

الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف (دراسة تحليلية صرفية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا
الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

أمانة الترقية

رقم الطالبة: ٠٣١١١٣٨٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية
جوكجاكرتا

٢٠٠٨

Drs. H. Moh. Pribadi, M.A., M.Si
Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Aminatut Taqiyah

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku konsultan saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Aminatut Taqiyah
NIM : 03111388
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul : الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف
(دراسة تحليلية صرفية)

telah dapat diajukan kepada Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk disyahkan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam jurusan Bahasa dan Sastra Arab.

Demikian atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 06 Agustus 2008

Pembimbing



Drs. H. Moh. Pribadi, M.A, M.Si
NIP: 150 226 739



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor :

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف

دراسة تحليلية صرفية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : AMINATUT TAQIYAH

N I M : 03111388

Telah dimunaqasyahkan pada : Rabu, 16-07-2008

Nilai Munaqasah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas ADAB** UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. HM Pribadi, MA, MSi

NIP 150266739

Penguji I

Dr. Alwan Khoiri, M.A.

NIP 150235858

Penguji II

Drs. H. Uki Sukiman, M.Ag

NIP 150275038

Yogyakarta, 11 Agustus 2008

Dekan Fakultas Adab

Dr. H. Syinabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag

NIP 150218625

الشعار والإهداء

مَنْ شَعَلَهُ الْقُرْآنُ وَذَكَرِي عَنْ مَسْئَلَتِي أُعْطِيَتْهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ
(رواه الترميذي)

أهدى هذا البحث خصوصا إلى:

- ❖ أمي (سيدة حارصة) الحنونة وأبي (محمد محزون عبد الفتاح) المحبوب
اللذين ربياني بجميع جهودهما
- ❖ أخواتي (سيدة جمارية، أم سعدية، سيدة حزيمة، بركة معينة، سيدة مريم
(المرحومة) وأختي صغيرة: مدركة) وأخوي (حارص مأمون، وحسن
سروري) الأحباء
- ❖ جميع أساتيد الكرماء الذين علّموني جميع العلوم والمعارف النافعة
- ❖ جميع أصدقائي وصديقاتي الأحباء

التجريد

Dalam bahasa Arab huruf dibagi dua yaitu, huruf shahih dan huruf 'illat. Kedua macam huruf ini mempunyai karakteristik sendiri-sendiri. Di antara karakteristik huruf 'illat adalah sulit atau berat diucapkan pada keadaan-keadaan atau tempat-tempat tertentu, seperti huruf 'illat ya' berat diucapkan ketika berharakat dhammah atau huruf 'illat yang berada setelah alif zaidah berubah menjadi hamzah. Kesulitan pengucapan ini kemudian memunculkan kaidah perubahan-perubahan pada kalimat yang mengandung huruf 'illat dan huruf shahih yang mengalami perubahan. Hal ini memunculkan *takhfīf* atau keringanan dalam pengucapan. Adapun kaidah yang mengatur perubahan ini diantaranya *i'lāl* dan *ibdāl*. Menurut penilaian penulis hal ini sangat penting dikaji karena bahasan *i'lāl* dan *ibdāl* merupakan permasalahan mendasar yang harus dipelajari dan dikuasai dalam rangka menguasai bahasa Arab mulai dari akar katanya sampai turunannya (tashrifannya).

Sebab jika tidak menguasai hal tersebut di atas akan menjadi salah satu kesulitan yang akan menghambat kita dalam menguasai bahasa Arab. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk membahas lebih lanjut pembahasan *i'lāl* dan *ibdāl* dengan memperaktekannya dalam Al-Qur'an. Dalam pembahasan ini penulis akan memperaktekannya dalam surat *al-Ahqāf*. Sebab dalam surat *al-Ahqāf* penulis menemukan kalimat-kalimat yang mengalami peng-*I'lāl*-an dan peng-*Ibdāl*-an.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif-analisis, yaitu penelitian yang menuturkan, menganalisis dan mengklasifikasi tentang *i'lāl* dan *ibdāl* yang ada dalam surat *al-Ahqāf*. Dalam penelitian ini penulis membatasi pembahasan yang meliputi: Berapa jumlah kalimat yang mengandung *i'lāl* dan *ibdāl* dalam surat *al-Ahqāf* serta apa sebab dan pengaruh *i'lāl* dan *ibdāl* dalam pengucapan dan penulisan, dan bagaimana proses dan analisis *i'lāl* dan *ibdāl* dalam surat *al-Ahqāf*.

