

الأحرف المقطعة وعلاقتها بالمضمون  
( دراسة تحليلية فى سورتي فصلت و الشورى )



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية  
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا  
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمى  
فى علم اللغة العربية وأدبها

وضع

أحمد فلاح

رقم الطالب: ٠٩١١٠٠١٥

شعبة اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
جوكجاكرتا

٢٠١٥

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Falah

NIM : 09110015

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Ahrufil Al-Muqatha'ah Wa'alaqatiha Bilmadmuni (Dirosah Tahliliyah Suratai Fushshilat Wa Asy-Syuura)* tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 22 Juni 2015

Saya menyatakan,



Ahmad Falah  
09110015



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1334 /2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

الأحرف المقطعة وعلاقتها بالمضمون  
(دراسة تحليلية في سورتي فصلت و الشورى)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**N a m a** : AHMAD FALAH

**N I M** : 09110015

Telah dimunaqasyahkan pada : Selasa, 16 Juni 2015

Nilai Munaqasyah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

Drs. Khairon Nahdiyyin, M.A

NIP 19680401 199303 1 005

**Penguji I**

Dr. HM Pribadi, MA, MSi

NIP 19580118 199403 1 001

**Penguji II**

Dr. H. Sukanto, M.A

NIP 19541121 198503 1 001

Yogyakarta, 22 Juni 2015

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Zamzam Afandi, M.Ag

NIP 19631111 199403 1 002





**KEMETERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta, 55281, Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

---

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Yogyakarta, 22 Juni 2015

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun tehnik penulisan, dan setelah membaca skripsi saudara:

Nama : Ahmad Falah  
NIM : 09110015  
Fak./Jur. : Adab dan Ilmu Budaya / BSA  
Judul Skripsi :

الأحرف المقطعة وعلاقتها بالمضمون (دراسة تحليلية في سورتي فصّلت و الشورى)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqosahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian, semoga menjadi maklum.  
*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing,

**Drs. Khairon Nahdiyyin, M. A**  
**NIP. 19680401 199303 1 005**

## الشعار والإهداء

### الشعار

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ (الرعد: ١١)

من جدّ وجد

### الإهداء

أهدى هذا البحث المتواضع خصوصا إلى :  
الوالدين العزيزين باعتبارهما ينبوعي الرحمة والحنان

وإخواني الأعزاء

جميع أساتذتي الذين ساندوني في شؤوني الدراسية

إلى زملائي وزميلاتي

(ABSTRAK)

تجرید

Pembahasan ini tentang huruf *Muqatha'ah* sampai saat ini masih menjadi kajian yang cukup menarik. Karena banyak keunikan dan kekhasan al-Qur'an untuk dijabarkan, tapi salah satu dari sekian banyak keunikan dan kekhasan al-Qur'an adalah surat-surat al-Qur'an yang diawali dengan huruf *Muqatha'ah*.

Penelitian dalam skripsi ini mengkaji tentang huruf *Muqatha'ah* dalam al-Qur'an yang diucapkan tidak lazimnya seperti ayat-ayat yang lain: yang diucapkan sesuai dengan bunyi huruf yang disyakali. Tapi dibaca sesuai dengan huruf yang merangkai. Sebagai pembuka surat ia hadir dalam bentuk huruf hijaiyah. Huruf *Muqatha'ah* (huruf-huruf yang terpisah) yang berada pada ۲۹ surat dari ۱۱۴ surat yang terdapat di dalam al-Qur'an dan juga terangkai kedalam empat belas bentuk, mulai dari satu huruf sampai lima huruf yang terdapat dalam al-Qur'an.

Penelitian ini menggunakan metode ilmu munasabah, ilmu munasabah yaitu suatu ilmu yang mencoba mengetahui alasan-alasan dibalik susunan atau urutan bagian-bagian al-Qur'an, baik ayat dengan ayat, atau surat dengan surat. Yang bertujuan untuk mengungkapkan permasalahan tentang perbedaan dan persamaan struktur tema dan isi tema dalam al-Quran. Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa adanya persamaan dan perbedaan kandungan dengan memfokuskan dalam surat *Fushshilat* dan surat *Asy Syuura*.

## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله الذي هداانا لدينه القويم، وبين لنا صراطه المستقيم، أشهد أن لاإله إلا الله يعلم ما نسررون وما نعلنون. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله سيد الأنبياء والمرسلين، فصلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه الذين اعتصموا بحبل الله المتين، أما بعد.

فليس هذا البحث بكامل ولا تام وإنما ظهر في الوجود بعد أن طلب الباحث مساعدات من الآخرين، ولذلك أريد أن ألقى كلمة شكر وتقدير إلى الذين كانوا يمدون أيدي مساعدتهم حتى يمكنني إتمام هذا البحث، فألقيها خصوصا إلى:

١. السيد الفاضل الدكتور زمزم أفندي الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونان

كاليحاكا الإسلامية الحكومية جكجارتا الذي قد وافق على هذا البحث.

