

**PENGARUH METODE *MIND MAP* TERHADAP KREATIVITAS
DAN PRESTASI BELAJAR KIMIA PESERTA DIDIK KELAS X
DI SMA NEGERI 1 KARANGANOM
KLATEN JAWA TENGAH**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat sarjana S-1



**Disusun oleh:
Isnaini Arifah
10670035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2015**



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/D.ST/PP.01.1/510/2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Pengaruh Metode *Mind Map* Terhadap Kreativitas Dan Prestasi Belajar Kimia Peserta Didik Kelas X di SMA Negeri I Karanganom Klaten Jawa Tengah

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :
Nama : Isnaini Arifah
NIM : 10670035
Telah dimunaqasyahkan pada : 27 Januari 2015
Nilai Munaqasyah : A -
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Sigit Prasetyo, M.Pd.Si
NIP.19810104 200912 1 004

Penguji I

Khamidinal, M.Si
NIP. 19691104 200003 1 002

Penguji II

Jamil Suprihatiningrum, M.Pd.Si
NIP. 19840205 201101 2 008

Yogyakarta, 10 Februari 2015
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Sains dan Teknologi
Pit. Dekan



Khamidinal, M.Si
NIP. 19691104 200003 1 002



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Peretujuan Skripsi/Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Isnaini Arifah
NIM : 10670035
Judul Skripsi : Pengaruh Motode *Mind Map* Terhadap Kreativitas Dan Prestasi Belajar Kimia Peserta Didik Kelas X di SMA Negeri 1 Karanganom

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Kimia.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 22 Januari 2015
Pembimbing

Sigit Prasetyo, M.Pd.Si
NIP. 19810104 200912 1 004



NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi Isnaini Arifah

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Isnaini Arifah
NIM : 10670035
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Mind Map* Terhadap Kreativitas dan Prestasi Belajar Kimia Peserta Didik Kelas X Di SMA Negeri 1 Karanganom, Klaten

sudah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelas Sarjana Pendidikan Sains pada program studi pendidikan kimia.

Demikian yang dapat kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 3 Februari 2015
Konsultan,

Khamidinal, M.Si
NIP. 19691104 200003 1 002



NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi Isnaini Arifah

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Isnaini Arifah
NIM : 10670035
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Mind Map* Terhadap Kreativitas dan Prestasi Belajar Kimia Peserta Didik Kelas X Di SMA Negeri 1 Karanganom, Klaten

sudah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelas Sarjana Pendidikan Sains pada program studi pendidikan kimia.

Demikian yang dapat kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 10 Februari 2015
Konsultan,

Jamil Suprihatiningrum, M.Pd.Si.
NIP. 19840205 201101 2 008

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnaini Arifah

NIM : 10670035

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains dan Teknologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Metode *Mind Map* Terhadap Kreativitas Dan Prestasi Belajar Kimia Peserta Didik Kelas X di SMA Negeri 1 Karanganom” merupakan hasil penelitian saya sendiri, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 22 Januari 2015

Penulis



Isnaini Arifah

NIM. 10670035

HALAMAN MOTTO

“Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut apa yang telah dilaksanakan/diperbuatnya” (Ali Bin Abi Thalib)

“Yakin, Iklhas, Istiqomah”

”Sungguh bersama kesukaran dan keringanan. Karna itu bila
Kau selsesai (mengerjakan yang lain). Dan kepada Tuhan,
Berharaplah.” (Q.S Al Insyirah: 6-8)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk:

**ALMAMATERKU UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
(PENDIDIKAN KIMIA)**



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam yang tidak pernah lelah memberikan rahmat dan rahim-Nya kepada setiap makhluk, sehingga Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode *Mind Map* Terhadap Kreativitas dan Prestasi Belajar Kimia Peserta Didik Kelas X Di SMA Negeri 1 Karanganom” dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah mengubah dunia jahilliyah menjadi dunia yang penuh berkah.

