

HUBUNGAN PENGETAHUAN KEPERPUSTAKAAN DENGAN KREATIVITAS GURU
DALAM MENGELOLA PERPUSTAKAAN SD DI KECAMATAN BANGUNTAPAN
KABUPATEN BANTUL YOGYAKARTA



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Untuk
Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Dan
Informasi Program Studi Ilmu Perpustakaan

Disusun oleh:

Heny Dwi Astuti

NIM. 03141688

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI
FAKULTAS ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2008

Marwiyah, S. Ag, SS, MLis
Dosen Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Saudari Heny Dwi Astuti

Yth. Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, menurut kami skripsi saudara:

Nama : Heny Dwi Astuti

Nim : 03141688

Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi

Fakultas : Adab UIN Sunan Kalijaga

Judul : Hubungan Pengetahuan Dengan Kreativitas Guru Dalam Mengelola Perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan

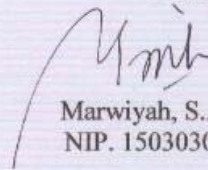
dapat diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berdasarkan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam Sidang Munaqosah.

Atas perhatian ibu, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, Juli 2008
Pembimbing,



Marwiyah, S. Ag, SS, MLis
NIP. 150303043



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor :

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

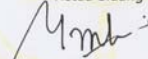
HUBUNGAN PENGETAHUAN KEPERPUSTAKAAN DENGAN KREATIVITAS GURU DALAM MENGELOLA PERPUSTAKAAN SD DI KECAMATAN BANGUNTAPAN BANTUL YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:


Nama : HENY DWI ASTUTI
NIM : 03141688
Telah dimunaqasyahkan pada : 1 JULI 2008
Nilai Munaqasyah : A/B
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :


Ketua Sidang


Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS
NIP. 150303043

Penguji I

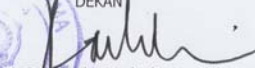

Tafrikhuddin, S.Ag.,M.Pd.
NIP. 150292286

Penguji II


Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 150271967

Yogyakarta, 4 Agustus 2008
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab
DEKAN




Dr. H. Syaibuddin Qalyubi, Lc.,M.Ag.
NIP. 150218625

PERSEMBAHAN

**Kupersembahkan skripsi ini
untuk suami dan anakku tersayang ,
keluarga dan orang-orang yang telah menyayangiku
selama ini.**

MOTTO

“Sungguh, bersama kesukaran pasti ada kemudahan. Dan bersama kesukaran pasti ada kemudahan. Karena itu, bila selesai suatu tugas, mulailah dengan yang lain dengan sungguh-sungguh. Hanya kepada Tuhanmu hendaknya kamu berharap”
(QS. Asy Syarh, 5-8)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai waktu yang penulis harapkan. Dengan segenap hati pula, penulis bersyukur atas kemudahan yang telah diberikan untuk membukakan setiap kesulitan dan halangan yang penulis hadapi.

Skripsi ini menerangkan tentang Hubungan Pengetahuan Keperpustakaan Dengan Kreativitas Guru Dalam Mengelola Perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Bantul, Yogyakarta. Adapun maksud penulis melakukan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara pengetahuan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan tersebut.

Selanjutnya, penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesainya tugas akhir atau skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Syihabuddin Qolyubi, L.c, selaku Dekan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Anis Masruri, S. Ag, SIP, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan Dan Informasi, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Bapak Tafrikhuddin, S. Ag, M.Pd, selaku sekretaris Jurusan Ilmu perpustakaan Dan Informasi, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

4. Ibu Marwiyah, S. Ag, M. Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan tenaga, waktu dan pikiranguna membimbing dan memberikan pengarahan sehingga skripsi ini terwujud
 5. Suami dan anakku tersayang atas segala pengorbanan, cinta dan kesabarannya menemani penulis selama ini
 6. Bapak Ibu beserta keluarga yang telah membantu mengasuh anakku sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
 7. Sahabat dan teman-temanku (Rida, Rurid, Wiwid, Suci, Ais Ine dan Ummu)
- Serta kepada mereka semua yang telah memebantuku, semoga senantiasa mendapatkan limpahan pahala atas segala amal baiknya. Amiin.

Akhirnya Penulis berharap, semoga kelak kesemuanya ini memperoleh nilai ibadah disisi Allah dan bermanfaat bagi Penulis maupun pembaca.

Jazakumullah Khairan Kasiran, Amiin.

Yogyakarta, Juli 2008

Penulis

Heny Dwi Astuti

NIM. 03141688

INTISARI

HUBUNGAN PENGETAHUAN DENGAN KREATIVITAS GURU DALAM
MENGELOLA PERPUSTAKAAN SD DI KECAMATAN BANGUNTAPAN
BANTUL YOGYAKARTA

HENY DWI ASTUTI

03141688

2008

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan pengetahuan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Bantul, Yogyakarta.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan tehnik penghitungan korelasi *Product Moment*. Tehnik pengumpulan data terdiri 3 cara, yaitu angket, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penghitungan data berdasarkan distribusi data dapat diketahui terdapat 6 (37,5%) yang memiliki pengetahuan tinggi dan 3 (18,8%) yang memiliki pengetahuan rendah. Sedangkan untuk variabel kreativitas terdapat 6 (37,5%) yang memiliki kreativitas tinggi dan 1 (6,3%) yang memiliki kreativitas rendah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara pengetahuan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Bantul, Yogyakarta.

Dengan hasil penelitian ini diharapkan pengelolaan perpustakaan sekolah lebih ditingkatkan lagi melalui peningkatan pengetahuan guru pengelola perpustakaan terhadap ilmu perpustakaan.

Kata kunci: pengetahuan, guru dan perpustakaan sekolah

ABSTRACT

THE RELATIONSHIP BETWEEN KNOWLEDGE AND TEACHERS CREATIVITY IN MANAGING THE PRIMARY SCHOOL(SD) LIBRARY IN BANGUNTAPAN BANTUL YOGYAKARTA

HENY DWI ASTUTI

03141688

2008

The purpose of this research is to figure out the relationship between knowledge and teacher's creativity in managing the primary school (SD) library in Banguntapan Bantul, Yogyakarta.

The type of this research is a quantitative research with the formula to account the coefficient correlation. The data collection employs three techniques, namely; questionnaire, interview, and documentation.

The account result based on the data distribution detected there are , 6 (37,5%) having high knowledge, and 3 (18,8%) that having low knowledge. For the creativity variable detected there are 6 (37, 5%) having high creativity 1 (6,3%) that having low creativity. The result of this research shows there is a positive and significant relationship between the teacher's knowledge and creativity in managing the primary school (SD) library in Banguntapan Bantul, Yogyakarta.

Based on the result of research it is hoped the management of the school library could be more improved through the knowledge improvement of the library's manager about the knowledge of library.

Keyword: knowledge, teacher, and school library.

