ترجمة كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش إلى اللغة الإندونيسية ومشكلات ترجمة الكلمات اللامترجمة وما فوقها

(دراسة على ضوء الترجمة التواصلية)

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

فى علم اللغة العربية وأدبها

وضع

تشوتشوك رادوشا

رقم الطالبة: ١١١١٠١٢٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٥

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Cucuk Radosha
Nim : 11110129
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul ترجمة كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش إلى اللغة الإندونيسية ومشكلات ترجمة الكلمات اللامترجمة وما فوقها (دراسة على ضوء الترجمة التواصلية) merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 03 Juni 2015

Yang menyatakan,

METERAI TEMPEL
TGL. 20
3FA35ADF195408120
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Cucuk Radosha

NIM: 11110129

الشعار

لا يأتي العلم فجأة، ولكن تدريجيا من خلال مختلف العمليات

Ilmu tidak datang tiba-tiba,

tetapi perlahan melalui berbagai proses...

الإهداء

قدّمت هذا البحث إلى:

- الله سبحانه وتعالى هو اللطيف والرحمن الرحيم
- نفسي التي قد أتمّت هذا البحث
- أمي وغيرة (*Wagirah*) وأبي أريس مهادى (*Aris Muhadi*) هما مصدران لإلهامي
- أختي اسنياتى (*Isniyati*)، وأخي إدوارد مهادى (*Eduard Muhadi*)، وأختي الصغرى إتشوك ففة (*Icuk Fivatin*)، هم الذين يصبغون ويلونون حياتي دائما
- مشرفي خير النهضيين الذي يرافقني فى إنهاء هذا البحث بكل صبر وحسن، ويعاملني معاملة الأب لابنته
- شخص رفيق حياتي
- جامعتى العزيزة

أنت الذى وراء كل ذلك. إذا لم نقدر على التعبيرعما نسأله منه، وإذا لم يرد النظرة إلي إرادتنا، عسى هدايته تهدينا دائما.

عسى ربّنا الرحمان الرحيم يعاملنا بمحبة ورحمة.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : http://adab.uin-suka.ac.id E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/ 1347 /2015

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

ترجمة كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش إلى اللغة الإندونيسية
ومشكلات ترجمة الكلمات اللامترجمة وما فوقها
(دراسة على ضوء الترجمة التواصلية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : **CUCUK RADOSHA**

NIM : **11110129**

Telah dimunaqosyahkan pada : **Senin, 15 Juni 2015**

Nilai Munaqosyah : **A-**

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas Adab dan Ilmu Budaya** UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH
Ketua Sidang

Drs. Khairon Nahdiyyin, M.A
NIP 19680401 199303 1 005

Penguji I

Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag, MA
NIP. 19761203 200003 1 001

Penguji II

Nurain, S.Ag, M.Ag
NIP. 19730312 199903 2 001

Yogyakarta, 23 Juni 2015
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Zamzam Afandi, M.Ag
NIP 19631111 199403 1 002

KEMENTRIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./ Fax. (0274) 513949
Web: http://adab.uin-suka.ac.id Email: adab@uin-suka.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 03 Juni 2015

Kepada
Yth. **Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Cucuk Radosha
NIM : 11110129
Judul Skripsi :

ترجمة كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش إلى اللغة الإندونيسية
ومشكلات ترجمة الكلمات اللامترجمة وما فوقها
(دراسة على ضوء الترجمة التواصلية)

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/ Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 03 Juni 2015
Pembimbing

Drs. Khairon Nahdiyyin, M.A.
NIP. 19680401 199303 1 005

Abstrak

Skripsi ini merupakan kajian terjemahan komunikatif dan penerjemahan ketakterjemahan level kata dan "di atas kata" dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia dalam buku "*Abadatu asy-Syaiṭān*" karya Dr. Hasan al-Pasha. Buku ini mengulas tentang praktik satanis di dunia. Penelitian ini menggunakan pendekatan penerjemahan komukatif Peter Newmark. Sementara, dalam mengatasi problematika ketakterjemahan yang ditemukan dalam buku tersebut adalah dengan menggunakan strategi-strategi penerjemahan Mona Baker dan strategi-strategi penerjemahan baru yang tepat. Hasil temuan dalam skripsi ini adalah (1) ada lima bentuk problematika ketakterjemahan yang terjadi pada kata, yaitu (a) Bentuk problematika ketakterjemahan kata yang berdekatan maknanya, (b) Bentuk problematika ketakterjemahan kata yang berbeda persepsinya, (c) Bentuk problematika ketakterjemahan kata yang berbeda dalam perspektif interpersonal dan fisik, (d) Bentuk problematika ketakterjemahan kata yang konsep bahasanya ada dalam bahasa sumber tetapi tidak ada di bahasa target, dan (e) Bentuk problematika ketakterjemahan kata yang dipengaruhi oleh konsep khusus budaya; dan (2) ada tiga bentuk problematika ketakterjemahan pada kolokasi, yaitu (a) Bentuk problematika ketakterjemahan kolokasi yang terdiri dari fi'il bersama maf'ulnya, (b) Bentuk problematika ketakterjemahan kolokasi yang terdiri dari fi'il atau turunannya bersama masdarnya, dan (c) Bentuk problematika ketakterjemahan kolokasi yang memiliki kedekatan makna pada kata-kata yang membangunnya. Dalam mengalisis problematika ketakterjemahan kata ada empat strategi penerjemahan Mona Baker, yaitu (a) Strategi kewajaran, (b) Strategi generalisasi, (c) Strategi paraphrase, dan (d) Strategi peminjaman; dan satu strategi baru, yaitu strategi peminjaman dari bahasa asli/ Inggris disertai penjelasannya. Pada kolokasi tidak ada satu pun strategi penerjemahan Mona Baker yang diterapkan, tetapi ada empat strategi baru, yaitu: (a) Strategi penggunaan kolokasi yang makna dan bentuknya sama, (b) Strategi kewajaran, (c) Strategi pelepasan, dan (d) Strategi paraphrase. Pada idiom ada dua strategi penerjamahan Baker yang diterapkan, yaitu: (a) Strategi penggunaan idiom yang makna dan bentuknya sama, dan (b) Strategi penggunaan idiom yang maknanya sama tetapi bentuknya berbeda.

Kata kunci: Ketakterjemahan kata dan "di atas kata", Penerjemahan Komunikatif, dan Strategi Terjemahan Ketakterjemahan

تجريد

يتكلم هذا البحث عن *ترجمة كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش إلى اللغة الإندونيسية ومشكلات ترجمة الكلمات اللامترجمة وما فوقها*. وأجريت ترجمة الكتاب بالاعتماد على نظرية الترجمة التواصيلية واستراتيجية ترجمة اللامترجمة فى مستوى الكلمة وما فوقها من اللغة العربية إلى الإندونيسية. يتحدث هذا الكتاب حول حركات شيطانية في العالم. استخدم هذا البحث منهج الترجمة التواصلية لبيتر نيومارك فى ترجمة نص الكتاب. بينما استخدم استراتيجية ترجمة اللامترجمة كما عرضها مونا بكر فى تحليل مشكلاتها. ونتيجة البحث هو أولا، هناك خمسة أشكال لمشكلات اللامترجمة الواقعة في الكلمات، وهي (أ) الكلمات المتقاربة المعاني، (ب) الكلمات المختلفة تصورها ومفهومها بين اللغة المصدر والهدف، (ج) الكلمات المختلفة في الرؤية إلى الشخصية والجسم، (د) الكلمات التي كان مفهومها موجودا في اللغة المصدر ولكنه غير موجود فى اللغة الهدف، (هـ) الكلمات الداخلة على اللغة المصدر ولها مفهوم ثقافي خاص؛ ثانيا، هناك ثلاثة أشكال لمشكلات اللامترجمة الواقعة في الكلمات المتصاحبة، وهي (أ) الكلمات المتصاحبة المتكوّنة من تصاحب فعل مع مفعوله، (ب) الكلمات المتصاحبة المتكوّنة من تصاحب الفعل أو مشتقاته مع مصدره، (ج) الكلمات المتصاحبة المتكوّنة من تصاحب كلمات متقاربة فى المعنى. ومن تحليل مشكلات اللامترجمة في مستوى الكلمات هناك أربع استراتيجيات الترجمة لمونا بكر، وهي (أ) استراتيجيات التطبيع، (ب) استراتيجات التعميم، (ج) استراتيجيات إنشاء الجمل، (د) واستراتيجيات الاقتراض؛ وأضيف إلى ذلك استراتيجية جديدة وهي استراتيجيات الاقتراض من اللغة الأصل (الإنجيليزية) مع بيانها. وفي الكلمات المتصاحبة لم تستخدم استراتيجيات ترجمة لمونا بكر، فهناك أربع استراتيجيات جديدة، وهي (أ) استراتيجيات استعمال الكلمات المتصاحبة المشابهة صيغة ومعنى، (ب) استراتيجيات التطبيع، (ج) استراتيجيات الحذف، (د) واستراتيجيات إنشاء الجمل. وفي العبارة الاصطلاحية تطبق استراتيجيتان لبكر، وهي (أ) استراتيجيات استخدام العبارة الاصطلاحية التى لها نفس المعنى والصيغة، (ب) واستراتيجيات استخدام العبارة الاصطلاحية التى لها نفس المعنى ولكن مغايرة فى الصيغة.

الكلمات المفتاحية: اللامترجمة فى مستوى الكلمة وما فوقها، الترجمة التواصلية، واستراتيجية ترجمة اللامترجمة

كلمة شكر وتقدير

الحمد الله، الحمد الله رب العالمين. الرب الذي منحني، أنا كباحثة، صحة واستطاعة حتى تيسر لي إتمام هذا البحث تحت عنوان "**ترجمة كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش إلى اللغة الإندونيسية ومشكلات ترجمة الكلمات اللامترجمة وما فوقها (دراسة على ضوء الترجمة التواصلية)**" في الوقت المحدد مع أقصى قدر من النتائج بالنسبة لاستطاعتها.

وأما الأغراض من كتابة هذا البحث فهو لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

لن يتم هذا البحث دون دعم ومساعدة من الأطراف المتعددة. ولذلك، فكلمة الشكر الجزيل من الباحثة تعتبر من أفضل قول يمكن تقديمها خاصة إلى:

1. السيد الفاضل الدكتور زمزم أفندي الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
2. السيد الفاضل الدكتور أوكي سوكمان الماجستير كرئيس شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
3. السيد الفاضل الدكتورندس خير النهضيين الماجستير كمشرف لهذا البحث الذي قام بإشراف الباحثة بصبر وحكمة حتي يكون البحث يتم كما هو عليه الآن.
4. السيد الفاضل الدكتور أحمد فاتح الماجستير كمشرف اكاديمي قد أشرفني حق الإشراف والتوجيه خلال دراستي في شعبة اللغة العربية وأدبها.

5. السيد الفاضل حبيب الماجستير كمشرف اللغة العربية في مجتمع اللغة العربية ٢٠١٢-٢٠١٤م.

6. السادة والسيدات اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا وهو السيد الدكتور هشام زيني الماجستير والسيد البورفيسور الدكتور برماوي منتي الماجستير والسيد محمد واحد هدايات الماجستير والسيد الدكتورندس محمد شاكر آلي الماجستير والسيدة نور العين الماجستير والسيدة الدكتورة تاتيك مرية التسنيمة الماجستير والسيد الدكتورندس مصطفى الماجستير والسيد الدكتورندس محمد حبيب الماجستير والسيد محمد حنيف أنواري الماجستير والسيد الدكتور ابن بردة الماجستير والسيد البورفيسور الدكتور شهاب الدين قليوبي والسيد الدكتور سوكمتا الماجستير والسيد الدكتور محمد فريبادى الماجستير والسيد الدكتور رضوان الماجستير والسيد البورفيسور الدكتور توفيق درديري والسيد البورفيسور الدكتور ألوان خيري الماجستير والسيد البورفيسور الدكتور سوغنج سوغيانا الماجستير والسيد الدكتورندس جراد وحيودي الماجستير والسيد الدكتورندس مشتري والسيدة إنينغ هرنيتي الماجستير والسيدة يوليا نصر اللطيف الماجستير والسيدة أنينغ أيو كسوماواتي الماجستير والسيد الدكتوراندوس بحروم بنيامين الماجستير والسيد الدكتوراندوس سوتريو والسيد الدكتور مرزوقا إدريس الماجستير أيها الأساتيذ شكرًا كثيرا لكم.

7. الوالدين المحبوبين (أريس مهادى ووغيراة) اللذين قد ربياني صغيرا، أمد الله وأسعدهما فى حياتهما فى الدنيا والآخرة.

8. وأختي اسنياتى وأخي إدوارد مهادى وأختي الصغرى إتشوك ففة فهم الذين يحبونني دائما ويعطونني ثقة.

9. أصدقائي: نورليلي وريكا فهليفي والأمانة ونور هدايتى وعائشة ونورول وستيو سنججيه فرامونو وبارا وأندري وغاغا وأنديتا وإبنو وحسنل وفوزية ونايف وبنتى ومغفور وفائز الحنفى ومحمد إمام وزاكية روسالينا وتيارا ومخلص وديان وفرحا ولولو ومسركة وأوفي وأرين وقاعدة وزينل وواسي ورفدا.
10. كل زملائي في شعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا من الجيل ٢٠١١.
11. جميع الأطراف الذين دعوا للباحثة.

عسى أن يمنحكم الله سبحانه وتعالى المكافآت المضاعفة لجميع الأطراف الذين ذكرتهم الباحثة آنفا. وعسى أن يكون هذا البحث مفيدا لجميع الأطراف.

جوكجاكرتا، ٣ يونيو ٢٠١٥م

تشوتشوك رادوشا

محتويات البحث

صفحة العنوان ..... أ

إثبات الأصالة..... ب

الشعار والإهداء ..... ج

صفحة الموافقة..... د

صفحة موافقة المشرف ..... هـ

تجريد..... و

كلمة شكر وتقدير ..... ح

محتويات البحث ..... ك

الباب الأول: مقدمة **١**

أ. خلفية البحث ١

ب. تحديد البحث ٣

ج. أغراض البحث وفوائده ٤

د. التحقيق المكتبي..... ٤

هـ. الإطار النظري ٦

و. منهج البحث..... ١٠

ز. نظام البحث ١١

الباب الثاني: الكتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش وما يتعلق به من معلومات قليلة عن المؤلف ومختصر الكتاب..... **١٤**

الفصل الأول، الكتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش..... ١٤

الفصل الثاني، مؤلّفه..... ١٤

الفصل الثالث، مختصر الكتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش . ١٥

الباب الثالث: تحليل مشكلات اللامترجمة الكلمات ومافوقها في كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش وحلها ١٩
الفصل الأول، مستوى الكلمات..... ١٩
الفصل الثاني، الكلمات التمصاحبة ٢٥
الفصل الثالث، العبارات الإصطلاجية ٣٨
الباب الرابع: الخاتمة..... **٤٢**
الخلاصة ٤٢
ثبت المراجع..... **٤٦**
الملاحق
ترجمة كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش
نص أصلى "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش
ترجمة حياة الباحثة

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الترجمة من الأمور المهمة لأنها بمثابة الوسائل الإتصالية بين الدول التي لديها لغات وثقافات مختلفة. وقال بيتر نيومارك "لا اتصال عَوْلَمَوِىّ بدون ترجمة."[١] وذلك لأن الترجمة فى رأيه هي نقل معنى نص (يمكن أن يكون كلمة أو كتاب) من لغة إلى لغة أخرى لقارئ جديد.[٢]

بما أن الترجمة هي نقل الرسالة من لغة إلى لغة أخرى، فمشكلاتها هي كيفية نقل الرسالة من اللغة المصدر إلى اللغة الهدف دون تغيير الرسالة الأصلية ومع ذلك يمكن فهمها لدي قراء اللغة الهدف. ومن ثمّ برزت الحاجة إلى نظرية الترجمة التواصلية، يعنى النظرية التي تنطلق من فهم جوانب الرسالة واللغة عند قراء اللغة الهدف.[٣] يضاف إلى ذلك أن تأثير هذه المشكلة يؤدي إلى مشكلة جديدة، يعنى الصعوبات في عملية الترجمة، لأن المفاهيم في اللغة المصدر قد لا يمكن نقلها إلى المفاهيم في اللغة الهدف. وهذه المفاهيم لا تنفصل من الجانب الدلالى. وهذه المشكلة تعرف بمشكلة اللامترجمة أو عدم الترجمة.[٤]

وقد تحدث مشكلات عدم الترجمة بشكل لغوي وثقافي عند مستوى الكلمة، وما فوق الكلمة (الكلمات المتصاحبة والعبارة الإصطلاحية)، والنحوية، والنصية،

---

[١] Gunilla Anderman and Margaret Rogers, *Translation Today Trends and Perspectives*, (Cledevon: Multilingual Matters Ltd, 2005), h. 55.

[٢] Peter Newmark, *The Translator's Handbook Third Edition*, edited by Rachel Owens, (Aslib, The Association for Information Management London, 1996), h. 5.

[٣] Hartono, *Belajar Menerjemahkan Teori dan Praktek*, (Malang: UMM Press, 2003), h. 84.

[٤] Mona Baker, *In Other Words: A Course Book on Translation*, (New York: Routledge, 1992), h. 17.

والتداولية.[5] وهذا البحث الذي بين يدى القارئ يتركز على مستوى الكلمة وما فوقها.[6] وفيما يلي نورد شيئا كمثال للمشكلة السابقة "فسبط دان عبدوا الأوثان، وقد جاء في نبوة يعقوب لأولاده أن دان يكون حية *في الطريق*، أفعواناً على السبيل، يلسع عقبي الفرس فيسقط راكبه إلى الوراء." (ص. ٣٢). هذا النص هو مثال من مشاكل عدم الترجمة التي وجدت عند الترجمة. ومن تلك البيانات وتركيب الكلمات التي تحتها خط والكلمات المكتوبة بكتابة مائلة لها نفس المعنى، فإن معنى "حية" و"أفعوان" فى اللغة على العام واحد، غير أن هناك فرقا، فإن الأول معناه الحنش المعروف[7] والثاني هو ذكر الأفاعى الذي يعنى شرار الحيات القاتلة السم[8] وهو إذا نقلت إلى الإندونيسية يمكن الاكتفاء بترجمة "*ular di jalan*". اعتمادا على هذه الحقيقة حاولت الباحثة تحليل أنواع مشكلات الكلمات اللامترجمة الموجودة مع اللّجوء إلى الحلول التي أوردها مونا بكر في كتابها.

وبواسطة استراتيجيات الترجمة للكلمات اللامترجمة التي قدمتها مونا بكر، فتُرجم هذا الكتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش. هذا الكتاب لا يخلو من مثل هذه المشاكل. ويتكون الكتاب من ستة أبواب بعدد الصفحة ١٤٣، ونشر في عام ٢٠٠٩ في سوريا ولبنان. والخصائص لعبدة الشيطان، وعاداتهم، وطرقهم في الحياة، وسلوكهم وأفعالهم الشاذة من القيم الإيجابية غير الطبيعية، وفضلا انتشار حركة عبادة الشيطان الذي يحدث في الولايات المتحدة أميركا وأوروبا وبعض البلدان العربية، مثل لبنان ومصر كل هذه يتحدث فيه هذا الكتاب.

---

[5] Mona Baker, *In Other Words: A Course Book on Translation*..., h. 20-260.

[6] حسب مشاكل اللامترجمة في مستوى الكلمة وما فوقها الاصطلاحي مونا بكر هي مشكلات *untranslatabilty at word level and above word levels*, كما تصير على ضمنيّ في الكتابها التي الموضوع "في كلمات أخرى، كتاب للدورة عن ترجمة." (المترجمة)

[7] أبن المنظور، *لسان العرب* ج.١٤، (بيروت: دار صادر: ١٣٠٠)، ص. ٢٢٠.

