

**PENGUNAAN MEDIA GAMBAR
DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB
(STUDI EKSPERIMENTASI PADA SISWA KELAS X
MAN GODEAN SLEMAN YOGYAKARTA)**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Sebagai Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun oleh :

Anggraini Khoirotul Ummah
11420013

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
2015**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANGGRAINI KHOIROTUL UMMAH
NIM : 11420013
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VII
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya ini **TIDAK TERDAPAT KARYA YANG PERNAH DIKERJAKAN UNTUK MEMPEROLEH GELAR KESARJANAAN DI PERGURUAN LAIN** dan skripsi saya ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 05 Januari 2015



Anggraini Khoirotul Ummah
NIM. 11420013

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ANGGRAINI KHOIROTUL UMMAH

NIM : 11420013

Tempat, tanggal lahir : Madiun, 16 September 1992

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan membuat ijazah S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk institusi saya ketika S1.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 05 Januari 2015



Anggraini Khoirotul Ummah
NIM. 11420013



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga **FM-UINSK-BM-05-03/RO**

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudara Anggraini Khoirotul Ummah
Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikumWr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Anggraini Khoirotul Ummah

NIM : 11420013

Judul Skripsi : PENGGUNAAN MEDIA POSTER DALAM
PENGAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB (STUDI
EKSPERIMENTASI PADA SISWA KELAS X MAN
GODEAN SLEMAN YOGYAKARTA)

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikumWr. Wb.

Yogyakarta, 05 Januari 2015
Pembimbing


Drs. H. Ahmad Rodli, M.SI.
NIP. 19590114 199803 1 001



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/009/2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB (STUDI EKSPERIMENTASI PADA SISWA KELAS X MAN GODEAN SLEMAN YOGYAKARTA)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Anggraini Khoirotul Ummah

NIM : 11420013

Telah dimunaqasyahkan pada : 20 Januari 2015

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si
NIP: 19590114 198803 1 001

Penguji I

Dr. H. Talus Musthofa, Lc. M. A.
NIP: 19590307 199503 1 002

Penguji II

M. Jafar Shodiq, M.Si
NIP: 19820315 201101 1 011

Yogyakarta, 02 FEB 2015

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si
NIP: 19590525 198503 1 005

MOTTO

فَبَايَ إِلَّا رَبُّكُمْ تَكْذِبَانَ ﴿الرحمن : ١٣﴾

"Maka, nikmat Tuhan kamu yang manakah yang engkau dustakan?"

(Q.S. Ar Rohman:13)¹

¹ Dikutip dari Al-Qur'an dan terjemahannya 30 juz. Departemen Agama Republik Indonesia. QS. Ar-Rahman:13

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini ku persembahkan untuk:
Almamater tempatku menuntu ilmu,
Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*

ABSTRAK

ANGGRAINI KHOIROTUL UMMAH. Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Studi Eksperimentasi Pada Siswa Kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta). Skripsi Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga 2015.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan yang bersifat kuantitatif, yang dilaksanakan di MAN Godean Sleman Yogyakarta, sedangkan jenis penelitiannya adalah eksperimen. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, yang bertitik tolak dari anggapan bahwa semua gejala yang diamati dapat diukur dalam bentuk angka. Metode pengumpulan data dilakukan dengan metode tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran kosakata Bahasa Arab dengan menggunakan media gambar dan untuk mengetahui adanya peningkatan hasil belajar kosakata bahasa Arab dengan menggunakan media gambar pada siswa kelas X IIA 1 MAN Godean Sleman Yogyakarta.

Hasil penelitian ini menunjukkan: pertama, penggunaan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab dimulai dengan guru membagikan media gambar kepada siswa, kemudian siswa mengamati kosakata-kosakata yang terdapat pada media gambar. Dari kosakata itu kemudian siswa berlatih membuat kalimat sederhana. Kegiatan tersebut berjalan dengan baik dan lancar. Kedua, terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas control. Perbedaan ini dapat dilihat dari perubahan rata-rata nilai *pre-test* ke *post-test* pada masing-masing kelas (kelas eksperimen dan kelas kontrol). Rata-rata nilai *pre-test* sebesar 51,8621 dan nilai *post-test* sebesar 77,8276 pada kelas eksperimen, sedangkan pada kelas control rata-rata nilai *pre-test* sebesar 57,9259 dan nilai *post-test* sebesar 67,4074. Dari sini bisa dilihat perubahan yang paling signifikan adalah perubahan nilai *pre-test* ke *post-test* pada kelas eksperimen. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pengajaran kosakata bahasa Arab dengan menggunakan media gambar terbukti efektif untuk meningkatkan hasil belajar kosakata bahasa Arab siswa kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta.

Kata kunci: Eksperimen, Media Gambar, Kosakata, Bahasa Arab

الملخص

أنجرائي خيرة الأمة، تطبيق و سائل صور في تعليم مفردات اللغة العربية (دراسة تجريبية لطلاب في الصفّ العاشر بمدرسة غوديان سليمان يوكياكرتا العالية الحكومية الإسلامية). البحث يوكياكرتا. قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربويّة و تأهيل المعلمين سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية 2015.

وأما جنس هذا البحث فهو بحث علمي ميدانيّ كميّ قام به في المدرسة غوديان سليمان يوكياكرتا العالية الحكومية الإسلامية، وأما طريقة البحث فباستخدام الطريقة التجريبيّة. و استخدام التحليل الكميّ الذي يفترض بأنّ الظواهر الملحوظة تقاس في شكل عددي. و طريقة جمع البيانات التي تجرى عليها الباحثة طريقة الاختبار و الملاحظة و المقابلات و الوثائق.

وغرض هذا البحث لمعرفة تطبيق تعليم مفردات اللغة العربية باستخدام وسائل صور و ترقية رغبة الطلاب و تحصيل تعليم المفردات للغة العربية باستخدام وسائل صور لطلاب الصفّ العاشر في المدرسة غوديان سليمان يوكياكرتا العالية الحكومية الإسلامية.

ونتائج هذا البحث دلت على أن : الأول، استخدام وسائل صور في تعليم مفردات اللغة العربية يُبتدأ بأن يُقسّم المدرّس وسائل صور للطلاب، ثم يلاحظ الطلاب المفردات التي كانت في وسائل صور. فمن تلك المفردات يجزّب الطلاب جعل الكلمات السهلة. ويجري هذه الإجراءات جاريا جيدا. و الثانية، يوجد فيه الاختلاف المعنوي بين فصل التجريبية و فصل المراقبة. هذا الفرق يؤخذ من تحاول معدل نتيجة الإختبار قبل التجرب الى الإختبار بعده في كل فصل من الفصول (التجربي والمراقبي). معدل نتيجة الإختبار قبل التجرب 51.8621 ونتيجة الإختبار بعده 77.8276 في فصل التجريبية. واما في فصل المراقبة فمعدل نتيجة الإختبار قبل التجرب 57.9259 وفي الإختبار بعده كانت نتيجته 67.4074 . فمن هذا يستطيع ان ينظر أن التحويل المعنوي كان في نتيجة الإختبار قبل التجرب الى ما بعده من فصل التجريبية. ولهذا استنبطت الباحثة بأن تعليم مفردات اللغة العربية باستخدام وسائل صور كان مؤثرا لتنمية نتيجة التعليم في مفردات اللغة العربية لطلاب الصفّ العاشر بمدرسة غوديان سليمان يوكياكرتا العالية الحكومية الإسلامية.

كلمات مهمات : التجريبية، وسائل صور، المفردات، اللغة العربية

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur senantiasa dipanjatkan kepada zat yang Maha Rahman dan Rahim, Allah SWT, teriring shalawat dan salam selalu tercurah-limpahkan kepada Sang Revolusioner Islam, Nabi Muhammad SAW yang dalam setiap langkahnya menjadi panutan bagi kita untuk senantiasa bergerak menuju pencerahan. Atas berkat rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Penggunaan Media Gambar pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Studi Eksperimentasi pada Siswa Kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta)”*.

Tidak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada segenap pihak yang telah membantu dan melancarkan kegiatan penelitian ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Haryanto dan Ibu Siti Fathonah, selaku orangtua penulis, yang senantiasa memberi dukungan penuh, baik secara moril dan materi. *Niki sedoyo kagem bapak ibuk.*
2. Prof. Drs. H. Akh. Minhaji, M.A, Ph.D selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Ahmad Rodli, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam

Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dan selaku pembimbing skripsi ini, yang telah banyak memberikan saran, arahan, serta bimbingan pada penulis.

5. Bapak Drs. Dudung Hamdun, M.Si, selaku dosen pembimbing akademik.
6. Segenap Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Arab dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Bapak Drs. Ulil Ajib, M. Pd., selaku Kepala MAN Godean Sleman Yogyakarta.
8. Bapak Hasanudin, S.PdI, M.A., selaku guru bahasa Arab dan bapak ibu guru beserta staf karyawan MAN Godean Sleman Yogyakarta yang telah banyak membantu, memberi arahan, serta bimbingan pada penulis.
9. Galih Kholifatun Nisa', Mbak Nonos selaku kakak dari penulis, tanpamu adek belum tentu bisa bertahan sampai sekarang, *You're My Everything*.
10. Keluarga besar bani Marchaban, pakpuh-bupoh, paklek-bulek, mbak-mas, adek-adek yang selalu ada membawa senyum dan semangat dengan tulus ikhlas.
11. Keluarga besar Alumni PP. Darul Huda Mayak Ponorogo di Jogja (Alma Jogja) terimakasih atas do'a dan motivasinya.
12. Sahabat-sahabat GTM (Evi, Dini, Rahmi, Isna, Lina, Zaki, Akbar, Fatih dkk) saya ucapkan terimakasih atas senyum, tangis, dan tawa kita

bersama yang menjadi obat dari segala obat selama berada di kota Istimewa Jogja.

13. Warga kost Al Hidayah II (Hikma, Ika, Irma, Mbak Aik, Mbak Tari)

Terima kasih untuk keceriaan ini.

14. Teman-teman PBA angkatan 2011. Terima kasih untuk cerita kita yang pernah terjalin.

15. Rekan-rekanita Laskar Lintang Jagad (IPNU-IPPNU) kota Yogyakarta, terimakasih atas pengalaman berharga bersama kalian.

16. Teruntuk Mas Jaki, Mbak Isti, Mbak Ayin, dan Mbak Ira serta segenap pihak yang telah membantu penulis mulai dari pembuatan proposal, penelitian, membuat media gambar sampai penulisan skripsi ini yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu per satu.