Setelah penulis meneliti tentang *i'lāl* dan *ibdāl* dalam surat *al-Ahqāf* menyimpulkan bahwa: Sebab dari terjadinya *i'lāl* dan *ibdāl* adalah *al-Ṣiql*, pengaruh dari terjadinya *i'lāl* dan *ibdāl* adalah *at-Takhfīf*, sedangkan kalimat yang mengandung *i'lāl* dan *ibdāl* dalam surat *al-Ahqāf* ada 112 dengan perincian *i'lāl biqalb* 52, *i'lāl bi al-taskīn* 27, *i'lāl bi ḥazf* 24, *i'lāl hamzah* 5, dan *ibdāl* 4.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي علّم بالقلم. علّم الإنسان ما لم يعلم.
أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهم صلّ على
سيدنا محمد الهادي إلى الصراط المستقيم بكتابك الكريم وعلى آله وصحبه
وسلّم.

أما بعد، فيسرنى في هذه المناسبة أن أقدم بالشكر الجزيل والتقدير
الفائق إلى من له فضل في إتمام هذا البحث وأخصّ بالذكر منهم:

١. أستاذتنا الكريمة الحاجة بركة نواوي مرشدة المعهد نور الأمة
٢. صاحب الفضيلة عميد كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية
الحكومية جوكجاكرتا: الدكتور الحاج شهاب الدين القليوبي
الماجستير
٣. صاحب الفضيلة رئيس شعبة اللغة العربية لكلية الآداب بجامعة سونن
كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا: الدكتور الوان خيرى
الماجستير
٤. صاحب الفضيلة الدكتور اندوس الحاج محمد بريادى الماجستير
كمُرشد الباحثة في هذا البحث
٥. أصحاب الفضائل جميع الأساتيد في كلية الآداب الذين قد ربّوا الباحثة
في التعلّم والسلوك بجيد العلوم والمعارف
٦. حضرة أبي وأمي اللذين ربياني بجميع جهودهما
٧. أخواتي وإخوتي الأحباء
٨. أصحاب الفضائل جميع الأساتذ في المعهد نور الأمة
٩. وزملائي: حياة، لطفي، حرية، عاتق، وعناية وجميع الطلبة في قسم
اللغة العربية وأدبها

١٠. وزملائي الكرماء جميع الطلبة في المعهد نور الأمة على سبيل
الخصوص: محمد عارف وحيودي، أدريظا، كميلية النجاح، نور
ليل، بنت، لطفية، فينتا عناية، أنيس، وحيدة، حميدة، ليلس، زهرة
وجميع زملائي في غرفة حفصة ١ المعهد نور الأمة
أشكر لهم شكرا جزيلا بقول جزاهم الله أحسن الجزاء ومع المساعدة
والسلامة في الدنيا والآخرة. آمين...
وأخيرا أرجو أن يكون هذا البحث وراثته منى لجميع القراء الأعزاء
وأنظر كل الانتقاد والتنبيه لأجل تصويبه وتصحيحه في الأيام القادمة. والله
الهادي إلى سبيل الحق والله أعلم بالصواب.

