

**ANALISIS MATERI BUKU TEKS BAHASA ARAB “MANHAJI 5**

**HARI MAHIR BAHASA AL-QUR’AN TINGKAT PEMULA”**

**KARYA JOKO NURSIYO**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu**

**Disusun oleh :**

**Sulandari  
11420099**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**2015**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sulandari

NIM : 11420099

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi lain dan skripsi saya adalah asli karya saya sendiri dan bukan meniru dari hasil skripsi karya orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam penelitian ini dan disebutkan dalam acuan daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya,

Yogyakarta, 08 Mei 2015

Mahasiswa



Sulandari

NIM. 11420099

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sulandari

NIM : 11420099

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini saya menyatakan tidak akan menuntut (atas photo dengan menggunakan jilbab dalam ijazah strata satu (S1) saya kepada pihak:

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Jika suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 08 Mei 2015

Mahasiswa



  
Sulandari

NIM. 11420099



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga **FM-UINSK-BM-05-03/R0**

### **SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Hal : Skripsi Saudara Sulandari  
Lamp : -

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikumWr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Sulandari

NIM : 11420099

Judul Skripsi : **ANALISIS BUKU TEKS "MANHAJI; 5 HARI MAHIR BAHASA AL-QUR'AN TINGKAT PEMULA" KARYA JOKO NURSIYO, Lc. (KAJIAN MATERI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB)**

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikumWr. Wb.*

Yogyakarta, 08 Mei 2015  
Pembimbing

Nurhadi, M.A.

NIP. 19680727 199703 1 001



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-07/R0

### PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/049 /2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : ANALISIS MATERI BUKU TEKS BAHASA ARAB  
"MANHAJI 5 HARI MAHIR BAHASA AL-QUR'AN  
TINGKAT PEMULA" KARYA JOKO NURSIYO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : SULANDARI

NIM : 11420099

Telah dimunaqasyahkan pada : 28 Mei 2015

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

#### TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Nurhadi, M.A.

NIP: 19680727 199703 1 001

Penguji I

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si.  
NIP: 19590114 198803 1 001

Penguji II

Dr. Sembodo Ardi W. M.Ag.  
NIP: 19680915 199803 1 005

Yogyakarta, 17 JUN 2015  
.....  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
DEKAN



Dr. H. Tasman, MA  
NIP: 19611102 198603 1 003

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Sulandari  
 NIM : 11420099  
 Semester : VIII  
 Jurusan/Program Studi : PBA  
 Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS BUKU TEKS "MANHAJI; 5 HARI MAHIR BAHASA AL-QUR'AN TINGKAT PEMULA" KARYA JOKO NURSIYO, LC. (KAJIAN MATERI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Urutan perbaikan
			-Pemeriksaan Judul perlu diperbaiki.
			-Rekomendasikan bahwa buku "Manhaji 5 hari"
			tdle cocok untuk kajian al-Qur'an maupun Bhs Arab.

Tanggal selesai revisi :  
 ..... 20...

Mengetahui :  
 Penguji I

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd.  
 NIP : 19590114 198803 1 001  
 (setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :  
 Yogyakarta, 28 Mei 2015

Yang menyerahkan  
 Penguji I

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd.  
 NIP : 19590114 198803 1 001  
 (setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Sulandari  
 NIM : 11420099  
 Semester : VIII  
 Jurusan/Program Studi : PBA  
 Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS BUKU TEKS "MANHAJI; 5 HARI MAHIR BAHASA AL-QUR'AN TINGKAT PEMULA" KARYA JOKO NURSIYO, LC. (KAJIAN MATERI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			<i>Pertajam analisis saudara terutama pada sistematika penyajian uraian Bahasa Arabnya!</i>

Tanggal selesai revisi:  
 ..... 6 Juni ..... 2015

Mengetahui :  
 Pembimbing/Ketua Sidang

Nurhadi, M.A.  
 NIP : 19680727 199703 1 001  
 (setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :  
 Yogyakarta, 28 Mei 2015

Yang menyerahkan  
 Pembimbing/Ketua Sidang

Nurhadi, M.A.  
 NIP : 19680727 199703 1 001  
 (setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Sulandari  
 NIM : 11420099  
 Semester : VIII  
 Jurusan/Program Studi : PBA  
 Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS BUKU TEKS "MANHAJI; 5 HARI MAHIR BAHASA AL-QUR'AN TINGKAT PEMULA" KARYA JOKO NURSIYO, LC. (KAJIAN MATERI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			Analisis selahai, wadai, dan repetisi perlu diperbaiki. misal saja untuk
			aspek volume bisa dibandingkan dengan volume standar (volume al-wadai).
			Ditorekhi: Gula dari segi tangkulan kurang menarik.

Tanggal selesai revisi:  
 ..... 20...

Mengetahui :  
 Penguji II

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.  
 NIP : 19680915 199803 1 005  
 (setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:  
 Yogyakarta, 28 Mei 2015

Yang menyerahkan  
 Penguji II

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.  
 NIP : 19680915 199803 1 005  
 (setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



MOTTO

"وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ  
مُدِّكِرٍ"

*"Sungguh telah Aku Mudahkan Al-Qur'an itu untuk  
dipelajari maka, adakah orang yang mau  
mempelajarinya"<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *Al-Hikmah Al-Qur'an dan terjemahannya*, (Bandung: CV. Penerbit Diponegoro, 2008), hlm. 529.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Almamater tercinta:

***Jurusan Pendidikan Bahasa Arab***  
***Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan***  
***Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga***  
***Yogyakarta***

## ABSTRAK

SULANDARI. 11420099. ANALISIS MATERI BUKU TEKS BAHASA ARAB “ MANHAJI 5 HARI MAHIR BAHASA AL-QUR’AN TINGKAT PEMULA” KARYA JOKO NURSIYO Skripsi : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga 2015.

Keberadaan buku yang berjudul “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” untuk membantu para pelajar untuk mempelajari bahasa Arab. Berbeda dengan buku-buku yang dijadikan media pembelajaran bahasa Arab lain yang menggunakan bahasa Arab, buku tersebut menggunakan bahasa Indonesia sebagai pengantarnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan buku tersebut sebagai bahan ajar pelajaran bahasa Arab untuk tingkat pemula. Ditinjau dari beberapa teori penyusunan buku ajar serta dari sisi seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan objek penelitian buku Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula. Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode pengamatan terhadap buku yang diamati baik primer maupun sekunder. Sedangkan untuk menganalisis data peneliti menggunakan analisis isi atau *content analysis*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa buku teks tersebut belum memenuhi kriteria buku teks yang baik dari segi materi, yaitu belum sesuai dengan landasan keilmuan yang meliputi: keakuratan materi, cakupan materi, dan pendukung materi sedangkan dalam teori Ali Al-Qasimiy, buku ini hanya memenuhi kriteria materi dasar dan materi tertentu, adapun untuk materi pendukungnya tidak sesuai. Berdasarkan dari segi seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi, buku tersebut belum memenuhi kriteria buku yang baik.

**Kata Kunci:** Analisis, buku, bahasa Arab.

## ملخص البحث

سولنداري. تحليل الكتاب المدرسي "Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula" لـ جوكو نورسي يو بحث . يوكيا كرتا: قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية ٢٠١٥ . والغرض من تأليف الكتاب " Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula" مساعدة الطلاب في التعلّم اللغة العربية. والكتاب يتميز عن الكتب التي تستعمل لتعليم اللغة العربية لأنه مكتوب باللغة الإندونيسية.

الغرض من هذا البحث هو معرفة قيمة الكتاب المدرسي الجيد كمادة تعليم اللغة العربية لطلاب الإعدادية. تنظر من عدة النظرية تكوين الكتاب المدرسي. ومن ناحية إختيار المادة و منهج ترتيبها و كيفية تقديمها و تكرارها.

وهذا البحث من بحث مكتبي على موضوع الكتاب:

"Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula" واستخدمت الباحثة طريقة الملاحظة على كتب ملحظة إما نواوى و ثناوى. و أمّا تحليل البيانات الذى تستخدمه الباحثة فى هذا البحث فهو التحليل المادى.

ويدل هذا البحث على أن الكتاب لم يوافق بخصائص الكتاب المدرسي الجيد إما من جهة المواد و يعنى لم توافق تلك مادة بالأسس العلمية التى تشتمل على ذقة المواد وشاملتها ودواعمها. و أما من حيث نظرية لعلى القاسمي, أن هذا الكتاب تتألف من المواد الأساسية والمواد الخاصة ولكن المواد المساعدة لا تجد فيه. أما من ناحية نافية إختيار المادة و تكرار المادة و كيفية تقديم المادة و منهج ترتيب المادة أن هذا الكتاب لم يوافق بنوع الكتاب الجيد.

