

**PENGEMBANGAN MEDIA KARTU CARAWA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA
MATERI AKSARA JAWA
UNTUK SISWA SD/MI**



Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun oleh :

Ummi Azizah
11480040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2015**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ummi Azizah
NIM : 11480040
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan lain dan skripsi saya ini adalah asli karya saya sendiri dan bukan meniru dari hasil skripsi karya orang lain.

Yogyakarta, 22 Mei 2015

Yang menyatakan



Ummi Azizah
11480040

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ummi Azizah
NIM : 11480040
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya). Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena pemakaian jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran ridha Allah.

Yogyakarta, 22 Mei 2015

Yang menyatakan



UmmiAzizah
NIM.11480040



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi /Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama	: Ummi Azizah
NIM	: 11480040
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Semester	: VIII
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Kartu Carawa dalam Pembelajaran Bahasa Jawa Materi Aksara Jawa untuk Siswa SD/MI

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Islam.

Dengan ini mengharap agar skripsi/ tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan /dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 25 Mei 2015
Pembimbing

Drs. H.Sedya Santosa, SS, M.Pd.
NIP.19630728 199103 1 002



PENGESAHAN SKRIPSI

Nomor: UIN.02/DT/PP.01.1/0361/2015

Skripsi dengan judul : **Pengembangan Media Kartu Carawa
dalam Pembelajaran Bahasa Jawa Materi
Aksara Jawa untuk Siswa SD/MI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Ummi Azizah

NIM : 11480040

Telah dimunaqasyahkan pada : Jum'at, 12 Juni 2015

Nilai Munaqasyah : A

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Drs. H. Sedya Santosa, SS., M.Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002

Penguji I

Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd.
NIP. 19860505 200912 2006

Penguji II

Andi Prastowo, M.Pd.I.
NIP. 19820505 201101 1 008

Yogyakarta,

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Tasman, MA.

NIP. 19611102 198603 1 003

HALAMAN MOTTO

وَلَا تَيْئِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ

إِنَّهُ لَا يَأْخُذُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمَ الْكَافِرُونَ

“Janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah.

Sesungguhnya tiada berputus asa dari rahmat Allah

melainkan kaum yang kafir”¹

¹Surat Yusuf, ayat 87

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada almamaterku

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta

ABSTRAK

Ummi Azizah, “Pengembangan Media Kartu Carawa dalam Pembelajaran Bahasa Jawa Materi Aksara Jawa untuk Siswa SD/MI”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

Pembelajaran Bahasa Jawa sudah diberikan sejak sekolah dasar. Salah satu materi Bahasa Jawa yang dianggap sulit oleh siswa adalah materi aksara Jawa. Apalagi terbatasnya jam pelajaran yang ada, menyebabkan materi aksara Jawa belum bisa diajarkan secara maksimal. Untuk itu, seorang guru harus kreatif dalam mengajar agar dapat menarik minat siswa untuk mempelajari materi aksara Jawa lebih dalam. Oleh sebab itu, perlu adanya perubahan dalam sarana dan prasarana pembelajaran seperti media pembelajaran yaitu dengan menggunakan Media Kartu Carawa dalam pembelajaran Bahasa Jawa.

Penelitian ini dilaksanakan dengan bentuk penelitian pengembangan atau sering disebut dengan *research and development* (R&D). Prosedur pengembangan terdiri dari identifikasi masalah, pengumpulan informasi, desain produk, validasi desain, revisi desain, dan uji coba produk. Keenam prosedur tersebut disederhanakan menjadi 4 tahap yaitu tahap perencanaan, tahap pengorganisasian, tahap pelaksanaan, dan tahap penilaian produk. Media Kartu Carawa ini kemudian dinilai dan diberi masukan oleh satu dosen ahli media, satu dosen ahli materi, dua *peer reviewer*, tiga guru Bahasa Jawa MI, dan diberi respon oleh 15 siswa.

Hasil penelitian pengembangan ini menunjukkan bahwa Media Kartu Carawa yang telah dikembangkan mempunyai kualitas baik menurut penilaian ahli media dengan skor 33 dan persentase keidealan sebesar 82,5%, sangat baik menurut ahli materi dengan skor 59 dan persentase keidealan sebesar 90,77%, sangat baik menurut *peer reviewer* dengan skor rata-rata 94 dan persentase keidealan sebesar 89,52%, dan sangat baik menurut guru Bahasa Jawa MI dengan skor rata-rata 96 dan persentase keidealan sebesar 91,43%. Sedangkan berdasarkan respon siswa diperoleh kualitas baik dengan skor rata-rata 33,07 dan persentase keidealan sebesar 82,83%.

Kata Kunci: Pengembangan Media, Kartu Carawa, Aksara Jawa

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اسرف الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat-Nya, sehingga skripsi dengan judul “Pengembangan Media Kartu Carawa Dalam Pembelajaran Bahasa Jawa Materi Aksara Jawa untuk Siswa SD/MI” ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang telah membawa kita ke jalan kebenaran.

Selesaiannya skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh sebab itu diucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Tasman, M.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, terima kasih atas bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi.
2. Dr. Istiningsih, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga, terima kasih atas bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi.
3. Drs. H. Sedyo Santosa, S.S.,M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih telah membimbing penulis dengan sabar selama penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Sigit Prasetyo,M.Pd.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik, terima kasih selama ini sudah membimbing penulis dengan sabar.
5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, terima kasih atas semua bantuannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi.

6. Bapak Sigit Purnama, M.Pd., terima kasih telah bersedia membantu penyelesaian skripsi penulis.
7. Bapak Sri Haryatmo, M.Hum., terima kasih telah bersedia membantu penyelesaian skripsi penulis.
8. Ibu Siti Jariyatun, S.Pd.I., selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pajangan, terima kasih telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di MIN Pajangan.
9. Bapak Sariman, S.Pd.I., selaku guru Bahasa Jawa di MIN Pajangan, terima kasih atas bantuannya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi.
10. Bapak Suparlan, S.Pd.I., selaku guru Bahasa Jawa di MI Darul Maarif 1 Serut, terima kasih atas bantuannya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi.
11. Bapak Suisdi, S.Ag., selaku guru Bahasa Jawa di MI Maarif Diponegoro, terima kasih atas bantuannya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi.
12. Para siswa kelas V di MIN Pajangan, terima kasih sudah membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian.
13. Kedua orang tua penulis, terima kasih atas dukungan dan doanya.
14. Sahabatku Khalwani, terima kasih sudah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
15. Teman-teman di MI Baiquniyyah, Pak Dimas Aziz, Pak Sigit Ardian, Pak Rohmat, Pak Maula, Bu Nisak, Bu Nurmi, terima kasih atas bantuan dan dukungannya.

16. Siswa-siswi MI Baiquniyyah, maafkan Bu Ummi sudah sering meninggalkan kalian demi selesainya skripsi ini. Terima kasih atas doanya, sehingga Bu Ummi dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.

Yogyakarta, 22 Mei 2015

Penulis

Ummi Azizah
NIM. 11480040



PEDOMAN TRANSLITERASI JAWA LATIN

Aksara Jawa	Pasangan	Nama Latin
ꦲ	...ꦲ...	Ha
ꦤ	...ꦤ...	Na
ꦕ	...ꦕ...	Ca
ꦫ	...ꦫ...	Ra
ꦏ	...ꦏ...	Ka
ꦢ	...ꦢ...	Da
ꦠ	...ꦠ...	Ta
ꦱ	...ꦱ...	Sa
ꦮ	...ꦮ...	Wa
ꦭ	...ꦭ...	La
ꦥ	...ꦥ...	Pa
ꦢꦲ	...ꦢꦲ...	Dha
ꦗ	...ꦗ...	Ja

ꦪ	 	Ya
ꦤꦪ	...ꦪ...	Nya
ꦩ	 	Ma
ꦒ	 	Ga
ꦧ	 	Ba
ꦠ	 	Tha
ꦤꦒ	 	Nga

Transliterasi Jawa Latin di atas diambil dari Buku *Bahasa Jawa Pepak Enggal*.²

² Abikusno, *Pepak Basa Jawa Enggal*, (Surabaya: Ekspres, 1996), hal. 104

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI JAWA LATIN.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Pengembangan.....	4
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	5
E. Manfaat Pengembangan.....	5
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	6
G. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori	8
1. Pembelajaran Bahasa Jawa.....	8
2. Media Pembelajaran.....	14
3. Media Kartu.....	25
4. Aksara Jawa.....	27
B. Kajian Penelitian yang Relevan	30
C. Kerangka Berpikir.....	34
BAB III METODE PENGEMBANGAN	
A. Model Pengembangan.....	35
B. Prosedur Pengembangan	36
C. Uji Coba Produk	41
1. Desain Uji Coba	41
2. Subjek Coba	41
3. Jenis Data	41
4. Instrumen Pengumpulan Data	42
5. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Data Uji Coba	48
B. Analisis Data	55
1. Analisis Data Kualitatif.....	56
a. Revisi Produk Berdasarkan Masukan Dosen Pembimbing	56

b. Revisi oleh Ahli Media, Ahli Materi, dan <i>Peer reviewer</i>	57
c. Penilaian oleh <i>Reviewer</i>	59
2. Analisis Data Kuantitatif.....	61
3. Revisi Produk.....	73
4. Kajian Produk Akhir	76
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	81
B. Saran-Saran	83
C. Kata Penutup	83
DAFTAR PUSTAKA	85