جوكجاكرتا، ٣٠ يوليو ٢٠٠٨

الباحثة



أمينة التقية

المحتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	رسالة المشرف الرسمية.....
ج	تصديق لجنة الامتحان.....
د	الشعار والإهداء.....
هـ	صفحة الموافقة.....
و	التجريد.....
ز	كلمة شكر وتقدير.....
ط	محتويات البحث.....
١	الباب الأول: مقدمة.....
٢	أ. خلفية المسألة.....
٣	ب. تحديد المسألة.....
٣	ج. أغراض البحث.....
٣	د. التحقيق المكتبي.....
٤	هـ. الإطار النظري.....
٨	و. منهج البحث.....
٩	ز. نظام البحث.....
١٠	الباب الثاني: البحث بالإعلال والإبدال.....
١١	الفصل الأول : قواعد الإعلال والإبدال.....
٢٠	الفصل الثاني : أسباب الإعلال والإبدال وأثرهما.....

الفصل الثالث : الصحيحة والمعتلة في سورة الأحقاف ٢٤

الباب الثالث : التحليل عن الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف ٢٤

الفصل الأول : الكلمات التي يشمل فيها الإعلال بالقلب ٢٤

الفصل الثاني : الكلمات التي يشمل فيها الإعلال بالتسكين ... ٣٦

الفصل الثالث : الكلمات التي يشمل فيها الإعلال بالحذف ٤٣

الفصل الرابع : الكلمات التي يشمل فيها إعلال الهمزة ٥٠

الفصل الخامس : الكلمات التي يشمل فيها الإبدال ٥٢

الباب الرابع : الاختتام ٥٣

الخلاصة ٥٣

الاقتراح ٥٤

المراجع ٥٥

ترجمة الباحثة ٥٨

الباب الأول

مقدمة

١. خلفية المسألة

احترم الله القرآن كمقام العلم احتراماً كاملاً. لم يوجد هذا الاحترام في الكتب المقدسة الأخرى. توجد في القرآن مئات آيات تتعلق بالعلم والمعرفة وهي متعلقة باحترام العلوم وارتفاع درجاتها. وبجانب ذلك توجد آيات كثيرة تدل على شرافة العلوم وشرافة من طلب العلم ذكر الله تعالى في القرآن الكريم "يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ" كما قال أيضاً "عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم".^١

تعلم المسلمون أشياء متنوعة مأخوذة من القرآن الكريم والحديث النبوي ليعرفوا أن عالم الإسلام بدئت بالرغبة في فهم القرآن الكريم والحديث النبوي حتى ظهرت علوم تتعلق باللغة العربية. فعلم اللغة العربية تنقسم الى ثلاثة عشرة علماً: الصرف والإعراب والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة.^٢

بمناسبة البحث على علوم اللغة العربية كانت التجريبات التي تجرى في هذا البحث هي تأمل لتعرف إعلال وإبدال في سورة الأحقاف، وهي تتعلق بعلوم الصرف يعني علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.^٣

لعلم الصرف بحوث متنوعة منها الإعلال والإبدال. فالإعلال هي تغيير حرف العلة للتخفيف بقلبه أو إسكانه أو حذفه.^٤ والإبدال فهو

^١ Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Semarang: CV. Toha Putra), hlm.

432

^٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج. ١ (بيروت: المكتبة العربية، ٢٠٠٣)، ص. ٩

^٣ أحمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، (الرياض: دار الفتيان، ١٩٩٣)، ص. ١٤

جعل مطلق حرف جديد مكان آخر فخرج بالإطلاق الإعلال بالقلب لاختصاصه بحروف العلة فكل اعلال يقال له إبدال ولا عكسى.^٤

إذا قُتِمَ الباحثة بالكلمات العربية كانت التخفيف بسبب الإعلال والإبدال الذي تصعب الباحثة لطلب وزنها وتصريفها لما تلاحظ الباحثة الكلمات العربية رسماً أو نطقاً فتجد اختلاف بينهما كالكلمة قَوْلَ التي تغير بسبب الإعلال تصير قال وكلمة دُعَاؤُ التي تغير بسبب الإبدال تصير دعاء.

