

المقارنة بين كتابي أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها والنحو الواضح

للمرحلة الابتدائية



مقدم الى كلية العلوم التربوية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لتكميل بعض الشروط لنيل الدرجة العالمية

في تعليم اللغة العربية

الباحث:

ويلدي أدبلا

١١٤٢٠١١٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوكياكرتا

٢٠١٥

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wildi Adila

NIM : 11420117

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya ini **tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain** dan skripsi saya ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Yogyakarta, 16 Januari 2015

Yang menyatakan



Wildi Adila
Wildi Adila
NIM. 11420117



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudara Wildi Adila

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Wildi Adila

NIM : 11420117

Judul Skripsi :

الارتباط بين كتابي أمثلة الجمل في اللغة العربية و أعرابها و كتاب النحو الواضح

(دراسة مقارنة من حيث المواد)

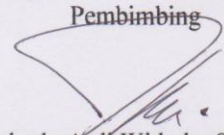
Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Yogyakarta, Januari 2015

Pembimbing


Dr Sembodo Ardi Widodo, S.Ag. M.Ag
NIP. 19680915 199803 1 005



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/012/2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : المقارنة بين كتابي أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها والنحو الواضح

للمرحلة الابتدائية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Wildi Adila

NIM : 11420117

Telah dimunaqasyahkan pada : 27 Januari 2015

Nilai Munaqasyah : A

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Dr Sembodo Ardi Widodo, S.Ag, M.Ag

NIP. 19680915 199803 1 005

Penguji I

Dr. Maksudin, M.Ag.

NIP: 19600716 199103 1 001

Penguji II

Drs. H. Adzfar Ammar, M.A

NIP: 19680727 199703 1 001

Yogyakarta, 05 FEB 2015

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.

NIP. 19590525 198503 1 005



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Wildi Adila
NIM : 11420117
Semester : VII
Jurusan/Program Studi : PBA

Judul skripsi/Tugas Akhir : الارتباط بين كتابي أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها والنحو الواضح (دراسة مقارنة من حيث المواد)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan

Tanggal selesai revisi :
..... 20...

Mengetahui :
Penguji I

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 27 Januari 2015

Yang menyerahkan
Penguji I

Dr. Maksudin, M.Ag.
NIP : 19600716 199103 1 001
(setelah Revisi)

Dr. Maksudin, M.Ag.
NIP : 19600716 199103 1 001
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Wildi Adila
NIM : 11420117
Semester : VII
Jurusan/Program Studi : PBA


Judul skripsi/Tugas Akhir : الارتباط بين كتابي أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها والنحو الواضح (دراسة مقارنة من حيث المواد)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	Judul		الكتاب، ارتباط berubah menjadi المقارنة

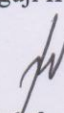
Tanggal selesai revisi:
..... 20...

Mengetahui :
Penguji II


Drs. H. Adzfar Ammar, M.A.
NIP : 19550726 198103 1 003
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:
Yogyakarta, 27 Januari 2015

Yang menyerahkan
Penguji II


Drs. H. Adzfar Ammar, M.A.
NIP : 19550726 198103 1 003
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

شعار

اطْلُبْ فِي الْحَيَاةِ الْعِلْمَ وَالْمَالَ تَحْزِرِ الرِّيَاسَةَ عَلَى
النَّاسِ، لِأَنَّهُمْ بَيْنَ خَاصِّ وَعَامِّ، فَالْخَاصَّةُ تُفَضِّلُكَ بِالْعِلْمِ،
وَالْعَامَّةُ تُفَضِّلُكَ بِالْمَالِ^١.

*Carilah ilmu dan harta di dunia ini maka kamu akan menjadi
pimpinan atas manusia, karena mereka terdiri dari orang-orang
berilmu dan awam. Mereka yang berilmu akan memuliakanmu karena
ilmumu, sedangkan yang awam akan memulikanmu karena hartamu.*

^١ المحفوظات، بمعهد دار السلام كوتور الحديث للتربية الإسلامية قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية.

الإهداء

أرفع هذا البحث إلى:

- ١ . كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكرتا
- ٢ . قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكرتا
- ٣ . أساتذ والأساتذة المكرمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكرتا
- ٤ . والدي وأختي الصغيرة المحبوبين عسى الله أن يحفظنا ويجعلنا من الفائزين في الدنيا والآخرة

ABSTRAKS

Wildi Adila (1997), “Perbandingan Antara Buku Teks *Amsilah Al-Jumal Fi Al-Lughah Al-'Arabiyyah Wa I'rābihā Dan Al-Nahwu Al-Wādh*”, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

Latar belakang penelitian ini adalah untuk mengetahui persamaan dan perbedaan kandungan materi antara buku *Amsilah Al-Jumal* dan *Al-Nahwu Al-Wādh*, juga untuk mengetahui interkoneksi materi-materi *qowāid* beserta sistematika pengurutan dan penyajiannya pada kedua buku tersebut. Dalam hal ini diharapkan menjadi Karya Tulis Ilmiah guna menambah wawasan pengetahuan bagi para pendidik dalam bidang pengajaran dan sebagai kontribusi positif untuk meningkatkan pengajaran Bahasa Arab khususnya dalam kemahiran *qowāid*.

Jenis penelitian ini adalah *library research* (penelitian kepustakaan), dengan menggunakan dua sumber data, yaitu: kitab *Amsilah Al-Jumal Fi Al-Lughah Al-'Arabiyyah Wa I'rābihā* karangan Imam Zarkasyi dan Imam Syubani, *Al-Nahwu Al-Wādh* karangan 'Ali Al-Jārim dan Mustāfa Amīn sebagai sumber data primer serta beberapa buku yang membahas tentang *Amsilah Al-Jumal Fi Al-Lughah Al-'Arabiyyah Wa I'rābihā* maupun *Al-Nahwu Al-Wādh* atau segala hal yang mendukung penelitian ini sebagai sumber data sekunder. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode dokumentasi atau eksplorasi terhadap data-data tertulis seperti buku-buku, rekaman, surat kabar, majalah, dan sebagainya. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode analisis komparatif yaitu dengan cara mendeskripsikan data-data lalu membandingkannya hingga memperoleh sebuah kesimpulan akan ada atau tidaknya interkoneksi antar materi dalam kedua buku ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1). Secara keseluruhan bahwa setiap materi yang terdapat dalam buku *Amsilah Al-Jumal* telah dipaparkan dalam *Al-Nahwu Al-Wādh*, kecuali materi *عطف البيان, التعت الشبيهة بالجملة* dan *الخبر المقدم*. Dengan demikian materi *qowāid* dalam buku *Amsilah Al-Jumal* bersifat interkoneksi. 2). Secara garis besar buku *Amsilah Al-Jumal* tidak menggunakan sistematika pengurutan dan penyajian materi *qowāid* sebagaimana terdapat dalam buku *Al-Nahwu Al-Wādh*.

ملخص

ويلدي أدبلا (١١٧٠١٤٢)، المقارنة بين كتابي أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها والنحو الواضح للمرحلة الابتدائية، البحث، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكرتا ٢٠١٥.

خلفية هذا البحث هي لمعرفة أوجه التشابه والاختلاف عن مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح وكذلك لمعرفة ترابط مواد القواعد ونظمية ترتيب وتقديمها بين الكتابين. في هذا الحال يرجو الباحث أن يكون البحث نتائج علميا لزيادة آفاق علوم المدرسين في مجال التعليم وإسهاما إيجابيا لترقية تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة القواعد.

هذا البحث بحث مكتبي، والمرجع الذي يستعمله الباحث نوعان وهما المرجع الأساسي والمرجع الثانوي، أما المرجع الأساسي منها: أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها لإمام زركشي وإمام شباني، النحو الواضح لعلي الجارم ومصطفى أمين. والمرجع الثانوي مثل بعض الكتب التي تبحث في أمثلة الجمل والنحو الواضح أو الأشياء التي تتعلق بهذا البحث. في عمل البحث كان الباحث يستعمل الطريقة الوثائقية أي التنقيب عن البيانات المكتوبة من الكتب أو التسجيلات والجرائد والمجلات وغيرها. تحليل البيانات باستخدام طريقة التحليل المقارن أي بوصف البيانات ثم يقارنها إلى أن ظهرت النتائج عن وجود أم عدم ترابط المواد بين هذين الكتابين.

نتائج البحث تشير إلى أن: (١) كل المواد الموجودة في أمثلة الجمل على سبيل العام قد أقيمت في النحو الواضح إلا "النتع الشبيهة بالجملة" و"عطف البيان" و"الخبر المقدم". ولذلك كانت مواد القواعد في كتاب أمثلة الجمل ذات صفة ترابطية. (٢) كتاب أمثلة الجمل على الجمل لا يستخدم تنظيمية ترتيب وتقديم مواد القواعد كما يوجد في كتاب النحو الواضح.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم صل وسلم على محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم القيامة أما بعد .

موضوع البحث: المقارنة بين كتابي أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها والنحو الواضح للمرحلة الابتدائية . ويعترف الباحث وافر الأطراف الذي ساعده الباحث في إتمام على هذا البحث . ولذلك في هذه الفرصة الشريفة سيشكر الباحث شكرا عميقا إلى:

١ . المكرم الأستاذ فر فيسور الدكتور موسى أشعري، ككتيب جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكرتا .

٢ . المكرم الأستاذ الدكتور همروني الماجستير كعميد كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكرتا .

٣ . المكرم الأستاذ الدكتور أحمد راضي الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكرتا .

٤ . المكرم الأستاذ الدكتور سمبودو أردي ويدودو الماجستير كمشرف البحث الذي قد نصحني، حفزني وأعطاني التوجيهات والإرشادات في إتمام كتابة هذا البحث النافعة عسى الله أن يباركه في كل سير .

٥ . المكرم الأستاذ دكتور أندوس رجاسا معتمد الماجستير، كمشرف الجامعي الذي قد نصحني بكل صبر وأرشدني إلى التوفيق .

٦ . أبي سوياتو كرئيس دار الأيتام، سيدة حسن الرشيدة، جميع زملائي والموظفين في مؤسسة دار الأيتام نور الحق باتول يوغياكرتا الذين قد أعطوني فرصة غالية لاستفادة علمي القليلة .

٧ . أبي محبوب فريد مشكوري وأمي المحبوبة سري أوتامي الذان قد ربياني بإخلاص وبكل جهد وأشاراني الطريق المستقيم وأختي الصغيرة التي شجعتني على جميع الحال عسى الله أن يطول عمورنا ويباركنا بالبركات العظيمة في الدنيا والآخرة .

٨ . أصحابي الفضيلة بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكرتا .

٩ . زملائي راديال (ذو الفهم، مسروري، فريد، إقبال، عفيف، أليك، همزة، ناصر، ريزال، واحد، يودا وعين الرزاق) الذين أعانوني على جميع مشقتي ورافقني أتم حق الصحابة .

وعلى جميع شكر الباحث أذعو الله تعالى لأن تكون معونتكم جميعا عملا صالحا لكم وجزاكم الله خيرا كثيرا .

