 November 2014

Mengetahui

Ketua Jurusan KPI

Dosen Pembimbing



Khoiro Ummatin, S.Ag. M. Si
NIP. 19710328 199703 2 001

Dra.Hj. AnisahIndriati, M.Si.
NIP 19661226 199203 2 002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Intihaul Khiyaroh
NIM : 11210051
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya yang berjudul: Pesan Sosial Pada Cerita Anak (Cernak) di Rubrik Kawanku dalam *Surat Kabar Harian (SKH) Kedaulatan Rakyat* Edisi 5 Januari – 27 April 2014 adalah hasil karya pribadi dan sepanjang pengetahuan penyusun tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penyusun ambil sebagai acuan.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penyusun.

Yogyakarta, 18 November 2014

Yang menyatakan,



Intihaul Khiyaroh

11210051

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intihaul Khiyaroh

NIM : 11210051

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Adalah mahasiswi yang benar-benar beragama Islam dan memakai jilbab. Apabila terbukti pernyataan tersebut tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 18 November 2014

g menyatakan,



INTIHAUL KHIYAROH

11210051



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. 0274-515856, Yogyakarta 55281, E-mail: fd@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DD/PP.00.9/ 195 /2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul:

**PESAN SOSIAL DALAM CERITA ANAK (CERNAK) DI RUBRIK KAWANKU
DALAM SURAT KABAR HARIAN (SKH) KEDAULATAN RAKYAT EDISI5
JANUARI - 27 APRIL 2014**


yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : INTIHAUL KHIYAROH
NIM/Jurusan : 11210051/KPI
Telah dimunaqasyahkan pada : Selasa, 27 Januari 2015
Nilai Munaqasyah : 95,16 (A)

dan dinyatakan diterima oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH

Ketua Sidang/Penguji I,


Dra. Hj. Anisah Indriati, M.Si.
NIP 19661226 199203 2 002.

Penguji II,


Drs. H. Rifal, MA

NIP.19610704 199203 1 001

Penguji III,


Dra. Hj. Evi Septiani TH, M.Si.

NIP 19640923 199203 2 001

Yogyakarta, 2 Pebruari 2015

Dekan,



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Bapak Suwanan, Ibu Muniroh, dan Bapak Moh. Munir dan Ibu Siti Afifah yang selama ini telah bersabar dan selalu memberi semangat untuk bangkit dan berjuang menyelesaikan skripsi ini.

Dan juga terima kasih banyak kepada Mas Iwan Rudiansyah dan saudara-saudaraku beserta teman-temanku yang selalu memberi masukan-masukan, serta selalu menjadi pendengar setia.

MOTTO

التعلم في الصغر كالنقش على الحجر

“(Menuntut) ilmu di waktu kecil seperti memahat di atas batu”¹

انما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون

“Sesungguhnya orang-orang mukmin adalah bersaudara, karena itu damaikanlah antara kedua saudaramu dan bertaqwalah kepada Allah SWT supaya kamu mendapat rahmat.”²

¹ Ibnu Abdil Barr, *Kitab Jami' Bayanil 'Ilmi wa Fadhailihi*, jilid 1. hlm. 357.

² QS. Al. Hujurat. Ayat. 10.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى امور الدنيا والدين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله اللهم صل وسلم على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa atas kesempurnaan nikmat-Nya yang telah tercurah dan terlimpahkan kepada seluruh hamba-Nya dengan Maha Adil dan Bijaksana.

Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mendidik manusia, serta kepada keluarganya, sahabatnya, dan sampai kepada pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini merupakan kajian singkat tentang *Pesan Sosial Dalam Cerita Anak (CERNAK) di Rubrik Kawanku Dalam Surat Kabar Harian (SKH) Kedaulatan Rakyat Edisi 5 Januari – 27 April 2014*. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Sunan Kalijaga, Bapak Prof. Dr. H. Musa Asy'arie
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yoyakarta, bapak Dr. H. Waryono, M.Ag
3. Ketua dan Sekertaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Ibu Khoiro Ummatin, S.Ag., M.Si. dan Bapak Khadiq, M.Hum.
4. Dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi Ibu Dra. Hj. Anisah Indriati, M.Si. terima kasih atas kesabarannya, telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.

5. Seluruh dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu, dan motivasinya sehingga bermanfaat bagi penulis.
6. Ayahanda Suwanan dan Ibunda Muniroh, Bapak Moh. Munir dan Ibu Siti Afifah dengan cinta dan kasihnya yang tulus telah memberikan penulis ketenangan hati dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ka Malik Ibrahim, Mba Tutik Agustina, Ka Rifqi Hadi, Mba Muqimatus Sunnah, Mas Iwan Rudiansyah, adik dan ponakan-ponakanku tercinta terima kasih atas doa, dorongan semangat, bantuan, dan kebahagiaan serta keceriaan yang telah dibagi.
8. Seluruh rekan mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2011 yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas kebersamaannya selama menuntut ilmu dalam suasana penuh kehangatan yang akan selalu penulis ingat.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah memberi balasan yang setimpal atas segala dorongan, bantuan, semangat, dan doa yang sudah diberikan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 11 Oktober 2014

Penulis

Intihaul Khiyaroh

ABSTRAK

Intihaul Khiiyaroh 11210051. Skripsi ini berjudul “*Pesan Sosial Dalam Cerita Anak (CERNAK) di Rubrik Kawanku Dalam Surat Kabar Harian (SKH) Kedaulatan Rakyat Edisi 5 Januari – 27 April 2014*” dua hal yang melatarbelakangi pemilihan judul ini, yaitu nilai sosial yang terkandung dalam cernak di rubrik Kawanku ini memiliki banyak variasi cerita tentang kehidupan sehari-hari yang relevan dengan dakwah Islam. Dan pentingnya pesan sosial bagi anak-anak untuk keberlangsungan dalam kewhidupan bermasyarakat, maka penanaman pesan sosial sejak dini harus benar-benar diperhatikan, sebab penanaman pesan sosial yang baik menjadi modal dasar atas perkembangan pribadi anak selanjutnya. Di tengah semakin menurunnya minat baca generasi muda, di antara media online yang sangat pesat perkembangannya saat ini. Dibutuhkan banyak media baca yang menarik sekaligus memiliki manfaat lebih untuk generasi muda kita. Maka dengan adanya konsep baru *SKH Kedaulatan Rakyat* yang setiap minggunya menghadirkan satu rubrik khusus yang salah satunya adalah cernak, di samping orang tua bisa membaca berita anak pun bisa menikmati isi dari cernak tersebut. cerita anak memang memiliki konsep menarik dan manfaat. Menarik disini sebab memang konsep rubrik yang dibuat khusus anak mulai dari aneka variasi gambar dan memiliki tema-tema yang lucu dan menarik untuk dibaca karena sesuai dengan kehidupan sehari-hari..

Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif analisis dengan paradigma kritis yaitu meneliti secara mendalam pesan sosial dalam cernak di rubrik Kawanku yang berada dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* dan dengan menggunakan analisis isi (content analysis) sebagai teknik analisis datanya. Berdasarkan analisis penelitian ini maka dapat disimpulkan bahwa cerita anak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* edisi 5 Januari – 27 April 2014 mengandung beberapa pesan sosial yang relevan terhadap dakwah di dalamnya antara lain: tolong menolong, kepedulian terhadap sesama manusia dan makhluk lainnya, saling memberi dan mengasihi, menghargai orang lain, saling memaafkan, introspeksi diri dan berusaha menjadi lebih baik, patuh kepada orang tua, dan berhati-hati dalam berbicara. Dengan adanya kandungan pesan-pesan sosial maka semakin menegaskan eksistensi *SKH Kedaulatan Rakyat* yang memang mengandung pesan-pesan sosial yang perlu dikomunikasikan sejak dini pada anak-anak generasi penerus bangsa.

Kata kunci: Pesan Sosial, Cerita Anak, Rubrik Kawanku, dan *SKH Kedaulatan Rakyat*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 : PENDAHULUAN	1
A. Penegasan Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	3
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	7
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian.....	17
H. Sistematika Pembahasan	19
BAB II : GAMBARAN UMUM CERNAK DI RUBRIK KAWANKU DALAM <i>SKH KEDAULATAN RAKYAT</i>	22
A. Profil <i>SKH Kedaulation Rakyat</i>	22
B. Sejarah Cernak dan Rubrik Kawanku dalam <i>SKH Kedaulation Rakyat</i>	27

BAB III : PESAN SOSIAL DALAM CERNAK DI RUBRIK KAWANKU <i>SKH</i> <i>KEDAULATAN RAKYAT YANG RELEVAN TERHADAP</i> DAKWAH	33
A. Akhlak Saling Menyanyangi	33
B. Beramal Sholeh	41
C. Saling Menghormati	46
D. Berlaku Adil	52
E. Menjaga Persaudaraan	60
F. Berani Membela Kebenaran	69
G. Tolong Menolong	72
H. Musyawarah	76
BAB IV : PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran-saran	82
C. Penutup	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel. 1. Rubrik Kawanku <i>SKH Kedaulatan Rakyat</i>	29
Tabel. 2. Gambaran Umum Pesan Sosial dalam Cernak Edisi 5 Januari – 27 April 2014.....	30



BAB I

PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul

Untuk mendapat gambaran yang jelas mengenai arah penelitian ini, maka perlu penulis tegaskan tentang kata-kata yang berkaitan dengan judul di atas, yaitu:

1. Pesan Sosial

Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* kata pesan berarti perintah, nasehat, permintaan, amanat yang harus dilakukan atau disampaikan kepada orang lain.¹ Menurut Onong Uchjana Effendy bahwa *message* yaitu pesan yang merupakan seperangkat lambang bermakna yang disampaikan oleh komunikator. Pesan-pesan komunikasi disampaikan oleh komunikator kepada komunikan terdiri atas isi (*the content*) dan lambang (*symbol*).²

Sedangkan kata sosial berarti kemasyarakatan.³ Dalam pandangan Islam, sebuah masyarakat adalah kumpulan individu yang berinteraksi secara terus menerus, yang memiliki satu pemikiran, satu perasaan dan di bawah aturan yang sama.⁴ Dakwah dalam Al-Qur'an (QS. 16: 125) mengajarkan bagaimana "caranya" mengajak ke jalan Tuhan pada manusia yang berbeda-beda karakteristiknya, yakni

¹Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1993), hal.677.

²Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1992), hal.18.

³*Ibid.* hal.855.

⁴Srijanti dkk, *Etika Membangun Masyarakat Islam Modern*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009), hlm. 118.

pertama dengan pendekatan “ilmiah” (*bi al-hikmah*) kepada kalangan terpelajar, *kedua* dengan pendekatan nasihat yang santun (*mau'idzah hasanah*) kepada kalangan awam, dan *ketiga* dengan pendekatan dialog yang logis (*mujadalah al-ahsan*) kepada kalangan yang sejak mula sudah menolak.⁵ Penelitian ini lebih kepada pendekatan dengan nasihat melalui cernak.

2. Cernak di Rubrik Kawanku

Cernak yang ada di rubrik Kawanku, rubrik ini merupakan arena kreasi anak yang terdapat dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* yang terbit setiap hari Minggu. Cernak dalam rubrik Kawanku *SKH Kedaulatan Rakyat* berdiri pada tahun 1994, tepat 20 tahun yang lalu rubrik Kawanku menjadi salah satu halaman mingguan *SKH Kedaulatan Rakyat*. Adapun penulis cernak edisi 5 Januari – 27 April 2014 adalah Rita Nuryanti, Rosa Avia Widiasti, Melyza Arantika, Pawit Mulyadi, Khotimah, Sam Edi Yuswanto, Affan Safani Adham, Wiyana, Nurul Lathiffah, Khofidhotul Latifah, Rifka Zamillah, Sam Edy Yuswanto, Heru Kurniawan, dan Kartika Catur Pelita.

3. *SKH Kedaulatan Rakyat*

Surat Kabar Harian (SKH) Kedaulatan Rakyat diterbitkan sebagai harian nasional pertama di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan informasi masyarakat Yogyakarta pasca *harian Sinar Matahari*. *SKH Kedaulatan Rakyat* terbit empat puluh hari setelah kemerdekaan

⁵Faizah dan Lalu Muchsin Effendi, *Psikologi Dakwah*, (Jakarta: Kencana, 2006), hlm. Viii.

Republik Indonesia, yaitu pada hari Kamis kliwon, 27 September 1945. Oplah *SKH Kedaulatan Rakyat* mencapai 125.000 kopi.⁶

Jadi pesan sosial yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pesan yang terdapat dalam cernak di rubrik Kawanku *SKH Kedaulatan Rakyat* yang menggambarkan beberapa peristiwa dalam kehidupan bermasyarakat edisi 5 Januari- 27 April 2014 sejumlah tujuh belas cernak.

B. Latar Belakang

Dalam kehidupan bermasyarakat, seorang individu pasti membutuhkan individu lain dalam memenuhi semua kebutuhan hidupnya. Di mulai dari lingkungan terkecil yaitu lingkungan keluarga kemudian lingkungan yang lebih besar, yakni masyarakat. Cara ini juga dibutuhkan untuk mempererat hubungan antar sesama individu maupun dengan individu lainnya.

Setiap manusia memiliki kebutuhan masing-masing secara individual maupun kelompok, untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan tersebut, maka perlu adanya perilaku selaras yang dapat diadaptasi oleh masing-masing manusia. Penyelarasan kebutuhan dan penyesuaian kebutuhan individu, kelompok dan kebutuhan sosial satu dan lainnya, menjadi konsentrasi utama pemikiran manusia dalam masyarakatnya yang beradab.⁷

Manusia sejak lahir membutuhkan orang lain, oleh sebab itu manusia perlu bersosialisasi dengan orang lain dalam hidup bermasyarakat. Hidup sosial

⁶ Badan Penerbit Kedaulatan Rakyat, *Amanat Sejarah dari Pekik Merdeka Hingga Suara Hati Nurani Rakyat*, (Yogyakarta: PT. BP. Kedaulatan Rakyat, 1996), hal.62.

