

**PENGARUH DESAIN SAMPUL BUKU
TERHADAP MINAT BACA SISWA
DI PERPUSTAKAAN MAN YOGYAKARTA III**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan
Pada Program Ilmu Perpustakaan



Disusun oleh :
Eka Agustina
11140077

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2015**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.00.9/1405 /2015

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

**PENGARUH DESAIN SAMPL BUKU TERHADAP MINAT BACA SISWA
DI PERPUSTAKAAN MAN YOGYAKARTA III**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Eka Agustina

NIM : 11140077

Telah dimunaqosyahkan pada : Jum'at , 22 Mei 2015

Nilai Munaqosyah : A-

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Afiati Handayu Dyah Fitriyani, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19850712 201101 2 021

Penguji I

Dra. Labibah Zain, M.LIS.
NIP. 19681103 199403 2 005

Penguji II

Drs. Umar Sidik, SIP.,M.Pd
NIP. 19601120 199803 1 008

Yogyakarta, 24 Juni 2015

Dekan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
NIP. 19631111 199403 1 002

AFIATI HANDAYU DIAH FITRIYANI, S.Pd., M.Pd
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Perpustakaan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Saudari Eka Agustina

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunana Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr.Wb

Setelah membaca, mengkoreksi, dan menyerahkan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari

Nama : Eka Agustina
NIM : 11140077
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Judul Skripsi : Pengaruh Desain Sampul Buku Terhadap Minat Baca Siswa
di Perpustakaan MAN Yogyakarta III

dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera di munaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb

Yogyakarta, 29 April 2014
Pembimbing



Afiati Handayu Diah Fitriyani, S.Pd., M.Pd

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eka Agustina

NIM : 11140077

Program studi : Ilmu perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Desain Sampul Buku Terhadap Minat Baca Siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III” adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakaatuh

Yogyakarta, 29 April 2015

Penulis



Eka Agustina
NIM. 11140077

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Karya ini untuk:

- *Allah SWT;*
- *Kedua orang tuaku tersayang, terhormat, termulia.*
Setiap sujud, do'a dan perjuangannya untuk kedua puteri mereka;
- *Adikku satu-satunya yang kusayang;*
- *Sahabat hidupku, Kekasih hatiku;*
- *Sahabat-sahabatku yang selalu menemani dan membantu dengan ikhlas dan penuh kesabaran.*
Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang sangat indah kepada mereka semua.

Amin.....

MOTTO

من يزرع يحصد

“Barang siapa menanam, maka ia akan menuai”

“Semua berawal dari mimpi. Jangan pernah takut untuk bermimpi, jikalau jatuh maka akan jatuh bersama bintang-bintang dan disitulah IDE bermunculan”

“Selagi bisa menyelesaikan pekerjaan sendiri, kenapa harus berharap, menunggu dan meminta bantuan orang lain? Mandirilah.....”

(Eka Agustina)

KATA PENGANTAR

Alkhamdulillah, rasa syukur yang mendalam atas nikmat yang Allah SWT. Berikan kepada penulis, sehingga skripsi yang berjudul “Pengaruh Desain sampul Buku Terhadap Minat Baca Siswa di MAN Yogyakarta III” ini dapat selesai dengan baik.

Skripsi ini tentu tidak akan dapat terselesaikan sesuai dengan harapan tanpa bantuan, bimbingan, saran, kritik, serta bantuan moral maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Zamzam Afandi, MAg., selaku dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan studinya di kampus tercinta ini.
2. Ibu Marwiyah, MLIS., selaku ketua prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Afiati Handayu Dyah Fitriani, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

5. Kepala Sekolah, Guru dan Karyawan MAN Yogyakarta III yang dengan lapang menerima dan membimbing penulis dalam melaksanakan penelitian.
6. Kakak angkatku “Tabi’ul Huda” yang dengan sepenuh hati membimbing penulis di Jogja hingga mandiri.
7. Teman-teman IPI angkatan 2011 terimakasih untuk warna kehidupan di kampus.
8. Sahabat dari KEMANGGA UIN, Sahabat Kontrakan “Beauty Rainbow” Jl Gajah Gang Gajah II No. 175, Umbulharjo (Yeni, Dhina, Tari, Mbak Nurul) dan kontrakan sebelah.
9. Saudara, sahabat satu atap “Mega Indah House” mulai dari Erna, Mbak Fiqhi, Mbak Putri, Mbak Anies, Mbak Fika, Mbak Yani, Ayu, Mbak Asa, Uswah, Lia dan Irma.
10. Serta semua pihak yang tidakbisa penulis sebutkan satu persatu, semoga Allah senantiasa membalas semua jasa dengan amal shalih dan menggantinya dengan hal yang lebih baik. (امين)

Penulis tidak mungkin mampu membalas segala budi baik yang telah beliau-beliau curahkan, hanya ribuan ucapan terimakasih teriring do’a yang mampu penulis sampaikan. Semoga seluruh amal kebaikan mereka mendapatkan balasan yang sesuai dan berlimpah dari Allah SWT. Akhirnya penulis berharap semoga seluruh rangkaian huruf, kata dan kalimat dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi penyusun pada khususnya dan para pembaca pada umumnya, *Amin Ya Rabbal’alamin*.

Yogyakarta, 29 April 2015

Penulis,

PENGARUH DESAIN SAMPUL BUKU TERHADAP MINAT BACA SISWA DI PERPUSTAKAAN MAN YOGYAKARTA III

Eka Agustina
11140077

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang pengaruh desain sampul buku terhadap minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk (1) Mendeskripsikan tanggapan siswa terhadap desain sampul buku di perpustakaan menurut siswa MAN Yogyakarta III, (2) Mendeskripsikan minat baca siswa MAN Yogyakarta III, dan (3) Membuktikan ada tidaknya pengaruh desain sampul buku terhadap minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III. Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif. Metode yang digunakan adalah observasi, wawancara, kuesioner/angket tertutup dan dokumentasi. Pengambilan sampel menggunakan teknik *accidental sampling*. Jumlah sampel yang diambil 80 adalah siswa kelas XI dan XII. Analisis data menggunakan rumus *product moment* dan untuk menghitung rata-rata dari setiap variabel menggunakan rumus *mean* dan *grand mean*. Data diolah dengan menggunakan bantuan SPSS versi 16. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara desain sampul buku terhadap minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III. Hal tersebut dibuktikan dengan nilai korelasi yang diperoleh sebesar 0,229 dengan taraf signifikan 5% r tabel sebesar 0,220. Pengaruh desain sampul termasuk dalam kategori sangat tinggi dengan *grand mean* sebesar 3,47 dan minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III termasuk dalam kategori tinggi terbukti dengan *grand mean* sebesar 2,91. Nilai koefisien korelasi bernilai positif berarti semakin tinggi pengaruh desain sampul buku maka semakin tinggi minat baca anak-anak siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III.

Kata kunci : Desain sampul, Minat baca

BOOK COVER DESIGN EFFECT TO THE STUDENTS' READING INTEREST OF THE LIBRARY IN MAN YOGYAKARTA III

Eka Agustina
11140077

ABSTRACT

This research discussed about book cover design effect to the students' reading interest of the library in MAN Yogyakarta III. The purpose of this research are (1) to described book cover design reaction in the library according students' perception in MAN Yogyakarta III, (2) to described student's reading interest MAN Yogyakarta III, and (3) to find out that there's or nothing an effect between book cover design and students' reading interest at the library in Perpustakaan MAN Yogyakarta III. The research is quantitative. Approach datas' was collecting using observation, interview, closed questionnaire and documentation. Sample taken use an accidental sampling. As many 80 students' of the XI and XII class, took as sample. The data analysis used product moment formula, and to calculate the average each variables are used mean and grand mean formula. The datas processed by SPSS version 16. Result of this research is showed that there's an effect between book cover design and student's reading interest. It's proved by correlation value amount 0,229 with 5 % significant degree, and r table is 0,220. Book cover design effect is include on the very high category. It can prove by amount grand mean value 3,47. Whereas students' reading interest of library in MAN Yogyakarta III include in the high category, proved by amount of grand mean 2,91. Correlation coefficient value is positive, it means that the higher effect of book cover design the higher student's reading interest of library in MAN Yogyakarta III.

key words : Book cover design, reading interest

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	4
1.3	Tujuan Penelitian.....	5
1.4	Manfaat penelitian.....	5
1.5	Hipotesis.....	6
1.6	Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI		
2.1	Tinjauan Pustaka.....	8
2.2	Landasan Teori.....	10
2.2.1	Desain Sampul Buku	10
1.	Tipografi.....	12
2.	Gambar (<i>Image</i>).....	14
3.	Warna.....	15
2.2.2	Bagian-Bagian Sampul.....	16
1.	Sampul Depan.....	16
2.	Punggung Buku.....	17