تريد الباحثة أن تبحث عن الإعلال والإبدال لتعرف أصل الكلمات وأوزانها وصياغها. وموضوع هذا البحث القرآن الكريم وعلى الأخص سورة الأحقاف، سورة الأحقاف وهي السورة المكية وسميت ((سورة الأحقاف)) لأنها مساكن عاد الذين أهلكهم الله بطغيانهم وجبروتهم، وكانت مساكنهم بالأحقاف من أرض اليمن. تشتمل سورة الأحقاف على العقيدة في أصولها الكبرى ((الوحدانية الرسالة، البعث والجزاء)) ومحور السورة الكريمة يدور حول ((الرسالة والرسول)) لإثبات صحة رسالة محمد رسالة خاتم الأنبياء وصدق القرآن ثم تحدثت السورة من القصة ((هود)) عليه السلام مع القوم الطاغين ((عاد)) الذين طغوا في البلاد واغترموا بما كانوا عليه من القوة والجبروت، وما كان من نتيجةتهم حيث أهلكهم الله بالريح العقيم تحذير الكفار قريش في طغيانهم واستكبارهم على أوامر الله وتكذيبهم للرسول. وختمت السورة الكريمة بقصة النفر من الجن الذين استمعوا إلى القرآن وآمنوا به ثم رجعوا منذرين إلى قومهم يدعوهم إلى الإيمان تذكيراً للمعاندين من الإنس بسبق الجن لهم إلى الإسلام.^٥

^٤ نفس مصدر، ص. ١٨٧

^٥ نفس مصدر.

^٦ ممد على الصابوني، صفوة التفاسير، ج. ٣، (بيروت: دار الكتب الإسلامية، ١٩٩٩)، ص. ١٩١

- العوامل الدافعة في إختيار سورة الأحقاف لموضوع هذا البحث:
- (١) وبعد تنتشر الباحثة توجد في سورة الأحقاف الكلمات التي كانت تغييرا من أصلها وعلى الأخص بسبب الإعلال والإبدال
 - (٢) أن هناك كثرة القدوة الحسنة لنا التي تتبعها

ب. تحديد المسألة

- لتسهيل الباحثة في هذا البحث فتحدد تؤخذ/المأخذة المسألة التي من خلفية البحث كما يلي:
- (١) كم عدد الكلمات التي يشمل فيها الإعلال والإبدال وما أسباب الإعلال والإبدال وأثرهما في الكلمات في سورة الأحقاف
 - (٢) كيف طريقة الإعلال والإبدال وتحليلها في سورة الأحقاف

ج. أغراض البحث وفوائدها

- أغراض هذا البحث منها:
١. معرفة أسباب الإعلال والإبدال وأثرهما في سورة الأحقاف
 ٢. معرفة طريقة الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف
- وأما فوائد هذا البحث فمنها:
- (١) لتصوير صياغ الألفاظ كانت تغييرا من أصلها على الأخص بسبب الإعلال والإبدال.
 - (٢) لتعريف أصول الكلمات في اللغة العربية

د. التحقيق المكتبي

بناء على البحث المكتبي الذي فعلته الباحثة لم يوجد البحث في الإعلال والإبدال بتجربة تحليل الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف. فلذلك تجرب الباحثة في هذا البحث أن تقوم ببحث الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف ولو كان هذا الجهد مساويا بما سعى فيه الباحث الآخر من جهة التحليل، ولكنه مختلفة في جهة البحث يعني الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف.

أما المباحث التي تشبه بهذا البحث فمنها:

١. بحث لأحمد أبرار تحت عنوان "الإعلال والإبدال في سورة القمر". هذا البحث يبحث جملة الكلمات التي يشمل فيها الإعلال والإبدال مع طريقة إعلاها وإبدالها دراسة تحليلية صرفية.
٢. بحث لسائف "Saep" تحت عنوان "المعتل في سورة الليل" هذا البحث يبحث عن الألفاظ المعتلة في سورة الليل.
٣. الإعلال التي توجد في الكتاب ولم تبحث فيه السورة والآية خاصا، قواعد الإعلال في الصرف ألفه منذر نذير.