٢. السيد الكريم الدكتور أوكي سكيماان الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها التي قد وافقت

على هذا البحث.

٣. السيد العزيز خير النهضيين الماجستير، بوصفه مشرفا لهذا البحث و قد بذل جهده الكبير على

القيام بالإشراف في إتمام هذا البحث لاجل تنسيق الأفكار وتهذيب الأسلوب.

٤. السادات الفضلاء الأساتذة في كلية الآداب والعلوم الثقافية في هذه الجامعة الذين بذلوا

جهودهم في تكوين الطلبة ذوي علم وثقافة ومعرفة.

٥. أبي وأمي اللذين اعتنيتني و ربياني، رب حوّل أحوال والديّ إلى أحسن الأحوال، وشقائتي

المحبوبين: إصلاح دار السلام، و محمد فهمي، و محمد شهاب .

٦. وزملائي الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٠٩ الذين يصاحبوني طوال

تعلمي في هذه الجامعة.

٧. وأشكر جزيل شكري إلى موظفي المكتبة في جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جكجاكرتا الذين قد سهلوني في إعارة الكتب حتى تيسّر لي إتمام هذا البحث.

وهذه كلمة مني فأرجو أن أستفيد بهذا البحث الجامعي، وأخيرا أقول لكم جزيل شكر وافر

على خير مساعدتكم في طريقي إلى إتمام هذا البحث وأرجو من سماحة صدوركم إن وجدتم فيه أخطاء.

جوكجاكرتا، ٢٥ مايو ٢٠١٥ م

الباحث



أحمد فلاح

٠٩١١٠٠١٥

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع	.....
ج	صفحة الموافقة	.....
هـ	الشعار و الإهداء	.....
و	تجريد البحث	.....
ز	كلمة شكر وتقدير	.....
ط	محتويات البحث	.....
١	الباب الأول : مقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٤	ب. تحديد البحث	.....
٤	ج. أغراض البحث وفوائده	.....
٥	د. التحقيق المكتبي	.....
٦	هـ. الإطار النظري	.....
٨	و. منهج البحث	.....
١٠	ز. نظام البحث	.....
١١	الباب الثاني : نظرة عامة عن الأحرف المقطعة	.....
١١	أ. تعريف الأحرف المقطعة	.....

- ب. أنواع الأحرف المقطعة في القرآن الكريم ..... ١٣
- ج. آراء العلماء عن الأحرف المقطعة ..... ١٤
- د. مميزات الأحرف المقطعة ..... ٢٠

### الباب الثالث : البحث عن الأحرف المقطعة وعلاقتها بمضمون سورة تبدأ بها

- ٢٤ .....
- أ. البحث في الأحرف المقطعة وعلاقتها بمضمون سورتي فصلت والشورى .. ٢٤
- أ.١. سورة فصلت ..... ٢٤
- أ.١.١. هوية سورة فصلت ..... ٢٤
- أ.١.٢. شرح سورة فصلت ومضمونها ..... ٢٥
- أ.٢. سورة الشورى ..... ٢٧
- أ.٢.١. هوية سورة الشورى ..... ٢٧
- أ.٢.٢. شرح سورة الشورى ومضمونها ..... ٢٨
- ب. الوجوه المشابهة والمخالفة بين سورتي فصلت والشورى ..... ٣٠
- ب.١. الوجوه المشابهة بين سورتي فصلت والشورى ..... ٣٠
- ب.٢. الوجوه المخالفة بين سورتي فصلت والشورى ..... ٣٣
- ج. الوجوه المشابهة والمخالفة في استخدام الأحرف المقطعة بين سورة فصلت والشورى ..... ٣٥
- ج.١. الوجوه المشابهة ..... ٣٥
- ج.٢. الوجوه المخالفة ..... ٣٧

الباب الرابع : الختام ..... ٣٩

أ. خلاصة ..... ٣٩

ثبت المراجع ..... ٤٢

ترجمة الباحث



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله الذي يوحى الى النبي ص.م بواسطة الجبريل عليه السلام ويروى متواترا ويتضمن معجزة<sup>١</sup> ويقول القرآن عن نفسه بأنه: الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ<sup>٢</sup>. لأن القرآن يفرق بين الحق والباطل، وهو يحمل الإنسان الى سعادة في الدنيا و الآخرة. ويقول في موضع آخر :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ<sup>٣</sup>، لأن الله لا ينزل الكتاب الى قوم الآلسانه من المفردات والمصطلحات والصيغ واللهجات والأذواق. القرآن عربي كما نعرفه وهو مركب من أحرف يستخدمها العرب في كلامهم، وهي نفس الحروف التي وجدناها في أوائل سوره. تصاع الأحرف العربية منفصلة وفي بعض آخر تصاع متصلة مجتمعة في كلمة ثم في تركيب حتى نفهمها مباشرة وهو هدى لمن ينطق بالعربية لأنه مكتوب بها<sup>٤</sup>.