[8] شوقي ضيف، *المعجم الوسيط*، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٣)، ص. ٦٩٦.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن كتاب "عبدة الشيطان" له صفات فريدة من نوعها، ونادرا ما يتم العثور على الموضوع في إندونيسيا، وأنه لم يتم ترجمتها إلى أية لغة. والفكرة الرئيسية في الكتاب هو التناقض المفهومة وروح الشيطان. ومن ناحية اتفقت جميع الديانات السماوية في الغرب والشرق أن مفهوم الشياطين مع تلك الصفات أنهم أشرار مطلقا. ومن ناحية أخرى كانت صفات الشياطين الأشرار كما أشرنا تبناها أبناء البشر لتحقيق شهواتهم من خلال الحركات المختلفة أو المنظمة العالمية. ولذلك فإن هذا الكتاب مثير جدا لدراستها وترجمتها إلى الإندونيسية.

وهكذا فإن نظرية الترجمة التواصلية تعيننا على ترجمة كتاب "عبدة الشيطان"، لتكون ترجمة الكتاب يمكن فهمها بسهولة عند القارئ فى اللغة الهدف، ومن ناحية أخرى كانت مشكلات اللامترجمة فيه يمكن التغلب عليها مع الاستعانة باستراتيجية الترجمة التى أوردها مونا بكر.

ب. تحديد البحث

بعد سرد ما كان بمثابة خلفية لهذا البحث فيحسن بالباحثة أن تشرع في تحديد البحث الذي تريد مناقشته. أساسا بماسبق أن عرضت فيها فالمسألة الرئيسية لهذا البحث فيما يلي:

١. ما هي أشكال المشكلات المتعلقة بمظاهر لغوية غير مترجمة من اللغة العربية إلى الإندونيسية في كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش؟
٢. ما هي الطريقة الممكنة لحل تلك المشكلات؟

ج. أغراض البحث و فوائده

يهدف هذا البحث إلى:

١. وصف أشكال المشكلات المتعلقة بالمظاهر اللغوية اللامترجمة الموجودة في ترجمة كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش إلى الإندونيسية.
٢. تقديم الحلول لتلك المشكلات على ضوء نظرية الترجمة.
٣. إنتاج عمل من الترجمة وهو ترجمة الكتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش التي سهل فهمها على القارئ.

و لهذا البحث عدد من الفوائد فمنها:

١. الحصول على البيان العلمى لمشكلات تتعلق بما يسمى بعدم الترجمة على ضوء ما أوردتها مونا بكر في كتابه "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش.
٢. النتيجة لهذا الحل يمكن استخدامها كمرجع في ترجمة نفس المشاكل.
٣. من المرجو أن يحصل المجتمع على المعرفة الجديدة من تفكير المؤلف أو عالم من الشرق الأوسط عن طريق مثل هذه الأعمال الترجميّة خاصة فيما يتعلق بمضمون الكتاب.

د. التحقيق المكتبى

حتى الآن، وقد وجدت بعض البحوث التي تستخدم نفس الموضوع خاصة استخدام نظرية الترجمة التواصلية بتير نيومارك أو اللجوء إلى الحلول التي اوردها مونا بكر. و تلك البحوث منها:

الأطروحة تحت عنوان "*Equivalence Strategies in Translating Slang in the Novel Akeelah and the Bee by Sapardi Djoko Damono*". وهي ألفتها رينا سارى ناينجولان ونشرتها كلية العلوم الثقافية بجامعة سومطرا الشمالية عام ٢٠١٢. وفي هذه

الأطروحة تستخدم رينا استراتيجيات أوردتها مونا بكر لتحليل مشكلات التكافؤ واللاتكافؤ فى اللغة العامية على مستوى الكلمات وما فوقها التي توجد في قصة طويلة "*Akeelah and the Bee*". وأما نتيجتها فتدل على أن الاستراتيجيات كلها التي أأردتها مونا بكر فى حل مشكلة التكافؤ وعدمها على مستوى الكلمات وما فوقها يمكن استخدامها في ترجمة اللغة العامية فى تلك القصة.[9] بينما هذا البحث يستخدم نفس الاستراتيحيات كما أوردتها مونا بكر للإجابة على مشكلات اللاتكافؤ أو مشكلات اللامترجمة فى مستوى الكلمات وما فوقها في الكتاب "عبدة الشيطان". فالاختلاف هنا مصدر المعطيات.

ثم البحث الذي ألفه يزيد البسطامي، متخرّج من قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية عام ٢٠١٣ تحت عنوان "ترجمة ورتل القرآن ترتيلا وصايا وتنبيهات في التلاوة والحفظ والمراجعة للشيع أنس أحمد كرزون ومشكلات الضمائر". وفي هذا البحث يستخدم يزيد نظرية الترجمة التواصلية لترجمة النصوص لتكون نصوصا تواصلية. وأما مشاكل الترجمة فيه فهو ترجمة الضمائر الموجودة في الكتاب "ورتل القرآن ترتيلا وصايا وتنبيهات في التلاوة والحفظ والمراجعة للشيع أنس أحمد كرزون". ونتيجة البحث هي أن الضمائر يمكن ترجمتها إذا كان بين موقعها ومرجعها فاصل أو الفصل بينهما غير بعيد، وأما إذا لم يكن بينهما فاصل، بمعنى ظهورهما متلاحقة، فلا حاجة إلى ترجمتها.[10] الفرق بينه وبين هذا البحث هو واقع فى استخدام الحلول، بالإضافة إلى مصدر المعطيات أو الكتاب المترجم.

ثم البحث الذي ألفه محمد سيف الدّين متخرّج من قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية عام ٢٠١٣ تحت عنوان "ترجمة كتاب الطرق إلى الولد الصلح لوحيد عبد السلام بالي ومشكلتها في العبارات الإصطلاحية". يثير الباحث في هذا البحث مسئلة ترجمة العبارة الإصطلاحية.

---

[9] ص. تجريد.

[10] ص. ز.

ومن تحليل المشاكل يستخدم سيف الدّين ما أوردتها مونا بكر. وقد حصل من خلال بحثه على ثلاثة أشكال من أنماط العبارات الإصطلاحية في كتاب " الطرق إلى الولد الصلح". هذه الأنماط الثلاثة هو: ١) فعل + عمل من الأفعال المتعدية بحروف الجر، ٢) اسم + اسم من التركيب الإضافي والتركيب الوصفي، ٣) فعل + حرف + اسم + حرف من الجملة الخبرية. ويشير الحاصل من بحثه أن هذه العبارات الإصطلاحية تنقسم إلى ثلاثة أنواع من استراتيجية ترجمة تقدمها لمونا بكر وهي (١) *similar meaning and form* (يستعمل العبارة الإصطلاحية من الشكل والمعنى الواحد) (٢) *similar meaning but dissimilar form* (يستعمل العبارة الإصطلاحية بمعنى واحد وشكل آخر)، (٣) *translation by pharaphrase* (التعبير عن الفكرة بالطريقة الأخرى باللغة الواحدة دون تغير المعنى).[١١] وتستعمل في هذا البحث أيضا طريقة مونا بكر لكنّ هناك اختلاف بين محمد سيف الدّين وبين هذا البحث. إذا كان محمد سيف الدّين يستعمل مسألة ترجمة العبارة الإصطلاحية وفذا البحث يستعمل اللامترجمة فى مستوى الكلمة وما فوقها.

من التحقيق المكتبي فوقه، يمكن استنتاج أن هذا البحث جديد والكتاب بموضوع "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش لم يترجم إلى غير اللغة العربية أحد من قبل. ولذلك فإن هذا البحث ممكن للقيام به وإنجازه.

هـ. الإطار النظري

١. نظرية الترجمة الدلالية والترجمة التواصلية

إن بيتر نيومارك بصفته عالما فى الترجمة يعرف بنظريته المشهورة فى الترجمة وهي نظرية الترجمة الدلالية ونظرية الترجمة الاتصالية. والأولى تحاول ترجمة نص من النصوص بأقرب ما يمكن بالبنية النحوية والدلالية فى اللغة الهدف.[12] وأما النظرية

---

[١١] ص. ٥٨-٥٩.

[12] Eddy Setia, *Terjemahan, Permasalahan, dan Beberapa Pendekatan*, Paper, (Sumatera Utara: Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara), h. 125.

الثانية فتسعى إلى إنتاج الترجمة التى يمكن فهمها فهما ميسورا لدى القراء من حيث اللغة والمضمون، وهي تعتمد على الرسالة التى يتضمن عليه نص.[13]

من المعروف أن كل نص يتوقف على نص آخر، غير أن المترجم فى الترجمة التواصلية تستخدم لغة وجد فيها المترجم طبيعية المذاق، وأما هو فى الترجمة الدلالية فعليه الاهتمام الكبير بالكاتب الأصلي. (فكلما استطاع الشعور بما شعر الكاتب، كلما اتسع المجال لترجمة النص ترجمة أجود)[١٤]

إن اللغة الطبيعية المذاق فى الترجمة الاتصالية هي التى تنتج ترجمة بأبسط اللغة وأكثر مباشرة واختصارا حتى يسهل على القارئ فهمه.

هناك عدة فروق بين نظرية الترجمة التواصلية ونظرية الترجمة الدلالية، وهي يمكن اختصارها فيما يلي:[15]

المقياس	الترجمة الدلالية	الترجمة التواصلية
التركيز	اللغة المصدر	اللغة الهدف
نوع النص	التعبيري	الإعلامي والإغرائي
غرض الترجمة	إدخال القوة الإبداعية للمترجم حتى نجد مبالغة	تفضيل الرسالة حتى نجد أكثر بساطة ووضوحا واختصار وطبيعية
شكل اللغة الهدف	أكثر دقة	أكثر اقتصادية

[13] Hartono, *Belajar Menerjemahkan Teori dan Praktek*..., h. 84.

[14] Hartono, *Belajar Menerjemahkan Teori dan Praktek*..., h. 114

[15] M. Zaka al-Farisi, *Pedoman Penerjemahan Arab-Indonesia*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h. 58.

حالة المترجمة	ابتدع المترجم على وفق ما أراده كاتب النص المصدر	ليس للمترجم مجال أوسع لابتداع لاختلاف قراء الترجمة

٢. مشكلة عن اللامترجمة

تبدأ مشكلة اللامترجمة من صعوبة فى وضع المفهوم المماثل أو المتكافئ بين اللغة المصدر واللغة الهدف. والنتيجة من ترجمة اللامترجمة المشكلة هي التى تصبح مماثلة فيما بين اللغة المصدر واللغة الهدف. فمن هنا يمكن القول بأن مشكلة التكافؤ وعدمه تبرز جنبا على جنب فى عملية الترجمة. فلذا، لمعالجة المشكلة الواردة فيما يتعلق بالتكافؤ وعدمه يمكن استخدام الاستراتيجيات المشابهة.

وقد ظهرت مشكلة اللامترجمة لأسباب فيما يأتي:[16]

أ. المفهوم الثقافي الخاص
ب. عدام توافر نفس المفهوم فى اللغة الهدف
ج. عقدة المفهوم فى اللغة المصدر من حيث الدلالة
د. اختلاف التصور فى مفهوم معين
ه. عدم المفهوم الذى يمثل اسما أعلى مكانة فى اللغة الهدف
و. عدم المفهوم الذى يمثل اسما أسفل مكانة فى اللغة الهدف
ز. الاختلاف فى الرؤية إلى الشخصية والجسم
ح. الاختلاف فى الدلالة التعبيرية
ط. الاختلاف في صياغة الكلمة
ي. الاختلاف فى الغرض ورتبة الاستخدام لصيغة معينة.

[16] Mona Baker, *In Other Words: A Course Book on Translation*..., h. 21-25.

ولأجل معالجة المشكلات التى نحن بصددها فى هذا البحث فالباحثة تريد أن تطبق استراتيحيات فى حل مشكلة الترجمة كما عرضتها مونا بكر فى كتابها "فى كلمات أخرى، كتاب للدورة عن ترجمة". وقد قال فيه إن هناك استيراتيجة مختلفة التجأ إليها المترجمون المحترفون فى معالجة أنواع كثيرة من مشكلة اللامترجمة فى مستوياتها العديدة. وفى مستوى الكلمة عرض مونا بكر الاستيراتيجيات التالية:[17]

أ. استراتيجية التعميم (ترجمة بكلمة أكثر عاما)
ب. استراتيجية التطبيع (الترجمة باستعمال كلمة أكثر حيادا أو أقل تعبيريا)
ج. استراتيجية التبادل الثقافي (الترجمة باستعمال البديل الثقافي)
د. استراتيجية الاقتراض (الترجمة باستعمال كلمة من اللغة المصدر أو بإدخال البيان)
ه. استراتيجية إنشاء الجمل (الترجمة بتوضيح اللغة المصدر توضيحا مباشرا من خلال البيان فى اللغة الهدف سواء كان التوضيح بكلمات تتصل بالنص المصدر أم لا)
و. استراتيجية الحذف (الترجمة بحذف العناصر اللغوية الموجودة فى اللغة المصدر)
ز. استراتيجية التصوير.

كما ذكرنا سابقا أن الاستراتيجية المستخدمة فى حل مشكلة التكافؤ واللاتكافؤ يمكن استخدام نفس الاستراتيجية فيهما، غير أن مستوى ما فوق الكلمة له استراتيجيته فى ترجمة نفس المشكلة، مشكلة عدم الترجمة. وتوصل مونا بكر فى استراتيجية حل مشكلمة العبارة الاصطلاحية إلى ما تلي:[18]

---

[17] h. 26-42.

[18] Mona Baker, *In Other Words: A Course Book on Translation*..., h. 71-78.

أ. استراتيجية استخدام العبارة الاصطلاحية التى لها نفس المعنى والصيغة.

ب. استراتيجية استخدام العبارة الاصطلاحية التى لها نفس المعنى ولكن مغايرة فى الصيغة.

ج. استراتيجية إنشاء الجمل

د. استراتيجية الحذف

إن مشكلة اللامترجمة فى مستوى ما فوق الكلمة تتم فيما يسمى بالكلمات المتصاحبة والعبارة الاصطلاحية حيث أنهما تعتبر جمعا من الكلمتين فأكثر. وإذا ضمت كلمة بأخرى، فمماثلها فى اللغة الأخرى غالباما صعبة فى العثور عليها لأن ضمها بالأخرى تتعلق بثقافة مستخدميها. وقد أكدت مونا بكر أن بعض الكلمات المتصاحبة تعكس الخلفية الثقافية التى تشكل فيها.[19] خلافا عن الكلمات المتصاحبة، فالعبارة الاصطلاحية قد لا يعرفها المترجم. فهى تمثل جمعا من الكلمات التى معناها غير معقول إذا ما تترجم ترجمة حرفية.[20] وورد فى المعجم الكبير للغة الإندونيسية أن العبارة الاصطلاحية هي بنية لغوية ليس لمعناها نفس المعنى لوحدات عناصر تكوينها. وفقا لنفس المعجم فالكلمات المتصاحبة تعنى الوحدة الثابتة بين كلمة وأخرى فى نفس المحيط، مثلا عوى الكلب، وحلق الشعر وما إلى ذلك.

---

[19] Mona Baker, *In Other Words: A Course Book on Translation*..., h. 59.

[20] Ardianna Nuraeni, Perbandingan Terjemahan "Tindak Tutur Mengeluh dalam Film Bad Boys II yang Ditayangkan di Stasiun Televisi dan di VCD (Kajian Strategi Penerjemahan, Kesepadanan Makna, dan Keberterimaan), (Surakarta: Prodi Linguistik Universitas Sebelas Maret, 2008), h. 51.

و. منهج البحث

وفقا للمعجم الكبير للغة الإندونيسية إن منهج البحث هو كيفية العثور على الحقيقة ومبادئ الظواهر الطبيعية، والاجتماعية، أو الإنسانية على أساس التخصصات ذات الصلة بالموضوع. وتم إجراء هذا البحث بجمع المعطيات المكتبية من خلال القراءة والتسجيل ومراجعة مواد البحث. فلذا، هذا البحث ضمن الدراسة المكتبية.[21]

ومصدر البيانات الذي يستخدم في هذا البحث ينقسم الى نوعين، هما مصدر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية.

١. مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية التي تستخدم في هذا البحث كموضوع رئيسي هي كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش حيث وجد فيه المعطيات الأساسية من كلمة وكلمات متصاحبة والعبارات الاصطلاحية التى كانت كل منها تعتبر من مشكلات اللامترجمة فى ذلك الكتاب.

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصدر البيانات التي تدعم عملية البحث مثل كتب نظريات الترجمة وكتب عن مفهوم الشياطين فى اليهودية والمسيحية والإسلامية؛ والقوامس المتعلقة بالترجمة وغيرها.

ز. نظام البحث

وللحصول على الصورة الكاملة فى هذا البحث، نظمت الباحثة بحثها كما يلي:

---

[21] Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), h. 3.

الباب الأوّل يحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثانى يتضمن الكتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش وما يتعلق به من معلومات قليلة عن المؤلف ومختصر الكتاب.

الباب الثالث يتضمن تحليل مشكلات اللامترجمة الكلمات وما فوقها في كتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش وحلّ تلك الإشكالية.

الباب الرابع هو الختام ويتضمن الخلاصة.

ثبت المراجع

الملاحق هو ترجمة الكتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش والنص الأصلي من كتابه وترجمة حياة الباحثة.

الباب الرابع

الخاتمة

بعد ترجمة الكتاب "عبدة الشيطان" للدكتور حسن الباش وقد وجدت مشكلات اللامترجمة فى مستوى الكلمة وما فوقها في هذا الكتاب، فنستطيع استخلاصه أن هناك خمسة أشكال من المشكلات اللامترجمة في مستوى الكلمة وثلاثة أشكال في الكلمات المتصاحبة. إن أشكال المشكلات اللامترجمة فى ترجمة الكتاب لا توافق تماما مع الأشكال لمشكلة الكلمات المتصاحبة كما وجدنا فى الكتب اللغوية عامة وكتب الترجمة النظرية، وذلك لأن الكلمات المتصاحبة فى العربية لها خصائصها خاصة فى مسألة الفعل ومصدره. ومثل هذا الشكل أو الصيغة متداولة كثيرة فيها. وبشكل عام، تم حل مشكلات اللامترجمة باستخدام الاستراتيجيات لمونا بكر. ولكن إذا كانت الاستراتيجية لمونا بكر غير ممكنة في معالجة المشكلة، فالحل المستخدم هو استعمال الاستراتيجية الخاصة بناء على محاولة الحصول على الترجمة الأكثر تواصلية.

فيما يلي الأشكال لمشكلات اللامترجمة التى وجدت في كتاب "عبدة الشيطان":

أ. مستوى الكلمة

١. أشكال المشكلات اللامترجمة فى مستوى الكلمة التي تتقارب معانيها وهي "بشر وإنسان وناس".
٢. أشكال المشكلات اللامترجمة فى مستوى الكلمة التي يختلف تصورها ومفهومها وهي "الصلاة".
٣. أشكال المشكلات اللامترجمة فى مستوى الكلمة التي تختلف في الرؤية إلى الشخصية والجسم وهي "الشيطانة".

٤. أشكال المشكلات اللامترجمة فى مستوى الكلمة التي كان المفهوم موجودا في اللغة المصدر ولكنه غير موجود فى اللغة الهدف وهي "الدابة".

٥. أشكال اللامترجمة فى مستوى الكلمة التي دخلت على اللغة المصدر ولها مفهوم ثقافي خاص وهي "البوهيمية".

ب. الكلمات المتصاحبة

١. أشكال المشكلات اللامترجمة للكلمات المتصاحبة المتكوّنة من تصاحب فعل مع مفعوله، وهي "يمهد له الطريق؛ ضلوا الطريق؛ نبشوا القبر؛ فيضربه بالسيف؛ ويدوسون الكتب السماوية بأقدامهم".

٢. أشكال المشكلات اللامترجمة للكلمات المتصاحبة المتكوّنة من تصاحب الفعل أو مشتقاته مع مصدره، وهي "ويزلزلون زلزالاً شديدا؛ ترتبط ارتباطاً وثيقاً؛ بعيدة كل البعد؛ أول ما ظهروا؛ قديم قدم".

