

()



:

:

:



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor :

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

قصة جبل في الرواية أولاد حارتنا لنجيب محفوظ
دراسة تحليلية اجتماعية أدبية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : JAFAR SIDIK

N I M : 04111883

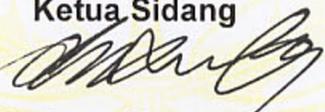
Telah dimunaqasyahkan pada : Kamis, 10-07-2008

Nilai Munaqasah : B

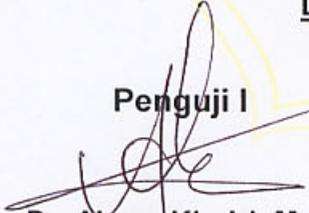
Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas ADAB** UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang


Drs. Bachrum Bunyamin, M.A.
NIP 150201895

Penguji I

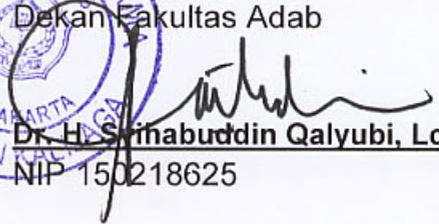

Dr. Alwan Khoiri, M.A.
NIP 150235858

Penguji II


Drs. Khairon Nahdiyyin, M.A.
NIP 150260363

Yogyakarta, 04 Agustus 2008

Dekan Fakultas Adab


Dr. H. Shihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag.
NIP 150218625

Kisah Jabal Dalam Novel Aulad Haratina
Karya Najib Mahfudz
(*Study Analisis Sosiologi Sastra*)

Abstraksi

Kisah Jabal adalah salah satu judul dari serial Aulad Haratina, yang ditulis oleh Najib Mahfudz pada tahun 1960. Novel ini menceritakan sebuah perjuangan seorang Jabal dalam memimpin perlawanan terhadap ketidakadilan penguasa serta orang-orang kaya di kampungnya. Sebenarnya Jabal masih keturunan Jabalawi sang pendiri kampung dari kakeknya yang bernama Adam. Ia diangkat sebagai anak oleh keluarga al-Afandi, keluarga kaya dan penguasa yang tidak memiliki seorangpun anak. Al-Afandi sebenarnya sudah mengetahui bahwa ia dan Keluarga Hamdan dimana Jabal berasal, merupakan sama-sama keturunan Jabalawi. Namun ambisinya terhadap harta kekuasaan telah mengaburkan pandangannya dalam bersikap adil. Ia bahkan memperkuat posisinya dengan mengangkat Zaqlat, sosok kejam dan kuat, sebagai penjaga dan pengaman harta benda dan kekuasaannya. Ditengah kegamangannya antara membela rakyat tertindas atau membalas budi pada keluarga yang mengasuhnya semenjak kecil, Jabal justru secara tidak sengaja menjadi penyebab terbunuhnya salah satu antek penguasa, ketika ia sedang membela warga yang terlibat perkelahian dengan sang antek. Jabal kemudian melarikan diri bersama Al-Hamdan. Dipengungsian, Jabal diajarkan menjadi pawang ular oleh mertuanya al-Balqity. Kemudian ia kembali ke kampungnya untuk menghancurkan tiran di sana.

Novel lahir dari masyarakat dan akan kembali ke masyarakat. Oleh karena itulah novel yang muncul dari kondisi masyarakat yang berlaku. Begitu juga bahwa novel ini terlahir dari kondisi masyarakat Mesir yang harus dilihat dari perspektif sosiologinya. Kondisi sosiologis yang melatarbelakangi pengarang mendapatkan perhatian penuh, yaitu seputar kelas sosial, ideologi dan pandangan pengarang. Novel adalah lahir dari suatu sistem sosial masyarakat maka kaitan antara karya sastra dengan sistem sosial masyarakat dimana karya itu lahir harus mendapatkan perhatian. Karena novel ini sebagai representasi dari kondisi sosial masyarakat, maka bagaimana realitas sosial direpresentasikan dalam suatu karya.