DAFTAR ISI

Halaman Judul -----	i
Nota Dinas -----	ii
Halaman Pengesahan -----	iii
Halaman Persembahan -----	iv
Halaman Motto -----	v
Kata Pengantar -----	vi
Abstrak -----	viii
Abstract-----	ix
Daftar Isi -----	x
Daftar Tabel-----	xiii
Daftar Gambar-----	xiv
Daftar Lampiran-----	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang masalah -----	1
1.2 Rumusan Masalah -----	5
1.3 Tujuan Penelitian-----	6
1.4 Manfaat Penelitian-----	6
1.5 Hipotesis -----	7
1.6 Sistematika Penulisan -----	7
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka -----	9
2.2 Landasan Teori-----	11
2.2.1 Pengetahuan -----	11
2.2.2 Kreativitas -----	14
2.2.3 Guru -----	19
2.2.4 Perpustakaan Sekolah Dasar -----	21

BAB III. METODE PENELITIAN

3.1 Tempat Dan Waktu Penelitian -----	25
3.2 Jenis Penelitian -----	25
3.3 Populasi Penelitian -----	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data -----	26
3.4.1 Variabel Penelitian -----	27
3.4.2 Definisi Operasional -----	29
3.5 Instrumen Penelitian Dan Pengukuran -----	30
3.5.1 Instrumen Pengetahuan Guru-----	30
3.5.2 Instrumen kreativitas Guru-----	31
3.6 Pengujian Validitas Dan Reliabilitas Instrumen-----	32
3.6.1 Validitas-----	33
3.6.2 Reliabilitas-----	33
3.6.3 Hasil Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Instrumen—	34
3.7 Penyebaran Angket-----	36
3.8 Teknik Analisis Data-----	38
3.7.1 Analisis Deskripsi-----	39
3.8.2 Analisis Korelasi-----	39

BAB IV. GAMBARAN UMUM, HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Perpustakaan Sekolah Dasar di Kecamatan Banguntapan-----	42
4.1.1 Jumlah SD di Kecamatan Banguntapan-----	42
4.1.2 Kondisi Perpustakaan Sekolah-----	45
4.2 Penghitungan Distribusi Frekuensi Relatif dari Variabel Pengetahuan -----	47
4.3 Penghitungan Distribusi Frekuensi Relatif dari Variabel Kreativitas-----	63
4.4 Deskripsi Data Hasil Penelitian -----	81
4.4.1 Pengetahuan Guru -----	81

4.4.2	Kreativitas Guru -----	83
4.5	Pengujian Persyaratan Analisis -----	85
4.5.1	Uji Normalitas -----	85
4.5.2	Uji Linieritas-----	86
4.6	Pengujian Hipotesis -----	87
4.7	Pembahasan Hasil Penelitian -----	88
4.7.1	Pengetahuan dan Kreativitas Guru dalam Mengelola Perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan -----	89
4.7.2	Hubungan Pengetahuan dan Kreativitas Guru dalam Mengelola Perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan-----	89
BAB V. PENUTUP		
5.1	Simpulan Penelitian	91
5.2	Saran Penelitian	92
DAFTAR PUSTAKA.....		94
LAMPIRAN.....		97

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Jumlah Butir Soal Sesuai dengan Indikator Variabel Pengetahuan Guru.....	31
Tabel 2. Jumlah Butir soal Sesuai dengan Indikator Variabel Kreativitas Guru.....	32
Tabel 3. Validitas dan Pergeseran Nomor Butir Soal Instrumen Pengetahuan Guru..	35
Tabel 4. Validitas dan Pergeseran Nomor Butir Soal Instrumen Kreativitas Guru...	35
Tabel 5. Reliabilitas Masing masing Variabel.....	36
Tabel 6. Data Tentang Responden.....	37
Tabel 7. Kategori Pengelompokan Data Berdasarkan Rentang Norma.....	38
Tabel 8. Daftar SD di Kecamatan Banguntapan.....	42
Tabel 9. Daftar SD yang Diregroup di Kecamatan Banguntapan.....	44
Tabel 10. Daftar SD di Kecamatan Banguntapan per Juni 2007.....	44
Tabel 11. Kisi-kisi Variabel Pengetahuan.....	47
Tabel 12-31. Penghitungan Distribusi Frekuensi Relatif Dari Variabel Pengetahuan.....	48
Tabel 32. Kisi-kisi Variabel Kreativitas.....	63
Tabel 33-57. Penghitungan Distribusi Frekuensi Relatif Dari Variabel Kreativitas.....	64
Tabel 58. Distribusi Frekuensi Pengetahuan Guru.....	82
Tabel 59. Distribusi Frekuensi Kreativitas Guru.....	84
Tabel 60. Hasil Normalitas Data.....	86
Tabel 61. Rangkuman Hasil Uji linieritas.....	90

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Histogram Pengetahuan Guru.....	82
Gambar 2. Histogram Kreativitas Guru.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Angket Penelitian Sebelum Pengujian Validitas dan Reliabilitas.....	97
Lampiran 2. Uji Validitas dan Realibilitas Instrumen Penelitian.....	107
Lampiran 3. Angket Penelitian sesudah Pengujian Validitas dan Realibilitas	109
Lampiran 4 Data Skor Variabel Pengetahuan Dan Variabel Kreativitas	118
Lampiran 5 Penghitungan Frequencies Variabel Pengetahuan Dan Variabel Kreativitas.....	121
Lampiran 6 Analisis Korelasi.....	125
Lampiran 7 Analisis Regresi.....	126
Lampiran 8 Tabel F.....	127
Lampiran 9 Surat Ijin BAPEDA Yogyakarta.....	128
Lampiran 10 Surat Ijin BAPPEDA Bantul.....	129
Lampiran 11 Curriculum Vitae.....	130

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dengan mencermati Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, khususnya Pasal 35 Ayat (1) yang berbunyi: “Standar sarana dan prasarana pendidikan mencakup ruang belajar, tempat berolah raga, tempat beribadah, perpustakaan, laboratorium, bengkel kerja, tempat bermain, tempat berkreasi dan rekreasi, dan sumber belajar lain yang diperlukan untuk menunjang proses pembelajaran, termasuk penggunaan teknologi informasi dan komunikasi”, maka dapat dikatakan bahwa perpustakaan merupakan salah satu sarana yang perlu diprioritaskan dalam suatu lembaga pendidikan.

Hal ini seiring dengan pengertian perpustakaan menurut Keputusan Presiden Nomor 11 Tahun 1989, yaitu “merupakan salah satu sarana pelestari bahan pustaka sebagai hasil budaya dan mempunyai fungsi sebagai sumber informasi ilmu pengetahuan, teknologi dan kebudayaan dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa dan menunjang pelaksanaan pembangunan nasional” (Supriyanto,2004:13).

Perpustakaan yang berada dalam lingkup dunia pendidikan tidak terlepas dari kegiatan belajar mengajar antara peserta didik dengan pendidik/guru. Perpustakaan sekolah merupakan salah satu jenis perpustakaan yang berperan penting dalam menunjang kegiatan belajar mengajar. Menurut Milburga dkk (1997:54), perpustakaan sekolah ialah suatu unit kerja dari sebuah lembaga persekolahan yang berupa tempat menyimpan koleksi bahan pustaka penunjang

proses pendidikan, yang diatur secara sistematis, untuk digunakan secara berkesinambungan sebagai sumber informasi untuk memperkembangkan dan memperdalam pengetahuan, baik oleh pendidik maupun yang dididik di sekolah tersebut.