3. Sampul Belakang.....	17
2.2.3 Minat Baca.....	18
1. Pengertian Minat Baca.....	18
2. Pembinaan Minat Baca.....	20
3. Tujuan Membaca.....	21
2.2.4 Perpustakaan Sekolah.....	22
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Tempat dan waktu Penelitian.....	25
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	25
3.4 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Variabel dan Indikator Penelitian.....	30
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	31
3.7 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	33
3.7.1 Uji Validitas.....	33
3.7.2 Uji Reliabilitas.....	36

3.8	Metode Analisis Data.....	38
-----	---------------------------	----

BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum.....	40
4.1.1	Sejarah Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	40
4.1.2	Peran Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	43
4.1.3	Visi dan Misi Perpustakaan MAN Yogyakarta III	45
1.	Visi Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	45
2.	Misi Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	45
4.1.4	Tujuan Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	45
4.1.5	Struktur Organisasi Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	46
4.1.6	Tenaga pengelola Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	47
4.1.7	Koleksi Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	48
1.	Jenis Koleksi.....	48
2.	Jumlah Koleksi.....	50
4.1.8	Layanan Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	51
1.	Jenis Layanan Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	51

2. Sistem Layanan Perpustakaan MAN Yogyakarta III	53
3. Tata Tertib Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	54
4. Sanksi Bagi yang Melanggar Tata Tertib	55
5. Jam Layanan Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	55
4.1.9 Ruang Area Terbuka Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	56
4.1.10 Sarana dan Prasarana Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	57
4.1.11 Pembinaan Minat Baca di MAN Yogyakarta III.....	58
4.2 Analisis Data.....	61
4.2.1 Analisis Data Desain Sampul Buku.....	61
4.2.2 Analisis Data Minat Baca.....	76
4.2.3 Uji Hipotesis.....	100
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	102
5.2 Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	108

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 1	Kisi-Kisi Kuesioner/ Pengembangan Instrumen	
	Penelitian.....	32
Tabel 2	Hasil Uji Validitas Desain sampel (X).....	35
Tabel 3	Hasil Uji Validitas Minat Baca (Y).....	35
Tabel 4	Hasil Uji Reliabilitas.....	37
Tabel 5	Koleksi Buku.....	50
Tabel 6	Koleksi Non Buku.....	50
Tabel 7	Ruang Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	56
Tabel 8	Area Terbuka Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	56
Tabel 9	Sarana dan Prasarana.....	57
Tabel 10	Teks (Tulisan) Sederhana	61
Tabel 11	Jawaban Responden terhadap Indikator Teks Mudah Dipahami	62
Tabel 12	Gambar	63

Tabel 13	Jawaban Responden terhadap Indikator Gambar Mampu Menyampaikan Informasi Nonverbal.....	64
Tabel 14	Gambar Hasil Fotografi	65
Tabel 15	Jawaban Responden terhadap Indikator Gambar Hasil Fotografi	66
Tabel 16	Gambar Ilustrasi	67
Tabel 17	Jawaban Responden terhadap Indikator Gambar Ilustrasi.....	68
Tabel 18	Warna Cerah	69
Tabel 19	Jawaban Responden terhadap Indikator Warna Cerah.....	70
Tabel 20	Warna Ringan/ <i>Soft</i> Menarik Pembaca	71
Tabel 21	Jawaban Responden terhadap Indikator Warna Ringan/ <i>Soft</i> ...	72
Tabel 22	Warna Favorit	73
Tabel 23	Jawaban Responden terhadap Indikator Warna Favorit.....	74
Tabel 24	Jawaban Responden terhadap Variabel Desain Sampul.....	75
Tabel 25	Membaca Merupakan <i>Hobby</i>	77
Tabel 26	Jawaban Responden terhadap Indikator Kesenangan/ <i>Hobby</i>	78
Tabel 27	Membaca Meningkatkan Pengatahuan.....	79

Tabel 28	Jawaban Responden terhadap Indikator Ilmu Pengetahuan.....	80
Tabel 29	Membaca Minimal Satu Jam Sehari.....	81
Tabel 30	Jawaban Responden terhadap Indikator Intensitas Baca dalam Satu Hari.....	82
Tabel 31	Berkunjung ke Perpustakaan Minimal.....	83
Tabel 32	Jawaban Responden terhadap Indikator Intensitas Kunjungan ke Perpustakaan.....	84
Tabel 33	Berkunjung ke Toko Buku.....	85
Tabel 34	Jawaban Responden terhadap Indikator Intensitas Kunjungan ke Toko Buku.....	86
Tabel 35	Membaca Berbagai Macam Buku.....	87
Tabel 36	Jawaban Responden terhadap Indikator Jenis Buku yang Diminati	88
Tabel 37	Membeli Buku di di Toko Buku.....	89
Tabel 38	Jawaban Responden terhadap Indikator Jumlah Buku yang Dimiliki.....	90
Tabel 39	Lingkungan keluarga.....	91

Tabel 40	Jawaban Responden terhadap Indikator Lingkungan Keluarga....	92
Tabel 41	Lingkungan Masyarakat.....	93
Tabel 42	Jawaban Responden terhadap Indikator Lingkungan Masyarakat	94
Tabel 43	Perpustakaan Nyaman.....	95
Tabel 44	Bahan bacaan Beragam dan Bermutu.....	96
Tabel 45	Jawaban Responden terhadap Indikator Fasilitas Perpustakaan...	97
Tabel 46	Jawaban Responden terhadap Variabel Minat Baca.....	98
Tabel 47	Hasil Uji Hipotesis Uji Korelasi.....	101

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Sampul Buku dengan Ilustrasi.....	14
Gambar 2 Sampul Buku dengan Foto.....	15
Gambar 3 Elemen-Elemen Sampul.....	18
Gambar 4 Struktur Organisasi MAN Yogyakarta III Tahun 2012.....	46
Gambar 5 Grafik Hasil Keseluruhan terhadap Variabel Desain Sampul....	76
Gambar 6 Grafik Hasil Keseluruhan terhadap Variabel Minat Baca.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	108
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Skripsi.....	109
Lampiran 3 Laporan Hasil Wawancara.....	110
Lampiran 4 Angket Penelitian.....	113
Lampiran 5 Tabulasi Uji Validitas dan Reliabilitas Desain Sampul...	116
Lampiran 6 Tabulasi Uji Validitas dan Reliabilitas Minat Baca.....	118
Lampiran 7 Tabulasi Jawaban Responden terhadap Kuesiner Variabel Desain Sampul.....	120
Lampiran 8 Tabulasi Jawaban Responden terhadap Kuesiner Variabel Minat Baca.....	125
Lampiran 9 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Desain Sampul.....	130
Lampiran 10 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Minat Baca.....	133
Lampiran 11 Hasil Uji Korelasi.....	139
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian Fakultas.....	140
Lampiran 13 Surat Izin Penelitian SETDA Yogyakarta.....	141
Lampiran 14 Surat Izin BAPEDA Sleman.....	142
Lampiran 15 Pustakawan Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	143
Lampiran 16 Foto Kegiatan Membaca dan Belajar di Perpustakaan MAN Yogyakarta III.....	147
Lampiran 17 Foto Ruang perpustakaan.....	150

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berkembangnya teknologi yang semakin maju telah melahirkan era digital, namun bahan bacaan dalam bentuk buku tetap menjadi rujukan beragam kalangan. Terutama siswa untuk menunjang kegiatan belajar baik di sekolah maupun di luar sekolah. Siswa juga membutuhkan buku dalam mengisi waktu dan dapat memanfaatkan buku sebagai media hiburan.

Dalam penelitiannya, Wulandari (2002:26) mengungkapkan bahwa buku memiliki elemen-elemen yang masing-masing memiliki fungsi tertentu. Salah satunya adalah sampul buku. Semakin berkembangnya ilmu pengetahuan, sampul telah dianggap sebagai elemen penting dalam menerbitkan sebuah buku. Sampul buku awalnya berfungsi sebagai alat pelindung buku, seiring berjalannya waktu sampul buku menjadi identitas atau pembeda tiap buku. Dalam hal ini perancangan desain sampul mempunyai andil yang sangat besar untuk menghasilkan sampul yang menarik. Penggunaan ilustrasi yang menarik dan sesuai dengan judul dan isi buku, pemilihan warna, tipografi dalam mendesain sampul menjadi bagian terpenting dalam perwajahan buku. Berawal dari sampul buku, pembaca dapat mengetahui sinopsis isi buku tersebut, dapat mengetahui nama pengarang dan penerbitnya.