وبعد، يعترف الباحث أن هذا البحث لم يزل بعيد من الكمال، سواء من جهة المحتويات أو من الكتابة، وهذا كل من انحصار علمي، ولذا يرجو الباحث على جميع الانتقاد والاقتراح لإتمام هذا

البحث . وأخيرا يرجو الباحث عسى أن يكون هذا البحث نافعة لي ولكم ولسائر القارئین آمین . . . آمین
. . . یا رب العالمین .

یوغیا کرتا , ۱۲ ینایر ۲۰۱۵

الباحث

ویلدي أدیلا

۱۱۴۲۰۱۱۷

الفهرس

i	صفحة الموضوع
ii	صفحة الإقرار
iii	صفحة الموافقة
iv	صفحة التصحيح
v	صفحة الشعار
vi	صفحة الإهداء
vii	الملخص الإندونيسي
viii	الملخص العربي
ix	كلمة الشكر والتقدير
xii	الفهارس
xvi	دفتر اللوائح

الباب الأول: مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحديد المشكلة

٥	ج. أغراض البحث وفوائده
٥	د. الدراسة المكتبية
٧	هـ. الإطار النظري
٧	١. الكتاب الدراسي
١٠	٢. مفهوم القواعد النحوية
١٢	٣. مادة الدراسة
١٣	٤. الترابط - الاستمرارية
١٤	و. الطرق المستخدمة في البحث
١٤	١. مدخل البحث وجنسه
١٥	٢. صفة البحث
١٥	٣. طريقة جمع البيانات
١٥	٤. طريقة تحليل الحقائق
١٦	ز. نظام البحث

الباب الثاني : صورة عامة بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح

الفصل الأول: صورة عامة في كتاب أمثلة الجمل

١٨	أ. ذاتية الكتاب
١٨	ب. خلفية تأليف الكتاب وأغراضه

- ج. تعليمات التدريس ١٩
- د. نظام بحث المادة ٢١
- هـ. تاريخ مختصر لمؤلفيه ٢١

الفصل الثاني: صورة عامة في كتاب النحو الواضح

- أ. ذاتية الكتاب ٢٤
- ب. خلفية تأليف الكتاب وأغراضه ٢٤
- ج. تعليمات التدريس ٢٥
- د. نظام بحث المادة ٢٧
- هـ. تاريخ مختصر لمؤلفيه ٢٨

الباب الثالث : دراسة مقارنة للمادة بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح

- أ. فهرس محتويات المادة في كتاب أمثلة الجمل ٣١
- ب. فهرس محتويات المادة في كتاب النحو الواضح
١. الجزء الأول ٣٣
٢. الجزء الثاني ٣٤
٣. الجزء الثالث ٣٥
٤. الجزء الرابع ٣٦

ج .	الجهات التشابهية والاختلافية من مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح	
٣٧	١ . الجهات التشابهية من مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح	
٥٦	٢ . الجهات الاختلافية من مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح	
٦٠	د . ترابط مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح	
	الباب الرابع: الخاتمة	
٦٢	أ . الخلاصة	
٦٤	ب . الإقتراحات	
٦٦	المراجع	
	الملاحق	

دفتر اللواتح

- اللوحة الأولى المواضع في كتاب أمثلة الجمل ٣١
- اللوحة الثانية المواضع في كتاب النحو الواضح الجزء الأول ٣٣
- اللوحة الثالثة المواضع في كتاب النحو الواضح الجزء الثاني ٣٤
- اللوحة الرابعة المواضع في كتاب النحو الواضح الجزء الثالث ٣٥
- اللوحة الخامسة المواضع في كتاب النحو الواضح الجزء الرابع ٣٦
- اللوحة السادسة الجهات التشابيهية من مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح ٤٥
- اللوحة السابعة المواد الموجودة في النحو الواضح لكن المذكورة بالأبواب الأخرى في أمثلة الجمل ٥٤
- اللوحة الثامنة الجهات الاختلافية من مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح ٥٨
- اللوحة التاسعة زيادة المواد في كتاب النحو الواضح ٦٣

الباب الأول

المقارنة بين كتابي أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها والنحو الواضح

للمرحلة الابتدائية

أ. خلفية البحث

أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها أي مشهورة بأمثلة الجمل هي إحدى كتاب من كتب دروس اللغة العربية خاصة لغير ناطقي العربية. ألفه كياهي الحاج إمام زركشي وإمام شباني لمساعدة الطلاب في فهم بنية اللغة، خاصة من حيث قواعدها بسهولة وسرعة. على الرغم من أن هذا الكتاب قد طال عمره، ولكن كثير من المدارس أو المعاهد لا تزال تستخدم هذا الكتاب كمرجع التدريس. ومن بعض المعاهد التي تجعل هذا الكتاب مرجعاً في التدريس منها معهد دار السلام كوتور فونوروكو^٢، معهد دار القلم للتربية الإسلامية تانجيرانج^٣، معهد ولي سونغو فونوروكو.

إن للغة قيمة جوهرية في حياة كل أمة، فهي الأداة التي تحمل الأفكار، وتنقل المفاهيم، فتقيم بذلك روابط الاتصال بين أبناء الأمة الواحدة. واللغة هي الترسنة التي تحمي الأمة وتحفظ هويتها وكيانها ووجودها، وتحميها من الضياع والذوبان في الحضارات والأمم الأخرى.

إن لغتنا العربية هي سيدة اللغات، وهي أجمل وأرقى وأعظم لغة في العالم على الإطلاق، فلا

تجاريتها وتعادلها أي لغة أخرى في الدقة والروعة والجمال.

^٢ محمد أمين، المدرس في معهد دار السلام كوتور، المقابلة الشخصية، ٢٨ سبتمبر ٢٠١٤.

^٣ سيتي نورفيتي، خريجة معهد دار القلم، المقابلة الشخصية، ١ أكتوبر ٢٠١٤.

واللغة العربية هي هوية ولسان الأمة العربية، وهي لغة الأدب والعلم، وهي لغة الحياة بكل معانيها، وهي لغة الضاد، فمخرج هذا الحرف لم تعرفه أي لغة في العالم إلا اللغة العربية، وهي اللغة التي شاء الله عز وجل أن تكون لغة كتابه الكريم، فالله سبحانه وتعالى اصطفاها لتكون لغة كتابه العزيز الذي خاطب به البشرية جمعاء على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، وبناء على هذا، ليس العرب وحدهم هم المطالبون بالحفاظ على العربية وتعلمها، وإنما المسلمون جميعا مطالبون بتعلمها والحفاظ عليها، فاللغة العربية لغة القرآن والدين، ولا يتم فهم القرآن، وتعلم هذا الدين إلا بتعلم العربية، وما لا يتم الواجب إلا به، فهو واجب.

ومن جانب آخر كانت اللغة العربية من أعظم اللغات السامية، فلها شأن عظيم ومكاتها سامية بين لغات العالم لما تتميز به من خصائص كل خاصية منها تعد دافعا لنشرها وتعلمها، كما أن اللغة العربية اليوم سواء بالنسبة إلى عدد متحدثيها أو إلى مدى تأثيرها في غيرها من لغة العالم، فإنها لا بد أن ينظر إليها بعين الاعتبار على أنها إحدى اللغات العظمى في العالم، وإنها الرابطة النفسية التي تربط بين أهل البلاد، وهي الصيغة الجميلة تودعها مكونات العقول والقلوب جيلا بعد جيل^٤.

أصبحت اللغة العربية إحدى الدروس المهمة في إندونيسيا. كثير من المدارس في هذا البلاد حكومية كانت أم أهلية تدرس اللغة العربية كجزء من الدروس التي وجبت تدريسها. فغرض تعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة المتوسطة هو أن يستوي الطالب على بناء الجمل والتعاير وذكر المفردات اليومية إيجابيا كان أم سلبيا حتى يمكن استخدامها كوسيلة للتواصل وفهم النصوص المعاصرة المتصلة بالعلوم أو التكنولوجيا أو الفن أو الدين.

^٤ محمد صالح سميح، فن التدريس للتربية اللغوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص: ٣٥.

نطاق تعليم اللغة العربية يتضمن عناصر اللغة (النحو والمفردات والنطق والإملاء) والمهارات اللغوية والثقافة الواردة فيها^٥. أما الأهداف الرئيسية في تدريس اللغة الأجنبية فهي تنمية كفاءة التلاميذ في استخدام اللغة سواء كان شفويا أم تحريريا. الكفاءة في استخدام اللغة تسمى بالمهارات اللغوية. والمهارات اللغوية أربع وهي:

١. مهارة الاستماع

٢. مهارة الكلام

٣. مهارة القراءة

٤. مهارة الكتابة^٦

أصبح الكتاب المدرسي عاملا أساسيا ليكون أداة كافية لتحديد نجاح التدريس. أن المواد التعليمية التي لا تهتم بمبادئ تنظيم المادة في اللغة العربية كلغة أجنبية أصبحت مشكلة كبيرة في تحقيق أهداف التعلم. لذلك تنظيم مواد كتب اللغة العربية لأمر مهم خاصة تنظيم مواد القواعد الذي لا بد ليكون مبنية على حاجات المتعلمين لأنه يؤثر تأثيرا عميقا على فهم المتعلمين.

التركيب هو الأحكام التي تحكم استخدام اللغة العربية كوسيلة لفهم الجملة^٧. قواعد اللغة العربية تصبح مهمة لأن الأخطاء في فهم الترتيب النحوي سوف تكون قاتلة لعملية الترجمة والتفسير^٨.

^٥ Abdul Hamid, Uril Baharudin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ١٦٠.

^٦ Imaduddin Sukamto dan Akhmad Munawari, *Tata Bahasa Arab Sistematis*, (Yogyakarta: Nurma Media Idea, ٢٠٠٧), hlm. v.

^٧ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٩٣.

ألف علي الجارم ومصطفى أمين كتاب النحو الواضح للمرحلة الابتدائية الذي يتكون من خمسة مجلدات^١. قد أصبح هذا الكتاب مصدرا في تعليم القواعد النحوية لكثير من المعاهد، لأن فيه طريقة الاستنباط التي هي أكثر طرق التعليم قربا إلى عقول الأطفال، وأثبتها أثرا في نفوسهم، وأقربها إلى المنطق، لأنها خير دافع إلى التفكير والبحث. ثم بينا في بسط وأناة سبيل الاستنباط من الأمثلة، خاليا من الاصطلاح العلمي، آخذا بأيدي الأطفال من دراسة كل مثال إلى النتيجة الواضحة والقاعدة العامة. وضعا القواعد والتعاريف المستنبطة في عبارة لا تمنع عن الأفهام الصغيرة والعقول الناشئة^٢.

ليس كتاب أمثلة الجمل بمادة خاصة لتدريس قواعد اللغة، بل هو كتاب مكمل أى إضافي لكتاب النحو الواضح. يساعد التلاميذ الذين تعلموا اللغة العربية وتكلموا بها ليفهموا قواعد ما بسرعة، حتى يعرفوا بالضبط ما يلزم أن يقرؤوه مفتوحا أو مكسورا أو مضموما أو مجزوما^٣.