Perpustakaan sekolah dewasa ini berperan sebagai salah satu sarana pendidikan yang bersifat teknis edukatif dan bersama-sama dengan unsur-unsur pendidikan lainnya ikut menentukan berhasilnya proses pendidikan (Yunus,2006:29). Selain itu, perpustakaan sekolah diharapkan dapat mempermudah pencapaian tujuan pendidikan, yaitu membentuk manusia yang berpikiran maju dan kritis terhadap kemajuan teknologi dan informasi.

Tujuan tersebut tentunya diperlukan adanya organisasi pengelolaan perpustakaan sekolah yang berada dibawah pimpinan sekolah. Pengelolaan perpustakaan sekolah dapat berjalan secara efektif dan efisien dengan melibatkan Sumber Daya Manusia (SDM) yang memiliki kemampuan dibidang kepustakawanan. Meskipun perpustakaan sekolah bersifat *non profit oriented*, namun keberadaannya dituntut untuk dapat memenuhi kebutuhan pemakai sesuai perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Informasi.

Menurut Dandi Rahmananta, Kepala Perpustakaan Nasional pada acara Temu Wicara Permasalahannya Minat Baca di Jakarta mengatakan bahwa sebuah perpustakaan standar paling tidak memiliki sarana dan prasarana juga pustakawan serta dana khusus untuk mengelola (Imelda,2007). Oleh karena itu, pengelolaan perpustakaan sekolah menuntut adanya peran aktif guru yang mengelola perpustakaan/ guru pengelola perpustakaan yang memiliki pengetahuan dibidang

ilmu perpustakaan. Pengetahuan yang dimaksud adalah pengetahuan tentang perpustakaan yang mencakup setiap aspek manajemen perpustakaan.

Sesuai prinsip kesembilan dan kesepuluh kepustakaan (Sulistyo-Basuki,1999:71) bahwa seorang pustakawan haruslah manusia yang berpendidikan dan seorang pustakawan adalah seorang pendidik, maka pengelola perpustakaan sekolah paling tidak memiliki pengetahuan tentang Ilmu Perpustakaan dan memahami pekerjaannya sebagai agen kemajuan belajar universal.

Pengetahuan yang dimiliki secara aktif dapat mendorong munculnya imajinasi yang memainkan bagian penting dalam tindakan yang kreatif (Suparman,1994:62). Kreativitas sebagai kualitas pribadi merupakan hal yang diperlukan untuk penentuan masalah strategis dan pengembangan cara pemecahan masalah yang sedang dihadapi dalam organisasi perpustakaan sekolah.

Selain itu dapat diketahui pula bahwa hanya sekitar 5% dari 200.000 SD dan Madrasah Ibtidaiyah (MI) di Indonesia yang memiliki perpustakaan dan sebagian besar belum memiliki pustakawan. Bahkan perpustakaan dari 10.000 SD dan MI tersebut kurang dari 10% yang dikelola para pustakawan. Pengelolaan perpustakaan lebih banyak diserahkan kepada para guru (Imelda,2007).

Pengguna perpustakaan sekolah dasar adalah siswa yang tergolong usia anak-anak. Di usia seperti ini, minat untuk berkunjung ke perpustakaan masih kurang. Mereka hanya akan membaca koleksi perpustakaan sekolah jika mendapatkan tugas dari guru yang bersangkutan. Minat baca dapat ditumbuhkembangkan melalui penciptaan perpustakaan sekolah yang mampu

menarik antusias siswa/pengguna yang dikelola oleh guru pustakawan yang berkompeten dan penuh kreativitas. Permasalahannya adalah apakah dengan demikian seorang guru pustakawan yang memiliki pengetahuan kepustakawanan (*Librarianship*) dapat menentukan kreativitasnya dalam mengelola perpustakaan sekolah dasar.

Sesuai studi pendahuluan di Perpustakaan SDN Baturetno (tanggal 2 April 2007) yang merupakan perpustakaan percontohan untuk SD-SD lain di Kecamatan Banguntapan, penulis memperoleh gambaran awal tentang pengelolaan perpustakaan yang kurang optimal. Ini dapat dilihat dari pengklasifikasian koleksi yaitu memasukkan semua buku mata pelajaran matematika ke nomor klasifikasi 500. Padahal nomor klasifikasi 500 masih umum yaitu ilmu-ilmu terapan. Selain itu, penataan sebagian koleksi bertumpukan dan berdebu, sehingga memberi kesan tidak terawat. Petugas perpustakaan yang ditunjuk oleh pihak sekolah tidak memiliki latar belakang pendidikan ilmu perpustakaan dan hanya didampingi oleh seorang guru yang berperan sebagai guru pengelola perpustakaan yaitu guru yang merangkap tugas selain sebagai pengajar juga bertanggung jawab terhadap pengelolaan perpustakaan.

Dari uraian tersebut, maka yang melatarbelakangi penulis untuk membahas masalah ini adalah apakah dengan demikian seorang guru pengelola perpustakaan yang memiliki pengetahuan dibidang ilmu perpustakaan dapat menentukan kreativitasnya dalam mengelola perpustakaan sekolah dasar? Oleh karena itu, penulis perlu membuktikannya dengan penelitian ini.

1.2 Permasalahan

Perpustakaan Sekolah Dasar di Kecamatan Banguntapan merupakan sarana pendidikan yang diharapkan dapat menunjang proses belajar mengajar secara efektif dan efisien. Mengingat adanya guru yang mengelola perpustakaan sekolah maka penelitian ini dibatasi pada masalah pengetahuan tentang pengelolaan perpustakaan dan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan sekolah dasar. Sehingga subyek dalam penelitian ini adalah guru yang diberi wewenang oleh kepala sekolah untuk mengelola perpustakaan dan juga berperan sebagai staf pengajar Sekolah Dasar di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta

1.2.1 Rumusan masalah

Dari latar belakang tersebut diatas, penulis mengajukan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Berapa besar tingkat pengetahuan keperpustakaan guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta?
2. Berapa besar tingkat kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta?
3. Bagaimana hubungan pengetahuan keperpustakaan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta?

4. Berapa besar sumbangan pengetahuan terhadap kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui berapa besar tingkat pengetahuan keperpustakaan guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta..
2. Untuk mengetahui berapa besar tingkat kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabup[at]en Bantul, Yogyakarta.
3. Untuk mengetahui besar hubungan antara pengetahuan keperpustakaan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta.
4. Untuk mengetahui berapa besar sumbangan pengetahuan keperpustakaan terhadap kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah

1. Untuk menambah pengetahuan, khususnya dibidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi terutama mengenai hubungan antara pengetahuan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan sekolah dasar.

2. Bagi penulis sendiri, hasil penelitian ini bermanfaat untuk mendapatkan gambaran yang jelas akan fakta di lapangan, terutama yang berkaitan dengan hubungan pengetahuan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta.
3. Bagi penulis lain, penelitian ini agar dapat menjadi motivasi untuk mengadakan penelitian pada pokok bahasan yang lain.
4. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai sarana untuk menyusun kebijakan tertentu dalam usaha pengembangan dan peningkatan perpustakaan sekolah.

1.5 Hipotesis

Berdasarkan latar belakang masalah dan tujuan penelitian serta guna memberikan jawaban sementara, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah: Terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara pengetahuan keperpustakaan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam skripsi ini disusun secara sistematis dalam lima bab yaitu:

Bagian awal adalah halaman formalitas yang terdiri dari halaman sampul luar, halaman judul meliputi judul skripsi dan tujuan pembuatan skripsi, halaman nota dinas, halaman pengesahan, halaman persembahan, halaman motto, daftar isi, daftar tabel, daftar lampiran, intisari dan abstrak.