Pada kesempatan ini penulis juga memohon maaf apabila dalam melaksanakan penelitian ini penulis melakukan banyak kesalahan baik disengaja atau tidak disengaja. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 05 Januari 2015
Penyusun

Anggraini Khirotul Ummah
NIM. 11420013

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan Transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini merujuk pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 Tahun 1987 dan No. 05436/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bâ'	b	be
ت	Tâ'	t	te
ث	Sâ'	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jîm	j	je
ح	Hâ'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khâ'	kh	ka dan ha
د	Dâl	d	de
ذ	Zâl	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Râ'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sâd	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	dâd	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	tâ'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	zâ'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fâ'	f	ef
ق	qâf	q	qi
ك	kâf	k	ka
ل	lâm	l	'el
		m	

م	mîm	n	‘em
ن	nûn	w	‘en
و	wâwû	h	W
ه	hâ’	’	ha
ء	hamzah	y	apostrof
ي	yâ’		ye

B. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	Muta’addidah
عدّد	Ditulis	‘iddah

C. Ta’ Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h.

حكمة	Ditulis	Ḥikmah
علة	Ditulis	‘illah

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	Karâmah al-auliyâ’
----------------	---------	--------------------

3. Bila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t atau h.

زكاة الفطرة	Ditulis	Zâkah al-fiṭri
-------------	---------	----------------

D. Vokal Pendek

اَ فعل	Fathah	Ditulis	A
اِ نكر	Kasrah	Ditulis	Fa'ala
اُ يذهب	Dammah	Ditulis	I
		Ditulis	Žukira
		Ditulis	U
		Ditulis	Yadzhabu

E. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	Â
		Ditulis	jâhiliyyah
2.	Fathah + ya' mati تنسى	Ditulis	â
		Ditulis	tansâ
3.	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	î
		Ditulis	karîm
4.	Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	û
		Ditulis	furûd

F. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	Ai
		Ditulis	Bainakum
2.	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	Au
		Ditulis	Qaul

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	A'antum
أعدت	Ditulis	U'iddat
لنشكركم	Ditulis	La'in syakartum

Kata sandang alif dan lam

1. Bila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “1”.

القرآن القياس	Ditulis Ditulis	Al-Qur’ân Al-Qiyâs
------------------	--------------------	-----------------------

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf l (el) nya.

السماء الشمس	Ditulis Ditulis	As-Samâ’ Asy-Syams
-----------------	--------------------	-----------------------

H. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذو الفروض أهل السنة	Ditulis Ditulis	Žawî al-furûd Ahl as-Sunnah
------------------------	--------------------	--------------------------------

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SKRIPSI	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN SURAT PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian	5
E. Kajian Pustaka	5
F. Landasan Teori	6
G. Hipotesis	18
H. Metodologi Penelitian	19
I. Sistematika Pembahasan	26

BAB II GAMBARAN UMUM MAN GODEAN SLEMAN YOGYAKARTA

A. Letak Geografis	28
--------------------------	----

B. Sejarah Singkat	30
C. Visi dan Misi	35
D. Struktur Organisasi	37
E. Tenaga Pendidik dan Kependidikan	46
F. Keadaan Siswa	49
G. Sarana dan Prasarana	50

BAB III ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Objek	55
B. Pengkajian Instrumen	57
C. Prosedur Eksperimen	59
D. Materi Pembelajaran dan Situasi Eksperimen	62
E. Deskripsi Data	66
F. Analisis Data	67
G. Pembahasan	73

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	75
B. Saran-saran	76
C. Kata Penutup	77

DAFTAR PUSTAKA	79
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Daftar Wali Kelas	46
Tabel 2.2	Daftar Guru MAN Godean Tahun Ajaran 2014/2015	47
Tabel 2.3	Daftar Pegawai MAN Godean Tahun 2013/2014	48
Tabel 2.4	Jumlah Siswa-siswi MAN Godean	49
Tabel 2.5	Keadaan Gedung MAN Godean	50
Tabel 3.1	Data Kelas Eksperimen (Siswa Kelas X IIA 1)	55
Tabel 3.2	Data Kelas Kontrol (Siswa Kelas X IIK)	56
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Soal Validitas Kemampuan Hasil Belajar Kosakata (Mufrodat)	58
Tabel 3.4	<i>Output</i> Uji Reliabilitas Soal Validasi <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	59
Tabel 3.5	Jadwal Pelaksanaan Treatmen Kelas Eksperimen	61
Tabel 3.6	Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	62
Tabel 3.7	Statistik Deskriptif	67
Tabel 3.8	<i>Output</i> Uji Normalitas Sebaran Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	68
Tabel 3.9	<i>Output</i> Uji Homogenitas Varian Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> ...	70
Tabel 3.10	<i>Output</i> Hasil Uji <i>Paired t-Test</i>	71
Tabel 3.11	<i>Output</i> Hasil Uji <i>Independent t-Test</i>	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Denah Lokasi MAN Godean	35
Gambar 2.2	Struktur Organisasi MAN Godean	44
Gambar 2.3	Denah MAN Godean Sleman Yogyakarta 2013	52
Gambar 3.1	Media Gambar Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab	63

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa tidak bisa dipisahkan dengan kehidupan manusia. Bahasa membantu manusia untuk berkomunikasi dengan sesama dalam rangka memenuhi kebutuhan hidup. Bahasa juga berperan penting dalam banyak bidang, seperti bidang ilmu pengetahuan, sains dan teknologi, bidang budaya dan seni, kesemuanya membutuhkan bahasa. Salah satu macam bahasa adalah bahasa Arab, yang penting untuk dipelajari. Bahasa Arab sebagai bahasa asing tetap memiliki tempat penting di Indonesia, khususnya bagi umat Islam. Bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan dalam Al-qur'an dan juga Sunnah yang menjadi pedoman hidup umat Islam.

Untuk memahami bahasa Arab, seseorang memiliki kemampuan yang berbeda-beda, sebagian orang mudah untuk memahami bahasa Arab dan sebagian lagi sulit untuk memahami bahasa Arab. Hal ini disebabkan karena bahasa Arab bukanlah bahasa ibu di Negara Indonesia ini, dengan perbedaan huruf, pengucapan, dan penulisan yang membuat seseorang sulit memahami bahasa Arab. Maka dari itu bahasa Arab menjadi salah satu mata pelajaran yang wajib dipelajari oleh siswa di sekolah yang berbasis agama Islam (Madrasah), ini dimaksudkan untuk membantu siswa mengenal lebih jauh tentang bahasa Arab.

Salah satu yang perlu dipelajari dalam pembelajaran bahasa Arab adalah kosakata (mufrodat). Seperti halnya qawa'id, kosakata adalah merupakan sarana atau media untuk belajar bahasa Arab, bukan tujuan pembelajaran bahasa Arab itu

sendiri. Karena itu, kurang tepat anggapan sementara orang bahwa belajar bahasa asing itu tiada lain adalah mempelajari kosakatanya. Tidak dipungkiri bahwa kosakata itu sangat penting dalam pembelajaran bahasa asing termasuk bahasa Arab, tetapi jika tidak digunakan dalam struktur kalimat dan dikontekstualisasikan, maka kosakata menjadi tidak bermakna.¹ Keberhasilan pengajaran bahasa Arab khususnya pengajaran kosakata, banyak ditunjang oleh beberapa faktor salahsatunya adalah penggunaan media pembelajaran selama proses belajar mengajar berlangsung di dalam kelas. Karena media ini yang membantu guru dalam menyampaikan materi kepada siswa, media juga mengubah sesuatu yang abstrak menjadi nyata, sehingga siswa bisa lebih mudah memahami materi yang disampaikan oleh guru. Diantara berberapa macam media pembelajaran, media gambar dirasa efektif dan efisien untuk dijadikan media dalam pengajaran kosakata bahasa Arab.

Media gambar sangat penting digunakan dalam usaha memperjelas pengertian pada peserta didik sehingga dengan menggunakan media gambar peserta didik lebih memperhatikan terhadap tanda benda atau hal-hal yang belum pernah dilihatnya yang berkaitan dengan materi pelajaran. Gambar dapat membantu guru dalam mencapai tujuan instruksional, karena gambar termasuk media yang mudah dan murah serta besar manfaatnya untuk nilai pengajaran.² Dengan bantuan media gambar ini siswa dengan mudah memahami makna dari kosakata bahasa Arab, siswa juga lebih jelas dan tidak mudah dilupakan serta

¹ Muhibb Abdul Wahab, *Teknik dan Model Penyajian Materi Bahasa Arab*, (Jakarta: Depag RI, 2004)

² Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997), Hlm. 76

lebih konkrit dalam ingatan. Oleh karena itu pengalaman langsung dan pengalaman konkrit yang kemudian menuju kemampuan abstrak merupakan cara belajar yang efektif dan efisien. Selain itu materi akan menjadi lebih baik atau mudah diingat dan lebih mendalam kesannya karena materi-materi lebih dekat dengan siswa, yakni menggunakan alat yang dapat divisualisasikan dan dapat dinikmati dengan panca indra. Hal inilah yang menjadikan media gambar dirasa lebih efektif dan efisien digunakan sebagai media pembelajaran kosakata bahasa Arab.

MAN Godean yang terletak di Kabupaten Sleman merupakan salah satu lembaga pendidikan bercirikan Islam setara dengan Sekolah Menengah Atas yang menjadikan bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajaran yang wajib dipelajari oleh siswa-siswanya. Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh penulis selama PPL-KKN Integratif di MAN Godean tanggal 23 Juni-13 September 2014, pengajaran bahasa Arab di MAN Godean belum dilaksanakan secara optimal. Selama proses pembelajaran berlangsung, guru masih mengandalkan buku Lembar Kerja Siswa (LKS) tanpa menggunakan media pembelajaran yang lain. Hal inilah yang mempersulit siswa untuk memahami materi, tidak sedikit dari mereka yang tidak faham samasekali, dikarenakan banyak dari siswa di MAN Godean yang berasal (lulus) dari sekolah umum dan baru mengenal bahasa Arab di MAN Godean. Maka dari itu, mengingat pentingnya mempelajari bahasa Arab khususnya mempelajari kosakata, penulis tertarik untuk menggunakan media yang membantu siswa untuk lebih mudah dan lebih cepat menghafal kosakata-kosakata bahasa Arab.

Berdasarkan uraian di atas, inilah yang mendorong penulis untuk meneliti penggunaan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab bagi siswa kelas X di MAN Godean Sleman Yogyakarta serta melihat ada atau tidak perbedaan hasil belajar siswa ketika menggunakan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab tersebut.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan di atas, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta?
2. Adakah perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa yang menggunakan media gambar dan yang tidak menggunakan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab?

C. Tujuan Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti memiliki beberapa tujuan, antara lain:

1. Untuk mendeskripsikan proses belajar mengajar dengan menggunakan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta.
2. Untuk menunjukkan ada atau tidaknya perbedaan hasil belajar siswa setelah menggunakan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab.

D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian

1. Bagi guru, media gambar bisa dijadikan sebagai salah satu referensi media pembelajaran bahasa Arab. Karena implementasi kurikulum 2013 tidak hanya berorientasi pada penggunaan multimedia berbasis teknologi, tapi juga menggunakan media lain seperti media gambar yang dapat membantu siswa untuk memahami suatu materi dan juga untuk melatih sifat pedagogis seorang guru.
2. Bagi siswa, mendapatkan media pembelajaran baru yang lebih efektif dan efisien serta menyenangkan.
3. Bagi penulis, diharapkan menjadi referensi terkait media pembelajaran bahasa Arab, sehingga bisa diterapkan kelak dikemudian hari.