الكلمات الرئيسية : تحليل , الكتاب , اللغة العربية

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### **I. Konsonan Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	.....	tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Śā'	Ś	es titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	Ḥ	ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Şād	Ş	es titik di bawah
ض	Dād	Ḍ	de titik di bawah
ط	Tā'	Ṭ	te titik di bawah

ظ	Zā'	Z̤	zet titik di bawah
ع	'Ayn	...'	koma terbalik (di atas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

## II. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:

متعدين            ditulis            *muta' aqqidīn*

عدة                ditulis            *'iddah*

## III. *Tā' marbūtah* di akhir kata.

1. Bila dimatikan, ditulis h:

هبة                ditulis            *hibah*

جزية                ditulis            *jizyah*



(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

نعمة الله            ditulis            *ni'matullāh*

زكاة الفطر            ditulis            *zakātul-fitri*

#### IV. Vokal pendek

\_\_ا\_\_ (fathah) ditulis a contoh    ضَرَبَ    ditulis    *daraba*

\_\_ي\_\_ (kasrah) ditulis i contoh    فَهِمَ    ditulis    *fahima*

\_\_و\_\_ (dammah) ditulis u contoh    كُتِبَ    ditulis    *kutiba*

#### V. Vokal panjang:

1. *fathah + alif, ditulis ā (garis di atas)*

جاهلية            ditulis            *jāhiliyyah*

2. *fathah + alif maqṣūr, ditulis ā (garis di atas)*

يسعي            ditulis            *yas'ā*

3. *kasrah + ya mati, ditulis ī (garis di atas)*

مجيد            ditulis            *majīd*

4. *dammah + wau mati, ditulis ū (dengan garis di atas)*

فروض            ditulis            *furūd*

#### VI. Vokal rangkap:

1. *fathah + yā mati, ditulis ai*

بينكم            ditulis            *bainakum*

2. *fathah + wau mati, ditulis au*

قول                    ditulis                    *qaul*

**VII. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof.**

النتم                    ditulis                    *a'antum*

اعدت                    ditulis                    *u'iddat*

لئن شكرتم                    ditulis                    *la'in syakartum*

**VIII. Kata sandang Alif + Lām**

1. *Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-*

القران                    ditulis                    *al-Qur'ān*

القياس                    ditulis                    *al-Qiyās*

2. *Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggandengkan huruf syamsiyyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l-nya*

الشمس                    ditulis                    *asy-syams*

السماء                    ditulis                    *as-samā'*

**IX. Huruf besar**

Huruf besar dalam tulisan Latin digunakan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)

**X. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat dapat ditulis menurut penulisannya**

ذوى الفروض                    ditulis                    *zawi al-furūd*

اهل السنة                    ditulis                    *ahl as-sunnah*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين, سيدنا و مولانا محمد  
وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Penyayang yang telah memberikan rahmat dan nikmatnya berupa anugrah akal yang membedakan manusia dengan makhluk yang lain. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang dengan cahaya ilmu yang beliau bawa pada umatnya. Semoga dengan bacaan sholawat yang kita haturkan kepada Beliau, kita akan mendapatkan syafaatnya di Yaumul Qiyamah kelak. Amin.

Atas rahmat dan nikmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Analisis Materi Buku Teks Bahasa Arab “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” Karya Joko Nursiyo, sebagai karya ilmiah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam laporan ini penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan

dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat pada kesempatan ini penulis ingin menghaturkan ucapan terimakasih dengan sangat kepada :

1. Bapak Dr. H.Tasman Hamami, M.A. selaku dekan Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Drs.H.Ahmad Rodli M.Si selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Nurhadi, M.A. selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, menyumbangkan ide, memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis demi terselesaikannya skripsi ini. Dengan segala hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya.
4. Bapak Dr. Abdul Munip, M. Ag. selaku penasihat akademik yang telah memberikan bimbingan selama penulis berproses di jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Bapak Joko Nursiyo, Lc. Selaku penyusun buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” atas informasi penting dan sarannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibunda tercinta Ibu Poniye, Mas Misbah, adikku Iin, Aisyah, dan Lek Lami serta keluarga besar yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, doa, dan motivasi tiada tara demi selesainya skripsi ini.

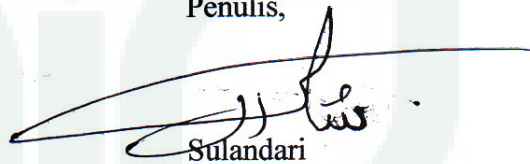
8. Bapak Nurhidayat, Ibu Sri Muryati, Mbak Lia yang telah memberikan motivasi, doa, serta tempat bernaung selama penulis menuntut ilmu dan menyelesaikan skripsi.
9. Keluarga besar PC Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah( Mas Fauzan, Mas Agung, Rina, Fatma, Lina, Ganjar, Hamam, Latif, Hasbul, Athiful, Mas Ikhsan, Saddam, Evi, Marda, Badru, dan Kiki) yang telah memberikan semangat, doa, tempat berkeluh kesah saat senang maupun susah dalam proses penulisan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabatku Nurul Utami, Mar'atus Salamah, Anisa Widiyastuti, Mbak Mustaghfiroh, Dek Fitri, Nurul Fadilah yang telah mewarnai hari-hariku.
11. Temanku Ajeng Wahyuni selaku editorku atas kerelaanya membantu mengeditkan skripsi ini hingga menjadi rapi.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan, mahasiswa PBA angkatan 2011 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang mana telah banyak memberikan motivasi dan semangat sejak pertama masuk kuliah hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
13. Kawan-kawan satu perjuangan PPL-KKN Integratif UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Zaenal Muttaqin, Afiful Latif, Ika Ilyana Ulya, Nurul Aini, Habib Mustofa, Khoiroyyaroh, Andi Setiawan, dan Muhammad Anis) yang senantiasa menjadi partner, suporter dan menjaga kekompakan dalam menjalankan kegiatan PPL-KKN di MTs N Piyungan.

14. Semua pihak yang telah ikut berjasa baik langsung maupun tak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala bantuan yang diberikan kepada penulis menjadikan amal yang baik dan akan selalu mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dalam karya ilmiah. Hal tersebut penulis sadari karena hanya keterbatasan pengetahuan penulis, walaupun dengan segala daya dan upaya penulis telah curahkan agar memperoleh hasil maksimal. Namun penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 08 Mei 2015

Penulis,



Sulandari



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
HALAMAN SURAT PENGANTAR BERJILBAB.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRAK ARAB .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	x
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR .....	xxi
BAB I      PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
D. Telaah Pustaka.....	6
E. Landasan Teori .....	7
F. Metode Penelitian.....	19
G. Sistematika Pembahasan .....	24

<b>BAB II</b>		<b>GAMBARAN BUKU“ MANHAJI 5 HARI MAHIR BAHASA AL-QUR’AN TINGKAT PEMULA” KARYA JOKO NURSIYO</b>	
	A. Latar Belakang Penyusunan Buku.....	26	
	B. Identitas Buku.....	28	
	C. Maksud Penyusunan Buku .....	30	
	D. Metode Pembelajaran .....	30	
	E. Daftar Isi Buku .....	32	
	F. Biografi Penyusun Buku .....	37	
<b>BAB III</b>		<b>ANALISIS MATERI BUKU TEKS BAHASA ARAB “MANHAJI 5 HARI MAHIR BAHASA AL-QUR’AN” KARYA JOKO NURSIYO</b>	
	A. Kesesuaian Buku dengan Teori Penulisan Buku.....	40	
	B. Seleksi, Gradasi, Presentasi dan Repetisi .....	59	
	1. Seleksi.....	59	
	2. Gradasi.....	69	
	3. Presentasi .....	77	
	4. Repetisi .....	80	
	C. Kelebihan dan Kekurangan Buku.....	90	
<b>BAB IV</b>		<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan.....	92	
	B. Saran-saran .....	93	
	C. Kata Penutup .....	94	
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>	
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		
	<b>CURRICULUM VITAE</b>		

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar isi buku tingkat pemula 01.....	33
Tabel 2. 2 Daftar isi buku Tingkat pemula 02 .....	34
Tabel 2. 3 Daftar isi buku tingkat pemula 03.....	35
Tabel 2. 4 Daftar isi buku tingkat pemula 04.....	36
Tabel 3. 5 Komparasi antara teori akurasi materi dengan buku.....	43
Tabel 3. 6 Kurikulum materi buku.....	46
Tabel 3. 7 Kesesuaian antara aspek pendukung materi dengan buku .....	50
Tabel 3. 8 Kesesuaian antara aspek pendukung materi dengan buku .....	51
Tabel 3. 9 Kesesuaian antara aspek pendukung materi dengan buku .....	51
Tabel 3. 10 Kesesuaian antara aspek pendukung materi dengan buku .....	52
Tabel 3. 11 Kesesuaian antara teori Ali Al-Qasimiy dengan buku.....	54
Tabel 3. 12 Kesesuaian antara teori Ali Al-Qasimiy dengan buku.....	55
Tabel 3. 13 Kesesuaian antara teori Ali Al-Qasimiy dengan buku.....	57
Tabel 3. 14 Kesesuaian antara teori Ali Al-Qasimiy dengan buku.....	58
Tabel 3. 15 Kosa kata baru buku tingkat pemula 01.....	61
Tabel 3. 16 Kosa kata baru buku tingkat pemula 02.....	63
Tabel 3. 17 Kosa kata baru buku tingkat pemula 03.....	65
Tabel 3. 18 Kosa kata baru buku tingkat pemula 04.....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Latihan soal .....	78
Gambar 3.2 Sajian materi.....	79
Gambar 3.3 Latihan soal .....	89



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Indonesia adalah salah satu negara yang masyarakatnya banyak yang mempelajari bahasa Arab dengan berbagai keperluan. Bahasa Arab masuk dan dikenal di Indonesia sejak lama. Dapat dipastikan bahwa masuknya bahasa Arab ke Indonesia bersamaan dengan masuknya islam itu sendiri ke negeri ini. Hal ini karena bahasa Arab tidak bisa dilepaskan dari agama islam, sehingga bahasa Arab sering dianggap sebagai bahasa agama, apalagi dua sumber utama islam yaitu Al-Qur'an dan al-Hadits ditulis dengan bahasa Arab. Begitu juga banyak ritual keagamaan dalam islam seperti shalat dan berdo'a yang menggunakan bahasa Arab sebagai medianya. Oleh karena itu, sangat mungkin pengajaran bahasa Arab juga mulai berlangsung dengan tersebarnya islam di Indonesia, yakni sekitar abad ke-12 M.<sup>2</sup>