القرآن يتكوّن من مائة وأربع عشرة سورة، و التسع و العشرون منها تبدأ بالأحرف المقطعة<sup>٥</sup>. وهي خمسة أشكال: الأول، يتكون من حروف واحدة، مثل: قاف،

---

Ahmad Shams Madyan, *Peta Pembelajaran Al-Quran* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, ٢٠٠٨), hlm. ٣٦ .

<sup>٢</sup> سورة البقرة: ١٨٥

<sup>٣</sup> سورة يوسف: ٢

<sup>٤</sup> صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٧ م)، ص. ٢٣٥ .

Muhammad Chirzin, *Al-Quran Dan Ulumul Quran* (Yogyakarta: Dana Bakti Prima Yasa ١٩٩٨), hlm. ٦٤ .

والنون، والصاد. والثاني، يتكون من الحرفين، مثل: حم، طه، يس. الثالث، يتكون من ثلاثة أحرف، مثل: الم، الر. الرابع، تتكون من أربعة أحرف، مثل: المص، المر. والخامس، يتكون من خمسة احرف، مثل همعصص، كهيعص.<sup>٦</sup>

هناك رأيان من العلماء في فواتح تلك السور:<sup>٧</sup> فالرأى الأول، وهو أن المعنى المقصود غير معلوم لنا، بل هو من الأسرار التي استأثر الله بعلمها، ولم يطلع عليها أحد من خلقه. وذلك لحكمة من حكمه تعالى السامية وهي ابتلاؤه سبحانه، وتمحيصه لعباده، حتى يميز الحبيث من الطيب، وصادق الإيمان من المنافق، بعد أن أقام لهم أعلام بيانه، ودلائل هدايته، وشواهد رحمته، في غير تلك الفواتح من كتابه، بين آيات وسور كثيرة، لا تعبير تلك الفواتح في جانبها إلا قطرة من بحر، أو غيضا من فيض. فأما الذين آمنوا فيعلمون أن هذه الفواتح حق من بعد ربهم، ولو لم يفهموا معناها. والعلماء الذين يرون بهذا الرأي يعتقدون أن أرف المقطعة في بداية السور لا تشكل أى تعريفه يستطيع أن نفهمها إلا أنها مجرد من أحرف التهجية<sup>٨</sup> لأنها من آيات المتشابهات في القرآن الكريم.<sup>٩</sup> والرأى الثاني، يرى أن أحرف المقطعة لها معنى مقصودا معلوما. قالوا لأن القرآن كتابه هداية، والهداية لا تتحقق إلا بفهم المعنى، خصوصا أننا أمرنا بتدبر القرآن والاستنباط منه، وهذا لا يمكن إلا إذا فهم المعنى أيضا.<sup>١٠</sup>

الأحرف المقطعة من لغة القرآن باعتبارها ظاهرة لغوية. وقد إتخذ القرآن اللغة العربية وسيلة اتصالية لإبلاغ كلام الله إلى عباده بواسطة رسول من رسوله.<sup>١١</sup> وقد قال

<sup>٦</sup> محمود بن عمر بن محمد، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاءويل، (بيروت: دار المعرفة)، ص. ١٠٤-١٠٥

<sup>٧</sup> محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، تحقيقه فؤاد أحمد زملي، (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٥ م)، ج. ١، ص. ١٨٧

<sup>٨</sup> الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، ج. ١، ص. ١٨٧

<sup>٩</sup> الإمام بدر الدين الزركشي، البرهان في علوم القرآن، (بيروت: دار الفکر) ص. ٢٢٢

<sup>١٠</sup> الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، ج. ١، ص. ١٨٨

القاضي أبوبكر ابن العربيّ في فوائده رحلته: ومن الباطل علم الحروف المقطّعة في أوائل السور. والذي أقوله: إنه لو لا أن العرب كانوا يعرفون أن لها مدلولاً متداولاً بينهم لكانوا أول من أنكر ذلك على النبي ص.م، بل تلا عليهم (حم) فصّلت و (ص) وغيرها فلم ينكروا ذلك، بل صرّحوا بالتسليم له في البلاغة والفصاحة، فدلّ ذلك على أنه كان أمراً معروفاً بينهم لا إنكار فيه.<sup>١٢</sup> وما نقل السيوطي من العربي يشرح لنا أن الأحرف المقطّعة من اللغة العربية الموجودة في المجتمع العربي حينئذ وهم يفهمون معانيها.<sup>١٣</sup>

خلال البنية اللغوية كانت الأحرف المقطّعة تدل على وحدة الأحرف التي تتكون منها اللغة العربية. تصاع الكلمات العربية من حرف واحد إلى خمسة أحرف. ورأى الطبري، أن استعمال الأحرف المقطّعة في القرآن يدل على أن القرآن أنزل بالأحرف الهجائية، من الصيغة المفردة أو المركبة (الجملة) والأحرف الهجائية من الأحرف العربية، والعربية لغتهم التي يتحدثون بها ويتكلمون بها في معاملاتهم.<sup>١٤</sup>

وأغلب ما وجدنا في دراسة هذه الأحرف المقطّعة أنها تركز على جانب المعنى منها وأما الدراسات التي تهتم بجانب المضمون منها فقليل جداً.