Novel ini adalah berbicara mengenai kesenjangan sosial yang senantiasa menimbulkan reaksi dalam berbagai bentuk. Bisa berbentuk keras dan menentang, bisa juga berbentuk kepasrahan dan ketakutan. Sehingga dalam novel ini nuansa pembebasan kekuasaan penguasa sangat kental yang terepresentasikan dalam pembebasan masyarakat mesir dari kekuasaan penguasa dan kroni-kroninya. Data-data sosiologis yang ada dalam novel ini adalah refleksi dari fakta sosial yang ada pada masyarakat Mesir. Data-data tersebut berupa peristiwa-peristiwa diantaranya pertentangan kelas antara kelas penguasa dengan yang dikuasai, merebaknya kekerasan dan ketidakadilan yang menimpa masyarakat mesir. Najib dengan lugas menampilkan kesenjangan sosial, karena dia mewakili dan menyuarakan kekhawatiran sebagai anggota masyarakat Mesir tentang bahaya dan kerusakan tatanan sosial bangsa Mesir.

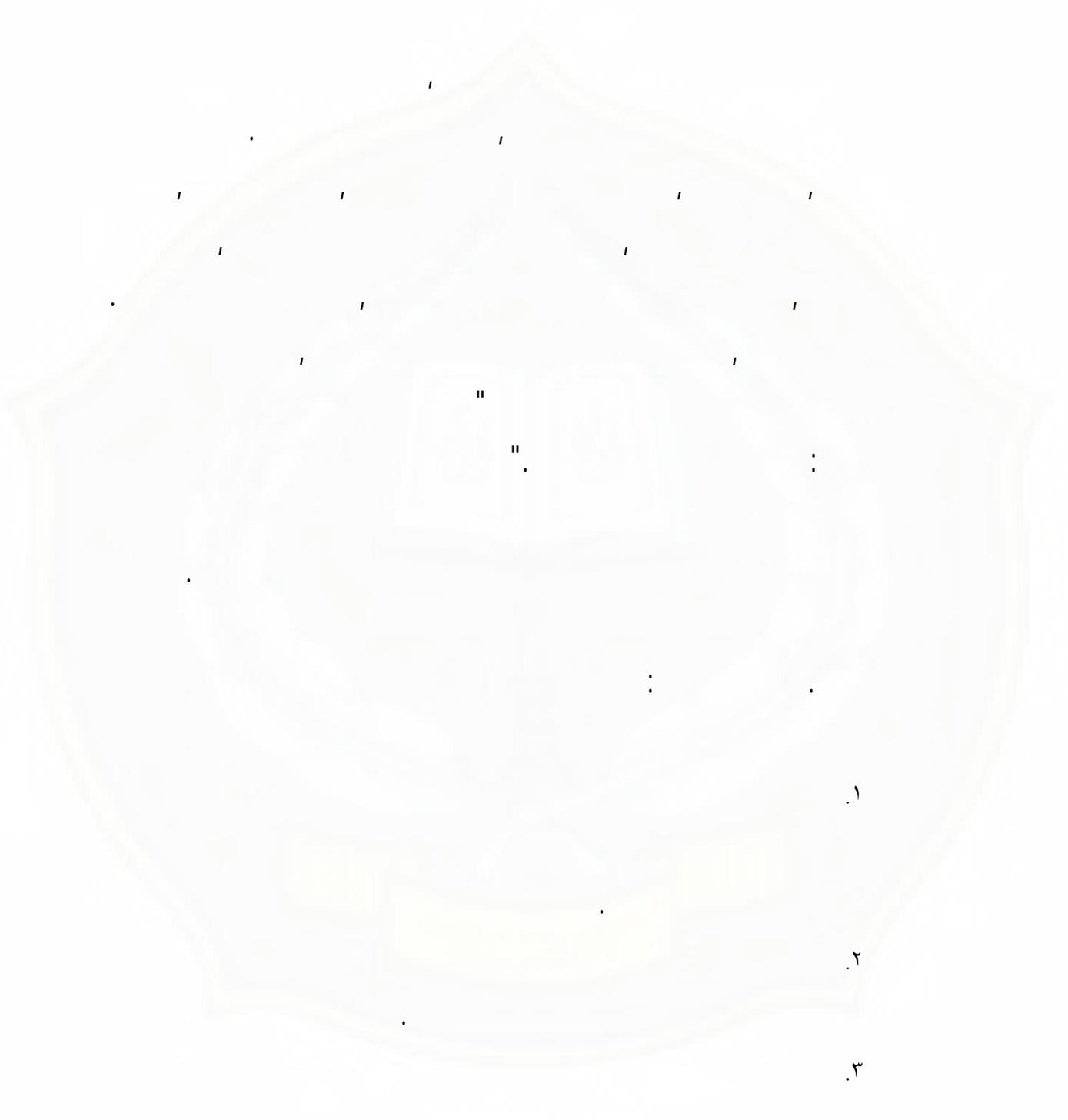
"There is no a blue rose in this world"