نرى أن تنظيم مواد قواعد اللغة العربية في الكتاب الدراسي لأمر مهم، فلذلك أراد الباحث أن يبحث عن ترابط مواد قواعد كتاب أمثلة الجمل بالنحو الواضح وهو كتاب خاص في تعليم القواعد للمبتدئين.

ب. تحديد المشكلات

^١ Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab: Dari Pendekatan Konvensional Ke Integratif Humanis*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madania, ٢٠١٠), hlm. ١٧٥.

^٢ علي الجارم ومصطفى أمين، *النحو الواضح*، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر بدون سنة).

^٣ *Ibid*, hlm. ٤

^٤ إمام زركشي وإمام شباني، *أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها*، (فونوروكو: تري مورتى فريس بدون سنة)، ص: ١.

حدد الباحث بحثه بكتاب أمثلة الجمل الجزء الأول الذي يشتمل على كتاب النحو الواضح الجزء الأول والثاني والثالث والرابع . وبناء على خلفية البحث السابقة، قام الباحث بتحديد البحث إلى هذه الأمور :

- ١ . ما المواد التي تشتمل في كل من الكتاين أمثلة الجمل والنحو الواضح ؟
- ٢ . ما التشابه والاختلاف من مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح ؟
- ٣ . كيف ترابط مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح ؟
- ٤ . كيف نظمية ترتيب وتقديم مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح ؟

ج . أغراض البحث وفوائده

١ . أغراض البحث

- لمعرفة المواد التي تشتمل في كل من الكتاين أمثلة الجمل والنحو الواضح .
- لمعرفة التشابه والاختلاف من مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح .
- لمعرفة ارتباط مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح .
- لمعرفة نظمية ترتيب وتقديم مواد القواعد بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح .

٢ . فوائد البحث

- كإسهامات إيجابية لترقية تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة القواعد .
- كمعلومات مفيدة في محاولة معرفة وتقديم وتطوير مواد اللغة العربية .
- لتقديم النقد العلمي في تنظيم الكتاب الدراسي للمبتدئين .

د . الدراسة المكتبية

قبل أن يكتب الباحث هذا البحث، وجد البحوث التي تتعلق بهذا البحث منها :

١. “Studi Kritis Materi Buku *al Nahwu al Wadhih fi Qawaid al Lughah al ‘Arabiyah li al Madaris al Ibtidaiyyah* Karya Ali Jarim dan Mustofa Amin”

الذي وضعه محمد ناصر^{١٢} في عام ٢٠٠٤ وهو يبحث المواد التي تشتمل في كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية متعمقا يعني قد رتبت مادة الدراسة فيه باعتماد على الجوانب التربوية التعليمية وبأساس الحاجة إلى تعليم استعمال اللغة العربية ليس عن اللغة فقط^{١٣}.

٢. “تعليم القواعد النحوية بالكثابين متن الأجرومية و نظم العمرطي (دراسة المقارنة من ناحية

إحتواء المواد وطريقة تعليمهما” الذي وضعه أغونج ستياوان^{١٤} في عام ٢٠١٠ وهو يبحث عن إحتواء المواد بينهما يعني: كل المواد التي توجد في متن الأجرومية موجودة في نظم العمرطي ولكن هناك الزيادة في نظم العمرطي ولو قليلا^{١٥}.

٣. “Struktur Materi *Qowaid* Dalam Buku Ajar “*Ayo Memahami Bahasa Arab*” Karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wadhih*)”.

^{١٢} محمد ناصر : طالب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية سنة ١٩٩٩/٢٠٠٠ م.

^{١٣} M. Nasir ,”Studi Kritis Materi Buku *al Nahwu al Wadhih fi Qawaid al Lughah al ‘Arabiyah li al Madaris al Ibtidaiyyah* Karya Ali Jarim dan Mustofa Amin”, Skripsi (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga , ٢٠٠٤), hlm.٩٣-

٩٥.

^{١٤} أغونج ستياوان : طالب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٠٦.

^{١٥} Agung Setiawan, “*Pembelajaran Qawaid Nahwu dengan Dua Kitab Matan al Jurumiyah dan Nadzm ‘Imrithi (Studi Komparasi dari Segi Materi dan Metode Pembelajarannya)*”, Skripsi (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٠).

الذي وضعته يولفيانا رحمة^{١٦} وهي تبحث عن التراكيب والترابط - الاستمرارية مواد القواعد في كتاب " *Ayo Memahami Bahasa Arab* " تأليف أ. شيخ الدين وحسن سيف الله تأسيسا على نظر كتاب النحو الواضح . ونتيجة هذا البحث أن نظام ترتيب المواد في الكتاب الدراسي للغة العربية المجلد الأول والثاني والثالث لا يناسب بنظام ترتيب المواد في كتاب النحو الواضح^{١٧} . بعد أن أجرى الباحث على التحقيق البحوث التي تبحث عن مثل هذا العنوان يظهر للباحث أن هذا البحث لم يكن أحد الذي يبحث من قبله هذه الكلية . وفي هذا الصدد يرى الباحث أن هذا العنوان الذي اختاره لم يبحث أحد من قبل .

٥ . الإطار النظري

١ . الكتاب الدراسي

كما علمنا أن الكتاب هو إحدى الوسائل المهمة في التعليم . الكتاب هو مجموعة النصوص التي تحتوي فيها معلومات عن موضوع ما وموثق على وجه الصحائف . الكتاب الدراسي هو الكتاب الذي استخدمه الطلاب ويحتوي فيه المعلومات المناسبة بالمادة التي يتعلمون عنها . للكتاب الدراسي نوعان وهما

^{١٦} يولفيانا رحمة: طالبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوغياكارتا سنة ٢٠٠٩ م.

"Yulfiana Rohmatin, "Struktur Materi Qowaid Dalam Buku Ajar "Ayo Memahami Bahasa Arab" Karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wadhih*)", Skripsi (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣).

الكتاب الرسمي المتخرج من الحكومة والكتاب المسند كالكتاب الإضافي أو قيامه نفس الصفة بالكتاب الرسمي ولكن بتقديم آخر^{١٨}.

في كتاب “Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Analisa Text Book Bahasa Arab” يقول روبرت ف. موجر (Robert F. Moger) أن تنظيم الكتاب الدراسي باللغة العربية لازم أن يصنع جميع الأغراض الموصولة صياغا واضحا حتى يسهل فهمها من قبل المستخدمين. وهذا السعي يستطيع أن يصل إلى أغراضه إذا كان المدرسون يستخدمون ذلك الكتاب الدراسي وفقا بتأسيسية المقصود من الكاتب^{١٩}.

عند تاريحان (١٩٨٦: Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia) يشرح أن الكتاب الدراسي

هو:

- أ. الكتاب الدراسي هو الكتاب المخصّص للطلاب في مستويات معينة.
- ب. يرتبط الكتاب بمادة معينة.
- ج. الكتاب هو الكتاب القياسي. ومعنى القياسي هنا كتاب مرجع ما يكون هناك علامة الجودة والموافقة عليها من السلطة المختصة.
- د. يكون كاتب الكتاب الدراسي ومنظمه خبراء في مجال عملهم أحيانا.

^{١٨}Esti Ismawati, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, (Surakarta: Yuma Pustaka, ٢٠١٠), hlm. ١٤٣.

^{١٩}H. Drs.Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Analisa Text Book Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih, ١٩٩٨) hlm. ٣٣.

ه . الكتاب مكتوب لغرض تعليم معين .

و . يتم تجهيز الكتاب الدراسي بوسائل التدريس الأخرى .

ز . الكتاب مكتوب لدعم برنامج التعليم^{٢٠} .

ح . الكتاب الدراسي يتبع طريقة التعليم المعين .

ط . الكتاب الدراسي ليتم استيعابه في التعليم .

ي . طبع الكتاب الدراسي ليدافع التعليم^{٢١} .

أما الخطوات في كتابة الكتاب الدراسي تشمل على :

١ . أن يتعلم عن المنهج الدراسي الذي يحتوي فيه معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية

والعناصر والمواد الرئيسية وخبرة التعلم .

٢ . أن يتعلم الكتاب المرجع .

٣ . أن يصنع إطار الكتابة .

٤ . أن يتطور الكتابة .

^{٢٠} Prof. Dr. Henry Guntur Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, cet.II, (Bandung: Angkasa, ١٩٨٦), hlm.١١-١٢.

^{٢١} Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks* (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm.٥٨.

٥ . تقييم الكتابة^{٢٢} .

زاد نور هادي بأن المادة الدراسية التي كانت في الكتاب الدراسي هي مجموعة من المواد المتعمدة على الكتب المدرسية وليس مقصوداً على مفهوم "المادية" المقدمة^{٢٣} . الكتاب الدراسي كالكتب المدرسية وهو يعمل بوصفه وسيلة لدعم التعليم ولمواصلة إلى الأهداف والوظائف، ولذلك فالكتاب الدراسي في عملية المعالجة يجب النظر بعض الأمور الأساسية، مثل: هدف التأليف واختيار المحتوى وشكل العرض وتنظيم المواد والجوانب العملية الأخرى^{٢٤} . وذات صلة بالمادة الدراسية في تحليل تصميم تعليم اللغة، شرح نور هادي أربعة مجالات هي: اختيار المواد وتنظيم المواد وعرض المواد وشحن المواد .

٢ . مفهوم القواعد النحوية

النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء^{٢٥} . أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها، فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة . وبلغت أخرى تقول أن النحو هو علم تركيب اللغة والتعبير بها وسلامتها من الخطأ وهو قواعد صيغ الكلمات وأحوالها حين أفرادها وحين تركيبها . إنه

^{٢٢} Esti Ismawati, Metode Penelitian..., hlm. ١٤٤.

^{٢٣} Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Bahasa*, (Semarang: IKIP Press, ١٩٩٥), hlm. ٣٤٩.

^{٢٤} *Ibid*, hlm. ٢٥٨.

^{٢٥} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣)، ص: ٩.

وسيلة المستعرب وسلاح اللغوي وعمى البلاغى وأداة المشرع والمجتهد والمدخل إلى العلوم العربية والإسلامية جميعاً^{٢٦}.

دراسة قواعد اللغة بالنسبة للتلاميذ وسيلة لا غاية فلا تقصد لذاتها، بل هي وسيلة إلى صحة التعبير^{٢٧}. يرى قوم أن النحو والصرف علمان مستقلان - فيخصون النحو بالقواعد التي يعرف بها أحوال الكلمات العربية من إعراب وبناء، ويخصون الصرف بالقواعد التي يعرف بها صيغ الكلمات وأحوالها مما ليس بإعراب ولا بناء، ومن هذا يتضح أن النحو يبحث عن الكلمات وهي مركبة جملاً - فيبين ما يجب أن تكون عليه أو آخرها من رفع أو جر أو نصب أو جزم، أو بقاء على حالة واحدة وزيادة وصحة وإعلال وما يطرأ عليها من التغييرات^{٢٨}. تتمثل أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:

أ. إقدار المتعلم على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن.