٣. أشكال المشكلات اللامترجمة للكلمات المتصاحبة المتكوّنة من تصاحب كلمات متقاربة فى المعنى، وهي "أفعواناً على السبيل؛ بظلمة الشيطان وظلامه؛ الظالمة المظلمة؛ شارات ورموزا؛ ونحل وفرق؛ النِّحل الجديدة والبدع الخطرة؛ الصخب والصراخ؛ الصخب والضجيج؛ البلاد والأوطان؛ صلاة وأدعية؛ وتنغرّ أو تنخدع؛ الصحيحة والحسنة؛ الكاذب والوهمي؛ الاشمئزاز والتقزز".

وفيما يلي استراتيجيات الترجمة لبكر التي تستخدم في تحليل المشكلات اللامترجمة الموجودة في كتاب "عبدة الشيطان":

أ. مستوى الكلمة

١. استراتيجيات التطبيع أي ترجمة بكلمة أكثر حيادا أو أقل تعبيريا، وهي "بشر وإنسان وناس".
٢. استراتيجات التعميم أي ترجمة بكلمة أكثر عاما وهي "الصلاة".
٣. استراتيجيات إنشاء الجمل أي ترجمة بتوضيح اللغة المصدر توضيحا مباشرا من خلال البيان فى اللغة الهدف وكان التوضيح بكلمات تتصل بالنص المصدر، وهي "الشيطانة".
٤. استراتيجيات الاقتراض أي ترجمة عن طريق اقتراض الكلمات من اللغة المصدر مع البيان، وهي "الدابة".

ب. العبارة الاصطلاحية

١. استراتيجيات استخدام العبارة الاصطلاحية التى لها نفس المعنى والصيغة، وهي "بأسلوب أو بآخر؛ وعود على بدء".
٢. استراتيجيات استخدام العبارة الاصطلاحية التى لها نفس المعنى ولكن مغايرة فى الصيغة، وهي "دور همزة الوصل؛ كانت وما تزال".

هذه الاستراتيجيات التالية جديدة (الاستراتيجيات الخاصة التى تسعى إلى الحصول على الترجمة التواصلية ولم ترد فى مونا بكر) وقد استخدمت في تحليل مشكلات اللامترجمة في كتاب "عبدة الشيطان":

أ. مستوى الكلمة

١. استراتيجيات الاقتراض من اللغة الأصل (الإنجيليزية) مع بيانها أي ترجمة عن طريق اقتراض الكلمات من اللغة الأصل (الإنجيليزية) مع البيان، وهي "البوهيمية".

ب. الكلمات المتصاحبة

١. استراتيجيات استعمال الكلمات المتصاحبة المشابهة صيغة ومعنى، وهي "يمهد له الطريق؛ ضلوا الطريق."
٢. استراتيجيات التطبيع أي ترجمة بالكلمات المتصاحبة أكثر حيادا أو أقل تعبيريا، وهي "نبشوا القبر؛ فيضربه بالسيف."
٣. استراتيجيات الحذف أي الترجمة بحذف العناصر اللغوية الموجودة فى اللغة المصدر، وهي "ويدوسون الكتب السماوية بأقدامهم؛ ويزلزلون زلزالاً شديدا؛ ترتبط ارتباطاً وثيقاً؛ بعيدة كل البعد؛ ظهر فيها عبدة الشيطان أول ما ظهروا؛ شارات ورموزا؛ ونحل وفرق؛ النِّحل الجديدة والبدع الخطرة؛ الصخب والصراخ؛ الصخب والضجيج؛ البلاد والأوطان؛ صلاة وأدعية؛ وتنغرّ أو تنخدع؛ الصحيحة والحسنة؛ الكاذب والوهمي؛ الاشمئزاز والتقزز."
٤. استراتيجيات إنشاء الجمل أي ترجمة بتوضيح اللغة المصدر توضيحا مباشرا من خلال البيان فى اللغة الهدف وحيث كان التوضيح بالكلمات المتصاحبة تتصل بالنص المصدر، "وهي قديم قدم."

ثبت المراجع

البسطامي، يزيد. ٢٠١٣. *البحث ترجمة ورتل القرآن ترتيلا وصايا وتنبيهات في التلاوة والحفظ والمراجعة للشيخ أنس أحمد كرزون والمشكلات الضمائر*. جوكجاكرتا: كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

الباش، د. حسن. ٢٠٠٩. *عبدة الشيطان*. سورية: دار قتيبة.

_____. ٢٠٠٥. *صدام الحضارات حتمية قدرية أم لوثة بشرية...؟*. سورية: دار قتيبة.

الدّين، محمد سيفو.٢٠١٣. *البحث الطريق إلى الولد الصالح*. جوكجاكرتا: كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

المنظور، ابن. ١٣٠٠. *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.

ضيف، شوقي. ٢٠٠٣. *المعجم الوسيط*. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

Ahmad, Syaikh Nadaa Abu. 2007. *Agar Tidak Terjerumus dalam Perangkap Iblis*. Surakarta: Daar an-Naba'

Anderman, Gunilla 2003. Margaret Rogers. *Translation Today Trends and Perspectives*. Cledevon: Multilingual Matters Ltd.

Asmara, Toto. 2000. *Dajal dan Simbol Setan*. Jakarta: Gema Insani Press.

Baker, Mona. 1992. *In The Words: A Course Book on Translation*. New York: Routledge.

Bangsa, Yayasan Lentera. 2008. *Kitab Suci Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru*. Jakarta: Yayasan Lentera Bangsa.

Carr, William G. 1993. *Yahudi Menggenggam Dunia*. Jakarta: Pustaka al-Kautsar.

Doniach, N.S. 1972. *The Oxford English-Arabic Dictionary*. Oxford: At The Clarendon Press.

Foorste, Yorry Yonathan. 2011. *Injilku yang Ternoda*. Yogyakarta: Pustaka Zeedny.

Hartono. 2003. *Belajar Menerjemahkan Teori dan Praktek*. Malang: UMM Press.

Al-Hawali, Safar. 2005. *Menanti Ajal Israel: Sebuah Tinjauan dari Perspektif Ahli Kitab (Yaumu al-Gaḍabi: Hal Bada-a bi-Intfāḍah Rajab?*) Jaelani, Salam: Penerjemah. Solo: Jazeera.

Hermawati. 2005. *Sejarah Agama dan Bangsa Yahudi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Kauma, Fuad. 1997. *Menelanjangi Yahudi*. Surabaya: Dunia Ilmu.

Lempp, Walter. 1969. *Tafsiran Al Kitab Kejadian*. Jakarta: Badan Penerbit Kristen

Masruri, Arkanuddin. 1980. *Dajal dan Anak Manusia Menurut Injil*. Bandung: Al-Ma'arif.

Mufid, Nur. 2007. Kaserun AS Rahman. *Buku Pintar Menerjemah Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.

Munawwir, A. W. 1997. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.

_____. 1997. Fairuz, Muhammad. *Kamus al-Munawwir Indonesia-Arab Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progesif.

Newmark, Peter. 1988. *About Translation*. New York: Prentice Hall International.

_____. 1988. *Approaches to Translation*. New York: Prentice Hall International.

Ridyasmara, Rizki. 2005. *Knights Templar Knights of Christ*. Jakarta: Pustaka al-Kautsar.

Sanusi, Masthuro A., 2004. Abu Juhaidah. *Gejala dan Tanda Akhir Zaman*. Surabaya: Suci Makmur Kudus.

Shihab, Quraish. 2004. *Yang Tersembunyi: Jin, Iblis, Setan, dan Malaikat*. Jakarta: Lentera Hati.

Society, Social Reform. 1992. *Ayat-ayat Setan Yahudi. (The Protocols of The Learned Elders of Zion).* Suleiman: Penerjemah. Jakarta: PT Grafika Utama Jaya.

Sudiati, Vero. 2005. Aloys Widyamartaya. *Panggilan Menjadi Penerjemah*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama

Asy-Syarqawi, Muhammad Abdullah. 2006. *Talmud Kitab Hitam Yahudi yang Menggemparkan (Kītab Israīl al-Aswad al-Kana al-Marshūd fī Fadhā'ih al-Talmud).* Alimin dkk: Penerjemah. Sahara.

Wehr, Hans. 1976. *A Dictionary of Modern Written Arabic*. New York: Spoken Language Services

Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Mukaddimah

Halaman 5:

Tidak disangsikan bahwa pengrusakan ala Yahudi terhadap pikiran, jiwa, akidah dan nilai utama sudah (berlangsung) lama seusia awal kemunculan Yahudi dalam sejarah.

Penghancuran yang sangat besar bahayanya yaitu penghancuran yang bersentuhan akidah keagamaan dan nilai-nilai kemanusiaan.

Nalar Yahudi terbangun semenjak penulisan Taurat dalam Sabā Bābalī. Berdasar atas penolakan terhadap akidah yang benar dan nilai-nilai kemanusiaan yang tinggi, para pengikut penyimpangan ini memikul tanggung jawab atas pengrusakan akidah-akidah dan nilai-nilai tatanan masyarakat lewati upaya menciptakan gerakan-gerakan agama yang masuk ke dalam mayarakat untuk membuat masyarakat menyimpang dari kesucian, konsistensi, dan hubungan mereka yang erat dengan nilai-nilai yang mutlak.

Andai kita mengkaji perjalanan sejarah Yahudi, kita akan menemukan bahwa sejarah Yahudi itu terpisah dari aspek sejarah bangsa, umat, pemilik keyakinan dan agama, yang lainnya. Karakter dan keunikan adalah penyimpangan-penyimpangan yang terus-menerus.

Dengan kata lain, bahwa sesungguhnya jalan mereka itu pada dasarnya merupakan jalan kesesatan dan menyesatkan. Belum ada usaha dari mereka untuk memperbaikinya, karena watak dasarnya adalah berkecenderungan setaniyah, berjiwa dan berperasaan iblis.

Keyakinan dan bukan mitos-mitos itu belum diketahui secara khusus, mereka dirubah Allah menjadi monyet dan babi, sehingga jiwa mereka, akal mereka berstruktur hewan, dan perilaku-perilaku mereka itu sama sekali tidak manusiawi. Jika kita bertanya kenapa? Maka, kita katakan, karena setiap kali mereka mengenal trik melawan Allah, pasti mereka mewujudkannya, setiap kali mereka tipuan terhadap manusia, maka mereka melakukannya, dan setiap kali

mereka tahu cara untuk menghancurkan jiwa, akal, dan keyakinan, tentu mereka merealisasikannya.

Bahkan Taurat mereka dipalsukan menjadi saksi atas mereka. Allah Yang Maha Suci menjadikan hati dan akal mereka buta dari kebenaran. Mereka menulis, namun, mereka tidak menyadari apa yang mereka tulis membuat mereka lemah dan memperlihatkan siapa mereka sebenarnya.

Halaman 6:

Nabi Musa As. membawa mereka masuk pantai timur Laut Merah. Begitu mereka masuk, mereka meminta Musa menciptakan sesembahan (Tuhan) untuk mereka, seperti bangsa-bangsa kaum yang mereka lewati.

Perjalanan penyimpangan tiada henti berlanjut sejak Musa hingga akhir kisah mereka di akhir lembaran-lembaran Taurat mereka. Begitulah, sesungguhnya anak cucu mereka mewarisi dari mereka Taurat Paganistik dan Talmud Apartheid. Begitu masuk pada masa pencerahan Barat, mereka mewajibkan mereka sendiri untuk mengepalai konspirasi terhadap akidah (keyakinan) dan bangsa-bangsa. Maka, mulailah mereka menciptakan keyakinan baru dan berbahaya, dan menyebarkannya di masyarakat Barat dan Timur. Mereka menyebarluaskan *Masonary*, Saksi-saksi Yahweh, *Rotary*, *Lions*, dan *Bund*. Mereka medirikan organisasi-organisasi sempalan di setiap negara dan kawasan hingga keluar dari otak mereka sebuah ide tentang *Abna' al-'Ahdi (B'nai Brith)*. Sekte Daudiyah dan sekte Penjaga Langit. Mereka akhirnya tidak menemukan yang lebih utama daripada setan untuk mereka jadikan sebagai sekte yang tersebar di Barat maupun Timur.

Setan adalah simbol permusuhan bagi umat manusia dan simbol kejahatan mutlak. Mitos-mitos tidak puas hanya memberinya (setan) satu nilai positif saja. Keyakinan dan agama-agama diperanginya sebagai lawan kebaikan apapun.

Agama-agama menyeru kepada ketauhidan, sementara teman-teman setan menolak ketauhidan itu. Akal manusia sepanjang perjalanannya beralih dari

Dewi berwujud kepada Tuhan yang abstrak mutlak tak terlihat. Teman-teman setan menginginkan manusia kembali ke jasad dan konkritisasi, pada patung yang terlihat.

Agama-agama membuat ajaran untuk kebaikan manusia. Oleh karena itu, agama menolak *libertism* dan mepertahankan kemuliaan suami-istri dan hubungan kasih sayang antara keduanya. Teman-teman setan melihat ajaran itu sebagai belenggu, maka mereka menolak adanya suami atau istri. Para setan puas, bahwa mereka melakukan seks bebas. Maka, mereka menghalalkan perzinaan dengan mahramnya. Mereka menebarkan seks antara kakak dan adiknya, antar seorang ayah dengan anaknya, antara ibu dan anaknya, antara keponakan dengan pamannya, bibinya, dan keponakannya laki-laki atau keponaannya perempuan.

Agama-agama dan mitos-mitos mengakui bahwa mayit memiliki kemuliaan, namun datanglah teman-teman setan mengajak mereka untuk melanggar hal yang haram ini. Mereka menggali kuburan, berbuat zina, dan melakukan sodomi terhadap mayit laki-laki maupun mayit perempuan.

Halaman 7:

Karena akidah-akidah yang luhur itu mengasihi hewan dan menyerukan untuk memberikan kasih sayang terhadap hewan, sahabat-sahabat setan datang membawa kucing, tikus besar, dan anjing, lalu membunuhnya, dan membasuh wajah-wajah mereka dengan darah hewan tersebut. Bahkan, mereka menyendok darah untuk membuktikan bahwa darah yang najis itu mubah.

Agar mereka dapat membuktikan bahwa mereka musuh semua akidah, maka, mereka menggunakan simbol-simbol yang menyiratkan alam lain yang berbeda dari alam nalar manusia. Mereka meletakkan tengkorak dengan kedua tulang di atas dada, di atas leher ada bintang bersudut 6 (heksagram) dan di atas dua telapak tangan, mereka meletakkan tato yang menjadi isyarat dan simbol bagi setan dan amal/ perbuatan setan.

Karena alam fitrah manusia itu adalah alam yang teduh yang selalu menuju ke syaraf yang tenang, dan menjauhkan dari kebisingan, maka, sahabat-sahabat setan menciptakan musik-musik khusus bagi mereka.. Musik-musik itu adalah kombinasi dari teriakan-teriakan yang memekakkan telinga, menggetarkan otot, menjadikan manusia lepas kendali dan berperilaku gila. Mereka menamai musik-musik itu dengan nama-nama yang tidak lepas dari sikap muak, aniaya, rasa takut seperti Sabtu Hitam (Pembantaian Januari) atau Hitam yang Penindas (Hitam yang Keras dan Kejam) dan sebutan-sebutan lainnya.

Oleh karena itu, tujuan dari Yahudi, di antara mereka ada yang disebut Levy–pendiri Gerakan Pemuja Setan, yang sejak dulu bertujuan menjadikan manusia menyimpang dari hukum-hukum akidah dan tradisi mereka. Mereka memasuki ke dalam barisan gerakan ini beberapa orang muslim dan juga kristen. Lalu, mereka membujuk lewat uang dan seks bebas, perjalanan dan wisata ke negeri-negeri Barat yang bebas, di mana kelompok-kelompok Yahudi bekerja melalui *channel-channel* yang mengerikan untuk menjerumuskan setiap orang yang ada dalam jangkauan tangan mereka.

Selain itu, kelompok-kelompok Yahudi yang bertujuan merusak mempermudah konsumsi narkotika bagi pemuda yang berada dalam pengaruh pemikiran mereka. Maka, menjadi mabuk kepayang yang disenangi oleh para pemuda, lebih utama lagi, kondisi itu menjadi mereka gila dari akal sehat dan lurus.

Agar program-program penghancuran ala Yahudi itu sempurna, maka, disiapkanlah sarana-sarana iklan melalui video film atau web, sehingga menjadi mudah bagi mereka yang beraviliasi dengan gerakan ini untuk menerima ajakan dari Amerika atau dunia. Hal itu ditemukan di rumahnya, di salah satu ibukota Arab dan Islam.

Apabila kita mengkaji watak masyarakat Amerika, kita menemukan bahwa watak masyarakat Amerika aneh. Hal ini wajar. Amerika Serikat dipenuhi dengan gerakan-gerakan penyimpangan dan keagamaan. Hal ini wajar, karena Amerika Serikat tidak didasarkan pada peradaban, dan sama sekali tidak

didasarkan pada nilai-nilai kebangsaan yang sama. Orang-orang Amerika berasal dari campuran berbagai ras dan kebudayaan. Tidak diragukan bahwa itu menciptakan pada setiap ras yang ada di Amerika Serikat dan semua jenis ras ada di sana, bukan mengenai watak masyarakat Amerika Serikat itu adalah arah tertentu untuk mempertahankan pemikiran, akidah, keyakinan-keyakinannya atau menyebarkannya, kalau dimungkinkan di kelompok-kelompok yang luas dan kelompok-kelompok manusia yang besar.

Halaman 8:

Stasiun TV yang tersebar bebas di Amerika telah memainkan peran penting dalam menyebarkan ide-ide menyimpang dan menentang keyakinan dan agama, khususnya akidah Islam. Orang yang mencermati lebih dalam terhadap nama-nama gerakan dan pemikirannya menemukan bahwa para pendirinya adalah orang-orang Yahudi yang merusak. Pemikirannya adalah pemikiran-pemikiran Yahudi yang merusak dan demikian pula simbol-simbolnya dan perilaku para individunya.

Barangkali yang lebih aneh dari semua itu, bahwa fokus dari pemimpin satanisme diarahkan ke negara-negara Arab dan Islam, bukan diarahkan pada Eropa Barat atau negara lainnya. Yahudi telah menyadari bahwa mereka mampu menghancurkan (menumbangkan) masyarakat Barat, dan membiarkan mereka hidup tanpa petunjuknya dan hidup dalam *libertism* dan *broken home*. Arab Islam bagian Timur tetap menjadi rintangan besar di jalan kehancuran seluruh dunia. Oleh karena itu, sasaran terbesar orang-orang Yahudi difokuskan pada dunia Arab-Muslim ini. Karena di dunia inilah terdapat nilai-nilai dan akidah-akidah yang dapat membendung desakan penghancuram oleh kekuatan-kekuatan kegelapan dan *libertism* Yahudi.

Berdasarkan semua itu, maka sesungguhnya tulisan kami dalam buku ini utamanya diarahkan ke generasi bangsa Arab dan kaum Muslim, agar tidak jatuh ke dalam jerat Yahudi yang merusak, dan agar tidak terperdaya oleh simbol persaudaraan, cinta, dan kemanusiaan, atau slogan-slogan kebebasan mutlak yang

lepas dari setiap belenggu atau ikatan dengan keyakinan, nilai-nilai, adat-istiadat dan tradisi Arab Islam (Muslim).

Yang kedua, apa yang kami tulis di sini dalam rangka membukakan cara Yahudi yang merusak, agar mereka meyadari bahwa kesadaran Arab-Muslim telah mencapai tahap kematangan, dan setelah itu akal dan jiwa kita tidak mungkin tertipu oleh slogan-slogan dan tipu daya yang digunakan oleh Yahudi untuk menyesatkan kita. Kemudian mereka menginjak kita di bawah kaki dan kekejaman semenjak dulu hingga kini.