E. Kajian Pustaka

Berdasarkan pengamatan penulis, ada beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian yang penulis teliti, diantaranya:

Pertama yang telah dilakukan oleh Ngafifah Juwariyah, dalam skripsinya yang berjudul *Penggunaan Media Gambar dalam Pengajaran Kosakata Bahasa Arab siswa kelompok B di TK IT SALMAN AL FARIS YOGYAKARTA*, membahas tentang penggunaan media gambar, problematika yang dihadapi dan solusi yang diupayakan oleh guru. Perbedaan dari penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah objek penelitian. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas X MAN Godean,

selain itu penelitian ini juga melihat ada tidaknya perubahan hasil belajar siswa setelah menggunakan media gambar.³

Kedua yang dilakukan oleh Titik Nuryati, dalam skripsinya yang berjudul *Media Gambar dalam Pengajaran Kosakata Bahasa Arab di TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta Jawa tengah (Studi Eksperimentasi pada Siswa Anak Usia Dini Prasekolah Kelompok B4)*, membahas tentang penggunaan media gambar untuk pengajaran kosakata pada usia awal dan untuk melihat perbedaan hasil belajar siswa yang menggunakan media gambar dan yang tidak menggunakan media gambar. Perbedaan dari penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah objek penelitian. Subjek penelitian pada penelitian ini adalah siswa kelas X MAN Godean.⁴

Dengan demikian penelitian yang dilakukan oleh peneliti mempunyai perbedaan dengan penelitian di atas, baik dari segi lokasi, focus penelitian, objek maupun subjek dari penelitian.

F. Landasan Teori

Dalam sebuah penelitian, landasan teori berfungsi sebagai acuan analisis. Landasan teoritik dalam penelitian ini digunakan sebagai tindakan dalam menganalisis data-data penelitian. Adapun teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

³ Ngafifah Juwariyah, "*Penggunaan Media Gambar dalam Pengajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelompok B di TK IT Salman Al-Farisi Yogyakarta*", Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.

⁴ Titik Nuryati, "*Media Gambar dalam Pengajaran Kosakata Bahasa Arab di TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta Jawa tengah (Studi Eksperimentasi pada Siswa Anak Usia Dini Prasekolah Kelompok B4)*", skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2004.

1. Tinjauan Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Secara harfiah kata media memiliki arti perantara atau pengantar. Kata “Media” berasal dari bahasa latin *medius*, dalam bahasa Arab, media adalah وسائل perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan⁵. Media adalah sumber belajar, maka secara luas dapat diartikan dengan manusia, benda ataupun peristiwa yang memungkinkan anak didik memperoleh pengetahuan dan keterampilan⁶.

Menurut Amir Achsin media adalah setiap orang, bahan, alat atau kejadian yang memantapkan kondisi, memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap. Dalam pengertian ini guru, buku teks, dan lingkungan sekolah adalah media.⁷

Sehingga dapat dipahami bahwa media pembelajaran adalah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan dari guru kepada siswa sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, minat perhatian siswa serta mencapai tujuan pengajaran.

⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996), hlm. 3.

⁶ Syaiful Bahri Djarmah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineke Cipta, 2010), hlm. 120.

⁷ Khalilullah Muhammad, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hlm. 24.

b. Fungsi Media

Sebagaimana yang disampaikan oleh Levie & Lentz (1982) mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, yaitu:

1) Fungsi Atensi

Media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran. Seringkali pada awal pelajaran siswa tidak tertarik dengan materi pelajaran atau mata pelajaran itu merupakan salah satu pelajaran yang tidak disenangi oleh mereka sehingga mereka tidak memperhatikan.

2) Fungsi Afektif

Media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar atau membaca teks yang bergambar. Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial dan ras.

3) Fungsi Kognitif

Media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

4) Fungsi Kompensatoris

Media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali. Dengan kata lain, media pembelajaran berfungsi untuk mengakomodasikan siswa yang lemah dan lambat menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau disajikan secara verbal.⁸

c. Ciri-ciri Media Pembelajaran

Gearlach & Ely (1971) mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan beberapa hal yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu atau kurang efisien melakukannya.

1) Ciri Fiksatif (*Fixative property*)

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Ciri fiksatif ini, media memungkinkan suatu rekaman kejadian atau objek yang terjadi pada waktu tertentu ditransportasikan tanpa mengenal waktu. Ciri ini amat penting bagi guru karena kejadian-kejadian atau objek yang telah

⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 1996), hlm. 16-17.

direkam atau disimpan dengan format media yang ada dapat digunakan setiap saat.

2) Ciri Manipulatif (*Manipulative Property*)

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu berhari-hari dapat disajikan kepada siswa dalam waktu dua atau tiga menit dengan teknik pengambilan gambar *time-lapse recording*. Kemampuan media dari ciri manipulative memerlukan perhatian sungguh-sungguh karena apabila terjadi kesalahan dalam pengaturan kembali urutan kejadian atau pemotongan bagian-bagian yang salah, maka akan terjadi pula kesalahan penafsiran yang tentu saja akan membingungkan dan bahkan menyesatkan sehingga dapat mengubah sikap mereka kearah yang tidak diinginkan.

3) Ciri Distributif (*Distributive Property*)

Ciri distributif dari media memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu.⁹

d. Klasifikasi Media Pembelajaran

Klasifikasi media pembelajaran dapat ditinjau dari berbagai hal diantaranya:

⁹ Ibid. hal. 12-14

1) Ditinjau dari bentuk dan ciri fisik

a) Media pembelajaran dua dimensi

Media dua dimensi adalah sebutan umum alat peraga yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar yang berada pada satu bidang datar. Media pembelajaran dua dimensi meliputi grafis, media bentuk papan, dan media cetak yang penampilan isinya tergolong dua dimensi.

b) Media pembelajaran tiga dimensi

Media tiga dimensi ialah sekelompok media tanpa proyeksi yang penyajiannya secara visual tiga dimensional. Kelompok media ini dapat berwujud sebagai benda asli baik hidup maupun mati, dan dapat pula berwujud sebagai tiruan yang mewakili aslinya. Media tiga dimensi yang dapat diproduksi dengan mudah, adalah tergolong sederhana dalam penggunaan dan pemanfaatannya, karena tanpa harus memerlukan keahlian khusus, dapat dibuat sendiri oleh guru, bahannya mudah diperoleh di lingkungan sekitar¹⁰

2) Ditinjau dari tampilan

a) Media Visual

Media visual merupakan media yang paling familiar dan sering dipakai oleh guru dalam melakukan pembelajaran.

Media berbasis visual memegang peran sangat penting dalam

¹⁰ Drs. Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm. 19 & 29.

proses pembelajaran (Musfiqon, 2012:70). Pemilihan dan penggunaan media visual perlu memperhatikan hal-hal sebagai berikut: Visualisasi harus mencerminkan kenyataan, mempertimbangkan mutu teknis, dan ketrampilan guru dan ketersediaan. Beberapa jenis media visual diantaranya: gambar/foto, sketsa, diagram, bagan/chart, grafik, kartun, poster dan peta.

b) Media Audio

Media audio adalah media yang penggunaannya menekan pada aspek pendengaran. Beberapa jenis media audio diantaranya: radio, alat perekam pita magnetic, dan laboratorium bahasa.

c) Media Kinestik

Media kinestik adalah media yang penggunaan dan fungsinya memerlukan sentuhan antara guru dan siswa atau perlu peran mendalam agar pesan pembelajaran bisa diterima dengan baik. Biasanya media jenis ini lebih menekankan pengalaman dan analisis suasana dalam penerapannya. Sebab media tidak hanya bersifat fisik saja, tetapi lingkungan dan suasana juga bagian dari media pembelajaran. Jenis media kinestik yaitu

dramatisasi, demonstrasi, permainan dan simulasi karyawisata, perkemahan sekolah, dan survey masyarakat.¹¹

2. Tinjauan Media Gambar

a. Pengertian

Gambar adalah media pembelajaran yang sering digunakan. Media ini merupakan bahasa yang umum, dapat dimengerti, dan dapat dinikmati oleh semua orang di mana-mana. Gambar berfungsi untuk menyampaikan pesan melalui gambar yang menyangkut indera penglihatan. Pesan disampaikan dituangkan ke dalam simbol-simbol komunikasi visual. Simbol-simbol tersebut perlu dipahami dengan benar agar proses penyampaian pesan dapat berhasil dan efisien.¹² Gambar merupakan media visual yang penting dan mudah didapat. Dikatakan penting sebab dapat menggantikan kata verbal, mengkonkritkan yang abstrak, dan mengatasi pengamatan manusia. Gambar membuat orang dapat menangkap ide atau informasi yang terkandung di dalamnya dengan jelas, lebih jelas daripada yang diungkapkan oleh kata-kata. Akan tetapi karena setiap orang merasa mudah untuk memperoleh gambar, sehingga dianggapnya sebagai hal yang biasa atau terlalu biasa sehingga melupakan manfaatnya.¹³

¹¹ Miftakhul Choer, "Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika untuk siswa SMA/MA". *Skripsi*. Prodi pendidikan Fisika. Fakultas Sains dan Teknologi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. 2014, hlm, 25-27.

¹² Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 41.

¹³ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, (Ciputat: Gaung Persada, 2008), hlm. 89.

Media gambar adalah media yang dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara, sehingga mengandalkan indera penglihatan. Walaupun hanya mengandalkan indera penglihatan, kekuatan gambar terletak pada kenyataan bahwa sebagian besar orang pada dasarnya pemikir visual.¹⁴

b. Kelebihan dan Kekurangan Media Gambar

Sebagaimana dijelaskan di atas tentang pengertian media gambar, media gambar juga memiliki kelebihan dan kekurangan ketika digunakan dalam proses pembelajaran di dalam kelas.

Adapun kelebihan media gambar antara lain:

- Sifatnya yang konkrit
- Dapat mengatasi batasan ruang dan waktu
- Media gambar dapat mengatasi keterbatasan terhadap pengamatan
- Media gambar relative murah mudah didapat

Selain memiliki kelebihan, media gambar juga memiliki kekurangan, diantaranya:

- Gambar hanya menekankan pada indera penglihatan
- Gambar benda yang kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran

¹⁴ Ibid. hlm, 89.

- Ukuran terbatas untuk kelompok besar.¹⁵

3. Tinjauan Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab

a. Urgensi Kosakata

Dalam pengajaran suatu bahasa, tidak bisa terlepas dari penguasaan kosakata bahasa tersebut. Demikian halnya dalam proses pembelajaran bahasa Arab, langkah awal dalam memperkenalkan bahasa Arab adalah dengan mengenalkan kosakata (mufrodat) terlebih dahulu. Mufrodat adalah himpunan kata atau khazanah kata yang diketahui oleh seseorang atau merupakan bagian dari suatu bahasa tertentu.

Dalam pembelajaran bahasa asing khususnya bahasa Arab yang berorientasi pada fungsi komunikatif, maka modal awal yang dibutuhkan siswa agar dapat berbicara bahasa Arab dengan aktif yakni menguasai kosakata bahasa Arab sebanyak-banyaknya. Kekayaan kosakata seseorang secara umum dianggap merupakan gambaran dari intelegensi atau tingkat pendidikannya.