سورة فصّلت والشورى لها مضمونان متساويان، والأول عباد الله الواحد، والثاني معرفة صفات الله، وصفة من صفاته هي الغفور، يغفر الله جميع ذنوب عباده إلا شركاء، و الثالث ذكر اليوم الآخر، والمتقون يفهمون بذكر يوم الآخر أن الله سيجزيه بالجنة التي تجرى من تحتها الأنهار وهم خالدون فيها، وكذلك العكس لمن لم يتق الله سيجزيهم الله عذاباً شديداً وهم خالدون في النار، الرابع الصراط المستقيم، يعني أن الله يهدي عباده ويرشدهم إلى التقوى.

<sup>١٢</sup> جلال الدين السيوطي، الاتقان في علوم القرآن، تحقيقه مصطفى مصطفى، (بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، ٢٠٠٨ م)، ص. ٤٤٠.

<sup>١٣</sup> M. Faisal Fatawi, *Tafsir Sociolinguistik: Memahami Huruf Muqatta'ah Dalam Al-Quran* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hlm. ١٢٤.

<sup>١٤</sup> M. Faisal Fatawi, *Tafsir Sociolinguistik*, hlm. ١٢٥.

وفي هذا البحث يبحث الباحث في موضوع "الأحرف المقطعة في سورتي فصّلت والشورى وعلاقتها بمضمونهما" وهذا البحث له أهداف منها: الأول البحث عن الأحرف المقطعة وعلاقتها بمضمون سورتي فصّلت وشورى، و الثاني لمعرفة المناسبة بينهما في هاتين السورتين لماذا تستعمل السورتان نفس الأحرف المقطعة وهي "حم" ، لهما مضمون متساو عن خلق الناس في هذه الدنيا. حين أنهم خلقهم الله في هذه الدنيا ليعبدوه. وإذا أنكر الناس عن عبادة الله فإن الله سيعذبهم بعذاب شديد مثلما فعلوا.

### ب. تحديد البحث

ملائما بخلفية البحث المذكورة فيحدد الباحث الأسئلة كما يلي:

١. ما المضمون لكل من سورتي مع كونها تبدأ بأحرف مقطعة متساوية ؟
٢. ماهي الوجوه المشابهة والمخالفة بين سورتي فصّلت والشورى؟
٣. ماهي الوجوه المشابهة والمخالفة بين السورتين إذا ما وزنا الأوجه المشابهة والمخالفة بين سورتي فصّلت و الشورى ؟

### ج. أغراض البحث و فوائده

لابد لكل بحث من غرض ونفع. وأما غرض هذا البحث فهو:

١. معرفة علاقة الأحرف المقطعة بمضمونها من كل من السورتين فصّلت والشورى.
٢. معرفة الوجوه المشابهة والمخالفة في السورتين المبتدئتين بالأحرف المقطعة وعلاقتها بمضمونهما.

وفوائد هذا البحث هي:

١. البيان لعلاقة الأحرف المقطعة بمضمونها.
٢. اعطاء معرفة جديدة للقارئ والباحثين عن معجزات القرآن من ناحية علاقة صيغة القرآن بمضمونها.

#### د. التحقيق المكتبي

تحقيق البحث امر مهم لا بد لكل الباحثين من مراعاته قبل ابتداء البحث، بهذا التحقيق يعرف هل الموضوع الذى سيبحث عنه قد بحث من قبل أم لا. ومن البحوث المشابهة التي قد وجدت هي:

١. البحث تحت العنوان "تفسير القشيري عن الأحرف المقطعة في لطائف الإشارة"، الفه زين العابدين، في سنة ٢٠٠٧. هذا البحث في المقسم به (الأحرف التي تستعمل للقسم)، أسماء الله، أشارت الى حرف جر، مكان و أشكال و الجمار و العالم و صفات الله. كيف حال أهل الصوفى وأسماء سورة القرآن في كتاب القشيري.
٢. البحث في "رأى طباطبائي عن الأحرف المقطعة في القرآن (دراسة عن تفسير الميزان)" التي الفه حسن بصرى، في سنة ٢٠٠٣. هذا البحث يشرح لنا الأحرف المقطعة عند رأى طباطبائي بالمنهج الذى يستعمله فيه.
٣. البحث في "براعة الإستهلال في سورة السبأ وصلتها بمضمونها (دراسة تحليلية بلاغية)"، التي ألفته ستي فاطمة، سنة ٢٠١٣. تبحث الباحثة في علاقة الثناء (المدح) والصفات الألوهية في أول سورة السبأ يعني أن الله هو المالك الحقيقي في الأرض والسماء وما بينهما.