Bab pertama adalah pendahuluan yang terdiri dari lembar latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, hipotesa penelitian dan sistematika penulisan.

Bab kedua adalah kajian pustaka dan landasan teori.

Bab ketiga adalah metodologi penelitian yang terdiri dari metode penelitian, variabel penelitian, penentuan populasi dan sample serta instrumen penelitian.

Bab keempat adalah gambaran umum perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, analisis data dan pembahasan yang meliputi deskripsi data pengetahuan dan kreativitas, penghitungan tingkat pengetahuan dan kreativitas, penghitungan korelasi *product moment* antara pengetahuan dengan kreativitas.

Bab kelima adalah penutup yang berisi simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

Setelah penulis melakukan analisis terhadap hasil penelitian dan saran-saran yang masuk kepada penulis sebagai bahan pertimbangan bagi obyek penelitian, maka penulis mengambil simpulan dan saran-saran sebagai berikut:

5.1 Simpulan

Penulis menyajikan beberapa simpulan dari hasil penelitian sebagai berikut:

1. Pengetahuan keperpustakaan guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta termasuk dalam kategori tinggi. Dari 16 guru pengelola perpustakaan tersebut sebanyak 3 orang atau 18,8% termasuk dalam kategori sangat tinggi, kategori tinggi terdapat 6 orang atau 37,4%, kategori cukup terdapat 4 orang atau 25% dan 3 orang atau 18,8% memiliki pengetahuan keperpustakaan dalam kategori rendah, sedangkan yang memiliki pengetahuan keperpustakaan sangat rendah tidak ada atau 0%.
2. Kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta termasuk dalam kategori tinggi. Dari 16 orang guru pengelola perpustakaan tersebut sebanyak 5 orang atau 31,3% termasuk dalam kategori sangat tinggi, kategori tinggi terdapat 6 orang atau 37,4%, kategori cukup terdapat 4 orang atau 25% dan 1 orang atau 6,3%

memiliki kreativitas rendah, sedangkan yang memiliki kreativitas sangat rendah tidak ada atau 0%.

3. Hubungan antara pengetahuan keperpustakaan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta terbukti memiliki hubungan yang positif dan signifikan yaitu sebesar 0,037. Hal ini menunjukkan bahwa Hipotesis Alternatif (H_a), yaitu ada hubungan yang positif dan signifikan antara pengetahuan dengan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan diterima, karena telah terbukti. Ini dapat diartikan bahwa semakin tinggi pengetahuan kepustakawanan guru maka semakin tinggi pula kreativitasnya dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan. Dan sebaliknya, semakin rendah pengetahuan keperpustakaan guru, maka semakin rendah pula kreativitasnya dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan.
4. Besar sumbangan pengetahuan keperpustakaan guru terhadap kreativitas guru adalah kuadrat dari nilai korelasi sebesar 0,275 atau 27,5% sedang sisanya ditentukan oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

5.2 Saran

Untuk lebih meningkatkan lagi pengetahuan keperpustakaan dan kreativitas guru dalam mengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta diperlukan adanya upaya-upaya, yaitu:

1. Meningkatkan kemampuan guru pengelola perpustakaan sekolah terutama dalam hal pengkatalogan koleksi. Katalog kartu sebagian besar belum dibuatkan oleh guru pengelola perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan. Oleh karena itu, pengetahuan pengkatalogan dapat diperoleh melalui telaah buku-buku tentang ilmu perpustakaan atau dengan mengikuti studi lanjut, pelatihan-pelatihan tentang pengelolaan perpustakaan sekolah atau diklat yang berkenaan dengan pengembangan perpustakaan sekolah.
2. Agar terdapat keseragaman dalam pengelolaan perpustakaan sekolah dasar, maka setiap guru pengelola perpustakaan sekolah dasar hendaknya memiliki pedoman yang sama sesuai dengan aturan yang berlaku dalam ilmu perpustakaan.
3. Perpustakaan adalah gudangnya informasi dan perpustakaan sekolah dasar adalah perpustakaan yang berada pada tingkat yang paling dasar dalam dunia pendidikan hendaknya benar-benar menjadi tanggungjawab penuh oleh pihak sekolah, baik dalam pengelolaan maupun pengembangannya sehingga dapat dimanfaatkan oleh pengguna semaksimal mungkin.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baheram, Murni. 2004. "Efektifitas Kepemimpinan Kepala Sekolah: Hubungan Pengetahuan Kepemimpinan dengan Kfektifitas Kepemimpinan Kepala Sekolah Dasar di Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru". Dalam *Jurnal Penelitian Media Informasi dan Komunikasi Ilmiah*, Volume XIII, Nomor 1.
- Badudu, JS. 2003. *Kamus Kata-kata Asing dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kampus.
- Burke, Yuane. 2004. "Kreativitas, Pengajaran dan Pembelajaran bagi yang Berbakat". Dalam *Kreativa Buletin Yayasan Pengembangan Kreativitas*, Nomor 26.
- Dewi dkk. 2006. *Coursepack on Teacher Librarianship=Kumpulan Artikel tentang Perpustakaan Sekolah/Guru Pustakawan*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Milburga dkk. 1997. *Membina Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta Kanisius.
- Mulyani, Anik. 2001. "Pengetahuan Siswa terhadap Ajaran Islam: Korelasinya dengan Pengamatan Ibadah di SLTP Muhammadiyah 8 Ygyakarta"(skripsi). Jurusan Pendidikan Ajaran Islam Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Miharti. 2004. "Kreativitas Guru Mengelola Laboratorium: Hubungan Antara Pengetahuan Guru Mengelola Laboratorium dengan Kreativitas Guru Mengelola Laboratorium IPA SMU di Kotamadya Pekan Baru". Dalam *Jurnal Penelitian Media Informasi dan Komunikasi Ilmiah*, Volume X111, Nomor 1.

- Moleong, Lexy. J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Munandar, S.C.U. 2005a. "Membangun Kreativitas". Dalam *Kreativa*, Nomor 27.
- Munandar, S.C.U. 1985b. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah: Penuntun Bagi Guru Dan Orang Tua*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Munandar, Ashar Sunyoto. 2005. "Kreativitas Sepanjang Hidup". Dalam *Kreativa* , Nomor 27.
- Napitupulu, Gita Candrika .2004. "Kreativitas dalam Pemecahan Masalah Transparasi Kota Jakarta". Dalam *Kreativa*, Nomor 25.
- Nurgiantoro dkk. 2004. *Statistik Terapan: Untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Retnaningtyas, Rianda. 2004. "Pengaruh Kreativitas Terhadap Prestasi Akademik: Studi Terhadap Siswa SD Muhammadiyah Sukonandi 1 Yogyakarta"(skripsi). Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Salamah, Ummi. 2005."Kreativitas Guru PAI Dalam Melaksanakan Kurikulum Berbasis Kompetensi di SMA Negeri 8 Yogyakarta"(skripsi). Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sulistyo-Basuki. 1999. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Suparman. 1994. *Pengelolaan Sumber Daya Manusia*. Jakarta Bumi Aksara.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Supriyanto. 2004." Sarana dan Prasarana dalam Mendukung Pengembangan Minat Baca". Dalam *Warta*, Volume 1X, Nomor 1.