Tidak lupa pula penyusun ucapkan terima kasih kepada para pihak yang telah membantu secara moril maupun materiil untuk terselesainya skripsi ini. Tanpa bantuan dan kerja samanya, mustahil skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, diucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Drs. H. Akh Minhaji, M.A. Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberi izin penulis menulis skripsi ini.
2. Karmanto, S.Si, M.Sc., selaku Ketua Prodi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah atas bimbingannya selama studi.
3. Sigit Prasetyo, M.Pd.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu dan kesempatan serta bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Karmanto, S.Si, M.Sc., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah mengarahkan dalam menyelesaikan pendidikan Universitas.
5. Khamidinal, M.Si, dan Jamil Suprihatiningrum, M.Pd.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan yang membangun pada skripsi ini.
6. Segenap Bapak dan Ibu Guru, serta Karyawan SMA Negeri 1 Karangnanom yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Peserta didik SMA Negeri 1 Karangnanom atas segala partisipasi dan respon dan kerjasamanya.
8. Ayahanda dan Ibundaku tercinta, beserta kakakku Taufik&Nia dan adikku Istiqomah yang telah memberikan kasih sayang yang tak hingga, dukungan dan motivasi pada pendidikanku selama ini, serta nenekku yang senantiasa memberikan do'a selama ini.
9. Mas Kholis yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman Pendidikan Kimia 2010 semuanya telah memberikan banyak bantuan, terima kasih atas canda dan tawa serta keceriaannya yang mewarnai perjalanan kuliah kita.
11. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga amal ibadah dan jerih payah mereka senantiasa mendapatkan imbalan yang layak dari Allah SWT. Akhirnya, penulis dengan senang hati menerima saran serta kritik dari pembaca sekalian demi terwujudnya hasil yang

lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amin.

Yogyakarta, 02 Januari 2015

Penulis

Isnaini Arifah
NIM: 10670035



DAFTAR ISI

| | halaman |
|---|----------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR | ii |
| SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR | iii |
| NOTA DINAS KONSULTAN | iv |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | vi |
| HALAMAN MOTTO | vii |
| PERSEMBAHAN | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| INTISARI | xix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Batasan Masalah | 6 |
| C. Rumusan Masalah | 6 |
| D. Tujuan Penelitian | 6 |
| E. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. Kajian Teori | 8 |
| 1. Pembelajaran Kimia di SMA/MA | 8 |
| 2. Metode <i>Mind Map</i> | 12 |
| 3. Kreativitas | 19 |
| 4. Prestasi Belajar | 24 |
| 5. Konsep Mol | 25 |
| 6. Peta Konsep | 33 |

| | |
|---|-----------|
| B. Kajian Penelitian yang Relevan | 34 |
| C. Kerangka Pikir | 36 |
| D. Hipotesis Penelitian | 38 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 39 |
| A. Jenis atau Desain Penelitian | 39 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 39 |
| C. Populasi, Sampel Penelitian, dan Teknik Pengambilan Sampel | 40 |
| 1. Populasi Penelitian | 40 |
| 2. Sampel Penelitian | 40 |
| 3. Teknik Pengambilan Sampel | 40 |
| D. Variabel Penelitian | 41 |
| 1. Variabel Bebas | 41 |
| 2. Variabel Terikat | 41 |
| 3. Variabel Kontrol | 41 |
| E. Teknik dan Instrumen Data Penelitian | 42 |
| 1. Instrumen Pengumpulan Data | 42 |
| 2. Teknik Pengumpulan Data | 44 |
| F. Validitas dan Reabilitas Instrumen | 44 |
| 1. Validitas | 44 |
| 2. Reliabilitas | 46 |
| G. Teknik Analisis Data | 47 |
| 1. Uji Normalitas | 47 |
| 2. Uji Homogenitas | 47 |
| 3. Uji Hipotesis | 48 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 50 |
| A. Deskripsi Data | 50 |
| B. Analisis Data | 53 |
| C. Pembahasan | 57 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 59 |
| A. SIMPULAN | 59 |
| B. IMPLIKASI | 59 |
| C. KETERBATASAN PENELITIAN | 59 |
| D. SARAN | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA | 61 |
| LAMPIRAN..... | 64 |