## هـ. الإطار النظري

استعمل الباحث في هذا البحث نظرية قدمها وشرحها الإمام الغزالي في كتابه جواهر القرآن. قسم الإمام الغزالي مضمون القرآن إلى القسمين الأساسيين هما: الأول، ثلاثة أساسية والثاني، ثلاثة متكاملة.<sup>١٥</sup>

أما الثلاثة الأساسية فهي:

١. معرفة الله.
٢. معرفة الصراط المستقيم الذي تجب ملازمته في السلوك إليه.
٣. معرفة المنهج الذي به نصل إلى الصراط المستقيم.

وأما الثلاثة المتكاملة فهي:<sup>١٦</sup>

١. تعريف أحوال المعجبين للدعوة ولطائف صنع الله فيهم، سرّه ومقصوده التشويق والترغيب، وتعريف أحوال الناكبين والناكلين عن الإجابة وكيفية قمع الله لهم وتنكيله لهم، وسرّه ومقصوده الاعتبار والترهيب.
٢. حكاية أحوال الجاحدين، وكشف فضائحهم وجهلهم بالمجادلة والمحاجة على الحق، وسرّه ومقصوده في جنب الباطل الإفصاح والتنفير، وفيجنب الحق الإيضاح والتثبيت والتفهير.
٣. تعريف عمارة منازل الطريق، وكيفية أخذ الزاد والأهبة والاستعداد.

<sup>١٥</sup> الإمام أبي حامد الغزالي الطوسي، جواهر القرآن، (بيروت: دار احياء العلوم، ١٩٩٠م)، ص.

<sup>١٦</sup> الغزالي، جواهر القرآن، ص. ٢٤

أ. معرفة الله.

١. معرفة ذات الحق تبارك وتعالى

معرفة الذات فهو الياقوت الأحمر، ثم يليه معرفة الصفات وهو الياقوت الأذهب، ويليه معرفة الأفعال، وهو الياقوت الأصفر. وكما أننا نفس هذه اليواقيت أجلّ وأعزّ وجوداً، فكذلك معرفة الذات أضيئها مجالاً وأعسرنا منالاً وأعصاها على الفكر.<sup>١٧</sup>

٢. وأما معرفة الصفات

فهو مجال أفسح، ونطاق النطق فيها أوسع، ولذلك كثرت الآيات المشتملة على ذكر العلم والقدرة والحياة، والكلام والحكمة، والسمع والبصر وغيرها.<sup>١٨</sup>

٣. وأما معرفة الأفعال

فهو بحرٌ متّسعة أكنافه، ولا تنال بالاستقصاء أطرافه، بل ليس في الوجود إلا الله وأفعاله.<sup>١٩</sup>

ب. في تعريف طريق السلوك إلى الله تعالى

وذلك بالتبّتل فعمدة الطريق أمران: الملازمة، والمخالفة. الملازمة لذكر الله تعالى، والمخالفة لما يشغل عن الله.<sup>٢٠</sup>

ت. في تعريف الحال عند ميعاد الوصال

الواصلون العبارة الجامعة لأنواع روحها الجنة، وأعلها لذّة النظر إلى الله تعالى. المحجوبون والعبارة الجامعة لأصناف آلامها الجحيم، وأشدّها ألم الحجاب والإبعاد.<sup>٢١</sup>

<sup>١٧</sup> الغزالي، جواهر القرآن، ص. ٢٥

<sup>١٨</sup> الغزالي، جواهر القرآن، ص. ٢٦

<sup>١٩</sup> الغزالي، جواهر القرآن، ص. ٢٦

<sup>٢٠</sup> الغزالي، جواهر القرآن، ص. ٢٨

### ث. في أحوال السالكين والتاكبين

أما أحوال السالكين: فهي قصص الأنبياء والأولياء. وأما أحوال الجاحدين التاكبين: فهي كقصص نمرود وفرعون، وعاد وقوم لوط، وقوم تبع، وأصحاب الأيكة، وكفار مكة، وعبدة الأوثان، وإبليس والشياطين وغيرهم.<sup>٢٢</sup>

ج. في محاجة الكفار ومجادلتهم وإيضاح مخازيهم بالبرهان الواضح وكشف تخاييلهم وأباطيلهم

ثلاثة أنواع: الأول، ذكر الله تعالى بما لا يليق به. الثاني، ذكر رسول الله ص.م بأنه ساحر وكاهن وكذاب، وإنكار نبوته، وإنه بشرٌ كسائر الخلق فلا يستحق أن يتبع. والثالث، إنكار يوم الآخر، وجحد البعث والنشور، والجنة، والنار وإنكار عاقبة الطاعة والمعصية.<sup>٢٣</sup>

ح. في تعريف عمارة منازل الطريق وكيفية التأهب للزاد، والاستعداد بإعداد السلاح الذي يدفع سراق المنازل وقطاعها<sup>٢٤</sup>

### و. منهج البحث

المنهج هو الوسيلة لفهم أى موضوع البحث.<sup>٢٥</sup> فأما المنهج في هذا البحث فكما

يلى:

#### ١. نوع البحث

<sup>٢١</sup> الغزالي، جواهر القرآن، ص. ٣٠

<sup>٢٢</sup> الغزالي، جواهر القرآن، ص. ٣١

<sup>٢٣</sup> الغزالي، جواهر القرآن، ص. ٣١

<sup>٢٤</sup> الغزالي، جواهر القرآن، ص. ٣٢

<sup>٢٥</sup> Yudiono, *Telaah kritik sastra*, (Bandung:Angkasa, ١٩٩٠), hlm. ١٤.