Harmer (1991) menyatakan bahwa dalam memperkenalkan kosakata kepada murid, ada empat hal yang harus diperhatikan, yaitu:

- 1) makna kata
- 2) penggunaan kata
- 3) pembentukan kata

¹⁵ Siti Nurchanifah, “*Implementasi Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab untuk Usia Sekolah Dasar (Studi Kasus Kelas II SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta 2009/2010)*”, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

4) struktur kata

Suatu kata tidak lebih berarti tanpa adanya suatu konteks yang melengkapi arti kata tersebut. Apabila suatu kata itu berdiri sendiri, maka kata tersebut mempunyai arti yang tidak pasti, karena kata-kata dalam bahasa Arab banyak mempunyai arti lebih dari satu dalam bahasa Indonesia. Untuk itu dalam memperkenalkan kosakata sebaiknya guru turut memperkenalkan konteks yang berhubungan dengan kata tersebut, selain faham arti kata perkata, murid juga nantinya akan faham arti kata dalam konteks tertentu (kalimat).

b. Tujuan pembelajaran kosakata Bahasa Arab

Tujuan utama pembelajaran kosakata adalah:

- 1) Memperkenalkan kosakata baru kepada peserta didik
- 2) Melatih peserta didik untuk dapat mengucapkan kosakata itu dengan benar
- 3) Memahami makna kosakata, baik secara denotative/leksikal (berdiri sendiri) maupun ketika digunakan dalam konteks kalimat tertentu (makna konotatif dan gramatikal).
- 4) Mampu menggunakan kosakata tersebut dalam berekspresi, baik secara lisan (berbicara) maupun tulisan (mengarang) sesuai dengan konteks yang benar.

Karena itu ukuran/indikator penguasaan kosakata peserta didik bukanlah terletak pada kemampuannya menghafal kosakata tersebut, tetapi pada kemampuannya menggunakan kosakata tersebut dengan baik dan

tepat. Dengan kata lain, pembelajaran kosakata berfungsi sebagai media untuk mengembangkan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi dalam bahasa Arab baik secara aktif maupun pasif.¹⁶

c. Teknik Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab

Ada banyak metode yang cocok diterapkan dalam proses pembelajaran kosakata bahasa Arab. Adapun teknik yang dapat ditempuh pendidik dalam menjelaskan makna kosakata, adalah sebagai berikut:

- 1) Menunjuk/ memperlihatkan benda atau sesuatu yang langsung berhubungan dengan kosakata yang sedang diperkenalkan atau diajarkan, seperti kata كرسي dengan menunjukkan kursi, atau kata قلم dengan menunjukkan pena kepada peserta didik. Jika bendanya tidak mungkin dihadirkan, pendidik dapat menggunakan gambar atau ilustrasinya.
- 2) Dramatisasi. Dalam hal ini memperagakan “membuka buku” untuk menjelaskan makna kata kerja يفتح – فتح atau dengan memperagakan gerakan menulis pelajaran pada papan tulis untuk menjelaskan makna kata يكتب – كتب.
- 3) Bermain peran. Dalam hal ini pendidik dapat memainkan peran sesuai dengan kosakata yang hendak diajarkan.

¹⁶ Neneng L M, “Pembelajaran Mufradat (kosakata) dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, bdkjakarta.kemenag.go.id, akses 21 Januari 2015.

Misalnya pendidik memerankan orang yang sedang merasa kesakitan untuk menjelaskan kata *يحسّ بألم*.

- 4) Menyebutkan antonim
- 5) Menyebutkan sinonim
- 6) Memberikan asosiasi makna
- 7) Menyebutkan akar kata
- 8) Menjelaskan maksud atau pengertian kata melalui definisi, ciri-ciri, atau yang lainnya.
- 9) Mencari makna kata dalam kamus
- 10) Menterjemahkan langsung ke dalam bahasa Ibu.¹⁷

Melihat beberapa teknik atau langkah-langkah yang dapat diterapkan dalam pembelajaran kosakata di atas, salah satu teknik yang digunakan adalah menggunakan gambar untuk menjelaskan makna kata, maka penulis melakukan penelitian dengan menggunakan media gambar untuk menjelaskan makna kosakata-kosakata bahasa Arab kepada siswa kelas X MAN Godean.

G. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara atas rumusan masalah penelitian. Dari penelitian ini kiranya dapat dirumuskan hipotesa adalah: Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar kosakata bahasa Arab siswa kelompok eksperimen menggunakan media gambar dengan siswa kelompok control yang tidak menggunakan media gambar.

¹⁷ Ibid.

H. Metodologi Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu¹⁸. Metode penelitian ini menggambarkan tentang jenis penelitian, pendekatan penelitian, subjek penelitian, metode pengumpulan data, dan analisis data yang digunakan oleh peneliti. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen (*eksperimental research*) yaitu penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Tujuan dilakukannya penelitian eksperimen ini adalah untuk menyelidik ada tidaknya hubungan, kausalitas antara perlakuan dengan target perilaku, selain itu juga bisa untuk memprediksi efek dari suatu perlakuan pada variabel.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan media gambar untuk dilihat pengaruhnya terhadap proses pembelajaran kosakata. Sehingga diharapkan setelah dilakukan eksperimen ini, penggunaan media gambar pada pembelajaran kosakata bisa benar-benar diterapkan di sekolah-sekolah sebagai salah satu media pembelajaran yang membantu guru dalam menyampaikan materi kepada siswa.

¹⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm. 2.

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Yaitu penelitian yang menekankan pada pengumpulan data angka dan menggunakan analisis statistik sebagai dasar dalam memaparkan data, analisis data dan pengujian hipotesis serta pengambilan kesimpulan.

3. Subjek Penelitian

Subjek penelitian merupakan sumber untuk memperoleh keterangan penelitian. Penentuan subjek penelitian juga sering disebut penentuan sumber data¹⁹. Yang dimaksud sumber data dalam penelitian ini adalah subjek dari mana data diperoleh. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah:

- a. Kepala MAN Godean Sleman Yogyakarta
- b. Waka Kurikulum
- c. Kepala TU
- d. Guru bidang studi bahasa arab
- e. Siswa kelas X

4. Populasi dan Sample Penelitian

Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta tahun pelajaran 2014/2015. Jumlah populasi adalah 192 siswa, yang terdiri kelas X IIA 1, X IIA 2, X IIS 1, X IIS 2, X IIS 3, dan X IIK terbagi dalam kemampuan yang berbeda-beda.

¹⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), hlm. 129.

Dalam penelitian ini penulis mengambil dua kelas dari ke-6 kelas karena besarnya populasi yang akan dijadikan subjek penelitian, sehingga penelitian ini disebut penelitian sample. Dua kelas yang dijadikan penelitian yakni kelas X IIA 1 dengan X IIK, yang dianggap memiliki kemampuan yang hampir sama, satu kelas menjadi kelas control dan satu menjadi kelas eksperimen.

5. Metode Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, penulis menggunakan beberapa metode sebagai berikut:

a. Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan aktivitas pencatatan fenomena yang dilakukan secara sistematis²⁰. Observasi ini termasuk observasi partisipatif, peneliti terlibat.

Metode ini digunakan untuk memperoleh data mengenai penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab. Di samping itu observasi juga digunakan untuk mendapatkan data mengenai keadaan geografis MAN Godean Sleman Yogyakarta, kondisi madrasah, dan fasilitas yang ada, serta proses pembelajaran bahasa Arab.

b. Wawancara

Wawancara adalah metode pengumpulan data secara lisan dan dilakukan secara langsung dari sumber data. Metode ini digunakan untuk mengetahui sejarah berdirinya madrasah, sumber belajar atau sarana

²⁰ Mahmud Idrus, *Metode Penelitian sosial*, (Jakarta: Erlangga, 2009), hlm. 101.

prasarana yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab, keadaan peserta didik selama mengikuti pembelajaran bahasa Arab.

c. Tes

Metode pengumpulan data yang selanjutnya adalah tes. Tes yang dilakukan untuk siswa ini adalah *pre-test* dan *post-test*. Dengan metode ini, penulis mendapatkan data yang akan digunakan untuk mengukur hasil evaluasi siswa dalam belajar baik sebelum diberikan perlakuan maupun setelah diberikan perlakuan. Sehingga akan terlihat perbedaan hasil belajar siswa, adakah peningkatan atau bisa jadi penurunan nilai belajar siswa setelah menggunakan media gambar ini.

d. Dokumentasi

Dokumentasi ini digunakan untuk mendapatkan data tentang letak geografis madrasah, sejarah berdiri dan berkembangnya, visi dan misi, jumlah peserta didik, guru dan karyawan, struktur organisasi, serta sarana prasarana yang dimiliki MAN Godean Sleman Yogyakarta.

e. Instrument Penelitian

1) Uji Validitas Instrument

Uji validitas instrument ini digunakan sebagai ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan instrument. Adapun rumus yang digunakan peneliti untuk menguji kevalidan instrument penelitian adalah rumus korelasi *product moment* atau metode *pearson*, yaitu

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Keterangan:

- r = koefisien korelasi x dan y
- n = jumlah subyek
- X = skor pada masing-masing soal
- Y = skor total

Penentuan valid atau tidaknya setiap butir instrumen tersebut, nilai-nilai koefisien korelasi tersebut dibandingkan dengan nilai standar indeks validitas yaitu 0,3. Untuk mempermudah analisis data dan perhitungan matematis peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak, yaitu *software* SPSS Versi 16.

2) Uji Reabilitas Instrument

Apabila suatu instrument dinyatakan valid, berikutnya data akan diuji reliabilitasnya untuk menunjukkan kestabilan instrument adalah *rumus alpha*.

$$\alpha = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right)$$

Keterangan:

- α : koefisien reliabilitas instrumen
- k : banyaknya butir pertanyaan atau banyaknya soal
- $\sum \sigma_b^2$: total varians butir
- σ_t^2 : total varians

Untuk mempermudah dalam analisis data dan perhitungan matematis peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak yaitu *software* SPSS Versi 16.

3) Persyaratan Analisis Data

Pengkajian statistik dapat dilakukan apabila memenuhi asumsi atau teori mendasar, dengan demikian penggunaan uji “t” hanya berlaku untuk data-data yang memenuhi syarat yaitu data harus berdistribusi normal dan sampelnya homogen. Untuk itu, sebelum data dianalisis, diuji dulu dengan menggunakan uji normalis dan uji homogeny data.

6. Metode Analisis Data

Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data kuantitatif. Metode pengumpulan data kuantitatif untuk menghitung hasil *pre-test* dan *pos-test* yang dilakukan dengan menggunakan analisis statistik.

a. Uji Normalis Data

Uji normalis data ini digunakan untuk menganalisis apakah data terjaring dan masing-masing berdistribusi normal atau tidak. Rumus yang digunakan dalam uji normalitas ini adalah rumus uji normalitas “kolmogorov-smirnov” yaitu:

$$D = \text{maksimum } F_0(X) - S_N(X)$$

Keterangan:

D : deviasi
 F_0 : frekuensi observasi
 S_N : frekuensi harapan

Dengan asumsi sebagai berikut:

- 1) Jika D lebih besar daripada harga kritik deviasi dalam table pada taraf signifikansi 5%, maka sebaran datanya tidak normal.
- 2) Jika D lebih kecil daripada harga kritik deviasi dalam table pada taraf signifikansi 5%, maka datanta berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas

Tujuan dari uji homogenitas ini adalah untuk mengetahui apakah kelompok populasi memiliki varian yang sama atau tidak dengan membandingkan varian terbesar dan terkecil. Rumusnya adalah:

$$F_0 = \frac{v_1}{v_2}$$

Keterangan:

- F_0 : varian observasi
 v_1 : varian terbesar (n-1)
 v_2 : varian terkecil (n-1)

c. Uji “t” atau *t-test*

Setelah semua data terkumpul, peneliti akan melakukan analisis dan sekaligus menjadi jawaban rumusan masalah yang ditetapkan. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis *uji-t* atau *t-test*. Semua data akan diwujudkan dalam bentuk angka. Dan itu dilakukan untuk mengetahui apakah ada peningkatan atau tidak setelah diberikannya perlakuan (eksperimen) ini.