Desain sampul buku memiliki dua peran, yaitu berperan dalam hal keteraturan dan keindahan dalam mendesain sampul dan ilmu komunikasi berperan dalam

memahami posisi desainer grafis sebagai komunikator yang sedang menyusun pesan yang hendak dibaca oleh komunikan (si penerima pesan).

Sebuah buku bacaan yang sampulnya menarik dan dilengkapi dengan gambar-gambar dapat menimbulkan minat seseorang untuk membaca. Dengan demikian, setiap penerbitan buku harus didesain sedemikian rupa agar menarik minat setiap orang untuk membacanya (Mudjito, 2001:86).

Buku merupakan jendela dunia, buku sebagai kendaraan kecerdasan, dan masih banyak lagi ungkapan tentang buku yang menyanjung. Semua ungkapan itu benar tetapi dengan catatan buku itu dibaca oleh pemiliknya, namun jika buku tersebut tidak dibaca oleh pemiliknya maka buku itu tidak jauh beda dengan sekumpulan kertas tidak berguna yang penuh dengan huruf-huruf yang tidak jelas arti dan maknanya dan buku itu akan menjadi koleksi museum di perpustakaan (Widia Yurnalis dalam Asmiyanto, 2005:6).

Menurut Suhardi (2011:7) minat baca adalah kekuatan yang mendorong seseorang untuk memperhatikan, merasa tertarik dan senang terhadap aktivitas membaca dengan kemauan sendiri. Minat baca di Indonesia berdasarkan penelitian *Programme for International Student Assesment* (PISA) tahun 2003 bahwa dari 40 negara peserta penelitian yang dilakukan oleh PISA 2003, Indonesia berada di urutan ke-40 atau tingkat pertama dari bawah. Artinya, anak Indonesia hanya dapat menyerap sedikit dari beberapa informasi yang dibacanya dan minat baca di Indonesia rendah (Putra dalam Safitri, 2013:2).

Dari kejadian di atas, penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam lagi tentang pengaruhnya desain sampul buku terhadap minat baca siswa di

perpustakaan sekolah. Desain sampul yang awalnya hanya sebagai pelindung isi buku, sekarang fungsinya tidak hanya itu. Desain sampul berisikan informasi yang menjadi pembeda tiap buku.

Suhendar (2014:4) menyebutkan bahwa perpustakaan sekolah merupakan bagian integral dari penyelenggaraan sekolah itu sendiri, perpustakaan sekolah merupakan komponen utama pendidikan di sekolah yang diharapkan mampu menunjang terhadap pencapaian tujuan sekolah. Menurut Darmono (2004:1-2) perpustakaan sekolah adalah tempat sumber belajar dan sumber informasi bagi pemakainya. Perpustakaan sekolah merupakan kumpulan buku-buku atau tempat buku dihimpun dan diorganisasikan sebagai media belajar siswa.

Perpustakaan sekolah yang akan peneliti jadikan sebagai tempat penelitian ini adalah perpustakaan MAN Yogyakarta III. Perpustakaan MAN Yogyakarta III adalah perpustakaan yang bernaung di bawah lembaga Sekolah MAN Yogyakarta III. MAN Yogyakarta III sebagai lembaga yang menaungi di bidang pendidikan, sangat menyadari akan pentingnya fungsi perpustakaan sebagai jantung pendidikan, sehingga MAN Yogyakarta III melakukan usaha untuk lebih memperhatikan perpustakaan di madrasah yaitu dengan cara membuat kebijakan madrasah dan menindaklanjutinya. Salah satu faktor yang mendukung kegiatan pembinaan minat baca di MAN Yogyakarta III adalah penempatan beberapa guru di perpustakaan yang bertujuan untuk menjadi mediator antara kebutuhan dan aspirasi siswa, dan keinginan pustakawan terhadap perpustakaannya dengan pihak manajemen MAN Yogyakarta III (Profil Perpustakaan MAYOGA: 33-36).

Saat melakukan observasi di Perpustakaan MAN Yogyakarta III, penulis

ditawarkan sebuah buku yang berjudul “Profil Perpustakaan MAN Yogyakarta III” dan di dalamnya berisi berbagai materi tentang perpustakaan, mata pelajaran muatan lokal PPMB (Pengembangan Penalaran Minat Baca) dan MBL (Mayoga Books Lover). Penulis tertarik dengan materi “menilai buku dari berbagai segi”, salah satunya adalah dari desain sampulnya.

Memastikan kejelasan materi dalam buku profil perpustakaan, penulis mewawancarai salah satu pustakawan di Perpustakaan MAN Yogyakarta III yang kebetulan adalah guru pengampu mata pelajaran PPMB (Pengembangan Penalaran Minat Baca), Bapak Zainal. Bapak Zainal bercerita bahwa di MAN Yogyakarta III terdapat mata pelajaran muatan lokal atau biasa disebut dengan PPMB (Pengembangan Penalaran Minat Baca) selama 2 jam/ minggu. Mata pelajaran ini berlaku selama empat semester, dalam mata pelajaran ini terdapat materi tentang menganalisa dan menilai buku. Siswa belajar menilai buku dari berbagai segi, salah satunya adalah sampul buku/ cover. Dibandingkan dengan sekolah lain yang belum menggunakan metode pembelajaran seperti itu, penulis ingin mengetahui apakah terdapat pengaruh desain sampul buku terhadap minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas, maka penelitian ini dapat dirumuskan:

1. Bagaimanakah tanggapan siswa terhadap desain sampul buku di perpustakaan menurut siswa MAN Yogyakarta III?

2. Bagaimanakah minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III?
3. Apakah ada tidaknya pengaruh yang signifikan antara desain sampul buku terhadap minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah untuk:

1. Mendeskripsikan tanggapan siswa terhadap desain sampul buku di perpustakaan menurut siswa MAN Yogyakarta III
2. Mendeskripsikan minat baca siswa MAN Yogyakarta III
3. Membuktikan adanya pengaruh desain sampul buku terhadap minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian, maka manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Bagi pustakawan, penelitian ini dapat menambah wawasan dalam bidang Ilmu Perpustakaan khususnya dalam *mendisplay* buku agar dapat menarik perhatian pembaca. Selain itu dapat memperkaya pengetahuan mengenai metode yang bagus dalam mendesain sampul.
2. Bagi orang tua dan guru, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dalam memilih bahan bacaan yang menarik sesuai apa yang digemari siswa.
3. Sebagai bahan rujukan atau bahan pertimbangan bagi peneliti lain dalam melakukan penelitian yang sam atau sejenis.

1.5 Hipotesis

Hipotesis menurut Sugiyono (2012:69) merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Dalam penelitian yang berjudul pengaruh desain sampul terhadap minat baca siswa di Perpustakaan MAN III Yogyakarta, penulis menentukan hipotesis sebagai berikut: terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara desain sampul buku terhadap minat baca siswa di MAN III Yogyakarta.

Penggambaran hipotesis dalam bentuk statistik adalah sebagai berikut:

$H_0: \rho = 0$, 0 berarti tidak ada pengaruh yang signifikan antara desain sampul buku terhadap minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III.

ρ = nilai korelasi dalam formulasi yang dihipotesiskan.

1.6 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan bertujuan untuk menunjukkan rangkaian pembahasan secara sistematis yang diajukan.

Bab pertama, pendahuluan. Bab ini berisi mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, hipotesis, dan sistematika pembahasan.

Bab kedua, tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka memuat uraian hasil penelitian terdahulu yang berhubungan dengan permasalahan dan tujuan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis. Selanjutnya dalam landasan teori dipaparkan mengenai teori-teori yang mendasari dan menjadi acuan dalam penelitian ini.

Bab ketiga, metode penelitian. Metode penelitian yang digunakan dalam

penelitian ini, meliputi pendekatan penelitian, waktu dan tempat, populasi dan sampel, variabel penelitian, uji validitas, reabilitas, metode pengambilan data, instrumen penelitian, metode analisis data, langkah-langkah penelitian.

Bab keempat, laporan dan analisis data. Bab ini terdiri dari gambaran umum Perpustakaan MAN Yogyakarta III dan hasil penelitian.