Halaman 9:

Bab I

Setan dalam Akidah Masyarakat dan Agama-Agama

Halaman 11:

Sebenarnya semua mitos di wilayah Arab dan Timur pada umumnya yang sampai kepada kita menunjukkan dengan jelas bahwasanya masyarakat kuno (primitif) mengenal setan itu dari kejahatan-kejahatan berupa kekejian, kebatilan, kerusakan, dan pengrusakan yang disimbolisasikan. Melalui perkembangan akal manusia, kejahatan diketahui sebagai hal yang bertentangan antara konsep baik dan buruk.

Masyarakat kuno menjadikan menjadikan Dewa-Dewanya yang merepresentasikan aspek kebaikan. Sebagaimana mereka membuat gambaran yang terkadang diwujudkan dengan patung atau pagan yang mencerminkan kejahatan bagi setan. barangkali fitrah manusia yanga diberi Allah itu menjadikannya menggambarkan apa yang disimbolisasikan sebagai kebaikan itu dengan sesuatu yang indah dan disukai, sehingga mencerminkan emosi kemanusiaan terhadap gambaran kebaikan itu sendiri, dan menggambarkan apa yang disimbolisasikan sebagai kejaharan dengan sesuatu keburukan akhlak dalam jiwa manusia yang merusak pemandangan dan menguras emosi.

Tampak bahwa pandangan manusia tentang setan itu sumbernya satu. Makna yang dijelaskan dari kejahatan yang direpresentasikan makhluk ini, kita melhat bahwasanya sumber utama mengenai pengetahuan makna itu adalah akidah agama atau lebih tepatnya apa yang dinyatakan dalam Alquran berkaitan dengan kisah penciptaan Adam dan penolakan setan yang jelas terhadap perintah Allah untuk menghormati Adam sebagai manusia pertama yang berakal.

Benar bahwa Alquran al-Karim itu adalah kitab suci terakhir yang diturunkan kepada Nabi terakhir dan penutup dari para Nabi. Benar bahwa kisah Nabi Adam dan istrinya beserta setan muncul dalam Alquran muncul secara berulang-ulang dan terperinci. Akan tetapi, kisah riil dari peristiwa tersebut sejak dahulu hingga sekarang masih membentuk awal peristiwa terbesar yang berawal dalam kehidupan seluruh manusia.

Mitos masyarakat kuno telah mengetahui kisah ini, mengembangkan dan menambahkan hingga kisah itu lebih dekat menjadi mitos daripada kenyataan.

Akan tetapi, apabila kita mempelajari sifat-sifat setan, perbuatannya dan segala sesuatu yang berkaitan dengan setan melalui Alquran al-Karim, kita menemukan bahwasanya sifat-sifat setan tersebut berulang-ulang ada pada banyak manusia. Demikian juga perbuatan-perbuatannya dan apa yang terjadi di sekelilingnya.

Secara global itu merupakan sifat-sifat buruk yang merepresentasikan aspek kejahatan dan kegelapan dari kehidupan. Faktanya bahwa seluruh manusia mengenal setan melalui sejarahnya, keyakinan-keyakinannya, mitos-mitosnya. Mereka selalu memasukkannya ke dalam aspek yang jahat dari sebuah kehidupan.

Halaman 12:

Hingga munculah agama-agama besar di mana gambaran tentang setan telah sempurna dalam imajinasi pikiran manusia dan keyakinan-keyakinannya.

Masyarakat banyak menghubungkan setan dengan perbuatan sihir, jin, permainan sulap, dan sebagian cara-cara magis yang senatiasa tersebar sampai sekarang di seluruh penjuru dunia.

Barangkali peradaban paling kuno yang penuh dengan banyak gambaran tentang setan adalah peradaban India. Banyak banyak studi menunjukkan bahwasanya orang-orang India mengenal apa yang disebut dengan Ifrit jahat. Mereka memberinya nama *Raksha* dan menghubungkan perbuatan-perbuatannya dengan perbuatan yang mirip dengan perbuatan setan dalam keyakinan-keyakinan yang lain.

Secara umum setan dalm bentuk *Raksha* merupakan kejahatan yang dibenci oleh Suku Aria. Mereka memberikan ilustrasi tentang itu kepada anak-anak mereka dalam sebuah gambaran yang harus ditakuti dan dijauhi tipu dayanya.

Orang-orang India menyebut *Shakti* untuk beberapa gambaran setan yang berwujud perempuan. Mereka menyebutnya dengan nama *Gori dan Kālī*. Kālī adalah sebuah nama yang dipakai oleh mereka yang menyembahnya.

Dalam kelompok ini terdapat orang yang menyembah jiwa jahat yang direpresentasikan oleh setan perempuan tersebut. Orang yang menyembahnya dikenal dengan sebutan *Khanaqi*. Mereka menjadikan slogannya saat mengorbankan manusia dengan membunuh korban tanpa menumpahkan darah. Kelompok *Khanaqiyin* hidup kira-kira enam abad dengan menyembah berhala Kālī dengan cara mencekik korbannya dan mendekatkan diri dengan cara membawa paksa ke mihrab-mihrabnya. Di antara simbol-simbol yang mereka buat untuk berhala ini adalah bahwa simbol-simbol itu berupa seorang perempuan dengan muka yang mengencangkan pinggangnya dengan sabuk dari tengkorak dan pisau dan melindungi semua orang yang mematuhinya dan mendekatkan dirinya kepadanya melalui korban-korban tersebut.

Yang harus diperhatikan adalah bahwa golongan ini menghubungkan antara setan dan keperempuanan. Karena itu Dewi *Kālī* adalah perempuan yang merempresentasikan setan. tidak diragukan bahwa ada kedekatan yang jelas antara keyakinan ini dengan keyakinan Taurat yang menghubungkan setan dengan perempuan.

Halaman 13:

Dapat dilihat juga pada penduduk India bahwasanya mereka berbicara tentang seluruh alam nyata itu sebenarnya maya atau ilusi dan kesesatan. Mereka menggambarkan kemayaan ini dengan rupa perempuan yang sangat menarik dan menggoda. Mereka menggambarkan keindahan alam nyata itu dengan perempuan yang memanfaatkan naluri seksualnya untuk menipu mereka yang terpedaya dari kenyataan, sehingga mereka menganggap kelezatan sebagai kenikmatan yang diinginkan, dan itu adalah penderitaan abadi yang hanya akan menimbulkan penderitaan lain. Bukan tidak mungkin kalam Alquran khususnya dan Islam umumnya memberikan ilustrasi semula. Godaan-godaan setan itu fokus pada seks

terlarang dan lebih fokus pada pemanfaatan perepempuan sebagai sarana untuk masuk ke dalam dosa dan kesalahan yang keji.

Tidak diragukan lagi bahwa agama-agama India menggambarkan setan dengan semua perbuatan jahat yang dilakukan manusia. Kejahatan inilah yang mereka sebut dengan setan dunia yang mengikuti kesesatan dan semua apa yang memalingkan manusia dari jalan yan baik.

Bangsa Kan'an telah mengenal dunia kejahatan dan setan. Ketika membahas kepercayaan mereka tampak bagi kita benang-benang penting yang menunjuk pada sisi berbalikan dengan kebaikan, maksudnya kejahatan. Ketika orang-orang Kan'an melakukan kesalahan atau mengalami musibah, mereka menimpakan tanggung jawab atas hal itu kepada iblis dan sebagian setan. Mereka memahami bahwa setan memiliki jiwa-jiwa jahat yang bersekutu dengan sebagian Dewa-Dewa melawan manusia dan bersengkokol dengan para agennya melawan negara.

Bangsa Ka'an memberikan kepada setan banyak atribut. Di antaranya, setan suka membuat intrik, fitnah, tipu daya, dan bersekutu dengan Dewa-Dewa kejahatan. Setan-setan itu gaed dan penjaga orang-orang yang sudah mati. Mereka menetapkan ada pemimpin para iblis yang mereka sebut dengan "*Ba'l Zuyub*", yaitu Dewa yang disembah di istana Kan'an. Dewa ini merupakan Dewa Kedokteran menurut keyakinan mereka. Ia dapat menyembuhkan orang-orang sakit, karena Ia raja setan.

Disebutkan dalam teks Augrit bahwa Dewa *Ba'l* memerintah setan yang banyak seperti bala tentara dan membinasakan segala sesuatu. Pemimpin setan yang langsung berhubungan adalah yang selalu mengawal orang mati dan menjadi *guide* (pemandu) bagi mereka. Ia dapat melepaskan kekuatan ghaib dari ikatannya dan menguasau musuh dengan tangan tersembunyi. Kadang-kadang disebutkan pula bahwa tetua setan menjadi penasihat raja.

Halaman 14:

Adapun sifat-sifat iblis adalah bahwa secara umum wajahnya itu keras. Setan mampu menyamar agar tampak seperti teman. Akan tetapi, dengan cepat ia dapat memperlihatkan dirinya dalam kesempatan yang tepat. Saat itu ia duduk di samping tamunya setelah disepakati ia mengatur konspirasinya. Kutukan tidak berpengaruh pada iblis, ia memanggil tuannya, sedikitpun perubahan tidak akan ada perubahan pada jalannya peristiwa itu. Apabila ia memberikan nasihat, maka yang harus dikerjakan adalah kebalikannya dari apa yang direkomendasikan. Karena, ia pembohong bahkan dalam nasihat hati. Penjaga orang-orang yang sudah mati memiliki ritual khusus. Perangai setan yang istimewa adalah tipu daya yang menyebabkan hal-hal yang suci menjadi najis (kotor). Setan bersuka cita dengan orang yang terhinakan dan berada dalam kebinasaaanya. Ia menertawakan orang yang terjebak dalam rangka melepaskan darinya. Terkadang, raja memanggil iblis itu ke meja makanan khusus. Ada kemungkinan korban-korban dihidangkan untuk raja setan.

Bangsa Kan'an berpendapat bahwa iblis dan kemunculannya harus dihindari ketika sesajen dan korban-korban dipersembahkan kepada Dewa *El*.

Iblis-iblis penjaga orang mati tidak tampil kecuali di dunia bawah, di mana tugas utama mereka adalah mengawasi orang-orang mati dan mengajar mereka kebiasaan kehidupan setelah mati. Orang-orang mengadukan musibah mereka kepada para Dewa dan setan-setan secara bersamaan. Karena, setan memiliki daya penghancur. Ada kekuatan yang mereka sebut supranatural yang menjalankan perintah *Ba'l*. Mereka menyebutnya dengan kekuatan langit. Iblis sendiri dapat mengatasinya melalui tangan tersmebunyi. Kekuatan ini dapat menghancurkan negara.

Melalui apa yang disampaikan kepada kita mengenai dunia kejahatan dan setan pada kehidupan bangsa Kan'an, kita dapat melihat semacam adanya pengkultusan setan. Akan tetapi, pengkultusan itu karena takut pada penghancuran oleh setan dan pasukannya yang merusak, bukan karena mencinta dan memuliakannya.

Peradaban kuno seperti Mesir, Sumeria, Babilonia, dan Yaman telah mengenal berbagai bentuk kejahatan dan mengkaitkannya dengan setan. Secara global sikap peradaban-peradaban itu memusuhi setan. Ini tentu saja menunjukkan fitrah manusia semenjak lahir yang memiliki daya membedakan dua sisi, yakni baik dan buruk. Terlepas dari relativitas setiap pandangan dan sikapnya.

Halaman 15:

Di antara tradisi keagamaan di mana setan mengambil wilayah akidahnya luas adalah paham *Yazidiyah*. Kami telah mendahulukan pembicaraan tentang paham itu sebelum membahas Yahudi, Kristen, dan Islam. Karena, menurut sumber yang terpercaya, paham tersebut berasal dari *Zoroaster*. Oleh karena masuk dalam paham ini beberapa pengaruh Yahudi, Kristen, dan Islam.

Sejumlah peneliti telah menulis buku-buku khusus untuk mempelajari paham *Yazidiyah*. Yang paling penting, paling akurat, dan objektif adalah yang ditulis oleh Dr. Khalf al-Jarudi dalam bukunya "*al-Yazīdiyyah wa al-Yazidiyyun*".

Sebagian peneliti merunut asal-usul kepercayaan Yazidiyah sampai pada paham *Manawiyah* dan *Zoroaster*. Para peneliti tersebut percaya bahwa para penganut *Yazidiyah* percaya ada dua Tuhan. Mereka melihat bahwa mereka harus menyembah Tuhan Cahaya dan Tuhan Kegelapan. Mereka percaya adanya Tuhan Kebaikan yang kasih sayangnya tiada batas. Mereka juga percaya pada setan yang merupakan pelaku kejahatan murni. Maka, mereka memandang menyembahnya adalah wajib untuk menghindari kejahatannya dan takut akan balas dendamnya yang sangat kejam tanpa ampun.

Halaman 15-16:

Paham *Yazidiyah* melihat bahwa sosok terpenting dalam keyakinan mereka adalah kepribadian raja *Thawus*. Mereka mewujudkannya dengan patung-patung yang berbeda-beda ukurannya baik dalam bentuk burung merak yang

indah atau burung merpati maupun ayam jantan. Mereka percaya bahwa Tuhan menciptakan raja *Thawus* sebelum menciptakan seluruh alam dan memberi tugas kepadanya untuk mengatur alam semesta dan membuatnya hadir di segala penjuru. Dia mengutus hamba-Nya dan pelayan-Nya untuk setiap aspek dalam rangka membedakan antara kesesatan dan petunjuk (hidayah), antara kafir dan iman. Yang menjadi penghubung manusia dan Tuhan dalam keyakinan *Yazidiyah* adalah raja *Thawus* yang turun dari waktu ke waktu dan berkomunikasi dengan individu-individu yang saleh. Paham *Yazidiyah* menurut laporan para peneliti *Yazidiyah* kontemporer, Darwis Hissou bahwa pencipta yang besar *Azdah* Mahasuci, tiada sekutu bagi-Nya, tidak beranak, tidak pula diperanakkan, dan bahwa raja *Thawus* adalah pelaksana perintah-Nya. Pencipta itu adalah Allah Swt. yang tiada Pencipta sebelum dan sesudah-Nya. Mereka percaya bahwa Allah menciptakan tujuh malaikat dan menunjuk raja Thawus sebagai ketua untuk memainkan peran sebagai penghubung antara Pencipta dan malaikat, begitu juga antara Dia dan manusia dan antara Dia dengan makhluk lainnya.

Halaman 16:

Agar kita dapat membedakan antara *Yazidiyah* dengan penyembah setan kontemporer yang didirikan oleh Antoine Levy dan yang sudah tersebar di beberapa dunia. Sebenarnya paham *Yazidiyah* memiliki cara sembahyang dan tradisi kepercayaan yang mereka pegangi.

Mereka memiliki apa yang disebut salat Fajar, salat Isyraq, salat jenazah, doa-doa setelah salat. Mereka juga memiliki puasa yang dibagi menjadi dua macam, yakni puasa khusus dan umum. Mereka berpuasa selama tiga hari, yaitu Selasa, Rabu, dan Kamis di setiap minggu pertama bulan Desember. Mereka juga memiliki ritual haji, yang mana mereka mendatangi Ka'bah khusus bagi mereka, yaitu makam Syekh Adi bin Musafir, Umawiy, dan Makary. Bagi mereka juga ada zakat yang diwajibkan pada penganut Yazidiyah untuk berinfak kepada sebagian masyarakat sosial keagamaan. Mereka juga memiliki tradisi dalam pernikahan yang sah dengan adanya mahar.

Menurut pengikut *al-Yazidiyah* pencurian dilarang, begitu pula dengan penipuan dan pemalsuan. Perzinaan dan pengkhianatan/ berselingkuhan dalam kehidupan pernikahan (kehidupan berkeluarga), serta mengkhianati teman, tetangga, dan antar sesama selain semuanya merupakan hal terlarang.

Ritual dan keyakinan ini bertentangan sama sekali dengan ajaran aliran penyembah setan (satanisme) kontemporer yang sedang kita bahas.

Penyembahan setan memiliki akarnya di sebagian besar peradaban dunia. Barangkali, yang paling tua adalah yang ditemukan dalam tulisan Fir'aunisme. Sebagai contoh, apa yang terdapat dalam salah satu Papirus Fir'aun, bahwa para penganut ilmu hitam mengagungkan Dewanya *Sit*. Itu adalah simbol kejahatan. Nama dewa itu dirubah menjadi "satani" dalam bahasa Inggris dan Ibrani, serta "syaitan" dalam bahasa Arab.

Pakar psikologi, Jung berpendapat bahwa eksistensi fenomena ini nyata dan tidak dibuat-buat. Hal tersebut terkait dengan alam bawah sadar kolektif bahwa simbol-simbol Fir'aunisme merupakan sumber induk bagi semua peradaban berikutnya. Melengkapi atas fakta terdahulu tentang Dewa Sri, orang-orang Mesir dulu mengagungkan Dewa Fir'aun. Kemudian dia berubah menjadi Dewa Kejahatan ketika membunuh Dewa Kesuburan "Osiris". Dia membantu bangsa asing Asyurriqqi dan Persi untuk untuk menyerang Mesir. Kenyataan ini sangat berdekatan dengan interpretasi politik tentang serangan budaya asing terhadap Mesir lewat cara menarik orang yang berhasil dirubah untuk menyembah setan.

Halaman 17:

Di Babel dan Asyur ada mitos yang menyebutkan bahwa terjadi pertarungan antara Dewa Baik dan Dewa Jahat, Dewa Nur dan Dewa Kegelapan. Konsep mereka tentang setan Jalal menjelma lewat anggapan bahwa setan memiliki kekuatan yang sama dengan Dewa Kebaikan. Setan lebih kuat daripada manusia, akan tetapi, ia lebih lemah dari Dewa Terbesar. Ada dua (2) keyakinan "Samani" dan "Manawi' yang meyakini kekuatan setan. mereka menyembahnya.

Kedua aliran tersebut senantiasa memiliki beberapa pengikut di Asia Tengah, mereka mempersembahkan korban-korban untuk setan.

Dalam tradisi Afrika sihir "*Voodoo*", yaitu satu-satunya sihir resmi di dunia dianggap sebagai wujud penghormatan kepada setan, dan mendapatkan darinya kekuatan supranatural untuk mengendalikan sebagian manusia. Barangkali, itu adalah akar musik hitam yang dibentuk di Amerika oleh orang-orang Negro yang diasingkan dari Afrika. Musik-musik itu memiliki akar dalam agama-agama Afrika kuno.

Halaman 18:

Setan dalam Agama Yahudi

Beberapa peneliti spesialis mengungkap sebagaimana disebutkan dalam Taurat "Perjanjian Lama" dinyatakan bahwa ular yang disebutkan dalam bab Kejadian Taurat adalah simbol setan. Maka, tidak ada perbedaan antara kisah penciptaan Alquran dan Taurat. Setan adalah sosok yang menjerumuskan Adam dan Hawa pada kisah Alquran. Ular yang merupakan simbol setan, menjerumuskan Adam dan Hawa sehingga mereka (berdua) turun dari surga 'Adn ke bumi.

Penelitian berhenti di sini, atau boleh jadi menambah sedikit, apabila dimasukkan (dibuat) beberapa perbandingan antara apa yang dinyatakan dalam Taurat dan mitos kuno Sumeria/ Babilonia/ beberapa mitos Persi dan Hindi, dan juga yang lainnya.

Tampak bahwa studi tentang fenomena ini dalam Taurat tidak mungkin bisa menjadi kesadaran mendalam tanpa kembali kepada konsep setan dalam keyakinan Yahudi, asal-usulnya, kedudukannya, pandangan beberapa golongan Yahudi tentang kesucian setan, dan apa hubungan antara setan dan Tuhan?