DAFTAR TABEL

| | halaman |
|---|---------|
| Tabel 2.1 Unsur Otak Kiri dan Kanan dalam <i>Mind Map</i> | 15 |
| Tabel 2.2 Contoh Massa Molar | 28 |
| Tabel 3.1 Nonequivalent Control Group Pre-test Post-test Design | 39 |
| Tabel 3.2 Jumlah Peserta Didik Kelas X IPS | 40 |
| Tabel 3.3 Kisi-kisi Prestasi Belajar | 42 |
| Tabel 3.4 Kisi-kisi Lembar Skala Kreativitas | 43 |
| Tabel 3.5 Pedoman Penskoran Lembar Kreativitas | 44 |
| Tabel 4.1 Waktu Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen | 51 |
| Tabel 4.2 Waktu Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol | 51 |
| Tabel 4.3 Hasil Kreativitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | 52 |
| Tabel 4.4 Hasil Prestasi Belajar Kimia Kelas Eksperimen | 52 |
| Tabel 4.5 Hasil Prestasi Belajar Kimia Kelas Kontrol | 53 |
| Tabel 4.6 Uji Normalitas Kreativitas Peserta Didik | 54 |
| Tabel 4.7 Uji-t Data Kreativitas | 55 |
| Tabel 4.8 Uji Normalitas Prestasi Belajar Peserta Didik dengan Uji <i>Kolmogorov-Smirnov</i> | 56 |
| Tabel 4.9 Uji Homogenitas Prestasi Belajar | 56 |
| Tabel 4.10 Uji-t Data Prestasi Belajar | 56 |

DAFTAR GAMBAR

| | halaman |
|--|---------|
| Gambar 2.1 Contoh <i>Mind Map</i> | 19 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | halaman |
|--|---------|
| Lampiran 1. Instrumen Penelitian | 64 |
| Lampiran 2. Validasi Instrumen..... | 83 |
| Lampiran 3. Daftar Nilai | 90 |
| Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian | 93 |
| Lampiran 5. Surat-surat Penelitian..... | 99 |
| Lampiran 6. <i>Curriculum Vitae</i> | 106 |

INTISARI

PENGARUH METODE *MIND MAP* TERHADAP KREATIVITAS DAN PRESTASI BELAJAR KIMIA PESERTA DIDIK KELAS X DI SMA NEGERI 1 KARANGANOM KLATEN

Oleh:

Isnaini Arifah
NIM: 10670035

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *mind map* terhadap kreativitas dan prestasi belajar kimia peserta didik kelas X di SMA Negeri 1 Karanganyar tahun ajaran 2013/2014 pada materi pokok konsep mol.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen semu (*quasi experiment*) dengan desain penelitian *the static group pretest-posttest design*. Pengambilan sampel yang dilakukan secara sampling acak. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan skala likert dan tes yaitu *pre test* dan *post test* untuk mengetahui prestasi belajar peserta didik. Analisis data kreativitas dan prestasi belajar menggunakan uji prasyarat uji normalitas, dan uji homogenitas, kemudian dianalisis menggunakan uji t.

Uji normalitas data kreativitas peserta pada kelas eksperimen dan kelas kontrol sebesar 0,137 dan 0,200, sedangkan pada data *post test* sebesar 0,069 dan 0,120. Uji homogenitas pada data kreativitas peserta didik sebesar 0,160, sedangkan data *post test* sebesar 0,187. Hasil tersebut menunjukkan bahwa sampel berdistribusi normal dan homogen.

Hasil uji t menunjukkan nilai signifikansi yang diperoleh pada data kreativitas yaitu sebesar $0,043 < \alpha = 0,05$, maka H_a diterima. Hasil tersebut menunjukkan ada pengaruh *mind map* terhadap kreativitas. Hasil uji t *post test* pada data prestasi belajar peserta didik menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,041 < \alpha = 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Hasil uji t tersebut menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan penerapan metode *mind map* terhadap kreativitas dan prestasi belajar peserta didik.