DAFTAR TABEL

Tabel 1	<i>Sandhangan Swara</i>	29
Tabel 2	<i>Sandhangan Panyigeg</i>	29
Tabel 3	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Media Kartu Carawa untuk Ahli Media	43
Tabel 4	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Media Kartu Carawa untuk Ahli Materi	43
Tabel 5	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Media Kartu Carawa untuk Ahli <i>Reviewer</i>	43
Tabel 6	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Media Kartu Carawa untuk Siswa	44
Tabel 7	Aturan Pemberian Skor (<i>Reviewer</i>)	45
Tabel 8	Aturan Pemberian Skor (Siswa).....	46
Tabel 9	Kriteria Katagori Penilaian Ideal	46
Tabel 10	Kualitas Media Kartu Carawa Menurut Ahli Media.....	64
Tabel 11	Kualitas Media Kartu Carawa Menurut Ahli Materi	64
Tabel 12	Kualitas Media Kartu Carawa Menurut <i>Peer Reviewer</i>	64
Tabel 13	Kualitas Media Kartu Carawa Menurut Guru.....	65
Tabel 12	Kualitas Media Kartu Carawa Menurut Siswa	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Aksara Jawa <i>Nglegena</i>	28
Gambar 2	Alur Pengembangan Penelitian	40
Gambar 3	Kartu Carawa Warna Hijau Bagian Depan	52
Gambar 4	Desain Kartu Carawa Warna Hijau Bagian Belakang	52
Gambar 5	Kartu Carawa Warna Merah Bagian Depan.....	53
Gambar 6	Desain Kartu Carawa Warna Merah Bagian Belakang.....	53
Gambar 7	Petunjuk Penggunaan Kartu Carawa.....	54
Gambar 8	Kamus	54
Gambar 9	Skor Rata-Rata dan Persentase Keidealan Tiap Aspek Penilaian Kualitas Media Kartu Carawa Menurut Ahli Media.....	67
Gambar 10	Skor Rata-Rata dan Persentase Keidealan Tiap Aspek Penilaian Kualitas Media Kartu Carawa Menurut Ahli Materi	68
Gambar 11	Skor Rata-Rata Tiap Aspek Penilaian Kualitas Media Kartu Carawa Menurut <i>Peer reviewer</i>	69
Gambar 12	Persentase Keidealan Tiap Aspek Penilaian Media Kartu Carawa Menurut <i>Peer Reviewer</i>	69
Gambar 13	Skor Rata-Rata Tiap Aspek Penilaian Kualitas Media Kartu Carawa Menurut Guru.....	70
Gambar 14	Persentase Keidealan Tiap Aspek Penilaian Media Kartu Carawa Menurut guru	70
Gambar 15	Skor Rata-Rata Penilaian Media Kartu Carawa Menurut Siswa	72
Gambar 16	Persentase Penilaian Media Kartu Carawa Menurut Siswa	72
Gambar 17	Kartu Carawa Warna Hijau Bagian Depan	77
Gambar 18	Kartu Carawa Warna Hijau Bagian Belakang	77
Gambar 19	Kartu Carawa Warna merah Bagian Depan	78
Gambar 20	Kartu Carawa Warna Merah Bagian Belakang.....	78
Gambar 21	Buku Petunjuk Penggunaan Kartu Carawa	79
Gambar 22	Kamus Aksara Jawa	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Tabel Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa Kelas IV, V, VI.....	87
Lampiran II	Instrumen Penilaian Ahli Media.....	93
Lampiran III	Instrumen Penilaian Ahli Materi	96
Lampiran IV	Instrumen Penilaian <i>Peer Reviewer dan Guru</i>	100
Lampiran V	Angket Respon Siswa Terhadap Media Kartu Carawa	104
Lampiran VI	Surat Keterangan Ahli Media.....	106
Lampiran VII	Surat Keterangan Ahli Materi	107
Lampiran VIII	Surat Keterangan Validasi Instrumen.....	108
Lampiran IX	Hasil Penilaian Kualitas Menurut Ahli Media	109
Lampiran X	Hasil Penilaian Kualitas Menurut Ahli Materi.....	110
Lampiran XI	Hasil Penilaian Kualitas Menurut <i>Peer Reviewer</i>	111
Lampiran XII	Hasil Penilaian Kualitas Menurut Guru Bahasa Jawa.....	112
Lampiran XIII	Hasil Penilaian Kualitas Menurut respon Siswa	113
Lampiran XIV	Perhitungan Kualitas Media Kartu Carawa.....	114
Lampiran XV	Perhitungan Kualitas Media Kartu Carawa	115
Lampiran XVI	Daftar Nama Siswa Kelas V MIN Pajangan yang Memberi Respon Media Kartu Carawa.....	123
Lampiran XVII	Foto-Foto Siswa pada Saat Memainkan Kartu Carawa	124
Lampiran XVIII	Kartu Carawa	129
Lampiran XIX	Draf Perbaikan Kartu Carawa	135
Lampiran XX	Bukti Seminar Proposal	144
Lampiran XXI	Surat Penunjukkan Pembimbing Skripsi.....	145
Lampiran XXII	Kartu Bimbingan.....	146
Lampiran XXIII	Surat Ijin Penelitian	147
Lampiran XXIV	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	149
Lampiran XXV	Sertifikat TOEFL	150
Lampiran XXVI	Sertifikat TOAC	151
Lampiran XXVII	Sertifikat ICT.....	152
Lampiran XXVIII	Sertifikat Sospem.....	153
Lampiran XXIX	Sertifikat PKTQ.....	154
Lampiran XXX	Sertifikat OPAC	155
Lampiran XXXI	Sertifikat PPL-KKN	156
Lampiran XXXII	Sertifikat PPL I.....	157
Lampiran XXXIII	Curriculum Vitae	158

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam rangka mengimplementasikan UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 37 Ayat (1) yang menyebutkan: Kurikulum pendidikan dasar dan menengah wajib memuat muatan lokal”, maka sebagai upaya pengembangan, pembinaan, pelestarian bahasa, sastra, dan budaya Jawa, pengembangan budi pekerti serta kepribadian di kalangan para siswa pendidikan dasar dan menengah, diperlukan kurikulum muatan lokal sebagai acuan dalam kegiatan belajar mengajar Bahasa Jawa. Dengan demikian, melalui pembelajaran Bahasa Jawa hingga di SMA/MA/SMK akan tercipta juga kesinambungan pembelajaran Bahasa Jawa dari pendidikan dasar, menengah, sampai perguruan tinggi. Untuk itu sesuai Permendiknas Nomor 22 tentang Standar Isi, muatan lokal juga merupakan salah satu komponen dalam struktur kurikulum.³

Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa dibagi menjadi empat aspek yaitu mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Salah satu pokok kegiatan pembelajaran membaca adalah membaca aksara Jawa diarahkan pada kecepatan dan pemahaman isi. Porsi waktu untuk pembelajaran aksara Jawa sangat terbatas, padahal selain materi bahasa Jawa yang sangat banyak, penguasaan kompetensi aksara Jawa memerlukan proses yang cukup panjang.

³ Mulyana, *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Daerah dalam Kerangka Budaya*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008), hal. 18

Apalagi bentuk-bentuk aksara Jawa yang hampir sama, sehingga membutuhkan kejelian dalam menghafalkan aksara Jawa.

Selama ini, pembelajaran baca tulis aksara Jawa mayoritas disampaikan dengan metode ceramah. Penggunaan media pembelajaran sangat minim. Jika tersedia pun mayoritas hanya berupa media tradisional seperti gambar-gambar dinding yang memuat aksara Jawa. Untuk memotivasi para siswa, perlu diterapkan metode dengan penggunaan media-media pembelajaran yang mendorong siswa untuk aktif, kreatif serta menumbuhkan semangat para siswa dalam mempelajari aksara Jawa. Diperlukan pula permainan-permainan yang dapat menarik minat dan motivasi siswa untuk belajar. Dengan proses belajar mengajar yang menarik, materi yang dianggap sulit seperti membaca dan menulis aksara Jawa dapat disampaikan dengan lebih mudah, dapat diterima dengan baik oleh siswa, serta lebih membekas dalam ingatan.⁴

Penelitian ini bermula pada saat peneliti melaksanakan PPL-KKN Integratif di MIN Pajangan. Menurut salah satu guru Bahasa Jawa di MIN Pajangan, materi Bahasa Jawa yang kurang diminati siswa adalah materi aksara Jawa. Apalagi kurangnya media pembelajaran yang bisa dimiliki oleh masing-masing siswa. Di sekolah tersebut, media pembelajaran yang digunakan dalam materi aksara Jawa adalah Kartu Aksara Jawa. Pada saat itu, guru mata pelajaran Bahasa Jawa yaitu Pak Sariman meminta peneliti dan rekan-rekan untuk membuat poster aksara Jawa untuk dipasang di kelas-kelas. Selanjutnya peneliti bertanya kepada Pak Sariman mengenai persentase jumlah

⁴ Mulyana, *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Daerah...*, hal.257

siswa yang belum hafal aksara Jawa. Informasi dari beliau bahwa persentase siswa yang belum hafal aksara Jawa sekitar 50%.⁵

Selain informasi dari guru Bahasa Jawa, peneliti juga mewawancarai salah seorang siswa kelas V di MIN Pajangan yang bernama Khoirunnisa' Diah Pranata. Ketika ditanyai tentang materi aksara Jawa, ia menjelaskan bahwa ia suka belajar aksara Jawa karena keunikannya. Akan tetapi, jika disuruh untuk menghafalkan aksara Jawa ia tidak mau karena merasa kesulitan. Selain itu, siswa memberikan info bahwa siswa kelas V yang hafal aksara Jawa hanya dua orang yaitu Ema Luthfiyatul Munaf dan Ryan. Hal ini menunjukkan bahwa materi aksara Jawa merupakan salah satu materi yang dianggap sulit oleh siswa. Menurut penjelasan siswa tersebut, saat pelajaran aksara Jawa, guru Bahasa Jawa lebih sering hanya menuliskan di papan tulis saja, jarang menggunakan alat peraga. Kemudian siswa tersebut mengutarakan agar pembelajaran aksara Jawa itu menggunakan permainan atau lagu agar siswa dapat mengafal huruf Jawa dengan mudah.⁶

Menurut Mulyana, salah satu media pembelajaran yang dapat dipakai untuk mempermudah penyampaian materi baca tulis aksara Jawa adalah media pandang kartu bergambar.⁷ Berdasarkan latar belakang masalah di atas, peneliti ingin mengembangkan Media Kartu Carawa (*Maca Aksara Jawa*). Dengan

⁵ Hasil wawancara dengan Bapak Sariman, S.Pd.I. selaku guru Bahasa Jawa di MIN Pajangan tanggal 14 Februari 2015

⁶ Hasil wawancara dengan Khoirunnisa' Diah Pranata, selaku siswa kelas V di MIN Pajangan tanggal 14 Februari 2015

⁷ Mulyana, *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Daerah...*, hal.259

adanya media ini diharapkan dapat membantu siswa dalam memahami materi aksara Jawa.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalah yang diteliti dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimanakah analisis kebutuhan terhadap media pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI?
2. Bagaimanakah prosedur penyusunan prototipe model Media Kartu Carawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI?
3. Bagaimanakah pengembangan Media Kartu Carawa dalam pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI?
4. Bagaimanakah kualitas kelayakan Media Kartu Carawa dalam pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI?