Kitab Kejadian fasal tiga (3) pelan-pelan mengatakannya: "Dulu, ular merupakan muslihat semua binatang darat yang dikerjakan Tuhan Ilah." Ia berkata pada Hawa: "Apa benar Allah berkata, jangan engkau makan dari setiap pohon surga?" Hawa menjawab perkataan ular: "Kami makan dari buah pohon surga, adapun buah pohon yang ada di tengah surga, Allah telah berfirman: "Jangan memakannya dan menyentuhnya agar kamu tak mati."" Maka berkatalah ular kepada Hawa: "Tidak akan pernah mati, bahkan Allah Tahu bahwa suatu hari kalian akan memakannya, membuka mata kalian dan menjadikan kalian seperti Allah, mengetahui yang baik dan yang buruk." (Kejadian 3: 1-6)

Sampailah padanya: maka berkatalah Hawa: "Ular itu membujukku, maka aku telah memakan." Maka Tuhan Illah berkata pada ular: "Karena kamu melakukan ini, kamu dikutuk dari semua binatang, segala binatang liar di darat, di atas perutmu 90, dan memakan debu setiap hari dalam hidupmu. Aku akan

meletakkan permusuhan antaramu dan antara Hawa, antara anak cucumu dan anak cucunya, dia akan menghancurkan kepalamu dan kamu akan menghancurkan tumitnya." (Kejadian 3: 13-16)

Kami tidak akan pernah berdebat terang-terangan dalam Taurat, begitu juga membahas pertanyaan-pertanyaan kami seputar ketiadaan realisme dalam teks Taurat. Secara keseluruhan, ular ada di darat tidak di surga, ucapannya dan merupakan serangga, laknat Tuhan atasnya, dan Dia tidak melaknat apa-apa yang diciptakan, dan seterusnya..

Halaman 19:

Akan tetapi kami akan berhenti lama pada pilihan menulis Taurat tentang ular pengganti setan. Maka dari itu, ada dorongan pertanyaan dan pencarian.

Keyakinan Taurat tidak membebani setan itu dosa kesalahan yang besar yang ada pada Adam dan istrinya. Keyakinan Yahudi setan itu dianggap sebagai simbol dari segala simbol kekuatan mutlak yang menyerupai kekuatan Allah Sang Pencipta.

Yahudi menghormati setan dan memuliakannya, dan menjadikan baginya jalan seperti apa yang mereka lakukan jalan untuk Tuhan Taurat, Yahweh (menjadikannya selayaknya Tuhan Taurat, Yahweh). Menambah penghormatan mereka yang merasa hina dan takut, karena dia bisa membuat keyakinan mereka bahwa yang dia lakukan terhadap mereka seperti apa yang dilakukan Tuhan Sang Pencipta.

Oleh karena itu, membawa dosa besar ular dan menghindari pembicaraan tentang setan. Karena ular itu sejarah yang telah berlalu, ditakuti manusia karena bisanya, bahayanya ada padanya kehinaan serangga yang mungkin melekat padanya keinginan palsu, dan dia telah menjerumuskan Adam dan Hawa.

Bersama itu maka, Taurat membahas setan pada tempat yang sedikit dari bagian-bagiannya (juz-juznya). Sebagaimana konsep Tuhan yang mutlak

tidak jelas pada Taurat, maka konsep setan itu tidak jelas juga. Peneliti melihat bahwa konsep setan itu membawanya Taurat mereka tentang Babel dan Persi setelah dipengaruhi dengan keyakinan masyarakat.

Seperti Taurat mengatakan: "Pada suatu hari anak-anak Allah datang untuk menampilkan diri di hadapan Tuhan, dan setan datang juga di tengah-tengah mereka." Maka Tuhan berkata pada setan: "Dari mana datangmu?" Maka, setan menjawab Tuhan dan berkata: "Dari jalan-jalan di bumi dan dari rekreasi di sana." Maka Tuhan berkata pada setan: "Apakah kamu menjadikan hatimu atas hamba-Ku Ayyub karena dia tidak sepertimu di bumi, lelaki yang sempurna dan lurus takwa kepada Allah dan menjauhi kejahatan?" maka setan menjawab Tuhan dan berkata: "Apakah dengan cuma-cuma Ayyub bertakwa kepada Allah ..." (Ayyub 6: 1/9)

Halaman 20:

Melanjutkan pembicaraan tentang dugaan Taurat antara Tuhan dan setan itu lama. Bertemunya dengan anak-anak Tuhan itu lebih dari satu kali. Maka, setan dalam kisah Taurat ini adalah sosok yang iri tidak mempunyai lelaki. Diduga oleh Taurat, bahwa Allah menundukkan sebagaimana menguji hamba-Nya Ayyub.

Pekerjaan Allah dan setan menyatu, hingga orang berpikir bahwa Allah adalah setan, setan adalah Allah. Berkatalah seorang penganut (orang yang menyimpulkan berkata): "Ibrani tidak merasa menguasai sebagaimana menyampaikan pada mengasingkan setan atau menyandarkan kejahatan kepadanya. Karena mereka mengharap tindakan Tuhan sebagai perbuatan setan. Salah satu perbuatan pada sisi mereka, kadang-kadang dikaitkan dengan setan, dan terkadang Allah. Seperti apa yang terjadi pada kisah cerita rakyat 'Ahdu Dāwud. Pertama kali ada setan itu adalah dia yang menggoda Dāwud. Kedua kalinya, Tuhan adalah Dia sendiri yang memerintahkan Dāwud dengan cerita rakyat. (Kitab Samuel: 2)

Kembali ke awal, sebenarnya kita dapat melihat bahwa setan memiliki hubungan dengan Yahudi dalam hal sembahyang dan pensuciannya. Oleh karena itu, kami mengatakan sejak awal bahwa orang-orang Yahudi mengambil ular sebagi tanggung jawab besar terhadapnya dan tidak mengambilnya untuk setan.

Adapun Talamud yang dilihat Yahudi lebih penting dari Taurat, bahwa Allah mencipta setan-setan pada hari Jum'at ketika senja, tidak menciptakan mereka memiliki jasad dan tanpa pakaian, karena dekat dengan hari Sabtu. Apa yang ada padanya, apa Allah? Cukup waktu untuk melakukan semua itu. Atas dugaan riwayat Talamud yang lain, tidak menciptakan mereka dengan jasad sebagai hukum mereka. Dia mencipta, karena mereka menginginkan bahwa manusia tanpa jasad.

Menurut penafsiran Talamud, bahwa setan itu ada beberapa jenis, sebagian dari mereka adalah makluk yang berasal dari air api, sebagian mereka merupakan makluk dari udara, dan sebagian yang lain dari lumpur. Adapun roh mereka seandainya merupakan substansi yang ditemukan di bawah bulan tidak baik untuk penciptaan mereka.

Talamud melihat bahwa sebagian setan berasal dari anak cucu Adam. Karena dia adalah keturunan yang dilaknat Allah -Talamud mengklaim- Adam enggan berkumpul dengan istrinya, Hawa sampai tidak melahirkan keturunan. Maka, dua setan perempuan menghampirinya, lalu Adam berkumpul (berhubungan) dengan keduanya dan melahirkan setan-setan.

Halaman 21:

Dalam Talamud disebutkan bahwa dulu Adam mendatangi setan perempuan yang penting bernama Lilist selama 130 tahun, maka lahir darinya setan-setan. Hawa tidak melahirkan keturunan pada periode ini kecuali setan-setan (Hawa hanya melahirkan setan-setan pada masa ini), dikarenakan ia dinikahi oleh setan-setan lelaki. Menurut Talamud, setan-setan itu melahirkan, makan, minum, dan mati. Ibu setan yang terkenal ada empat, Sulaiman al-Hakim

menggunakan (memanfaatkan) mereka atas apa yang dimilkinya atas kekuasaan, dan dia berhubungan dengan mereka.

Talamud menyebutkan: “Sesungguhnya ada satu perempuan setan di antara perempuan-perempuan setan itu yang bernama Samā’īl yang pergi bersama putrinya di garis depan 180.000 setan dengan sifat kepemimpinan atas mereka, untuk membahayakan manusia di malam Kamis dan Sabtu. Lilist yang disebutkan tadi telah bermaksiat terhadap Adam, maka Allah menghukumnya dengan kematian anak-anaknya, sehingga dia melihat setiap hari 100 dari anak-anaknya mati di hadapannya. Semenjak itu, dia berjanji tidak akan membunuh seorang pun dari anak-anak yang dia memiliki kekuasaan atas mereka, apbila dibacakan padanya tiga nama malaikat. Dia selalu melolong seperti anjing, dan menjadikannya 180 kerajaan kejahatan. Ada setan lain dari empat yang disebutkan terus-menerus menari tanpa henti, dan diiringi oleh 179 roh jahat.

Adapun tempat para setan berkata: “Beberapa dari mereka tinggal di udara. Merekalah yang menyebabkan mimpi bagi manusia. Beberapa dari mereka hidup di dasar laut, (dan mereka) yang menyebabkan dalam kehancuran bumi, bila mereka meninggalkan. Sebagian dari mereka tinggal di tubuh orang-orang Yahudi yang terbiasa melakukan dosa.”

Sampai pada inti masalah untuk kita katakan (bahas): “Sesungguhnya sebagian kelompok Yahudi melihat (berpendapat) bahwa pada setan ada kekuatan yang bisa menandingi kekuatan Allah, dan apa yang disombongkan (ia berontakkan) terhadap Allah kecuali sebagai bukti bahwa dia punya kekuatan yang tangguh, yang denganya itu dia bisa menandingi (menentang) Allah. Sebagian kelompok melihat (berpendapat) bahwa setan ada sebelum Allah menciptakan manusia dan malaikat. Apa yang dia selisihkan bersama Allah, Allah berkuasa atasnya, satu pemimpin malaikat berjuang (melawan setan) bertahun-tahun lamanya sampai memperoleh kemenangan atas setan dan tentaranya. Malaikat membelenggunya dan membawanya ke hadirat Allah. Dia tinggal beberapa waktu selama ribuan tahun, kemudian Allah mengampuninya

dan mengusirnya. Maka, dia menguasai manusia sehingga banyak manusia yang tergoda dan tersesat (binasa) pada jalan yang buruk.

Halaman 22:

Dari pensucian mereka terhadap setan adalah orang-orang Yahudi wajib tidak menghadap ke timur sewaktu memenuhi kebutuhannya, karena timur mereka klaim (anggap) sebagai tempat (tinggal) setan.

Seorang Yahudi Amerika telah mengembangkan konsep beribadah kepada setan semenjak tahun 1996, dia bernama Anthony Shcilder Levy. Doktrin ini didasarkan atas klaim (anggapan) bahwa Allah menganiaya iblis. Iblis adalah malaikat yang menunjukkan kedzoliman meskipun dia adalah simbol kekuasaan. Pemilik inovasi agama ini mengingkari semuanya dan menuntut bukti sederhana akan keberadaan Allah. Adapun setan itu bukti untuknya banyak, pengaruhnya ada, kekuatannya luar biasa, tampak dan berpindah untuk pengikutnya. Maka setan menurut klaim Yahudi ini seperti menenggelamkan diri dan membebaskan tali kekang laki-laki atas keinginannya, harapannya, dan syahwatnya sebagai ganti dari sulitnya meninggalkannya. Setan merepresentasikan keberadaan ular sebagai ganti dari cita-cita pembohong dan penghayal. Setan merepresentasikan sosok yang bijaksana tanpa iri hati dan berjanji sebagai ganti dari menipu (memperdaya) diri dengan pemikiran yang palsu.

Saya yakin Yahudi Anthony Levy tak jauh beda dengan ajaran Talamud dan Yahudi. Begitu juga dengan penyimpangan yang terus-menerus berlangsung mengenai ketauhidan. Tak jauh dari apa yang dikatakan oleh Kitab Penciptaan, yang lebih jauh di dalamnya ada pertanggungjawaban tentang setan di kisah kesesatan dan keslahan besar yang memfitnah Adam dan Hawa. Barangkali apa yang menunjuk kepada mensucikan ular juga, ada hal yang mampu menyesatkan manusia yang pertama, yaitu simbol beberapa gerakan Yahudi yang melekat padanya. Simbol yang paling penting dari simbol-simbol itu adalah ular yang menghimpun terhadap penyerangan bumi seluruhnya (ular yang melingkar di atas

bola bumi seluruhnya), yang mana menyimbolkan pada pemerintahan Yahudi Mason Internasional yang mengatur alam.

Halaman 23:

Setan dalam Akidah Nasrani:

Diantara (melalui) Injil dan pengajaran tentang doktrin Nasrani terlihat (nampak) ada tempat pemberhentian setan. Sehingga dia memusuhi al-Masih a.s dan sebagai berikut dia memusuhi orang-orang Nasrani seluruhnya. Injil memuat paya yang disebut al-Masih dan ujian setan, dan berulangkali pembahasan mengenai setan sebagai musuh Allah, al-Masih, dan orang-orang yang baik.

Doktrin Nasrani melihat (berpendapat) bahwa ada beberapa malaikat yang melindungi diri mereka pada setan dan ada yang pemimpin malaikat mengkoyak setan. Ini yang kami sebut dengan apa yang dikatakan sebagai kepercayaan Yazīdīyah. Orang-orang Nasrani berpendapat bahwa jumlah setan sepertiga jumlah jumlah malaikat. Kitab-kitab mereka turun karena setan jatuh dan hasil dari jatuhnya hal ini. Kitab-kitab ini diturunkan juga ada banyak atas mereka, kedudukan mereka, kekuatan yang bervariasi dan dari nama-nama mereka, kekuatan, pembimbing, pemimpin, penguasa, dan pemimpin malaikat, para malaikat, dan mereka mempunyai banyak julukan dari setan, iblis, dan dulu namanya ‘Azāzīl dikenal sebutan Yahudi Lama. Dan dari julukan setan pemimpin alam ini, ada naga dan ular tua, fatamorgana, Kekuasaan Kegelapan, Kejahatan, Pemimpin kekuasaan udara, *Bli’āl* dan dari julukanya yang buruk adalah *Safānāīl* dan *Līsqūrs*.

Banyak dari mereka bekerja menggagalkan penyampaian sebagian pesan Ilahi untuk manusia. Menurut pandangan akidah Nasrani, iblis mencoba mengganggu Gabriel mengenai panyampaian pesannnya ke orang-orang Persia, hingga malaikat Mikail membantunya dan memarahi setan. Nasrani melihat bahwa iblis mengirimkan kaki tangannya ke kerajaan besar untuk menyesatkan manusia dan mencegah sampainya pesan Ilahi kepada mereka. Nampaknya, hal itu melahirkan kesalahan manusia dan melemahkan mereka di hadapan Allah. Kepentingan setan adalah melemahkan orang-orang mukmin dari kesibukan melakukan salat, puasa, bekerja, dan menjaga spiritual, bahkan cara memakai

pakaian yang benar, serta menggoda dan merangsang seksualitas orang-orang mukmin dengan berzina dan melakukan cabul. Para setan berkepentingan untuk mengintimidasi dan menakut-nakuti. Mereka percaya bahwa dengan tugas ini akan dibebankan kepada jenis setan yang dikenal oleh sebagian manusia sebagai Ifrit yang cerdas dan berbahaya.

Halaman 24:

Kepentingan mereka adalah menolak masuk lewat pintu yang sempit, kemudian, setan menggunakan cara yang tersembunyi sebagai musuh kebaikan. Mereka berusaha meyakinkan orang-orang mukmin bahwa tidak ada yang namanya perang setan. Ini adalah cara-cara besar mereka menyombongkan diri. Mereka (orang-orang mukmin) percaya bahwa kesombongan adalah penyebab awal kesalahan di bumi. Kesalahan setan itu disebabkan oleh kesombongan dan sifat-sifatnya karena penciptaannya dan juga karena dia makhluk dari api. Dia mempunyai tubuh rohani yang mampu menunjukkan kepada manusia dalam keadaan yang nampak. Mereka memiliki tubuh rohani yang mampu hidup dalam api. Keadaan tersebut mereka gunakan untuk menakuti manusia dan membayang-bayangi mereka.

Sifat mereka sangat buruk dan najis. Setan direpresentasikan dengan ular, kalajengking, dan kekuatan kegelapan. Mereka ditakdirkan berbuat kejahatan. Karena, mereka telah mengeluarkan Adam dan Hawa dari surga. Mereka yang menjerumuskan keturunan semua Adam yang dapat terperdaya. Mereka berkuasa mengubah keyakinan lurus manusia menjadi keyakinan untuk menyembah berhala. Mereka memasuki hati manusia dan membuat derita di sana. Sifat mereka sangat licik. Mereka mengatakatakan bahwa akidah Nasrani memperlihatkan bahwa pemimpin mereka sangat simpati dengan al-Masih, sehingga melakukan puasa selama 40 hari dan merasakan kelaparan. Setan terus menggodanya dan meminta belas kasihan.

Adapun meereka yang bekerjasama dengan setan, maka mereka melakukan taat kepada wasiat pertama dari “Dosa Titah”. Orang-orang Nasrani

melihat bahwa mereka yang terlibat dalam sihir telah membohongi manusia layaknya setan penyihir. Orang-orang Nasrani mengira apa yang dikatakan Paus secara kebetula ada orang yang meminta perlindungan diri dari melayani setan. beberapa dari mereka telah dikirim oleh setan untuk berbuat kekacauan. Di sinilah mereka melihat bahwa setan bekerja tidak secara gratis, tetapi meminta imbalan berupa keluar dari iman kepada Tuhan.

Halaman 25:

Ada dua jenis kerjasama mereka dengan setan, yaitu:

- Kelompok yang menerima kerjasama ini demi manfaat yang ditawarkan setan kepadanya. Terkadang, kerjasama mereka dengan setan membuat mereka menyesal dan mencoba melepaskan diri darinya. Namun, mereka tidak mengerti.
- Adapun jenis lainnya adalah terpedaya oleh setan-setan. Karena, setan mampu merubah diriya seperti wujud malaikat. Terkadang dia muncul dalam wujud nama salah satu orang-orang yang suci. Terkadang dia memberikan mimpi-mimpi dan pandangan yang palsu. Di balik setan, beberapa dari mereka berusaha mengetahui masa depan dengan anggapan setan mampu memprediksi dan mengetahui yang ghaib.

Halaman 26:

Setan dalam Perspektif Islam

Kisah setan itu dimulai bersamaan dengan kisah penciptaan Adam sebagai khalifah di bumi. Allah Swt. memerintahkan para malaikat bersujud terhadap penciptaan-Nya, Adam. Akan tetapi, iblis menolak dan sombong. Setelah Adam melakukan kesalahan dan diturunkan dari surga, mulailah konflik antara Adam dengan setan dan tidak akan berakhir sampai akhir kehidupan.

Telah disebutkan dalam Alquran al-Karim, pemberontakan Iblis terhadap perintah Allah sebanyak 11 kali. Sembilan di antaranya menceritakan sifat kesombongan dan keengganannya untuk bersujud dan mematuhi perintah Allah. Dua ayat lainnya muncul dalam konteks siksaan bagi iblis dan tentaranya.

Allah berfirman dalam surah al-Kahfi ayat 50: Dan (ingatlah) ketika Kami Berfirman kepada para malaikat, "Sujudlah kamu kepada Adam!" Maka mereka pun sujud kecuali iblis. Dia adalah dari (golongan) jin, maka dia mendurhakai perintah Tuhan-nya. Pantaskah kamu menjadikan dia dan keturunannya sebagai pemimpin selain Aku, padahal mereka adalah musuhmu? Sangat buruklah (iblis itu) sebagai pengganti (Allah) bagi orang yang zalim.

Allah berfirman dalam surah asy-Syuara ayat 92-95: dan dikatakan kepada mereka, "Di mana berhala-berhala yang dahulu kamu sembah. selain Allah? Dapatkah mereka menolong kamu atau menolong diri mereka sendiri?" Maka mereka (sesembahan itu) dijungkirkan ke dalam neraka bersama orang-orang yang sesat dan bala tentara Iblis semuanya.

Allah berfirman (Pantaskah kamu menjadikan dia dan keturunannya sebagai pemimpin selain Aku?)

Sifat-sifat di atas menunjukkan bahwa sebagian manusia menjadikan iblis sebagai tuhan, dengan anggapan bahwa dia merupakan kekuatan kuno yang diciptakan oleh Allah sebelum Adam. Sebagian pengikut setan mengira bahwa iblis memiliki kekuatan yang sebanding dengan kekuatan Allah. Kalau tidak demikian, tentu dia tidak melawan dan menolak untuk mematuhi perintahnya.