Suprianto. 2006. “Standarisasi Perpustakaan Sekolah”. Dalam *Media Pustakawan*, Volume 1X, N omor 1 dan 2.

Yunus.2006. “Peran Perpustakaan Sekolah Dasar Sebagai Sumber Belajar”. Dalam *Media Pustakawan*, Volume XIII, Nomor 1 dan 2.

Zulfa, Indana.2003. “Hubungan Antara Intelegensi dan Kreativitas Terhadap Prestasi Belajar Fisika Siswa Kelas 1 Semester II MAN Yogyakarta I.”(skripsi). Progam Studi Pendidikan Fisika Jurusan Tadris MIPA Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga.

Lampiran 1.

ANGKET PENELITIAN (sebelum uji validitas dan reilibilitas)

Nama Peneliti: Heny Dwi Astuti
NIM : 03141688
Jurusan : Ilmu Perpustakaan

Assalamu' alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penulisan sebuah skripsi yang berjudul “ Hubungan Pengetahuan Dengan Kreativitas Guru Dalam Mengelola Perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan”, saya memerlukan data untuk penelitian tersebut. Data diambil peneliti dengan menggunakan metode pengumpulan data dalam bentuk angket untuk masing-masing variabel, baik variabel pengetahuan maupun variabel kreativitas guru. Angket ini harap diisi dengan apa adanya sesuai kejujuran Anda. Atas kesediaan dan kerjasamanya, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu' alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Oktober 2007
Peneliti

(Heny Dwi Astuti)

ANGKET PENELITIAN I (variabel pengetahuan)

1. Aturan klasifikasi yang digunakan dalam penomoran buku/ bahan pustaka adalah Dewey Decimal Classification
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
2. Pembagian nomor klasifikasi DDC dibagi dalam 10 kelas utama.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
3. Tujuan utama klasifikasi adalah menghasilkan urutan yang bermanfaat
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
4. Untuk buku dengan subyek matematika akan Anda kelompokkan ke dalam koleksi dengan nomor klasifikasi 510.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
5. Fungsi katalogisasi yang utama adalah mengetahui lokasi koleksi.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
6. Peraturan pengkatalogan bersama dikenal dengan AACR.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
7. Ukuran standar kartu catalog adalah 7,5 x 12,5.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
8. Penulisan Kartu Katalog Dalam Terbitan (KDT) untuk daerah edisi ditulis sesudah daerah pengarang.

- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
9. Bila seseorang ingin mendaftarkan diri sebagai anggota perpustakaan, maka yang harus dilakukan adalah mengisi formulir pendaftaran.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
10. Sikap yang harus dilakukan oleh seorang guru pustakawan ketika melayani peminjaman dan pengembalian kepada pemakai adalah ramah dan sopan.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
11. Peminjaman antar perpustakaan dikenal dengan istilah silang layan.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
12. Fungsi utama pustakawan bagian sirkulasi adalah bertanggung jawab atas berkas peminjaman.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
13. Salah satu penyebab kerusakan bahan pustaka yang merupakan lawan atau juga kawan adalah manusia.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju
14. Suhu ideal untuk penyimpanan bahan pustaka di perpustakaan berkisar antara suhu 20 C-21 C.
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

15. Tujuan pelestarian bahan pustaka adalah melestarikan kandungan informasi bahan pustaka.
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Kurang Setuju
 - Sangat Kurang Setuju
16. Cara yang paling efektif untuk menghilangkan serangga yang terdapat pada bahan pustaka adalah fumugasi.
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Kurang Setuju
 - Sangat Kurang Setuju
17. Ketika Anda menemui seorang siswa/pemakai terlihat kebingungan dalam mencari buku yang diinginkan, maka yang akan Anda lakukan adalah merespon kesulitannya dan berusaha membantunya.
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Kurang Setuju
 - Sangat Kurang Setuju
18. Jika Anda merasakan frekuensi kunjungan siswa ke perpustakaan menurun, maka langkah yang akan Anda tempuh adalah melahirkan ide-ide baru untuk menarik minat siswa berkunjung ke perpustakaan.
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Kurang Setuju
 - Sangat Kurang Setuju
19. Tidak semua siswa memahami nomor klasifikasi, maka cara yang akan Anda lakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut agar siswa dengan mudah menemukan buku/koleksi yang diinginkan adalah menata buku/koleksi berdasarkan subyek.
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Kurang Setuju
 - Sangat Kurang Setuju
20. Pelayanan perpustakaan yang baik dapat diukur dari jumlah pengguna.
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Kurang Setuju
 - Sangat Kurang Setuju

21. Kelas 800 dapat ditempati oleh pengklasifikasian buku-buku dengan tema cerita-cerita rakyat.
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Kurang Setuju
 - Sangat Kurang Setuju
22. Katalog perpustakaan merupakan daftar buku yang dalam sebuah koleksi dan penting untuk setiap perpustakaan.
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Kurang Setuju
 - Sangat Kurang Setuju
23. Dalam membuat sebuah katalog kartu , Anda harus mengetahui susunan urutan 7 daerah utama dalam deskripsi bibliografis.
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Kurang Setuju
 - Sangat Kurang Setuju

ANGKET PENELITIAN II (variabel kreativitas)

1. Apakah Anda sering mempunyai banyak gagasan atau ide dalam perpustakaan?
 - a. Sangat Sering mempunyai gagasan
 - b. Sering mempunyai gagasan
 - c. Jarang mempunyai gagasan
 - d. Sangat jarang mempunyai gagasan

2. Apakah Anda sering lancar dalam mengungkapkan gagasan?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

3. Apakah Anda sering melihat permasalahan yang muncul dalam pengelolaan perpustakaan dari sudut pandang yang berbeda?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

4. Apakah Anda sering membuat hal-hal yang baru untuk perpustakaan yang Anda kelola agar jumlah kunjungan meningkat?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

5. Seringkah Anda mengungkapkan pikiran Anda tentang perpustakaan dengan cara yang tidak lazim tetapi bernilai positif?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

6. Apakah Anda sering merasa bahwa kemampuan yang berkembang dalam diri perlu untuk Anda hargai?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

7. Apakah Anda sering mencoba bermacam cara untuk menyelesaikan permasalahan dalam perpustakaan?

- a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang
8. Jika Anda mengamati seorang staf di sebuah perpustakaan masih menggunakan mesin ketik manual untuk menyelesaikan tugas-tugasnya, maka melihat kenyataan tersebut apakah Anda mempertanyakan dan berusaha memikirkan cara yang lain?
- a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang
9. Apakah Anda sering tertantang oleh situasi yang muncul di perpustakaan meski itu termasuk situasi yang rumit?
- a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang
10. Apakah Anda sering mengatasi setiap permasalahan rumit yang muncul di perpustakaan?
- a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang
11. Apakah Anda sering membayangkan tentang adanya katalog kartu di perpustakaan yang Anda kelola?
- a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang
12. Dalam mencapai keputusan apakah Anda sering memilih alasan yang rasional dan dapat dipertanggung jawabkan?
- a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang
13. Seringkah Anda menentukan pendapat sendiri dan mempertahankannya meski ada rintangan?
- a. Sangat Sering

- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

14. Apakah Anda sering mencari materi yang berkaitan dengan ilmu perpustakaan?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

15. Untuk mencari gagasan/ide, apakah Anda sering menelaah buku-buku dalam bidang ilmu perpustakaan atau yang lainnya?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

16. Apakah Anda sering membayangkan bahwa perpustakaan yang Anda kelola akan menjadi lebih baik?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

17. Apakah Anda sering tertarik kepada tugas-tugas sulit?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

18. Apakah Anda sering melibatkan diri dalam organisasi yang bergerak dibidang perpustakaan?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

19. Dalam menyelesaikan tugas rumit, apakah Anda sering tidak pernah minta bantuan orang lain?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

20. Dalam menjawab setiap pertanyaan pengguna (siswa yang berkunjung ke perpustakaan), apakah Anda sering cenderung untuk menjawabnya meski belum tahu jawaban tersebut benar atau salah?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
21. Apakah dalam mengerjakan sesuatu ternyata hasilnya kurang memuaskan, Anda sering memberanikan untuk mengakui kesalahan yang terjadi?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
22. Seringkah Anda sering membayangkan perpustakaan yang Anda kelola akan ramai oleh pengunjung jika ditambahkan sedikit daya tarik?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
23. Apakah Anda sering menkombinasikan ide-ide tertentu yang sebelumnya belum pernah ada?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
24. Apakah Anda sering menghargai setiap bimbingan dan pengarahan dari lingkungan keluarga, lingkungan kerja dan lingkungan sosial lainnya terhadap pekerjaan Anda?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
25. Apakah Anda sering memikirkan sesuatu ide agar perpustakaan yang Anda kelola akan menjadi perpustakaan yang terbaik dari lainnya?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
26. Seringkah Anda mendapat kritikan dari pengunjung dan Anda menghargainya sebagai sebuah saran yang membangun?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

27. Apakah Anda sering menghargai setiap kemampuan Anda untuk memajukan perpustakaan meski belum terlihat hasilnya?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

28. Apakah Anda sering tidak menjadi ragu-ragu akan setiap gagasan yang Anda berikan untuk kemajuan perpustakaan meski belum jelas hasilnya?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

Lampiran 4

ANGKET PENELITIAN (sesudah uji validitas dan realibilitas)

Nama Peneliti: Heny Dwi Astuti

NIM : 03141688

Jurusan : Ilmu Perpustakaan

Assalamu' alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penulisan sebuah skripsi yang berjudul “ Hubungan Pengetahuan Dengan Kreativitas Guru Dalam Mengelola Perpustakaan SD di Kecamatan Banguntapan”, saya memerlukan data untuk penelitian tersebut. Data diambil peneliti dengan menggunakan metode pengumpulan data dalam bentuk angket untuk masing-masing variabel, baik variabel pengetahuan maupun variabel kreativitas guru. Angket ini harap diisi dengan apa adanya sesuai kejujuran Anda. Atas kesediaan dan kerjasamanya, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu' alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Oktober 2007
Peneliti

(Heny Dwi Astuti)

ANGKET PENELITIAN I (variabel pengetahuan)

1. Aturan klasifikasi yang digunakan dalam penomoran buku/ bahan pustaka adalah Dewey Decimal Classification
 - e. Sangat Setuju
 - f. Setuju
 - g. Kurang Setuju
 - h. Sangat Kurang Setuju

2. Tujuan utama klasifikasi adalah menghasilkan urutan yang bermanfaat
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

3. Untuk buku dengan subyek matematika akan Anda kelompokkan ke dalam koleksi dengan nomor klasifikasi 510.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

4. Fungsi katalogisasi yang utama adalah mengetahui lokasi koleksi.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

5. Peraturan pengkatalogan bersama dikenal dengan AACR.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

6. Ukuran standar kartu catalog adalah 7,5 x 12,5.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

7. Penulisan Kartu Katalog Dalam Terbitan (KDT) untuk daerah edisi ditulis sesudah daerah pengarang.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

8. Bila seseorang ingin mendaftarkan diri sebagai anggota perpustakaan, maka yang harus dilakukan adalah mengisi formulir pendaftaran.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

9. Sikap yang harus dilakukan oleh seorang guru pustakawan ketika melayani peminjaman dan pengembalian kepada pemakai adalah ramah dan sopan.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

10. Peminjaman antar perpustakaan dikenal dengan istilah silang layan.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

11. Fungsi utama pustakawan bagian sirkulasi adalah bertanggung jawab atas berkas peminjaman.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

12. Salah satu penyebab kerusakan bahan pustaka yang merupakan lawan atau juga kawan adalah manusia.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

13. Suhu ideal untuk penyimpanan bahan pustaka di perpustakaan berkisar antara suhu 20 C-21 C.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Sangat Kurang Setuju

14. Cara yang paling efektif untuk menghilangkan serangga yang terdapat dalam bahan pustaka adalah fumigasi.
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju

- c. Kurang Setuju
- d. Sangat Kurang Setuju

15. Ketika Anda menemui seorang siswa/pemakai terlihat kebingungan dalam mencari buku yang diinginkan, maka yang akan Anda lakukan adalah merespon kesulitannya dan berusaha membantunya.

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Sangat Kurang Setuju

16. Jika Anda merasakan frekuensi kunjungan siswa ke perpustakaan menurun, maka langkah yang akan Anda tempuh adalah melahirkan ide-ide baru untuk menarik minat siswa berkunjung ke perpustakaan.

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Sangat Kurang Setuju

17. Tidak semua siswa memahami nomor klasifikasi, maka cara yang akan Anda lakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut agar siswa dengan mudah menemukan buku/koleksi yang diinginkan adalah menata buku/koleksi berdasarkan subyek.

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Sangat Kurang Setuju

18. Kelas 800 dapat ditempati oleh pengklasifikasian buku-buku dengan tema cerita-cerita rakyat.

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Sangat Kurang Setuju

19. Katalog perpustakaan merupakan daftar buku yang dalam sebuah koleksidan penting untuk setiap perpustakaan.

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Sangat Kurang Setuju

20. Dalam membuat sebuah katalog kartu , Anda harus mengetahui susunan urutan 7 daerah utama dalam deskripsi bibliografis.