()

" " ' ' ' "

Forsmad

KAM



.٤

.٥

Forsmad

.٦

KAM

Rode

.٧

()

.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... :

..... .

..... .

..... .

..... .

..... .

..... .

..... .

..... :

..... :

..... :

.....

.....

.

.....

.

:

:

.....

..

:

:

:

.....

.....

س

.....

ج

.....

.

.....

.

.....

:

:

.....



Ida Nurul Chasanah, *Ekspresi Sosial Sajak-sajak K.H.A. Mustofa Bisri* (Yogyakarta: Logung Pustaka, cet. I, 2005), hlm. 1

Rachmat Djoko Pradopo, *Kritik Sastra Indonesia Modern*, (Yogyakarta: Gama Media, 2002), hlm. 85

The Children Of London; Our

.Quarter

Iswanto, *Penelitian Sastra Dalam Perspektif Strukturalisme Genetik, Dalam Metode Penelitian Sastra*, ed. Drs, Jabrohim, Ari Wulandari, S. S, (Yogyakarta: PT. Hanidita Graha Widia, cet. I, 2001), hlm. 61

Drs. Yoseph Yapi Taum, M.Hum, *Pengantar Teori Sastra*, (Flores NTT; Nusa Indah, cet. I, 1997), hlm.40

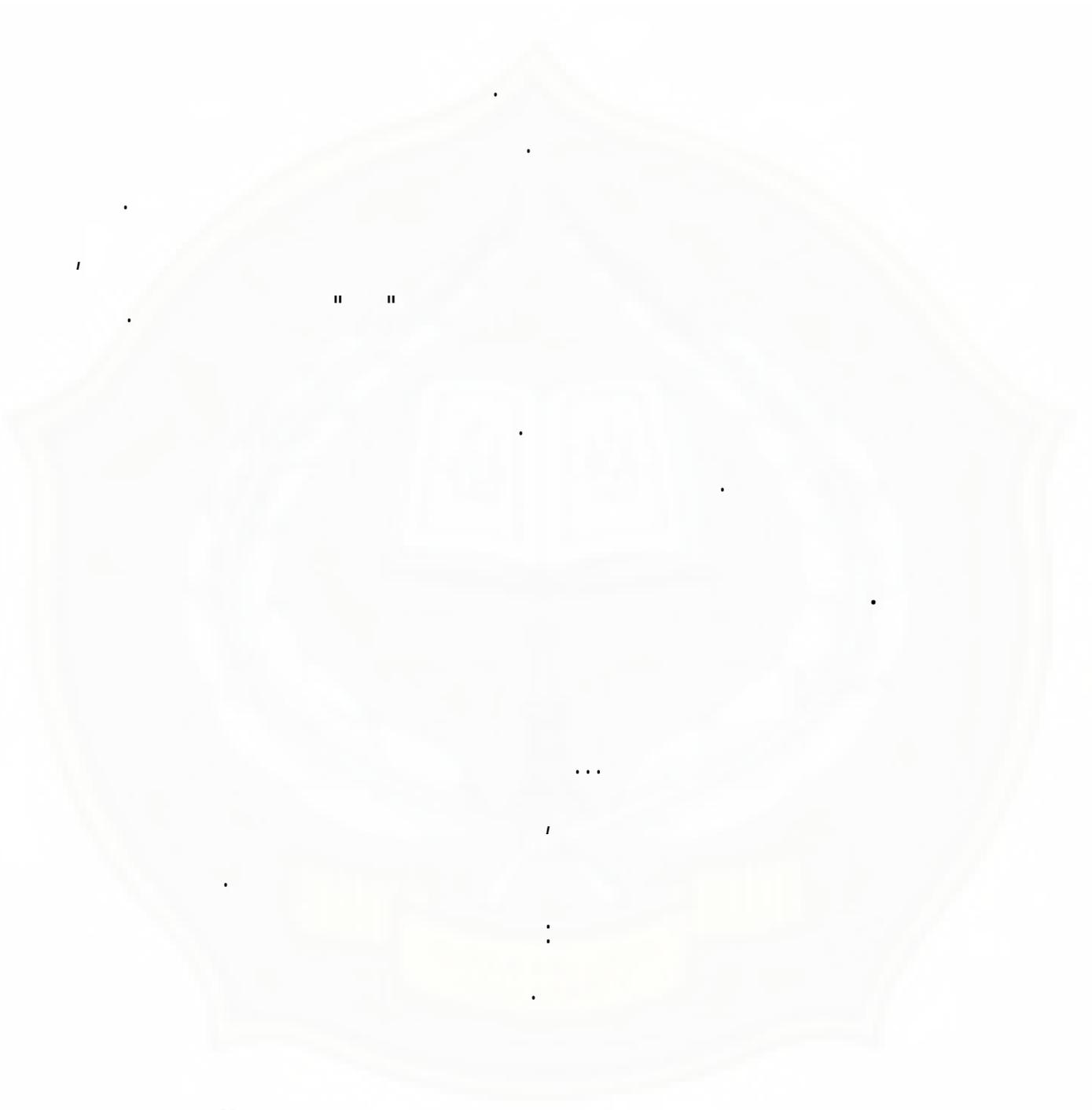
Najib Mahfouz, *Aku Musa Engkau Fir'aun*, diterjemahkan oleh Joko Suryanto, (Yogyakarta: Tarawang, cet. I, 2000), hlm. 192



,) , -

.(





Lucien Goldmann

— . . . , *Op.Cit.*..... ,
Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post
Modernisme*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, cet. I, 1994), hlm.12

y

.

(:)

a coherent

tension

whole

).

Ibid, hlm. 56⁹

Ibid, hlm. 57¹⁰

(:))

Problematic Hero

Masterpeace

Degraded

Autheniic Value

12

Zainuddin Fananie, *Telaah Sastra*, (Surakarta: Muhammadiyah University Press, cet. II, 2001), hlm. 45

Suwardi Endraswara, *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2003), hlm. 56

.

13

:

.