⁷ Burhan Bungin, *Sosiologi Komunikasi*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2006), hlm. 26.

bermasyarakat sering kali membuat kita harus waspada dan menahan diri. Hal ini karena hidup dengan sejumlah orang lain yang berbeda-beda. Tak bisa dipungkiri hidup bermasyarakat akan senantiasa menemui berbagai gesekan. Gesekan-gesekan kecil itu bisa saja berubah menjadi sebuah bencana yang dasyat bila tak ada saling pengertian dan saling memberikan nasihat. Seseorang yang menghisap rokok disebut bis, asapnya akan membuat batuk penumpang lain, seseorang yang membuang sampah sembarangan akan mengakibatkan banjir dan penyakit muntaber. Mungkin karena kita merasa takut atau segan menasehati, bahkan bersikap acuh, maka akhirnya kita memilih diam tidak menasehati perokok, atau membuang sampah sembarangan tersebut, meski diri kita kesal. Sehingga disini diperlukan sikap tahu diri dan perlu ada yang menasehatinya. Karena bila itu dibiarkan kemungkinan akan menyebabkan sakit semua penumpang dan masyarakat. Harus ada yang saling pengertian antara individu masyarakat. Hal inilah, yang mendasari mengapa kita perlu memahami dan mengimplementasikan akhlak sosial yaitu bagaimana kita harus berhubungan dengan orang lain dalam masyarakat berdasarkan ajaran Islam.⁸

Islam sebagai agama yang universal sangat memperhatikan manusia sebagai individu, karena individu merupakan dasar bagi terciptanya masyarakat yang sejahtera, makmur, berkeadilan, dan damai. Suatu masyarakat tidak akan sejahtera, damai, aman, dan berkeadilan, jika tidak ditanamkan sedini mungkin makna dan nilai-nilai kedamaian, keadilan, dan kesejahteraan kepada setiap individu dari masyarakat, karena masyarakat pada hakikatnya adalah komunitas

⁸*Ibid*, hlm. 117.

yang terdiri dari individu-individu yang hidup di suatu daerah yang mempunyai keinginan dan tujuan yang sama untuk saling dapat memenuhi kebutuhan hidupnya. Dan manusia tidak akan mampu bertahan hidup hanya dengan kesendirian (individual) tanpa bantuan orang lain. Karena itu, manusia oleh para sosiolog dianggap sebagai makhluk sosial.⁹

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa pendidikan nilai sosial hendaknya ditanamkan pada anak sedini mungkin, untuk itu salah satu cara yang bisa dilakukan dalam mengajarkan anak akan pentingnya nilai-nilai sosial dalam kehidupan bermasyarakat adalah dengan cernak yang disertai dengan ilustrasi gambar. Selain orang tua bisa menikmati koran untuk mendapatkan informasi, anak-anak juga bisa mendapatkan pesan sosial yang secara tidak langsung didapat setelah mendapat cernak di rubrik Kawanku ini.

Penulis tertarik untuk meneliti atau mengkaji cernak *SKH Kedaulatan Rakyat* mengingat posisi *SKH Kedaulatan Rakyat* sebagai koran tertua (terbit sejak 1945), yang tumbuh dan berkembang bersama, serta telah menjadi bagian tak terpisahkan dengan masyarakat Yogyakarta.¹⁰

Menurut pengamat yang dilakukan oleh sekolah jurnalisisme LP3Y (Lembaga Penelitian Pendidikan dan Penerbitan Yogyakarta) secara khusus melihat rubrik tentang anak di dua surat kabar, yakni *Harian Kompas* terbitan Jakarta dan *Kedaulatan Rakyat* yang terbit di Yogyakarta. Setiap edisi hari Minggu, dua surat kabar itu secara rutin memuat rubrik tentang anak-anak.

⁹ W.A. Gerungan, *Psikologi Sosial*, (Bandung: PT Eresco, 1988), hlm. 24.

¹⁰ <http://jogjaicon.blogspot.com/2012/11/24kedaulatan-rakyat-legenda-koran-jogja.html>.

Pengamatan dilakukan selama bulan Juli 2009. Jadi, koran nasional yang menyediakan kolom khusus untuk anak baru dua surat kabar, yakni *Harian Kompas* dan *SKH Kedaulatan Rakyat*.¹¹ Penulis memilih edisi 5 Januari – 27 April 2014 karena pada edisi ini banyak Cernak yang menggambarkan kehidupan sosial dalam masyarakat.

Jadi, dalam penelitian ini penulis memfokuskan bahasannya pada pesan sosial dalam cernak di rubrik Kawanku *SKH Kedaulatan Rakyat* yang relevan dengan dakwah. Penulis memilih *SKH Kedaulatan Rakyat* karena di rubrik Kawanku lebih khusus membahas arena kreasi anak saja dan ceritanya juga dikhususkan untuk anak-anak. Melalui analisis cernak ini, penulis ingin menepis anggapan bahwa cernak tidak hanya didominasi dengan cerita-cerita binatang, kartun, dan dijadikan sebagai pengisi waktu luang saja, akan tetapi dalam cernak ini terdapat nilai-nilai sosial yang sangat bermakna dan sesuai dengan apa yang diharapkan dalam dunia pendidikan khususnya kehidupan bermasyarakat. Cernak juga bisa dijadikan bahan alternatif yang menyenangkan namun sarat makna.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, rumusan masalahnya adalah Apa saja pesan sosial dalam cernak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* yang relevan dengan dakwah?

¹¹*e-Newsletter LP3Y Edisi Juli 2009*. 2014-05-24.

D. Tujuan Penelitian

Sebagaimana dengan rumusan masalah yang telah dipaparkan sebelumnya, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan sosial yang terdapat dalam cernak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan rakyat* yang relevan dengan dakwah.

E. Manfaat Penelitian

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan bisa memberi masukan bagi para sastrawan atau pengarang Indonesia khususnya pengarang muslim dan menjadi bahan pertimbangan bagi semua pihak terhadap perkembangan media cetak terutama dalam bidang cerita anak atau cernak.

Secara teoritik penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmiah, menjadi bahan referensi bagi para pakar, dan peneliti khususnya di bidang penulisan karya fiksi anak untuk mengembangkan teori dan metodologi penelitian yang berkaitan dengan cernak.

F. Telaah Pustaka

Dalam penelitian ini, penulis mencoba menggali dan memahami beberapa penelitian yang telah dilakukan sebelumnya untuk memperkaya referensi dan menambah wawasan yang terkait dengan judul skripsi di atas, berikut beberapa skripsi hasil penelusuran peneliti:

Menurut A. Nuryadin, mahasiswa Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2003 dalam abstraksi skripsinya yang berjudul "*Nilai-Nilai*

Akhlaq Dalam Cerpen Anak Harian Kompas” mengemukakan, cerita dan bercerita juga dapat dijadikan metode yang menarik dalam pembelajaran akhlak yang tidak bertentangan dengan metode-metode dalam pendidikan agama Islam. Penyampaian materi akhlak dengan menggunakan metode bercerita kepada anak-anak tentu akan lebih mengena dan mudah difahami. Hasil dari penelitiannya menunjukkan: (1) Nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam cerpen anak *Harian Kompas*, meliputi: akhlak terhadap diri sendiri yaitu bersikap tawadhu dan tidak sombong, amanah, penerimaan diri terhadap kekurangan dan kelebihan yang dimiliki serta keyakinan diri akan potensi yang dimiliki untuk berbuat lebih baik, menjaga kebersihan, makan makanan yang halal lagi baik dan tidak berlebihan dalam makan, hemat dan mandiri. (2) adapun mengenai relevansi nilai-nilai akhlak dalam cerpen anak *Harian Kompas* terhadap pendidikan agama Islam adalah bahwa nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam cerpen anak *Harian Kompas* cukup relevan dengan tujuan pendidikan agama Islam yaitu terbentuknya manusia yang berakhlakul karimah.¹²

