

||

||



.

:

Dr. H, Taufiq A. Dardiri, SU
Dosen Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara Deni Supriadi

Lamp : -

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti dan mengkoreksi serta menyarankan perbaikan seperlunya maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Deni Supriadi

NIM : 04111855

Judul : قصة قصيرة "شباب و غانيات" لخمود تيمور

(دراسة تحليلية داخلية)

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dari Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Untuk itu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 17 Juli 2008

Pembimbing



Dr. H. Taufiq A. Dardiri, SU

NIP 150276305



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor :

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

قصة قصيرة "شباب و غانيات" لمحمود تيمور

(دراسة تحليلية داخلية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : DENI SUPRIYADI

N I M : 04111855

Telah dimunaqasyahkan pada : Selasa, 22-07-2008

Nilai Munaqasah : B

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas ADAB** UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. H. Taufiq A. Dardiri, SU

NIP 150178159

Penguji I

Dra. Hj. Tatik Maryatut T, M.Ag

NIP 150241784

Penguji II

Drs. Mustari, M, Hum

NIP 150276305

Yogyakarta, 01 Agustus 2008

Dekan Fakultas Adab

Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag

NIP 150218625



()

:

•

•

•

•

•

(Navila)

(ABSTRAKSI)

Novel *Syabbab Wa Ghaniyat* merupakan karya sastra populer yang merekam kehidupan dalam serba kemungkinan, karya tersebut menyajikan kembali rekaman-rekaman kehidupan itu dengan harapan pembaca akan mengenal kembali pengalaman-pengalamannya sehingga merasa terhibur karena seseorang telah menceritakannya.

Novel tersebut merupakan sebuah karya sastra yang berasal dari Timur tengah yang menceritakan tentang dua orang perempuan yang memiliki latar belakang yang berbeda. Kedua perempuan itu bernama Tihani dan Fathiyyah, dimana Tihani berasal dari keluarga kaya, terpandang dan gemerlap, sedangkan fathiyyah berasal dari keluarga sederhana dan bersahaja. Kedua perempuan itu memiliki arti dan sangat berperan besar dalam perjalanan kehidupan seorang anak muda bernama Sami terutama dalam masalah cintanya. Cinta tumbuh di hati Sami ketika ia belum mengenal makna dan arti cinta yang sesungguhnya. Karena itu cintanya menjadi labil, sehingga ia terkadang terperangkap di antara dua perasaan sekaligus yaitu suka dan benci. Perasaan itulah yang tumbuh di hatinya terhadap Tihani. Sami menyukai Tihani karena gadis itu cantik. Tapi ia juga membencinya karena Tihani angkuh dan suka meremehkan orang lain. Berbeda halnya dengan Fathiyyah, Sami tidak saja mencintai tapi juga mengagumi gadis itu, karena rendah hati dan bersahaja.

Untuk menganalisis alur karya tersebut, agar bisa dipahami secara total maka penyusun akan menganalisisnya dengan mengaplikasikan teori strukturalisme **Robert Stanton**, yang lebih menekankan pada aspek unsur intrinsiknya yang meliputi tema, fakta cerita dan sarana cerita. Namun yang akan dibahas didalam skripsi ini hanya akan dibahas Tema, fakta cerita dan hubungan antar unsur. Unsur-unsur inilah yang menyebabkan karya sastra hadir sebagai suatu karya, yang secara faktual akan dijumpai jika seseorang membaca sebuah karya sastra.

Setelah analisis unsur-unsur intrinsik novel *Syabbab Wa Ghaniyat* ini dilakukan dengan menggunakan Teorinya **Robert Stanton** maka ditemukan bahwa kekayaan, kemewahan dan kesenangan duniawi tidak selamanya abadi. Bahkan tak jarang terjadi, semua itu dapat menjerumuskan seseorang dalam kehidupan yang getir dan hina. Nasib seperti itulah yang dialami oleh seorang tokoh dlm novel ini dan novel ini juga menanamkan sebuah pesan bahwa tak ada kata terlambat bagi manusia untuk menyadari kesalahan dan kekeliruannya di masa lalu. Sehingga novel ini tidak hanya menceritakan tentang kisah cinta semata, tetapi juga sarat dengan pesan-pesan kemanusiaan.





,Aa Ade Aa Gus "Teh" Ina



”

”

:

.....

:

.)

.....

:

.)

”

”

:

.....

.....

:

.

.....

:

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

:

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

:

.....

.....

.....



Jabrohim. *Pengajaran Sastra*, (Penerbit: Pustaka Pelajar 1994) hal 70



Uki Sukiman dalam *Adabiyat Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, (Penerbit: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2003), hal 113.

" " "

/

"

Barthes

.

/

.

/

/

.

.

.

/

.

.

.

Benny Hoed, *Kata Dalam Novel Fungsi dan Penerjemahannya*, Sebuah Kajian Tentang
Penerjemahan Perancis Indonesia (Dicetak Gadjah Mada University 1992), hal.6.

Nurgiantoro, 1998: 321. <http://id.wikipodia.org/wiki/sastra.com>. Tgl 13-03-2006. Jam 13.30.

Mangunwijaya, Y.B. *Sastra dan Religiuitas*, (Yogyakarta, Kanisius, 1994), hal 16
Burhan Nurgiantoro, *Teori pengkajian Fiksi* (Yogyakarta, Gadjah Mada University Press
,1998), hal 322.