Pada awalnya, kegiatan pengajaran bahasa Arab masih sebatas untuk kepentingan bisa membaca Al-Qur'an yang ditulis menggunakan huruf Arab. Namun demikian, dengan seiring kebutuhan untuk memahami isi kandungan Al-Qur'an, al-Hadits dan buku-buku keislaman lainnya yang masih ditulis dengan bahasa Arab, maka pengajaran bahasa Arab tidak lagi sebatas untuk bisa membaca huruf Arab, tetapi lebih dari itu yakni untuk memahami dan mendalami lebih jauh ajaran-ajaran islam. Sejak saat itu, bahasa Arab

---

<sup>2</sup> Syamsudin Asyrofi dkk, *metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006), hlm. 56

diajarkan lebih serius dengan pengajaran keislaman lainnya seperti Tauhid, Fiqh, Tafsir, Hadits, Akhlak, dan lain-lain. Lembaga pendidikan yang menyelenggarakan pendalaman ajaran islam adalah pondok pesantren.<sup>3</sup>

Dalam pembelajaran bahasa Arab di Indonesia ada banyak cara atau metode yang digunakan. Buku ajar merupakan salah satu unsur utama dalam kurikulum di samping unsur-unsur lainnya, seperti proses, media, dan metode pembelajaran. Buku ajar merupakan fondasi dasar disemua jenjang pendidikan. Buku ajar membekali para pembelajar dengan aspek-aspek budaya yang diinginkan, mentransfer berbagai pengalaman, pengetahuan, dan hakikat yang dapat meningkatkan kemampuan mereka mengkritisi, menyikapi peristiwa-peristiwanya sebagai salah satu bagian dari proses memahami dan mengetahui.<sup>4</sup>

Buku ajar yang digunakan dalam pembelajaran di Indonesia bervariasi, mulai dari buku-buku yang berbahasa Arab seperti *Jurūmiyah*, *Alfiyah*, *Imriti*, dan lain sebagainya. Hingga buku-buku yang disusun oleh orang indonesia sendiri dengan bahasa Indonesia. Salah satu buku ajar bahasa Arab yang disusun oleh orang Indonesia sendiri adalah buku “ Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an” yang disusun oleh Joko Nursiyo buku tersebut, merupakan sebuah buku ajar yang menekankan kemahiran membaca sebagai tujuannya.

---

<sup>3</sup> *Ibid.*, hlm.54

<sup>4</sup>Abdullah Al-Gali dan Abdul Hamid . *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. (Padang: Akademia Permata 2012) hlm. ix



Tujuan pembelajaran buku tersebut adalah agar peserta didik mampu memahami Al-Qur'an, mampu menerjemahkan Al-Qur'an secara *Nahwiyah*, membaca kitab kuning, mampu menganalisis kedudukan kata pada kalimat, dan mampu menjelaskan isi teks yang berbahasa Arab dengan bahasa Indonesia kepada orang lain.

Dengan demikian, buku tersebut berisi kaidah-kaidah ( *Qawa'id*), teks bacaan yang diambil dari Al-Qur'an sebagai latihan, dan beberapa *mufradāt* (kosa kata) dan contoh-contoh menganalisis kata pada kalimat.

Berbeda dari buku-buku kaidah yang lainnya “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula” tersebut terdiri dari empat tingkatan yaitu tingkat pemula, tingkat lanjutan, tingkat mahir dan tingkat takmili yang masing-masing ada pembahasannya tersendiri. Disini penulis hanya meneliti buku Manhaji untuk tingkat pemula yang terdiri dari empat buku. Dalam buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula” tersebut menurut penyusun buku, Joko Nursiyo, materinya berisi kaidah *nahwu sharaf*. Buku ini hadir dengan menyuguhkan metode pembelajaran bahasa Arab yang lebih mudah dan menyenangkan, praktis, inovatif dan aplikatif, bisa dipelajari oleh semua kalangan yang berbackground umum ataupun pesantren.<sup>5</sup>

Selama ini, penulis menemukan sebuah fenomena tentang pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan acuan kitab *Jurumiyah* dan *Alfiyah*. Kedua kitab tersebut, bahasa pengantar yang digunakan menggunakan bahasa Arab karena pengarang kedua kitab tersebut juga

---

<sup>5</sup> Joko Nursiyo, *Manhaji*; “*Manhaji; 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an*”, (Lamongan: Manhaji Center,2013), hlm. 4

berbahasa Arab. Hal itu menjadi batu sandungan bagi para pelajar (khususnya orang Indonesia) yang mempelajari bahasa Arab.

Selain membutuhkan waktu yang tidak sebentar, kedua kitab tersebut belum tentu bisa dibaca sendiri oleh pelajar yang baru belajar bahasa Arab, apalagi kitab *Alfiyah* yang berupa *syi'ir* atau *nazm* yang tentunya sangat sulit untuk dipahami.

Buku "Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula" hadir dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantarnya. Sama sekali berbeda dengan kedua kitab yang berbahasa Arab tersebut, bagaimana kualifikasi buku "Manhaji Hanya 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula" tersebut jika digunakan acuan dalam pembelajaran bahasa Arab? Bagaimana materi yang disajikan dalam buku tersebut?

Buku tersebut memang menarik untuk dianalisis dengan keunikannya yang meliputi bab-babnya, penggunaan bahasa yang sederhana tanpa menggunakan nuansa Arabnya, buku tersebut mengambil contoh dari Al-Qur'an. Ada beberapa faktor mengapa peneliti memilih buku "Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula" yaitu buku tersebut belum pernah diteliti oleh orang lain dan tergolong buku yang baru dan belum pernah diteliti oleh orang lain. Maka dari itu peneliti tertarik untuk menganalisis buku "Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula".

## **B. Rumusan Masalah**

Dari uraian latar belakang masalah yang telah penulis paparkan, penulis merumuskan pokok permasalahan dalam penelitian ini yaitu :

1. Apakah buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo telah memenuhi kriteria buku teks yang baik dari segi materi ?
2. Apakah pentahapan dan penyajian materi buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an”, yang disusun oleh Joko Nursiyo telah sesuai dengan konsep Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi?

### **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

Setelah masalah dirumuskan, perlu penulis uraikan berbagai tujuan dan kegunaan dari penelitian tersebut :

1. Tujuan Penelitian :
  - a. Untuk mengetahui apakah buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo telah memenuhi kriteria buku teks yang baik dari segi materi.
  - b. Untuk mengetahui apakah pentahapan dan penyajian materi buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula”, yang disusun oleh Joko Nursiyo, telah sesuai dengan konsep Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi.
2. Kegunaan Penelitian
  - a. Memberikan penilaian terhadap buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo dari segi materi untuk diajarkan kepada para peserta didik.
  - b. Sebagai sumbangan pemikiran terhadap dunia akademisi khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab.

- c. Sebagai sumber informasi dan referensi dalam analisis *textbook* bahasa Arab
- d. Sebagai wawasan tentang kebahasa-Araban baik bagi penulis khususnya maupun bagi pembaca umumnya.

#### **D. Telaah Pustaka**

Berdasarkan penelusuran yang penulis lakukan, ada beberapa skripsi yang membahas tentang buku teks (*Textbook*) bahasa Arab. Diantaranya adalah skripsi yang ditulis oleh ayi sudarisman dengan judul skripsi “*Analisis Buku Teks Durussullughah Al-‘Arabiyah*” untuk peserta didik tingkat pemula karya Imam Zarkasyi dan Imam Syu’bani. Skripsi tersebut membahas kesesuaian materi *Durussullughah Al-‘Arabiyah* ditinjau dari segi kosa kata, bacaan, dan struktur bagi peserta didik tingkat pemula non Arab serta menggunakan teknik seleksi, repetisi, dan gradasi materi dalam buku tersebut.<sup>6</sup>

Vicki Ulya juga menulis skripsi yang membahas tentang buku teks dengan judul “*Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Al-‘Arabiyyatu Laka* Karangan Prof. Dr.A.Fahrurrozi,M.A. untuk Madrasah Aliyah Kelas XII (Ditinjau dari Pembelajaran Kontekstual)”. Fokus skripsi tersebut membahas tentang isi materi yang termaktub dalam buku pelajaran bahasa Arab *Al-‘Arabiyyatu Laka* dari pembelajaran kontekstual dalam pembelajaran bahasa

---

<sup>6</sup>Ayi Sudarisman, *Analisis Buku Teks Durussullughah Al-‘Arabiyyah untuk Peserta Didik Pemula Karya Imam Zarkasyi dan Imam Syu’bani*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2005

Arab serta menggunakan teknik seleksi, repetisi, dan gradasi materi dalam buku tersebut<sup>7</sup>

Selain itu, Syaviq Muqoffi juga menulis skripsi tentang buku teks dengan judul “ Analisis Buku Teks *Ta’lim Al-lughah Al-‘Arabiyyah* Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thoriq Aziz, S.Pd.I dan Nurul Cholidiyah, S.H.I(Tinjauan dari Segi Materi)”. Skripsi tersebut ditulis untuk mengetahui kriteria buku yang teks yang baik dari segi materi serta menerapkan teknik seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.<sup>8</sup>

Sebenarnya masih ada beberapa skripsi yang membahas tentang analisis buku teks, namun penulis tidak menemukan penelitian tentang analisis buku teks “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo disini penulis meneliti tentang kualitas isi buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo menggunakan teknik seleksi, gradasi , presentasi, dan repetisi dari segi materi pembelajaran bahasa Arab.