C. Tujuan Pengembangan

Tujuan penelitian pengembangan ini adalah:

1. Mengetahui analisis kebutuhan terhadap media pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI.
2. Mengetahui prosedur penyusunan prototipe model Media Kartu Carawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI.
3. Mengembangkan Media Kartu Carawa dalam pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI.
4. Mengetahui kualitas Media Kartu Carawa dalam pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI.

D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Media Kartu Carawa dalam pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI yang dikembangkan dalam penelitian ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

1. Media Kartu Carawa berbentuk media cetak dalam bentuk kartu bergambar yang terbuat dari kertas *Ivory 260*.
2. Media Kartu Carawa diperuntukkan siswa SD/MI kelas IV, V, dan VI, karena materi aksara Jawa diberikan mulai dari kelas IV.
3. Media Kartu Carawa ini disusun berdasarkan kompetensi dasar kelas IV dalam mata pelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa yaitu:
 - 3.3 Membaca kata dan kalimat beraksara Jawa *nglegena*.
 - 7.3 Membaca kata dan kalimat beraksara Jawa yang menggunakan *sandhangan swara* dan *panyigeg*.
4. Kriteria kualitas Media Kartu Carawa meliputi komponen kelayakan kepraktisan dan keluwesan, tampilan media, materi atau isi, dan pembelajaran.

E. Manfaat Pengembangan

Penelitian pengembangan ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Bagi peserta didik:
 - a. Sebagai sumber belajar mandiri maupun kelompok.
 - b. Membantu peserta didik dalam menguasai materi aksara Jawa.
2. Bagi pendidik

Sebagai salah satu media yang dapat digunakan pendidik dalam pembelajaran materi aksara Jawa.

3. Bagi peneliti

Manfaat penelitian pengembangan ini bagi peneliti adalah menambah wawasan, pengetahuan, dan keterampilan dalam membuat sebuah media pembelajaran.

F. Asumsi dan Batasan Pengembangan

1. Asumsi Pengembangan

Asumsi dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Dosen pembimbing dan *reviewer* mempunyai pemahaman yang sama tentang standar kualitas media pembelajaran yang baik.
- b. Media kartu yang dikembangkan memuat materi aksara Jawa untuk memperluas pengetahuan siswa.
- c. Media kartu yang dikembangkan dapat menjadi salah satu media yang dapat menunjang pembelajaran Bahasa Jawa untuk siswa SD/MI.

2. Batasan Pengembangan

Pengembangan media kartu ini memiliki beberapa keterbatasan antara lain sebagai berikut:

- a. Materi media kartu ini adalah membaca kata beraksara Jawa *nglegena* yang menggunakan *sandhangan swara* dan *sandhangan panyigeg*.
- b. Penilaian kualitas media kartu ini dilakukan oleh satu ahli media, satu ahli materi, dua *peer reviewer*, tiga guru Bahasa Jawa dan 15 siswa MI.

G. Definisi Istilah

1. Penelitian pengembangan adalah suatu jenis penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut.⁸ Secara sederhana R&D (penelitian dan pengembangan) bisa didefinisikan sebagai metode penelitian yang secara sengaja, sistematis, bertujuan atau diarahkan untuk mencari menemukan, merumuskan, memperbaiki, mengembangkan, menghasilkan, menguji keefektifan produk, model, metode atau strategi atau cara.⁹
2. Media kartu biasanya berisi gambar-gambar yang dapat menarik perhatian siswa dalam belajar.¹⁰
3. Kartu merupakan media visual yang mengandung pesan, informasi, dan konsep yang ingin disampaikan kepada siswa. Gambar-gambarnya dibuat dengan memanfaatkan gambar atau foto yang sudah ada ditempelkan pada lembaran-lembaran kartu.¹¹
4. Ahli materi adalah dosen yang memiliki pengetahuan tentang materi aksara Jawa.
5. Ahli media adalah dosen yang memiliki pengetahuan tentang media pembelajaran dan standar mutu media pembelajaran berbentuk media cetak.
6. *Peer reviewer* adalah teman sejawat yang memiliki kesamaan tugas akhir skripsi berupa penelitian pengembangan.

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 407

⁹ Nusa Putra, *Research & Development*, (Jakarta: Rajawali Press, 2012), hal. 67

¹⁰ Arief Sadiman dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), hal. 29

¹¹ Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hal. 20-21

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Simpulan yang dapat diambil dari penelitian dan pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Analisis kebutuhan terhadap media pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI didapatkan bahwa diperlukannya media pembelajaran materi aksara Jawa sebagai pendukung pembelajaran.
2. Prototipe model Media Kartu Carawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI disusun berdasarkan standar kompetensi yang sesuai dengan kurikulum Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Prototipe model Media Kartu Carawa terdiri dari kartu warna hijau dan merah. Kartu hijau terdiri dari 30 kartu bergambar. Gambar yang digunakan adalah gambar ular (*ula*), tomat, kubis, rumah (*omah*), payung, pisang (*gedhang*), meja, mawar, kursi, pasar, jerapah, seribu (*sewu*), gajah, 2 (*loro*), jeruk, terong, buku, bawang, nanas, apel, anggur, wortel, cangkir, timun, angsa (*banyak*), sembilan (*sanga*), celana (*kathok*), mangkok, hujan (*udan*), dan lemon. Kartu merah juga terdiri dari 30 kartu yang bertuliskan aksara Jawa. Tulisan yang ada pada kartu merah merupakan nama dari benda yang ada pada kartu hijau. Prototipe Kartu Carawa dilengkapi dengan petunjuk penggunaan dan kamus aksara Jawa *nglegena*, *sandhangan swara*, dan *sandhangan panyigeg*.
3. Media Kartu Carawa Materi Aksara Jawa untuk siswa SD/MI dikembangkan berdasarkan penilaian dan masukan dari satu ahli media, satu

ahli materi, dua *peer reviewer*, tiga guru Bahasa Jawa, dan direspon oleh 15 siswa. Produk akhir Media Kartu Carawa terdiri dari 30 kartu warna hijau (kartu bergambar), 30 kartu warna merah (kartu bertuliskan aksara Jawa), petunjuk penggunaan Kartu Carawa, dan kamus *aksara nglegena*, *sandhangan swara*, dan *sandhangan panyigeg*. Gambar yang digunakan adalah gambar wortel, jeruk, terong, pisang (*gedhang*), mentimun (*timun*), tomat, anggur, mangga (*pelem*), apel, nanas, duren, nangka, garpu, sepatu, angka sembilan (*angka sanga*), kucing putih, celana (*kathok*), sapi, kucing hitam (*kucing ireng*), bersepeda (*ngepit*), cicak (*cecak*), menulis (*nulis*), kursi, payung, sawah, angsa (*banyak*), menyapu (*nyapu*), dara, gajah, dan jerapah.

4. Kualitas kelayakan Media Kartu Carawa dalam pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI berdasarkan penilaian ahli media yaitu baik dengan skor 33 dan persentase sebesar 82,5%, penilaian ahli materi yaitu sangat baik dengan skor 59 dan persentase sebesar 90,77%, penilaian *peer reviewer* yaitu sangat baik dengan skor 94 dan persentase sebesar 98,52%, penilaian guru Bahasa Jawa MI yaitu sangat baik dengan skor 96 dan persentase sebesar 91,43%. Sedangkan penilaian 15 siswa yaitu baik memperoleh skor respon 33,07 dengan persentase sebesar 82,83%. Berdasarkan penilaian tersebut, maka Media Kartu Carawa layak digunakan sebagai media dalam pembelajaran Bahasa Jawa materi aksara Jawa untuk siswa SD/MI.

B. Saran-Saran

Adapun saran adalah sebagai berikut:

1. Mahasiswa yang ingin melakukan penelitian sejenis diharapkan lebih menguasai program komputer dan memperluas materi.
2. Guru dapat memanfaatkan Media Kartu Carawa ini sebagai salah satu sumber belajar materi aksara Jawa yang dapat digunakan di sekolah maupun di rumah.
3. Produk yang dihasilkan dari penelitian dan pengembangan ini akan lebih baik dan layak sebagai sumber belajar apabila diujicobakan kepada siswa dalam proses pembelajaran sehingga diperoleh data berupa nilai guna mengetahui tingkat kemampuan belajar siswa.
4. Media Kartu Carawa ini dapat digunakan dan dikembangkan lebih lanjut dalam pembelajaran yang melibatkan guru dan siswa. Dalam pembelajaran, diharapkan guru kreatif dalam mengajar, sehingga siswa lebih aktif dalam mengikuti pelajaran. Selain itu, siswa dapat memperoleh pengalaman belajar yang optimal dan tercapainya tujuan pembelajaran.

C. Kata Penutup

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan nikmatnya sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Dalam penyusunan skripsi ini tentu masih banyak kesalahan dan kekurangan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan masukan dari para pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya bagi pembaca yang akan melakukan penelitian yang sejenis. Semoga hasil skripsi ini dapat memberi inspirasi para

pembaca untuk lebih mengembangkan media pembelajaran yang lebih kreatif dan inovatif.