Dan menurut Sri Rahayu, mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang 2010, dengan judul skripsi *Nilai-nilai Akhlak Mulia dalam Cerita Pendek Anak-anak “Kecil-kecil Punya Karya”* mengemukakan bahwa hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat nilai-nilai akhlak mulia dalam teks cerita *KKPK*. Nilai akhlak mulia terhadap Tuhan meliputi (1) bersyukur kepada Tuhan, (2) meyakini balasan terhadap semua amal

¹²A. Nuryadin, *Nilai-Nilai Akhlak Dalam Cerpen Anak Harian Kompas*. (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga, 2003).

perbuatan, (3) iman terhadap Tuhan, dan (4) beribadah kepada Tuhan. Nilai akhlak mulia terhadap keluarga meliputi menjalankan amanah orangtua dan menyayangi saudara. Nilai akhlak terhadap masyarakat meliputi akhlak terhadap teman, yang meliputi (1) menjalin dan memelihara persahabatan, (2) menyayangi teman, (3) menjaga perasaan teman, (4) menolong teman, (5) dapat dipercaya, dan (6) tidak melupakan kebaikan teman.¹³

Dan artikel yang berjudul: *Kritik Sosial dalam Cerpen Surat Kabar Harian Kompas Edisi Januari 2012*, menjelaskan apa penyebab dari kritikus sosial dalam cerpen *Harian Kompas* edisi Januari 2012. Berdasarkan hasil penelitian ini mendapat beberapa jenis kritik sosial, yaitu (1) masalah keadilan, (2) masalah kemiskinan, (3) korban, (4) masalah kehidupan masyarakat modern, dan (5) masalah tentang pelanggaran norma-norma masyarakat. Ada beberapa faktor yang menyebabkan kritikus sosial, yaitu faktor ekonomi dan faktor psikologi.¹⁴

Dari beberapa penelitian diatas, terdapat perbedaan dengan penelitian yang penulis angkat. Dalam penelitian ini, penulis lebih menekankan pesan sosial yang terkandung dalam cernak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* sebagai salah satu bahan pembelajaran terhadap anak betapa pentingnya nilai sosial dalam kehidupan bermasyarakat dan relevan dengan dakwah terhadap anak.

¹³Sri Rahayu, *Nilai-nilai Akhlak Mulia dalam Cerita Pendek Anak-anak Kecil kecil Punya Karya*, (Malang: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra 2010 UM.html.) 2014/05/09.

¹⁴Hendri Bastian Vico, Syahrul R, Zulfikarni, “*Kritik Sosial dalam Cerpen Surat Kabar Harian Kompas Edisi Januari 2012*”, <http://ejournal.fip.upn.ac.id/2014/05/09>.

G. Kerangka Teori

1. Tinjauan Tentang Akhlak Sosial Islami Dalam Cernak

a. Pengertian Akhlak Sosial Islami

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, kata Akhlak diartikan sebagai budi pekerti atau kelakuan. Kata akhlak merupakan bentuk jamak dari kata khuluk artinya daya kekuatan jiwa yang mendorong perbuatan dengan mudah dan spontan tanpa dipikir dan direnungi lagi. Dengan demikian, akhlak pada dasarnya adalah sikap yang melekat pada diri seseorang yang secara spontan diwujudkan dalam tingkah laku atau perbuatan.

Arti sosial menurut Lewis adalah sesuatu yang dicapai, dihasilkan, dan ditetapkan dalam interaksi sehari-hari antara warga negara dan pemerintahannya sedangkan menurut Enda M. C, sosial adalah cara tentang bagaimana para individu saling berhubungan.¹⁵

Pengertian Islam secara terminologis sebagaimana diungkapkan Ahmad Abdullah Almasdoosi bahwa Islam adalah kaidah hidup yang diturunkan kepada manusia sebagai makhluk ciptaan Allah yang paling sempurna digelarkan ke muka bumi, dalam Al-Qur'an yang suci yang diwahyukan Allah kepada Nabi-Nya yang terakhir, yakni Nabi Muhammad SAW, suatu kaidah hidup yang memuat tuntutan yang jelas dan lengkap mengenai aspek hidup manusia, baik spiritual maupun material.

¹⁵ <https://buntokhacker.wordpress.com> (27/01/2015) pukul: 23.13 WIB.

Jadi akhlak sosial islami adalah suatu perilaku atau suatu peringai yang baik dalam pandangan Islam, baik akhlak kepada Allah SWT juga akhlak kepada manusia.¹⁶

b. Delapan Akhlak Sosial Islami

1. Akhlak Saling Menyayangi

Setiap orang yang beriman harus saling menyayangi, tidak hanya sesama teman, tetapi kasih sayang kepada hal-hal yang bersifat umum, seperti sesama manusia, terhadap manusia yang berbeda keyakinan, terhadap keluarga dan bahkan terhadap alam.

2. Beramal Sholeh

Beramal sholeh dapat diartikan berbuat baik atau kebajikan, memberi sumbangan atau bantuan kepada orang miskin. Amal sholeh juga dapat berarti melakukan sesuatu yang baik seperti memberi nasehat, bekerja untuk kepentingan masyarakat, dan mengajarkan suatu ilmu. Beramal sholeh merupakan wujud akhlak sosial dalam rangka mewujudkan kepedulian sosial, sehingga seseorang berbuat baik terhadap orang lain. Hal ini demikian sangat diperlukan, karena kalau kita membutuhkan bantuan orang lain, maka kita harus membantu juga orang lain.

3. Saling Menghormati

Dalam kehidupan bersosial, kita juga membutuhkan akhlak untuk saling menghormati. Dalam kehidupan bermasyarakat, tentunya tidak ada orang yang

¹⁶*Ibid, Etika Membangun Masyarakat Islam Modern*, hlm. 3-10.

sama, memang demikianlah takdir Allah. Ada kaya-ada miskin, ada pintar-ada bodoh, ada putih-ada hitam, dan lain-lain. Saling menghormati sebenarnya merupakan syarat minimal terciptanya kerukunan di antara suatu kelompok; disebut minimal karena yang diharapkan dari kita itu lebih dari sekedar menghormati saja, tetapi juga diharapkan saling menolong, rela berkorban, rela berbagi dengan orang lain.

4. Berlaku Adil

Keadilan diartikan sebagai sikap berpihak pada yang benar, tidak memihak salah satunya, dan tidak berat sebelah. Dengan kata lain yang dimaksud adil disini ialah memberikan hak kepada yang berhak tanpa membeda-bedakan antara orang-orang yang berhak itu, dan melakukan tindakan kepada orang yang salah sesuai dengan kejahatannya dan kelalaiannya, tanpa mempersukarnya atau bersikap pilih kasih kepadanya.