هـ. الإطار النظري

ينقسم علم اللغة مؤسسا على بنيته الداخلية إلى أربعة أقسام هي الفونولوجي (fonologi) والمورفولوجي morfologi والستنكس sintaksis والسيمنتيك semantik الفونولوجي في اللغة العربية تسمى بعلم الصوت هو علم يبحث عن أصوات اللغة وكيفية حصولها ووظيفتها في بنية اللغة كافة. والمورفولوجي في اللغة العربية تسمى بعلم الصرف هو علم يبحث عن بنية الألفاظ وأجزائها ومشتقاتها. والستنكس في اللغة العربية تسمى بعلم النحو هو علم يبحث عن ألفاظ وكيفية تركيبها حتى

تصير كلاما. وأما السيمنتيك في اللغة العربية تسمى علم الدلالة هو علم يبحث عن معنى اللغة المعجمية leksikal والنحوية gramatikal والسياقية kontekstual^٧.

كان الصرف من أهم العلوم العربية. لأن عليه المعول في ضبط صيغ الكلمات، ومعرفة تصغيرها والنسبة إليها والعلم بالجموع القياسية والسماعية والشاذة ومعرفة ما يعتري الكلمات من إعلال أو إبدال فيجب على كل الطلاب أن يعرف هذا العلم.

وبعد قدمت الباحثة أنواع الإصطلاحات اللغوية ستذكر الإصطلاحات الصرفية وهي كمايلي:

الصرف يقال أيضا التصريف هو لغة التغيير ومنه تصريف الرياح أى تغييرها.^٨ فيطلق إلى قسمين:

الأول : يرجع إلى تغير الكلمة لمعنى كبناء الفاعل والمفعول

والتصغير والتكسير ويدرج غالبا في علم الاعراب والبناء

الثاني : يرجع إلى تغييرها لغير معنى بل لغرض لفظي

كالإبدال والإعلال والزيادة ونحوها ولا يتعلق التصريف إلا بالأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة وأما الحروف وشبهها فلا يتعلق لعلم التصريف بها.^٩

ومن البيان السابق نعرف أن الإعلال والإبدال مشتملان على النوع الثاني. وتغيير الحروف فيها ليست لتحصيل المعنى الجديد ولكنها لغرض آخر وهو لتسهيل النطق من الثقل.

ولو كان الإعلال والإبدال لا يبحثان عن معنى اللفظ، ولكن هذين الباحثين إعانة كبيرة في فهم اللغة العربية خاصة لمن يتبدئ في تعليم اللغة

^٧ Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Renika Cipta, 2003), hlm. 15-16

^٨ ابن الحسين على بن هشام الكيلاني، *لتصريف العزى*، (سمراغ: طه فوتر اكروف، ١٣٠٧)، ص. ٣

^٩ محمد عيسى، *شرح نظم المقصود*، (سورابايا: الهداية)، ص. ٣

العربية ومن الفوائد العملية للإعلال والإبدال معرفة أصل المادة عند الكشف عليها في المعجم العربي.^{١٠} مثل أخاف الذى أصله أخوف على وزن أفعل نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا لثقال فصار اخوف ثم ابدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار اخاف.

أما في البحث الآتى ستحدث الباحثة عن نظرية الإعلال والإبدال. كان هذا البحث دليلا على تحليل الألفاظ أو الكلمات في سورة الأحقاف التى تشمل على الإعلال والإبدال. ولكن الباحثة قبل أن تتحدث عن نظرية الإعلال والإبدال وتقسيمها أردت الباحثة أن تتحدث عن الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة والاشتقاق، لأن الإعلال والإبدال كانا في الألفاظ أو الكلمات التى عليها لأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة والاشتقاق.