DAFTAR PUSTAKA

- Abikusno. 1996. *Pepak Basa Jawa Enggal*. Surabaya: Ekspress
- Anas Sudjono. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press
- Anitah, Sri. 2010. *Media Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Basyiruddin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers
- Departemen Agama Republik Indonesia. *Alquran dan Terjemahnya*. Surabaya: Fajar Mulia
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Hamruni. 2012. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Insan Madani
- Kustandi, Cecep & Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Jakarta:Ghalia Indonesia
- Majid, Abdul. 2009. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana. 2008. *Pembelajaran Bahasa dan Satra Daerah dalam Kerangka Budaya*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Mulyani, Hesti. 2013. *Komprehensi Tulis. Gêgaran Mata Kuliah Komprehensi Tulis pada Jurusan Pendidikan Bahasa daerah FBS UNY*
- _____. 2007. *Kawruh Bab Aksara Jawa: Gegaran Pelatihan Guru*. Yogyakarta: UNY
- Munadi, Yudhi. 2008. *Media Pembelajaran*. Ciputat: Gaung Persada Press
- Nusa Putra. 2012. *Research&Development*. Jakarta: Rajawali Press
- Sadiman, Arief dkk. 2012. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. 2008. Jakarta: Kencana
- Santosa, Sedya. 2011. *Penguasaan Bahasa Daerah dan Pembelajarannya untuk Pendidikan Guru Sekolah Dasar/ Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*. Yogyakarta: Mandiri Graffindo Press

- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- _____. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana
- Sutardi, Tedi. 2003. *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya*, Bandung: Setya Purna Inves
- Sutirman. 2013. *Media & Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Thobroni, Muhammad & Arif Mustofa. 2011. *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Arruz Media
- Wahab Rasyidi, Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Wedhawati dkk. 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius

Lampiran I

**Tabel Kompetensi dan Kompetensi Dasar Bahasa, Sastra, dan
Budaya Jawa Kelas IV Semester Gasal**

No.	Standar kompetensi	No.	Kompetensi dasar
1	MENYIMAK Memahami wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	1.1	Memahami wacana lisan yang memuat paribasan dan tembung entar yang dibacakan atau melalui berbagai media.
2	BERBICARA Mengungkapkan gagasan wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	2.1	Menjawab dan mengajukan pertanyaan dengan bahasa Krama
3	MEMBACA Memahami wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	3.1	Membaca wacana tulis peristiwa.
		3.2	Melagukan tembang Gambuh
		3.3	Membaca kata dan kalimat beraksara Jawa <i>nglegena</i>
4	MENULIS Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	4.1	Menulis karangan pengalaman dengan ejaan yang benar.
		4.2	Menulis kata dan kalimat beraksara Jawa <i>Nglegena</i>

**Tabel Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Bahasa,
Sastra, dan Budaya Jawa Kelas IV Semester Genap**

No.	Standar kompetensi	No.	Kompetensi dasar
5	MENYIMAK Memahami wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	5.1	Memahami wacana lisan peternakan yang dibacakan atau melalui berbagai media.
6	BERBICARA Mengungkapkan gagasan wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	6.1	Menceritakan silsilah cerita wayang
7	MEMBACA Memahami wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	7.1	Membaca wacana tulis lingkungan
		7.2	Membaca geguritan lingkungan
		7.3	Membaca kata dan kalimat beraksara Jawa yang menggunakan <i>sandhangan swara</i> dan <i>panyigeg</i>
8	MENULIS Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	8.1	Menulis karangan makanan tradisional dengan ejaan yang benar.
		8.2	Menulis kata dan kalimat beraksara Jawa yang menggunakan <i>sandhangan swara</i> dan <i>panyigeg</i>

**Tabel Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Bahasa,
Sastra, dan Budaya Jawa Kelas V Semester Gasal**

No.	Standar kompetensi	No.	Kompetensi dasar
1	MENYIMAK Memahami wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	1.1	Memahami wacana lisan tentang gamelan yang dibacakan atau melalui berbagai media.
2	BERBICARA Mengungkapkan gagasan wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	2.1	Menyampaikan kepada orang lain dengan unggah-ungguh basa yang tepat
3	MEMBACA Memahami wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	3.1	Membaca wacana tulis kepahlawanan
		3.2	Melagukan tembang macapat Kinanthi
		3.3	Membaca kata beraksara Jawa yang menggunakan pasangan
4	MENULIS Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	8.1	Menulis karangan kegemaran 1 dengan ejaan yang benar.
		8.2	Menulis kata beraksara Jawa yang menggunakan pasangan

**Tabel Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Bahasa,
Sastra, dan Budaya Jawa Kelas IV Semester Genap**

No.	Standar kompetensi	No.	Kompetensi dasar
5	MENYIMAK Memahami wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	5.1	Memahami wacana lisan gotong royong yang dibacakan atau melalui berbagai media.
6	BERBICARA Mengungkapkan gagasan wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	6.1	Menceritakan watak tokoh wayang
7	MEMBACA Memahami wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	7.1	Membaca wacana tulis pendidikan
		7.2	Membaca dan memahami geguritan pendidikan
		7.3	Membaca kalimat beraksara Jawa yang menggunakan pasangan
8	MENULIS Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	8.1	Menulis karangan kegiatan sosial dengan ejaan yang benar.
		8.2	Menulis kalimat beraksara Jawa yang menggunakan pasangan

**Tabel Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Bahasa,
Sastra, dan Budaya Jawa Kelas VI Semester Gasal**

No.	Standar kompetensi	No.	Kompetensi dasar
1	MENYIMAK Memahami wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	1.1	Memahami wacana lisan yang memuat parikan yang dibacakan atau melalui berbagai media.
2	BERBICARA Mengungkapkan gagasan wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	2.1	Melakukan praktik bertamu dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat
3	MEMBACA Memahami wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	3.1	Membaca wacana tulis pertanian
		3.2	Melakukan tembang Mijil
		3.3	Membaca kata beraksara Jawa yang menggunakan sandhangan wyanjana
4	MENULIS Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	4.1	Menulis karangan adat istiadat dengan ejaan yang benar.
		4.2	Menulis kata beraksara Jawa yang menggunakan sandhangan wyanjana

**Tabel Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Bahasa,
Sastra, dan Budaya Jawa Kelas VI Semester Genap**

No.	Standar kompetensi	No.	Kompetensi dasar
5	MENYIMAK Memahami wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	5.1	Memahami wacana lisan persahabatan yang dibacakan atau melalui berbagai media.
6	BERBICARA Mengungkapkan gagasan wacana lisan sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	6.1	Menceritakan salah satu tokoh wayang perang Baratayuda
7	MEMBACA Memahami wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	7.1	Membaca wacana tulis teknologi
		7.2	Membaca dan memahami geguritan teknologi
		7.3	Membaca kalimat beraksara Jawa yang menggunakan <i>sandhangan wyanjana</i>
8	MENULIS Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dan nonsastra dalam kerangka budaya Jawa	8.1	Menulis karangan ekonomi dengan ejaan yang benar.
		8.2	Menulis kalimat beraksara Jawa yang <i>sandhangan wyanjana</i>

Lampiran II

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA**MEDIA KARTU CARAWA**

IDENTITAS

Nama :

Instansi :

PETUNJUK PENGISIAN

1. Melalui instrumen ini Bapak/ Ibu diminta memberikan penilaian tentang Media Kartu Carawa untuk siswa SD/MI
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk penyempurnaan Media Kartu Carawa.
3. Silahkan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada salah satu kolom nilai SK, K, C, B, SB. Dengan keterangan:

SK = Sangat Kurang

K = Kurang

C = Cukup

B = Baik

SB = Sangat Baik

4. Berikan pula masukan atau saran dikolom yang telah disediakan.

No.	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	SK	K	C	B	SB
1	Kepraktisan dan keluwesan	1. Media Kartu Carawa mudah digunakan					
		2. Petunjuk penggunaan mudah dipahami					
		3. Media Kartu Carawa menarik untuk digunakan					
2	Tampilan	4. Desain Media Kartu Carawa menarik					
		5. Tulisan dan gambar jelas					
		6. Ketepatan pemilihan gambar					
		7. Pemilihan bahan					
		8. Kualitas cetakan					

Saran dan Masukan

Lampiran III

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI**MEDIA KARTU CARAWA****IDENTITAS**

Nama :

Instansi :

PETUNJUK PENGISIAN

1. Melalui instrumen ini Bapak/ Ibu diminta memberikan penilaian tentang media Kartu Carawa untuk siswa SD/MI
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk penyempurnaan Media Kartu Carawa.
3. Silahkan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda (✓) pada salah satu kolom nilai SK, K, C, B, SB. Dengan keterangan:

SK = Sangat Kurang

K = Kurang

C = Cukup

B = Baik

SB = Sangat Baik

4. Berikan pula masukan atau saran dikolom yang telah disediakan.

No.	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	SK	K	C	B	SB
1	Materi	1. Kelengkapan materi					
		2. Mendukung pencapaian Kompetensi Dasar dan indikator pencapaian hasil belajar					
		3. Mengacu pada ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik					
		4. Relevan dengan isi materi					
		5. Kesesuaian gambar dengan materi					
		6. Penggunaan tulisan mudah dibaca					
		7. Mempermudah belajar membaca aksara Jawa					
		8. Menumbuhkan rasa ingin tahu					
		9. Memotivasi peserta didik untuk belajar					

		10. Kebenaran cara penulisan					
2	Pembelajaran	11. Berpusat pada siswa					
		12. Keterlibatan peserta didik					
		13. Keterjalinan komunikasi interaktif antar siswa					

Saran dan masukan



Lampiran IV

INSTRUMEN PENILAIAN *PEER REVIEWER* DAN GURU

IDENTITAS

Nama :

Instansi :

PETUNJUK PENGISIAN

1. Melalui instrumen ini Bapak/ Ibu diminta memberikan penilaian tentang Media Kartu Carawa untuk siswa SD/MI
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk penyempurnaan Media Kartu Carawa.
3. Silahkan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda (√) pada salah satu kolom nilai SK, K, C, B, SB. Dengan keterangan:

SK	= Sangat Kurang
K	= Kurang
C	= Cukup
B	= Baik
SB	= Sangat Baik
4. Berikan pula masukan atau saran dikolom yang telah disediakan.