•

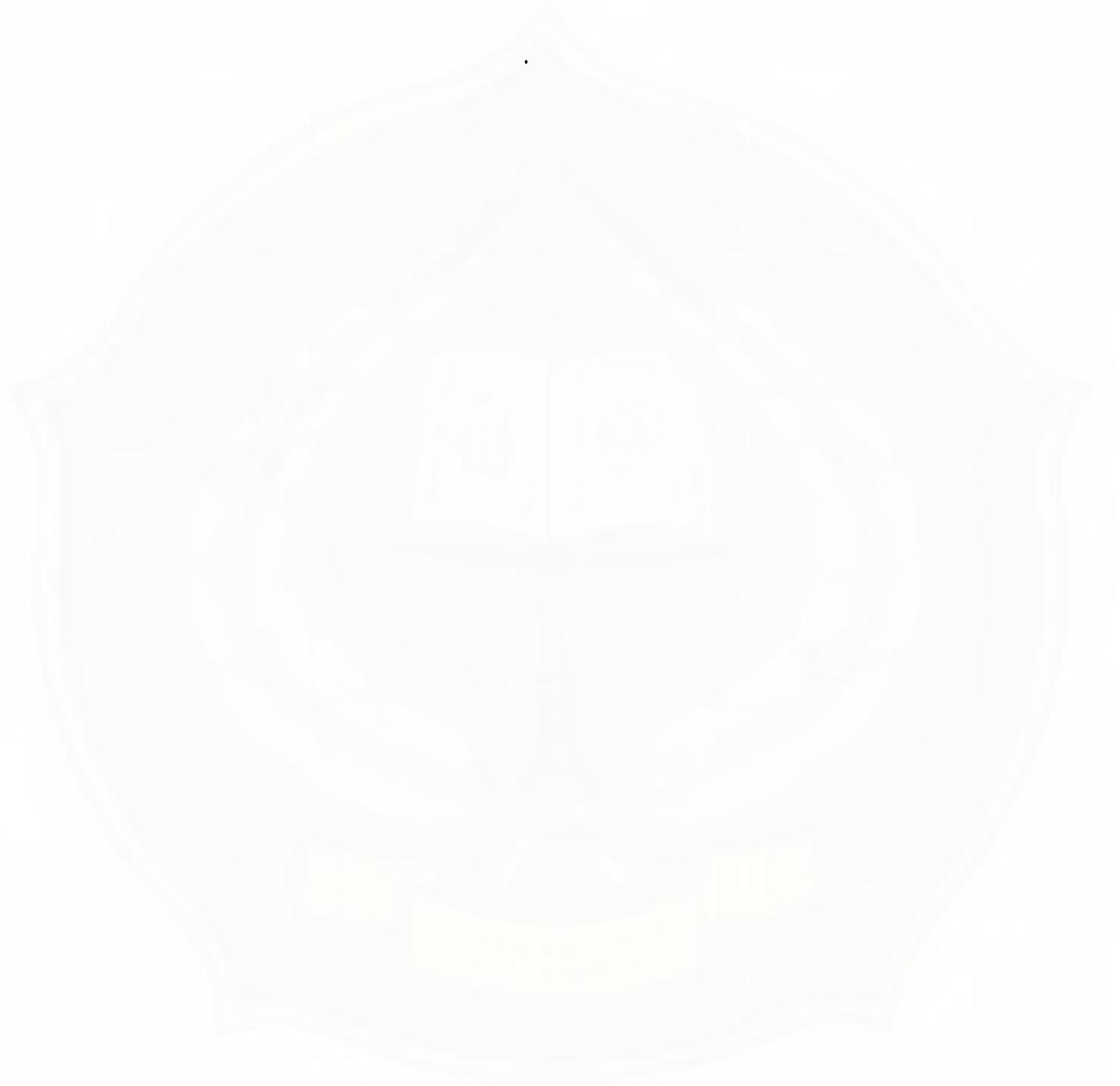
•

•

•

Faruk....., *Op.Cit.*, hlm 12¹⁷





- Ahmad Dardiri, Taufik (ed.), 2007, *Ringkasan Disertasi: Konflik Komunisme Dengan Islam Dalam Novel 'Azra' Jakarta Karya Najib Elkilani Analisis Struktur-Genetik*, Yogyakarta: Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
- Djoko Pradopo, Rachmat, 2002, *Kritik Sastra Indonesia Modern*, Yogyakarta: Gama Media
- Endaswara, Suwardi, 2003, *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Espito, Jhon L, 1990, *Islam dan Politik*, Jakarta: Bulan Bintang