Rumus *t-test*²¹ sebagai berikut:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan:

- t : koefisien yang melambangkan drajat perbedaan mean kedua kelompok sampel yang diteliti
 M_1 : mean sampel kelompok 1
 M_2 : mean sampel kelompok 2

²¹ Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2010), hlm. 284

SE : standar error dua perbedaan mean sampel

Dari nilai " $t_{\text{observasi}}$ " yang diperoleh dari hasil perhitungan di atas, selanjutnya diinterpretasikan dengan menggunakan table nilai " t " (table harga kritik " t ") dengan ketentuan:

- 1) Jika t_0 lebih besar dari harga kritik " t " yang tercantum dalam table maka hipotesis yang menyatakan adanya perbedaan mean dari kedua kelas diterima, berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dengan kelas control
- 2) Jika $t_{\text{observasi}}$ lebih kecil dari harga kritik " t " yang tercantum dalam table maka hipotesis nihil (H_0) yang menyatakan tidak ada perbedaan mean dari kedua kelas atau kedua kelompok.

I. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam skripsi ini dibagi dalam empat bab. Pada tiap bab terdapat beberapa sub bab yang menjelaskan pokok bahasan dari bab yang bersangkutan.

Bab I merupakan pendahuluan yang berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan masalah, kegunaan penelitian, kajian pustaka, landasan teori, metodologi penelitian dan metode analisis data.

Bab II berisi tentang gambaran umum tentang lokasi penelitian, yakni MAN Godean Sleman Yogyakarta, meliputi letak geografis, sejarah singkat berdiri dan berkembangnya, visi dan misi, tujuan, struktur organisasi, keadaan guru dan siswa, sarana dan prasarana serta fasilitas yang ada.

Bab III berisi tentang laporan penelitian tentang penggunaan media gambar dalam pembelajaran kosa kata bahasa Aprab pada siswa kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta.

Bab IV adalah penutup yang di dalamnya mencakup kesimpulan dan saran-saran.

Bagian akhir dari skripsi ini terdiri dari daftar pustaka dan lampiran yang terkait dengan penelitian.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian mengenai penggunaan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab di MAN Godean Sleman Yogyakarta dengan studi eksperimentasi pada kelas X, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penggunaan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab pada siswa kelas X di MAN Godean Sleman Yogyakarta ini dimulai dengan guru membagikan media gambar kepada siswa, kemudian siswa mengamati kosakata-kosakata yang terdapat pada media gambar. Dari kosakata itu kemudian siswa berlatih membuat kalimat sederhana. Guru dan peneliti tidak terlalu mendominasi kelas, hanya saja ketika ada siswa yang kurang faham, guru dan peneliti membantu menjelaskan. Proses pembelajaran berlangsung dengan baik dan lancar ditunjukkan dengan adanya peningkatan yang signifikan pada hasil belajar siswa.
2. Penggunaan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas X MAN Godean Sleman Yogyakarta. Dari hasil penelitian dan eksperimentasi yang peneliti lakukan, ada perubahan yang signifikan antara penguasaan kosakata bahasa Arab siswa yang menggunakan media gambar dibandingkan dengan siswa yang menggunakan pembelajaran secara konvensional.

Perbedaan ini dapat dilihat dari perubahan rata-rata nilai *pre-test* ke *post-test* pada masing-masing kelas (kelas eksperimen dan kelas kontrol). Rata-rata nilai pre-tes sebesar 51,8621 dan nilai post-tes sebesar 77,8276 pada kelas eksperimen, sedangkan pada kelas control rata-rata nilai pre-tes sebesar 57,9259 dan nilai post-test sebesar 67,4074. Melihat perubahan rata-rata nilai yang diperoleh masing-masing kelas, menunjukkan bahwa media gambar lebih efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa. Hal ini dibuktikan dengan perubahan yang signifikan pada rata-rata hasil belajar siswa kelas eksperimen, yakni kelas X IIA 1 MAN Godean Sleman Yogyakarta.

B. Saran-saran

Setelah memperoleh hasil penelitian yang membuktikan bahwa penggunaan media gambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab memberikan hasil yang baik, maka penulis memberikan saran yang bersifat sumbangan pemikiran, diantaranya sebagai berikut:

1. Bagi sekolah diharapkan dapat memberikan kontribusi yang nyata bagi kemajuan proses pembelajaran bahasa Arab. Dengan memberikan kesempatan kepada guru mata pelajaran bahasa Arab untuk mengembangkan media pembelajaran untuk membantu menyampaikan materi di dalam kelas, seperti media gambar ini.
2. Bagi guru, khususnya guru bahasa Arab dapat menggunakan berbagai macam media pembelajaran yang dapat membantu proses pembelajaran

berlangsung, salah satunya dengan menggunakan media gambar. Karena media gambar ini mampu menarik perhatian siswa sehingga proses pembelajaran berjalan dengan lebih baik. Hendaknya guru bisa lebih kreatif dalam menuangkan ide-ide untuk kesempurnaan media gambar di kemudian hari, guru juga bisa menambahkan gambar untuk memperbanyak kosakata yang nantinya membantu siswa dalam menghafal.

3. Bagi peneliti lain, hendaknya mengembangkan lebih lanjut teori-teori tentang media gambar. Terdapat banyak kekurangan pada media gambar ini, maka dari itu diharapkan penelitian lain hendaknya memperbaiki demi kesempurnaan media gambar ini di masa yang akan datang.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah rabbi 'alamin, puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kenikmatan, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW dengan selalu mengharap syafaatnya di hari akhir nanti.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa banyak terdapat kekurangan, hal ini dikarenakan oleh keterbatasan penulis. Oleh karena itu, sangat diharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Semoga dengan selesainya penyusunan skripsi ini dapat menambah literature pengetahuan dan pengalaman bagi penulis dan pembaca semua, serta bermanfaat bagi guru maupun calon guru untuk mengembangkan kualitas pendidikan yang lebih baik di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997.
- Anas Su
dijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, PT Grafindo Persada: Jakarta, 2006.
- Azhar Arsyad. Prof. *Media Pembelajaran*, Raja Grafindo Persada: Jakarta, 1996.
- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011.
- Daryanto. Drs. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, Gava Media: Yogyakarta, 2013.
- Diyah Andarwati, *Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar Pada Mata Pelajaran Shalat Kelas VII SMPN 22 Purworejo*, Skripsi, Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.
- Khalilullah Muhammad, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012.
- Mahmud Idrus, *Metode Penelitian sosial*, Jakarta: Erlangga, 2009.
- Miftakhul Choer, “Pengembangan Poster Berbasis Pendidikan Karakter sebagai Media Pembelajaran Fisika untuk siswa SMA/MA”. *Skripsi*. Prodi pendidikan Fisika. Fakultas Sains dan Teknologi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. 2014, hlm, 25-27.
- Muhbib Abdul Wahab, *Teknik dan Model Penyajian Materi Bahasa Arab*, Jakarta: Depag RI, 2004.
- Neneng L M, “*Pembelajaran Mufradat (kosakata) dalam Pembelajaran Bahasa Arab*”, bdkjakarta.kemenag.go.id, akses 21 Januari 2015.
- Ngafifah Juwariyah, “*Penggunaan Media Gambar dalam Pengajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelompok B di TK IT Salman Al-Farisi Yogyakarta*”, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013
- Mahmud Idrus, *Metode Penelitian sosial*, Erlangga: Jakarta, 2009.
- Siti Nurchanifah, “*Implementasi Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab untuk Usia Sekolah Dasar (Studi Kasus Kelas II SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta 2009/2010)*”, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2008.

- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Rineka Cipta: Jakarta, 2005.
- Syaiful Bahri Djarmah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, PT. Rineke Cipta: Jakarta, 2010.
- Syaptaji Hadi Prawira, Efektivitas Penggunaan Media Realia Sebagai Media Pembelajaran Biologi Pada Siswa Kelas VII di MTs N Godean Daerah Istimewa Yogyakarta, Skripsi, Jurusan Pendidikan Biologi, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2007.
- Titik Nuryati, “*Media Gambar dalam Pengajaran Kosakata Bahasa Arab di TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta Jawa tengah (Studi Eksperimentasi pada Siswa Anak Usia Dini Prasekolah Kelompok B4)*”, skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2004 Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Alfabeta: Bandung, 2008.
- Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, Ciputat: Gaung Persada, 2008.



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH ALIYAH NEGERI GODEAN
SLEMAN YOGYAKARTA



Jl. Pramuka Sidoarum Godean Sleman Yogyakarta

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH	: Madrasah Aliyah Negeri Godean
MATA PELAJARAN	: Bahasa Arab
KELAS/SEMESTER	: X/Gasal
MATERI POKOK	: الحياة في الأسرة
ALOKASI WAKTU	: 1 x 45 Menit (1 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah

secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD2.2 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.

KD3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الحياة في الأسرة

Indikator :

3.1.1 Menunjukkan kata, frasa, dan kalimat yang didengar berkaitan dengan topik الحياة في الأسرة

3.1.2 Membedakan kata, frasa, dan kalimat yang didengar berkaitan dengan topik الحياة في الأسرة

3.1.3 Menterjemahkan kata berbahasa Arab dengan ke dalam bahasa Indonesia

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah proses pembelajaran siswa diharapkan dapat mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan tentang الحياة في الأسرة

D. Materi Pembelajaran

1. Lihatlah media gambar di bawah ini!



2. Dengarkan kata, frasa, dan kalimat yang sesuai pada media gambar!

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Scientific
2. Metode Active Learning (*Picture Session*)

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Media Gambar, Buku Bahasa Arab
2. Alat/Bahan : -
3. Sumber Belajar : Buku bahasa Arab kurikulum 2013.