Kata Kunci: metode pembelajaran, *mind map*, kreativitas, prestasi belajar

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar merupakan proses manusia untuk mencapai berbagai macam kompetensi, keterampilan, dan sikap. Belajar dimulai sejak manusia lahir sampai akhir hayat. (Baharuddin & Wahyuni, 2010: 11). Para ahli pendidikan memandang bahwa belajar adalah proses perubahan manusia ke arah tujuan yang lebih baik dan bermanfaat bagi dirinya maupun orang lain (Baharuddin & Wahyuni, 2010:15). Pembelajaran pada hakikatnya merupakan suatu proses interaksi antara pendidik dengan peserta didik, baik interaksi secara langsung seperti kegiatan pembelajaran tatap muka maupun secara tidak langsung, yaitu dengan menggunakan berbagai media pembelajaran. Didasari oleh adanya perbedaan interaksi tersebut, maka kegiatan pembelajaran dapat dilakukan dengan menggunakan berbagai pola pembelajaran (Rusman, 2010: 134).

Keberhasilan dalam pembelajaran salah satunya dipengaruhi oleh kurikulum yang ada. Dalam suatu sistem pendidikan, kurikulum itu sifatnya dinamis serta selalu dilakukan perubahan dan pengembangan, agar dapat mengikuti perkembangan dan tantangan zaman. Meskipun demikian, perubahan dan pengembangannya tidak asal berubah. Perubahan tersebut harus memiliki visi yang terarah, mau dibawa kemana sistem pendidikan nasional dengan kurikulum tersebut (Mulyasa, 2013:59).

Seperti yang telah diketahui, Indonesia sudah mulai menerapkan kurikulum 2013. Beberapa sekolah yang sudah ditunjuk untuk melaksanakan kurikulum 2013. Salah satunya adalah SMA N 1 Karanganom. SMA N 1 Karanganom merupakan salah satu sekolah favorit di daerahnya. Sebagai salah satu SMA yang ditunjuk, SMA ini berusaha menerapkannya dengan maksimal agar tujuan dari implementasi kurikulum ini dapat tercapai.

Di SMA N 1 Karanganom ini yang menerapkan kurikulum 2013 baru kelas X. Oleh sebab itu, kelas X sudah dibagi menjadi kelas X.IPA, X.IPS. Walaupun kelasnya sudah ada penjurusan, dalam pelaksanaan kurikulum 2013 terdapat mata pelajaran kelompok peminatan (program lintas minat). Oleh karena itu, meskipun kelas X.IPS juga terdapat mata pelajaran IPA yang mana dalam hal ini adalah Kimia. Berdasarkan hasil wawancara dengan Ibu Elisa, antusiasme peserta dalam mengikuti pelajaran kimia antara kelas X.IPA dengan X.IPS ada perbedaan. Kelas X.IPA lebih antusias daripada kelas X.IPS.¹ Hal ini juga didukung dari hasil Ujian Akhir Semester Ganjil, rata-rata anak IPA lebih besar daripada IPS yaitu 80,01 dan kelas IPS 77,94. Maka dari itu diperlukan proses pembelajaran yang lebih bervariasi. Selain itu, agar pelajaran kimia dapat menarik bagi semua peserta didik.

Ketepatan memilih metode dan pendekatan merupakan satu keniscayaan dalam sukses tidaknya pendidik mengantarkan peserta didik

¹ Ibu Elisa selaku pengajar kimia di SMA N 1 Karanganom kelas X.IPA dan X.IPS pada tanggal 23 Desember 2013 pukul 08.30

menjadi generasi yang dapat diandalkan dan dibanggakan. Oleh karena itu, pendidik perlu menggunakan metode dan pendekatan yang tidak saja membuat proses pembelajaran menarik, tetapi juga memberikan ruang bagi peserta didik untuk berkreaitivitas dan terlibat secara aktif sepanjang proses pembelajaran (Baharuddin & Wahyuni, 2010: 5).