Bab kelima, penutup. Bab ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran. Sebagai akhir dari penelitian disertakan rujukan atau daftar pustaka yang digunakan dalam penulisan skripsi ini dan beberapa lampiran yang mendukung kekuatan analisis data dalam penelitian.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Setelah mengadakan penelitian dan melakukan analisis data, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai hasil akhir dari penelitian ini. Adapun kesimpulannya adalah sebagai berikut :

1. Berdasarkan nilai rata-rata keseluruhan tentang tanggapan siswa terhadap desainsampulbuku di Perpustakaan MAN Yogyakarta III sangat baik. Hal dapat dibuktikan dengan nilai grand mean sebesar3,47, nilai tersebut berdasarkan skala interval termasuk kategori sangat tinggi.
2. Berdasarkan nilai rata-rata keseluruhan tentang minat baca siswa MAN Yogyakarta III sangat baik. Hal ini dibuktikan dengan nilai grand mean sebesar2,91,nilai tersebut berdasarkan skala interval kategori tinggi.
3. Berdasarkan analisis tentang pengaruh desain sampul buku terhadap minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III dengan menggunakan analisis korelasi product moment diperoleh koefisien korelasi sebesar 0,229 maka nilai koefisien korelasi tersebut bernilai positif karena $r_{hitung} > r_{tabel}$, didapat r_{tabel} untuk taraf signifikan 5% yaitu sebesar 0,220. Hal ini menunjukkan bahwa adanya hubungan yang searah. Artinya semakin tinggi desainsampul dalam mempengaruhi minat baca maka semakin tinggi pula tingkat minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III. Sehingga hipotesis H_a diterima yaitu terdapat pengaruh

antara desain sampul buku dengan minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis hasil penelitian yang dilakukan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut :

1. Hasil penelitian menunjukkan hasil bahwa indikator terendah dari variabel desain sampul adalah warna ringan/ *soft*, dengan nilai Grand mean adalah 2,35. Oleh karena itu pustakawan bisa menambah jumlah berbagai jenis bahan bacaan yang sampulnya berwarna cerah.
2. Hasil penelitian menunjukkan hasil bahwa indikator terendah dari variabel minat baca siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III adalah Intensitas kunjungan ke toko buku dan lingkungan masyarakat, dengan nilai Grand mean adalah 2,4. Oleh karena itu untuk meningkatkan minat baca, toko-toko buku dapat meningkatkan pelayanan yang lebih baik dan menambah koleksi yang harganya terjangkau agar siswa memiliki peluang banyak untuk lebih sering berkunjung ke toko buku. Lingkungan masyarakat yang kurang mendukung minat baca memang merupakan hal umum yang seringkali terjadi, tetapi tanamkanlah pada diri sendiri bahwa kita sebagai generasi harus gemar membaca untuk menjadi masyarakat yang melek informasi.
3. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara desain sampul buku dan minat baca siswa di Perpustakaan MAN

Yogyakarta III. Sehingga desain sampul buku perlu dipertahankan dan ditingkatkan lagi kreatifitasnya agar siswa MAN Yogyakarta III lebih gemar membaca.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arisma, Olynda Ade. 2012. “Peningkatan Minat dan Kemampuan Membaca melalui Kegiatan Jam Baca Sekolah di kelas VII SMP N 1 Puri”. Skripsi. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Amiyanto, Taufik. 2005. “Eksistensi Perpustakaan di Era Reformasi: Pendapat Kritis”. Dalam *staff.ui.ac.id/system/files/users/tasmiy/publication/eksistensiperpustakaanandierareformasi.pdf*. diakses pada Minggu, 21 Juni 2015 pukul 09.50.
- Avendias, Maria. 2011. “Desain Cover Buku Anak”. Dalam *<http://mimpiungu.blogspot.com/2011/12/desain-cover-buku-anak-si-kancil-dan-55.html>*. Diakses pada Selasa 29 April 2014 pukul 11.10.
- Awaliyah, Tuti. 2008. “Pengaruh Desain Sampul terhadap Keputusan Pembelian Buku di Toko Buku Gramedia Ambarukmo Plaza Yogyakarta”. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Bafadal, Ibrahim. 2011. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bagus. 2011. “Orang Tetap Menilai Buku dari Covernya”. Dalam *<http://bagosdewe.blogspot.com/2011/09/orang-tetap-menilai-buku-dari-covernya.html>*. Diakses pada Selasa 29 April 2014 pukul 11.17.
- Darmono. 2004. *Menejemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: PT Grasindo.
- Darmono. 2001. *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana
- Effendi, Sofian dan Tukiran. 2012. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3S.
- Franz, Kurt. Bernharc, Meier. 1983. *Membina Minat Baca*. Bandung: Remaja Karya.
- Ginting, Vera. 2005. “Penguatan membaca, Fasilitas Lingkungan Sekolah dan Ketrampilan Dasar membaca Bahasa Indonesia serta Minat Baca Murid” skripsi. Jakarta: Pusat Pembukuan Dekdiknas.

- Goodreads. 2013. "Sang Pemimpi". Dalam http://www.goodreads.com/book/show/1407874.Sang_Pemimpi. Diakses pada Selasa 29 April 2014 pukul 11.20.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Kulsum, Ummu. 2007. "Pengaruh Sikap Orang Tua terhadap Minat Baca Anak di SDN Demangan 1 Kecamatan Gondokusuman Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Kusrianto, Adi. 2004. *Tipografi Komputer untuk Desainer Grafis*. Yogyakarta: Andi.
- Perpustakaan MAN Yogyakarta III. 2012. *Profil Perpustakaan*. Yogyakarta: MAN Yogyakarta III.
- Mudjito. 2001. *Pembinaan Minat Baca*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nuradi, dkk. 1996. *Kamus Istilah Periklanan Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rahmat, Jalaludin. 2000. *Metode Penelitian Komunikasi, cet ke-4*. Bandung: remaja Rosdakarya.
- Salim, Peter. 1991. *Kamus Bahasa Indonesia Kotemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Safitri, Nurul. 2013. "Korelasi Antara Minat Membaca dengan Motivasi Belajar Siswa Kelas V SDN 03 Pontianak Selatan". *Artikel Penelitian*. Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Simamora, Bilson. 2004. *Panduan Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Solikhah, Farida Nur. 2014. " Pengaruh Ketersediaan Koleksi Perpustakaan terhadap Minat Baca Siswa Kelas VII dan VIII di SMP N1 Piyungan". *Skripsi*. UIN.
- Sudarsana. Undang. 2010. *Pembinaan Minat Baca*. Jakarta : Universitas Terbuka.

- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiono, Muhammad. 2004. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfa Beta.
- Suhardi. 2011. “Membaca untuk Dimengerti, Menulis untuk Berbagi”. Dalam *Buletin Pustakawan*. Edisi ke 3 th. 2011/Sept-Desember 2011 hal 27.
- Suhendar, Yaya. 2014. *Cara Mengelola Perpustakaan Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Sulistiyo Basuki. 2010. *Materi Pokok pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sumarsih dan Suhartono. 2000. “Eksistensi Perpustakaan dalam Menumbuhkan Minat Baca”. *Dalam Buletin Perpustakaan*. No 3, Tahun 2000.
- Sumiati, Opong dkk. 2013. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Susanti, Chara. 2013. “Metodologi Desain: Desain Komunikasi Visual”. *Makalah*. Tarumanegara: Universitas Tarumanegara.
- Sutoyo. 1997. *Pembinaan Minat baca di Sekolah*. Bandung: Alfabet.
- Trevitt, John. 1995. *Desain Buku*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Vinsensius, Sitepu. 2013. *Panduan Mengenal Desain Grafis*. e-book dalam www.escaeva.com diakses pada 19 Mei 2014 pukul 16:29.
- Winarsunu, Tulus. 2009. *Statistik dalam Penelitian Psikologi & Pendidikan*. Malang: UMM Press.
- Wulandari, Isna. 2002. *Citra Perempuan pada Sampul Teka- Teki Silang di Yogyakarta*. Yogyakarta.
- Yusuf, Pawit M dan Yaya Suhendar. 2007. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana.

Lampiran 1

DAFTAR RIWAYAT HIDUP (CURRICULUM VITAE)



Nama : Eka Agustina
Tempat/ Tgl Lahir : Purbalingga/ 16 Agustus 1992
Alamat : Banjarkerta RT 02/03. Kec: Karanganyar
Kab: Purbalingga. Jawa Tengah
Agama : Islam
Nomor Hp : 087737529744
Email : agustinaeka58@yahoo.co.id
agustinaeka58@gmail.com

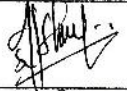
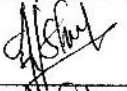
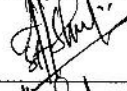
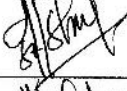
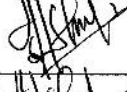
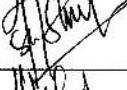
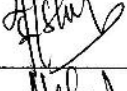
Pendidikan Formal:

1. SD Negeri 1 Banjarkerta (1998 – 2004)
2. SMP Negeri 1 Bobotsari (2004 – 2007)
3. SMK Negeri 1 Purbalingga – Akuntansi (2007 – 2010)
4. Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta (2011 – 2015)
(Ilmu Perpustakaan S1)

Pengalaman Organisasi: Pramuka, MADING (Majalah Dinding), Rohis, KEMANGGA (Kesatuan Mahasiswa Purbalingga) di Yogyakarta.