ب. إكساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ والمتفقة مع القواعد

المعارف عليها.

ج. مساعدة المتعلم على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث.

د. إكساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف معها.

هـ. إقدار المتعلم على الملاحظة الدقيقة والاستنتاج والمقارنة وإصدار الأحكام وإدراك

العلاقات بين إجراء الكلام وتمييزها وترتيبها على النحو المناسب.

^{٢٦} عباس حسن، النحو الوافي، (بيروت: مكتبة المحمدي، ٢٠٠٧)، ص: ٥.

^{٢٧} محمد صالح سميك، فن التدريس للتربية اللغة العربية...، ص: ٥١٢.

^{٢٨} سيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية)، ص: ٧-٨.

و . مساعدة المتعلم على تكوين حس لغوي جيد وملكية لغوية سليمة ويفهم من خلالها اللغة المنقولة ويتذوقها بما يعينه على نقد الكلام وتمييز صوابه من خطئه وتوظيف الفقرات والتراكيب والمفردات بطريقة سليمة^{٢٩} .

زاد محمد صالح سمك بوظيفة القواعد وبيان فوائدها والغايات التي توجب العناية بدراستها فيما

يأتي:

- ١ . تقويم السنة التلاميذ وعصمتهم من الخطأ في الكلام وتكوين عادات لغوية صحيحة لديهم .
- ٢ . تنمية ثروتهم اللغوية .
- ٣ . تعويدهم صحة الحكم ودقة الملاحظة ونقد التراكيب نقدا صحيحا .
- ٤ . تيسير إدراكهم للمعاني والتعبير عنها بوضوح وسلامة .
- ٥ . شحذ عقولهم وتدريبهم على التفكير المتواصل المنظم .
- ٦ . تعيينهم على ترتيب المعلومات اللغوية وتنظيمها في أذهانهم .
- ٧ . مساعدتهم على فهم التراكيب المعقدة والغامضة .
- ٨ . توفيقهم على أوضاع اللغة وصيغها^{٣٠} .

٣ . مادة الدراسة

^{٢٩} عبد الطيف عبد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (مكتبة الضامري للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٣م)، ص ١٦٢ .

^{٣٠} محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغة العربية . . . ، ص: ٥١٦ .

قال سوهارسيمي أريكونتو أن المادة هي العنصر الأساسي في أنشطة التعليم والتعلم، لأن تلك المادة سعاها المدرسون إلى أن يسيطر عليها المتعلمين، إنها مزيج من المعرفة (وقائع ومعلومات مفصلة) والمهارات (الخطوات والإجراءات والأحوال والشروط) وعامل السلوك^{٣١}. هذا المفهوم لا يختلف كثيرا عما وصفه ر. إبراهيم ونا سوده س. أن مادة الدراسة هي أمر عرضها المدرسون على الطالب لإفهامهم التي كانت من قبل من خلال عملية العلاج لبلوغ الأهداف التعليمية المقررة في المنهج الدراسي. وبعبارة أخرى، كانت مادة الدراسة هي إحدى العناصر أو المكونات الهامة في التعليم التي فيها حقائق، والتعميمات والقوانين أو القواعد والمفاهيم^{٣٢}. وكما سبق ذكره أن مادة الدراسة يجب عليها من خلال عملية العلاج قبل أن تلقى إلى الطلاب، وقبل إتمام هذه المرحلة العلاجية ممنوع تقديم المادة إليهم.

٤. الترابط – الاستمرارية (Interkoneksitas-Kontinuitas).

في الحقيقة أن الترابط – الاستمرارية كلمتان اللتان لهما نفس الغرض. الترابط هو ربط المعرفة بالمعارف الأخرى نتيجة من العلاقة التآثرية^{٣٣}. فغرض الترابط في المواد الدراسية هو البحث عن العلاقة التآثرية بين المواد.

تعريف المبدأ الاستمرارية هو الحفاظ على الترابط والتتابع بين المواد الدراسية في شتى مستويات وأنواع البرامج التعليمية. فإعداد المواد الدراسية ينبغي أن تكون الأشياء المحتاجة لفهم مادة ما على

^{٣١}Suryo Subroto, *Proses Belajar Mengajar Disekolah*, (Jakarta:Rineka Cipta, ١٩٩٧), hlm:٣٢.

^{٣٢}R.Ibrahim, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٦) hlm: ١٠٠.

^{٣٣}Abd. Rachman Assegaf, “Pengantar” dalam: Jasa Ungguh Muliawan, *Pendidikan Islam Integratif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٥), hlm. xii.

مستوى أعلى قد أُقيمت في المستوى السابق . هذا شيء ضروري ليجتنب تكرار المواد الذي يؤدي إلى عدم الكفاءة والفعالية في التدريس .

قال أحمد حميد شريف (في يولفيانا رحمة, ٢٠١٣) كانت الاستمرارية متعلقة باستمرار المواد من كل المواد الدراسية في مستويات المدرسة والمواد الدراسية في الدرس المعين^{٣٤} . قد تعني الاستمرارية كمية أم كيفية, فغرض الكمية هنا أن المواد المدرسية المقدمة للمرحلة التالية لتكون استمرارا من المرحلة السابقة . إذا عالت مستوى دراسة المتعلم كثرت المعارف والتجارب التي يتعلمها . وإذا عالت كيفية مستوى دراسة المتعلم, عالت كيفية معارف وتجارب المتعلم^{٣٥} .

و . الطرق المستخدمة في البحث

١ . مدخل البحث وجنسه

مدخل البحث الذي يسير عليه الباحث هو المدخل النوعي يعني البحث الذي يهتم فيه لجمع البيانات الكيفية وبالتحليل النوعي في تعريض البيانات^{٣٦} وجنس البحث بحث مكثبي وهو جمع الحقائق والرسائل والمقالات مثل الكتب والجرائد وما إلى ذلك من المواد المكتبية .

^{٣٤}Yulfiana Rohmatin, “Struktur Materi Qowaid Dalam Buku Ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” Karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan Perspektif Al-Nahwu Al-Wadhih)”, Skripsi (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣).

^{٣٥} Ibid, hlm. ١٧.

^{٣٦} DR. Sembodo Ardi W. , dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٦), hlm.

٢ . صفة البحث

صفة هذا البحث وصفية- مقارنة يعني تحليل مرتب على كل الفكرة التي تتوصل بالبحث .

٣ . طريقة جمع البيانات

هذا البحث هو بحث مكتبي ولهذا فالباحث يحتاج إلى الحقائق من الكتب الدراسية .

إستخدم الباحث مصدر البيانات الأساسية والبيانات الثانوية في هذا البحث .

مصدر البيانات الأساسية كالتالي:

- أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها لإمام زركشي وإمام شباني .
- النحو الواضح لعلي الجارم ومصطفى أمين .

وأما مصدر البيانات الثانوية مثل بعض الكتب التي تبحث في أمثلة الجمل والنحو الواضح أو

الأشياء التي تتعلق بهذا البحث .

قام الباحث بكثرة القراءة والمطالعة في جمع الحقائق والبيانات, وبالبحث عن الكتب والتسجيلات

والمجلات والجرائد وغيرها التي تتصل بموضوع هذا البحث . فالطريقة التي يستعملها الباحث هي الطريقة

الوثائقية أي التقيب عن الحقائق أو البيانات المكتوبة من الكتب أو التسجيلات والجرائد والمجلات

وملاحظات الاجتماع وغيرها^{٣٧} .

٤ . طريقة تحليل الحقائق

تحليل البيانات هو سعي الباحث في حل المشكلة الموجودة في البحث . استخدم الباحث في هذا

البحث طريقة التحليل المقارن وهي الطريقة لمعرفة التشابه والاختلاف عن الأشياء أو الناس أو الإجراءات

^{٣٧} Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٢), hlm. ٢٠٠.

أو الأعمال أو الآراء أو الإقتادات لشخص أو الفرق أو غير ذلك . وصف الباحث الحقائق ثم يقارنها إلى أن ظهرت النتائج من وجود ترابط المواد بين هذين الكتابين أم عدمه .

ز . نظام البحث

ينظم الباحث هذا البحث إلى أربعة أبواب لسهولة الفهم والمعرفة ما فيه من البحوث .

يتضمن الباب الأول المقدمة ويتكون من توضيح المصطلحات وخلفية البحث وتحديد المشكلة وأغراض البحث وفوائده والدراسة المكتبية والإطار النظري وطريقة المستخدمة في البحث وتنظيم البحث .

أما الباب الثاني فيشرح الباحث صورة عامة بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح وينقسم إلى فصلين . فالفصل الأول يبحث فيه عن كتاب أمثلة الجمل ويشتمل على: ذاتية الكتاب وخلفية التأليف وأغراضه وتعليمات التدريس ونظام بحث المادة وتاريخ مختصر لمؤلفيه، والفصل الثاني يبحث فيه عن كتب النحو الواضح ويشتمل على: ذاتية الكتاب وخلفية التأليف وأغراضه وتعليمات التدريس ونظام بحث المادة وتاريخ مختصر لمؤلفيه .

وأما الباب الثالث فيشرح الباحث دراسة المقارنة للمادة بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح إلى أربعة فصول . فالفصل الأول يبحث فيه عن فهرس محتويات المواد في كتاب أمثلة الجمل . والفصل الثاني يبحث فيه عن فهرس محتويات المواد في كتاب النحو الواضح . والفصل الثالث يبحث فيه عن أوجه التشابه

والاختلاف بين كتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح من ناحية محتويات المواد . والأخير فيبحث فيه عن ترابط مواد القواعد ونظمية ترتيبها وتقديمها بين الكتابين .

وأما الباب الرابع فالاختتام الذي يتكون من النتائج والإقتراحات وكلمة الاختتام .



الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

قبل انتهاء هذا البحث عزم الكاتب أن يطرح خلاصة هذا البحث تلخيصاً واختصاراً وتسهيلاً للقراء لفهم ما كتبه الباحث، وبحث الكاتب في كل من المباحث عن توضيح تعليم القواعد النحوية بكتابي أمثلة الجمل والنحو الواضح. والنتائج التي يستطيع الباحث أن يقدمها في هذا البحث كما يلي:

١. كتاب أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها كتاب قواعد اللغة العربية وهو مؤلف لغير المبتدئين. ليس هذا الكتاب بمادة خاصة للتدريس بل هو مكمل وإضافي لكتاب النحو الواضح. ألفه المؤلف بشكل صغير وبلغة موجزة ليسهل الطلاب أن يحفظوا ويفهموه. وبالإضافة إلى ذلك كان عرض الجمل والإعراب في هذا الكتاب على الطريقة التدريجية من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب أو المزدوج.
٢. كتاب النحو الواضح مكتوب بالمنهج المنظمي. وقد ألفاه التنظيمات وهي تقديم الأمثلة من الكتابة واللسان ثم القواعد ثم التمرين. وقد أرشد المؤلف في طريقة تدريسه.
٣. أوجه التشابه والاختلاف في إحتواء المواد بين أمثلة الجمل والنحو الواضح:

(١). تشابه المواد بينهما وهي كل المواد الموجودة في أمثلة الجمل تقريبا قد أُلقيت في النحو الواضح إلا "النتع الشبيهة بالجملة" و"عطف البيان" و"الخبر المقدم"، لأن أمثلة الجمل هي الكتاب المؤلف على النحو الواضح لممارسة الطلاب خاصة بالجمل المفيدة والإعراب.