Menurut Hamdani (2011: 23) pada dasarnya, semua peserta didik memiliki gagasan atau pengetahuan awal yang sudah terbangun dalam wujud skemata. Dari pengetahuan awal dan pengalaman yang ada, peserta didik menggunakan informasi yang berasal dari lingkungannya dalam rangka mengkonstruksi interpretasi pribadi serta makna-maknanya. Pendidik memberikan permasalahan yang relevan dengan pengetahuan dan pengalaman yang sudah ada sebelumnya, memberi kesempatan kepada peserta didik menemukan dan menerapkan idenya sendiri. Agar proses pembelajaran sesuai dengan tujuan yang diharapkan, dibutuhkan metode atau strategi mengajar yang tepat sehingga peneliti mencoba menerapkan metode lain yang dapat menarik dan menerapkan ide peserta didik sehingga memudahkan pemahaman peserta didik yaitu metode *mind map*.

Metode *mind map* merupakan metode yang dapat memaksimalkan kerja otak kita, yaitu otak kiri dan otak kanan. Otak kiri bekerja menggunakan kata, angka, analisa, logika, urutan, dan hitungan, sedangkan otak kanan belajar menggunakan gambar, warna, irama, dimensi, imajinasi dan melamun (Windura, 2009: 5). Selain itu, metode ini mendorong peserta didik untuk belajar sesuai dengan alur berpikirnya

sehingga peserta didik lebih mudah memahaminya dan mendorong peserta didik berpikir kritis.

Mengajar bukan hanya sekadar menyampaikan materi pelajaran, akan tetapi suatu proses mengubah perilaku peserta didik sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Oleh sebab itu, dalam proses mengajar terdapat kegiatan membimbing peserta didik agar berkembang sesuai dengan tugas-tugas perkembangannya, melatih keterampilan, serta membentuk peserta didik yang memiliki kemampuan inovatif dan kreatif (Sanjaya, 2008: 14). Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran yang dapat memupuk serta mengembangkan kreativitas peserta didik.

Metode *mind map* ini mendorong peserta didik untuk berpikir sesuai dengan alur berpikirnya yang mana dari hal tersebut dapat merangsang kreativitas peserta didik dan membentuk karakter peserta didik. Kreativitas sebagai kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru, sebagai kemampuan untuk memberikan gagasan-gagasan baru yang dapat diterapkan dalam pemecahan masalah, atau sebagai kemampuan untuk melihat hubungan-hubungan baru antara unsur-unsur yang sudah ada sebelumnya. Kreativitas peserta didik dalam penelitian ini dapat digunakan untuk menilai aspek *non-aptitude* atau afektif peserta didik.

Penelitian tindakan kelas yang pernah dilakukan menunjukkan peningkatan kreativitas siswa dari siklus I ke siklus II. Siklus I menunjukkan rata-rata kreativitas lembar observasi sebesar 76% dan 84,67% pada siklus II, sedangkan berdasarkan angket sebesar 77,43% pada

siklus I dan 78,87 pada siklus II. Penelitian tersebut menunjukkan bahwa metode *mind map* efektif dalam meningkatkan kreativitas pada peserta didik (Tanti, dkk, 2011:103)

Selain aspek kreativitas peserta didik, pendidik juga menilai aspek kognitif yaitu dengan prestasi belajar peserta didik guna mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran dan mengetahui tingkat pemahaman peserta didik. Prestasi belajar diukur dengan menggunakan *pre-test* dan *post-test*. *Pre-test* dan *post-test* tersebut dapat digunakan untuk mengukur bagaimana pengaruh metode *mind map* terhadap prestasi peserta didik.

Latar belakang yang beragam tersebut peneliti ingin melaksanakan penelitian dengan judul “Pengaruh Metode *Mind Map* Terhadap Kreativitas dan Prestasi Belajar Kimia Peserta Didik Kelas X Di SMA Negeri 1 Karanganyar”. Dalam pembelajaran, ilmu kimia merupakan ilmu yang bersifat abstrak sehingga dibutuhkan metode yang bervariasi. Salah satunya yaitu metode *mind map*, dan materi konsep mol merupakan materi yang abstrak. Hal ini juga didukung dari berdasarkan wawancara dengan Ibu Elisa materi yang bersifat abstrak terkadang membuat peserta didik lebih cepat bosan, sehingga diperlukan metode yang lebih menarik tersebut².