#### **E. Landasan Teori**

Bahasa Arab dapat diartikan sebagai bahasa yang mula-mula berasal, tumbuh dan berkembang di negara-negara Arab kawasan Timur-Tengah. Dari

---

<sup>7</sup>Vicki Ulya, *Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Al-‘Arabiyyatu Laka* Karangan Prof. Dr.A.Fahrurrozi,M.A. untuk Madrasah Aliyah Kelas XII ( Ditinjau dari Pembelajaran Kontekstual), Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010

<sup>8</sup>Syaviq Muqoffi, *Analisis Buku Teks Ta’lim Al-lughah Al-‘Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thoriq Aziz, S.Pd.I dan Nurul Cholidiyah, S.H.I( Tinjauan dari Segi Materi)*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013

satu segi, bahasa Arab memang merupakan bahasa agama, bahasa persatuan bagi umat Islam di seluruh dunia. Dengan bahasa inilah Al-Qur'an kitab suci umat Islam diturunkan, akan tetapi perkembangan selanjutnya telah menjadikan bahasa Arab sebagai bahasa Internasional. Di samping untuk keperluan agama bahasa Arab juga dapat dipakai sebagai media komunikasi biasa dalam pergaulan bangsa-bangsa dunia.<sup>9</sup>

Perkembangan bahasa Arab dari waktu ke waktu memunculkan jenis *fushhā* dan *'āmiyah*. Bahasa Arab *fushhā* adalah bahasa Arab baku yang digunakan dalam kesempatan resmi dan untuk kepentingan kodifikasi karya-karya puisi prosa dan penulisan pemikiran intelektual secara umum, Bahasa Arab *fushhā* adalah bahasa standar yang mengikuti kaidah-kaidah baku secara internasional. Sedangkan bahasa Arab *'āmiyah* adalah ragam bahasa yang digunakan untuk urusan-urusan bahasa sehari-hari, bahasa *'āmiyah* tidak memiliki kaidah baku secara internasional.

Ciri yang membedakan bahasa *fushhā* dan *'āmiyah* adalah sebagai berikut:

1. Bahasa *fushhā* derajatnya sangat tinggi jauh di atas dialek *'āmiyah* yang berlaku dalam pergaulan sehari-hari. Dikatakan demikian karena bahasa *fushhā* digunakan dan berlaku dikalangan orang-orang yang berbakat dan berpendidikan, bahkan kitab suci Al-Qur'an dan hadits Nabi hanya menggunakan Bahasa *fushhā*.

---

<sup>9</sup> Imam Bawani, *Tata Bahasa Arab I Tingkat Permulaan*, (Surabaya: Al-Ikhlās, 1987), hlm. 15

2. Pada bahasa *fushhā* tidak terdapat ciri-ciri yang bersifat kedaerahan atau yang ada kaitannya dengan kabilah tertentu. Lain halnya dengan bahasa *'āmiyah* karena bahasa ini berkembang dan selalu menampakkan ciri kedaerahan.<sup>10</sup>

Buku pelajaran sederhana berarti sebuah buku yang berisi materi-materi pelajaran yang disusun sedemikian rupa sehingga para siswa mudah untuk memahami materi-materi pelajaran dalam proses belajar mengajar mereka dibawah bimbingan guru.<sup>11</sup>

Buku ajar atau buku teks yang menjadi bahan ajar dan buku pegangan yang baik bagi pengajar ataupun pelajar itu tidak serta merta disusun hanya sebatas berisi materi tanpa didasarkan pada pantauan dan jangkauan. Dalam penyusunannya, buku teks atau buku ajar harus memperhatikan tujuan dari disusunnya buku tersebut dan juga memperhatikan untuk siapa buku tersebut diperuntukkan.

Dalam penulisan buku teks atau buku ajar, materi yang tersaji harus berlandaskan keilmuan. Secara teknis, landasan keilmuan ini meliputi keakuratan materi, cakupan materi, dan pendukung materi.

Aspek keakuratan materi terlihat pada indikator berikut :

1. Setiap konsep, definisi, rumus, hukum, dan sebagainya yang disajikan dalam buku teks harus tepat. Ketepatan ini terlihat pada

---

<sup>10</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.72

<sup>11</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Textbook Pelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih, 1988), hlm.9.

adanya kesesuaian antara isi yang dipaparkan dan tepri yang terdapat dalam bidang studi yang bersangkutan.

2. Materi yang disajikan harus autentik. Keautentikan materi ini terlihat bahwa setiap sajian materi dapat diaplikasikan atau dapat dibuktikan dalam kehidupan nyata.
3. Konsep, definisi, rumus, hukum, dan sebagainya yang disajikan dalam buku teks diperoleh dari prosedur yang tepat. Ketepatan prosedur ini terlihat pada langkah-langkah yang dapat dibenarkan secara keilmuan.<sup>12</sup>

Aspek cakupan materi diarahkan pada indikator berikut :

1. Uraian materi pada buku teks terdapat kesesuaian dengan standar kompetensi (SK) dan kompetensi dasar (KD) yang terdapat dalam kurikulum.
2. Keluasan dan kedalaman materi sesuai dengan substansi yang terdapat dalam SK dan KD serta tidak terjadi pengulangan materi yang berlebihan.<sup>13</sup>

Aspek pendukung materi diarahkan pada indikator berikut :

1. Adanya sajian materi yang sesuai dengan perkembangan ilmu.
2. Adanya sajian materi yang memenuhi syarat kemutakhiran, yang terlihat pada wacana, contoh, dan latihan yang disajikan.
3. Adanya wawasan produktivitas.

---

<sup>12</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: Arruz Media, 2010), hlm.134

<sup>13</sup> *Ibid.*, hlm.135



4. Adanya sajian materi yang dapat berwawasan kontekstual.
5. Adanya sajian materi yang merangsang keingintahuan siswa.
6. Adanya sajian materi yang dapat mengembangkan kecakapan hidup.
7. Adanya sajian materi yang dapat mengembangkan wawasan sosial dan budaya.<sup>14</sup>

Dalam kelayakan isi pada buku teks atau buku ajar, ada tiga indikator yang harus diperhatikan, yaitu (1) kesesuaian uraian materi dengan standar kompetensi (SK) dan kompetensi dasar (KD) yang terdapat dalam kurikulum yang bersangkutan, (2) keakuratan materi, (3) materi pendukung pembelajaran.<sup>15</sup>

Buku teks bahasa Arab pada khususnya, juga tidak lepas dari berbagai ketentuan tersebut. Oleh karenanya, buku teks bahasa Arab juga harus disesuaikan dengan pantauan dan jangkauan pembelajaran bahasa Arab itu sendiri. Hal itu dikarenakan buku teks bahasa Arab itu juga terkait dengan bagaimana dan dimana bahasa Arab itu diajarkan serta metode apa yang digunakan.

Metode mengajar bahasa berdasarkan pandangan mekanistik dari ahli bahasa Leonard Bloomfold akan berbeda dengan metode mengajar yang berdasarkan teori Ferdinand de Saussure yang mentalistik. Yang disebut

---

<sup>14</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing ...* hlm.135

<sup>15</sup> *Ibid.*, hlm. 292

pertama akan menekankan pentingnya bentuk bahasa, sedangkan yang kedua akan menekankan pentingnya arti dan segi mental bahasa.<sup>16</sup>

Buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo adalah salah satu buku teks pembelajaran bahasa Arab yang termasuk dalam kategori mekanistik karena menekankan pentingnya bentuk bahasa. Dengan kata lain, bahasa dipelajari untuk kepentingan memahami dan membaca teks berbahasa Arab. Bisa juga disebut belajar tentang bahasa.

Merujuk pada pendapat Ali Muhammad Al-Qasimiy tentang pembelajaran bahasa Arab bagi peserta didik yang bukan berbahasa Arab, bahwa buku ajar yang ada haruslah berbeda dengan buku ajar bagi pelajar bahasa Arab yang berbahasa Arab asli.

“....ينبغي أن يختلف الكتاب المدرسي لتعليم العربية للناطقين بغيرها عن الكتاب المدرسي لتعليم العربية لأبنائها من حيث الغرض والبناء والفسيحة, فالفرق الجوهري بين الكتاب المدرسي المخصص لغيرهم في أن الأول يستعمله متعلمين ينتمون إلى الحضارة ذاتها ويتكلمون اللغة العربية التي يتعلم نهاأما الثاني فيستعمله متعلمين لا ينتمون إلى الحضارة نفسها ولا يعرفون اللغة العربية, فإذا كان هاكتاب الأول ينبغي أن يقوم على نتائج التحليل التقابلي للغة العربية الفصحى ولهجة المتعلمين ودراسة بينهم, فإن الكتاب الثاني ينبغي أن ينبغي على أساس التحليل التقابلي لغة العربية ولغة المتعلم بحث يتم تحديد مواطن الاتفاق الإختلاف بين اللغتين وذلك من أجل معرفة مواطن الصعوبات التي يواجهها المتعلم في التعليم النراكب العربية و نظمها الصوتي منطلقا له في تقديم الحضارة العربية الإسلامية, وهنا يعني أن الكتاب المدرسي الذي يصلح بالضرورة لتدريسها لناطقين بغيرها.”