No.	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	SK	K	C	B	SB
1	Kepraktisan dan keluwesan	1. Media Kartu Carawa mudah digunakan					
		2. Petunjuk penggunaan mudah dipahami					
		3. Media Kartu Carawa menarik untuk digunakan					
2	Tampilan	4. Desain Media Kartu Carawa menarik					
		5. Tulisan dan gambar jelas					
		6. Ketepatan pemilihan gambar					
		7. Ketepatan pemilihan bahan					
		8. Kualitas cetakan					
4	Materi	9. Kelengkapan materi					
		10. Mendukung pencapaian					

		Kompetensi Dasar dan indikator pencapaian hasil belajar					
		11. Mengacu pada ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik					
		12. Relevan dengan isi materi					
		13. Kesesuaian gambar dengan materi					
		14. Penggunaan tulisan mudah dibaca					
		15. Mempermudah belajar membaca aksara Jawa					
		16. Menumbuhkan rasa ingin tahu					
		17. Memotivasi peserta didik untuk belajar					
		18. Kebenaran cara penulisan					

Lampiran V

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP KARTU CARAWA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA JAWA MATERI AKSARA JAWA**

Nama Siswa :

Kelas :

Petunjuk Penggunaan

- a. Pengisian instrumen ini tidak mempengaruhi nilai Anda.
- b. Pilihlah jawaban pertanyaan dibawah ini dengan cara memberi tanda cek (✓) pada kolom yang dianggap paling sesuai.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
1	Saya suka belajar aksara Jawa dengan Kartu Carawa					
2	Saya tidak suka belajar aksara Jawa dengan Kartu Carawa					
3	Belajar materi aksara Jawa dengan Kartu Carawa tidak membosankan					
4	Dengan menggunakan Kartu Carawa saya mudah menghafal huruf aksara Jawa					
5	Kartu Carawa tidak menarik					
6	Setelah menggunakan Kartu Carawa saya senang belajar aksara Jawa					
7	Belajar aksara Jawa dengan Kartu Carawa membosankan					
8	Setelah menggunakan Kartu Carawa saya tertarik dengan hal-hal yang berhubungan dengan aksara Jawa					

Lampiran VI

SURAT KETERANGAN AHLI MEDIA

Telah melakukan bimbingan/ konsultasi/ validasi ahli

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Pekerjaan :

Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Ummi Azizah

NIM : 11480040

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Telah melakukan bimbingan/ konsultasi/ validasi terhadap instrumen skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN MEDIA KARTU CARAWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA MATERI AKSARA JAWA UNTUK SD/MI.**

Demikian surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan bisa digunakan semestinya.

Yogyakarta,

Validator

Lampiran VII

SURAT KETERANGAN AHLI MATERI

Telah melakukan bimbingan/ konsultasi/ validasi ahli

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Pekerjaan :

Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Ummi Azizah

NIM : 11480040

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Telah melakukan bimbingan/ konsultasi/ validasi terhadap instrumen skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN MEDIA KARTU CARAWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA MATERI AKSARA JAWA UNTUK SD/MI.**

Demikian surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan bisa digunakan semestinya.

Yogyakarta,

Validator

Lampiran VIII

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan bimbingan/ konsultasi/ validasi ahli

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Pekerjaan :

Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Ummi Azizah

NIM : 11480040

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Telah melakukan bimbingan/ konsultasi/ validasi terhadap instrumen skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN MEDIA KARTU CARAWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA MATERI AKSARA JAWA UNTUK SD/MI.**

Demikian surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan bisa digunakan semestinya.

Yogyakarta,

Validator

Lampiran IX

**Hasil Penilaian Kualitas Media Kartu Carawa Materi Aksara Jawa
untuk SD/MI Menurut Ahli Media**

Aspek	Kriteria	Jumlah skor	Jumlah tiap aspek	Presentase Keidealan(%)	Kategori
Kepraktisan dan Keluwesan	1	5	13	93,33	SB
	2	4			
	3	4			
Tampilan	4	4	20	84	B
	5	4			
	6	4			
	7	4			
	8	4			
Jumlah	8	35	33	82,5	B

Lampiran X

**Hasil Penilaian Kualitas Media Kartu Carawa Materi Aksara Jawa
untuk SD/MI Menurut Ahli Materi**

Aspek	Kriteria	Skor	Jumlah tiap aspek	Presentase keidealan (%)	Kategori
Materi	1	3	45	90	SB
	2	5			
	3	5			
	4	5			
	5	5			
	6	5			
	7	5			
	8	4			
	9	5			
	10	3			
Pembelajaran	11	4	14	93,33	SB
	12	5			
	13	5			
Jumlah	13	59	59	90,77	SB

Lampiran XI

**Hasil Penilaian Kualitas Media Kartu Carawa Materi Aksara Jawa
untuk SD/MI Menurut *Peer Reviewer***

Aspek	Kriteria	Jumlah penilai		Jumlah skor	Jumlah tiap aspek	Presentase keidealan (%)	Rata-rata	Kategori
		1	2					
A	1	5	5	10	28	93,33	14,00	SB
	2	4	5	9				
	3	4	5	9				
B	4	5	4	9	44	88	22,00	SB
	5	3	5	8				
	6	3	5	8				
	7	4	5	9				
	8	5	5	10				
C	9	4	4	8	89	89	44,5	SB
	10	5	5	10				
	11	4	4	8				
	12	4	4	8				
	13	4	5	9				
	14	4	5	9				
	15	5	5	10				
	16	5	5	10				
	17	5	4	9				
	18	4	4	8				
D	19	5	5	10	27	92,22	13,833	SB
	20	4	5	9				
	21	4	4	8				
Jumlah	21	90	98	188	188	89,52	94	SB

Lampiran XII

**Hasil Penilaian Kualitas Media Kartu Carawa Materi Aksara Jawa
untuk SD/MI Menurut Guru Bahasa Jawa**

Aspek	Kriteria	Jumlah penilai			Jumlah skor	Jumlah tiap aspek	Presentase Keidealan (%)	Rata-rata	Kategori
		1	2	3					
A	1	5	5	4	14	43	95,56	14,33	SB
	2	5	5	4	14				
	3	5	5	5	15				
B	4	5	4	4	13	66	88	22,00	SB
	5	5	5	5	15				
	6	4	5	4	13				
	7	4	5	4	13				
	8	4	4	4	12				
C	9	5	4	4	13	137	91,33	45,7	SB
	10	5	5	5	15				
	11	5	5	4	14				
	12	4	5	4	13				
	13	5	5	4	14				
	14	5	5	4	14				
	15	5	5	5	15				
	16	4	5	4	13				
	17	5	4	5	14				
	18	4	4	4	12				
D	19	4	5	4	13	42	93,33	14,000	SB
	20	5	5	4	14				
	21	5	5	5	15				
Jumlah	21	98	100	90	288	288	91,43	96	SB

Lampiran XIII

**Hasil Penilaian Kualitas Media Kartu Carawa Materi Aksara Jawa
untuk SD/MI Menurut Respon Siswa**

Pernyataan	Jumlah penilai															Jumlah skor	Rata-rata	Presentase Keidealan (%)	Katagori
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
1	5	4	4	3	5	5	5	4	4	3	4	5	3	4	4	62	4,13	82,67	SB
2	4	4	4	3	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	3	58	3,87	77,33	SB
3	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	67	4,47	89,33	SB
4	5	5	4	2	4	4	4	5	4	2	4	5	4	4	5	61	4,07	81,33	SB
5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	65	4,33	86,67	SB
6	4	5	4	2	5	5	2	4	3	4	3	5	5	3	4	58	3,87	77,33	SB
7	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	64	4,27	85,33	SB
8	5	4	5	4	4	3	3	4	4	4	4	5	4	4	4	61	4,07	81,33	SB
Jumlah	36	35	33	27	37	34	32	34	33	28	30	40	34	30	33	496	33,07	82,67	SB

Lampiran XIV

**Perhitungan Kualitas Media Kartu Carawa Materi Aksara Jawa untuk
SD/MI Berdasarkan Perolehan Skor**

A. Kriteria Kualitas

Data penilaian yang sudah diubah menjadi nilai kuantitatif dan dirata-rata seperti terlihat dalam “Tabel Data Skor” diubah menjadi nilai kualitatif sesuai dengan konversi skor aktual menjadi skala 5 dengan ketentuan sebagai berikut.

No .	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > (\bar{X} i + 1,80 SBi)$	SB
2	$(\bar{X} i + 0,60 SBi) < X \leq (\bar{X} i + 1,80 SBi)$	B
3	$(\bar{X} i - 0,60 SBi) < X \leq (\bar{X} i + 0,60 SBi)$	C
4	$(\bar{X} i - 1,80 SBi) < X \leq (\bar{X} i - 0,60 SBi)$	K
5	$X \leq (\bar{X} i - 1,80 SBi)$	SK

Keterangan:

$\bar{X} i$: Rata-rata ideal yang dicari dengan menggunakan rumus

$$\bar{X} i = \frac{1}{2} \times (\text{skor maksimal ideal} + \text{skor minimal ideal})$$

SBi : Simpangan Baku Ideal yang dapat dicari dengan rumus

$$SBi = \left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}\right) \times (\text{skor maksimal ideal} - \text{skor minimal ideal})$$

Skor maksimal ideal = $\sum$ butir kriteria x skor tertinggi

Skor minimal ideal = $\sum$ butir kriteria x skor terendah

Lampiran XV

B. Perhitungan Kualitas Media Kartu Carawa Materi Aksara Jawa untuk SD/MI

1. Kualitas Media Kartu Carawa

- a. Jumlah kriteria : 21
- b. Skor tertinggi ideal : $21 \times 5 = 105$
- c. Skor terendah ideal : $21 \times 1 = 21$
- d. $\bar{X}_i$: $\frac{1}{2}(105 + 21) = 63$
- e. S_{bi} : $\frac{1}{6}(105 - 21) = 14$

Tabel Kriteria Katagori Penilaian Ideal untuk Media Kartu Carawa
Materi Aksara Jawa untuk SD/MI

No	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 88,2$	SB
2	$71,4 < X \leq 88,2$	B
3	$54,6 < X \leq 71,4$	C
4	$37,8 < X \leq 54,6$	K
5	$X \leq 37,8$	SK

2. Kualitas Media Kartu Carawa Menurut Ahli Media

- a. Jumlah kriteria : 8
- b. Skor tertinggi ideal : $8 \times 5 = 40$
- c. Skor terendah ideal : $8 \times 1 = 8$
- d. $\bar{X}_i$: $\frac{1}{2}(40 + 8) = 24$
- e. S_{bi} : $\frac{1}{6}(40 - 8) = 5,33$

Tabel Kriteria Katagori Penilaian Ideal untuk Media Kartu Carawa
Menurut Ahli Media

No .	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 33,6$	SB
2	$27,2 < X \leq 33,6$	B
3	$20,8 < X \leq 27,2$	C
4	$14,4 < X \leq 20,8$	K
5	$X \leq 14,4$	SK

3. Kualitas Media Kartu Carawa Menurut Ahli Materi

- a. Jumlah kriteria : 13
- b. Skor tertinggi ideal : $13 \times 5 = 65$
- c. Skor terendah ideal : $13 \times 1 = 13$
- d. $\bar{X}_i$: $\frac{1}{2}(65 + 13) = 39$
- e. S_{bi} : $\frac{1}{6}(65 - 13) = 8,67$

Tabel Kriteria Katagori Penilaian Ideal untuk Media Kartu Carawa
Menurut Ahli Materi