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : EKA AGUSTINA
 NIM : 11140077
 Pembimbing : AFIATI HANDAYU PIYAH FITRIYANI, S.Pd., M.Pd
 Judul Proposal : PENGARUH DESAIN SAMPUL BUKU TERHADAP MINAT BACA SISWA DI PERPUSTAKAAN MAN 106 YAKARTA II

Konsultasi ke..	Tanggal, bln, thn	Materi Bimbingan	Ttd. Pembimbing
1.	10 / 03 -14	Mengerahkan surat Penetapan Pembimbing	
2.	21 / 03 -14	Pemantapan judul, Pendahuluan	
3.	02 / 05 -14	Pendahuluan, Landasan Teori, Teknik Penulisan	
4.	21 / 10 -14	BAB III - Angket	
5.	05 / 12 -14	Seminar proposal	
6.	15 / 12 -14	Teknik Penulisan. (Daftar pustaka). Melengkapi sumber / Referensi	
7.	29 / 12 -14	ACE Penelitian	
8.	20 / 01 -14	Hasil Uji Validitas & Reliabilitas, Analisis Data	
9.	20 / 04 -14	Penomoran, Tabel, Lampiran, Pengujian Hipotesis	
10.			

Yogyakarta, 25 April 2015


 Pembimbing,

Lampiran 3

LAPORAN HASIL WAWANCARA DENGAN

Bpk. RUA Zainal Fanani, MM.Pr.NLP

Interviewer : Eka Agustina
Interviewee : Bpk. RUA Zainal Fanani, MM.Pr.NLP
Profesi : Pustakawan
Lokasi Interview : Perpustakaan MAN Yogyakarta III
Waktu Pelaksanaan : Maret dan Mei 2015

1. Bagaimanakah minat baca di MAN Yogyakarta III?

Jawab:

Minat baca di MAN Yogyakarta sangat baik, walaupun masih banyak kekurangan. Tetapi hasil yang diraih dari proses pembinaan minat baca selama ini sangat memuaskan. Madrasah pernah menjuarai lomba minat baca tingkat nasional, banyak peneliti yang memilih tempat penelitiannya di Madrasah terutama di perpustakaan dan kegiatan pengembangan minat baca.

2. Bagaimanakah cara menumbuhkan minat baca di Madrasah sehingga berhasil seperti sekarang?

Jawab:

Keberhasilan yang diraih sekarang tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Terutama Kepala Sekolah, Guru, Karyawan dan Siswa.

Caranya ya menjadikan perpustakaan sebagai jantung sekolah. Jadi pembelajaran di Madrasah berpusat di perpustakaan. Selanjutnya menempatkan guru sebagai pustakawan guna menyatukan harapan dari berbagai pihak, harapan siswa, guru dan perpustakaan itu sendiri. Dan disini juga terdapat mata pelajaran muatan lokal PPMB singkatan dari Pengembangan Penalaran Minat Baca.

3. Berapa jamkah dalam seminggu pelajaran PPMB dilaksanakan?

Jawab:

1 x 2jam per minggunya.

4. Apakah yang diajarkan pada mata pelajaran tersebut?

Jawab:

Yang diajarkan pada kelas satu adalah pengenalan tentang lokasi perpustakaan, cara menggunakan fasilitas perpustakaan, koleksi yang ada,dll. Semacam *user education* tetapi dilakukan di kelas dan di perpustakaan pada saat mata pelajaran.

Untuk kelas dua mulai diajarkan bagaimana menilai buku seperti yang dijabarkan pada buku profil perpustakaan.

5. Apakah salah satunya menilai dari desain sampul?

Jawab:

Iya, mereka akan belajar menilai buku dari desain sampulnya.

6. Bagaimana jika saya menjadikan hal tersebut sebagai skripsi saya? Tentang desain sampul dan minat baca di sini. Apakah bapak mengijinkan?

Jawab:

Silahkan, dengan senang hati. Yang penting surat dan ijin yang bersangkutan jelas demi kebaikan kita bersama. Jika ada sesuatu yang anda butuhkan silahkan saja hubungi pustakawan di sini. Kami membukan tangan lebar-lebar untuk peneliti yang akan melakukan penelitian di sini.



ANGKET PENELITIAN

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir (skripsi) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, penulis bermaksud mengadakan penelitian mengenai **Pengaruh Minat Baca Siswa di Perpustakaan MAN Yogyakarta III.**

Untuk itu perkenankanlah penulis memohon bantuan dan kesediaan adik-adik untuk menjawab pertanyaan dalam kuesioner ini. Penulis sangat mengharapkan adik-adik untuk menjawab dengan sejujur-juurnya. Informasi apapun yang Anda berikan tidak akan disebarluaskan dan dijaga kerahasiaannya.

Atas bantuan dan partisipasi Anda, penulis mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Hormat penulis,

EkaAgustina

IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Jenis Kelamin :

Kelas :

PETUNJUK PENGISIAN

Jawablah dengan memberi tanda check list (√) pada salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan.

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
Variabel Desain Sampul					
1	Menurut saya teks (tulisan) pada judul buku yang sederhana lebih mudah untuk dibaca				
2	Menurut saya gambar pada sampul memudahkan saya untuk memahami judul buku				
3	Menurut saya gambar hasil dari fotografi (foto) sangat menarik saya untuk memilih buku sebagai bahan bacaan				
4	Menurut saya gambar Ilustrasi sangat menarik saya untuk memilih buku sebagai bahan bacaan				
5	Menurut saya warna yang cerah pada sampul sangat menarik saya untuk memilih buku sebagai bahan bacaan				
6	Menurut saya warna yang ringan/ <i>soft</i> pada sampul sangat menarik saya untuk memilih buku sebagai bahan bacaan				

7	Menurut saya warna favorit saya akan sangat menarik saya untuk memilih buku sebagai bahan bacaan				
	Variabel Minat Baca				
8	Menurut saya membaca merupakan hobi dan hiburan				
9	Menurut saya membaca dapat meningkatkan pengetahuan saya				
10	Saya membiasakan diri membaca buku minimal satu jam dalam sehari				
11	Saya mengunjungi perpustakaan minimal 4x dalam seminggu				
12	Saya berkunjung ke toko buku minimal 1x dalam sebulan				
13	Saya suka membaca berbagai macam buku				
14	Saya memiliki banyak buku di rumah karena sering membelinya di toko buku				
15	Menurut saya keluarga sangat mendukung saya untuk rajin membaca				
16	Menurut saya masyarakat sekitar saya adalah masyarakat yang mempunyai minat baca yang tinggi				
17	Menurut saya perpustakaan sekolah sangat nyaman untuk membaca				
18	Menurut saya perpustakaan sekolah menyediakan bahan bacaan yang beragam dan bermutu				

Lampiran 5

TABULASI UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS DESAIN SAMPUL

	1	2	3	4	5	6	7
1	4	4	4	4	4	3	3
2	4	4	4	4	4	2	3
3	4	4	4	3	3	3	4
4	4	4	4	3	3	3	4
5	4	4	4	3	3	3	4
6	4	4	4	4	4	3	3
7	4	4	4	4	4	2	3
8	4	4	4	3	3	3	4
9	4	4	4	3	3	3	4
10	4	4	4	3	3	3	4
11	4	4	4	4	4	2	3
12	4	4	4	3	2	3	4
13	4	4	4	4	4	4	4
14	4	4	2	3	4	2	4

15	3	4	4	4	4	1	3
16	4	4	4	4	4	3	3
17	4	4	3	4	3	2	4
18	4	4	4	4	3	2	3
19	4	3	4	4	4	2	2
20	4	3	4	3	3	3	3
21	4	4	4	4	3	2	4
22	4	4	4	4	4	2	3
23	4	3	4	3	3	3	3
24	4	4	4	4	3	2	4
25	4	4	4	4	4	4	4
26	4	4	4	4	3	2	3
27	4	4	4	4	4	3	4
28	4	4	4	3	3	2	3
29	4	4	4	3	3	2	3
30	4	4	4	3	4	4	4

Lampiran 6

TABULASI UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS MINAT BACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
2	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4
3	2	3	4	2	3	4	2	3	3	3	3
4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
6	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4
7	2	3	4	2	3	4	2	3	3	3	3
8	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
9	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
10	3	2	4	3	4	4	3	4	4	4	4
11	2	4	4	2	3	4	2	3	3	3	3
12	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
13	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4