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>1. Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengabsen daftar hadir • Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ketika kita membicarakan tentang الحياة في الأسرة kata apa saja yang terlintas dalam benak kalian? ✓ Sebutkan benda apa saja yang ada di dalam rumah! • Menyampaikan garis besar materi yang akan dilakukan peserta didik dalam pembelajaran 	5 menit
<p>2. Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan sambil melihat media gambar contoh kata, frase, dan kalimat tentang الحياة في الأسرة <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru tentang mufrodat yang belum dipahami yang terdapat pada 	30 menit

<p>media gambar.</p> <p>Mengeksperimentasi/ Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bergantian mengungkapkan kembali kata, frase, kalimat tentang الحياة في الأسرة yang ada pada media gambar • Siswa menemukan mufrodat-mufrodat baru sesuai gambar yang ada pada media gambar <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengelompokkan mufrodat yang ada pada media gambar sesuai kelompok kata, frasa, atau kalimat • Siswa menterjemahkan mufrodat ke dalam bahasa indonesia <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan hasil tugas di depan kelas • Siswa mendengarkan pelurusan dari guru 	
<p>3. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerjakan <i>post-test</i> untuk mengukur kemampuan belajar • Secara bersama siswa dan guru menyusun kesimpulan pembelajaran • Siswa mendengarkan umpan balik dari guru atas hasil pembelajaran. • Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi pelajaran pada pertemuan berikutnya • Diakhiri dengan hamdalah dan salam penutup 	10 menit

H. Penilaian

1. Nontes:

- Observasi : Sikap santun, semangat dan peduli
- Penilaian Antar Peserta Didik : Sikap santun dan peduli

2. Tes:

- a. Tulis : *Post-test* (mengerjakan soal)
- b. Lisan & Tulis : *Pre-test* (menjawab pertanyaan tentang gambaran awal الحياة في الأسرة dan mengerjakan soal)

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

Yogyakarta, 10 November 2014
Mahasiswa Praktikan

Hasanudin, S.Ag, M.A
NIP. 197404152005011004

Anggraini Khoirotul Ummah
NIM. 11420013



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH ALIYAH NEGERI GODEAN
SLEMAN YOGYAKARTA



Jl. Pramuka Sidoarum Godean Sleman Yogyakarta

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH	: Madrasah Aliyah Negeri Godean
MATA PELAJARAN	: Bahasa Arab
KELAS/SEMESTER	: X/Gasal
MATERI POKOK	: الحياة في الأسرة
ALOKASI WAKTU	: 1 x 45 Menit (1 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah

secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD2.2 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.

KD3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الحياة في الأسرة

Indikator :

3.1.1 Menunjukkan kata, frasa, dan kalimat yang didengar berkaitan dengan topik الحياة في الأسرة

3.1.2 Membedakan kata, frasa, dan kalimat yang didengar berkaitan dengan topik الحياة في الأسرة

3.1.3 Menterjemahkan kata berbahasa Arab dengan ke dalam bahasa Indonesia

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah proses pembelajaran siswa diharapkan dapat mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan tentang الحياة في الأسرة

D. Materi Pembelajaran

1. Lihatlah media gambar di samping ini!



2. Dengarkan kata, frasa, dan kalimat yang sesuai pada media gambar!

E. Metode Pembelajaran

3. Pendekatan Scientific
4. Metode Active Learning (*Picture Session*)

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

4. Media : Media Gambar, Buku Bahasa Arab
5. Alat/Bahan : -
6. Sumber Belajar : Buku bahasa Arab kurikulum 2013.

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>1. Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengabsen daftar hadir • Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari sebelumnya dan terkait dengan materi yang akan dipelajari. • Menyampaikan garis besar materi yang akan dilakukan peserta didik dalam pembelajaran 	15 menit
<p>2. Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan sambil melihat media gambar contoh kata, frase, dan kalimat tentang الحياة في الأسرة yang terdapat arti kata <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru tentang mufrodat yang belum dipahami yang terdapat pada media gambar. <p>Mengeksperimentasi/ Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bergantian mengungkapkan kembali kata, frase, kalimat tentang الحياة في الأسرة yang ada pada 	60 menit

<p>media gambar</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menemukan mufrodad-mufrodad baru sesuai gambar yang ada pada media gambar <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Setelah siswa mengamati kosakata yang terdapat pada media gambar, kemudian siswa dalam kelompok membuat cerita pendek terkait gambar yang ada pada media gambar <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa (perwakilan masing-masing kelompok) mempresentasikan hasil tugas di depan kelas 	
<p>3. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengerjakan <i>post-test</i> untuk mengukur kemampuan belajar Secara bersama siswa dan guru menyusun kesimpulan pembelajaran Siswa mendengarkan umpan balik dari guru atas hasil pembelajaran. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi pelajaran pada pertemuan berikutnya Diakhiri dengan hamdalah dan salam penutup 	15 menit

H. Penilaian

1. Nontes:

- c. Observasi : Sikap santun, semangat dan peduli
d. Penilaian Antar Peserta Didik : Sikap santun dan peduli

2. Tes:

- c. Tulis : *Post-test* (mengerjakan soal)
d. Lisan & Tulis : *Pre-test* (menjawab pertanyaan tentang gambaran awal الحياة في الأسرة dan mengerjakan soal)

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

Yogyakarta, 14 November 2014
Mahasiswa Praktikan

Hasanudin, S.Ag, M.A
NIP. 197404152005011004

Anggraini Khoirotul Ummah
NIM. 11420013



SOAL PRE-TEST

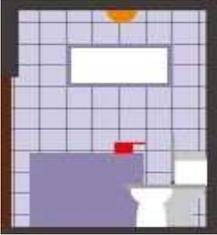
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

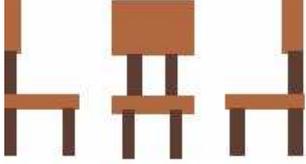
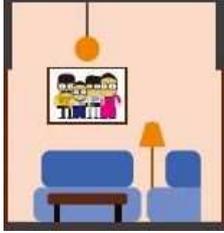
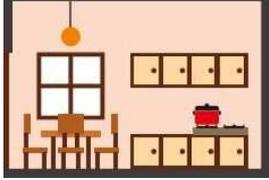
Nama : _____ No. Absen : _____
 Kelas : _____ Hari/Tanggal : _____

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, ج sesuai yang diucapkan oleh guru!

ج. تَلَامِدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ	ب. تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ	أ. تَلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ	١
ج. مِشْبَاحٌ	ب. مِصْبَاحٌ	أ. مِسْبَاحٌ	٢
ج. عُرْفَةُ الْجُلُوثِ	ب. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	أ. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	٣
ج. كُرْسِيٌّ	ب. كُرْشِيٌّ	أ. كُرْصِيٌّ	٤
ج. صُورَةُ الْأَصْرَةِ	ب. صُورَةُ الْأَشْرَةِ	أ. صُورَةُ الْأَسْرَةِ	٥

B. Berilah tanda centang(√) pada gambar dibawah ini yang sesuai dengan mufrodlat yang diucapkan oleh guru!

			١
			٢
			٣

			4
			6

SOAL POST-TEST

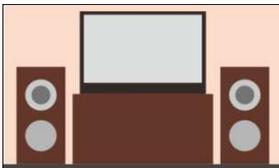
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

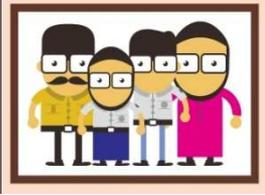
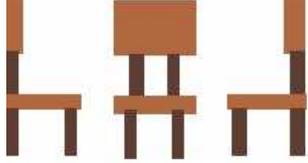
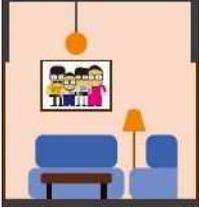
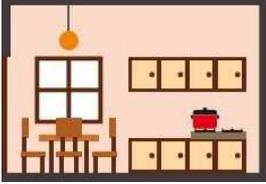
Nama : _____ No. Absen : _____
 Kelas : _____ Hari/Tanggal : _____

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, ج sesuai yang diucapkan oleh guru!

١	أ. تَلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُنْتَوَسِطَةِ	ب. تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُنْتَوَسِطَةِ	ج. تَلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُنْتَوَسِطَةِ
٢	أ. مِصْبَاحٌ	ب. مِصْبَاخٌ	ج. مِشْبَاحٌ
٣	أ. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	ب. عُرْفَةُ الْجُلُوصِ	ج. عُرْفَةُ الْجُلُوثِ
٤	أ. كُرْسِيٌّ	ب. كُرْسِيٌّ	ج. كُرْسِيٌّ
٥	أ. صُورَةُ الْأُسْرَةِ	ب. صُورَةُ الْأَشْرَةِ	ج. صُورَةُ الْأُسْرَةِ

B. Berilah tanda centang(√) pada gambar dibawah ini yang sesuai dengan mufrodat yang diucapkan oleh guru!

			١
			٢
			٣

			4
			6

KUNCI JAWABAN

١	تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
٢	مِصْبَاحٌ
٣	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
٤	كُرْسِيٌّ
٥	صُورَةُ الْأُسْرَةِ

١	النَّوْمِ غُرْفَةَ
٢	شَجَرَةً
٣	تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
٤	صُورَةُ الْأُسْرَةِ
٥	مَطْبَخٌ

Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas

**Pretest
Reliability
Scale: ALL VARIABLES**

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	15	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a, Listwise deletion based on all variables in the procedure,

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,877	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item1	7,0667	6,924	,538	,870
item2	7,0000	7,000	,614	,865
item3	7,1333	6,552	,642	,862
item4	7,0000	7,000	,614	,865
item5	7,1333	6,552	,642	,862
item6	7,0000	7,000	,614	,865
item7	7,0000	7,143	,532	,870
item8	7,1333	6,695	,575	,867
item9	7,2000	6,457	,634	,863
item10	7,1333	6,552	,642	,862

**Posttest
Reliability
Scale: ALL VARIABLES**

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	15	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a, Listwise deletion based on all variables in the procedure,

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,907	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item2_1	7,2000	7,314	,532	,905
item2_2	7,3333	6,381	,751	,892
item2_3	7,4000	6,114	,795	,888
item2_4	7,2000	7,314	,532	,905
item2_5	7,2000	7,314	,532	,905
item2_6	7,3333	6,524	,675	,897
item2_7	7,2000	7,314	,532	,905
item2_8	7,5333	5,981	,760	,892
item2_9	7,4000	6,114	,795	,888
item2_10	7,4000	6,114	,795	,888

Statistik Deskriptif

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Eks-pre	29	28,00	100,00	51,8621	19,19770
Eks-post	29	52,00	100,00	77,8276	15,64579
Kon-pre	27	32,00	92,00	57,9259	21,60827
Kon-post	27	28,00	92,00	67,4074	18,52080
Valid N (listwise)	27				

Hasil Uji Normalitas

NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test					
		Eks-pre	Eks-post	Kon-pre	Kon-post
N		29	29	27	27
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	51,8621	77,8276	57,9259	67,4074
	Std. Deviation	19,19770	15,64579	21,60827	18,52080
Most Extreme Differences	Absolute	,166	,149	,185	,196
	Positive	,166	,149	,185	,100
	Negative	-,107	-,125	-,180	-,196
Kolmogorov-Smirnov Z		,894	,801	,960	1,019
Asymp. Sig. (2-tailed)		,402	,542	,315	,250

a, Test distribution is Normal,

b, Calculated from data,

Hasil Uji Homogenitas

Oneway

Test of Homogeneity of Variances				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pretest	2,199	1	54	,144
Posttest	,291	1	54	,592

ANOVA						
		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Pretest	Between Groups	514,128	1	514,128	1,236	,271
	Within Groups	22459,300	54	415,913		
	Total	22973,429	55			
Posttest	Between Groups	1518,183	1	1518,183	5,198	,027
	Within Groups	15772,656	54	292,086		