² Ibu Elisa selaku pengajar kimia di SMA N 1 Karanganyar kelas X.IPA dan X.IPS pada tanggal 23 Desember 2013 pukul 09.00

B. Batasan Masalah

Batasan masalah ini diperlukan agar penelitian ini mempunyai arah yang jelas sehingga tidak menimbulkan kesalahpahaman dan perluasan masalah. Adapun batasan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Kreativitas dalam penelitian ini meliputi aspek *non-aptitude* (afektif).
2. Prestasi belajar dibatasi untuk penilaian aspek kognitif C2 dan C3.
3. Sekolah tempat penelitian yaitu SMA N 1 Karanganyar kelas X.IPS.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Adakah pengaruh penerapan metode *Mind Map* terhadap kreativitas peserta didik pada pembelajaran Kimia materi pokok Konsep mol kelas X semester 2 di SMA N 1 Karanganyar?
2. Adakah pengaruh penerapan metode *Mind Map* terhadap prestasi belajar peserta didik pada pembelajaran Kimia materi pokok Konsep mol kelas X semester 2 di SMA N 1 Karanganyar?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui:

1. Pengaruh penerapan metode *Mind Map* terhadap kreativitas peserta didik pada pembelajaran Kimia materi pokok Konsep mol kelas X semester 2 di SMA N 1 Karanganyar.

2. Pengaruh penerapan metode *Mind Map* terhadap prestasi belajar peserta didik pada pembelajaran Kimia materi pokok Konsep mol kelas X semester 2 di SMA N 1 Karanganyar.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan hasilnya dapat bermanfaat:

1. Bagi peserta didik menjadikan pembelajaran lebih menyenangkan, memudahkan pemahaman peserta didik, meningkatkan hasil belajar, melatih serta mengembangkan kreativitas peserta didik.
2. Bagi pendidik, pertimbangan dalam memilih metode pembelajaran yang bervariasi sesuai untuk mengajarkan materi pelajaran kimia .
3. Bagi sekolah, sebagai masukan dalam rangka mengupayakan proses pembelajaran kimia yang menarik dan efektif, serta sebagai pertimbangan dalam rangka meningkatkan mutu.
4. Bagi peneliti, menambah wawasan tentang proses pembelajaran, sehingga dapat dijadikan acuan untuk penelitian selanjutnya dan dapat diperbaiki dipenelitian selanjutnya.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Metode *mind map* memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kreativitas peserta didik pada pembelajaran Kimia materi pokok Konsep mol kelas X semester 2 di SMA N 1 Karanganom.
2. Metode *mind map* memberikan pengaruh yang signifikan terhadap prestasi belajar peserta didik pada pembelajaran Kimia materi pokok Konsep mol kelas X semester 2 di SMA N 1 Karanganom.

B. Implikasi

Penerapan metode *mind map* berpengaruh pada kreativitas dan prestasi belajar peserta didik dalam kegiatan pembelajaran kimia materi pokok Konsep mol kelas X semester 2 di SMA N 1 Karanganom.

C. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini terdapat beberapa keterbatasan dalam pelaksanaannya. Keterbatasan tersebut antara lain, penelitian ini memiliki keterbatasan waktu, sehingga apabila ada waktu lebih lama diharapkan dapat lebih meningkatkan kreativitas maupun prestasi belajar peserta didik. Selain itu itu metode *mind map* dapat diterapkan dalam

pembelajaran kimia pada materi pokok yang berbeda sehingga semakin dapat diketahui seberapa besar pengaruhnya metode ini.

D. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan, maka berdasarkan hasil penelitian peneliti menyarankan kepada berbagai pihak, diantaranya:

1. Bagi pendidik di sekolah dapat menerapkan metode *mind map* dalam proses pembelajaran dengan variasi metode atau model pembelajaran lain agar kreativitas dan prestasi belajar peserta didik lebih meningkat secara maksimal.
2. Bagi peneliti lain yaitu perlu adanya penelitian lebih lanjut tentang penerapan metode *mind map* dalam meningkatkan kreativitas dan prestasi belajar peserta didik seperti dengan menambahkan variasi model pembelajaran atau menambahkan waktu tatap muka.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Azwar, Saifuddin. 2011. *Tes Prestasi: Fungsi Pengembangan Pengukuran Prestasi Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Baharuddin & Wahyuni, Esa Nur. 2010. *Teori Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Beetlestone, Florence. 2011. *Creative Learning: Strategi Pembelajaran Untuk Melesatkan Kreativitas Siswa*, Alih Bahasa : Narulita Yusron. Bandung: Nusa media.
- Buzan, Tony. 2004. *How to Mind Map*, alih bahasa: Eric Suryaputra, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Buzan, Tony. 2006. *Buku Pintar Mind Map*, Alih Bahasa Susi Purwoko I. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Buzan, Tony. 2008. . *Buku Pintar Mind Map*, Alih Bahasa Susi Purwoko II. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Dahar, R.W. 1989. *Teori-teori Belajar*. Jakarta: Erlangga.
- Dahar, R. W. 2011. *Teori-teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia
- Harnanto, Ari & Ruminten. 2009. *Kimia 1 : Untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Hidayah, Oktina Laili. 2011. *Pengaruh penggunaan model pembelajaran Teams Games Tournament (TGT) terhadap kreativitas dan prestasi belajar biologi pada materi jamur siswa kelas X SMA Diponegoro Sampang Cilacap Tahun Ajaran 2010/2011*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Izzan, Ahmad & Saehudin. 2012. *Tafsir Pendidikan Studi Ayat-Ayat Berdimensi Pendidikan*. Banten: Pustaka Aufa Media.
- Kamaludin, Agus & Suprihatiningrum, Jamil. 2010. *Seri Lengkap Soal dan Penyelesaiannya Uji Kompetensi Kimia untuk SMA/MA*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Mudjiran, Dkk. 2007. *Buku Ajar; Perkembangan Peserta Didik*. Padang: UNP Press.
- Munandar, Utami. 2012. *Perkembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurkencana. 2005. *Evaluasi Hasil Belajar Mengajar*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Permana, Irvan. 2009. *Kimia 1 : SMA/MA Untuk Kelas X semester 1 dan 2*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Purba, Michael. 2006. *Kimia untuk SMA kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Rusman. 2010. *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sagala, Syaiful. 2009. *Konsep dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*. Bandung : Alfabeta.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Santosa, Purbayu Budi dan Ashari. 2005. *Analisis statistik dg microsoft excel & SPSS*. Yogyakarta: ANDI
- Setyawati, Arifatun Anifah. 2009. *Kimia : Mengkaji Fenomena Alam Untuk Kelas X SMA/MA*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional
- Subana, dkk. 2005. *Statistik Pendidikan*. Bandung : Pustaka setia.
- Sudarmo, Unggul. 2013. *KIMIA 1 untuk SMA/MA Kelas X Berdasarkan Kurikulum 2013*. Jakarta: Erlangga.
- Sudjana, Nana & Ahmad Rivai. 2003. *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, Nana. 2006. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sugiarto, Iwan. 2004. *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak Dengan Berfikir*. Jakarta : Gramedia.
- Suharso & Retnoningsih, Ana. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.

- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulistyaningrum, Irma. 2011. *Pengaruh Metode Mind Map Terhadap Prestasi Belajar Dan Kreativitas Siswa Pada Pokok Bahasan Sistem Gerak Manusia Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Depok Yogyakarta Tahun Ajaran 2010/2011*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Suprihatiningrum, Jamil. 2013. *Strategi Pembelajaran: Teori & Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sutrisno. 2005. *Revolusi Pendidikan di Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Tanti, P.D.M., Santosa, P., & Sajidan. 2011. Penerapan Pembelajaran Aktif (*Active Learning*) Dengan Metode Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Biologi Siswa Kelas XI A3 SMA Negeri Ngemplak Boyolali. *UNS Pendidikan Biologi*, Vol 3, 103-111
- Trianto. 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Surabaya : Prestasi Pustaka.
- Tu'u, Tulus. 2004. *Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Siswa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Windura, Sutanto. 2008. *MIND MAP: Langkah Demi Langkah*. Jakarta: Alex Media Komputindo.