Iblis telah meluaskan tugasnya di muka bumi setelah diturunkannya dan bermacam-macam. Kita dapat melihat melalui ayat-ayat Alquran al-Karim bahwa tugas-tugas darinya banyak, begitu juga sifat-sifatnya.

Kami dapat menyimpulkan sifat-sifat setan dan perbuatan-perbuatannya sebagai berikut:

- Sesungguhnya dia adalah musuh Allah dan manusia
- Sesungguhnya dia merusak pikiran, jiwa dan membisiki manusia

Halaman 27:

- Janji-janji setan itu palsu dan mendatangkan kebinasaan
- Segala sesuatu di hadapan manusia dihiasi setan dengan indah sehingga mereka sesat
- Setan itu melarang berbuat kebaikan dan mendorong manusia melakukan kejahatan dengan segala aspeknya
- Setan mengganggu jiwa dan pikiran manusia hingga mereka lupa akan Tuhannya dan segala hal
- Setan memiliki tangan kanan, tentara, pengikut, dan komunitas
- Allah Swt. memperingatkan kepada manusia agar jauh dari setan
- Allah Swt. memperingatkan agat tidak memuja setan, karena setan itu kafir kepada-Nya
- Ada setan-setan dari *golry* jin manusia membuat kerusakan kehidupan manusia
- Takdir setan dan pengikutnya berada di neraka jahannam
- Allah menjadikan di langit bintang untuk menghalangi setan agar tidak mencuri kabar langit
- Setan tidak memiliki kekuatan untuk menguasai hamba-hamba Allah yang mukmin

Dicontohkan pada apa yang kami sebutkan sesungguhnya ayat-ayat Alquran al-Karim itu datang pada ingatannya, sifat-sifatnya, dan amalan-amalannya. Allah berfirman, “Sesungguhnya setan itu musuh yang nyata bagi manusia.” (Q.S. Yusuf: 5)

Melalui ayat-ayat Alquran al-Karim kita memahami bahwa setan itu memiliki tugas banyak, yang terpenting adalah membangun kerusakan di setiap aspeknya. Tetapi, pertanggungjawaban dosa manusia yang dibebankannya kepada setan tidak lain adalah pertanggung jawaban mereka sendiri. Sebab, dia mengikuti setan dan apa yang menghiasi orang-orang yang sesat. Setan itu bukanlah pemimpin “Jibri Qodri” terhadap manusia, dia adalah makhluk seperti layaknya manusia.

Halaman 28:

Secara sederhana, kami melihat bahwa Islam sebagai agama menentukan sikap terhadap setan dan penganutnya. Setiap orang yang menganutnya atau menyembahnya adalah orang yang keluar dari agama, keluar dari akidah. Kami percaya bahwa Islam dan Kristen, keduanya sepakat atas hal itu. Begitu juga dengan agama-agama tauhid Mason seperti yang ada di zaman Nabi Musa, maksudnya sebelum mengalami perubahan.

Halaman 29:

Bab II

Dajjal dan Pemujaan Setan

Halaman 31:

Dajjal dan Pemujaan Setan

Banyak pandangan tentang keagamaan dalam akidah Islam, begitu juga dalam akidah Nasrani yang memberikan perhatian besar terhadap apa yang disebut dengan Dajjal sebagai hal-hal ghaib yang dibicarakan dan digambarkan oleh kenabian sebelum dia datang ke dunia ini. Secara kuat, Nasrani menghubungkan Dajjal dengan pemujaan setan secara kuat. Beberapa sumber Islam membicarakannya dengan menganggapnya memimpin pasukan kerusakan dan pengrusakan di alam semesta hingga dibunuh oleh al-Masih As. atau menurut beberapa persepsi dibunuh oleh al-Mahdi.

Yahudi tidak memberi perhatian terhadap masalah atau katakanlah bahwa Yahudi mengabaikannya secara sengaja, karena, riwayat yang menafsirkan nubuwat Perjanjian Lama serta Perjanjian Baru mengatakan bahwa Dajjal adalah seorang Yahudi, dan dia sesungguhnya akan muncul di Qudsi (Yerusalem).

Hubungan antara Dajjal dan setan terkait dengan hal kerjasama yang ada antara mereka dalam menghancurkan orang-orang mukmin, merusak manusia, dan memalingkan mereka dari jalan keyakinan yang benar. Dia membawa pengaruh agama yang bersinggungan dengan kepribadian Dajjal ke nuansa yang merakyat dan bahasa populer. Bahkan, beberapa orang mencap orang-orang penipu dan dan pembohong sebagai Dajjal. Maksudnya, pembohong dan sama sekali lupa alasan diluncurkannya nama ini dengan makna bahwa akal masyarakat lupa akan pribadi Dajjal, namun tidak melupakan apa yang melambangkan nama dia (makna simboliknya).

Di sisi lain, imajinasi masyarakat telah berusaha memberikan berbagai tambahan terkait dengan kepribadian Dajjal, hingga konsep keagamaan dengan berbaur imajinasi masyarakat.

Akan tetapi, apa yang menjadi fokus perhatian kami di sini adalah bahwasanya banyak dari pandangan akidah Nasrani dan Islam menghubungkan Dajjal dengan setan dan pemujaan setan.

Halaman 32:

Dajjal dalam Pandangan Nasrani

Pandangan Nasrani ketika membicarakan tentang Dajjal berdasarkan pada Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru. Pandangan itu didasarkan pada penafsiran-penafsiran (interpretasi) simbolik yang berbicara tentang teks-teks dari dua kitab ini.

Menurut penafsiran (interpretasi) mereka sebenarnya apa yang disebut dengan kedatangan Tuhan akhir didahului dengan kedatangan seorang manusia yang disebut dengan manusia al-Khath Ibnu Halak (Anti Kristus). Mereka mendasarkannya pada apa yang tertera dalam surat Paulus kepada penduduk Saluniki. Dia berkata, "Kemudian kami bertanya kepada kalian wahai saudara-saudaraku tentang dari arah mana Yesus Kristus datang. Pertemuan kita dengannya agar kalian tidak mudah goyah hati kalian. Bukanlah hal yang mengikuti tanpa jiwa, tidak dengan kata, tidak dengan surat yang datang dari kami, maksudnya hari Kristus telah tiba. Karena dia tidak datang, sungguh dia tidak datang lebih awal, dan jelaslah manusia "*kholyatul Ibni Halak* yang tetap dan tinggi pada apa yang diserukan dengan Dewa atau Tuhan hingga dia duduk di Kuil Tuhan memperlihatkan bahwa dirinya adalah Tuhan.

Yohanes berkata, "Wahai anak-anakku itu adalah di akhir waktu. Sebagaimana kalian agar bahwa anti-Kristus datang dari sana, kita tahu bahwa itu adalah di akhir waktu."

Nasrani memandang bahwa para peneliti dalam hal ini berkata bahwa Dajjal berasal dari Yahudi dan sebagian dari mereka menegaskan bahwa dia akan muncul dari suku Dān. Mereka mendasarkan pada beberapa pernyataan yang terkandung dalam Taurat dan Injil, bahwa suku Dān menyembah berhala. Diterangkan dalam ramalan Ya'kub kepada anak-anaknya bahwa Dān akan menjadi ular di jalan, berkelana sampai ujung Persia seperti musafir kembali." Telah diketahui zuriyatu Dān denga kecerdikan tipu dayanya. Dalam Taurat dan Injil dinyatakan sesungguhnya al-qadis iviaus menyatakan bahwa Anti-Kristus

keluar dari suku Dān. Banyak pikiran pendeta menerima pemikiran ini al-qadis hiplolpos atas hal itu dari perkataan Nabi Yeremia, (Terdengar ringkikan kuda dipelihara dari suku Dān. Seluruh bumi bergetar dengan suara ringkikan kuda yang larinya cepat datang makan di padang sahara, sementara kota dan penduduknya di dalamnya. Karena missionary terhadap kalian adalah awal mula kehidupan dengan memantrai, menyengat kalian) Apa yang digambarkan Yeremia.

Nasrani memandang bahwa para peneliti dalam hal ini berkata bahwa Dajjal berasal dari Yahudi dan sebagian dari mereka menegaskan bahwa dia akan muncul dari keturunan Suku Dān. Mereka mendasarkan pada beberapa pernyataan yang terkandung di Taurat dan Injil, bahwa Suku Dān menyembah berhala. Telah diterangkan dalam ramalan Ya'kub kepada anak-anaknya bahwa Dān akan menjadi ular di jalan, menggigit kedua kaki kuda sehingga penunggangnya jatuh ke belakang. *Dzuriyatud Dān* dikenal sebagai keturunan yang sombong dan penuh tipu daya. Mereka mengatakan bahwa sesungguhnya pendeta Irieuz menyebutjan bawa anti-Kristus keluar dari suku Dān. Banyak pendeta menerima pemikiran ini dan berargumen pada pendeta Hibelbatus hal ini dari perkataan Nabi Yeremia. Dari Dān akan terdengar ringkikan kudanya. Ketika kuda meringkik, bumi bergoncang, lalu mereka datang memakan bumi dan memenuhinya, kota dan penduduknya di bumi. Aku pada saat itu diutus pada kalian sebagai ular berbisa yang tidak bisa diobati, kemudian menggigit kalian dan mengatakan Tuhan). Apa yang digambarkan Yeremia berlaku pada masa kemurtadan sewaktu keluar anti-Kristus keluar dari Suku Dān dengan membawa tentara yang memerangi gereja di seluruh bumi dan menggigit orang-orang mukmin dengan memberi racun yang mematikannya.

Halaman 33:

Adapun tempat tinggal kekuasaannya akan berada di Qudsi (Yerussalem). Paulus menetapkan Kuil Tuhan sebagai pusat untuk Dajjal bekerja, di mana di dalamnya duduk memperlihatkan dirinya sebagai Dewa. Nasrani

memandang bahwa Dajjal melakukan pembaharuan Kuil Yahudi di Qudsi (Yerussalem) duduk di Kuil Tuhan dan di seluruh gereja. Meskipun dia pencuri yang murtad yang ingin disembah sebagai Tuhan, meskipun dia hanya seorang hamba yang ingin dijadikan sebagai raja, namun dia membawa kekuatan iblis. Dia tidak datang sebagai raja baik yang tunduk pada Allah, melainkan sebagai manusia yang penentang terkumpul pada dirinya semua bentuk penentangan setan yang memperdayai manusia dengan mengatakan bahwa dialah Allah. Jadi, keputusannya akan didasarkan melalui kekuatan setan lantaran dia yang menguasai negara yang dzolim, gelap, menyesatkan.

Nasrani memandang bahwa Dajjal memerintah selama 3,5 tahun berdasarkan pada pandangan Yohanes, yaitu: (Aku memerintahkan bintang liar itu selama 42 bulan). Rukyan 13:5.

Di dalam kitab tersebut juga dikatakan: Kuperintahkan perempuan (Mengingat wanita bagaikan elang besar, memiliki sayap untuk terbang ke padang gurun, di mana menyampaikan dari waktu tentang kehidupan). Rukyan 12:14.

Dia mengatakan: bangsa-bangsa akan mempelajari Kota Suci selama 42 bulan.

Dia mengatakan: keajaiban-keajaiban itu akan berakhir 2,5 periode.

Mereka berpendapat bahwa dalam periode ini, dunia mengalami terror dan malapetaka dahsyat, di mana kekuasaan Dajjal menyebar dan kerajaannya meluas hingga ujung bumi seluruhnya di mana dia memiliki para pengikutnya di setiap tempat dengan menyandang gelar raja dan penguasa untuk memaksa manusia mengakui keilahiannya.

Halaman 34:

Terkadang Dajjal membuat mukjizat yang banyak dengan caranya sendiri atau melalui nabi palsu dengan kekuatan setan. Menurut pandangan Nasrani, dia menyembuhkan jiwanya dari luka yang mematikan. Setan memanfaatkan segala cara untuk memperdaya. Di antaranya dia menurunkan api dari langit ke bumi di hadapan manusia. Mereka berpendapat bahwa api turun dari langit itu terjadi berkat setan, karena ia mampu menurunkan petir, memunsulkan gemuruh dan kilat. Di antara mukjizat-mukjizatnya yang menyihir adalah dia membuat patungnya berbicara. Hal itu karena ia memasukkan roh-roh syaitonah ke dalam patung sebagaimana yang dilakukan oleh kebiasaan kaum Paganis menjadikannya bisa berbicara. Ini juga termasuk perbuatan setan yang terkenal, karena setan seringkali berbicara dalam patung. Hanya saja seluruh perbuatan ini hanyalah imajinatif/ ilusif yang tidak ada kenyataannya, tetapi, setan itu membuat manusia berimajinasi seakan-akan hal itu terlihat nyata.

Di antara sifat-sifat Dajjal adalah datangnya dengan perbuatan setan dan duduk di Kuil Tuhan sebagai tempat kekuasaannya di Qudsi (Yerussalem), dia memiliki kuasa yang besar, kasar seperti beruang, berwarna seperti macan tutul, setan memberinya otoritas, memperdaya manusia dengan keajaiban-keajaiaban palsu, mengklaim memiliki sifat Ilahiyah, sehingga orang-orang terpedaya bersujud padanya. Dia meremehkan Allah dan ahli spiritual, lalu menghancurkan para pendeta dan menguasainya. Dia didahului oleh nabi palsu yang membukakan jalan baginya melalui ayat-ayatnya. Dia memerintah membuat patung di setiap tempat yang membuat roh-roh jahat masuk sehingga membuat patung bersuara berbicara. Dia membunuh semua yang tidak sujud terhadap patung liar. Pengikutnya memiliki tanda-tanda khusus. dia mengalangi orang-orang mukmin untuk mendapatkan keistimewaan dunia yang hanya untuk pengikutnya saja.

Nasrani mengatakan sesungguhnya ada dua orang yang bersaksi atas kedatangan Dajjal, mereka adalah Nabi Ahnuh (Idris) dan Ilya maksudnya (Ilyas), karena menurut anggapan ini al-Masih masih hidup di langit, dan ketika

kedatangan Dajjal sudah dekat, muncul kedua nabi memperingatkan kemudian Dajjal bergulat dengan mereka dan membunuh mereka.

Mereka mengatakan sesungguhnya ada nabi palsu mendahului Dajjal atau menemaninya. Penipu ini memiliki perbuatan-perbuatan sihir yang ia pakai untuk membujuk/ menarik manusia agar mereka tunduk pada Dajjal. Manusia terpedaya sehingga mereka membuat gambar-gambar dan patung-patung Dajjal dan menyimpannya di rumah-rumah mereka. Adapun orang-orang yang percaya terhadap al-Masih, mereka akan benar-benar menolak kehendak Dajjal sehingga dia marah terhadap mereka, mengusir mereka, membantainya dan mencerai-beraikannya.

Halaman 35:

Dia memberikan untuk para pengkutnya tanda-tanda khusus seperti tatto pada tangannya atau dahinya. Tanda-tanda ini menunjukkan pada pengikut setia pada Dajjal. Adapun nabi palsu akan berakhir bersama berakhirnya Dajjal yang dilemparkan ke danau yang penuh dengan api yang membara.

Halaman 36:

DAJJAL DAN YAHUDI

Sesungguhnya Yahudi yang di waktu sekarang tidak mempercayai kedatangan al-Masih ke dunia atau proses penebusan yang pernah terjadi, sesungguhnya mereka tidak melihat sesuatu pun dari ramalan yang telah terwujud secara jelas lewat kedatangan Yasu'. Oleh karena itu, ketika Dajjal muncul dengan kekuatan setan dan dengan keajaiban-keajaiban yang banyak mereka baru mempercayainya. Adapun alasan mengapa kelompok Yahudi menerima sikap anti al-Masih adalah karena pemikiran mereka yang materialistis dan penafsiran mereka terhadap ramalan secara literer.

Kepercayaan Yahudi terhadap Dajjal merujuk kepada kepercayaan mereka terhadap keyakinan bahwa ia merupakan al-Masih yang ditunggu-tunggu. Yahudi memimpin dalam perang melawan bangsa Arab, setelah menghabiskan 3,5 tahun Dajjal dibinasakan dengan jalan mukjizat-mukjizat. Ketika dibinasakan, itu adalah hal yang dicita-citakan oleh Yahudi, ternyata mereka salah.

Menurut pandangan Nasrani, Dajjal dan kemunculannya memiliki pegaruh/ efek, yaitu banyak orang mengikutinya dan mengikuti setan, berkumpul untuk memerangi agama dan orang-orang suci lalu jumlah mereka banyak.

Adapun mengenai akhir Dajjal, pandangan Nasrani mengatakan sesungguhnya setelah dia meguasai 3,5 tahun, ia memperdaya manusia bahwa dia adalah al-Masih yang sebenarnya. Tiga hari, dia pura-pura mati kemudian dia memperlihatkan bahwa dia bangkit setelah mati persis sebagaimana yang terjadi pada al-Masih. Lalu, dia dikelilingi oleh setan-setan dengan menyerupai malaikat yang mengangkat ke atas dalam rangka agar sampai ke langit. Akan tetapi, Allah Swt. tidak membiarkan perbuatan palsunya berhasil. Maka, Dia menjatuhkannya ke bumi hingga pingsan melalui malaikat, lalu bumi membuka mulutnya kemudian menelan nabi palsu dan setan-setan ke neraka jahannam.

Halaman 37:

DAJJAL DALAM KEYAKINAN ISLAM

Dajjal dalam pandangan Islam menduduki tempat yang penting berdasarkan pada hadis Rasulullah Saw. Pada hakekatnya, Alquran al-Karim tidak menyebutkan Dajjal secara jelas. Ibnu Katsir menyebutkan dalam kitabnya (*an-Nihayah fi al-Fatin wa al-Mulāhim*) jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan, "Apa hikmah terkait Dajjal, padahal dia sangat jahat, penuh maksiat, tentang dia sudah menyebar mengklaim sebagai Tuhan. Dalam hal ini, ia nyata-nyata bohong dan dusta. Seluruh nabi memperingatkan bahaya darinya. Alquran tidak menyebutkan nama Dajjal, tidak memperingatkan bahaya dia dan tidak menjelaskan dengan jelas namanya, kebohongannya, dan pembangkangannya.

Jawaban dari berbagai segi:

Satu: Bahwasanya hal itu sebut tidak langsung dalam firman Allah Swt.: *Pada hari datangnya sebagian tanda-tanda Tuhan-mu tidak berguna lagi iman seseorang yang belum beriman sebelum itu, atau (belum) berusaha berbuat kebajikan dengan imannya itu.*" (Q.S. al-An'am: 158)

Abu Isa at-Tarmidzi ketika menafsirkannya, berkata, "Kami diberitahu oleh 'Abdu bin Hamid kami diberitahu oleh Yu'la bin 'Abid bin Ghozwan dari Abi Khozwan dari Abi Hurairoh bahwa Rasulullah bersabda, "Ada tiga hal apabila keluar maka keimanan seseorang tidak akan berguna, jika sebelumnya tidak beriman atau keimanannya tidak mendapatkan kebaikan, yaitu Dajjal, Dābbah[1], dan terbitnya matahari dari barat."