*“....sebaiknya buku teks untuk pelajar asing dengan pelajar asli Arab itu dibedakan baik dari sisi tujuan, konstruksi, maupun medianya. Perbedaan yang nyata antara buku teks yang khusus untuk pelajar asli Arab dan buku teks yang khusus untuk pelajar asing adalah bahwa yang pertama (buku teks untuk pelajar asli Arab)itu digunakan bagi para pelajar untuk mengembangkan budayanya dan berkomunikasi*

---

<sup>16</sup> Muljanto Sumardis, *Pengajaran Bahasa Asing; Sebuah tinjauan dari segi Metodologis*, (Jakarta: Bulan Bintang,1975), hlm.9

*dengan bahasa Arab yang mereka pelajari, adapun yang kedua (buku teks untuk pelajar asing) digunakan bagi para pelajar bukan untuk mengembangkan budayanya, mereka itu tidak mengetahui bahasa Arab. maka buku yang pertama itu hendaknya digunakan untuk analisis pemerolehan bahasa Arab fusha dan dialek pelajar dan untuk mengkaji lingkungannya, sementara buku yang kedua hendaknya untuk membangun dasar pemerolehan bahasa Arab dan bahasa pelajar sendiri agar batasan persamaan dan perbedaan dua bahasa dapat dibedakan. Hal itu dilihat dari sisi kesulitan (mempelajari bahasa) yang dihadapi oleh pelajar dalam mempelajari susunan bahasa Arab dan mempelajari aturan bunyi. Dengan demikian, buku teks yang pantas untuk pembelajaran bahasa Arab bagi pelajar Arab asli itu tidak pantas untuk pelajar asing.”<sup>17</sup>*

Dalam tulisannya, Ali AL-Qasimiy juga menyatakan bahwa materi buku ajar bagi para pelajar bahasa Arab yang tidak berbahasa Arab itu terdiri dari tiga bagian :

1. Materi dasar, yang terdiri dari :
  - a. Teks Pembelajaran
  - b. Kaidah penyusunan bahasa
  - c. Latihan bertahap
  - d. Daftar isi
  - e. Rangkaian kosa kata
2. Materi-materi pembantu, yang terdiri dari :
  - a. Kamus
  - b. Buku latihan menulis
  - c. Buku latihan bunyi
  - d. Buku belajar berkala
  - e. Buku tes
  - f. Petunjuk pengajaran
3. Materi-materi tertentu, yaitu:
  - a. Media audio
  - b. Media visual

Seleksi perlu diadakan karena tidaklah mungkin mengajarkan semua materi yang ada dalam satu bahasa atau bidang ilmu pengetahuan apapun. Setelah diadakan

---

<sup>17</sup> <http://www.alfusha.net/t4397.html>, akses 7 mei 2014 lihat juga, Syafiq Muqoffi, *Analisis Buku Teks Ta'lim Al-lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thoriq Aziz, S.Pd.I dan Nurul Cholidiyah, S.H.I (Tinjauan dari Segi Materi)*, Skripsi, ( Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013) hlm.11

Catatan: lafaz “متعلمين” setelah lafaz “يستعمله” dan “فيستعمله” dari redaksi memang demikian, yang benar menurut penulis adalah lafaz “متعلمون”.

seleksi materi pelajaran, perlu ada gradasi atau pentahapan penyajiannya karena materi yang telah diseleksi itu tidak mungkin diajarkan sekaligus. Materi yang telah diseleksi dan disusun tahap demi tahap ini tidak akan banyak artinya kalau kemudian tidak disajikan kepada murid sedemikian rupa sehingga akhirnya dapat dikuasai murid. Suatu kemahiran tidaklah mungkin dapat dikuasai hanya dari satu contoh saja, tetapi harus dilatih berkali-kali dengan cara mengulang-ulang apa yang telah diberikan.<sup>18</sup> Penjelasan mendetail adalah sebagai berikut:

#### 1. Seleksi

Seleksi adalah penyaringan atau pemilihan.<sup>19</sup> Hal itu sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia secara harfiah, seleksi adalah pemilihan (untuk mendapatkan yang terbaik) dan penyaringan. Dengan demikian, dalam penelitian penulis menyeleksi materi. Di antara berbagai bidang bahasa, bidang kosakata adalah yang paling mudah diseleksi karena dari ratusan ribu kata yang ada dalam suatu bahasa hanya beberibu saja yang harus diajarkan dan diketahui maknanya.<sup>20</sup>

Dalam seleksi materi bahan ajar bahasa, ada beberapa hal yang mempengaruhi, antara lain adalah tujuan suatu program pembelajaran bahasa, tingkat kemahiran peserta didik, dan lama suatu program bahasa.

---

<sup>18</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing* . . . hlm. 42

<sup>19</sup> Pius A Partanto & M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya : Arkola, 2001) hlm.669

<sup>20</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing* . . . hlm. 43

Untuk menyeleksi materi yang dalam penelitian menfokuskan pada bidang kosa kata, ada beberapa kriteria<sup>21</sup> yang menjadi dasar yakni :

a. *Frequency*

Seleksi atas dasar *frequency* ini diperoleh dengan mengambil contoh materi yang kemungkinan akan dicoba atau didengar murid, kata-kata yang sering digunakan dihitung dan kemudian disusun menurut frekuensi penggunaannya.

b. *Range*

*Range* adalah luas daerah pemakaian suatu kata. Suatu kata-kata yang terdapat di mana-mana lebih penting dari pada suatu kata yang terdapat dalam suatu situasi tertentu saja, meskipun frekuensinya tinggi.

c. *Availability*

*Availability* adalah pemilihan suatu item atau kata dalam hal ini karena kata tersebut diperlukan dan paling tepat untuk situasi tertentu.

d. *Coverage*

*Coverage* adalah kemampuan suatu kata untuk mencakup beberapa arti.

e. *Learnability*

*Learnability* adalah suatu item itu dipilih karena mudah dipelajari.

## 2. Gradasi

---

<sup>21</sup> *Ibid.*, hlm. 44-46

Gradasi adalah tingkat meningkat.<sup>22</sup> Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, gradasi adalah susunan derajat atau tingkat. Setelah dilakukan seleksi materi, maka hal yang selanjutnya adalah gradasi. Gradasi yang sistematis akan memudahkan siswa dalam mempelajari buku karena disusun menjadi bagian-bagian yang berurutan sehingga tidak terjadi kekacauan. Mackey mengemukakan dua aspek pokok yang harus ada dalam pengurutan yaitu pengelompokan (*grouping*) dan pengurutan (*gradation*). Pengelompokan harus didasarkan pada prinsip keseragaman, kekontrasan dan keparalelan. Sedangkan pengurutan harus didasarkan pada prinsip psikologi belajar, yaitu dari umum ke khusus, dari ringkas ke yang panjang dan seterusnya.

Briod (1922) pernah menyatakan bahwa prinsip-prinsip yang dapat digunakan untuk gradasi adalah kosa kata, arti, dan gramatika.<sup>23</sup> Dalam penelitian ini, peneliti akan melakukan gradasi dalam unsur gramatikanya.

### 3. Presentasi

Setelah melampaui tahap seleksi dan gradasi tahap berikutnya adalah presentasi yaitu bagaimana agar materi yang telah diseleksi dan dikelompokkan tersebut dapat disampaikan dan dipahami oleh murid.<sup>24</sup>

Presentasi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah pemberian bisa juga diartikan dengan persembahan, pengajuan, penyuguhan,

---

<sup>22</sup> Pius A Partanto & M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah . . .* hlm. 205

<sup>23</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing . . .* hlm. 49

<sup>24</sup> *Ibid*, hlm. 52

penawaran, penunjukan, atau perkenalan.<sup>25</sup> Dalam hal ini, presentasi terkait dengan bagaimana penyampaian materi agar materi tersebut bisa dipahami oleh peserta didik.

Pada tahap presentasi, perlu diperhatikan bahwa dalam buku pembelajaran bahasa ada dua hal yang ditekankan, yakni ekspresi dan isi. Dari segi ekspresi, ada dua hal yang perlu mendapat perhatian yaitu *staging* dan *demonstration*.<sup>26</sup>

*Staging* adalah jumlah bentuk bahasa yang termasuk dalam suatu metode dan jumlah bagiannya menjadi tahap-tahap, urutan-urutan penyajiannya antara satu bagian dan bagian lainnya, serta pembagiannya ke dalam unit atau satuan presentasi. Sementara *demonstration* adalah teknik-teknik yang digunakan oleh suatu metode untuk menyajikan atau menyampaikan materi pelajaran.<sup>27</sup>

Selain dari segi ekspresi, segi isi juga perlu ditekankan, yakni makna yang terkandung dalam kata dan kalimat. Untuk mengatasi permasalahan di bidang arti, suatu metode bisa menggunakan salah satu dari empat prosedur atau keempatnya sekaligus. Keempat prosedur tersebut adalah prosedur diferensial, prosedur ostensif, prosedur piktorial, dan prosedur konteks.<sup>28</sup>

---

<sup>25</sup> Pius A Partanto & M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah* . . . hlm.622

<sup>26</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing* . . . hlm.53

<sup>27</sup> *Ibid.*,

<sup>28</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing* . . . hlm.54-56

a. Prosedur diferensial

Yaitu prosedur yang didasarkan atas perbedaan arti antara bahasa kesatu dan bahasa kedua atau bahasa asing.

b. Prosedur ostensif

Yaitu prosedur mengajar bahasa dengan menggunakan objek, gerak-gerik tangan dan muka serta perbuatan lainnya, serta dengan menciptakan situasi.

c. Prosedur piktorial

Yaitu prosedur mengajar menggunakan gambar.

d. Prosedur Konteks

Yaitu prosedur pengajaran dengan menggunakan konteks yang sifatnya verbal, seperti penggunaan definisi, enumerasi, substitusi, metafor, oposisi, dan konteks ganda.