5. Menjaga Persaudaraan

Menjaga persaudaraan dapat juga diartikan membuat hubungan persahabatan atau pertemanan sangat karib seperti layaknya saudara (adik dan kakak yang seayah dan seibu). Dalam kehidupan bermasyarakat, kita hanya berhubungan dengan saudara, tetapi juga tetangga, teman di kampus, teman di kantor, dan orang lain dalam banyak tempat dan kesempatan. Dan pada dasarnya persaudaraan tersebut dapat dibagi menjadi 3 yaitu persaudaraan karena keturunan, karena kepentingan dunia dan karena se-akidah.

6. Berani Membela Kebenaran

Berani membela kebenaran berarti keteguhan dalam menghadapi bahaya atau sesuatu yang membahayakan dalam rangka menegakkan kebenaran berdasarkan ketentuan Allah SWT. Berani membela kebenaran juga dapat diartikan merasa takut pada beberapa hal yang memang harus ditakuti yaitu hal-hal yang jahat dan jelek seperti kejahatan, kriminal dan kejelekan seperti aib, dan kemiskinan.

7. Tolong Menolong

Tolong menolong dapat diartikan saling bantu membantu, meminta bantuan dan memberikan bantuan. Tolong menolong merupakan bagian tidak terpisahkan dari kehidupan manusia, karena pada dasarnya manusia tidak dapat hidup sendirian. Sejak manusia lahir sudah membutuhkan bantuan orang lain, begitu pula saat dewasa dan bekerja, bahkan saat mati, manusia membutuhkan orang lain karena manusia tidak dapat menguburkan dirinya sendiri.

8. Musyawarah

Musyawarah dapat diartikan rapat atau berunding untuk memperoleh keputusan atau petunjuk yang baik. Manusia dan umat Islam dari awal penciptaannya sudah beraneka ragam. Di Indonesia misalnya, manusia Indonesia terdiri dari berbagai suku, bahasa, keyakinan, dan tempat tinggal. Sedangkan dalam masyarakat juga terdapat perbedaan dalam status sosial, pendidikan, kekayaan, dan lain-lain.¹⁷

¹⁷*Ibid*, hlm. 119-131.

c. Tinjauan Tentang Cerita Pendek

Dalam penelitian ini yang dimaksud cerita pendek oleh penulis adalah cerita anak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* edisi 5 Januari – 27 April 2014 yang hanya terbit setiap hari Minggu saja. Selanjutnya kata yang dipakai oleh penulis terkait cerita pendek adalah cernak.

Cerita dan aktivitas bercerita sangat identik dengan anak-anak. Hal ini tidak bisa dipungkiri mengingat cerita memiliki banyak manfaat bagi anak-anak, selain bermanfaat untuk memberikan hiburan bagi anak-anak, cerita juga dapat mengembangkan daya imajinasi anak-anak. Ajaran-ajaran akan nilai sosial banyak ditemui dalam cerita anak-anak. Adapun unsur dalam sebuah cerpen adalah

- 1) Tema, yaitu gagasan inti. Dalam sebuah cerpen, tema bisa disamakan dengan pondasi sebuah bangunan. Dengan kata lain tema adalah sebuah ide pokok, pikiran utama sebuah cerpen, dan pesan dan amanat. Cerpen yang baik dan besar biasanya menyajikan berbagai persoalan yang kompleks. Namun, selalu punya pusat tema, yaitu pokok masalah lainnya dalam cerita itu.
- 2) Alur atau Plot, yaitu rangkaian peristiwa yang menggerakkan cerita untuk mencapai efek tertentu. Plot menurut Aswendo Atmowiloto adalah sebab-akibat yang memuat cerita berjalan dengan irama atau gaya dalam menghadirkan ide dasar.
- 3) Penokohan, yaitu penciptaan citra tokoh dalam cerita. Tokoh harus tampak hidup dan nyata hingga pembaca merasakan kehadirannya.

Dalam cerpen modern, berhasil tidaknya sebuah cerpen ditentukan oleh berhasil tidaknya menciptakan citra, watak, dan karakter tokoh tersebut.

- 4) Latar dan Setting, yaitu segala keterangan mengenai waktu, ruang, dan suasana dalam suatu cerita. Pada dasarnya, latar mutlak dibutuhkan untuk menggarap tema dan plot cerita, karena latar harus bersatu dengan tema dan plot untuk menghasilkan cerita pendek yang singkat, padat, dan berkualitas.
- 5) Sudut Pandangan Tokoh, merupakan visi pengarang yang dijumpakan ke dalam pandangan tokoh-tokoh bercerita. Jadi sudut pandang ini sangat erat dengan teknik bercerita.¹⁸

3. Tinjauan Tentang Relevansi Pesan Sosial Terhadap Dakwah

Dakwah adalah usaha meyakinkan kebenaran kepada orang lain. Bagi orang yang didakwahi, pesan dakwah yang tidak dipahami tak lebih maknanya dari bunyi-bunyian. Jika dakwahnya berupa informasi maka ia dapat memperoleh pengertian, tetapi jika seruan dakwahnya merupakan panggilan jiwa, maka ia harus keluar dari jiwa juga.

a. Dakwah sebagai *tablig*.

Tablig artinya menyampaikan, orangnya disebut mubalig. Dakwah sebagai *tablig* wujudnya adalah mubalig menyampaikan materi dakwah (ceramah) kepada masyarakat. Materi dakwah bisa berupa keterangan, informasi, ajaran, seruan, atau gagasan.

¹⁸ Robert Stanton, *Teori Fiksi Robert Stanton*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 144.

b. Dakwah sebagai ajakan.

Orang akan tertarik kepada ajakan jika tujuannya menarik. Oleh karena itu, Da'i harus bisa merumuskan tujuan ke mana masyarakat akan diajak.

c. Dakwah sebagai pekerjaan menanam.

Berdakwah juga mengandung arti mendidik manusia agar mereka bertingkah laku sesuai dengan nilai-nilai Islam. Mendidik adalah pekerjaan menanamkan nilai-nilai ke dalam jiwa manusia. Nilai-nilai yang ditanam dalam dakwah adalah keimanan, kejujuran, keadilan, kedisiplinan, kasih sayang, rendah hati, dan nilai akhlak mulia lainnya.

d. Dakwah berupa akulturasi nilai.

Dakwahnya Wali Songo di Pulau Jawa merupakan contoh konkret dakwah akulturasi budaya.

e. Dakwah berupa pekerjaan membangun.

Seperti pekerjaan mendirikan bangunan, dakwah dalam bentuk membangun harus melalui tahapannya. Pertama, ada desain atau maket dari bangunan yang akan didirikan. Kedua, harus dilakukan uji tata guna tanah (*landuse*), dalam hal ini budaya setempat yang akan menjadi pijakan berdirinya sebuah bangunan. Ketiga, harus ada tenaga ahli, dari arsitek hingga kernet tukang batu, dan keempat, tersedianya bahan bangunan.¹⁹

H. Metode Penelitian

¹⁹Faizah dan Lalu Muchsin Effendi, *Psikologi Dakwah*, hlm. x-xiv.

Untuk mendapat hasil yang sempurna dalam suatu penelitian ilmiah diperlukan metode yang mendukung. Adapun metode yang penulis gunakan dalam penelitian skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif analisis dengan paradigma kritis yaitu meneliti secara mendalam pesan sosial dalam cernak di rubrik Kawanku yang berada dalam *SKH Kedaulatan Rakyat*.