No .	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 54,6$	SB
2	$44,2 < X \leq 54,6$	B
3	$33,8 < X \leq 44,2$	C
4	$23,4 < X \leq 33,8$	K
5	$X \leq 23,4$	SK

C. Perhitungan Kualitas untuk Tiap Aspek

1. Aspek A (kepraktisan dan Keluwesan)

- a. Jumlah kriteria : 3
- b. Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- c. Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- d. $\bar{X}_i$: $\frac{1}{2}(15 + 3) = 9$
- e. S_{bi} : $\frac{1}{6}(15 - 3) = 2$

Tabel Kriteria Katagori Penilaian Ideal untuk Aspek A

No	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 12,6$	SB
2	$10,2 < X \leq 12,6$	B
3	$7,8 < X \leq 10,2$	C
4	$5,4 < X \leq 7,8$	K
5	$X \leq 5,4$	SK

2. Aspek B (tampilan)

- a. Jumlah kriteria : 5
- b. Skor tertinggi ideal : $5 \times 5 = 25$
- c. Skor terendah ideal : $5 \times 1 = 5$
- d. $\bar{X}_i$: $\frac{1}{2}(25 + 5) = 15$
- e. S_{bi} : $\frac{1}{6}(25 - 5) = 3,67$

Tabel Kriteria Katagori Penilaian Ideal untuk Aspek B

No .	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 21,6$	SB
2	$17,2 < X \leq 21,6$	B
3	$12,8 < X \leq 17,2$	C
4	$8,4 < X \leq 12,8$	K
5	$X \leq 8,4$	SK

3. Aspek C (Materi)

- a. Jumlah kriteria : 10
- b. Skor tertinggi ideal : $10 \times 5 = 50$
- c. Skor terendah ideal : $10 \times 1 = 10$
- d. $\bar{X}_i$: $\frac{1}{2}(50 + 10) = 30$
- e. S_{bi} : $\frac{1}{6}(50 - 10) = 6,67$

Tabel Kriteria Katagori Penilaian Ideal untuk Aspek C

No .	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 42$	SB
2	$34 < X \leq 42$	B
3	$26 < X \leq 34$	C
4	$18 < X \leq 26$	K
5	$X \leq 18$	SK

4. Aspek D (Pembelajaran)

- a. Jumlah kriteria : 3
- b. Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- c. Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$

$$d. \bar{X}_i : \frac{1}{2}(15 + 3) = 9$$

$$e. S_{bi} : \frac{1}{6}(15 - 3) = 2$$

Tabel Kriteria Katagori Penilaian Ideal untuk Aspek D

No	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 12,6$	SB
2	$10,2 < X \leq 12,6$	B
3	$7,8 < X \leq 10,2$	C
4	$5,4 < X \leq 7,8$	K
5	$X \leq 5,4$	SK

D. Aspek Keidealan

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{\text{Skor Hasil Penilaian}}{\text{Skor Maksimal Ideal}} \times 100\%$$

1. Persentase keidealan Kartu Carawa

a. Persentase keidealan Kartu Carawa menurut ahli media

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{35}{40} \times 100\% = 87,5\%$$

b. Persentase keidealan Kartu Carawa menurut ahli materi

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{59}{65} \times 100\% = 90,77\%$$

c. Persentase keidealan Kartu Carawa menurut *peer reviewer*

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{94}{105} \times 100\% = 89,52\%$$

d. Persentase keidealan Kartu Carawa menurut guru Bahasa Jawa

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{96}{105} \times 100\% = 91,43\%$$

2. Persentase keidealan aspek A

- a. Persentase keidealan aspek A menurut ahli media

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{14}{15} \times 100\% = 93,33\%$$

- b. Persentase keidealan aspek A Carawa menurut *peer reviewer*

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{14}{15} \times 100\% = 93,33\%$$

- c. Persentase keidealan aspek A menurut guru Bahasa Jawa

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{14,33}{15} \times 100\% = 95,56\%$$

3. Persentase Keidealan Aspek B

- a. Persentase keidealan aspek B menurut ahli media

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{21}{25} \times 100\% = 84\%$$

- b. Persentase keidealan aspek B menurut *peer reviewer*

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{22}{25} \times 100\% = 88\%$$

- c. Persentase keidealan aspek A menurut guru Bahasa Jawa

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{22}{25} \times 100\% = 88\%$$

4. Persentase Keidealan Aspek C

- a. Persentase keidealan aspek C menurut ahli materi

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{45}{50} \times 100\% = 90\%$$

- b. Persentase keidealan aspek C menurut *peer reviewer*

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{44,5}{50} \times 100\% = 89\%$$

- c. Persentase keidealan aspek C menurut guru Bahasa Jawa

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{45,7}{50} \times 100\% = 91,33\%$$

5. Persentase Keidealan Aspek D

- a. Persentase keidealan aspek D menurut ahli materi

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{14}{15} \times 100\% = 93,33\%$$

- b. Persentase keidealan aspek D menurut *peer reviewer*

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{13,83}{15} \times 100\% = 92,22\%$$

- c. Persentase keidealan aspek D menurut guru Bahasa Jawa

$$\text{Persentase Keidealan} = \frac{14}{15} \times 100\% = 93,33\%$$

E. Kualitas Media Kartu Carawa Berdasarkan Respon Siswa

1. Kualitas Media Kartu Carawa

- a. Jumlah kriteria : 8

- b. Skor tertinggi ideal : $8 \times 5 = 40$

- c. Skor terendah ideal : $8 \times 1 = 8$

- d. $\bar{X}_i$: $\frac{1}{2}(40 + 8) = 24$

- e. S_{bi} : $\frac{1}{6}(40 - 8) = 5,33$

Tabel Kriteria Katagori Penilaian Ideal untuk Media Kartu Carawa
Menurut Respon Siswa

No .	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 33,6$	SB
2	$27,2 < X \leq 33,6$	B
3	$20,8 < X \leq 27,2$	C
4	$14,4 < X \leq 20,8$	K
5	$X \leq 14,4$	SK

2. Kualitas Media Kartu Carawa Berdasarkan Tiap Pernyataan

- a. Jumlah kriteria : 1
- b. Skor tertinggi ideal : $1 \times 5 = 5$
- c. Skor terendah ideal : $1 \times 1 = 1$
- d. $\bar{X} i$: $\frac{1}{2}(5 + 1) = 3$
- e. Sbi : $\frac{1}{6}(5 - 1) = 0,67$

Tabel Kriteria Katagori Penilaian Ideal untuk Media Kartu Carawa
Tiap Pernyataan

No .	Rentang skor (i) kuantitatif	Kategori Kualitatif
1	$X > 4,2$	SB
2	$3,4 < X \leq 4,2$	B
3	$2,6 < X \leq 3,4$	C
4	$1,8 < X \leq 2,6$	K
5	$X \leq 1,8$	SK

Lampiran XVI

Daftar Nama Siswa Kelas V MIN Pajangan yang Memberi Respon
Media Kartu Carawa

No.	Nama
1	Listiana Andriyani
2	Luluun Nafisah
3	Ema Luthfiyatul Munaf
4	Farkhan Hidayat
5	Hurun Kaila
6	Muma Saroh
7	M. Rifa'i
8	Saddam Husain
9	Dhevantya Bintang Brilliany
10	Khoirunnisa Diah Pranata
11	Nurul Fajri
12	Mawar
13	Tantri Yati
14	Muhammad Ircham Nurdin
15	Ryan

Lampiran XVII

Foto-foto Siswa pada Saat Memainkan Kartu Carawa

**Siswa-siswi sedang meletakkan kartu hijau****Siswa sedang membaca kamus aksara Jawa**



Siswa sedang berusaha menjodohkan kartu hijau dengan kartu merah



Siswa telah berhasil menjodohkan semua kartu

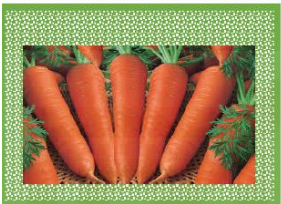


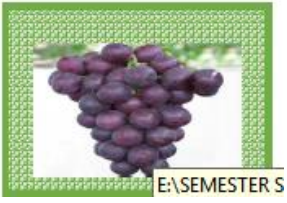
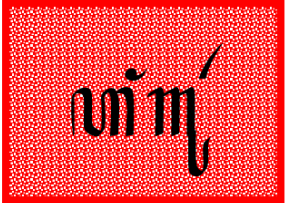
Tampilan Kartu Carawa

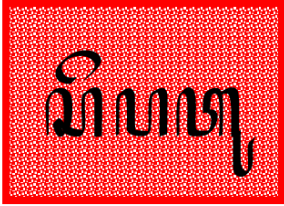
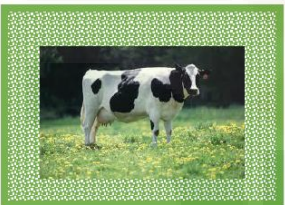
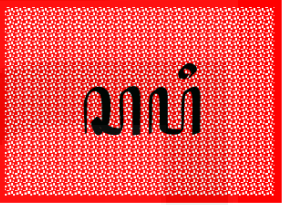
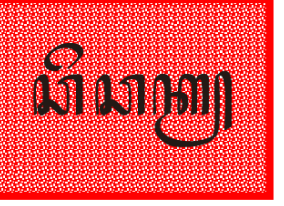


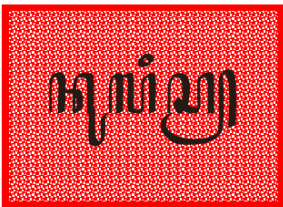
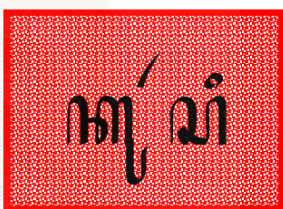
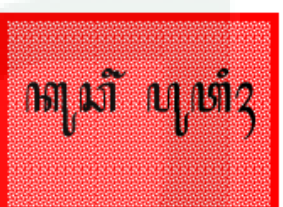
Lampiran XVII

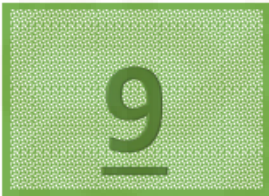
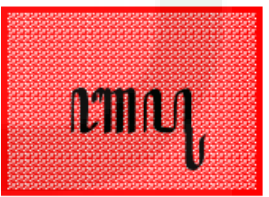
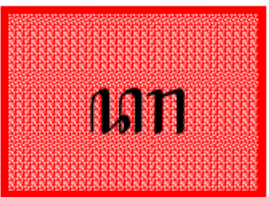
Draf Kartu Carawa