14	2	3	3	2	2	3	2	4	4	4	4
15	2	3	3	2	2	3	2	4	4	4	4
16	2	2	3	2	2	3	2	4	4	4	4
17	3	3	3	3	1	3	3	4	4	4	4
18	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4
19	4	2	3	4	2	3	4	4	4	4	4
20	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3
21	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
22	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4
23	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4
24	3	3	4	3	2	4	3	4	4	4	4
25	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
27	3	2	3	3	1	3	3	4	4	4	4
28	3	2	3	3	4	3	3	4	4	4	4
29	2	3	3	2	3	3	2	4	4	4	4
30	3	4	3	3	1	3	3	4	4	4	4

Lampiran 7

TABULASI JAWABAN RESPONDEN TERHADAP KUESIONER
VARIABEL DESAIN SAMPUL

	1	2	3	4	5	6	7
1	4	4	4	4	4	3	3
2	4	4	4	4	4	2	3
3	4	4	4	3	3	3	4
4	4	4	4	3	3	3	4
5	4	4	4	3	3	3	4
6	4	4	4	4	4	3	3
7	4	4	4	4	4	2	3
8	4	4	4	3	3	3	4
9	4	4	4	3	3	3	4
10	4	4	4	3	3	3	4
11	4	4	4	4	4	2	3
12	4	4	4	3	2	3	4

13	4	4	4	4	4	4	4
14	4	4	2	3	4	2	4
15	3	4	4	4	4	1	3
16	4	4	4	4	4	3	3
17	4	4	3	4	3	2	4
18	4	4	4	4	3	2	3
19	4	3	4	4	4	2	2
20	4	3	4	3	3	3	3
21	4	4	4	4	3	2	4
22	4	4	4	4	4	2	3
23	4	3	4	3	3	3	3
24	4	4	4	4	3	2	4
25	4	4	4	4	4	4	4
26	4	4	4	4	3	2	3
27	4	4	4	4	4	3	4
28	4	4	4	3	3	2	3
29	4	4	4	3	3	2	3
30	4	4	4	3	4	4	4
31	4	4	4	3	2	3	4

32	4	3	3	3	3	3	4
33	4	4	4	4	3	3	4
34	4	4	4	4	4	1	2
35	4	4	3	4	3	2	4
36	4	4	4	4	4	2	4
37	3	3	4	3	2	2	3
38	3	4	4	3	2	3	3
39	4	4	4	3	4	1	4
40	4	3	4	4	4	3	4
41	4	4	4	4	3	2	4
42	4	4	4	4	4	2	3
43	4	3	4	3	3	3	3
44	4	4	4	4	3	2	4
45	4	4	4	4	3	2	4
46	4	4	4	4	3	2	4
47	4	4	4	4	4	3	3
48	4	4	4	4	4	2	3
49	3	4	4	3	3	2	3
50	3	4	4	3	3	2	3

51	3	4	4	3	3	2	3
52	3	3	4	3	2	2	3
53	3	4	4	3	2	3	3
54	4	4	4	3	4	1	4
55	4	4	4	3	4	2	4
56	4	4	4	4	4	1	4
57	4	4	4	4	4	3	3
58	4	4	3	4	4	2	4
59	4	4	4	4	3	2	3
60	4	3	4	4	4	2	4
61	4	4	4	3	3	3	4
62	4	4	4	4	3	2	4
63	4	4	4	3	3	3	4
64	4	4	4	4	3	2	4
65	4	4	3	2	3	3	4
66	4	4	4	4	3	2	3
67	4	4	4	4	3	2	4
68	4	4	4	4	4	2	3
69	4	3	4	3	3	3	3

70	4	4	4	4	3	2	4
71	4	4	3	3	4	2	4
72	4	4	4	4	3	2	3
73	4	4	4	4	4	3	4
74	4	4	4	3	4	1	4
75	4	4	2	4	4	2	4
76	3	4	4	4	4	1	3
77	4	4	4	4	4	3	3
78	4	4	4	4	4	2	4
79	4	4	4	3	3	3	4
80	4	4	3	4	3	3	4

Lampiran 8

TABULASI JAWABAN RESPONDEN TERHADAP KUESIONER
VARIABEL DESAIN SAMPUL

	1	3	4	5	6	2	7	8	9	10	11
1	3	2	2	3	4	4	3	3	3	4	4
2	2	4	3	2	4	4	3	3	2	4	4
3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3
4	4	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3
5	2	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3
6	3	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4
7	4	2	1	1	4	3	2	3	2	3	4
8	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
9	2	4	3	1	2	3	3	4	1	4	4
10	3	3	2	2	4	3	2	3	2	3	3
11	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
12	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4

13	3	4	3	3	4	3	3	4	2	4	4
14	4	4	2	2	3	3	2	4	3	4	4
15	2	4	2	2	3	3	2	3	2	4	4
16	3	3	2	2	3	2	2	4	2	4	4
17	4	4	3	1	3	3	4	2	3	4	4
18	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4
19	2	2	4	2	3	2	3	4	4	4	4
20	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
21	4	4	3	3	3	3	2	2	2	4	4
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
23	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4
24	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4
25	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4
26	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
27	3	4	1	1	3	2	4	2	1	4	4
28	4	3	2	2	3	2	2	3	2	4	4
29	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4
30	3	3	3	1	3	4	3	4	3	4	4
31	4	3	2	3	2	3	2	3	3	4	4

32	4	2	2	2	3	2	2	2	2	4	4
33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
34	2	3	2	2	2	2	3	4	3	4	4
35	3	3	3	2	2	2	2	4	4	4	4
36	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
37	2	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4
38	3	2	1	1	4	3	2	3	2	3	4
39	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
40	2	4	3	1	2	3	3	4	1	4	4
41	3	4	3	3	3	3	2	2	2	4	4
42	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
43	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4
44	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4
45	4	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4
46	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
47	3	2	2	3	4	4	3	3	3	4	4
48	2	4	3	2	4	4	3	3	2	4	4
49	3	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3
50	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3

51	2	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3
52	2	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4
53	3	2	1	1	4	3	2	3	2	3	4
54	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
55	4	4	2	2	3	3	2	4	3	4	4
56	3	4	2	2	3	3	2	3	2	4	4
57	2	3	2	2	3	2	2	4	2	4	4
58	3	4	3	1	3	3	4	2	3	4	4
59	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4
60	2	2	4	2	3	2	3	4	4	4	4
61	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
62	4	4	3	3	3	3	2	2	2	4	4
63	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4
64	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4
65	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4
66	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
67	3	4	3	3	3	3	2	2	2	4	4
68	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
69	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4

70	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4
71	4	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4
72	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
73	3	4	1	1	3	2	4	2	1	4	4
74	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
75	3	4	2	2	3	3	2	4	3	4	4
76	4	4	2	2	3	3	2	3	2	4	4
77	4	3	2	2	3	2	2	4	2	4	4
78	4	2	4	2	3	2	3	4	4	4	4
79	4	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
80	4	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3

Lampiran 9

HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS VARIABEL DESAIN SAMPUL

1. Hasil Uji Validitas Desain Sampul

Correlations

	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Total
Item 1 Pearson Correlation	1	.394*	.587**	.527**	.320	.359	.586**	.872**
1 Sig. (2-tailed)		.031	.001	.003	.085	.052	.001	.000
N	30	30	30	30	30	30	30	30
Item 2 Pearson Correlation	.394*	1	.208	.504**	.198	-.113	.174	.542**
2 Sig. (2-tailed)	.031		.269	.005	.294	.552	.359	.002
N	30	30	30	30	30	30	30	30
Item 3 Pearson Correlation	.587**	.208	1	.349	-.022	.215	.481**	.616**
3 Sig. (2-tailed)	.001	.269		.059	.909	.253	.007	.000
N	30	30	30	30	30	30	30	30
Item Pearson Correlation	.527**	.504**	.349	1	.537**	.122	.170	.736**

4	Sig. (2-tailed)	.003	.005	.059		.002	.522	.369	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
Item 5	Pearson Correlation	.320	.198	-.022	.537**	1	.000	.045	.498**
	Sig. (2-tailed)	.085	.294	.909	.002		1.000	.815	.005
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
Item 6	Pearson Correlation	.359	-.113	.215	.122	.000	1	.294	.449*
	Sig. (2-tailed)	.052	.552	.253	.522	1.000		.115	.013
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
Item 7	Pearson Correlation	.586**	.174	.481**	.170	.045	.294	1	.626**
	Sig. (2-tailed)	.001	.359	.007	.369	.815	.115		.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.872**	.542**	.616**	.736**	.498**	.449*	.626**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.002	.000	.000	.005	.013	.000	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