2. Fokus penelitian

Dalam penelitian ini penulis memfokuskan penelitiannya pada pesan sosial terdapat dalam cernak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* edisi 5 Januari - 27 April 2014 yang relevan dengan dakwah.

3. Metode Pengumpulan Data

Untuk dapat memperoleh data yang diharapkan, maka diperlukan metode-metode yang relevan untuk selanjutnya akan dijadikan sebagai bahan penyusunan skripsi.

a. Data primer.

Data primer dalam penelitian ini adalah pesan sosial dalam cernak. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data primer adalah teknik dokumentasi. Metode ini digunakan untuk memperoleh data berupa data tertulis

yang mengandung keterangan dan penjelasan serta pemikiran tentang fenomena yang masih aktual. Dalam hal ini berupa cernak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* edisi bulan Januari - bulan April 2014.

b. Data sekunder.

Metode yang digunakan dalam pengumpulan data sekunder adalah wawancara, dalam hal ini wawancara redaktur atau pihak terkait mengenai latar belakang cernak, hal ini digunakan penulis untuk mengetahui latar belakang cernak dalam rubrik Kawanku *SKH (Surat Kabar Harian) Kedaulatan Rakyat*.

4. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah pesan sosial dalam cernak yakni dimulai pada edisi 5 Januari – 27 April 2014. Hal ini didapatkan dengan cara mendokumentasikan cernak yang terbit setiap hari Minggu. Selain itu penulis juga melakukan wawancara dengan redaktur *SKH Kedaulatan Rakyat* terkait dengan sejarah dan perjalanan cernak di rubrik Kawanku *SKH Kedaulatan Rakyat*.

5. Metode Analisis Data

Metode analisis data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi (Content Analysis). Analisis konten digunakan oleh penulis, karena penulis hendak mengungkap, memahami, dan menangkap pesan karya sastra. Dalam hal ini penulis mengandalkan tafsir sastra yang rigid, artinya penulis

telah membangun konsep yang akan diungkap baru kemudian mendalami karya sastra.²⁰

Sedangkan langkah-langkah yang akan dilakukan dalam analisis data pada penelitian ini antara lain:

- 1) Mengidentifikasi cernak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* edisi 5 Januari – 27 April 2014 sejumlah 17 cernak.
- 2) Proses kategorisasi dan pendefinisian terhadap data yang telah diklasifikasikan. Hal ini disesuaikan dengan teori delapan Akhlak Sosial Islami. Langkah ini dilakukan dengan tujuan memudahkan proses selanjutnya yaitu analisis yang mengandung pesan-pesan sosial.
- 3) Menganalisis data yang telah dikategorisasikan. Tujuannya untuk mendapat jawaban dari rumusan masalah yaitu pesan-pesan sosial yang terdapat dalam cernak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* kemudian mencari kaitannya dengan dakwah.

I. Sistematika Pembahasan

Sebagai gambaran umum pembahasan dan untuk mempermudah dalam pembuatan skripsi, penulis akan menyajikan sistematika pembahasannya sebagai berikut: pertama, memuat formalitas yang terdiri dari: halaman judul, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, dan daftar isi.

²⁰ Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2003), hlm. 160.

Kedua, memuat bagian isi dalam pembahasan hasil penelitian skripsi ini yang terdiri atas lima bab yang didalamnya memuat sub-sub bab.

Bab I: Merupakan pendahuluan terdiri atas: penegasan judul, latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, telaah pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II: Penulisakan menguraikan gambaran umum cernak di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat* yang mencakup; profil *SKH Kedaulatan Rakyat*, dan sejarah cernakdan rubrik Kawanku.

Bab III: Bab ini berisi tentang hasil penelitian yang penulis lakukan yaitu pesan sosial yang terkandung dalam cernak sesuai dengan teori delapan akhlak sosial Islami secara mendalam dan relevansi pesan sosial tersebut terhadap dakwah kepada anak yang terdapat di rubrik Kawanku dalam *SKH Kedaulatan Rakyat*.

Bab IV: Bab terakhir dalam pembahasan penelitian ini, yakni bab penutup. Adapun isi dari bab ini adalah kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup. Setelah bab penutup, penulis selain membahas bab per bab masih akan menyajikan daftar pustaka sebagai kejelasan referensi skripsi beserta lampiran-lampiran untuk memperjelas proses penelitian. Lampiran-lampiran yang dimaksud berupa: riwayat hidup, bukti seminar proposal, dan dokumen-dokumen lainnya yang digunakan selama penelitian berlangsung.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian tentang “*Pesan Sosial dalam Cerita Anak (Cernak) di Rubrik Kawanku dalam Surat Kabar Harian (SKH) Kedaulatan Rakyat Edisi 5 Januari – 27 April 2014*”, maka penulis dapat menyimpulkan sebagai berikut:

Pesan-pesan sosial yang terdapat dalam cernak di rubrik Kawanku pada *SKH Kedaulatan Rakyat* yang relevan terhadap dakwah meliputi: Akhlak Saling Menyanyangi terdapat dalam judul: Hadiah Terindah, Belajar Mandiri, Banjir, Anak Kucing, Lele Dumbo Pak Tri, Ambil Makanan Secukupnya, Berbagi Itu Indah, Tak Bisa Bohong, Persahabatan Ola dan Bodi, Pesan Beramal Sholeh terdapat dalam judul: Hari Minggu di Akhir Bulan, Banjir, Anak Kucing, Lele Dumbo Pak Tri, Ambil Makanan Secukupnya, Janji Kebaikan, Semua Karena Hujan, Buah Kebohongan, Berbagi Itu Indah, Pesan Saling Menghormati terdapat dalam judul: Ajeng Suka Menyanyi, Mencoblos, Tak Bisa Bohong, Pesan Berlaku Adil terdapat dalam judul: Sepeda Gembira, Belajar Mandiri, Anak Kucing, Ambil Makanan Secukupnya, Janji Kebaikan, Mencoblos, Pesan Menjaga Persaudaraan terdapat dalam judul: Hadiah Terindah, Sepeda Gembira, Semua Karena Hujan, Buah Kebohongan, Berbagi Itu Indah, Persahabatan Ola dan Bodi, Pesan Berani Membela Kebenaran terdapat dalam judul: Ajeng Suka Menyanyi, Banjir, Panggil Aku Kartini Saja, Persahabatan Ola dan Bodi, Pesan Tolong Menolong terdapat dalam judul: Hadiah Terindah, Sepeda Gembira, Anak Kucing, Persahabatan Ola dan Bodi, Pesan Musyawarah terdapat dalam judul:

Ajeng Suka Menyanyi, Banjir, Semua Karena Hujan, Mencoblos, Panggil Aku Kartini Saja.

Menanamkan nilai sosial pada anak sejak dini bisa melalui banyak cara, salah satunya dengan adanya cernak rubrik Kawanku ini. Setelah penulis menganalisis secara mendalam maka media ini merupakan salah satu media khusus yang didesain untuk anak dan anak pun bisa berpartisipasi dalam mengisi rubrik ini. Adapun pesan sosial dalam cernak sebagai pekerjaan menanam adalah rasa ikhlas, berbagi, menghargai orang lain, tidak berlebihan, berhati-hati dalam mengucapkan kata-kata, dan bangga dengan hasil sendiri.