[1]Dabbah adalah sejenis binatang yang memiliki kaki empat, mempunyai sayap dan bulu, kepalanya seperti sapi, mempunyai dua tanduk, matanya seperti babi, telinganya seperti telinga gajah, dadanya seperti macan kumbang, tubuhnya seperti macan tutul, dia membawa tongkat Nabi Musa dan cincin Nabi Sulaiman, tingginya 60 hasta, dia bisa berbicara seperti manusia, orang yang lari disambar oleh Dābbah pasti tertangkap. (penerj., Masthuro A. Sanusi dan Abu Juhaidah, *Mengungkap Gejala dan Tanda Akhir Zaman*, (Surabaya: Suci Makmur Kudus, 2004). h. 37

Kedua" Bahwa Isa putra Maryam dari langit dunia (surga) lalu membunuh Dajjal. Allah berfirman, "*Tidak ada seorang pun di antara ahli kitab yang tidak beriman kepadanya ('Isa) menjelang kematiannya. Dan pada hari Kiamat dia ('Isa) akan menjadi saksi mereka.*" (Q.S an-Nisa: 159)

Ibnu Katsir berkata, "Telah kami nyatakan di tafsir bahwa kata ganti dalam firman Allah "قبل موته" kembali ke Isa, maksudnya dia akan turun ke bumi dan diperayai oleh para ahli kitab yang berbeda pendapat tentang dia secara jelas. Ada yang mengaku memiliki sifat Ilahi seperti Nasrani, ada pula yang mengatakan pendapat berlebihan bahwa dia adalah anak dari perempuan zina, yaitu pendapat Yahudi. Ketika dia turun sebelum hari akhir, masing-masing dari dua kelompok tersebut berbohong terhadap dirinya sendiri. Atas dasar ini, turunnya al-Masih putra Maryam turun sebagai petunjuk terhadap munculnya al-Masih al-Dajjal, pemimpin kesesatan. Dia melawan al-Masih yang menjadi petunjuk.

Halaman 38:

Ibnu katsir berkata, “sesungguhnya Dajjal adalah seseorang dari Bani Adam yang diciptakan Allah Swt. sebagai ujian untuk manusia akhir zaman. Mengenai kemunculannya, Ibnu Katsir mengatakan apa yang berlawanan dengan pandangan Nasrani: kemunculannya dimulai di Asfahan dalam sebuah kampung yang disebut Yahudi dan didukung oleh 7000 orang Yahudi, 7000 dari bangsa Tartar dan penduduk dari Khurasa. Awal mulanya, dia muncul dalam bentuk salah satu raja yang tirani, lalu mengaku sebagai nabi, lalu mengaku memiliki sifat ketuhanan diikuti oleh masyarakat bodoh dari kalangan Bani Adam. Allah Swt. telah menciptakan tangannya kekuatan besar. Turunnya Isa putra Maryam di hari-hari al-Masih ad-Dajjal di atas menara Timur Damaskus, kemudian berkumpul dengannya orang-orang mukmin dan berkeliling di sekitarnya orang yang bertakwa kepada Allah. Al-Masih Isa bin Maryam berjalan bersama mereka menuju ke Dajjal yang sedang bergerak ke Bait al-Maqdis, lalu Dajjal bertemu ketika di Aqobah Afiq. Di situ Dajjal kalah, kemudian dia dikejar sampai “Bābi Lud” Madinah, kemudian dibunuh ketika dia sedang masuk ke dalam.

Di antara sifat-sifat Dajjal itu, dia bermata satu dan cekung, berambut lebat, di antara kedua matanya tertulis kata kafir yang dapat dibaca oleh orang mukmin. Dikatakan, sesungguhnya Dajjal itu tidak samar. Sesungguhnya dia datang dari arah timur. Sahabat-sahabatnya berasal dari Yahudi dan Majusi. Di antara perbuatan-perbuatan sihirnya, dia datang membawa lelaki yang dia tebas dengan pedang lalu memotongnya., setelah itu ia satukan tubuhnya, lalu dia hidupkan dan berkata, Aku Allah yang menghidupkan dan mematikan. Sihir itulah yang menyihir manusia, yang sebetulnya tidak memberikan efek apapun.

Halaman 38-39:

Ibnu Katsir mengisahkan hadis panjang dari Rasulullah Saw. yang di dalamnya Nabi menceritakan tentang Dajjal. Abi Umamah al-Bahali berkata, “Kami dikhutbahi oleh Rasulullah Saw. Kebanyakan khutbahnya menyampaikan tentang Dajjal. Beliau memperingatkan kami terhadap Dajjal dengan sabdanya,

“Sesungguhnya tidak ada fitnah yang lebih besar di bumi semenjak anak cucuk Adam diciptakan oleh Allah daripada fitnah Dajjal. Sesungguhnya Allah tidak mengutus seorang nabi melainkan untuk memperingatkan Dajjal dan aku adalah nabi penutup, kamu sekalian adalah bangsa akhir. Dia pasti keluar di tengah kalian. Apabila dia keluar, sementara masih di antara kalian, aku menjadi pembela bagi setiap muslim. Apabila dia keluar selepas aku meninggal, maka, masing-masing menjadi pembela Allah menjadi khalifahku bagi seluruh muslim. Apabila dia keluar dari daerah antara Syam dan Irak, lalu dia bergerak ke kanan dan ke kiri. Hai, hamba Allah, wahai manusia, maka tetapkanlah dan aku akan memberi ilustrasi kepada kalian sebuah ilustrasi yang belum pernah digambarkan oleh nabi sebelumnya. Beliau memulai dengan berkata, “Aku adalah nabi dan tidak ada nabi setelahku, kemudian beliau melanjutkan dia ragu-ragu mengatakan “Aku Tuhan kalian, kalian tidak akan melihat Tuhan kalian hingga kalian mati. Dia bermata satu. Sesungguhnya Tuhan kalian ‘*Azzawajalla* tidak buta sebelah. Sesungguhnya di antara kedua matanya telah tertulis kata kafir yang dapat dibaca oleh setiap muslim yang bisa menulis maupun tidak. Sesungguhnya salah satu bentuk fitnahnya adalah bersamanya ada surga dan neraka. Nerakanya adalah surga dan sebaliknya. Maka, barang siapa diuji dengan nerakanya, maka, hendaklah meminta pertolongan kepada Allah dan membaca permulaan surat al-Kahfi, maka nerakanya menjadi dingin dan memberi kedamaian sebagaimana api terhadap Ibrahim. Di antara fitanhnya adalah bahwa orang-orang Arab Badui berkata, “Bagaimana pendapatmu kalau ayahmu dan ibumu aku bangkitkan lagi untukmu, apakah kamu akan bersaksi aku Tuhanmu? Dia berkata kepadanya, “Ya”. Maka, muncullah dua setan dalam wujud ayah dan ibunya. Mereka berkata, “Wahai anakku, ikutilah dia, sebab dia adalah Tuhanmu. Di antara fitnahnya, dia menguasai jiwa seseorang, lalu membunuhnya, mencerai-beraikannya dengan gergaji kemudian membelahnya menjadi dua. Kemudian dia berkata, lihatlah ke pengikutku, sesungguhnya aku akan menghidupkannya lagi sekarang. Kemudian dia mengira bahwa ia mempunyai Tuhan selainku, lalu Allah membangkitkannya. Dajjal yang keji itu berkata kepadanya, “Siapa Tuhanmu?” Ia menjawab Allah

Tuhanku, dan kamu adalah musuh Allah hai ad-Dajjal. Demi Allah aku lebih paham siapa kamu sekarang.

Ibnu Katsir mengisahkan di akhir hadis sabda Nabi, dari Abi Su'aid berkata, "Rasulullah Saw. bersabda, "Lelaki itu adalah orang yang paling tinggi derajatnya di antara umatku."[2]

Ibnu Katsir berkata: Abu Su'aid mengatakan bahwa kami tidak melihat lelaki itu kecuali Umar bin Khattab sampai dia pergi. Al-Muharrabi berkata, "Kemudian kami kembali ke hadis Abi Rofa' yang mengatakan, (Salah satu fitnahnya, bahwa dia memerintahkan langit menurunkan hujan, maka turunlah hujan. Dia memerintahkan bumi untuk menumbuhkan tumbuh-tumbuhan, maka tumbulah tumbuh-tumbuhan. Di antara fitnahnya dia melewati kampung, lalu mereka mendustakannya hingga semua binatang ternak mereka habis. Di antara fitnahnya, dia melewati kampung, meskipun mereka membenarkan pada saat dia memerintahkan langit untuk menurunkan hujan, maka turunlah hujan, dan dia memerintahkan bumi menumbuhkan tumbuh-tumbuhan, maka tumbuhlah, hingga ternak-ternak mereka pada hari itu menjadi lebih gemuk daripada sebelumnya, lebih besar, lebih panjang, dan banyak susunya. Sungguh, tak satu pun di muka bumi ini melainkan dia injak kecuali Mekah dan Madinah, sebab, setiap kali dia muncul dari salah satu lubang di Madinah, pasti dia dihadang malaikat-malaikat dengan pedang hingga dia turun di Thoribu al-Ahmar di persimpangan Sabkhah. Oleh karena itu, tanah berair terbelah. Lalu, Madinah dengan seluruh penduduknya bergetar, gempa tiga kali sehingga orang munafik laki-laki dan perempuan keluar padanya kejelekan darinya dibuang sebagaimana ubupan[3] menghilangkan unsur kejelekannya besi. Dia menyebut hari itu sebagai hari pembebasan.

---

[2]Berkaitan dengan periwayatan yang panjang, penulis sengaja memotongnya agar mudah dipahami oleh pembaca.

[3]Ubupan adalah alat peniup api tukang besi dalam pembuatan senjata-senjata tajam seperti pedang, ujung tombak, dan lain-lain

Halaman 40:

Ummu Syarika putri Abi al-'Askari berkata, "Ya Rasulullah, di mana orang-orang Arab pada hari itu?" Beliau berkata, "Mereka sedikit, kebanyakan di Bait al-Maqdis. Imam mereka adalah seorang yang sholeh. Ketika imam mereka telah maju menjadi imam sholat subuh, dan tiba-tiba Isa putra Maryam datang, imam itu kembali mundur dan mempersilahkan Isa yang menjadi imam. Isa As. meletakkan tangannya di pundak imam tersebut, lalu berkata, "Maju, sholat itu didirikan untukmu." Maka, imam tersebut maju. Setelah selesai, Isa berkata, "Pergi, bangkit menuju pintu." Kemudian pintu terbuka dan dibelakangnya ada Dajjal bersama 7000 orang Yahudi. Mereka semua memiliki pedang yang tajam dan pohon jati (semacam salah satu pemukul dari pohon jati). Ketika benda itu dipandang Dajjal, maka pedang itu meleleh seperti garam meleleh di air. Dia lari. Isa berkata, "Sungguh aku memiliki pukulan terhadapmu yang tidak akan dapat engkau kalahkan." Isa mengejar sampai di pintu Daru asy-Syarqi, lalu, membunuhnya. Allah menghancurkan orang-orang Yahudi, sehingga tak satu pun sesuatu ciptaan Allah yang dipakai orang-orang Yahudi tersisa di sana kecuali berbunyi. Sesuatu itu bukanlah batu, pohon, dinding, dan binatang melata melainkan *ghorqodah*, sebab, pohon mereka yang tidak bicara melainkan bicara, "Wahai hamba Allah orang-orang Muslim, ini Yahudi. Mari kita bunuh." Rasulullah bersabda, "Sesungguhnya hari-hari Dajjal ada 40 tahun yang seperti setengah tahun, satu tahun yang seperti satu bulan, dan satu bulan yang seperti satu minggu. Akhir masanya pendek, salah satu dari kalian di pagi hari berada di pintu Madinah, namun, tidak sampai pada pintu-pintu lain kecuali di sore hari.

Hadis lain mengungkapkan Rasulullah bersabda, "Kalau diterima bahwa Dajjal keluar selama tiga tahun, maka, manusia itu akan mengalami lapar yang amat sangat. Allah memerintahkan langit untuk menahan turun hujan dari sepertiga (1/3) hujannya, memerintahkan bumi menahan tumbuh-tumbuhan sepertiga (1/3) tumbuhan, lalu memerintahkan langit di tahun kedua agar menahan dua pertiga (2/3) hujannya dan memerintahkan bumi agar menahan dua pertiga (2/3) tumbuh-tumbuhannya. Lalu, memerintah langit di tahun ketiga agar

menahan hujan seluruhnya, maka, langit pun sama sekali tidak turun hujan, dan memerintah bumi agar menahan seluruhnya sehingga tak satu pun tumbuhan menghijau. Tak tersisa satu pun tanah keras melainkan hangus, kecuali apa yang dikehendaki Allah. Ditanyakan, apa yang membuat manusia hidup pada waktu itu? Beliau menjawab, "Tahlil, takbir, tasbih, tahmid menjadi makanan mereka."

Halaman 41:

Diriwayatkan dari Abi Su'aid al-Khudri Ra, Rasulullah bersabda, "Aku penutup seribu atau lebih nabi, tak seorang pun nabi yang memiliki umat diutus kecuali memperingatkan umatnya dari Dajjal. Sebenarnya, perihal Dajjal telah dijelaskan kepadaku, di mana penjelasan itu belum pernah dijelaskan kepada orang lain. Dia bermata satu, dan Tuhan kalian tidaklah bermata satu. Sorot mata kanannya yang cekung tajam sangat kentara seperti dahak kental yang menempel pada dinding yang halus, bersih dan rata. Mata kirinya bagaikan bintang gemerlap. Dia memiliki semua bahasa dan memiliki gambaran tentang surga yang hijau di dalamnya mengalir air dan gambaran neraka sepekat asap.

Hadis ini diriwayatkan melalui beberapa sanad. Hadis ini muncul dalam Shohih Muslim dan Musnad Ahmad. Dari Sufainah pembantu Rasulullah berkata, Nabi memberikan khutbah kepada kami, beliau bersabda "Ketahuilah bahwa tak seorang pun nabi sebelumku melainkan memperingatkan umatnya akan Dajjal hingga Rasul mengungkapkan ia bersama dua (2) malaikat yang menyerupai dua (2) nabi. Andai saja aku menginginkan untuk menamai keduanya dengan nama nenek moyangnya, maka akan aku lakukan." Salah seorang ada di sebelah kanannya dan yang lain di sebelah kirinya, itu sebetulnya ujian. Dajjal mengatakan, "Bukankah aku ini Tuhan kalian? Bukankah aku yang menghidupkan dan mematikan? Salah satu dari mereka berkata kepadanya, "Engkau dusta." Maka, tak seorang pun mendengarkannya kecuali temannya. Salah satu mengatakan, "Engkau benar." Maka, didengar oleh banyak orang, lalu berpikir bahwa ia mempercayai Dajjal. Itu adalah ujian, kemudian ia berjalan hingga masuk ke Madinah. Dia tidak diizinkan untuk masuk, lalu berkata, "inilah

desa lelaki itu." Lalu ia berjalan hingga tiba di Syam, maka Allah menghancurkannya di 'Aqobah Afiq (desa Afiq di Gholan).[4]

Halaman 41-42:

Tsa'labah bin 'Ibadi al-'Abdi penduduk Basroh berkata kepadaku, "Aku menyaksikan khutbah Samrah. Lalu, ia menyebutkan dalam khutbahnya sebuah hadis tentang sholat gerhana matahari, bahwa Rasulullah Saw. berkhutbah setelah sholat gerhana matahari. Beliau berkhutbah, "Demi Allah, tidak akan datang hari kiamat hingga keluar 30 orang melainkan yang terakhir itu adalah si mata satu Dajjal.[5] Hingga ketika ia keluar mengklaim dirinya sebagai Allah. Barangsiapa mengimaninya, mempercayainya, dan mengikutinya, dia tak akan pernah mendapatkan manfaat dari amal sholeh yang dikerjakan sebelumnya. Barangsiapa kafir kepadanya, mendustakannya, dia tidak dihukum sama sekali lantaran perbuatannya.[6] Dia akan muncul di seluruh muka bumi, kecuali al-Haram dan Bait al-Maqdis. Orang-orang mukmin dikepung di dalam Bait al-Maqdis dan mereka diguncang secara/ dengan dahsyat., kemudian Allah membinasakannya hingga hidam[7] dinding itu dan akar pohon itu berteriak, "Hai orang-orang mukmin, ini ada orang-orang Yahudi." Pohon itu berteriak lagi, "Ini adalah orang-orang kafir. Datanglah ke sini. Bunuh dia!" Akan tetapi, hal itu tidak akan pernah terjadi sampai mereka melihat hal-hal keji yang menumpuk banyak menyayat hati kalian. Lalu, salah satu dari kalian bertanya, "Adakah nabi kalian pernah menyebut kepada kalian tentang gunug-gunung yang rata dengan tanah?"[8]

---

[4]Mengenai hadis yang terlalu panjang sengaja kami potong dan persingkat sumbernya dengan maksud mendapatkan kalimat yang efektif dan mudah diterima oleh pembaca. (Penerj.)

[5]Tokoh Abi Yahya yang diserupakan oleh Dajjal dalam buku 'Abadatu asy-Syaiton hanya ada dalam tradisi Arab, sementara di Indonesia tidak dikenal dan ditemukan tokoh yang bisa menggantikan Abi Yahya tersebut. (penerj.)

[6]Dalam penerjemahan terdapat susunan kata-kata yang sengaja tidak diterjemahkan oleh penerjemah karena memiliki makna yang sama dengan susunan kata-kata sebelumnya. (penerj.)

[7]kain penutup dinding seperti kiswah tetapi bahannya beda. (penerj.)

[8]Mengenai hadis yang terlalu panjang sengaja kami potong dan persingkat sumbernya dengan maksud mendapatkan kalimat yang efektif dan mudah diterima oleh pembaca. (Penerj.)

Halaman 42:

Rasulullah Saw. bersabda, "Tempat turunnya Dajjal di Sabkhoh itu. Kebanyakan yang menemuinya adalah perempuan, sehingga ketika lelaki datang kepada istrinya, ibunya, anak perempuannya, dan bibinya lalu mengikatnya karena takut keluar menemui Dajjal. Maka, Allah memberi kekuatan orang-orang Muslim untuk menguasai Dajjal, lalu membunuh para pengikutnya, hingga orang-orang Yahudi bersembunyi di bawah pohon dan batu. Lalu, batu dan pohon itu berkata kepada orang-orang muslim, "Ini ada orang-orang Yahudi di bawahku. Bunuhlah mereka!"[9]

Ada puluhan hadis yang sahih yang diketengahkan Ibnu Katsir dalam bukunya (an-Nihāyah fi al-Fatani wa al-Malāḥim)

Kesimpulan hadis-hadis di atas adalah bahwa Dajjal itu dipakai Allah untuk menguji hamba-hambanya, dengan apa yang diciptakannya atas mukjizat kesaksian. Sebagaimana telah dijelaskan melalui keajaiban-keajaiban yang nyata ketika memerintahkan langit turun hujan, maka langit pun turun hujan, memerintahkan bumi menumbuhkan tanaman, maka tumbuhlah tanaman yang bisa dimakan ternaknya, jiwa-jiwanya dan seterusnya. Ini semua merupakan kenyataan yang dipakai Allah untuk menguji hamba-hamba-Nya pada zaman yang akan datang. Karena Dajjal itu, maka banyak orang sesat semakin sesat, dan orang yang beriman semakin bertambah imannya.

Halaman 43:

Di antara hadis yang berbicara mengenai akhir zaman ada beberapa hadis riwayat Muslim yang mengatakan, "Maka, tinggallah manusia-manusia jahat dalam kebodohan dan akal seperti binatang buas. Mereka tidak mengenal kebaikan dan tidak menolak kemunkaran, hingga mereka didatangi setan, lalu bertanya, "Maukah kalian meresponnya?" Mereka bertanya, "Apa yang kamu perintahkan?" Maka, dia memerintah mereka untuk beribadah kepada berhala.

[9]Mengenai hadis yang terlalu panjang sengaja kami potong dan persingkat sumbernya dengan maksud mendapatkan kalimat yang efektif dan mudah diterima oleh pembaca. (Penerj.)

Halaman 45:

BAB III

YAHUDI DI BALIK SEMUA PENYIMPANGAN MANUSIA

Halaman 47:

YAHUDI DI BALIK SEMUA PENYIMPANGAN

Gerakan pemujaan setan bukanlah gerakan penyimpangan yang pertama dalam sejarah dan tidak akan pernah menjadi gerakan yang terakhir. Sepanjang sejarah, orang-orang Yahudi terus-menrus melakukan usaha dengan keras untuk menciptakan gerakan penyimpangan. Tujuan di balik itu adalah merusak agama-agama, nilai-nilai kemanusiaan, pemikiran yang lurus mencerahkan (luhur).