البحث في الأدب نوعان هي البحث المكتبي والبحث الميداني.<sup>٢٦</sup> في هذا البحث إستعمل الباحث النوع الأول وهو البحث المكتبي، لأن باحث هذا البحث يقرأ ويطالع ويبحث المراجع أو الكتب التي لها علاقة بهذا البحث وخصوصا الكتب التي تبحث عن الأحرف المقطعة وعلاقتها بمضمونها.<sup>٢٧</sup>

## ٢. مصادر المعطيات

جعل الباحث القرآن كمصدر أنسسى في هذا البحث. وأما المراجع التي تتعلق بهذا البحث فالكتب والمقالات والمجالات وغيرها التي جعلها كمصدر ثانوي في هذا البحث.

## ٣. منهج البحث

والطريقة التي استعملها الباحث هي جمع الكتب والمجالات والمقالات وغيرها. ومن الكتب التي يجمعها الباحث مثلا الكتب في علوم القرآن والإعجاز التي تتعلق بالمصدر الأساسي لهذا البحث.

## ٤. تحليل المعطيات

تحليل المعطيات هو عملية التنظيم والترتيب والجمع و تحليل المعطيات.<sup>٢٨</sup>

---

Prihatmi,Th.Sri Rahayu, *Buku Pedoman penulisan dan Konsultasi Tesis*<sup>٢٦</sup> (Semarang: Program Magister Ilmu Susastra Undip, ٢٠٠٤), hlm. ١٢ .

<sup>٢٧</sup> Dudung Abdur Rahman, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta: Kurnia Alam Semesta, ٢٠٠٣), hlm. ٧.

<sup>٢٨</sup> Arif Furchan dan Agus Maimun, *Studi Tokoh: Metode Penelitian Mengenai Tokoh*, cet.ke-١ (Yogyakarta: Pelajar, ٢٠٠٥), hlm. ٥٩.

## ز. نظام البحث

يشتمل هذا البحث على ثلاثة أقسام، المقدمة والبحوث والختام. والبحوث تتكون من ثلاثة أبواب يتصل بعضها ببعض. وأما تفصيله ففيما يلي:

الباب الأول يتكون من المقدمة التي تشتمل على خلفية البحث، وتحديد البحث، وأغراض البحث وفوائده، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني يتكون من التعريف بالأحرف المقطعة، وأنواع الأحرف المقطعة، آراء العلماء عن الأحرف المقطعة.

الباب الثالث يتكون من مضمون البحث في الأحرف المقطعة بين الآيات وعلاقتها بمضمون سورتين، الوجوه المشابهة والمخالفة بين سورتين، الوجوه المشابهة والمخالفة في استخدام الأحرف المقطعة بين سورتين.

الباب الرابع هو الختام. خلاصة.

## الباب الرابع

### الختام

#### أ. خلاصة

بناء على البحوث المبيّنة والمفصلة في الباب السابق نستنبط هنا بعض الخلاصات منها:

#### ١. مضمون سورتي فضّلت والشورى

أ. بيّن مضمون سورة فضّلت القرآن ووظائفه و حقيقة وجود الله ودلائل سلطة الله في قلوب الناس . وتتضمن هذه السورة الإنذار للناس الذين ينكرون الله من الأمم السابقة وبيّنت العقوبات التي ستصيب الناس الذين ينكرون الله في يوم القيامة.

وبيّنت هذه السورة المنكرين من الجن والناس ولا يتوكلون على الله اما السماوات والأرض والشمس والقمر والملائكات فتسجد وتطيع وتتوكل على الله. وبيّنت هذه السورة أيضا البشري من الملائكة للمؤمنين وبالإضافة إلى ذلك تبين السورة البشري وطبيعته.

ب. بيّنت سورة الشورى حقيقة الوحي والرسالة. وبجانب ذلك بيّنت أيضا حقيقة وحدانية الله وتشرح عدة جوانب، مثل: الكلام عن حقيقة القيامة والايمان بالله. وذكرت الآخرة و عدة نظريات في عدة المواضع. تشرح أوصاف المؤمنين وأخلاقهم المميزة، وبيّن أرزاقهم في سعته وضيّقه وصفة الناس في مواجهة الفرح والشدة.