ولذلك كانت مواد القواعد في كتاب أمثلة الجمل ذات صفة ترابطية . (٢) . على الجمل أنّ
 كتاب أمثلة الجمل لا يستخدم نظمية ترتيب وتقديم مواد القواعد كما يوجد في كتاب النحو
 الواضح .

٤ . هناك عدة مواد مختلفة تكون مفرقة قليلة بين كباين . المواد التي تزداد في النحو الواضح منها:

اللوحة التاسعة

زيادة المواد في كتاب النحو الواضح

النمرة	المادة	النمرة	المادة
١	- أجزاء الجملة	١٣	- همزتا الوصل والقطع
٢	- المبني والمعرب	١٤	- تعدية الفعل بالهمز والتضعيف
٣	- أنواع البناء	١٥	- اسم الفاعل
٤	- الإعراب المحلي	١٦	- اسم المفعول
٥	- نصب المضارع بعد أن المضمرة (بعد لام التعليل، بعد أو، بعد حتى، بعد فاء السببية وبعد واو المعية)	١٧	- الممنوع من الصرف
٦	- علامات التأنيث في الأفعال	١٨	- أدوات الاستفهام والجواب
٧	- علامات التأنيث في الأسماء	١٩	- الاستفهام والتنفي معا
٨	- النكرة والمعرفة	٢٠	- أسماء الأفعال

٩	- العلم	٢١	- توكيد الفعل
١٠	- المعرف بالألف واللام	٢٢	- نعم وئس
١١	- خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة	٢٣	- فعلا التعجب
١٢	- المجرد والمزيد	٢٤	- نائب الفاعل

والمواد التي تزداد في أمثلة الجمل منها:

✓ التعت الشبيهه بالجملة

✓ عطف البيان

✓ الخبر المقدم

ب. الإقتراحات

١. كانت أمثلة الجمل تكمل النحو الواضح فلتسهيل الفهم في تعلم قواعد اللغة العربية ينبغي على الطلاب أن يدرسوا النحو الواضح أولا ثم أمثلة الجمل. وهذان كتابان يكاملان بعضهما بعض.

٢. ولمن يريد أن يسلط كاملا على إحتواء المواد بين الكتابين، فتعلم هذين الكتابين جيدا ويمكن استخدام هذا البحث من إحدى المراجع.

٣. إذا خصص المؤلف استخدام كتاب أمثلة الجمل تمرينا أى متمما لكتاب النحو الواضح ينبغي على مؤلفيه أن ينظما مواد القواعد بتنظيم مواد القواعد في كتاب النحو الواضح.

وأخيرا يحمد الكاتب بقوله الحمد لله رب العالمين، يشكر الله تعالى على جميع نعمه وعونه قد أنهى
الكاتب هذا البحث بهدايته وتوفيقه، لعل الله أن يجعل هذا البحث نافعا لنا ولو كان بعيدا من الكمال،
والنقصان في المستقبل، أقول لكم شكرا جزاكم الله تعالى خير الجزاء. وأخيرا والله أعلم بالصواب.



المراجع

اللغة العربية

أبو بكر، عبد اللطيف عبد القادر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، عمان: مكتبة الضامري للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.

الغيلاني، مصطفى، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٧م.

إمام، زركشي وإمام شباني، أمثلة الجمل وإعرابها في اللغة العربية ١، فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر بدون سنة.

الهاشمي، سيد أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، بدون سنة.

حسن، عباس، النحو الوافي، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣م.

سمك، محمد صالح، فن التدريس للتربية اللغوية، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨.

الجارم، علي ومصطفى أمين، النحو الواضح، فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر بدون سنة.

ورصون منور، أحمد، قاموس المنور عربي - إنديونيسي، سورابايا: فوستاكا فروكرا سيف، ١٩٩٧م.

- Arikunto, Suharsini, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٢.
- Assegaf, Abd. Rachman, "Pengantar" dalam: Jassa Ungguh Muliawan, *Pendidikan Islam Integratif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٥.
- Asyrofi, Syamsuddin, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Analisa Text Book Bahasa Arab*, Yogyakarta: Sumbangsih, ١٩٩٨.
- Hamid, Abdul, Uril Baharuddin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨.
- Ibrahim, R, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٦.
- Ismawati, Esti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Surakarta: Yuma Pustaka, ٢٠١٠.
- Mujib, Fathul, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab: Dari Pendekatan Konvensional Ke Integratif Humanis*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madania, ٢٠١٠.
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١.
- Muslich, Masnur, *Text Book Writing: Dasar Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks*, Yogyakarta: Ar Ruzz Media, ٢٠١٠.
- Nasir, Muhammad, *Studi Kritis Materi Buku al Nahwu al Wadhih fi Qawaid al Lughah al'Arabiyah li al Madaris al Ibtidaiyyah Karya Ali Jarim dan Mustofa Amin*, Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٠.
- Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Bahasa*, Semarang: IKIP Press, ١٩٩٥.
- Sukamto, Imaduddin, Akhmad Munawari, *Tata Bahasa Arab Sistematis*, Yogyakarta: Nurma Media Idea, ٢٠٠٧.
- Subroto, Suryo, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧.

Syarief , Hamid, *Pengembangan Kurikulum Cet. 1*, Pasuruan: PT Garoeda Buana Indah, 1993.

Tarigan, Henry Guntur, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia, cet.II*, Bandung: Angkasa, 1986.

Widodo, Sembodo Ardi. , dkk. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2006.

Website:

http://ar.wikipedia.org/wiki/علي_الجارم

http://ar.wikipedia.org/wiki/مصطفى_أمين

<https://jawatimuran.wordpress.com/2013/02/25/kh-imam-zarkasyi-kabupaten-ponorogo/>



ملاحق

مركز

فهرس محتويات المادة في كتاب النحو الواضح

أ. الجزء الأول

التمرة	إحتواء المواد	الجملة التي تدل عليها
١	- الجملة المفيدة	- الجملة المفيدة هي التركيب الذي يفيد فائدة تامة . - قد تتركب من كلمتين, وقد تتركب من أكثر, وكل كلمة تعدّ جزءاً منها .
٢	- أجزاء الجملة	- الاسم: كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان, أو نبات, أو جماد أو أي شيء آخر . - الفعل: كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن خاص . - الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره .
٣	- تقسيم الفعل باعتبار زمنه	- الفعل الماضي: كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الماضي . - الفعل المضارع: كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل . - فعل الأمر: كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل .
٤	- الفاعل	- الفاعل: اسم مرفوع تقدمه فعل, ودل على الذي فعل الفعل .
٥	- المفعول به	- المفعول به: اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل .

	٦ - الموازنة بين الفاعل و المفعول به	
٧ - المبتدأ والخبر - المبتدأ: اسم مرفوع في أول الجملة . - الخبر: اسم مرفوع يكون مع المبتدأ جملة مفيدة .		
٨ - الجملة الفعلية - الجملة الفعلية: كل جملة تتركب من فعل وفاعل .		
٩ - الجملة الاسمية - الجملة الاسمية: كل جملة تتركب من مبتدأ وخبر .		
١٠ - نصب الفعل المضارع - ينصب الفعل المضارع متى سبقه أحد النواصب الأربعة, وهي: أن - لن - إذن - كي .		
١١ - جزم الفعل المضارع - يجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف جازم كالحروف الآتية, وهي: لم - لا الناهية - إن . - لم ولا الناهية تجزمان فعلا مضارعا واحدا . - إن, تجزم فعلين وتفيد أن حصول الفعل الأول شرط في حصول الفعل الثاني .		
١٢ - رفع الفعل المضارع - يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة من أدوات النصب أو الجزم .		

<p>١٣ - كان وأخواتها</p> <p>- تدخل كان على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى إسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها .</p> <p>- مثل كان فيما تقدم, وصار, وليس, وأصبح, وأمسى, وأضحى, وظل, ويات, وتسمى هذه الأفعال أخوات كان .</p> <p>- لكل فعل من هذه الأفعال مضارع وأمر يعملان عمل الماضي إلا (ليس) فلا يأتي منها مضارع ولا أمر .</p>		
<p>١٤ - إن وأخواتها</p> <p>- إن, وأن, وكأن, ولكن, وليت, ولعل, تدخل على المبتدأ والخبر فنصب المبتدأ ويسمى اسمها, وترفع الخبر ويسمى خبرها .</p>		
<p>١٥ - جرّ الاسم</p> <p>- يجرّ الاسم إذا سبقه حرف من حروف الجر الآتية وهي: من, وإلى, وعن, وعلى, وفي, والباء, واللام.</p>		
<p>١٦ - النعت</p> <p>- النعت لفظ يدل على صفة في الاسم قبله, ويسمى الاسم الموصوف منعوتاً .</p> <p>- النعت يتبع المنعوت في رفعه ونصبه وجره .</p>		
<p>١٧ - الفعل المعتل الآخر هو ما كان آخره ألفاً أو واواً أو ياءاً, وتسمى هذه الأحرف الثلاثة بأحرف العلة .</p>	<p>- تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر</p>	

<p>- الفعل الصحيح الآخر هو ما لم يكن آخره حرفا من أحرف العلة الثلاثة.</p>		
<p>- الكلمات تنقسم قسمين: ما يثبت آخره على حال واحدة في جميع التراكيب ويسمى مبنيا, وما يتغير آخره ويسمى معربا . - الحروف كلها مبنية, وكذلك جميع الأفعال الماضية, وجميع أفعال الأمر.</p>	<p>- المبني والمعرب</p>	<p>١٨</p>
<p>- الأحوال التي تلازم أواخر الكلمات المبنية أربع, وهي السكون والفتح والضم والكسر وتسمى أنواع البناء . - الكلمات التي يلازم أواخرها السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر, يقال إنها مبنية على السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر.</p>	<p>- أنواع البناء</p>	<p>١٩</p>
<p>- الأحوال التي تعترض أواخر الكلمات المعربة أربع, وهي الرفع والنصب والجر والجزم, وتسمى أنواع الإعراب . - علامات الإعراب الأصلية أربع وهي الضمة والفتحة والكسرة والسكون, وينوب عنها علامات أخرى تذكر في مواضعها . - الرفع والنصب يشتركان في الأسماء والأفعال, والجر يختص بالأسماء, كما يختص الجزم بالأفعال .</p>	<p>- أنواع الإعراب</p>	<p>٢٠</p>