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Sangat Kurang Setuju



ANGKET PENELITIAN II (variabel kreativitas)

1. Apakah Anda sering mempunyai banyak gagasan atau ide dalam perpustakaan?
 - a. Sangat Sering mempunyai gagasan
 - b. Sering mempunyai gagasan
 - c. Jarang mempunyai gagasan
 - d. Sangat jarang mempunyai gagasan

2. Apakah Anda sering lancar dalam mengungkapkan gagasan?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

3. Apakah Anda sering melihat permasalahan yang muncul dalam pengelolaan perpustakaan dari sudut pandang yang berbeda?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

4. Apakah Anda sering membuat hal-hal yang baru untuk perpustakaan yang Anda kelola agar jumlah kunjungan meningkat?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

5. Seringkah Anda mengungkapkan pikiran Anda tentang perpustakaan dengan cara yang tidak lazim tetapi bernilai positif?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

6. Apakah Anda sering mencoba bermacam cara untuk menyelesaikan permasalahan dalam perpustakaan?
 - a. Sangat Sering
 - b. Sering
 - c. Jarang
 - d. Sangat jarang

7. Jika Anda mengamati seorang staf di sebuah perpustakaan masih menggunakan mesin ketik manual untuk menyelesaikan tugas-tugasnya, maka melihat

- kenyataan tersebut apakah Anda mempertanyakan dan berusaha memikirkan cara yang lain?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
8. Apakah Anda sering tertantang oleh situasi yang muncul di perpustakaan meski itu termasuk situasi yang rumit?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
9. Apakah Anda sering mengatasi setiap permasalahan rumit yang muncul di perpustakaan?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
10. Apakah Anda sering membayangkan tentang adanya katalog kartu di perpustakaan yang Anda kelola?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
11. Dalam mencapai keputusan apakah Anda sering memilih alasan yang rasional dan dapat dipertanggung jawabkan?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
12. Apakah Anda sering mencari materi yang berkaitan dengan ilmu perpustakaan?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat Jarang
13. Untuk mencari gagasan/ide, apakah Anda menelaah buku-buku dalam bidang ilmu perpustakaan atau yang lainnya?
- Sangat Sering

- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

14. Apakah Anda sering membayangkan bahwa perpustakaan yang Anda kelola akan menjadi lebih baik?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

15. Apakah Anda sering tertarik kepada tugas-tugas sulit?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

16. Apakah Anda sering melibatkan diri dalam organisasi yang bergerak dibidang perpustakaan?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

17. Dalam menyelesaikan tugas rumit, apakah Anda sering tidak pernah minta bantuan orang lain?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

18. Dalam menjawab setiap pertanyaan pengguna (siswa yang berkunjung ke perpustakaan), apakah Anda sering cenderung untuk menjawabnya meski belum tahu jawaban tersebut benar atau salah?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

19. Apakah dalam mengerjakan sesuatu ternyata hasilnya kurang memuaskan, Anda sering memberanikan untuk mengakui kesalahan yang terjadi?

- a. Sangat Sering
- b. Sering
- c. Jarang
- d. Sangat jarang

20. Seringkah Anda membayangkan perpustakaan yang Anda kelola akan ramai oleh pengunjung jika ditambahkan sedikit daya tarik?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
21. Apakah Anda sering menkombinasikan ide-ide tertentu yang sebelumnya belum pernah ada?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
22. Apakah Anda sering menghargai setiap bimbingan dan pengarahan dari lingkungan keluarga, lingkungan kerja dan lingkungan sosial lainnya terhadap pekerjaan Anda?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
23. Apakah Anda memikirkan sesuatu ide agar perpustakaan yang Anda kelola akan menjadi perpustakaan yang terbaik dari lainnya?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
24. Seringkah Anda mendapat kritikan dari pengunjung dan Anda menghargainya sebagai sebuah saran yang membangun?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang
25. Apakah Anda sering menghargai setiap kemampuan Anda untuk memajukan perpustakaan meski belum terlihat hasilnya?
- Sangat Sering
 - Sering
 - Jarang
 - Sangat jarang

UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS KREATIFITAS GURU (Y)

Reliability

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis *****

R E L I A B I L I T Y A N A L Y S I S - S C A L E (A L P H A)

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Alpha if Item Deleted
B1	78,4000	49,5586	,4760	,8413
B2	80,2000	46,7172	,4206	,8428
B3	78,8000	46,9241	,6320	,8346
B4	79,1667	47,7989	,3379	,8466
B5	79,5667	49,6333	,3372	,8444
B6	79,8333	52,6954	-,0557	,8594
B7	79,0000	48,8966	,4646	,8407
B8	79,5000	48,1207	,3738	,8439
B9	78,9000	48,5069	,5304	,8389
B10	78,8667	49,0161	,5199	,8398
B11	78,9000	48,9897	,5455	,8394
B12	79,0667	50,2713	,3842	,8437
B13	79,0333	50,9989	,1594	,8498
B14	79,2667	48,6161	,4299	,8415
B15	79,0667	48,4782	,4468	,8409
B16	80,0000	49,1034	,3098	,8459
B17	79,0667	49,2368	,4683	,8410
B18	79,2000	49,8207	,4509	,8421
B19	79,4000	49,6276	,4642	,8416
B20	79,3333	49,4713	,4536	,8416
B21	79,6000	49,4207	,4165	,8422
B22	79,3333	49,3333	,4755	,8410
B23	79,0333	50,1023	,3800	,8436
B24	79,0000	48,8276	,4743	,8404
B25	78,9333	49,3057	,4333	,8418
B26	79,5667	47,6333	,3611	,8453
B27	79,3000	49,0448	,4068	,8423
B28	79,1667	51,7299	,0653	,8528

Reliability Coefficients

N of Cases = 30,0

N of Items = 28

Alpha = ,8480

UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS PENGETAHUAN GURU (X)

Reliability

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis *****

RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Alpha if Item Deleted
B1	62,0667	45,1678	,4331	,8146
B2	62,2000	47,6138	,1688	,8233
B3	62,4333	45,9782	,3854	,8169
B4	62,2667	44,8920	,3920	,8158
B5	62,2667	44,4092	,5011	,8116
B6	62,3000	42,1483	,6057	,8046
B7	62,3333	43,8161	,4196	,8144
B8	62,2333	43,4264	,5903	,8073
B9	62,0333	44,1023	,4137	,8146
B10	62,2667	43,0989	,4226	,8145
B11	62,3000	46,1483	,3543	,8179
B12	62,2333	45,4264	,3845	,8163
B13	62,6000	44,1793	,3543	,8180
B14	62,3333	43,1954	,4238	,8143
B15	62,0333	46,3782	,2910	,8198
B16	62,1000	45,6793	,3886	,8165
B17	62,3333	43,7471	,4608	,8123
B18	62,2667	44,6851	,3477	,8179
B19	62,3333	44,2989	,4375	,8136
B20	62,2333	50,8057	-,2522	,8451
B21	62,1333	44,1885	,4587	,8127
B22	62,4333	45,4954	,3959	,8161
B23	62,4667	44,4644	,3334	,8191

Reliability Coefficients

N of Cases = 30,0

N of Items = 23

Alpha = ,8232

LAMPIRAN 4

A. DATA SKOR VARIABEL PENGETAHUAN GURU (X)

Skor Variabel X	Frekuensi
42	1
44	1
45	1
51	1
52	1
53	1
54	2
56	1
58	1
61	1
62	2
64	1
69	1
72	1
Total	16

B. DATA SKOR VARIABEL KREATIVITAS GURU (Y)

Skor Variabel Y	Frekuensi
53	1
60	1
64	2
65	1
67	2
70	1
71	3
73	3
74	1
79	1
Total	16

Lampiran 5 : ANALISIS DISKRIPSI

Frequencies

Statistics

Pengetahuan Guru (X)

N	Valid	16
	Missing	0
Mean		56,06
Std. Error of Mean		2,144
Median		55,00
Mode		53 ^a
Std. Deviation		8,575
Variance		73,529
Skewness		,123
Std. Error of Skewness		,564
Kurtosis		-,478
Std. Error of Kurtosis		1,091
Range		30
Minimum		42
Maximum		72
Sum		897

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

Pengetahuan Guru (X)