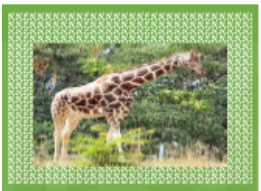
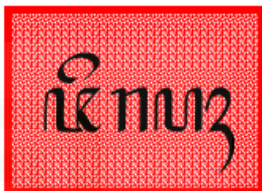
No.	Kartu Hijau	Kartu Merah
1		
2		
3		
4		
5		
6		

		
7		
8		
9		
10		
11		

12		
13		
14		
15		
16		
17		

18		
19		
20		
21		
22		
23		

		
24		
25		
26		
27		
28		
29		

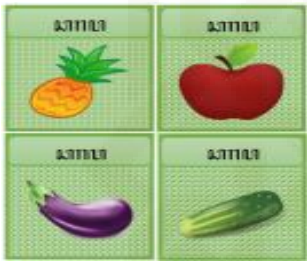
		
30		

Lampiran XVIII

Draf Perbaikan Kartu Carawa

MASUKAN DAN PERBAIKAN MEDIA KARTU CARAWA

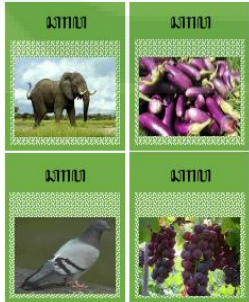
1. Masukan dari dosen pembimbing

No.	Desain awal	Saran	Desain akhir
1	Gambar yang digunakan gambar animasi 	Sebaiknya gambar yang digunakan adalah gambar yang sesungguhnya	Gambar sesungguhnya 
2		Cara penulisan terong harus disesuaikan dengan cara penulisan yang berlaku	
3		Cara penulisan wortel harus disesuaikan dengan cara penulisan yang benar	

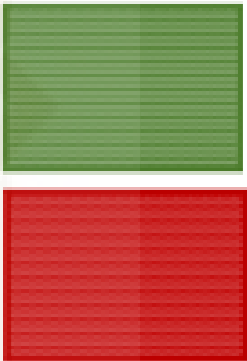
3	Materi/ kata benda yang diambil masih sembarang	Materi/ kata benda diambil yang kontekstual yang biasa dilihat siswa	Kata benda yang kurang kontekstual sudah diganti yaitu kata lemon, kubis
4	Materi yang diambil hanya kata benda saja	Sebaiknya ditambah kata kerja	Materi sudah ditambah kata kerja yaitu kata <i>ngepit</i> , <i>nyapu</i> , dan <i>nulis</i>
5		Gambar mangkok dapat menimbulkan salah konsep	Gambar mangkok tidak digunakan.
6		Gambar uang seribu dapat menimbulkan salah konsep	Gambar uang seribu tidak digunakan
7		Gambar cangkir dapat menimbulkan salah konsep	Gambar cangkir tidak digunakan
8		Sebaiknya gambar celana diganti	

9		Gambar hujan kurang jelas	Gambar hujan tidak digunakan
10		Gambar lemon kurang jelas	Gambar lemon tidak digunakan

2. Masukan dari ahli media

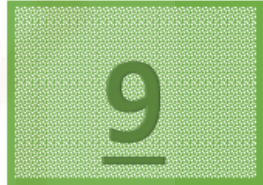
N o	Desain awal	Saran	Desain akhir
1	5cm  6cm	Ukuran antara panjang dan lebar kartu kurang ideal	7cm  5cm
2		Bagian depan kartu hijau tidak perlu ada tulisan ᠮᠠᠭᠤᠨ	

2		Sebaiknya gambar gubug dihilangkan	
3		Sebaiknya gambar satu payung saja	
4		Sebaiknya gambar satu kursi saja	
5		Gambar celana kurang familiar untuk anak-anak.	
6		Sebaiknya angka 2 tidak dibuat miring	

				
7			Sebaiknya angka 9 tidak dibuat miring	
7	Bagian belakang kartu carawa		Sebaiknya bagian belakang kartu tidak perlu ada tulisan dan logo UIN, tetapi diberi motif yang berbeda dengan motif depan dengan warna yang lebih tua.	
8		 	Kartu hijau dibuat horisontal seperti kartu merah	 

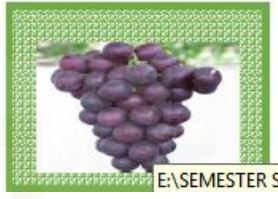
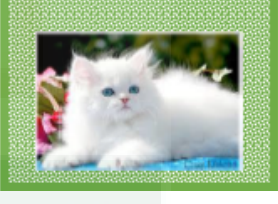
9	4. Kartu merah yang didapat masing-masing pemain harus dijawab dengan gambar yang sesuai pada kartu hijau. (bagi pemain yang belum hafal aksara Jawa, boleh menggunakan bantuan aksara Jawa yang tersedia)	Kata-kata pada petunjuk nomor 4 sebaiknya diubah agar tidak membingungkan	4. Pemain membaca aksara Jawa pada kartu merah yang didapatkan. (bagi pemain yang belum hafal aksara Jawa, boleh menggunakan bantuan aksara Jawa yang tersedia) 5. Kartu merah ditaruh di atas kartu hijau, harus sesuai antara tulisan aksara Jawa dan gambar.
---	---	--	--

3. Masukan dari *peer reviewer*

No	Desain awal	Masukan	Desain akhir
1		Di bawah angka 9 diberi garis agar tidak keliru dengan angka 6	

4. Masukan dari Guru Bahasa Jawa

No	Desain awal	Masukan	Desain akhir
1		Gambar diganti dengan gambar sawah yang lebih jelas	
2		Gambar diganti dengan gambar	

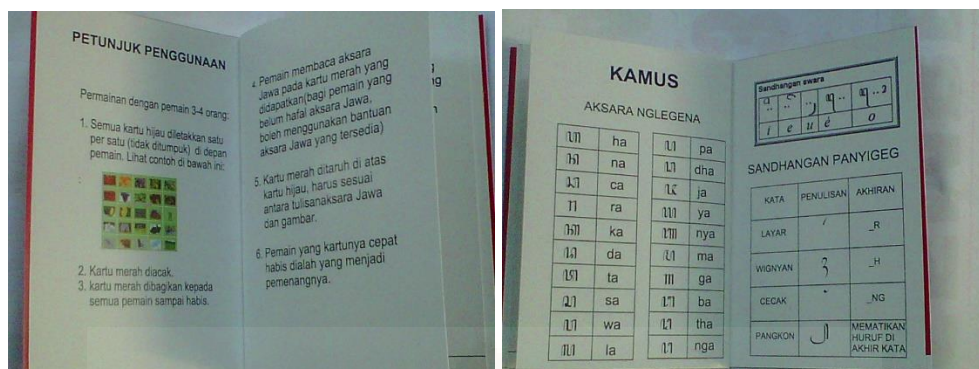
		payung yang lebih jelas	
3		Gambar diganti dengan gambar anggur yang lebih jelas	
4	 	Materi dilengkapi dengan menggunakan aksara “pa cerek”. Maka gambar kucing dan angka 2 diganti.	 

Produk Akhir Kartu Carawa



Gambar Kartu Carawa Warna Hijau Setelah Revisi Berdasarkan Masukan dari Dosen Penguji





Gambar Buku Petunjuk Penggunaan Kartu Carawa

Lampiran XIX

Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax,(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Ummi Azizah
Nomor Induk : 11480040
Program Studi : PGMI
Semester : VII
Tahun Akademik : 2014/2015
Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN KARTU CARAWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA MATERI AKSARA JAWA UNTUK SD/MI"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 3 Februari 2015

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 3 Februari 2015
Moderator

Drs. Sedyo Santoso, SS., M. Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002

Lampiran XX

Surat Penunjukkan Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax.:(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

or : UIN.02/PGMI/PP.00.9/022/2015

Yogyakarta, 15 Januari 2015

: biasa

l. : 1(satu) eksemplar

: *Permohonan sebagai Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.

Drs. H. Sedyo Santosa, SS., M. Pd.
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan proposal Skripsi, Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Ummi Azizah

NIM : 11480040

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA KARTU CARAWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA MATERI AKSARA JAWA UNTUK SD/MI

Atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Dekan

Program Studi PGMI

stiningsih, M. Pd

19660130 1993032 002

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran XXI

Kartu Bimbingan Skripsi/ Tugas Akhir

Nama Mahasiswa : Ummi Azizah
 Nomor Induk : 11480040
 Jurusan : PGMI
 Semester : VII
 Tahun Akademik : 2014/2015
 Judul Skripsi : “PENGEMBANGAN MEDIA KARTU CARAWA
 DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA MATERI
 AKSARA JAWA UNTUK SD/MI”.
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

No.	Tanggal	Konsultasi	Materi bimbingan	Tanda tangan
1	8 Februari 2015	I	Revisi proposal	
2	11 Maret 2015	II	Validasi produk I	
3	13 Maret 2015	III	Perbaikan Produk I	
4	8 April 2015	IV	Produk II (menemui Pak Sri Hayatmo)	
5	11 Mei 2015	V	Bab I-IV	
6	15 Mei 2015	VI	Revisi Bab I-IV	
7	22 Mei 2015	VII	Kesimpulan disesuaikan dengan rumusan masalah	
8	25 Mei 2015	VIII	ACC Munaqosyah	

Yogyakarta, 25 Mei 2015

Pembimbing

Drs. H. Sedyo Santosa, SS, M.Pd.