2. Hasil Uji Reliabilitas Desain Sampul

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.728	7

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item1	19.70	4.286	.783	.598
Item2	19.50	5.569	.345	.719
Item3	19.33	5.609	.481	.691
Item4	19.67	5.057	.608	.658
Item5	19.83	5.661	.278	.736
Item6	20.80	5.821	.216	.752
Item7	19.97	5.344	.458	.692

Lampiran 10

HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS **VARIABEL MINAT BACA**

1. Hasil Uji Validitas Minat Baca

Correlations

	Item1	Item2	Item3	Item4	item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	item11	Total
Item1												
Pearson												
Correlati	1	.349	.340	1.000**	.159	.340	1.000**	.485**	.485**	.485**	.485**	.872**
on												
Sig. (2-		.058	.066	.000	.403	.066	.000	.007	.007	.007	.007	.000
tailed)												
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

Item2	Pearson Correlation	.349	1	.536**	.349	.210	.536**	.349	.000	.000	.000	.000	.526**
	Sig. (2-tailed)	.058		.002	.058	.265	.002	.058	1.000	1.000	1.000	1.000	.003
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Item3	Pearson Correlation	.340	.536**	1	.340	.540**	1.000**	.340	-.030	-.030	-.030	-.030	.609**
	Sig. (2-tailed)	.066	.002		.066	.002	.000	.066	.875	.875	.875	.875	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Item4	Pearson Correlation	1.000**	.349	.340	1	.159	.340	1.000**	.485**	.485**	.485**	.485**	.872**
	Sig. (2-tailed)	.000	.058	.066		.403	.066	.000	.007	.007	.007	.007	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

item5	Pearson Correlation	.159	.210	.540**	.159	1	.540**	.159	-.037	-.037	-.037	-.037	.436*
	Sig. (2-tailed)	.403	.265	.002	.403		.002	.403	.848	.848	.848	.848	.016
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Item6	Pearson Correlation	.340	.536**	1.000**	.340	.540**	1	.340	-.030	-.030	-.030	-.030	.609**
	Sig. (2-tailed)	.066	.002	.000	.066	.002		.066	.875	.875	.875	.875	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Item7	Pearson Correlation	1.000**	.349	.340	1.000**	.159	.340	1	.485**	.485**	.485**	.485**	.872**
	Sig. (2-tailed)	.000	.058	.066	.000	.403	.066		.007	.007	.007	.007	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

Item8	Pearson Correlation	.485**	.000	-.030	.485**	-.037	-.030	.485**	1	1.000**	1.000**	1.000**	.604**
	Sig. (2-tailed)	.007	1.000	.875	.007	.848	.875	.007		.000	.000	.000	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Item9	Pearson Correlation	.485**	.000	-.030	.485**	-.037	-.030	.485**	1.000**	1	1.000**	1.000**	.604**
	Sig. (2-tailed)	.007	1.000	.875	.007	.848	.875	.007	.000		.000	.000	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Item10	Pearson Correlation	.485**	.000	-.030	.485**	-.037	-.030	.485**	1.000**	1.000**	1	1.000**	.604**
	Sig. (2-tailed)	.007	1.000	.875	.007	.848	.875	.007	.000	.000		.000	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

item11	Pearson Correlation	.485**	.000	-.030	.485**	-.037	-.030	.485**	1.000**	1.000**	1.000**	1	.604**
	Sig. (2-tailed)	.007	1.000	.875	.007	.848	.875	.007	.000	.000	.000		.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.872**	.526**	.609**	.872**	.436*	.609**	.872**	.604**	.604**	.604**	.604**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.003	.000	.000	.016	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

2. Hasil Uji Reliabilitas Minat Baca

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.855	11

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item1	34.3333	12.506	.819	.817
Item2	34.1000	14.576	.384	.858
Item3	33.7333	14.892	.524	.845
Item4	34.3333	12.506	.819	.817
Item5	34.5667	14.875	.254	.876
Item6	33.7333	14.892	.524	.845
Item7	34.3333	12.506	.819	.817
Item8	33.4667	15.430	.540	.846
Item9	33.4667	15.430	.540	.846
Item10	33.4667	15.430	.540	.846
Item11	33.4667	15.430	.540	.846

Lampiran 11

HASIL UJI KORELASI

Correlations

		Desainsampul	Minatbaca
Desainsampul	Pearson Correlation	1	.229*
	Sig. (2-tailed)		.041
	N	80	80
Minatbaca	Pearson Correlation	.229*	1
	Sig. (2-tailed)	.041	
	N	80	80

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

Yogyakarta, 15 Januari 2015

Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/056 /2014
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 Bendel
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada:
Yth, GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
C.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekertariat Daerah Provinsi DIY
Komplek Kepatihan- Danurejan
Yogyakarta 55213

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa :

Nama : Eka Agustina
NIM : 11140077
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Perpustakaan MAN Yogyakarta III dalam rangka Penulisan Skripsi dengan Judul :

PENGARUH DESAIN SAMPUL BUKU TERHADAP MINAT BACA SISWA
DI MAN YOGYAKARTA III

di bawah Bimbingan : Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd.,M.Pd

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan membantu mahasiswa tersebut dalam usaha mengumpulkan data yang diperlukan.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik.



Nahdiyyin, MA.
19600401 199303 1 005

Tembusan :
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
 Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
 Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 1423 / 2015

**TENTANG
PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,
 Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
 Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
 Nomor : 070/Kesbang/1395/2015
 Hal : Rekomendasi Penelitian

Tanggal : 02 April 2015

MENGIZINKAN :

Kepada	:	:
Nama	:	: EKA AGUSTINA
No.Mhs/NIM/NIP/NIK	:	: 11140077
Program/Tingkat	:	: SI
Instansi/Perguruan Tinggi	:	: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi	:	: Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta
Alamat Rumah	:	: Banjarkerta Karanganyar Purbalingga Jateng
No. Telp / HP	:	: 087737529744
Untuk	:	: Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul PENGARUH DESAIN SAMPUL BUKU TERHADAP MINAT BACA SISWA DI PERPUSTAKAAN MADRASAH ALIYAH NEGERI YOGYAKARTA III
Lokasi	:	: MAN III Yogyakarta
Waktu	:	: Selama 3 Bulan mulai tanggal 02 April 2015 s/d 02 Juli 2015

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosiai & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Mlati
5. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Mlati
6. Ka. MAN III Yogyakarta
7. Dekan Fak. Adab & Imu Budaya UIN Suka Yk
8. Yang Bersangkutan

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 2 April 2015

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan



PUSTAKAWAN PERPUSTAKAAN MAN YOGYAKARTA III

Perpustakaan MAN YOGYAKARTA III dikelola oleh 8 orang pengelola :



Nama : **Rini Utami, S.Pd**

Pendidikan : S1 Pendidikan Biologi UNY

Diklat/Workshop/Seminar (3 tahun terakhir)

1. Pelatihan Manajemen Perpustakaan Sekolah Berbasis Teknologi Informasi
2. Bedah Buku “Ilmu Perpustakaan dan Kode Etik Pustakawan”
3. Simposium Nasional ATPUSI (Asosiasi Tenaga Perpustakaan Sekolah Indonesia) “Revitalisasi Peran Pustakawan Dalam Kerja Perpustakaan dan Pengembangan Kepustakawanan”
4. Peserta aktif dalam MPPS (Musyawarah Pengelola Perpustakaan Sekolah) Tahun 2010
5. Seminar Nasional “Informasi, Perilaku dan Tren Pengembangan Perpustakaan”
6. Seminar FPSI (Forum Perpustakaan Sekolah Indonesia) “Langkah Jitu Membuat Proposal Handal Sebagai Upaya Memperjuangkan Perpustakaan Sekolah”
7. Syawalan dan Seminar Bersama “ Menjalin Silaturahmi Membangun Kecintaan Terhadap Membaca dan Perpustakaan”
8. Peserta Program Sertifikasi Kepala Perpustakaan Sekolah/Madrasah (Pola 80 JPL)
9. Seminar ATPUSI “Menjalin Kerjasama Dalam Rangka Meningkatkan Profesionalisme Kepustakawanan Sekolah”
10. Seminar Perpustakaan Sekolah “Meningkatkan Mutu Pelayanan Perpustakaan Melalui Desain Interior dan Marketing”
11. Seminar dan Syawalan ATPUSI “1. Meningkatkan Kinerja Perpustakaan Sekolah Melalui Akreditasi Perpustakaan, 2. Instrumen Penilaian Kinerja Guru yang Menjadi Kepala Perpustakaan”
12. Sarasehan Perpustakaan Sekolah “Masa Depan Perpustakaan Sekolah”
13. Pelatihan “Manajemen Pengelolaan Perpustakaan Madrasah Visioner”
14. Seminar Pendidikan “Membangkitkan Motivasi Guru dan Pustakawan Menghadapi Kurikulum 2013”