ANOVA

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Pretest	Between Groups	514,128	1	514,128	1,236	,271
	Within Groups	22459,300	54	415,913		
	Total	22973,429	55			
Posttest	Between Groups	1518,183	1	1518,183	5,198	,027
	Within Groups	15772,656	54	292,086		
	Total	17290,839	55			

Hasil Uji Paired t Test

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Eks-pre	51,8621	29	19,19770	3,56492
	Eks-post	77,8276	29	15,64579	2,90535
Pair 2	Kon-pre	57,9259	27	21,60827	4,15851
	Kon-post	67,4074	27	18,52080	3,56433

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Eks-pre & Eks-post	29	,513	,004
Pair 2	Kon-pre & Kon-post	27	,678	,000

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Eks-pre - Eks-post	-25,96552	17,47546	3,24511	-32,61283	-19,31821	-8,001	28	,000
Pair 2 Kon-pre - Kon-post	-9,48148	16,34807	3,14619	-15,94856	-3,01440	-3,014	26	,006

Hasil Uji Independent t Test

T-Test

Group Statistics

Group		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pretest	Eksperimen	29	51,8621	19,19770	3,56492
	Kontrol	27	57,9259	21,60827	4,15851
Posttest	Eksperimen	29	77,8276	15,64579	2,90535
	Kontrol	27	67,4074	18,52080	3,56433
Gain	Eksperimen	29	25,9655	17,47546	3,24511
	Kontrol	27	9,4815	16,34807	3,14619

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Pretest	Equal variances assumed	2,199	,144	-1,112	54	,271	-6,06386	5,45399	-16,99845	4,87074
	Equal variances not assumed			-1,107	52,119	,273	-6,06386	5,47740	-17,05447	4,92675
Posttest	Equal variances assumed	,291	,592	2,280	54	,027	10,42018	4,57055	1,25677	19,58358
	Equal variances not assumed			2,266	51,086	,028	10,42018	4,59842	1,18884	19,65152
Gain	Equal variances assumed	,216	,644	3,638	54	,001	16,48404	4,53083	7,40026	25,56781
	Equal variances not assumed			3,647	53,998	,001	16,48404	4,51987	7,42223	25,54584

PEDOMAN WAWANCARA

1. Wawancara dengan kepala sekolah

- a. Sejarah berdirinya MAN Godean
- b. Latar belakang berdirinya MAN Godean dan perkembangan selanjutnya
- c. Tujuan didirikannya MAN Godean
- d. Keadaan guru dan murid
- e. Bagaimana usaha MAN Godean dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab

2. Wawancara dengan guru bahasa Arab

- a. Pra Tindakan
 - 1) Bagaimana strategi pembelajaran yang diterapkan selama ini?
 - 2) Media apa saja membantu guru untuk menyampaikan materi pelajaran bahasa Arab?
 - 3) Kendala apa yang muncul selama proses pembelajaran berlangsung?
 - 4) Bagaimana guru mengatasi kendala-kendala yang muncul ketika proses pembelajaran?
- b. Pasca Tindakan
 - 1) Bagaimana tanggapan anda mengenai media gambar yang digunakan dalam pengajaran kosakata bahasa Arab?
 - 2) Apa kelebihan dan kekurangan dari media gambar ini?
 - 3) Kendala apa yang dihadapi siswa dalam mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media gambar?

3. Wawancara dengan siswa

- a. Pra Tindakan
 - 1) Apakah siswa senang belajar bahasa Arab? Kenapa?
 - 2) Apakah pelajaran bahasa Arab adalah pelajaran yang sulit?
 - 3) Bagaimana strategi pembelajaran yang diterapkan oleh guru?

- 4) Media apa saja yang digunakan guru ketika proses pembelajaran berlangsung?
- 5) Kendala apa yang dihadapi siswa dalam belajar bahasa Arab?
- 6) Media apa yang diinginkan siswa ketika proses pembelajaran berlangsung?

b. Pasca Tindakan

- 1) Apakah siswa pernah mengenal media gambar sebelumnya?
- 2) Apakah siswa senang belajar bahasa Arab dengan menggunakan media gambar?
- 3) Apakah siswa merasa lebih mudah menangkap materi pelajaran ketika guru menggunakan media gambar?
- 4) Kesulitan apa yang dirasakan siswa ketika belajar bahasa Arab dengan menggunakan media gambar?
- 5) Saran siswa?

Catatan Lapangan

Metode pengumpulan data : Wawancara Pra Tindakan
Hari/Tanggal : Senin, 26 Oktober 2014
Waktu : 10.00-10.30 WIB
Subyek : Bapak Hasanudin, S.Ag, M.A

Deskripsi :

Pada hari senin tanggal 26 Oktober 2014 pukul 10.00 WIB tepatnya pada saat jam istirahat, peneliti menuju ke MAN Godean, guna menemui guru mata pelajaran bahasa Arab untuk melakukan wawancara mengenai proses pembelajaran bahasa Arab, beliau adalah bapak Hasanudin, S.Ag, M.A. Kemudian peneliti bersama bapak Hasanudin, S.Ag, M.A menuju ruang perpustakaan untuk melakukan wawancara.

Pertemuan berlangsung selama 30 menit, yaitu membahas tentang pembelajaran bahasa Arab yang ada di MAN Godean, selain itu peneliti juga mengungkapkan niatnya untuk melakukan penelitian di MAN Godean. Dari penjelasan bapak Hasanudin, S.Ag, M.A, ada beberapa kendala yang menghalangi suksesnya pembelajaran bahasa Arab di MAN Godean, diantaranya terkait minimnya media yang membantu guru selama proses pembelajaran. Selain itu bapak Hasanudin, S.Ag, M.A menjelaskan tentang kendala-kendala lain serta solusi yang diupayakan beliau serta guru bahasa Arab yang lain dalam meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab di MAN Godean.

Setelah mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan, peneliti memohon pamit tepatnya pada pukul 10.30 WIB dari MAN Godean.

Catatan Lapangan

Metode pengumpulan data : Wawancara Pertemuan II
Hari/Tanggal : Selasa, 10 November 2014
Waktu : 15.00-15.30 WIB
Subyek : Bapak Hasanudin, S.Ag, M.A

Deskripsi :

Pada hari selasa tanggal 10 November 2014 tepatnya pada pukul 15.00 WIB peneliti menuju ruang guru untuk menemui bapak Hasanudin, S.Ag, M.A untuk melakukan wawancara terkait pembelajaran kosakata bahasa Arab dengan menggunakan media gambar setelah pertemuan I dilakukan.

Wawancra berlangsung selama 30 menit tersebut membahas tentang pembelajaran kosakata bahasa Arab menggunakan media gambar. Peneliti menanyakan pendapat tentang proses pembelajaran yang baru saja berlangsung, yaitu pembelajaran kosakata bahasa Arab dengan menggunakan media gambar. Kemudian dilanjutkan dengan wawancara terkait kendala-kendala yang muncul pada saat proses pembelajaran berlangsung, peneliti juga meminta saran untuk mengatasi kendala tersebut.

Dari wawancara tersebut, peneliti mendapatkan banyak informasi mengenai proses pembelajaran kosakata bahasa Arab dengan menggunakan media gambar. Setelah dirasa cukup, kemudian peneliti memohon pamit tepatnya pada pukul 15.30 WIB dari MAN Godean.

Catatan Lapangan

Metode pengumpulan data : Wawancara Pertemuan III
Hari/Tanggal : Jum'at, 14 November 2014
Waktu : 10.00-10.30 WIB
Subyek : Bapak Hasanudin, S.Ag, M.A

Deskripsi :

Pada hari jum'at tanggal 14 Nove,ber 2014 tepatnya pada pukul 10.00 WIB, di ruang guru peneliti menemui bapak Hasanudin, S.Ag, M.A untuk melakukan wawancara setelah pertemuan ke-2, yaitu terkait proses pembelajaran kosakata bahsa Arab dengan menggunakan media gambar.

Wawancara yang berlangsung selama 30 menit ini membahas tentang tanggapan bapak Hasanudin, S.Ag, M.A mengenai proses pembelajaran yang baru saja berlangsung, wawancara ini sangat berguna bagi peneliti untuk mengetahui kekurangan dari media gambar, sehingga ada perbaikan di kemudian hari. Dalam wawancara ini bapak Hasanudin, S.Ag, M.A juga memberikan saran-saran terkait proses pembelajaran bahasa Arab.

Dari wawancara tersebut, peneliti mendapatkan banyak informasi mengenai proses pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media gambar. Setelah dirasa cukup, dan data yang dibutuhkan juga sudah cukup, peneliti memohon pamit tepatnya pada pukul 10.30 WIB dari MAN Godean.

HASIL WAWANCARA

Hari/Tanggal : Selasa, 10 November 2014
Waktu : 15.00-15.30 WIB
Lokasi : Ruang Guru
Subyek : Bapak Hasanudin, S.Ag, M.A
Keterangan : P = Peneliti
G = Guru

P : “Bagaimana pendapat Njenengan Bapak terkait penggunaan media gambar dalam pengajaran kosakata bahasa Arab yang sudah berlangsung tadi?”

G : “Baik Mbak, siswa terlihat antusias selama proses pembelajaran berlangsung. Siswa terlihat begitu senang karena proses pembelajaran kali ini menggunakan media gambar, yang sebelumnya belum pernah saya terapkan, ya walaupun ada beberapa siswa yang masih ngobrol sendiri dengan teman disampingnya.”

P : “Menurut Njenengan, kendala apa saja yang tadi muncul pada saat proses pembelajaran berlangsung, dan mohon Njenengan kasih arahan untuk pertemuan ke-2 agar bisa lebih baik?”

G : “Mungkin siswa belum terlalu paham penggunaan media gambar Mbak, selain itu sedikit koreksi dari saya mungkin untuk gambar yang ada di media gambar bisa ditambah lagi, dan bisa dibuat lebih menarik, sehingga siswa bisa lebih antusias lagi.”

HASIL WAWANCARA

Hari/Tanggal : Jum'at, 14 November 2014
Waktu : 10.00-10.30 WIB
Lokasi : Ruang Guru
Subyek : Bapak Hasanudin, S.Ag, M.A
Keterangan : P = Peneliti
G = Guru

P : “Bagaimana tanggapan Njenengan untuk pertemuan ke-2 ini Bapak?”

G : “Alhamdulillah berjalan lebih baik dari pertemuan sebelumnya Mbak. Sebagian besar siswa sudah mulai antusias dengan proses pembelajaran menggunakan media gambar. Hasilnya juga sudah mulai terlihat, sebagian siswa sudah bertambah hafalan kosakatanya.”

P : “Kira-kira dengan menggunakan media gambar ini bisa meningkatkan hasil belajar siswa atau tidak Bapak?”

G : “Insya Allah bisa Mbak, dengan media yang menarik seperti media gambar ini dapat meningkatkan antusias siswa untuk menghafal, sehingga kemampuan mereka jelas akan bertambah lebih baik. Karena dengan media gambar ini siswa tidak usah membuka kamus, karena arti dari kosakata sudah diganti dengan gambar secara langsung. Ini hal inilah yang membantu siswa menghafal lebih cepat.”

P : “Menurut Njenengan kurang dari media gambar ini apa Pak?”