٢. والمناسبة التي يمكن استنباطها من سورتي فصّلت و الشورى هي:

أ. الوجوه المشابهة بينهما:

١. الوحي الذي أنزل الله على رسله وأنبئانه ودعوة الانبياء جميع الناس إلى توحيد الله والملائكة تستغفر للمؤمنين.
٢. أن القرآن وحي أنزله الله على الرسول بالعربية.
٣. أن القرآن بُشّرَى للمؤمنين.
٤. الإنذار للمؤمنين والكافرين.
٥. القرآن هدى للمتوكلين على الله.
٦. آيات لعظمة الله وسلطاته وتوحيده.
٧. أن سلطة الله هي إحياء الموتى.
٨. النار والعذاب لعدو الله خالدين فيها.
٩. الله هو الحافظ لمخلوقه ولاشريك له.
١٠. الرسل والأنبياء يدعون إلى عبادة الله.

ب. الوجوه المخالفة بينهما:

١. أن خلق السماوات والأرض وما فيهما في عدّة أيام.
  ٢. أن عضو جسد الناس من البصر والسمع والجلد سنكون شاهدين.
  ٣. وجوب المشاورة في الأمور الدنيوية.
  ٤. الصبر والعفو أحسن من الضغن.
  ٥. أعطى الله جزاء أعمال الناس على حسب نيتهم.
٣. الوجوه المشابهة والمخالفة بينهما الأحرف المقطعة بين سورة فصّلت والشورى

هي:

أ. الوجوه المشابهة:

أن جميع الجوانب المشابهة في السورتين تبحثان عن القرآن ووظائفه،  
و أن السورتين فيهما كثير من الجوانب المشابهة في تقديم القرآن ووظائفه  
فعلى ذلك فاستعمال الأحرف المقطعة مثل "حم" من تلك السورتين لهما  
علاقة وثيقة.

ب. الوجوه المشابهة والمخالفة:

أن أكثر مضمين سورة فصلت توجد في سورة الشورى وليس  
بالعكس فإن مضمين سورة الشورى لم توجد كلها في سورة فصلت إلا قليلا  
أو بعضا.



## ثبت المراجع

### ١. مراجع العربية

القرآن الكريم

الغزالي، الإمام أبي حامد الطّوسي، ١٩٩٠، جواهر القرآن، بيروت: دار احياء العلوم.  
الطباطبائي، الإمام السيد محمد حسين، ١٩٩١، الميزان في تفسير القرآن، بيروت:  
مؤسسة الاعلمى للمطبوعات.

السيوطي، جلال الدّين، ٢٠٠٨، الاتقان في علوم القرآن، تحقيقه مصطفى شيخ  
مصطفى، بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون.

السيوطي، جلال الدّين، ٢٠٠٤، الاتقان في علوم القرآن، تحقيقه مصطفى شيخ  
مصطفى، بيروت: دار الكتب العلمية.

الصالح، الدكتور صبحي، ١٩٨٨، مباحث في علوم القرآن، بيروت: دار العلم للملايين.  
الزرقاني، محمد عبد العظيم، ١٩٩٥، مناهل العرفان في علوم القرآن، تحقيقه فوّاز أحمد  
زملى، بيروت: دار الكتاب العربي.

الصالح، الدكتور صبحي، ١٩٧٧، مباحث في علوم القرآن، بيروت: دار العلم للملايين.  
عبد الرحمن بن علي بن محمد، زاد السير في علم القرآن، بيروت: مكتب الإسلامي.

القرطبي الظاهر، علي بن أحمد بن حزم الأندلسي، ١٩٤٠، *النبد في أصول الفقه الظاهرية*، الأنوار طبعة الططر والكنزي.

لويس معلوف، ١٩٨٤، *المنجد في اللغة والأعلام*، بيروت: دار المشرق.

الزرقاني، محمد عبد العظيم، *مناهل العرفان في علوم القرآن*، بيروت: دار الفكر.

الزرقاني، محمد عبد العظيم الزرقاني، ١٩٩٥، *مناهل العرفان في علوم القرآن*، تحقيقه فواز

أحمد زملي، بيروت: دار الكتاب العربي.

محمود بن عمر بن محمد، *الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه*

*التاءويل*، بيروت: دار المعرفة.

الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن خالد أبو جعفر، *جامع البيان والتأويل آي القرآن*،

ج.١، الرسالة البقرة. ويرى الشيخ محمد عبده أيضا نفس الشيء، أن المقطعة إلكتروني

هو رمز من أسماء القرآن. ترى، *تفسير الذكر الحكيم* (طبعة المنار).