4. Repetisi

Repetisi adalah pengulangan.<sup>29</sup> untuk bisa menguasai suatu bahasa, terutama bahasa asing, pengulangan harus sering kali dilakukan. Suatu perbuatan akan menjadi kebiasaan kalau perbuatan tersebut diulang-ulang sampai beberapa kali. Dalam belajar bahasa yang dibentuk tentunya kebiasaan yang baik. Karena itu, masalahnya ialah bagaimana kita bisa membentuk kebiasaan dengan melalui latihan yang berulang-ulang tanpa membetulkan kesalahan.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Pius A Partanto & M Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah . . .* hlm. 669

<sup>30</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing . . .* hlm. 56-57



Repetisi merupakan langkah yang ditempuh agar materi yang disajikan dapat dicerna dan diinternalisasikan oleh pembelajar bahasa menjadi kemampuan bahasa yang siap pakai. Mackey membagi materi repetisi menjadi empat kelompok bagian yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

Teknik penajaman yang paling lazim digunakan adalah latihan yang bersifat reseptif dan produktif. Latihan yang bersifat reseptif adalah latihan menyimak atau mendengarkan dan membaca, sedangkan latihan produktif adalah latihan berbicara dan menulis. Latihan berbicara dan menulis yang intensif merupakan bentuk latihan berbahasa yang bersifat nyata. Materi ini seharusnya mendapatkan porsi yang terbanyak dalam buku pelajaran bahasa.<sup>31</sup>

## **F. Metode Penelitian**

### **1. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Dalam metodologi penelitian, dikenal pendekatan kuantitatif dan kualitatif, serta campuran dari keduanya. Penelitian yang penulis lakukan dalam penyusunan skripsi ini termasuk dalam pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah penelitian yang lebih menekankan pada pengumpulan data yang bersifat kualitatif (tidak berbentuk angka) dan

---

<sup>31</sup> Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*, (Semarang: IKIP Semarang Press 1995) hlm. 402

menggunakan analisis kualitatif dalam pemaparan data, analisis data, dan pengambilan kesimpulan.<sup>32</sup>

Sementara diantara jenis penelitian yang termasuk dalam penelitian dengan pendekatan kualitatif adalah studi kasus, biografi, fenomenologi, etnografi, dan *library research*.<sup>33</sup>

Penelitian yang penulis lakukan termasuk dalam jenis penelitian literatur atau juga bisa disebut penelitian kepustakaan (*library research*). *Library research* adalah jenis penelitian yang dilakukan oleh seorang peneliti dengan cara mengumpulkan data-data yang bersumber dari buku, jurnal, kitab, artikel, dan tulisan-tulisan tertentu.<sup>34</sup> Studi pustaka juga merupakan serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian.<sup>35</sup> Dalam penelitian ini, penulis menganalisis buku yang berjudul “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo.

## 2. Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan beberapa teknik. Hal itu dimaksudkan guna memperoleh data sehingga penelitian ini dapat

---

<sup>32</sup> Sembodo Ardi Widodo, dkk, Pedoman Penulisan skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah, (Yogyakarta: Fak. Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2006), hlm. 16-17

<sup>33</sup> Syaviq Muqoffi, *Analisis Buku Teks Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyyah pendidikan Bahasa Arab ....*, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2013), hlm. 21, t.d.

<sup>34</sup> Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Rijal Institute, 2007), hlm. 85

<sup>35</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hlm. 3.

diselesaikan dengan baik. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Dokumentasi

Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, dan agenda.<sup>36</sup> Oleh karena penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan, maka data-data yang digunakan dan diperlukan sebagai bahan penelitian bersumber dari buku-buku, jurnal, tulisan-tulisan tertentu, dan lainnya yang terkait dengan penelitian ini.

Teknik dokumentasi dalam penelitian ini digunakan untuk mengulas lebih dalam buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo.

b. Wawancara/Interview

Wawancara atau interview dalam suatu bentuk dialog yang dilakukan oleh pewawancara (interviewer) untuk memperoleh informasi dari terwawancara (interviewee).<sup>37</sup> Wawancara atau interview ini penulis gunakan untuk memperoleh data dari sumber data, yakni penyusun buku “ Manhaji Hanya 5 Hari Menguasai Bahasa Arab Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo.

Dalam penelitian ini, yang penulis butuhkan dari teknik wawancara adalah untuk memperoleh data tentang latar belakang penyusun buku,

---

<sup>36</sup> Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan & Tenaga Kependidikan*, ( Jakarta: Kencana Predana Media Group, 2010) hlm. 278

<sup>37</sup> *Ibid*, hlm. 266

profil buku, biografi penulis buku, dan berbagai hal lain yang terkait dengan penelitian ini.

### 3. Sumber Data

penelitian ini merupakan penelitian kualitatif maka sumber data dibedakan atas sumber primer dan sekunder.<sup>38</sup>

a. Sumber primer adalah sumber bahan. Yakni data yang dikemukakan atau digambarkan sendiri oleh pihak yang hadir pada waktu kejadian digambarkan tersebut berlangsung, sehingga mereka dapat dijadikan saksi.<sup>39</sup>Sumber primer dalam penelitian ini adalah buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo dan hasil wawancara atau interviu dalam suatu bentuk dialog yang dilakukan oleh pewawancara (*Interviewer*).

Dalam penelitian ini yang penulis butuhkan dari metode wawancara adalah untuk memperoleh data tentang latar belakang penyusunan buku, profil penulis buku, dan berbagai hal lain yang terkait dengan penelitian ini.

b. Sumber sekunder adalah sumber atau bahan kajian yang digambarkan oleh bukan orang yang mengalami atau yang hadir

---

<sup>38</sup> Suharismi Arikunto, *Prosedur penelitian: Suatu Pendekatan praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta. 2010), hlm. 21-22

<sup>39</sup> Suharismi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013) hlm.83

pada waktu kajian berlangsung.<sup>40</sup> Sumber sekunder sebagai bahan yang akan digunakan untuk menganalisa materi buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo adalah buku “Text Book Writing” yang ditulis oleh Mansur Muslich, buku “Pengajaran Bahasa Asing”, sebuah tinjauan dari segi metodologi yang ditulis oleh Dr. Muljanto Sumardi, buku “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab” yang ditulis oleh Drs. H. Syamsudin Asyrofi, MM dkk, dan buku-buku serta tulisan-tulisan lainnya terkait dengan penelitian ini.

#### 4. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Selayaknya penelitian dengan menggunakan pendekatan kualitatif, data diperoleh dari wawancara, analisis dokumen, diskusi terfokus, atau observasi yang telah dituangkan dalam catatan lapangan (transkrip).<sup>41</sup> Karena penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan, maka sebagaimana telah disinggung diatas bahwa teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan wawancara.

Sementara itu dalam menganalisis data, penulis menggunakan analisis isi (*content analysis*). Menurut Holsti, analisis isi merupakan sembarang teknik penelitian yang ditujukan untuk membuat kesimpulan dengan cara

---

<sup>40</sup> *Ibid.*, hlm.83

<sup>41</sup> *Ibid.*, hlm. 280

mengidentifikasi karakteristik tertentu pada pesan-pesan secara sistematis dan objektif.<sup>42</sup>

Penulis juga menggunakan penerapan seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi dengan tujuan untuk mengetahui kualitas isi buku Buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo.

#### **G. Sistematika Pembahasan**

Dalam penelitian ini, terdapat empat bab yang akan diuraikan. Berikut adalah sistematika yang penulis susun untuk mengetahui ilustrasi secara umum dari penulisan skripsi ini :

Bab pertama berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka, landasan teori, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab dua berisi latar belakang penyusunan buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula”, identitas buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an tingkat Pemula”, maksud penyusunan buku, “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” , Metode pembelajaran buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula”, daftar isi buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” ,dan biografi penyusun buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat pemula”.

---

<sup>42</sup> Stesan Sticsher, dkk, *Metode Analisis Teks & wacana, Terj. Gazali dkk*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 97

Bab tiga berisi tentang inti dari penelitian ini yang memuat analisis penelitian yang dilakukan oleh penulis mengenai buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” Yaitu mengenai kesesuaian isi buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” yang disusun oleh Joko Nursiyo dengan teori penulisan buku. Analisis materi menggunakan seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi. Dan ditutup dengan kelebihan dan kekurangan buku.

Bab empat berisi kesimpulan, saran, dan penutup.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah peneliti menganalisis buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” Karya Joko Nursiyo Peneliti dapat mengatakan buku ini tidak sesuai digunakan oleh peserta didik pada tingkat pemula yang berbebrund umum maupun pesantren. Sebagai bahan ajar yang dapat menunjang tercapainya tujuan pembelajaran bahasa Arab.

Ada dua kesimpulan yang dapat peneliti ambil dari dua rumusan masalah yang peneliti ajukan dalam penelitian ini:

1. Merujuk pada teori Masnur Muslich dari segi materi buku belum memenuhi standar buku yang baik mengacu pada landasan keilmuannya yang meliputi keakuratan materi, cakupan materi, dan pendukung materi. Sedangkan dalam teori yang dikemukakan oleh Ali Al-Qasimiy, buku ini sesuai dengan materi dasar tetapi kurang sesuai dalam hal materi pendukung dan materi khususnya.
2. Pentahapan dan penyajian buku ini sudah sesuai dengan teori mackey yaitu sudah memenuhi tahap seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.

##### **a. Seleksi**

Seleksi buku ini belum baik, karena belum memenuhi aspek seleksi yaitu dalam penyusunan materinya belum sesuai dengan tujuan, tingkat kemahiran dan lama suatu program pembelajaran bahasa.



b. Gradasi

Buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” belum menerapkan sistem gradasi yang baik, karena materi yang disajikan tidak sistematis.

c. Presentasi

Presentasi buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” belum sesuai, karena materi yang disajikan dengan bahasa Indonesia yang tidak baku, dalam penyajian materi tidak disertai gambar sehingga materi buku terkesan monoton dan tidak menarik.

d. Repetisi

Penajaman dalam buku ini dilakukan dengan memperbanyak latihan, yaitu latihan membaca menulis dan bunyi. Latihan yang terdapat dalam buku ini belum sesuai dengan kemampuan peserta didik tingkat pemula.