ينقسم الاسم الى قسمين هي "ممكنا أمكن" ان كان منصرفا نحو: خليل و"غير أمكان" إن كان ممنوعا من الصرف نحو: أحمد.^{١١} والاشتقاق عاما هو نزع لفظ من آخر اصل منه بشرط اشتراكها في المعنى والأحرف والأصول وترتيبها. كاشتقاق اسم الفاعل "ضارب" واسم المفعول "مضروب" والفعل تضارب" وغيرها من المصدر "الضرب" على رأي البصريين أو من الفعل "ضرب" على رأي الكوفيين.^{١٢} والفعل المتصرف هو كان اشتقاق. ومن البيان السابق نعرف أن الإعلال والإبدال مشتملان على الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة المشتقين. قبل أن تطبق الباحثة الإعلال والإبدال في هذا البحث ستذكر

^{١٠} عبد الله درويش، دراسات في علم الصرف، (مكة: مكتبة الطالب الجامعي، ١٩٨٧)، ص. ٨٨
^{١١} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٤٣)، ص. ٣٢
^{١٢} أميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والعرب، (بيروت: مكتبة الأنوار، ١٩٨٥)، ص. ٦٩

تعريفهما والكيفيات عنهما لأن أصبح أساسا سليما والتفكير والتطبيق في الكلمات المبحوثة.

الإعلال والإبدال هما على وزن افعال. لغة الإعلال هو المرض^{١٣} وأما الإبدال فهو مطلق العوض^{١٤} أما إصطلاحا فهو فيما يلي:

(١) الإعلال هو أن تضع حرفا مكان حرف لتسهيل النطق وكذلك الإبدال إلا أن الإعلال خاص بأحرف العلة فقط، أما لإبدال فهو خاص بأحرف الصحيحة يجعل أحدها مكان الآخر، وفي أحرف العلة يجعل مكان حرف العلة حرفا صحيحا.^{١٥}

(٢) الإعلال هو حذف حرف العلة أو قلبه أو تسكينه. وأما الإبدال هو إزالة حرف ووضع آخر مكانه. فهو يشبه الإعلال من حيث أن كلا منهما تغيير في الموضوع إلا أن الإعلال خاص بأحرف العلة وأما الإبدال فيكون في الحروف الصحيحة يجعل أحدهما مكان الآخر وفي أحرف العلة يجعل مكان حرف العلة حرفا صحيحا.^{١٦}

(٣) الإعلال هو تغيير يطرأ على أحد أحرف العلة الثلاثة وما ياحق بها وهو الهمزة بحيث يؤدي هذا التغيير إلى حذف الحرف أو تسكينه أو قلبه حرفا آخر الأربعة مع جريانه في كل ماسبق على قواعد ثابتة يجب مراعاتها. وأما الإبدال هو حذف حرف ووضع آخر في مكانه بحيث يختفى الأول ويجعل في موضوعه غيره سواء أكان الحرفان من أحرف العلة أم كانا صحيحين أم مختلفين.^{١٧}

(٤) الإعلال هو تغيير حرف العلة بالقلب أو التسكين أو الحذف. وأما الإبدال هو جعل حرف مكان آخر والحروف التي تبدل من غيرها

^{١٣} لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرق، (١٩٨٦). ص. ٣٧٩

^{١٤} عبد الرحمن المدودي، حاشية العلامة ابن حمون على شرح المكنودى لألفية ابن مالك، ج. ٢ (سمارغ: طه فونرا

كرووف، بلاينة). ص. ١٧٩

^{١٥} علي رضا، المرجع في اللغة العربية: نحوها و صرفها، ج. ١، (القاهرة: درا الفكر)، ص. ١٦٨

^{١٦} مصطفى الغلابين، جامع الدروس العربية، ج. ٢، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣)، ص. ٢٥٤.

^{١٧} عباس حسين، النحو الوافي، ج. ٤، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩)، ص. ٧٥٦-٧٥٧

إبدال مطردا تسعة وهي أحرف العلة الثلاثة والهمزة والتاء والذال والطاء والميم والهاء ويجمعها فذلك "هدأت موطيا".
إذا تأملنا في التعريفين الآخرين نجد الإعلال أى نوع من إعلال وهو القلب جزاء من الإبدال.

و. منهج البحث

هذا البحث يندرج تحت البحث المكتبي الذى فعلته الباحثة عن طريق مطالعة كل المراجع. يعنى تأخذ المصادر والمعطيات المجموعة من اختلاف الكتب المتنوعة سواء كانت من مجالات أو النصوص أو الكتب آخر المناسبة بموضع البحث تنقسم المعطيات إلى جنسين وهو المعطى الأصلي والثانوى.