<p>٢١ - أحوال بناء فعل الماضي</p> <p>- الفعل الماضي يبنى على الفتح إذا اتصلت به واو الجماعة فيبنى على الضم, أو اتصلت به التاء المتحركة, أو نون النسوة, أو (نا) الدالة على الفاعل, فيبنى على السكون.</p>		٢١
<p>٢٢ - أحوال بناء الأمر</p> <p>- يبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء, وكذلك إذا اتصلت به نون النسوة ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد.</p> <p>- ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.</p> <p>- ويبنى على حذف النون إذا اتصلت به ألف اثنتين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة.</p>		٢٢
<p>٢٣ - أحوال بناء المضارع</p> <p>- يبنى الفعل المضارع على الفتح إن اتصلت به نون التوكيد, ويبنى على السكون إن اتصلت به نون النسوة, ويعرب فيما عدا ذلك.</p>		٢٣
<p>٢٤ - الإعراب المحلي</p> <p>- إذا وقعت كلمة مبنية في موضع من مواضع الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم, لا يتغير آخرها, ويقال إنها في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم على حسب موضعها في الجملة.</p>		٢٤
<p>٢٥ - أحوال إعرابه</p> <p>- الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع بضممة مقدرة على الألف والواو والياء. وينصب بفتحة مقدرة على الألف, وظاهرة على الواو</p>		٢٥

والياء, ويجزم بحذف الآخر.		
---------------------------	--	--

ب. الجزء الثاني

الجملة التي تدل عليها	إحتواء المواد	التمرّة
<p>- المقصور هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة, تقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث.</p> <p>- المنقوص هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها, تقدر الضمة والكسرة على آخر المنقوص في حالتى الرفع والجر, أما النصب فيكون بفتحة ظاهرة على الآخر.</p>	- الاسم المعتل الآخر	١
<p>- بعد لام التعليل . ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا بعد لام التعليل.</p> <p>- بعد لام الجحود . ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود.</p> <p>- بعد أو . ينصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد (أو) التي بمعنى إلى أو إلا.</p> <p>- بعد حتى . ينصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد حتى .</p> <p>- بعد فاء السببية . ينصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد فاء</p>	- نصب المضارع بأن المضمرة	٢

<p>السببية المسبوقة بنفي أو طلب .</p> <p>- بعد واو المعية . ينصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية المسبوقة بنفي أو طلب .</p>		
<p>- الأدوات التي تجزم فعلا واحدا . من الأدوات التي تجزم فعلا مضارعا واحدا . لما ولام الأمر . والأولى تفيد النفي كـ غير أن النفي بها يستمر إلى زمن التكلم . والثانية تجعل المضارع مفيدا للأمر .</p> <p>- الأدوات التي تجزم فعلين: اثنا عشرة أداة، إن وإذما وهما حرفان ومن وما ومهما ومتى وأيان وأين وأنى وحيثما وكيفما وأي وجميعها أسماء .</p>	<p>- جوازم الفعل المضارع</p>	<p>٣</p>
<p>- الأفعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة .</p> <p>- الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .</p>	<p>- الأفعال الخمسة وإعرابها</p>	<p>٤</p>
<p>- الاسم ينقسم ثلاثة أقسام: مفرد ومثنى وجمع، فالمفرد ما دل على شيء واحد .</p> <p>- وامثنى ما دل على شيئين اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون في آخره .</p>	<p>- تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع</p>	<p>٥</p>

		- والجمع ما دل على أكثر من اثنين .
٦	- تقسيم الجمع	- ينقسم الجمع ثلاثة أقسام: جمع تكسير، وجمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم . أ- فجمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفردة . ب- وجمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره . ج- وجمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء في آخره .
٧	- إعراب المثنى	- يرفع المثنى بالألف وينصب ويجر بالياء .
٨	- إعراب جمع المذكر السالم	- جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .
٩	- إعراب جمع المؤنث السالم	- جمع المؤنث السالم يرفع بالضممة، وينصب ويجر بالكسرة .
١٠	- المضاف والمضاف إليه	- المضاف اسم نصب إلى اسم بعده، فتعرف بسبب هذه النسبة أو تخصص . - المضاف يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منونا قبلها . وتحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما . - المضاف إليه اسم يأتي بعد المضاف، وهو مجرور .

١١	- الأسماء الخمسة وإعرابها	- الأسماء الخمسة هي: أب وأخ وحم وفو وذو. - الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء, ويشترط في إعرابها هذا الإعراب أن تكون مضافة لغيرياء المتكلم.
١٢	- علامات التانيث في الأفعال	- إذا كان الفاعل مؤنثا كان الفعل مؤنثا . - علامة التانيث في الفعل الماضي تاء ساكنة في آخره . - علامة التانيث في الفعل المضارع تاء متحركة في أوله .
١٣	- علامات التانيث في الأسماء	- علامات تانيث الأسماء ثلاث تتصل بآخر الأسماء, وهي تاء متحركة, أو ألف مقصورة, أو ألف ممدودة . - قد يكون الاسم المؤنث خاليا من علامة التانيث .
١٤	- النكرة والمعرفة	- النكرة اسم يدل على شيء غير معين . - المعرفة اسم يدل على شيء معين .
١٥	- العلم	- العلم اسم معرفة سمي به شخص أو مكان أو حيوان أو أي شيء آخر .
١٦	- العرف بالالف واللام	- إذا دخلت الألف واللام على اسم نكرة جعلته معرفة .
١٧	- الضمير	- الضمير اسم معرفة يدل على المتكلم, أو المخاطب, أو الغائب .

<p>- الضمير المنفصل هو ما يمكن النطق به وحده من غير أن يتصل بكلمة أخرى.</p> <p>- الضمائر المنفصلة الخاصة بالرفع هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أنا - للمتكلم • نحن - للمتكلمين • أنت - للمخاطب • أنتِ - للمخاطبة • أتما - للمخاطبين أو المخاطبتين • أتم - للمخاطبين • أنتن - للمخاطبات • هو - للغائب • هي - للغائبة • هما - للغائبين أو الغائبتين • هم - للغائبين • هن - للغائبات <p>- الضمائر المنفصلة الخاصة بالنصب هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أي - للمتكلم • إيانا - للمتكلمين 	<p>- الضمير المنفصل</p>	<p>١٨</p>

<ul style="list-style-type: none"> • إياك - للمخاطب • إياك - للمخاطبة • إياكما - للمخاطبين أو المخاطبتين • إياكم - للمخاطبين • إياكن - للمخاطبات • إياهما - للغائبين أو الغائبتين • إياهم - للغائبين • إياهن - للغائبات 		
<p>- الضمير المتصل هو الذي لا ينطق به وحده ويتصل دائماً بكلمة أخرى.</p> <p>- الضمائر المتصلة بالأفعال وهي خاصة بالرفع هي: التاء وألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة وياء المخاطبة.</p> <p>- ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب إذا اتصلت بالأفعال كانت في محل نصب وإذا اتصلت بالأسماء أو حروف الجر كانت في محل جر.</p> <p>- الضمير (نا) يكون مرة في محل رفع ومرة في محل نصب ومرة في محل جر.</p>	<p>- الضمير المتصل</p>	<p>١٩</p>
<p>- الضمير المستتر هو ضمير اتصل بالفعل من غير أن يظهر في اللفظ.</p>	<p>- الضمير المستتر</p>	<p>٢٠</p>

<p>- الضمير المستتر في الفعل الماضي تقديره هو أو هي .</p> <p>- الضمير المستتر في المضارع يختلف تقديره باختلاف حروف المضارعة .</p> <p>- الضمير المستتر في فعل الأمر تقديره (أنت) دائما .</p>		
<p>- الاسم الموصول هو اسم معرفة يبين المقصود منه بجملة بعده تسمى صلة .</p> <p>- يجب أن تشمل الصلة على ضمير يعود على الموصول يسمى عائدا .</p> <p>- الأسماء الموصولة هي:</p> <p>الذي - للمفرد المذكر</p> <p>التي - للمفردة المؤنثة</p> <p>الذان - للمثنى المذكر</p> <p>التان - للمثنى المؤنث</p> <p>الذين - لجماعة الذكور</p> <p>اللاتي - لجماعة الإناث</p> <p>من - للعاقل مطلقا</p> <p>ما - لغير العاقل مطلقا</p>	<p>- الاسم الموصول</p>	<p>٢١</p>

<p>– أسماء الإشارة هي أسماء تدل على معين مشار إليه</p> <p>– أسماء الإشارة هي:</p> <p>ذا – للمفرد المذكر</p> <p>ذه – للمفردة المؤنثة</p> <p>ذان – للمثنى المذكر</p> <p>تان – للمثنى المؤنث</p> <p>أولاء – لجمع العقلاء من ذكور أو إناث</p> <p>– إسم الإشارة للمثنى المذكر أو المؤنث يعامل معاملة المثنى فيكون بالألف في حالة الرفع، وبالياء في حالتي النصب والجر.</p>	<p>– اسم الإشارة</p>	<p>٢٢</p>
<p>– نائب الفاعل هو اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه .</p> <p>– إذا أسند الفعل إلى نائب الفاعل وكان ماضيا ضمّ أوله وكسر الحرف الذي قبل آخره، وإن كان مضارعاً ضمّ أوله وفتح الحرف الذي قبل آخره . والفعل الذي يحدث فيه هذا التغيير يسمى مبنيًا للمجهول .</p> <p>– إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً كان الفعل مؤنثاً .</p>	<p>– نائب الفاعل</p>	<p>٢٣</p>
<p>– مثل (كان) في العمل ما زال، وما برح وما انفك، وما فتى، وما دام، فهي تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى إسمها، وتنصب الثاني ويسمى خبرها .</p>	<p>– أفعال الاستمرار الناسخة و (مادام)</p>	<p>٢٤</p>

<p>- ما زال, وما برح, وما انفك, وما فتى, تنفيذ استمرار اتصاف اسمها بجبرها, و(ما دام) تدل على بيان مدة ما قبلها .</p> <p>- يجب أن تسبق أفعال الاستمرار بأداة نفي وأن تسبق (دام) بما الدالة على الزمان .</p>		
<p>- المفعول المطلق هو اسم منصوب موافق للفعل في لفظه ويجيء بعد الفعل لتأكيد, أو لبيان نوعه أو عدده .</p>	<p>- المفعول المطلق</p>	<p>٢٥</p>
<p>- المفعول لأجله هو اسم منصوب يبين سبب الفعل وعلته حصوله .</p>	<p>- المفعول لأجله</p>	<p>٢٦</p>
<p>- ظرف الزمان هو اسم منصوب يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل .</p> <p>- ظرف المكان هو اسم منصوب يبين المكان الذي حصل فيه الفعل .</p>	<p>- المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)</p>	<p>٢٧</p>

ج. الجزء الثالث

الجملة التي تدل عليها	إحتواء المواد	التمرة
<p>- الخبر يطابق المبتدأ في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث .</p> <p>- إذا كان المبتدأ جمعا لغير عاقل يجوز الإخبار عنه بالجمع والمفرد</p>	<p>- المبتدأ والخبر وتطابقهما</p>	<p>١</p>

	المؤنث .	
٢	- خبر لمبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة شبه جملة: أى ظرفاً أو جاراً ومجروراً . - يجب أن تشمل جملة الخبر على ضمير يرتبطها بالمبتدأ .	
٣	- خبر كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها كما يكون كل منهما مفرداً يكون جملة فعلية, وجملة اسمية, وشبه جملة .	
٤	- تفتح همزة أن إذا حلت هي واسمها وخبرها محل المصدر . - المصدر المكون من أن واسمها وخبرها يسمى بالمصدر المؤول . - يكون المصدر المؤول المفهوم من خبر أن فاعلاً, ومفعولاً به, ونائب فاعل, ومجروراً بحرف جر .	
٥	- المصدر المؤول من أن والفعل - أن حرف مصدري يؤول هو والفعل الذي بعده بمصدر . - قد يكون المصدر المؤول من أن والفعل فاعلاً, أو نائب فاعل, أو مبتدأ, أو خبر, أو مفعولاً به, أو مجروراً بحرف جر .	
٦	- مواضع كسر همزة إن - تكسر همزة إن إذا لم يمكن أن تقول هي ومعمولها بمصدر, ويجب ذلك في نحو ما يأتي: • إذا وقعت في أول الكلام .	