B. Saran-saran

1. Dalam pengambilan materi pada buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” hendaknya diperoleh dari rujukan pada literatur-literatur yang jelas sehingga materi buku dapat di pertanggungjawabkan.
2. Buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” hendaknya memperhatikan calon pengguna buku.

3. Buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” hendaknya dilengkapi dengan materi yang disertai gambar sehingga dapat menambah motivasi belajar peserta didik.
4. Buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” hendaknya menggunakan bahasa pengantar yang baku sehingga peserta didik mudah mempelajari buku tersebut.
5. Buku hendaknya dilengkapi dengan CD interaktif yang dapat membantu peserta didik dalam memahami bunyi suara.
6. Buku hendaknya dilengkapi dengan kata pengantar dari penulis yang dapat memberikan petunjuk penggunaan buku tersebut.
7. Buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” tidak sesuai apabila digunakan untuk peserta didik tingkat pemula yang baru belajar bahasa Arab.

C. Penutup

Demikian analisis buku “Manhaji 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula” karya Joko Nursiyo Yang dapat peneliti kemukakan. Dengan segenap hati peneliti mengucapkan banyak terimakasih dan puji syukur kehadiran Allh SWT yang telah banyak melimpahkan kenikmatan tanpa batas dan kepada semua pihak yang telah mendukung dan terlibat dalam penyusunan skripsi ini, sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Gali, Abdullah dan Abdullah, Abdul Hamid. 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, Padang: Akademia Permata
- Al-Jarim, Ali dan Amin, Mustofa, *An-Nahwu Wadhih Fi Qawa'idul Ilughah Al-'Arabiyyah Lilmarhalah Ibtidaiyyah Juz I*, Kairo: Darul Ma'arif. tth.
- , *An-Nahwu Wadhih Fi Qawa'idul Ilughah Al-'Arabiyyah Lilmarhalah Ibtidaiyyah Juz II*, Kairo: Darul Ma'arif. tth.
- , *An-Nahwu Wadhih Fi Qawa'idul Ilughah Al-'Arabiyyah Lilmarhalah Ibtidaiyyah Juz III*, Kairo: Darul Ma'arif. tth.
- Arikunto, Suharismi.2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharismi.2013. *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta
- Asyrofi, Syamsuddin. 1988. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Textbook Pelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Sumbangsih
- Asyrofi, Syamsudin dkk. 2006. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga
- Bawani ,Imam. 1987. *Tata Bahasa Arab I Tingkat Permulaan*. Surabaya: Al-Ikhlash
- Hamid, M. Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, metode, Strategi, Materi, dan Media*, Malang: UIN Malang press
- Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*, Yogyakarta: DIVA Press
- Muqoffi ,Syaviq. 2013. *Analisis Buku Teks Ta'lim Al-lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thoriq Aziz, S.Pd.I dan Nurul Cholidiyah, S.H.I( Tinjauan dari Segi Materi)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
- Muslich, Masnur. 2010. *Text Book Writing*. Yogyakarta: Arruz Media

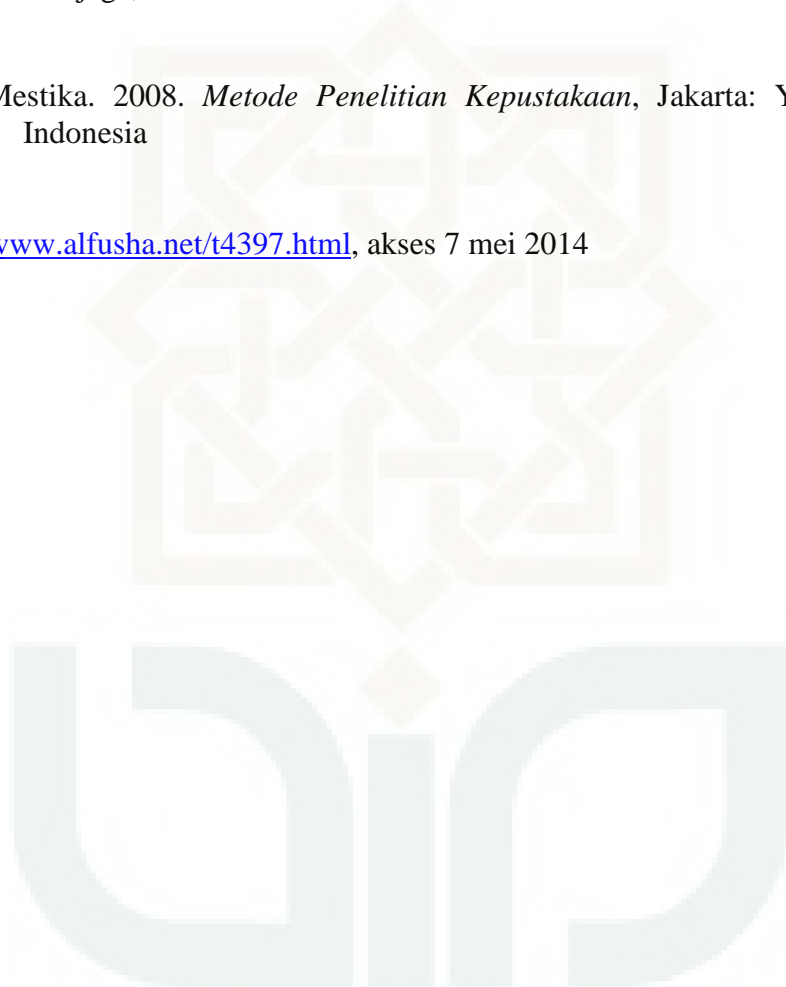
- Nurhadi. 1995. *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*, Semarang: IKIP Semarang Press
- Nursiyo, Joko. 2013. *Manhaji; 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula 01*, Surabaya : Madrasah Nahwu Matholi'ul Anwar Cairo Mesir dan Manhaji Center
- ....., 2013. *Manhaji; 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula 02*, Surabaya : Madrasah Nahwu Matholi'ul Anwar Cairo Mesir dan Manhaji Center
- ....., 2013. *Manhaji; 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula 03*, Surabaya : Madrasah Nahwu Matholi'ul Anwar Cairo Mesir dan Manhaji Center
- ....., 2013. *Manhaji; 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur'an Tingkat Pemula 04*, Surabaya : Madrasah Nahwu Matholi'ul Anwar Cairo Mesir dan Manhaji Center
- Partanto, A Pius dkk. 2001. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola
- Pohan, Rusdin. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Rijal Institute
- Sudarisman ,Ayi. 2005. *Analisis Buku Teks Durusullughah Al-'Arabiyyah untuk Peserta Didik Pemula Karya Imam Zarkasyi dan Imam Syu'bani*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
- Sumardis, Muljanto. 1975. *Pengajaran Bahasa Asing; Sebuah tinjauan dari segi Metodologis*. Jakarta: Bulan Bintang
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 1986. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, cet.II, Bandung: Angkasa
- Trianto. 2010. *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*, Jakarta: Kencana
- Sticsher, Stesan dkk. 2009. *Metode Analisis Teks & wacana, Terj. Gazali dkk*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Widodo, Sembodo Ardi dkk.2006. *Pedoman Penulisan skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*. Yogyakarta: Fak. Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga

Vicki Ulya, 2010. *Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Al-'Arabiyyatu Laka* Karangan Prof. Dr.A.Fahrurrozi,M.A. untuk Madrasah Aliyah Kelas XII ( Ditinjau dari Pembelajaran Kontekstual), Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

<http://www.alfusha.net/t4397.html>, akses 7 mei 2014



## Curriculum Vitae



Nama : Sulandari

Tempat, tanggal lahir : Gunungkidul, 02 Mei 1992

Alamat Rumah : Sambeng IV, Sambirejo, Ngawen, Gunungkidul

Alamat Jogja : Perum Giwangan Asri 2, Blok D8, Umbulharjo, Yogyakarta

No. Hp : 085743598893

E-mail/Fb : [from.zindira@gmail.com](mailto:from.zindira@gmail.com)/ Sulandari Ndari

Riwayat Pendidikan :

1. RA Masyithoh Sambeng
2. MI N Ngawen lulus tahun 2003/2004
3. Mts Negeri Ngawen, lulus tahun 2006/ 2007
4. MA Al Hikmah Karangmojo, lulus tahun 2009/2010

Riwayat Organisasi :

1. Anggota OSIS MA al Hikmah karangmojo tahun 2008/2009
2. Anggota IMM Fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Sekretaris Bidang Dakwah IMM Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Bendahara Umum PC IMM Sleman tahun 2014/2015

Motto hidup : Jadilah pencari Ilmu dan berguna bagi persyarikatan dan bangsa.

## TRANSKIP WAWANCARA

1. Faktor apa yang melatar belakangi Bapak untuk menyusun buku Manhaji; hanya 5 hari mahir bahasa Al-Qur'an?
2. Berdasarkan apa penyusun membuat rangkaian-rangkaian Bab di dalam buku tersebut?
3. Apakah buku tersebut mengacu pada kurikulum pemerintah?
4. Sejak kapan buku tersebut mulai disusun?
5. Adakah pihak lain yang turut membantu proses penyusunan buku tersebut?
6. Adakah kendala dalam penyusunan buku Manhaji; hanya 5 hari mahir bahasa Al-Qur'an?
7. Di tujukan kepada siapa buku tersebut dibuat?
8. Mengapa contoh atau latihan dalam menganalisis menggunakan ayat Al-Qur'an? Tidak menggunakan kalimat sederhana dalam bahasa Arab?
9. Dari judul Manhaji; hanya 5 hari mahir bahasa Al-Qur'an, apakah bisa dalam waktu 5 hari buku tersebut diajarkan dan di pahami oleh siswa?
10. Metode apa yang digunakan dalam mengajarkan buku tersebut?