أما المعطى الأصلي فى هذا البحث فهو القرآن الكريم على الأخص سورة الأحقاف والتفسير التى تتعلق بها وأما المعطى الثانوى فى هذا البحث الكتب التى تتحدث من علوم الصرف منها: قواعد إعلال فى الصرف ألفه منذر نذير، جامع الدروس العربية ألفه مصطفى الغلايينى، شرح نظم المقصود ألفه محمد عليس وغير ذلك.

أما طريقة التحليل التى تستعملها الباحثة فى هذا البحث فهي طريقة التحليل بعلم الصرف على الأخص الإعلال والإبدال فى سورة الأحقاف. وأما المنهج المتبع هذا البحث التى تستعملها الباحثة فى هذا البحث هى المنهج التصوير.^{١٨} ثم المنهج التحليل حقائقها أى طريقة الاستنتاجية

ز. نظام البحث

أما نظام البحث فى كتابة هذه الرسالة فابتدأ بالمقدمة فى الباب الأول وهي يشمل على سبعة نقط: خلفية المسألة، تحديد المسألة، أغراض

^{١٨} Nyoman Kutha Ratna, *Metode Penelitian Sastra*, (Bandung: Mizan, 2001), hlm. 53

البحث وفوائده، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، منهج البحث، نظام البحث.

ثم يليها الباب الثاني، وهذا الباب يتكون في ثلاثة فصول منها:
 الفصل الأول: قواعد الإعلال والإبدال

الفصل الثاني : أسباب الإعلال والإبدال واثارهما
 الفصل الثالث : الصحيحة والمعتلة في سورة الأحقاف

الباب الثالث: التحليل عن الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف
 وهو يشمل على خمسة فصول منها:

الفصل الأول : الكلمات التي يشمل فيها الإعلال بالقلب

الفصل الثاني : الكلمات التي يشمل فيها الإعلال بالتسكين

الفصل الثالث : الكلمات التي يشمل فيها الإعلال بالحذف

الفصل الرابع : الكلمات التي يشمل فيها إعلال الهمزة

الفصل الخامس : الكلمات التي يشمل فيها الإبدال

الباب الرابع: الاختتام

الباب الرابع الاختتام

١. الخلاصة

- وفي هذا الاختتام تقدم الباحثة النقاط المهمة في هذا البحث:
١. قد وجدت الباحثة في سورة الأحقاف عددا من الكلمات التي يشمل فيها الإعلال والإبدال وجمعتها بالتحديد هي ٥٢ إعلال بالقلب و ٢٧ إعلال بالتسكين و ٢٤ إعلال بالحذف و ٥ إعلال همزة و ٤ إبدال. فبهذا البحث عرفت الباحثة أصول الكلمات العربية وعرفت أسباب تغييرها هي ثقل النطق وأثرها هي التخفيف مثل قَالَ أصله قَوْلَ عرفت الباحثة أصل كلمة قَالَ هو قَوْلَ وسبب وتغييرها استثقال النطق وأثرها التخفيف
 ٢. ومن الكلمات التي تشمل على الإعلال والإبدال كان تغييرها بطروق متعددة منها إعلال كلمة واحدة يطلبها أكثر من إعلال واحد مثل جئْتُ سار إعلال ثلاث مرّات أصله جَيَّئْتُ إلى جَاءْتُ إلى جِئْتُ

٢. الاقتراح

بعد أن تبحث الباحثة في الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف رأت أن البحث عن القرآن من جهة علم الصرف مهم فمن البحث عرفت الباحثة أصول الكلمات العربية المعتلة وأسباب تغييرها في سورة الأحقاف. وهذه المعرفة مساعدة للباحثة في طالب معاني هذا الكلمات ومساعدة في قراءة القرآن فلهذا ترى الباحثة أن هذه الدراسة مناسبة ومهمة عند الطلاب خاصة في كلية الآداب. وتشعر الباحثة أن هذا البحث بعيد عن الاتمام فتنتظدر كل الانتقاد والتنبيه لأجل تصحيحه في الأيام القادمة. بشكر الله بقول الحمد لله رب العالمين قد فرغت الباحثة في كتابة هذا البحث وليس هذا البحث إلا بعون الله تعالى وبعون من يرافقني في كتابة هذا البحث مباشرة كانت او غير مباشرة.

ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

القرآن الكريم

ابن هشام الكيلاني، أبي الحسين علي، لتصريف العزى، سماراغ: طه فوتر
الغروف، ١٣٥٧.

الحملوى، أحمد، شذ العرف في فن الصرف، الرياض: دار القبلتين،
١٩٩٣.

الغلايين، مصطفى، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية،
٢٠٠٣.

المدودي، عبد الرحمن، حاصية الالامة ابن حمدون على شرح المكدودي
لألفية ابن مالك، سماراغ: طه فوتر الغروف، بلاسنة.

الصابوني، أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت: دار الكتب
الإسلامية، ١٩٤٣.

الهاشمي، أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت: دار الكتب العلمية،
١٩٤٣.

حسين، عباس، النحو الوافي، القاهرة: دار المعارف، ١١١٩.

درويس، عبدالله، دراسات في علم الصرف، مكة: مكتبة الطالب الجامعي، ١٩٨٧.

رضا، علي، المراجع في اللغة العربية: نحو وصرفها، القاهرة: دار الفكر عفيفي، أحمد، ظهرة التخفيف في النحو العربي، لبنان: الدار المصرية، ١٩٩٢.

عليش، محمد، شرح نظم المقصود، سوراباي: الهداية، بلا سنة.
معلوف، لويس، المنجد في اللغة والاعلام، بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧.
نذير، منذير، قواعد الإعرال في الصرف، سورابايا: توكو كتاب العصرية، ١٩٥٥.

هادي، نور، مقاييس التصريف، جوكجاكرتا، ١٩٨٧.
يعقوب، أميل بديع، موسوعة النحو والصرف والإعراب، بيروت: مكتبة الأنوار، ١٩٨٥.

ب. المراجع الأندونيسية

Chaer, Abdul, *Linguistik Umum*, Jakarta: Rineka Cipta, 2003.

Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Semarang: CV. Toha Putra.

Munawwir, Ahmad Warson, *Kamus al-Munawir Arab-Indonesia*, Surabaya: Pustaka Progressif, 1994.

_____, *Kamus al-Munawir Indonesia-Arab*, Surabaya: Pustaka Progressif, 2007.

Musthofa, dkk, *Panduan Penulisan Skripsi dan Munaqosyah*, Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, 2006.

Ratna, Nyoman Khuta, *Metode Penelitian Sastra*, Bandung: Mizan, 2001

Sofwan, Muhamma Sholihuddin, *Pengantar Memahami al-Qawaid ash-Shorfiyah*, Jombang: Darul Hikmah, 2006.

ترجمة الباحثة

Nama : Aminatut Taqiyah
TTL : Kebumen, 21 Mei 1985
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat Asal : Entak, Kedungwinangun RT 03 RWV Klirong
Kebumen 54381
Alamat di Yogyakarta : PP Nurul Ummah. Jl. Raden Ronggo 982
Prenggan Kotagede Yogyakarta 55172
Nama Ayah : M. Makhsun. AF
Agama : Islam
Pekerjaan : Tani
Nama Ibu : St. Kharisah
Agama : Islam
Pekerjaan : Ibu rumah tangga
Riwayat Pendidikan :

I. FORMAL

- ❖ TK RAUDHATUL ATHFAL WOTBUWONO KEBUMEN 1991
- ❖ MI WOTBUWONO KEBUMEN 1997
- ❖ MTs SALAFIYAH PEKEYONGAN KEBUMEN 2000
- ❖ MAN I KEBUMEN 2003
- ❖ UIN SUNAN KALIJAGA

II. Non Formal

- ❖ Pondok Pesantren Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta 2003-sekarang