هشام، أبي محمد عبد الملك بن معارف، *السيرة النبوية لى ابن هشام* (بيروت: دار

الفكر، ١١ ١٩٩٤)، ج. ٢، ص. ١٥٩. في تطور الفكر الإسلامي ، ثم يتم اكتشاف

الحروف الأبجدية الجليل تهممة السحري في أيدي المسلمين. الإمام الغزالي وإخوان الصفا

وربما يمكن أن تكون بمثابة مثال على التقدير للحروف الأبجدية هي السحرية. وفقا لزكي

نجيب محمود، وقد بنيت هذه الظاهرة نموذج من التفكير غير العقلاني (سورة المقل) في

العالم الإسلامي. ترى، زكي نجيب محمود، الملقل ولا معقول في ترثن في الفكري

،(بيروت: دار الشروق، ١٩٨١).



## ٢. المراجع الإندونيسية

- Ahmad Izzan, ٢٠١١, *Ulumul Qur'an Telaah Tekstualitas Dan Kontekstualitas Al-Qur'an*, Bandung: Tafakur.
- Madyan, Ahmad Shams, ٢٠٠٨, *Peta Pembelajaran Al-Quran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Anwar, Salman Rusydie, ٢٠١٢, *٢٩ sandi al-Qur'an*, Yogyakarta: Najah.
- Arif Furchan dan Agus Maimun, ٢٠٠٥, *Studi Tokoh: Metode Penelitian Mengenai Tokoh*, Yogyakarta: Pelajar.
- As-Suyuthi, Imam, ١٩٩١, *Apa itu Al-Qur'an*, Gema Insan Press.
- Chirzin, Muhammad, ١٩٩٨, *Al-Qur'an Dan Ulumul Qur'an* Yogyakarta: Dana Bhakti Prima Yasa.
- Fatawi, M. Faisol, ٢٠٠٩, *Tafsir Sociolinguistik: Memahami Huruf Muqatta'ah Dalam Al-Quran*, Malang: UIN Malang Press.
- <http://tindonesia.blogspot.com/٢٠١٢/٠٨/huruf-al-muqaththaah.html>, diunduh tanggal ٢٣/١٠/٢٠١٤ pukul ١٣:٥١ WIB.
- M. Ghallab, ١٩٨٤, *Inilah Hakekat Islam*, diterjemahkan oleh H, Hamdan Ali, Jakarta: Bulan Bintang.
- Mahmud, Mustafa, ١٩٩١, *Sekelumit Rahasia Al-Qur'an*, Surabaya, Abeka Pustaka Islam.
- Prihatmi, Th.Sri Rahayu, ٢٠٠٤, *Buku Pedoman penulisan dan Konsultasi Tesis*, Semarang: Program Magister Ilmu Susastra Undip.
- Rahman, Dudung Abdur, ٢٠٠٣, *Pengantar Metode Peneliti*, Yogyakarta: Kurnia Alam Semesta.
- Sayyid Quthb, ٢٠٠٩, *Tafsir Fi-Zhilalil Qur'an*, Jakarta: Rabbani Perss.
- Subhi Salih, ١٩٩١, *Kajian Al-Qur'an*, diterjemahkan oleh Zaenal Abidin Abdul Kadir, Kaulalumpur, Dewan Bahasa Dan Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.
- Supiana, & M. K`rman, ٢٠٠٢, *Ulum Quran*, Bandung: Pustaka Islamika.

T.M Hasbi Ash-Shiddieqy, ١٩٩٣, *Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Media-Media Pokok Dalam Menafsirkan Al-Qur'an*, Jakarta: Bulan Bintang.

Yudiono, ١٩٩٠, *Telaah kritik sastra*, Bandung:Angkasa.



## CURRICULUM VITAE

(ترجمة الباحث)



### • Data Diri

Nama : Ahmad Falah  
TTL : Jepara, 09 Nopember 1990  
NIM : 09110015  
Orang Tua :  
a. Ayah : H. Asmachan Shofwan  
Pekerjaan : Wiraswasta  
b. Ibu : Hj. Rosidah  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat : Jl. Raya Margoyoso no.26 RT1 / RW 2 Kalinyamatan  
Jepara  
No : 085 641 085 323 / 085 292 463 321  
E-mail : dr.ahmad\_09@yahoo.co.id/dr.ahmad0911@gmail.com  
Alamat Yogya : Pedak Baru, Karangbendo Banguntapan Rt: 17/06,  
Bantul Yogyakarta.

### • Pendidikan

No.	Nama Sekolah	Tempat	Tahun
1.	SD N 1 Purwogondo	Jepara	1996 - 2002
2.	SMP Islam Sultan Agung 3	Jepara	2002 - 2005
4	Takhasus PPMI Assalaam	Surakarta	2005 - 2006
3.	MA PPMI Assalaam	Surakarta	2006 - 2009
4.	UIN Sunan Kalijaga	Yogyakarta	2009 - 2015

- **Pengalaman Organisasi**

No.	Nama Sekolah	Jabatan	Tahun
1.	PPMI Assalaam	OP3MI Assalaam Bag. Pendidikan dan Pengajaran	2007 - 2008
2	UKM Olahraga	Sekretaris Cab.Tenis Meja	2010 - 2012