G : “Sebenarnya sudah bagus Mbak, tapi kalau bisa nanti gambarnya ditambah, atau kalau tidak, media gambar ini dibuatnya per tema, jadi nanti siswa bisa lebih mudah untuk menghafal banyak kosakata. Selain itu ukuran media gambar bisa dibuat lebih besar, sehingga siswa bisa jelas ketika mengamati.”

HASIL WAWANCARA DENGAN SALAH SATU SISWA

Hari/Tanggal : Senin, 9 November 2014

Waktu : 10.00-10.30 WIB

Lokasi : Ruang Kelas X IIA 1

Subyek : Siswa kelas X IIA 1

Keterangan : P = Peneliti

S = Siswi

P : “Assalamualaikum... lagi sibuk nggak Dek?”

S : “Wa’alaikum salam Mbak... nggak sibuk Mbak.”

P : “Boleh minta waktu sebentar nggak?, ya kita ngobrol-ngobrol aja dan tanya-tanya sedikit!”

S : “Boleh Mbak, mau tanya apa Mbak?”

P : “Menurut Sampean bahasa Arab itu pelajaran yang seperti apa?”

S : “Bahasa Arab itu mata pelajaran yang belajar bahasa asing Mbak, tapi susah banget dipelajarainya.”

P : “Emang susahnya dimana?”

S : “Bacanya aja susah Mbak, trus artinya juga susah buat dihafalinnnya.”

P : “Emang selama ini Pak guru yang ngajar nggak memberi bantuan gitu buat memudahkan memahami pelajaran bahasa Arab?”

S : “Sebenarnya Pak gurunya asyik Mbak, tapi mungkin memang karena kita baru belajarnya di sini, jadi benar-benar memulai dari awal.”

P : “Kalau bicara masalah media ni, kalian pengen media apa yang bisa membantu kalian selama proses belajar bahasa Arab?, biar kalian juga semangat?”

S : “Pengen media yang beda Mbak, yang ggk hanya pakek buku aja, kadang kita bosan kalau hanya pakek buku pelajaran.”

P : “okelah kalau begitu, untuk beberapa minggu ke depan kalian akan belajar bahasa Arab dengan menggunakan media gambar, kalian sudah pernah mendengar media gambar?”

S : “Sudah Mbak, tapi gimana media gambar bisa jadi bahan pelajaran?”

P : “Kalian penasaran??. Makanya minggu depan masuk dan kita belajar bareng dengan menggunakan media gambar.”

S : “Oke,, oke Mbak, ditunggu besok ya Mbak!”

Catatan Lapangan

Metode pengumpulan data : Observasi
Hari/Tanggal : Selasa, 10 November 2014
Waktu : 14.15-15.00 WIB
Lokasi : Ruang kelas X IIA 1 MAN Godean

Deskripsi

Kegiatan pembelajaran dimulai pada pukul 14.15 WIB setelah waktu istirahat ke-2. Sebelum memulai pelajaran, peneliti melakukan pengkondisian kelas dengan meminta siswa untuk memasuki ruang kelas dan menempati tempat duduk masing-masing. Kemudian peneliti memulai dengan mengucapkan salam pembuka dan dijawab oleh seluruh siswa. Sebelum memulai pembelajaran, peneliti tidak lupa mengabsen siswa, dilanjutkan memberikan motivasi untuk memeberikan semangat kepada siswa. Selanjutnya peneliti mengajukan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan tema yang akan dibahas.

Sebelum memasuki materi, peneliti menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilaksanakan selama proses pembelajaran berlangsung, terdapat beberapa siswa yang merasa bingung dengan media gambar. Kemudian peneliti langsung membagi siswa dalam empat kelompok, dan membagikan media gambar yang menjadi media pembelajaran hari itu kepada masing-masing kelompok. Media gambar yang digunakan pada pertemuan kali ini adalah didalamnya terdapat gambar beserta kosakatanya dalam bahasa Arab. Kemudian siswa mengamati

media gambar bersama teman sekelompok, mencoba menterjemahkan makna kosakta-kosakata yang terdapat didalam.

Sembari siswa mengamati media gambar, peneliti membacakan kosakata-kosakata yang terdapat pada media gambar dengan intonasi yang baik dan benar, dan kemudian meminta siswa untuk mengikutinya. Kegiatan ini dilakukan secara berulang-ulang sampai siswa benar dalam pengucapannya. Setelah itu siswa mengajukan beberapa pertanyaan terkait gambar dan kosakata yang terpadat pada media gambar.

Kemudian siswa bersama kelompok mencoba untuk mengelompokkan kosakata-kosakata yang ada pada media gambar sesuai bentuk (kata, frasa, atau kalimat). Peneliti terus mengamati proses pembelajaran, dan sesekali siswa bertanya makna dari kosakata.

Setelah semua kelompok menyelesaikan tugas, peneliti melakukan penilaian, kemudian peneliti memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari dan mengakhiri proses pembelajaran dengan doa dan salam.

Catatan Lapangan

Metode pengumpulan data : Observasi
Hari/Tanggal : Jum'at, 14 November 2014
Waktu : 08.30-10.00 WIB
Lokasi : Ruang kelas X IIA 1 MAN Godean

Deskripsi

Kegiatan pembelajaran dimulai pukul 08.30 WIB yakni pada jam ke-3 dan ke-4. Sebelum memulai pembelajaran peneliti melakukan pengkondisian kelas dengan meminta siswa untuk memasuki ruang kelas dan menempati tempat duduk masing-masing. Kemudian peneliti mengucapkan salam pembuka dan dijawab oleh seluruh siswa. Sebelum memulai materi, peneliti mengabsen siswa setelah itu baru memulai pelajaran.

Peneliti memancing siswa dengan mengajukan beberapa pertanyaan terkait materi yang sebelumnya, mencoba menggali ingatan siswa akan kosakata-kosakata yang telah dipelajari sebelumnya. Ada beberapa siswa yang lupa dan bahkan tidak ingat sama sekali. Kemudian peneliti membagi siswa menjadi empat kelompok seperti sebelumnya, kemudian membagikan media gambar. Pada pertemuan kali ini media gambar yang digunakan adalah yang di dalamnya terdapat gambar, kosakata-kosakata beserta maknanya dalam bahasa Indonesia. Siswa diminta untuk kembali mengamati sembari bertanya apabila ada yang belum dipahami.

Setelah siswa mengamati media gambar beserta isinya, peneliti membacakan kosakata-kosakata yang terdapat pada media gambar dan meminta siswa untuk menirukannya. Kegiatan tersebut dilakukan secara berulang-ulang sampai siswa benar dalam mengucapkannya. Kemudian peneliti meminta siswa dengan kelompok untuk membuat cerita pendek dari gambar-gambar yang terdapat pada media gambar. Peneliti terus mengamati kegiatan siswa dalam kelompok. Sese kali siswa bertanya arti kata. Setelah masing-masing kelompok menyelesaikan tugasnya, peneliti meminta masing-masing kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas. Peneliti mengamati dan memberikan pbenaran. Selanjutnya peneliti bersama seluruh siswa membuat kesimpulan tentang materi yang telah disampaikan, dan peneliti juga meminta pendapat tentang media gambar yang telah mereka gunakan sebagai media pembelajaran. Peneliti memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan tentang materi maupun tentang media gambar.

Sebelum peneliti mengakhiri pembelajaran, peneliti memberi penguatan tentang materi yang telah dipelajari dan memberikan motivasi kepada siswa. Selanjutnya, peneliti mengakhiri proses pembelajaran dengan doa dan salam.

DAFTAR NILAI SISWA KELAS X IIA 1 (KELAS EKSPERIMEN)

NO.	NAMA	PRE-TEST	POST-TEST
1	AGUS SAHARUL SIDIQ	80	100
2	AHSAN MAULANA NASRULLOOH	44	92
3	AKHMAD MUNDZIRIN YUSUF	100	100
4	ANDI NOVA	28	88
5	BELLA ADITIYAWAN	28	52
6	DEBI PRADITA FADJRI	28	60
7	DEWI AZIZAH DAMARYANTI	28	64
8	DITA PUTRI BHAYANGKARI	52	80
9	DYAH AYU PUSPITASARI	48	80
10	ERINA DEWANTARI	60	64
11	FEBRIAN GUSTI PANGESTU	48	85
12	FERI VALENTINO	36	85
13	GUSTI DWI SAPUTRI	60	68
14	HABIB ABDUZZHOHIR	60	68
15	HENDRA TRI HARYANTO	80	100
16	ISNAIN BAGAS UTAMA	80	100
17	MUHAMAD WAHID MUZADI	72	76

18	MUHAMMAD AKBAR ILHAM SYAMSUDIN	80	85
19	MUHAMMAD IZZA MIFTACHUR RIZQI	36	100
20	NANDA RORO PUSPITASARI	48	68
21	PHOERINDRA HAPSA ADITYA MUKHTAR	64	88
22	PRATAMA ADITYA RAHARJA	56	64
23	RAHMAH UTI HUMA	36	56
24	RENDY DHANIKA LAKSANA	48	64
25	RESTU WIDIYASTUTI	44	56
26	SUCI KHAIRUN NISAA	28	76
27	SUMARNI	48	92
28	TENGGU NURMALENA ZUCHRA	36	56
29	TRI WIDIYANINGSIH	48	90
30	UBAID MURTADHO	-	-
31	VALLENTINA MUCHASHA	-	-

DAFTAR NILAI SISWA KELAS X IIK (KELAS KONTROL)

NO.	NAMA	PRE-TEST	POST-TEST
1	AGNIS FRIGUS KRIS HANDIKA	64	76
2	AJI PRASAJA	44	80
3	ANDI BAYU SETIAWAN	68	56
4	ARIF	32	56
5	AVI DWI WIBOWO	44	48
6	DEWANTI	32	80
7	DIAN ARNI SAPUTRI	44	52
8	EMMA APRILIANI	48	80
9	ERINA MAHSUNA	44	68
10	FARIDA YULIANA	44	32
11	FEBRIAN DWIKI SETYAWAN	80	80
12	FITRIANI	88	80
13	JANU KRISMANTO HADI	88	80
14	KHADIJAH PUTRI UTAMI	80	92

15	KHRISTIN JAYANTI	80	80
16	M HAVIS HAQQI RAMADHAN	80	88
17	MASHADI	32	64
18	MUHAMMAD BAGINDA PRADANA	52	68
19	MUHAMMAD ICHSANUDIN	88	88
20	MUHAMMAD LUTFI ZAHID	32	44
21	MUHAMMAD SHIDDIQ	36	28
22	NAJIB FAUZAN	88	80
23	NAKITA ANGGI YASMINE	36	68
24	NURUL KHASANAH	92	92
25	REZA AHMAD TAUFIG	36	32
26	RIMA DWI ASTUTI	52	64
27	RINA EKA WATI	60	64
28	RISKA NURMALINDA	-	-
29	SANTI APRILIANI	-	-
30	SITI NI'MATUL KHOERiyAH	-	-
31	UNING MARVITARINI	-	-
32	VINI ANGGRAINi HAYATI	-	-
33	MUHAMMAD MIFTAKHUR RIZKY	-	-

Dokumentasi Penelitian