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	42	1	6,3	6,3	6,3
	44	1	6,3	6,3	12,5
	45	1	6,3	6,3	18,8
	51	1	6,3	6,3	25,0
	52	1	6,3	6,3	31,3
	53	2	12,5	12,5	43,8
	54	1	6,3	6,3	50,0
	56	1	6,3	6,3	56,3
	58	1	6,3	6,3	62,5
	61	2	12,5	12,5	75,0
	62	1	6,3	6,3	81,3
	64	1	6,3	6,3	87,5
	69	1	6,3	6,3	93,8
	72	1	6,3	6,3	100,0
	Total		16	100,0	100,0

Frequencies

Statistics

Kreatifitas Guru (Y)

N	Valid	16
	Missing	0
Mean		68,44
Std. Error of Mean		1,570
Median		70,50
Mode		71 ^a
Std. Deviation		6,282
Variance		39,463
Skewness		-,864
Std. Error of Skewness		,564
Kurtosis		1,258
Std. Error of Kurtosis		1,091
Range		26
Minimum		53
Maximum		79
Sum		1095

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

Kreatifitas Guru (Y)

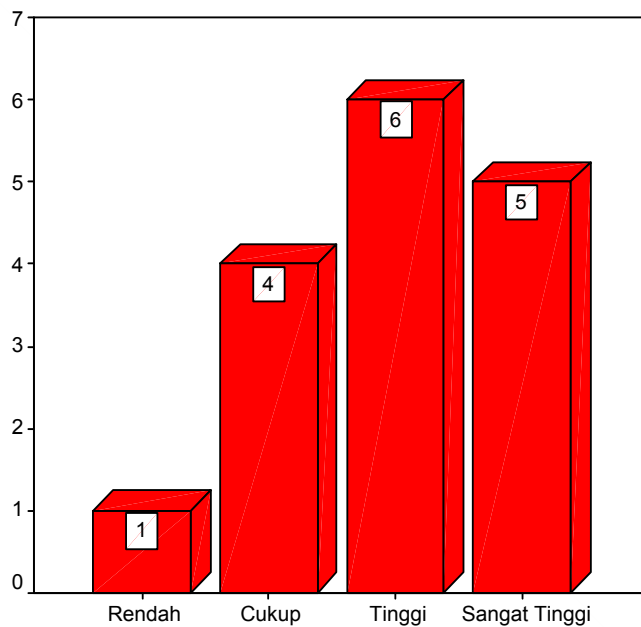
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 53	1	6,3	6,3	6,3
60	1	6,3	6,3	12,5
64	2	12,5	12,5	25,0
65	1	6,3	6,3	31,3
67	2	12,5	12,5	43,8
70	1	6,3	6,3	50,0
71	3	18,8	18,8	68,8
73	3	18,8	18,8	87,5
74	1	6,3	6,3	93,8
79	1	6,3	6,3	100,0
Total	16	100,0	100,0	

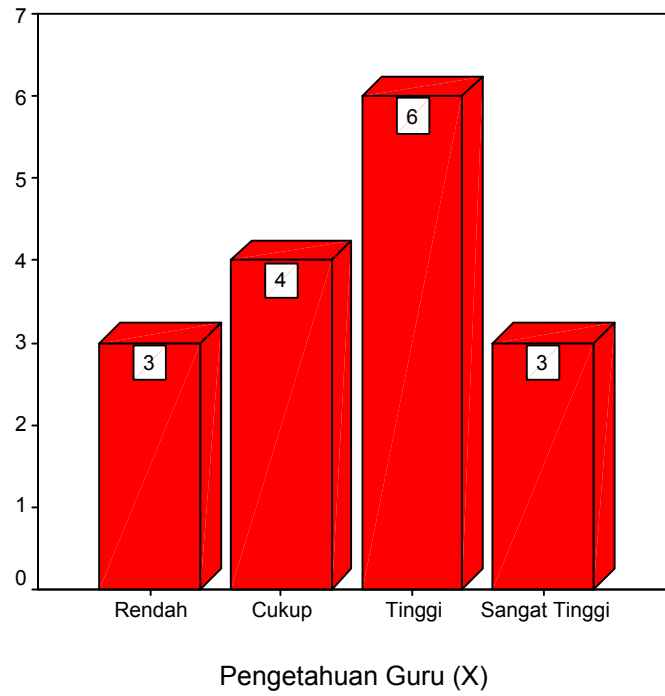
Kreatifitas Guru (Y)

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Rendah	1	6,3	6,3	6,3
Cukup	4	25,0	25,0	31,3
Tinggi	6	37,5	37,5	68,8
Sangat Tinggi	5	31,3	31,3	100,0
Total	16	100,0	100,0	

Pengetahuan Guru (X)

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Rendah	3	18,8	18,8	18,8
Cukup	4	25,0	25,0	43,8
Tinggi	6	37,5	37,5	81,3
Sangat Tinggi	3	18,8	18,8	100,0
Total	16	100,0	100,0	

**Kreatifitas Guru (Y)**



Lampiran 5: UJI LINIERITAS

Means

Case Processing Summary

	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Kreatifitas Guru (Y) * Pengetahuan Guru (X)	16	100,0%	0	,0%	16	100,0%

Report

Kreatifitas Guru (Y)

Pengetahuan Guru (X)	Mean	N	Std. Deviation
42	70,00	1	,
44	60,00	1	,
45	64,00	1	,
51	64,00	1	,
52	67,00	1	,
53	68,00	2	4,243
54	53,00	1	,
56	67,00	1	,
58	79,00	1	,
61	72,00	2	1,414
62	73,00	1	,
64	73,00	1	,
69	74,00	1	,
72	71,00	1	,
Total	68,44	16	6,282

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kreatifitas Guru (Y) * Pengetahuan Guru (X)	Between Groups	(Combined) Linearity	571,938	13	43,995	4,400	,200
		Linearity	162,661	1	162,661	16,266	,056
		Deviation from Linearity	409,276	12	34,106	3,411	,249
	Within Groups		20,000	2	10,000		
	Total		591,938	15			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Kreatifitas Guru (Y) * Pengetahuan Guru (X)	,524	,275	,983	,966

Lampiran 6: ANALISIS KORELASI

Correlations

Correlations

		Kreatifitas Guru (Y)	Pengetahuan Guru (X)
Kreatifitas Guru (Y)	Pearson Correlation	1	,524*
	Sig. (2-tailed)	,	,037
	N	16	16
Pengetahuan Guru (X)	Pearson Correlation	,524*	1
	Sig. (2-tailed)	,037	,
	N	16	16

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Lampiran 7: ANALISIS REGRESI

Regression

Variables Entered/Removed^b

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Pengetahuan Guru (X) ^a		Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: Kreativitas Guru (Y)

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	162,661	1	162,661	5,305	,037 ^a
	Residual	429,276	14	30,663		
	Total	591,938	15			

a. Predictors: (Constant), Pengetahuan Guru (X)

b. Dependent Variable: Kreativitas Guru (Y)

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	,524 ^a	,275	,223	5,537	,275	5,305	1	14	,037

a. Predictors: (Constant), Pengetahuan Guru (X)

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	46,908	9,450		4,964	,000
	Pengetahuan Guru (X)	,384	,167	,524	2,303	,037

a. Dependent Variable: Kreativitas Guru (Y)