Kenny dalam Nurgiantoro. 1998: 320-321. <http://id.wikipodia.org/wiki/sastra.com>. Tgl 13-03-2006. Jam 13.30.



.j

"

"

.Robert Stanton

"

"

(

)

:

(

"

"

(

Prof. Dr. Nyoman Kutha Ratna S.U, *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Post Strukturalisme*, (Penerbit: Pustaka Pelajar 2004), hal 26.



()

"

"

()

()

Attar Semi, *Metode Penelitian Sastra*, (Bandung, Penerbit Angkasa 1993) hal 10.



Teeuw, *Membaca dan Menilai Sastra* (Penerbit: Jakarta Gramedia Pustaka Utama, 1991)

Attar Semi. *Metode Penelitian Sastra*, hal 57.

(close reading)

)

(

Stanton

.()

()

Burhan Nurgiantoro, *Pengkajian Fiksi*, hal 23.
Zaenuddin Fananie, *Telaah Sastra*,(Muhammadiyah University Press, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2002), hal 20.

(library research)

Stanton dalam Burhan Nurgiantoro, *Pengkajian Fiksi* . hal 20.

و.







- Adabiyat *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* (Penerbit: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab Iain Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2003).
- Taymour, Mahmoud, *Dua Perempuan*, diterjemahkan oleh Lia Amalia (Penerbit: Navila Yogyakarta, 2002).
- Navis, A.A. *Kemarau Dan Datangnya Dan Perginya* (Analisis Tema, Fakta Cerita Dan Sarana Cerita) Oleh Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2006.
- Warson Munawwir, Ahmad, *al-Munawwir*, Kamus Arab Indonesia, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997).
- Bisri, Mustofa, *al-Bisri*, kamus Indonesia Arab dan Arab Indonesia, (Surabaya: Pustaka Progrerssif, 1999).
- Partanto, Pius A ,& Barry, M. Dahlan al-, *Kamus Ilmiah Popular*, (Surabaya: Arkola, 2001).
- Fanie, Zaenudin, *Telaah Sastra*, Muhamadiyah University Press, (Universitas Muhamadiyah Surakarta, 2000).
- Hoed, Benny, *Kala Dalam Novel Fungsi dan Penerjamahannya*, Sebuah Kajian Tentang Penerjemahan Prancis Indonesia (Di Cetak: Gadzah Mada University. 1992).
- Iswanto, Penelitian Sastra Dalam Prespektif Strukturalisme Genetik.. *Teori Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Ikip Muhamadiyah Yogyakarta, 1994).

- Jabrohim,. *Pengajaran Sastra*, (Penerbit Pustaka Pelajar: 1994).
- Mangunwijaya, Y.B, *Sastra dan Religiusitas*. (Yogyakarta: Kanisius, 1994).
- Nurgiantoro, Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press,1998).
- Nurgiantoro, 1998:321. <http://id.wikipodia.org/wiki/sastra.com>. Tgl 13-03-2006. Jam 13.30.
- Kutha Ratna, Nyoman, *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Dari Strukturalisme hingga Post Strukturalisme*,(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004)
- Semi, Attar, *Metode Penelitian Sastra*, (Bandung: Angkasa, 1993).
- Sumardjo, Yakob, *Masyarakat dan Sastra indonesia*, (Yogyakarta: Nur Cahaya. 1982).
- Teeuw, A. *Membaca dan Menilai Sastra*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1991).
- Guntur Tarigan, Henry, *Pengajaran Gaya Bahasa*, (Bandung: Angkasa 1985).

" "

CURICULUM VITAE

(Riwayat Penulis)

Nama : Deni Supriadi
Tempat Tgl. Lahir : Tasikmalaya, 18 Agustus 1984
Alamat Asal : Kp. Sindang Desa Margasari RT 012/RW002 kec. Ciawi
Tasikmalaya Jawa Barat 46156
Alamat Yogyakarta : Jl. C Simanjuntak 72 (Depan MIPA) UGM Terban Yogyakarta
Telp: 081227047595

Orang Tua :

a. Bapak : Elon Pekerjaan : Wirasuasta
b. Ibu : Nani Sumarni Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Riwayat Pendidikan : 1. TK Margasari, Ciawi, Tasikmalaya. Lulus Tahun 1992
2. SDN Sindangsari, Ciawi, Tasikmalaya . lulus Tahun 1998
3. SLTPN (SMPN) 1 Ciawi, Tasikmalaya. Lulus Tahun 2001
4. MA Al-Islah Cihaurbeuti, Pon-pes Al-Islah Salafiyah
Cihaurbeuti, Ciamis. Lulus Tahun 2004
5. Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga,
Yogyakarta. Masuk Tahun 2004

Pengalaman Organisasi

1. Anggota PMR (Palang Merah Remaja) di SMPN 1 Ciawi
1999-2000
2. Ketua Pramuka (Pradana) di MA Al-Islah Cihaurbeuti Periode
2002-2003
3. Anggota PASKIBRA (Pasukan Pengibar Bendera) di MA Al-
Islah Cihaurbeuti Periode 2002-2003
4. Anggota BEM Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Periode 2006-2007

Motto Hidup :