Cerita dan bercerita juga dapat dijadikan metode yang menarik dalam pembelajaran sosial dalam kehidupan masyarakat dan sebagai salah satu media dakwah yang tidak bertentangan dengan metode-metode pendidikan agama Islam. Penyampaian materi sosial dengan menggunakan metode bercerita kepada anak-anak tentu akan lebih mengena dan mudah dipahami. Maka berdasarkan pada penelitian pesan sosial yang berupa cernak dapat dijadikan materi alternatif pembelajaran sosial yang relevan dengan dakwah dengan pengemasan yang ringan dan mencerdaskan bagi peserta didik.

B. Saran-saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah peneliti paparkan di atas, maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Melihat begitu pentingnya peran media dalam menanamkan pesan sosial terhadap anak-anak maka hendaknya media lebih selektif dalam mengembangkan dan menghadirkan isi bacaan dalam media itu sendiri,

karena pada zaman sekarang ini begitu mudahnya bagi anak-anak dalam menikmati media baik media cetak, elektronik, maupun media online.

2. Keserasian materi dakwah dengan pesan-pesan sosial yang terdapat dalam karya sastra yang berbentuk cernak dapat dijadikan pegangan dan rujukan bagi para pendakwah dalam pelaksanaan dakwah dan pembelajaran agama Islam terhadap anak.

C. Penutup

3. الحمد لله رب العالمين

Tiada kata yang lebih pantas yang dapat penulis haturkan kehadiran Allah SWT melainkan puji dan syukur atas segala rahmat yang diberikan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pesan Sosial Dalam Cerita Anak (Cernak) di Rubrik Kawanku dalam Surat Kabar Harian (SKH) Kedaulatan Rakyat Edisi 5 Januari – 27 April 2014*” ini dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan umat Islam Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulisan karya ilmiah yang menghabiskan waktu cukup lama ini tentunya tidak terlepas dari berbagai kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran dari pembaca sangat peneliti butuhkan. Waktu yang panjang dalam proses penulisan skripsi ini, cukup menyadarkan penulis betapa terbatasnya ruang akal, kemampuan, dan kesempatan yang penulis miliki. Semoga semua ini dapat menjadi inspirasi khususnya bagi para pembaca dan umumnya bagi para penulis muslim Indonesia.

Akhir kalam, semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat dijadikan referensi baik bagi perorangan atau lembaga pendidikan ilmu sosial dan dakwah dalam rangka membentuk manusia yang sempurna di hadapan Allah SWT.

Semoga Allah memberikan balasan yang setimpal atas segala dorongan, bantuan, semangat, dan keyakinan yang senantiasa diberikan kepada peneliti oleh semua pihak dalam menyelesaikan skripsi ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Mubarak, *Psikologi Dakwah*, Jakarta: Pustaka Firdaus, 1999.
- Amr Khaled, *Buku Pintar Akhlak Memandu Anda Berkepribadian Muslim dengan Lebih Asyik dan lebih Otentik*, Jakarta: Zaman, 2010.
- A. Nuryadin. *Nilai-Nilai Akhlak Dalam Cerpen Anak Harian Kompas*. Yogyakarta: Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah IAIN Sunan Kalijaga, 2003.
- Burhan Bungin, *Sosiologi Komunikasi*, Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2006.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1993.
- e-Newsletter LP3Y Edisi Juli 2009. 2014-05-24.
- Faizah dan Lalu Muchsin Effendi, *Psikologi Dakwah*, Jakarta: Kencana, 2006.
- HR Bukhari (hadis no. 6094), Muslim (hadis no 6580 dan 6581), Imam Ahmad (hadis 1/384).
- Hendri Bastian Vico, Syahrul R, Zulfikarni, “*Kritik Sosial dalam Cerpen Surat Kabar Harian Kompas Edisi Januari 2012*”, <http://ejournal.fip.upn.ac.id/2014/05/09>.
- <http://jogjaicon.blogspot.com/2012/11/24kedaulatan-rakyat-legenda-koranjogja.html>
- <http://krjogja.com>. 2014/05/24.
- <https://buntokhacker.wordpress.com> (27/01/2015) pukul: 23.13 WIB.
- Ibnu Abdil Barr, *Kitab Jami' Bayanil 'Ilmi wa Fadhailihi*, jilid 1.
- M. Fauzi. Rachman. *Islamic Relationship*, Jakarta: Erlangga, 2012.
- Onong Uchjana Effendy. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1992.
- Robert Stanton, *Teori Fiksi Robert Stanton*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Saad Riyadh. *Jiwa Dalam Bimbingan Rasulullah*, Jakarta: Gema Insani, 2007.

SKH Kedaulatan Rakyat, Edisi 5 Januari – 27 April 2014.

Srijanti dkk, *Etika Membangun Masyarakat Islam Modern*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009

Sri Rahayu, *Nilai-nilai Akhlak Mulia dalam Cerita Pendek Anak-anak Kecil kecil Punya Karya*, Malang: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra 2010 UM.htm.2014/05/09.










Soebagijo I. N. *Jagat Wartawan Indonesia*, Jakarta: Gunung Agung, 1981.

Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2003.

W.A. Gerungan, *Psikologi Sosial*, Bandung: PT Eresco, 1988.



NAMA : INTIHAUL KHIYAROH
 NIM : 11210051
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
 Jurusan/Program Studi : KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam)
 Pembimbing I : Dra. Hj. Anisah Indriati, M.Si.
 Pembimbing II : -
 Judul : PESAN SOSIAL ADA CERNAK DI KOLOM KAWANKU DALAM SKH KEDAULATAN RAKYAT

No.	Tanggal	Konsultasi Ke:	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1	27 Mei 14	Dosen Pembimbing	• Menjabarkan isi proposal • Konsultasi Judul dan proposal	
2	22 April 14	Dosen Pembimbing	• Bimbingan proposal • Menjabarkan kerangka teori dan lain lain	
3	5 Juni 14	Dosen Pembimbing	• Menjabarkan revisi proposal • Konsultasi rencana bab II	
4	10 Juni 14	Dosen Pembimbing	• Menjabarkan Letak Penelitian wawancara • Konsultasi isi bab II	
5	23 sept 14	Dosen Pembimbing	• Menjabarkan isi bab II • profil sekti ke arah hura di bab II	
6	26 sept 14	Dosen Pembimbing	• Menjabarkan kerangka bab II • Perencanaan isi bab III	
7	1 oktober 14	Dosen Pembimbing	• Evaluasi bab III • Menjabarkan isi bab III dan IV	
8	11 oktober 14	Dosen Pembimbing	• Evaluasi bab IV dan paragraf • Menjabarkan kerangka bab III	
9	21 oktober 14	Dosen Pembimbing	• Menjabarkan kerangka bab IV dan paragraf • Acc proposal	

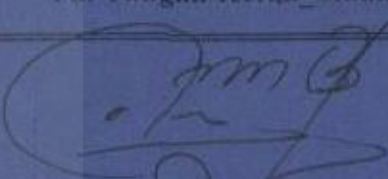

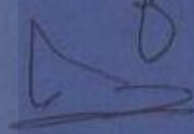
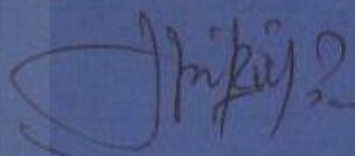

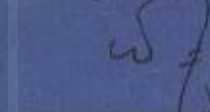
Yogyakarta, 27 MARET 2014

Pembimbing,


Dra. Hj. Anisah Indriati, M.Si.