Nama : **Rodatun Widayati, M.Pd**
Pendidikan : S2 Teknologi Pendidikan, Konsentrasi Manajemen
Perpustakaan UNP (Universitas Negeri Padang)

Diklat/Workshop/Seminar (3 tahun terakhir)

1. Seminar dan RAKERDA ATPUSI “Menjalin Kerjasama dalam rangka Meningkatkan Profesionalisme Kepustakawanan Sekolah”
2. Seminar Regional ARPUSDA Kota Yogyakarta “Membangun Karakter Bangsa Lewat Buku : Penguatan Minat Baca Masyarakat dan Problem Lingkungan”
3. Peserta dalam Kegiatan Gerakan Pemasyarakatan Minat Baca dengan tema “Strategi Pengembangan Budaya Baca Menuju Masyarakat Terdidik”
4. Peserta Kegiatan “Forum Komunikasi Perpustakaan” BPAD DIY
5. Workshop BPAD “Minat Baca dan Perpustakaan Tahun Anggaran 2011”
6. Peserta Rapat Koordinasi Perpustakaan Daerah BPAD DIY Tahun Anggaran 2011
7. Peserta Pelantikan Pengurus ATPUSI DIY dan Seminar Perpustakaan Sekolah “Kolaborasi Sekolah, Perpustakaan dan Pustakawan Dalam Pembelajaran Era Informasi”



Nama : **RUA Zaenal Fanani, MM.Pr.NLP**
Pendidikan : Sarjana Muda Hukum UGM

Diklat/Workshop/Seminar (3 tahun terakhir)

1. Pembicara Pelatihan “Manajemen Pengelolaan Perpustakaan Madrasah Visioner”
2. Pembicara Syawalan dan Seminar Bersama “Menjalin Kerjasama Membangun Kecintaan terhadap Membaca dan Perpustakaan”
3. Pembicara Seminar IPI Kabupaten Sleman “Pengaruh Media Televisi terhadap Perilaku Anak”
4. Pembicara Seminar dan RAKERDA ATPUSI “Perpustakaan Antara Paradigma dan Realita : Evaluasi Perpustakaan Masa Lalu, Masa Kini dan Harapan Masa Depan”
5. Pembicara Seminar BPAD DIY “Kiat-Kiat Mengembangkan Minat Baca di Sekolah”



Nama : **Nuzul Hidayah Yuningsih, SIP**
Pendidikan : S1 Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Diklat/Workshop/Seminar (3 tahun terakhir)

1. Seminar Nasional UIN “Profesi Pustakawan di Indonesia : Dari Sudut Pandang Praktisi dan Akademisi”
2. Seminar FPSI “Langkah Jitu Membuat Proposal Handal Sebagai Upaya Memperjuangkan Perpustakaan Sekolah”

3. Peserta Aktif MPPS Tahun 2010
4. Seminar KPAD Sleman “Optimalisasi Perpustakaan dalam Meningkatkan Budaya Baca Masyarakat”
5. Syawalan dan Seminar Bersama “Menjalin Silaturahmi Membangun Kecintaan terhadap Membaca dan Perpustakaan”
6. Seminar Nasional ATPUSI “ Mewujudkan Masyarakat Sekolah yang Melek Informasi, Mandiri, dan Pembelajar Sepanjang Hayat”
7. Seminar dan RAKERDA ATPUSI “Perpustakaan antara Paradigma dan Realita : Evaluasi Perpustakaan Masa Lalu, Masa Kini dan Harapan Masa Depan”
8. Promosi Perpustakaan Nasional RI Melalui Roadshow 2013 “Gerakan Nasional Indonesia Membaca : Perpustakaan Sahabat Terbaik Keluarga”
9. Seminar ATPUSI “Kolaborasi Sekolah, Perpustakaan, Guru dan Pustakawan dalam Pembelajaran di Era Informasi”
10. Penyuluhan Pembudayaan Kegemaran Membaca bagi Pengelola Perpustakaan
11. Seminar IPI Kabupaten Sleman “Dampak Media Elektronik terhadap Perilaku Anak”
12. Workshop Manajemen Perpustakaan Sekolah “Meningkatkan Pengelolaan Perpustakaan Melalui Manajemen Perpustakaan Sekolah”
13. Seminar dan RAKERDA ATPUSI “Menjalin Kerjasama dalam rangka Meningkatkan Profesionalisme Kepustakawanan Sekolah”
14. Diklat Pengelola Perpustakaan Madrasah Aliyah (MA) (100 JPL)



Nama : **Rita Susanti, A.Md**

Pendidikan : DIII Manajemen Informasi dan Perpustakaan UGM

Diklat/Workshop/Seminar (3 tahun terakhir)

1. Peserta Konferensi International Asosiasi Tenaga Perpustakaan Sekolah “*Enhancing Student’s Life Skills through the School Library*”
2. Seminar FPSI “Langkah Jitu Membuat Proposal Handal Sebagai Upaya Memperjuangkan Perpustakaan Sekolah”
3. Seminar KPAD Sleman “Optimalisasi Perpustakaan dalam Meningkatkan Budaya Baca Masyarakat”
4. Seminar Nasional UGM “*Presenting A Library for the Millennial Generation*”
5. Seminar Regional “Optimalisasi Peran Perpustakaan Sekolah sebagai Pusat Sumber Belajar”
6. Seminar Literasi Informasi “Bangkitnya Pustakawan/Tenaga Perpustakaan Sekolah Menuju e-Library dan e-Literacy”
7. Simposium Nasional ATPUSI “Revitalisasi Peran Pustakawan dalam Kerja Perpustakaan dan Pengembangan Kepustakawanan”
8. Syawalan dan Seminar Bersama “Menjalin Silaturahmi Membangun Kecintaan terhadap Membaca dan Perpustakaan”

9. Seminar Regional ARPUSDA Kota Yogyakarta “Membangun Karakter Bangsa Lewat Buku : Penguatan Minat Baca Masyarakat dan Problem Lingkungan”
10. Seminar Kepustakawanan ARPUSDA Kota Yogyakarta “Teknologi dan Literasi : Peran Penting Perpustakaan dalam Menghadapi Era Globalisasi”
11. Peserta Aktif MPPS Tahun 2010
12. Seminar dan Syawalan ATPUSI “1. Meningkatkan Kinerja Perpustakaan Sekolah Melalui Akreditasi Perpustakaan, 2. Instrumen Penilaian Kinerja Guru yang Menjadi Kepala Perpustakaan”
13. Diskusi Ilmiah Kepustakawanan oleh Blasius Sudarsono di UGM
14. Seminar UIN “Sertifikasi Pustakawan : Peluang atau Tantangan bagi Pustakawan?”
15. Seminar dan RAKERDA ATPUSI “Menjalin Kerjasama dalam rangka Meningkatkan Profesionalisme Kepustakawanan Sekolah”
16. Seminar dan RAKERDA ATPUSI “Perpustakaan antara Paradigma dan Realita : Evaluasi Perpustakaan Masa Lalu, Masa Kini dan Harapan Masa Depan”
17. Seminar IPI Kabupaten Sleman “Dampak Media Elektronik terhadap Perilaku Anak
18. Seminar Nasional Perpustakaan UGM “Menuju Perpustakaan Berjejaring dan Mobile”
19. Seminar Nasional IKA SUKA UIN “Profesi Pustakawan di Indonesia : Dari Sudut Pandang Praktisi dan Akademisi”
20. Seminar Pendidikan ATPUSI “Membangkitkan Motivasi Guru dan Pustakawan Menghadapi Kurikulum 2013”
21. Seminar Nasional ATPUSI “ Mewujudkan Masyarakat Sekolah yang Melek Informasi, Mandiri, dan Pembelajar Sepanjang Hayat”
22. Sarasehan Pengembangan Minat dan Budaya Baca oleh BPAD Provinsi DIY



Nama : **Eko Ismanto**
 Pendidikan : STM Elektro
 Diklat/Workshop/Seminar (3 tahun terakhir)

1. E-Content Seminar : “Digital Resources for Academic Research and Learning”



Nama : **Siti Mutmainah, S.Pd**
 Pendidikan : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNY
 Diklat/Workshop/Seminar (3 tahun terakhir)

1. Peserta Pelatihan Kepenulisan Buku untuk Guru di Arpusda Kota Yogyakarta



Nama : **Abdul Afif Rosyidi, S.Pd**
 Pendidikan : S1 Pendidikan Bahasa Jawa UNY
 Diklat/Workshop/Seminar (3 tahun terakhir)

Lampiran 16

FOTO KEGIATAN MEMBACA DAN BELAJAR DI PERPUSTAKAAN





FOTO RUANG PERPUSTAKAAN