<ul style="list-style-type: none"> • إذا وقعت بعد القول وما اشتق منه . • إذا وقعت في أول جملة الصلة . 		
<p>٧ - تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل</p> <p>- الفعل الصحيح هو ما كان كل حرف من حروفه الأصلية صحيحا وهو ثلاثة أنواع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • السالم: ما كان خاليا من الهمز والتضعيف . • المهموز: ما كان أحد حروفه الأصلية همزة . • المضعف: ما كان حرفه الثاني والثالث من جنس واحد . <p>- الفعل المعتل هو ما كان بعض حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهو خمسة أنواع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المثال: ما كان أوله حرف علة . • الأجوف: ما كان وسطه حرف علة . • الناقص: ما كان آخره حرف علة . • اللفيف المفروق: ما كان أوله وآخره حرفي علة . • اللفيف المقرون: ما كان وسطه وآخره حرفي علة . 		
<p>٨ - ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال</p> <p>- ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي هي: التاء، و(نا)، وألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون النسوة .</p>		

<p>- ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع والأمر هي: ياء المخاطبة، وألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون النسوة.</p>		
<p>- إذا أسند السالم والمهموز والمثال إلى ضمائر الرفع البارزة لم يحدث هذا الإسناد فيها تغييرا .</p> <p>- إذا أسند الفعل المضعف إلى ضمير رفع متحرك فك إدغامه .</p> <p>- إذا سكن آخر الفعل الأجوف حذف وسطه .</p> <p>- إذا أسند الماضي الناقص إلى واو الجماعة، حذف حرف العلة وقيمت الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفا، وضّم ما قبلها إذا لم يكن ألفا .</p> <p>- إذا كان آخر الماضي الناقص ياء، أو واو، وأسند إلى غير الواو من الضمائر البارزة، فإنه لا يحدث فيه تغيير .</p> <p>- إذا كان آخر الماضي الناقص ألفا وأسند إلى غير الواو من ضمائر الرفع البارزة، فإن كان ثلاثيا ردت الألف إلى أصلها، وإن زاد على ثلاثة قلبت الألف ياء .</p>	<p>٩</p> <p>- إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر البارزة</p> <p>(١) إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر .</p> <p>(٢) إسناد المضعف و الأجوف إلى ضمائر الرفع البارزة .</p> <p>(٣) إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة .</p>	

<p>– المضارع الناقص الذي آخره ألف أو ياء أو واو، إذا أسند إلى ياء المخاطبة، أو واو الجماعة، حذف منه حرف العلة وبقي فتح ما قبله إذا كان حرف العلة ألفا .</p> <p>– المضارع الناقص الذي آخره ألف، إذا أسند إلى ألف الاثنين، أو نون النسوة، قلبت ألفه ياء .</p> <p>– المضارع الناقص الذي آخره ياء، أو واو، إذا أسند إلى ألف الاثنين، أو نون النسوة، لم يبحث فيه تغيير .</p>	<p>(٤) إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضمائر الرفع البارزة .</p>	
<p>– الفعل المجرد ما كانت جميع حروفه أصلية .</p> <p>– الفعل المزيد ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية .</p> <p>– الثلاثي يكون مزيدا فيه حرف، أو حرفان، أو ثلاثة أحرف .</p> <p>– مزيد الرباعي تكون زيادته حرفا أو حرفين .</p>	<p>– المجرد والمزيد (١) مجرد الثلاثي ومزيده (٢) مجرد الرباعي ومزيده</p>	<p>١٠</p>
<p>– همزة الوصل هي همزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن، وهي تثبت في بدء الكلام وتسقط في درجه، وتكون في الماضي الخماسي، والسداسي، وأمرهما، ومصدرهما، وأمر الثلاثي .</p> <p>– همزة القطع تثبت في بدء الكلام ودرجه: كهمزة الماضي الرباعي</p>	<p>– همزتا الوصل والقطع</p>	<p>١١</p>

<p>وأمره ومصدره، وهمزات الأسماء والحروف ما عدا بعض الأسماء و(أل).</p>		
<p>- الفعل ينقسم إلى قسمين لازم ومتعد . - الفعل اللازم هو ما لا ينصب المفعول به، والفعل المتعدي هو الذي ينصبه .</p>	<p>- الفعل اللازم والفعل المتعدي</p>	<p>١٢</p>
<p>- ينقسم الفعل المتعدي إلى أربعة أقسام: (أ) ما ينصب مفعولاً به واحداً (ب) ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وهو ظنّ، وحسب، وخال، وجعل، وزعم، وعدّ، وحجا، وهب، وجميعها تفيد الشك مع ميل إلى الرجحان، ورأى، وعلم، ووجد، وألفى، ودرى، وتعلم، وتفيد اليقين، وردّ، وترك، وتخذ، واتخذ، وجعل، ووهب، وهذه تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال . (ج) ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً وهو كثير ومنه أعطى، وسأل، وكسا . (د) ما ينصب ثلاثة مفاعيل، وهو أرى، وأعلم، وأنبأ، وتبأ، وأخبر، وخبر، وحدث .</p>	<p>- أقسام المتعدي</p>	<p>١٣</p>
<p>- إذا زيد في أول الفعل الثلاثي همزة أو ضعّف ثانيه، تعدّى لواحد إن</p>	<p>- تعدية الفعل بالهمز</p>	<p>١٤</p>

<p>كان لازما, وتعدى لاثنين إن كان أصله متعديا لواحد .</p>	<p>والتضعيف</p>	
<p>- اسم الفاعل اسم مصوغ للدلالة على ما فعل الفعل, وهو من الثلاثي على صورة (فاعل), ومن غير الثلاثي على صورة مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر .</p>	<p>- اسم الفاعل</p>	<p>١٥</p>
<p>- اسم المفعول اسم مصوغ للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل, وهو من الثلاثي على صورة (مفعول) ومن غير الثلاثي على صورة اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر .</p>	<p>- اسم المفعول</p>	<p>١٦</p>
<p>- يسمى الاسم الذي يقع بعد إلاً مستثنى, ويسمى الاسم الذي يجيء قبلها ويشتمل في المعنى على ما بعدها مستثنى منه . - المستثنى بإلاً اسم يذكر بعدها مخالفا في الحكم لما قبلها . - إذا كان المستثنى منه مذكورا وكان الكلام مثبتا وجب نصب المستثنى بإلاً . - إذا كان المستثنى منه مذكورا وكان الكلام منفيًا, جاز في المستثنى بإلاً أن ينصب على الاستثناء, وأن يتبع المستثنى منه في</p>	<p>- المستثنى (١) المستثنى بإلاً</p>	<p>١٧</p>

<p>إعرابه .</p> <p>- إذا كان المستثنى منه محذوفاً, أعرب المستثنى على حسب ما يقتضيه موضعه في التركيب كما لو كانت إلا غير موجودة.</p> <p>- يستثنى بغير وسوى فيجر الاسم الذي بعدهما بالإضافة, ويثبت لهما من أنواع الإعراب ما ثبت للاسم الذي بعد إلا.</p> <p>- يستثنى مجالا وعدا وحاشا فينصب الاسم بعدها مفعولا به على أنها أفعال, أو يجر على أنها أحرف جر, فغن سبقتها (ما) وجب النصب .</p>	<p>(٢) المستثنى بغير وسوى</p> <p>(٣) المستثنى مجالا وعدا وحاشا</p>	
<p>- الحال اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول حين وقوع الفعل, ويسمى كل من الفاعل أو المفعول به صاحب الحال .</p>	<p>- الحال</p>	<p>١٨</p>
<p>- تجيء الحال اسما مفردا, وجملة اسمية, وجملة فعلية, وظرفا, وجارا ومجرورا .</p> <p>- إذا وقعت الحال جملة فلا بد لها من رابط يرتبطها بصاحب الحال, وهو إما الواو فقط, وإما الضمير فقط, وإما هما معا .</p>	<p>- أنواع الحال</p>	<p>١٩</p>
<p>- التمييز هو اسم يذكر لبيان المراد من اسم سابق يصلح لأن تراد به</p>	<p>- التمييز</p>	<p>٢٠</p>

		<p>أشياء كثيرة.</p> <p>- المميز قسمان ملفوظ وملحوظ. فالأول ما يلفظ به في الجملة كأسماء الوزن، والكيل، والمساحة، والعدد، والثاني ما يفهم من الجملة من غير أن يذكر فيها .</p>
٢١	<p>- حكم التمييز</p> <p>(١) حكم تمييز الوزن والكيل والمساحة</p> <p>(٢) حكم تمييز العدد</p> <p>(٣) حكم التمييز إذا كان المميز ملحوظا</p>	<p>- يجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة أن ينصب، وأن يجر بالإضافة أو بمن .</p> <p>- تمييز العدد يجب جره جمعا مع الثلاثة والعشرة وما بينهما، ونصبه مفردا مع أحد عشر وتسعة وتسعين وما بينهما، وجره مفردا مع المائة والألف .</p> <p>- ينصب التمييز إذا كان المميز ملحوظا .</p>

د. الجزء الرابع

الجملة التي تدل عليها	إحتواء المواد	التمرّة
- المنادى: اسم يذكر بعد يا أو إحدى أخواتها طلبا لإقبال مدلوله	- المنادى	١