NIP. 19661226 199203 2 002.

NAMA : INTIHAUL KHIYAROH
 NIM : 11210051
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
 Jurusan/Program Studi : KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam)
 Batas Akhir Studi : 31 Agustus 2018
 Alamat : LAMONGAN

No.	Hari, Tanggal Seminar	Nama & NIM Penyaji	Status	Td. Tangan Ketua Sidang
1	Senin, 22 April 2014	Siti Qadriah 11210157	Peserta	
2	Senin, 28 April 2014	Fuzi Setiandhuri 11210026	Peserta	
3	Selasa, 13 Mei 2014	Hani Amalia 10250048	Peserta	
4	Jumat, 16 Mei 2014	Khairunnisa Alwani 10210106	Peserta	
5	Selasa, 20 Mei 2014	Intihaul Khyaroh 11210051	Penyaji	
6	Rabu, 2 Juli 2014	Ketika Chotini 11210124	Pembahas	

Yogyakarta, 25 Maret 2014

Ketua Jurusan,



Kholido Ummatin, S.Ag., M.Si.

NIP 19710328 199703 2 001

Keterangan:

Kartu ini berlaku selama dua (2) semester dan menjadi salah satu syarat pendaftaran munaqasyah

CURRICULUM VITAE

A. IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : Intihaul Khiyaroh
Tempat, tanggal lahir : Lamongan, 30 September 1990
Nama Ayah : Suwanan
Nama Ibu : Muniroh
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Klayar 001/003 Sidokelar Paciran Lamongan Jawa Timur

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

Tahun 1995-1999 : TK Aisyiyah Sidokelar Lamongan Jawa Timur
Tahun 1999-2004 : MI. M 07 Sidokelar Lamongan Jawa Timur
Tahun 2004-2006 : Mts. M 08 Sidokelar Lamongan Jawa Timur
Tahun 2007-2010 : P.P Darussalam Garut Jawa Barat
Tahun 2008-2010 : MA. YAPIKA Garut Jawa Barat
Tahun 2011-2014 : Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta, 18 November 2014

Yang menyatakan



INTIHAUL KHIYAROH

11210051



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/L.2/PP.06/P3.496/2014

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta memberikan sertifikat kepada :

Nama : Intiha'ul Khiyaroh
Tempat, dan Tanggal Lahir : Lamongan, 30 September 1990
Nomor Induk Mahasiswa : 11210051
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Tematik Posdaya Berbasis Masjid Semester Khusus, Tahun Akademik 2013/2014 (Angkatan ke-83), di :

Lokasi : Girisuko 4
Kecamatan : Panggang
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 07 Juli 2014 s.d. 17 September 2014 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95,29 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 03 November 2014

Ketua,

Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.

NIP. : 19631111 199403 1 002



UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : INTIHA'UL KHIYAROH
NIM : 11210051
Fakultas : DAKWAH DAN KOMUNIKASI
Jurusan/Prodi : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	80	B
2.	Microsoft Excel	65	C
3.	Microsoft Power Point	85	B
4.	Microsoft Internet	100	A
5.	Total Nilai	82.5	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	



Yogyakarta, 27 Oktober 2014

Kepala PTIPD

Dr. Agung Fatwanto S.Si., M.Kom.

NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang





TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/4139.b/2014

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Intihaul Khiyaroh**
Date of Birth : **September 30, 1990**
Sex : **Female**

took TOEC (Test of English Competence) held on **October 31, 2014** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	46
Structure & Written Expression	42
Reading Comprehension	42
Total Score	433

**Validity : 2 years since the certificate's issued*



Yogyakarta, November 4, 2014

Director,

Hisyam Zani
Dr. Hisyam Zani, M.A.

NIP. 19631109 199103 1 002



شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.00.9/4139.a/2014

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Intihaul Khiyaroh

تاريخ الميلاد : ٣٠ سبتمبر ١٩٩٠

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٣٠ أكتوبر ٢٠١٤ ،
وحصلت على درجة :

٤٦	فهم المسموع
٥٢	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٣٣	فهم المقروء
٤٣٧	مجموع الدرجات

*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٤ نوفمبر ٢٠١٤

المندوب
الدكتور هشام زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٢ ١٩٩١٠٣ ١٩٦٣١١٠٩





LABORATORIUM AGAMA
Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp: 0274-515856 Email:fd@uin-suka.ac.id

SERTIFIKAT

Pengelola Laboratorium Agama Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga dengan ini menyatakan bahwa :

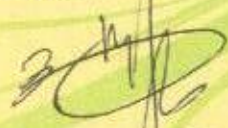
INTIHA'UL KHIYAROH

NIM : 11210051

LULUS

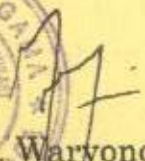
ujian sertifikasi Baca Tulis Al Qur'an yang diselenggarakan oleh *Laboratorium Agama*
Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga.

Yogyakarta, 12 Juni 2013
Ketua


Dr. Sriharini, M.Si.
NIP. 19710526 199703 2 001



Dekan


Dr. H. Waryono, M.Ag.
NIP. 19701010 199903 1 002





Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/2059/2011

**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

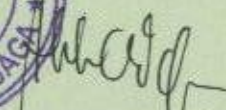
diberikan kepada:

Nama : Intiha'ul Khiyaroh
NIM : 11210051
Fakultas/Prodi : Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam
Sebagai : Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2011/2012
Tanggal 06 s.d. 08 September 2011 (20 jam pelajaran)



Yogyakarta, 09 September 2011
a.n. Rektor
Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan


Dr. H. Akhmad Rifa'i, M.Phil.
NIP. 19600905 198603 1006



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 515856, Email. fd@uin-suka.ac.id



NIM : 11210051
NAMA : INTIHA'UL KHIYAROH

TA : 2014/2015
SMT : SEMESTER GANJIL

PRODI : Komunikasi dan Penyiaran Islam
NAMA DPA : Dra. Anisah Indriati, M.Si

No.	Nama Mata Kuliah	SKS	Kis	Jadwal Kuliah	Pengampu	Paraf UTS	Paraf UAS
1	DESAIN MEDIA CETAK	3	A	KAM 12:30-15:00 R: 404	Nadhiroh	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	MAGANG PROFESI	4	C	MIN 12:30-15:50 R: 304	Khoiro Ummatin, S.Ag M.Si
3	PRODUKSI MEDIA CETAK	3	B	SAB 07:00-09:30 R: 306	Amiruddin Zuhri	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	SKRIPSI/TUGAS AKHIR	6	K	MIN 07:00-12:00 R: 361	Dra. Anisah Indriati, M.Si

Catatan Dosen Penasihat Akademik:

Sks Ambil : 16/24

Mahasiswa

[Signature]
INTIHA'UL KHIYAROH
NIM: 11210051



Yogyakarta, 23/08/2014
Dosen Penasihat Akademik

[Signature]
Anisah Indriati, M.Si
: 19661226 199203 2 002