- Fananie, Zainuddin, 2001, *Telaah Sastra*, Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Faruk, 1994, *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisme*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Gordimer, Nadine, 1995, *Writing and Being: The Critical Of Art Postcolonial and Poststrukturalism*, London: Harvard University Press
- Hardjana, Andre, 1991, *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Hayness, Jeff, 2000, *Demokrasi dan Masyarakat Sipil Di Dunia Ketiga: Gerakan Politik Baru Kaum Terpinggir*, diterjemahkan oleh Soemitro, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Hermawan, Sainul, 2006, *Teori Sastra Dari Marxis Sampai Rasis: Sebuah Buku Ajar*, Banjarmasin: PBS FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Kalimantan Selatan
- Iswanto, 2001, *Penelitian Sastra Dalam Perspektif Strukturalisme Genetik, Dalam Metode Penelitian Sastra*, (ed) Drs. Jabrohim, Ari Wulandari, S.S, Yogyakarta: PT. Hanidita Graha Widia
- Kutha Ratna, Nyoman, 2003, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Le Gassick, Trevor, 1975, *"Introduction" To Naguib Mahfouz Midaq Alley*, Trans. Trevor Le Gassick, London: Heinemann
- Lenczowski, George, 1993, *Timur Tengah Di Tengah Kancah Dunia*: diterjemahkan oleh Asgar Bixbi, Bandung: Sinar Algensindo

- Mahfuz, Najib, 2000, *Aku Musa Engkau Fir'aun*: diterjemahkan oleh Joko Suryanto, Yogyakarta: Tarawang
- Nurul Chasanah, Ida, 2005, *Ekspresi Sosial Sajak-sajak K.H.A. Mustofa Bisri*, Yogyakarta: Logung Pustaka
- Sagiv, David, 1997, *Islam Otentitas Liberalisme*, Yogyakarta: LkiS
- Sihbudi, Riza, dkk, 1995 *Profil Negara-Negara Timur Tengah*, Jakarta: Pustaka Jaya
- Sihbudi, Riza, 2007, *Menyandera Timur Tengah*, Jakarta: Mizan
- Sugiono, Sugeng (ed.), 1993, *Bunga Rampai Bahasa Sastra dan Kebudayaan Islam*, Yogyakarta: Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga
- Walidin, Muhammad (ed.), 2001 *Thaqafiyat: Potret Mesir dalam Novel Thatharoh Fauq Al-Nil Karya Najib Mahfuz*, Yogyakarta: Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga
- Yafi Taum, Yosep, 1997, *Pengantar Teori Sastra*, Flores: Nusa Indah

CURICULUM VITAE

Nama : Ja'far Shidiq
Tempat Tgl. Lahir : Majalengka, 22 Januari 1984
Nama Orang Tua
 Ayah : Adang Bin Hafil (Alm.)
 Ibu : Ratna Ika
Alamat Asal : Jl. Desa Sadasari RT 03/RW 02 Argapura Majalengka
 Jawa Barat 45461
Alamat Yogyakarta : Jl. Timoho GK 4 971 DA 3

Riwayat Pendidikan:

1. TK Putra Panggil, Sadasari, Argapura, Majalengka. Lulus tahun 1990.
2. SDN I Sadasari, Sadasari, Argapura, Majalengka. Lulus tahun 1996.
3. SLTPN I Bukit Bungur Maja, Maja, Majalengka. Lulus tahun 1999.
4. SMU Ibrahimy, Pon-pes Salafiyah Syafi'iyah, Sukorejo, Asembagus, Situbondo, Jawa Timur. Lulus tahun 2002.
5. Universitas Darrul Ulum (UNDAR), Jombang. Tidak selesai tahun 2003.
6. Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga, Yogyakarta. Masuk tahun 2004.

Pengalaman Organisasi:

1. Forum Study Mahasiswa Demokrasi (FORSMAD), UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta. 2004-2008.
2. Keluarga Mahasiswa Universitas Islam Negeri Yogyakarta (KAM-UIN), Periode 2006-2008.
3. Liga Forum Study Yogyakarta (LFSY), Periode 2004-2008.
4. Ketua Himpunan Mahasiswa Majalengka (HIMMAKA), Yogyakarta. Periode 2007-2008.