<p>- ينصب المنادى إذا كان مضافا, أو شبيها بالمضاف, أو نكرة غير مقصودة. وينى على ما يرفع به إذا كان نكرة مقصودة, أو علما مفردا, والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف.</p>		
<p>- يمنع العلم من الصرف أى التنوين, ويجرّ بالفتحة نيابة عن الكسرة: أ- إذا كان مؤنثا . ب- إذا كان أعجميا . ج- إذا كان مركبا تركيبيا مزجيا . د- إذا كان مزيدا فيه ألف ونون . هـ- إذا كان على وزن الفعل . و- إذا كان مذكرا ثلاثيا مضموم الأول مفتوح الثاني .</p> <p>- تمنع الصفة من الصرف وتجرّ بالفتحة نيابة عن الكسرة: أ- إذا كانت على وزن فَعْلَان . ب- إذا كانت على وزن أَفْعَل . ج- في أَحَادٍ وَمَوْحَدٍ إِلَى عَشَارٍ وَمَعْشَرَ, وفي كلمة (أخر).</p> <p>- يمنع الاسم من الصرف ويجرّ بالفتحة نيابة عن الكسرة: أ- إذا كان على صيغة منتهى الجموع.</p>	<p>٢</p> <p>- الممنوع من الصرف (١) العلم الممنوع من الصرف</p> <p>(٢) الصفة الممنوعة من الصرف</p> <p>(٣) الممنوع من الصرف لصيغة</p>	

<p>ب- إذا كان محتوما بألف التانيث الممدودة. ج- إذا كان محتوما بألف التانيث المقصورة.</p> <p>- يجرّ المنوع من الصرف بالكسرة إذا كان مضافا أو به (أل).</p>	<p>منتهى الجموع أو ألف التانيث</p> <p>(٤) جرّ المنوع من الصرف بالكسر</p>	
<p>- النعت نوعان: حقيقي وسببي، فالحقيقي ما دل على صفة في نفس متبوعه، والسببي ما دل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع.</p>	<p>- النعت الحقيقي والسببي</p>	<p>٣</p>
<p>- النعت بنوعيه يتبع منعوته في رفعه ونصبه وجره، وفي تعريفه وتنكيره.</p> <p>- النعت الحقيقي يتبع منعوته فوق ما تقدم في إفراده وتثنيته وجمعه، وفي تذكيره وتأيينه.</p> <p>- النعت السببي يكون مفردا ويراعى في تذكيره وتأيينه ما بعده.</p>	<p>- مطابقة النعت للمنعوت</p>	<p>٤</p>
<p>- الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.</p>	<p>- النعت حين يكون جملة</p>	<p>٥</p>
<p>- التوكيد هو تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يؤوله السامع مما ليس</p>	<p>- التوكيد</p>	<p>٦</p>

		<p>مقصودا, وهو نوعان: معنوي ولفظي .</p> <p>- التوكيد المعنوي يكون بالفاظ هي: النفس والعين وكل وجميع وكلا وكلتا, ويجب أن يتصل كل منها بضمير يطابق المؤكّد .</p> <p>- التوكيد اللفظي يكون بإعادة اللفظ اسما أو فعلا أو حرفا أو جملة .</p>
٧	- توكيد الضمير المتصل والمستتر	<p>- الضمائر المتصلة والمستترة تؤكد توكيدا لفظيا بضمائر الرفع المنفصلة .</p> <p>- لا تؤكد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بالنفس والعين إلا بعد توكيدها بضمائر الرفع المنفصلة .</p>
٨	- العطف	<p>- العطف هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد هذه الحروف وهي: الواو, والفاء, وثم, وأو, وأم, ولا, ويل, ولكن, وحتى .</p>
٩	- معاني حروف العطف	<p>- حروف العطف تسعة, الواو وهي لمطلق الجمع, والفاء للترتيب مع التعقيب, وثم للترتيب مع التراخي, وأو للشك أو التخيير, وأم لطلب التعيين, ولا للنفي, ويل للإضراب, ولكن للاستدراك, وحتى للغاية .</p>
١٠	- واو العطف وواو المعية	<p>- واو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم</p>

<p>إليهما, والاسم بعدها يكون تابعا لما قبله في إعرابه.</p> <p>- واو المعية لا تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدل على المصاحبة, والاسم بعدها يكون منصوبا دائما على أنه مفعول معه.</p> <p>- تعين الواو للمعية إذا كان هناك مانع من العطف.</p> <p>- تعين الواو للعطف بعد ما لا يتأتى وقوعه إلا من متعدد.</p> <p>- إذا صح العطف ولم يجب جاز أن تكون الواو للعطف وأن تكون للمعية.</p>		
<p>- البديل هو تابع ممد له بذكر اسم قبله غير مقصود لذاته, وهو أنواع: بدل مطابق, وبدل بعض من كل, وبدل اشتمال.</p> <p>- يجب في بدل البعض والاشتمال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المُبدل منه.</p>	<p>- البديل</p>	<p>١١</p>
<p>- يستفهم بالهمزة وهل عن مضمون الجملة, ويكون الجواب بنعم, أو جيب, أو أجل, إن أريد الإثبات, وبلا إن أريد النفي.</p> <p>- يستفهم بالهمزة أيضا عن واحد من شيئين أو أشياء, ويكون الجواب حينئذ بالتعيين لا غير.</p>	<p>- أدوات الاستفهام والجواب (أ) الهمزة وهل</p>	<p>١٢</p>

<p>- للاستفهام أدوات أخرى غير الهمزة وهل, ومن أشهرها ما يأتي:</p> <p>من - ويُسأل بها عن العقلاء</p> <p>ما - ويُسأل بها عن غير العقلاء</p> <p>متى - ويُسأل بها عن الزمان</p> <p>أين - ويُسأل بها عن المكان</p> <p>كيف - ويُسأل بها عن الحال</p> <p>كم - ويُسأل بها عن العدد</p> <p>أي - ويُسأل بها عن جميع ما تقدم</p> <p>- إذا كانت أدوات الاستفهام في الجملة واحدة من الأدوات السبع المذكورة هنا, كان الجواب بتعيين المسؤل عنه.</p>	<p>(ب) بقية أدوات الاستفهام</p>	
<p>- الجمل الاستفهامية المنفية هي المصدرية بأداة استفهام متبوعة بأداة النفي مباشرة.</p> <p>- جواب الجمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ (بلى) في حال الإثبات ولفظ (نعم) في حال النفي.</p>	<p>- الاستفهام والنفي معا</p>	<p>١٣</p>
<p>- اسم الفعل كلمة تدل على معنى الفعل ولا تقبل علاماته, وهو من حيث زمنه ثلاثة أقسام: اسم فعل ماض, واسم فعل مضارع, واسم فعل أمر, ومن حيث وضعه قسمان: مرتجل, ومنتقول, وينقل عن الجار والمجرور والظرف والمصدر.</p>	<p>- أسماء الأفعال</p>	<p>١٤</p>

<p>- يصاغ اسم فعل أمر على وزن فعال من كل فعل ثلاثي متصرف تام .</p>		
<p>- الماضي لا يؤكد بنون التوكيد .</p> <p>- المضارع يجب توكيده إذا كان جواباً لقسم غير مفصول من اللام مستقبلاً مثبتاً .</p> <p>- المضارع يجوز توكيده إذا كان مسبوقاً بإن المدغمة في ما، أو بأداة طلب .</p> <p>- المضارع يمتنع توكيده في حالتين، الأولى إذا كان جواباً لقسم ولم يستوف شروط وجوب التوكيد، الثانية إذا لم يسبق بما يجعل توكيده جائزاً .</p> <p>- فعل الأمر يجوز توكيده .</p> <p>- إذا أكد المضارع بالنون جرت عليه الأحكام الآتية:</p> <p>(أ) تحذف ضمة الرفع أو نونه .</p> <p>(ب) المسند للضمير المستتر أو الاسم الظاهر يفتح آخره وتقلب ألف الناقص فيه ياء .</p> <p>(ج) المسند لألف الاثنين تكسر فيه النون ثقيلة .</p> <p>(د) المسند لنون النسوة تفصل فيه ألف بين النونين، ولا تكون نونه</p>	<p>١٥</p> <p>- توكيد الفعل</p> <p>(أ) أحكام توكيد الفعل</p> <p>(ب) طريقة توكيد الأفعال</p>	

<p>إلا ثقيلة مكسورة .</p> <p>(ه) المسند لياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف فيه الياء والواو إلا في المعتل بالألف, فتبقى ياء المخاطبة مكسورة وواو الجماعة مضمومة .</p> <p>- الأمر كالمضارع عند التوكيد .</p>		
<p>- نعم فعل للمدح, ويُس فعل للذم, ويجب في فاعل كل منهما أن يكون مقترنا بال, أو مضافا للمقترن بها, أو ضميرا مستترا وجوبا مميذا بنكرة أو كلمة (ما) .</p> <p>- إذا تأخر المخصوص عن الفعل أعرب خبرا لمبتدأ محذوف وجوبا, أو مبتدأ خبره الجملة قبله, وإذا تقدم الفعل أعرب مبتدأ ليس غير .</p>	<p>- نعم ويُس</p>	<p>١٦</p>
<p>- للتعجب صيغتان هما ما أَفْعَلُهُ وَأَفْعِلْ بِهِ .</p> <p>- يشترط في الفعل الذي يتعجب منه مباشرة أن يكون ثلاثيا, تاما, مثبتا, مبنيا للمعلوم, متصرفا, ليس الوصف منه على أَفْعَلْ, قابلا للتفاوت .</p> <p>- إذا كان الفعل غير ثلاثي, أو ناقص, أو كان الوصف منه على أَفْعَلْ, توصلنا إلى التعجب منه بما أَشَدَّ أو أَشَدِّدُ ونحوهما, وأتينا</p>	<p>- فعلا التعجب</p>	<p>١٧</p>

<p>بعد ذلك بمصدره صريحا أو مؤولا .</p> <p>- إذا كان الفعل مبنيًا للمجهول أو منفيًا توصل إلى التعجب منه بما أشدَّ أو أشدِّدُ ونحوهما متلوا بمصدره مؤولا .</p> <p>- لا يُتعجب من الفعل الجامد مطلقا ولا من الفعل الذي لا يتفاوت معناه .</p>		
<p>- إذا كان الفعل متعديا لأكثر من مفعول، ثم بني للمجهول، ناب المفعول الأول مناب الفاعل: وبقي ما عداه منصوبا .</p> <p>- يبنى اللازم للمجهول إذا كان نائب الفاعل جارا ومجرورا، أو ظرفا أو مصدرا مختصين متصرفين .</p> <p>- يثبت لنائب الفاعل جميع أحكام الفاعل السابقة .</p>	<p>- نائب الفاعل</p> <p>إذا كان ظرفا أو جارا</p> <p>ومجرورا أو مصدرا</p>	<p>١٨</p>

ترجمة الباحث
CURRICULUM VITAE

Nama : Wildi Adila
Tempat & Tanggal Lahir : Ponorogo, 07 November 1991
NIM : 11420117
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat Asal : Ds. Panjeng, Kec. Jenangan, Kab. Ponorogo
Alamat Yogyakarta : Jl. Janti, Gg. Gemak, Banguntapan, Bantul
Nama Ayah : Farid Maskuri
Pekerjaan : Wiraswasta
Nama Ibu : Sri Utami
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Riwayat Pendidikan

- ❖ SD Negeri Panjeng (Lulus Tahun 2004)
- ❖ Pondok Modern Darussalam Gontor (Lulus Tahun 2010)
- ❖ UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Masuk Tahun 2011)

Yogyakarta, Januari 2010
Hormat Saya,

Wildi Adila
11420117