**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama Mahasiswa : Sulandari  
NIM : 11420099  
Pembimbing : Nurhadi, M.A.  
Judul : Analisis Buku Teks” Manhaji; 5 Hari Mahir Bahasa Al-Qur’an Tingkat Pemula Karya Joko Nursiyo,Lc. ( Kajian Materi Pembelajaran Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Sunan Kalijaga  
Jurusan/Program Studi: Pendidikan Bahasa Arab

No	Tanggal	Konsultasi ke:	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	24 September 2014	1	Judul dan Latar Belakang	
2	2 Oktober 2014	2	Landasan Teori	
3	16 Oktober 2014	3	Metode Penelitian	
4	3 November 2014	4	Bab I	
5	18 Februari 2015	5	Bab II	
6	29 April 2015	6	Bab III & IV	
7	6 Mei 2015	7	Bab III	
8	7 Mei 2015	8	Abstrak	

Yogyakarta, 08 Mei 2015  
Pembimbing

Nurhadi, M.A

NIP. 19680727 199703 1 001





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Teip. ( 0274 ) 589621, 512474, Fax (0274)586117  
YOGYAKARTA 55281

## BUKTI SEMINAR PROPOSAL

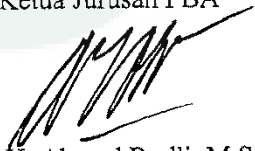
Nama Mahasiswa : Sulandari  
Nomor Induk : 11420099  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VII  
Tahun Akademik : 2014  
Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 22/Oktober 2014  
Judul Skripsi :

ANALISIS BUKU TEKS "MANHAJI; HANYA 7 HARI MENGUASAI  
BAHASA ARAB" KARYA JOKO NURSIYO, LC (KAJIAN MATERI  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB)

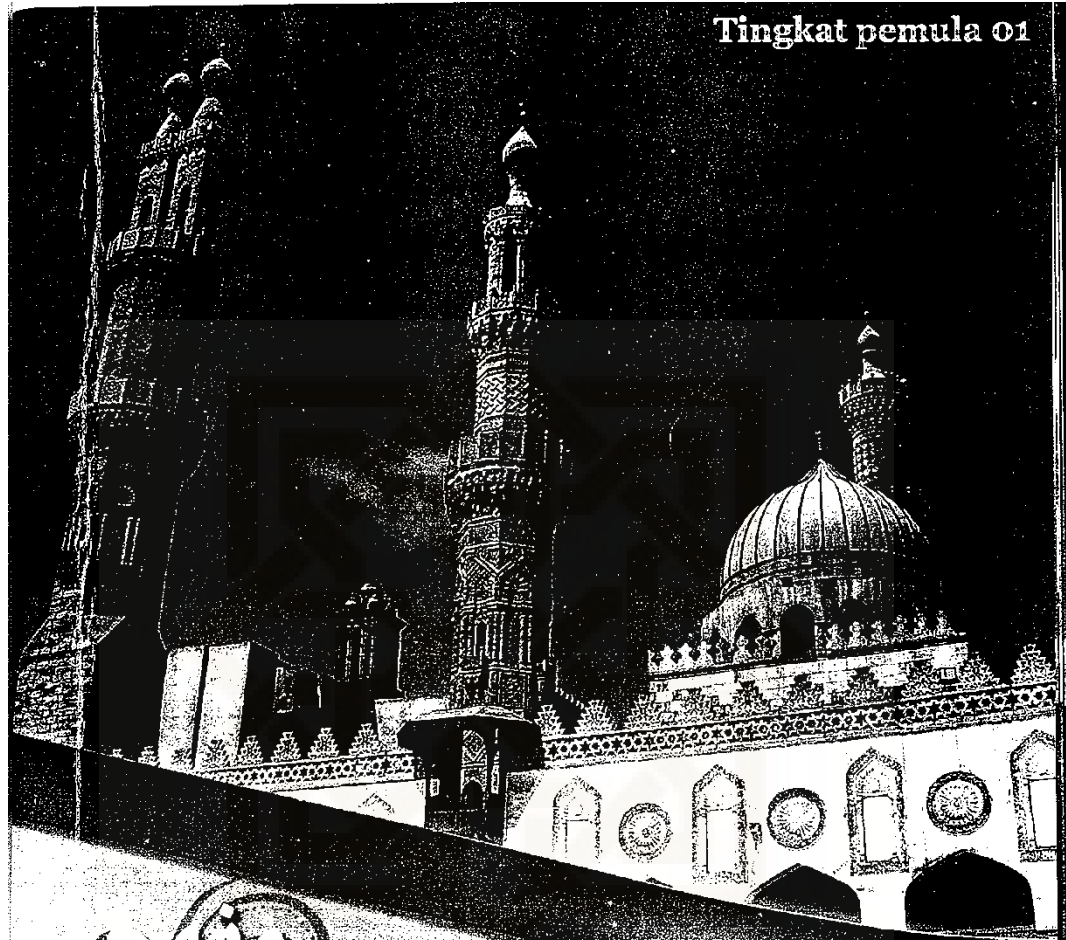
Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 22/Oktober 2014

Ketua Jurusan PBA

  
Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I  
NIP. 19590114 198803 1 001

Tingkat pemula 01



MANHAJI  
5 HARI

MAHIR BAHASA AL-QURAN

JOKO NURSIYO, LC.



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
**CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT**  
Jl. Marsda Adisucipto , Phone. (0274) 550727 Yogyakarta 55281

## TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/975.b/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Sulandari**  
Date of Birth : **May 2, 1992**  
Sex : **Female**

took **TOEC (Test of English Competence)** held on **February 20, 2015** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	<b>41</b>
Structure & Written Expression	<b>41</b>
Reading Comprehension	<b>44</b>
<b>Total Score</b>	<b>420</b>

\*Validity : 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, February 25, 2015

Director,



Dr. Hisyam Zaini, M.A.

NIP. 19631109 199103 1 002



## شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.00.9/1860.a/2014

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Sulandari

تاريخ الميلاد : ٢ مايو ١٩٩٢

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٨ مايو ٢٠١٤ ،  
وحصلت على درجة :

٥٣	فهم المسموع
٥١	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٢٦	فهم المقروء
٤٣٣	مجموع الدرجات

\*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٤ يونيو ٢٠١٤



الدكتور هشام زيني الماجستير



رقم التوظيف : ١٠٠٢ ١٩٩١٠٣ ١٩٦٣١١٠٩



Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/2059/2011



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA**

# Sertifikat

diberikan kepada:

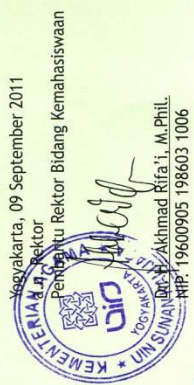
Nama : Sulandari  
NIM : 11420099  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ PBA  
Sebagai : Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop

## **SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI**

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2011/2012  
Tanggal 06 s.d. 08 September 2011 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 09 September 2011



Dr. F. Akhmad Rifa'i, M.Phil.  
NIP. 19600905 198603 1006

# SERTIFIKAT

## UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : SULANDARI  
 NIM : 11420099  
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	80	B
2.	Microsoft Excel	75	B
3.	Microsoft Power Point	85	B
4.	Internet	95	A
5.	Total Nilai	83,75	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang

Kepala PTIPD  
 Agripriyofatwanto, Ph.D.  
 NIP. 197701032005011003





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

# SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/4445/2014

Diberikan kepada

**Nama** : SULANDARI  
**NIM** : 11420099  
**Jurusan/Progam Studi** : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 23 Juni sampai dengan 13 September 2014 di MTs N Piyungan Bantul dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Sri Purnami, M.A. dan dinyatakan **lulus** dengan nilai **94,16 (A-)**.

Yogyakarta, 29 September 2014

a.n Dekan  
Ketua Panitia PPL-KKN Integratif



Drs. H. Suismanto, M.Ag.  
NIP. 19621025 199603 1 001





## SERTIFIKAT

Menerangkan Bahwa:

*Sulandari*

Telah Mengikuti:

### SERTIFIKASI AL-QUR'AN

Program DPP Bidang PKTQ  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Hari Minggu, Tanggal 9 Desember 2012  
bertempat di Gedung Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


LULUS DENGAN NILAI:

**B+**

Yogyakarta, 9 Desember 2012

a.n. Dekan  
Pembantu Dekan III  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Ketua  
Panitia DPP Bidang PKTQ  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

  
Dr. Sabarudin, M.Si  
NIP. 19680405 199403 1 003

  
Yuli Estari  
NIM. 0948 0014





# SERTIFIKAT

No. 118.PAN-OPAK.UNIV.UIN.YK.AA.09.2011

diberikan kepada :

atas partisipasinya sebagai :

## PESERTA

Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 dengan tema :

*Memmbuhkan Peran mahasiswa; Upaya Menwujudkan Binneka Tunggal Ika*  
pada 14-16 September 2011 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

mengetahui,

Yogyakarta, 16 September 2011

Pembantu Rektor III  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. H. Ahmad Rifai, M. Pd  
NIP. 19600905 198603 1 006

Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Abdul Kholid  
Presiden

Panitia OPAK 2011  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

M. Fauzi  
ketua  
Achi Sulaiman  
sekretaris