NIP.19630728 199103 1 002

Lampiran XXII

Surat Ijin Penelitian



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814
(Hunting)
YOGYAKARTA 55213

operator2@yahoo.com

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/REG/VI/346/4/2015

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN
KEGURUAN** Nomor : **UIN.02/DT.1/TL.00/1556/2015**
Tanggal : **10 APRIL 2015** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **UMMI AZIZAH** NIP/NIM : **11480040**
Alamat : **FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA KARTU CARAWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA
MATERI AKSARA JAWA UNTUK SD/MI**
Lokasi : **KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY**
Waktu : **14 APRIL 2015 s/d 14 JULI 2015**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprovo.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprovo.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal **14 APRIL 2015**
A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub.
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Dra. Puji Astuti, M.Si
NIP. 19590525 198503 2 006

Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI BANTUL C.Q BAPPEDA BANTUL
3. KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN



**PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)**

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 1830 / S1 / 2015

Menunjuk Surat : Dari : Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, PGMI, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Nomor : 070/REG/V/346/4/2015
Tanggal : 14 April 2015

Mengingat : Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**
a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada
Nama : **UMMI AZIZAH**
P. T / Alamat : **Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, PGMI, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**
NIP/NIM/No. KTP : **3402076503900001**
Nomor Telp./HP : **085729737055**
Tema/Judul Kegiatan : **PENGEMBANGAN MEDIA KARTU CARAWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA MATERI AKSARA JAWA UNTUK SD/MI**
Lokasi : **MIN PAJANGAN, MI DAARUL MAARIF 1 SERUT PAJANGAN, MI MAARIF DIPONEGORO**
Waktu : **16 April 2015 s/d 14 Juli 2015**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : B a n t u l
Pada tanggal : 16 April 2015

A.n. Kepala,
Kepala Bidang Data Penelitian dan
Pengembangan, u.b. Kasubbid.
Bantul



Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Kab. Bantul (sebagai laporan)
2. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul
3. Ka. Kantor Kementerian Agama Kab. Bantul
4. Ka. MIN Pajangan, Bantul
5. Ka. MI Darul Maarif 1 Serut Pajangan
6. Ka. MI Maarif Diponegoro Guwosari Pajangan
7. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta
8. Yang Bersangkutan (Pemohon)

Lampiran XXIII

Surat Pernyataan Telah Melakukan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PAJANGAN
KABUPATEN BANTUL
 Alamat: Waung Guwosari Pajangan Bantul Yogyakarta 55751
 Telp: (0274) 749085

SURAT KETERANGAN

Nomor: ML.12.01.3/HM.01/77/2015

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jariyatun, M.Pd.
 NIP : 196507031990012001
 Pangkat/ golongan : Pembina IV/a
 Jabatan : Kepala MIN Pajangan Bantul

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ummi Azizah
 NIM : 11480040
 Semester : VIII
 Prodi/ Fakultas : PGMI/ Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Santan Guwosari Pajangan Bantul

Benar-benar telah melakukan penelitian di MIN Pajangan pada tanggal 21 April - 28 April 2015 guna kelengkapan penyusunan skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN MEDIA KARTU CARAWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JAWA MATERI AKSARA JAWA UNTUK SISWA SD/MI.**

Demikian surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan bisa digunakan semestinya.

Yogyakarta, 19 Mei 2015

Kepala Madrasah



Jariyatun, M.Pd.

NIP. 196507031990012001

Lampiran XXIV

Sertifikat TOEFL



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT
Jl. Marsda Adisucipto , Phone. (0274) 550727 Yogyakarta 55281

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/3423.b/2014

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Ummi Azizah**
 Date of Birth : **March 25, 1990**
 Sex : **Female**

took **TOEC (Test of English Competence)** held on **October 10, 2014** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

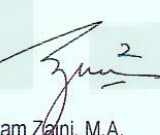
CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	41
Structure & Written Expression	42
Reading Comprehension	47
Total Score	433

**Validity : 2 years since the certificate's issued*

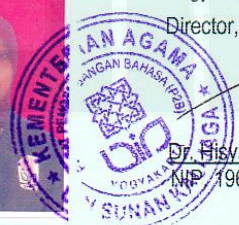


Yogyakarta, October 13, 2014

Director,



Dr. Hisyam Zaini, M.A.
NIP. 19631109 199103 1 002



Lampiran XXV

Sertifikat TOAC

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكرتا
مركز التنمية اللغوية

شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.00.9/3423.b/2014

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Ummi Azizah

تاريخ الميلاد : ٢٥ مارس ١٩٩٠

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٩ أكتوبر ٢٠١٤ ،
وحصلت على درجة :

٤٦	فهم المسموع
٥٨	التركيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٣٤	فهم المقروء
٤٦٠	مجموع الدرجات

*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوجكرتا، ١٣ أكتوبر ٢٠١٤

دكتور هشام زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣١١٠٩١٩٩١٠٣ ١٠٠٢

Lampiran XXVI

Sertifikat ICT

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/48.60/2011

Sertifikat

PELATIHAN TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : UMMI AZIZAH
 NIM : 11480040
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Dengan Nilai :

No	Materi	Angka	Nilai	Huruf
1	Microsoft Word	100		A
2	Microsoft Excel	60		C
3	Microsoft Power Point	100		A
4	Internet	60		C
Total Nilai		80		B
Predikat Kelulusan		Memuaskan		

Standar Nilai:

Angka	Nilai	Huruf	Predikat
86 - 100		A	Sangat Memuaskan
71 - 85		B	Memuaskan
56 - 70		C	Cukup
41 - 55		D	Kurang
0 - 40		E	Sangat Kurang

Yogyakarta, 30 Desember 2011

Kepala PKSI

Dr. Agung Fatwanto, S.Si., M.Kom.

NIP. 19770103 200501 1 003

Pusat Komputer & Sistem Informasi

Lampiran XXVII

Sertifikat Sospem



Lampiran XXVIII

Sertifikat PKTQ



Lampiran XXIX

Sertifikat OPAC

			
SERTIFIKAT		SERTIFIKAT	
No. 118.PAN-OPAK.UNIV.UIN.YK.AA.09.2011		No. 118.PAN-OPAK.UNIV.UIN.YK.AA.09.2011	
diberikan kepada :		diberikan kepada :	
UMMI AZIZAH		UMMI AZIZAH	
atas partisipasinya sebagai :		atas partisipasinya sebagai :	
PESERTA		PESERTA	
Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 dengan tema : <i>Menumbuhkan Peran mahasiswa; Upaya Mewujudkan Bhineka Tunggal Ika</i> pada 14-16 September 2011 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta			
mengetahui,		mengetahui,	
Pembantu Rektor III UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Panitia OPAK 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Panitia OPAK 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Dr. H. Ahmad Rifai M.Pd NIP. 19600905 198603 1 006	Abdul Kholid Presiden	M. Fauzi ketua	Ach. Sulaiman sekretaris

Lampiran XXX

Sertifikat PPL KKN

		KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281.
SERTIFIKAT Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/4445/2014		
Diberikan kepada		
Nama	: UMMI AZIZAH	
NIM	: 11480040	
Jurusan/Progam Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah	
yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 23 Juni sampai dengan 13 September 2014 di MI N Panjangan Bantul dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dra. Siti Johariyah, M.Pd. dan dinyatakan lulus dengan nilai 98,02 (A).		
Yogyakarta, 29 September 2014.		
a.n Dekan Ketua Panitia PPL-KKN Integratif		
  Drs. H. Suisanto, M.Ag. NIP. 19621025 199603 1 001		
4/6/13		

Lampiran XXXI

Sertifikat PPL 1

		KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281
SERTIFIKAT		
Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/2825/2014		
Diberikan kepada:		
Nama	:	UMMI AZIZAH
NIM	:	11480040
Jurusan/Program Studi	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Nama DPL	:	Luluk Mauluah, M.Si.
yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 15 Februari s.d. 25 Mei 2014 dengan nilai:		
99,3 (A)		
Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.		
Yogyakarta, 24 Juni 2014 a.n Dekan Ketua Panitia PPL I		
 Drs. H. Suismanto, M.Ag. NIP. 19621025 199603 1 001		

Lampiran XXXII**CURRICULUM VITAE****A. Data pribadi**

Bahwa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ummi Azizah

Tempat tanggal lahir : Bantul, 25 Maret 1990

Agama : Islam

Jenis kelamin : Perempuan

Nama Ayah : Muhadi Suprpto

Nama Ibu : Ngatinem

Alamat : Santan Guwosari Pajangan Bantul Yogyakarta

Nomor telepon : 085729737055

B. Latar belakang Pendidikan

1. SD IROYUDAN II, Lulus tahun 2002
2. SMP N 1 PANDAK, Lulus tahun 2005
3. SMA N 1 BANTUL, Lulus tahun 2008
4. UIN SUNAN KALIJAGA, Lulus tahun 2015


 DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
 REPUBLIK INDONESIA
I J A Z A H
SEKOLAH MENENGAH ATAS
PROGRAM STUDI : ILMU PENGETAHUAN ALAM
 TAHUN PELAJARAN 2007/2008

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas
Negeri 1 Bantul menerangkan bahwa:

nama	:	UMMI AZIZAH
tempat dan tanggal lahir	:	Bantul, 25 Maret 1990
nama orang tua	:	Pairan
sekolah asal	:	SMA N 1 Bantul
nomor induk	:	8931

LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Sekolah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.


SMA NEGERI 1 BANTUL


 Bantul, 14 Juni 2008
 Kepala Sekolah,

 Drs. DARMOKO, M.Pd
 NIP. 132047742




No. P.N.-04.Ma 0066292

**DAFTAR NILAI UJIAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Program Studi : Ilmu Pengetahuan Alam

Kurikulum : Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)
 Nama : UMMI AZIZAH
 Tempat dan Tanggal Lahir : Bantul, 25 Maret 1990
 Sekolah Asal : SMAN 1 Bantul
 Nomor Induk : 8931

No.	Mata Pelajaran	Tertulis	Praktik
I	UJIAN NASIONAL		
	1. Bahasa Indonesia	8,60	-
	2. Bahasa Inggris	6,60	-
	3. Matematika	8,25	-
	4. Fisika	7,75	-
	5. Kimia	7,75	-
	6. Biologi	7,00	-
	Jumlah	45,95	-
II	UJIAN SEKOLAH		
	1. Pendidikan Agama	8,50	9,00
	2. Pendidikan Kewarganegaraan	8,00	-
	3. Bahasa Indonesia	-	8,00
	4. Bahasa Inggris	-	7,20
	5. Fisika	-	7,90
	6. Kimia	-	7,90
	7. Biologi	-	8,00
	8. Sejarah	7,66	-
	9. Seni Budaya	-	9,00
	10. Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan	7,70	7,50
	11. Teknologi Informasi dan Komunikasi	7,00	7,00
	12. Keterampilan/Bahasa Asing Pengolahan Hasil Pertanian	7,50	7,50
	Jumlah	46,36	79,00



Bantul, 14 Juni 2008

Kepala Sekolah,

Drs. EDARMOKO, M.Pd

NIP. 132047742