Semenjak Kristen menyebar di Roma dan Eropa pada abad ke-3 M, para missionaris Kristen yang memiliki sumber-sumber Yahudi tekun mengkaji inti substansi akidah Kristen. Ketika Konstantin mengadopsi Kekaisaran Kristen Roma kelompok-kelompok sekterian senantiasa memainkan perannya di antara orang-orang Eropa. Tepat setelah itu, terjadi pembantaian terbesar tehadap orang-orang Kristen yang menentang sekte Kaisar Roma. Penghasut dalam pembantaian ini adalah para pendeta Kristen yang berafiliasi dengan Yahudi.

Semenjak waktu itu, orang-orang Yahudi senantiasa mempermainkan akidah Kristen Barat hingga abad ke-16, ketika mereka mampu mencipta zionisme non Yahudi melalui Martin Luther dan gerakan Protestan. Pada akhir abad ke-19, gerakan zionisme dengan ekspansi oktopus dengan mendasarkan pada uang, media, dan dominasi total terhadap orientasi Protestanisme Imperium. Protokol-protokol pemimpin zion muncul setelah konferensi Pāl Zionis pada tahun 1897 dan dilaunching. Para peneliti dan intelek (cendikiawan) mulai mempelajari Yahudi lagi untuk menyebarkan kepada masyarakat peringatan-peringatan serius terhadap gerakan Yahudi yang merusak dan tersebar di muka bumi.

Telah disebutkan dalam protokol-protokol ke-14 pernyataannya bahwa agama-agama selain Yahudi harus dirusak kemudian dibasmi dan wajib menciptakan kejelekan tertentu untuk dilekatkan dengan agama-agama dan menciptakan kebencian masyarakat terhadap agama, dan memerangi agama-agama itu sehingga masyarakat menjadi tidak percaya dengan agama-agama itu

dan kembali kepada perkataan bahwa Yahudi itu merupakan agama yang paling unggul. Ia adalah satu-satunya agama yang harus disebarluaskan oleh masyarakat. Keputusan ini menyerukan untuk terus-menerus menyebarkan "sastra picisan"[10] yang dapat menghancurkan watak dan akhlak.

Halaman 48:

Sementara keputusan ke-15 berbicara mengenai wakil-wakil Masoniyah yang tersebar di seluruh penjuru dunia. Keputusan itu melontarkan cara penyebaran jaringan Masoniyah di berbagai negara. Tugas-tugasnya adalah menumbuhkan rumor yang menakutkan dan membuat kekacauan massal.

(Keputusan yang ke-17) Pada abad ke-17, keputusan itu memandang bahwa kebebasan beragama harus dijamin agar pemuda hidup dalam kekacauan pemikiran keagamaan, mereka akan terlantar dan bingung dalam kejahatan akibat kekacauan itu.

Yahudi telah membuat sejumlah gerakan Ilhad dan gerakan-gerakan yang fenomenanya bersifat keyakinan dalam masyarakat Islam, setelah mereka merobohkan Nasrani di Barat dan memasukkannya ke dalam kebatilan falsafah sekterianisme yang mematikan.

Pada permulaan abad ke-19, yaitu sebelum muncul gerakan-gerakan zionisme secara politis muncul di Iran (Shairaz) orang yang bernama Muhammad Ali pendiri Baha'i. Dia memulai dakwahnya tahun 1844. Diyakini oleh suatu kelompok bahwa mereka dipimpin oleh 18 orang yang tersebar di negeri-negeri yang mengatakan bahwa Muhammad Ali adalah pintu menuju Allah Swt. Akan tetapi, ulama-ulama muslim di Iran menolak dakwahnya yang berentangan dengan ruh agama Islam. Lantaran Baha'I, terjadi gejolak di Iran hingga pada pimpinan ditangkap dan diperintahkan untuk dihukum mati dan dilaksanakan tahun 1849.

Oleh karena aliran Baha'i tidak laku di kalangan orang-orang muslim, maka pengikut-pengikutnya berusaha menyebarkan di Eropa dan Amerika. Hasan

[10]Sastra Picisan adalah sastra rendahan, sastra yang kualitasnya jelek

Ali, pendakwah yang dijuluki al-Mazandaroni menghapus julukan Baha'i Allah diasingkan ke kota Aka di Palestina. Kota ini menjadi tujuan para pengikut Baha'i.

Yahudi menerima agama ini dan gerakannya. Para pimpinan mereka di Irak dan Iran saat itu menyarankan kepada para pengikutnya untuk bergabung dengan agama ini, hingga tokoh-tokohnya sekarang berasal dari Yahudi. Al-Bahai, anaknya, dan para pengikutnya telah menjadi warga negara kebangsaan Inggris untuk melindungi mereka dari kemarahan muslim.

Halaman 49:

Al-Bahai beranggapan bahwa Yahudi adalah dasar seluruh agama. Adalah hak orang-orang Bahai untuk menolong Yahudi dalam pergulatannya yang bersifat destruktif melawan orang-orang muslim.

Tahun 1948, ketika kota Haifa runtuh, orang-orang Bahai mengekspresikan kegembiraan mereka atas runtuhnya kota tersebut. Sebelum peristiwa tersebut dan tepatnya tahun 1920 diadakan perayaan penghormatan di rumah pemimpin agama Yahudi di Inggris, Herbert Samuel terhadap Abdul Baha. Ia telah diberi bintang tertinggi, Inggris memberi gelar Sir atau Ksatria Imperium Inggris.

Setelah orang-orang Yahudi mulai melaksanakan keputusan mereka, dibentuklah di seluruh penjuru dunia organisasi destruktif dengan maksud menghancurkan akidah dan agama-agama. Lalu, lahirlah Masoniyah (Freemasonry) dan perkumpulan yang muncul di balik slogan palsu (persaudaraan, cinta kasih, kemanusiaan, dan perdamaian). Peneliti dalam hal ini telah menunjukkan bahwa posisi utama di Freemasonry tidak diberikan kecuali hanya kepada anggota yang menginjak Quran al-Karim dengan kedua kakinya.

Tahta Paus melihat di gerakan Freemasonry ada musuh besar bagi Gereja sebagai kekuatan yang menyerukan kepada atheisme (para pemimpin Freemasonry menambahkan untuk simbol-simbol rahasia mereka (Bafumit), yaitu wujud dari badan perempuan yang memiliki kepala menakutkan dan

berkuku). Gereja menganggap simbol ini sebagai penyimpangan dan pemujaan terhadap setan. Sesuatu yang merupakan perbuatan yang tidak mungkin diampuni. Setan telah muncul di mitos-mitos Freemasonry dan melalui itu (Lotus VIS) yang merealisasikan kekuatan syaitoniyah. Selain itu, laki-laki berbaur dengan perempuan di masyarakat (*Mobsa*) dengan topeng *al-Muthram* (*Colyn*) yang mereka sebut dengan Claymont Afgest. Di organisasi ini, para wanita yang bergabung berdiri di hadapan anggota baru laki-laki di pintu masuk pesta sembari memukul-mukul pintu histeris berteriak bagaikan anjing. Setelah itu mereka menggiringnya bagaikan anjing ke ruangan. Dalam ruangan itu teriakan anggota laki-laki dan perempuan secara bersama. Mereka bersumpah untuk menjaga rahasia dan tidak lagi menerima salib suci, tetapi memotong ekor anjing. Kita akan melihat ajaran-ajaran ini pada para pemuja setan yang muncul di Barat dan beberapa kawasan negara Arab.

Halaman 50:

Adapun saksi-saksi Yehuwa adalah bentuk heresi yang memiliki dasar-dasar Yahudi. Para pengikutnya berpendapat Kristen Kuno adalah Kristen yang palsu, yang substansinya sudah dirubah. Setelah melewati 18 abad kesesatan, Yahweh telah menyalakan obor kebenaran tangan yang disebut Russell. Dia dan kelompoknya telah dipercaya memegang risalah Yahweh untuk mereka siarkan dan diperdengarkan kepada ribuan dan jutaan orang yang berbeda dalam wujud Iblis di akhir zaman.

Dapat disimpulkan, keyakinan (akidah) saksi-saksi Yehuwa dalam 14 masalah yang berbenturan dengan keyakinan (akidah) gereja Kristen dalam sejarah di antaranya:

- Penolakan terhadap Keilahian al-Masih
- Penolakan akidah/ doktrin Trinitas Mahakudus
- Orang-orang jahat tidak akan pernah disiksa
- Agama merupakan kerja setan
- Malaikat menikah dengan manusia

- Penolakan terhadap keberadaan neraka
- Penyangkalan kebangkitan orang mati

Ajaran ini dibuat mulus oleh nenek moyang para saksi pengikut Talmud sejak mereka percaya terhadap Talmud. Mereka tidak percaya kepada 10 wasiat (*ten commands*) dan menolak mendonorkan darah mereka dalam kondisi apapun. Mereka juga tidak menerima darah dari orang lain meskipun hal itu menyebabkan kematian. Individu-individu para saksi Yehuwa menyebar ke Palestina, Mesir, Libanon, beberapa negara Arab dan Islam lainnya, selain juga keberadaan mereka sebagian besar wilayah negara Eropa dan Amerika.

Halaman 50-51:

Pemimpin Yahudi yang religius memandang bahwa para pengikut akidah lain harus dijauhkan dari akidah-akidah, agar mereka hidup tanpa agama. Mereka tidak diterima dalam agama Yahudi kecuali apabila mereka secara terang-terangan mengatakan bahwa Yahudi adalah satu-satunya agama di dunia. Mereka diterima dalam hal ini sebagai anggota Yahudi tingkat 20. Mereka tidak boleh memasuki Kuil Yahudi. Mereka tidak dapat mengetahui rahasia khusus akidah Talmud. Tetapi, mereka hanya para pengikut dan direkrut sebagai mata-mata dan agen otoritas Yahudi. Telah kami singgung keputusan ke-14 dari protokol ketua Zionis yang menegaskan bahwa manusia harus dijauhkan dari akidah mereka dan membiarkan seperti hewan yang tak punya akal dan agama.

Halaman 51:

Selain sifat karakter Kapitalis yang individual, terutama di wilayah Amerika Serikat menghasilkan sikap non afiliasi, yang kemudian bebas dari keyakinan. Barangkali individualisme, hukum-hukum keluarga, dan cara-cara pendidikan mendorong akan terbentuknya sekumpulan masyarakat yang asing dalam segala hal seperti hubungan sosial, ekonomi, dan inilah yang medorong pada:

Penyebaran kejahatan di semua lini yang dimulai dengan penyergapan, pencurian, dan pemerkosaan hingga pembunuhan, dan mendorong individu menggunakan narkotika hingga data statistik menunjukkan bahwa anak-anak muda di masyarakat Amerika mengkonsumsi narkotika dalam bentuk yang mengerikan. Dari sana, muncul gerakan-gerakan penyimpangan seperti pemujaan setan.

Hukum Amerika tidak bertanggung jawab atas anarkhisme dan kekacauan seksualitas, tetapi, ditujukan seperti pada kejahatan perdagangan narkotika. Bahkan, pendidikan sekolah di sekolah-sekolah Amerika mengajari anak-anak muda bagaimana menggunakan alat perlindungan untuk mencegah AIDS atau penyebarannya. Mereka, di satu sisi membuka diri terhadap seks dan terdorong ke arah itu, di sisi lain, mereka terjebak dalam dilema penyakit AIDS yang membunuh lebih dari 300 ribu setiap bulannya. Penyebab lainnya adalah penyakit-penyakit psikologis dan pengganggguran di antara orang-orang miskin, khususnya orang-orang Negro. Hal itu mendorong individu pada kondisi kehilangan jiwa-jiwa spiritualitas dan nilai. Maka, individu ini mengkhawatirkan dirinya keluar untuk jalan-jalan. Mereka takut akan dibunuh tanpa sebab atau takut diperkosa, diculik, dan diperdagangkan di pasar perdagangan budak. Dia hidup dalam ketakutan yang berkepanjangan. Ini kondisi bagi yang waspada terhadap resiko dari masyarakat ini. Sementara yang lain dari ini mayoritas senantiasa mencari jati diri untuk merealisasikan ambisi, keinginan, dan kecenderungan ilegal.

Halaman 52:

Masyarakat ini telah kehilangan ikatan keluarga dan hubungan sosial. Begitu juga ia telah kehilangan keyakinan yang menjaganya dari lubang maut AIDS atau pembunuhan. Mereka hidup dalam kekosongan yang mematikan. Banyak orang terdorong untuk meyelidiki gerakan-gerakan aneh yang dapat memenuhi ambisi mereka yang bersifat materiil atau libido atau lainnya.

Halaman 53:

Pemujaan Setan

Beberapa peneliti melihat bahwa ide tentang pemujaan setan itu asal-usulnya merujuk pada kepercayaan *Gnostik*[11] yang tersebar bersama dengan menyebarnya al-Masihiyah. Menurut paham *Gnostik*, pada hakekatnya alam itu jahat dan merupakan alam kejahatan yang tidak mungkin diciptakan oleh Tuhan kebaikan. Mereka menganggap bahwa semua kisah yang bercerita tentang penciptaan dari agama-agama samawi adalah salah.

Yang lainnya memandang bahwa asal-usul pemujaan setan itu kembali pada dualisme, yaitu keimanan terhadap dua Tuhan yang memiliki kebaikan dan kejahatan. Keyakinan ini terus tersebar di kalangan orang-orang Eropa abad ke-17. Paham ini memiliki tradisi dan kuil mulai dari negara Balkon hingga ke kota-kota Perancis di utara dan selatan. Apabila benar kabar itu, maka salah satu kelompok darinya masih tetap ada hingga abad ke-10. Kelompok ini bersembunyi dengan nama Masoniyyah dan menerima para peziarah di Paris ketika mendekatkan para keluarga kepada setan. Mereka mengulangi bacaan yang dibaca secara tartil di kuil-kuil agama tiga abad yang lalu. Inti keyakinannya berkisar pada dominasi setan atas dunia, dan menganggap materi sebagai ciptaan syaitoniyah (satanis) di luar jangkauan Tuhan Samawi dan berada di luar perintah dan larangan-Nya.

Paham Gnostik menganggap bahwa semua yang dianggap dalam agama-agama samawi sebagai sesuatu yang buruk sesungguhnya adalah baik. Dari pemikiran-pemikiran inilah asal pemikiran tentang pemujaan setan. Para pengikut ide ini meyakini (mengimani) terhadap kenikmatan atas seluruh materi dalam kehidupan dan realisasi semua kenikmatan dunia. Maka, mereka mengagumi kekuatan dan kebesaran. Mereka meyakini nafsu menguasai atas apa-apa yang nyata dalam kehidupan, kekotoran, kebengisan, dan kekerasan hati. Mereka tidak merasakan kehangatan dan melepaskan perasaannya tanpa mau

[11] *Gnostik* adalah sebuah aliran paham yang meyakini dua Tuhan (Dualisme Tuhan)

memperbaiki. Mereka memanjangkan kuku-kukunya dan mengenakan semua yang menyimpang dan gelap seperti warna hitam dan pakaian yang compang-camping.

Halaman 54:

Bagi mereka puncak kesuksesan dan perwujudan diri muncul dari praktik kekerasan dan penyimpangan. Khususnya praktik seksual dan melakukan semua yang dilarang atau diharamkan. Oleh karerna itu, mereka menjalankan homoseksual, narkoba, dan melakukan semua jenis kekejaman dan kekerasan hingga menumpahkan darah dan memakan daging manusia (praktik kanibalisme). Mereka yakin bahwa dengan hal itu mereka membantu setan untuk menang. Dengan hal itu, ia memberi imbalan kepada para pengikutnya berupa kesenangan, kebahagiaan, dan kepemilikan dunia dengan segala kenikmatannya. Setelah mati, mereka akan dikirim ke bumi untuk menguasai bumi dan menikmati kesenangan dunia. Seandainya mereka pergi ke neraka bersama setan, maka neraka dalam pandangan mereka bukanlah tempat siksaan, sebagaimana neraka dikatakan oleh agama-agama samawi, melainkan dikirim untuk semua kesenangan (kenikmatan) dengan tingkatan yang lebih dari ratusan kali kenikmatan dunia. Pada akhirnya, setan akan menang dan kembali ke singgasananya. Di situlah para pengikutnya pergi akan menuai hasil dari pemujaannya untuk tetap menjalani kehidupan abadi dengan penuh kenikmatan.

Para pengikut setan tidak merasa penting dengan tetap hidup di dunia. Bahkan, mereka ingin cepat-cepat mati hingga bisa menikmati kehidupan abadi dalam kesenangan neraka *syaitoni*. Usia yang tepat untuk mati bagi mereka adalah usia 25 tahun. Mereka akan bersedih hati apabila melampui usia ini tanpa mengalami kematian. Mereka berusaha keras agar senantiasa mendekati setan agar dipercepat kematian mereka dengan harapan dapat berjumpa dengan Dewa Kegelapan itu.

Gnostisisme[12] senantiasa memiliki pengikut. Paham ini merupakan akar yang tumbuh darinya praktik pemujaan setan, khususnya pada abad Pertengahan di Eropa. Pada Abad ke-12 penduduk Eropa memiliki gereja yang kuat dengan pemimpinnya di Perancis tahun 1150 M, kemudian menyebar ke Jerman tahun 1167 M, dan terus menyebar mereka mulai diusir di era Paus Oronis ke-4 tahun 1386 dengan memerintahkan untuk membunuh mereka dan menghabisi sampai ke akar-akarnya.

Meskipun demikian, mereka tetap memiliki sisa-sisa yang tersebar di dunia hingga tahun 1955 munculah kelompok mereka di wilayah California yang dipimpin oleh seorang perempuan bernama Anarodes. Ia mengklaim bahwa dirinya dan suaminya mengulangi (adalah jelmaan) kehidupan Adam dan Hawa. Rumah mereka di kawasan California merupakan Taman Eden yang muncul kembali. Mereka mulai mendirikan (mengadakan) ritual khusus. Mereka beserta para pengikutnya bertelanjang di sekitar api, kemudian mereka membakar hewan setelah mereka sembelih. Hewan itu biasanya berupa domba kecil. Mereka mempersembahkan lagu-lagu untuk memuliakan setan dan meminta kebaikan darinya.

Halaman 55:

Sebagian dari mereka memandang (meyakini) bahwa pemujaan setan merujuk pada abad ke-8 M semenjak kemunculan kitab (Kitab Hitam) yang memuat ritual sihir hitam, sulapan, upaya-upaya menghadirkan ruh-ruh, jin, dan ifrit di Abad Pertengahan. Gereja-gereja Eropa melancarkan apa yang dinamakan dengan serangan perburuan penyihir dan pembakaran mereka sebagai para pengikut setan. Masoniyah tidak pernah menyerah dari serangan permusuhan. Dalam rentang sejarah gerakan rahasia ini, anggota-anggotanya dituduh memuja setan sebagai sebab mereka bersembunyi. Di pertengahan abad ke-20 kebanyakan

[12]Gnostitisme merupakan gerakan keagamaan yang berciri dualistik yang (a) menggunakan sumber-sumber Yahudi, Kristiani, dan Kafi. (b) jelas berkembang pada abad ke-2. (c) mengemukakan bahwa keselamatan adalah terbebaskannya unsur rohani dari unsur materi yang jahat. (Sumber: Gerald O'Collins, Edward G. Farrugia, *Kamus Teologi*, (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1996), h. 92-93.)

musisi dituduh menyerahkan jiwa-jiwa mereka kepada setan demi mendapatkan keinginannya, khususnya musisi harpa dalam kelompok Blues dan Rock, seperti Eric Clayton dan Jimmy Page.

Halaman 56:

Gerakan Pemujaan Setan

Gerakan Satanisme

Pendirian dan Penyebaran

Beberapa catatan mengatakan bahwa awal berdirinya gerakan ini adalah pada tahun 1966. Gerakan itu diorganisir oleh orang Yahudi, Anthony Shield Levy. Dia berkebangsaan Amerika. Dia mendirikan kuil setan pertama di wilayah San Fransisco. Ia mencukur rambutnya. Tahun itu merupakan tahun pertama untuk memulai pemujaan setan dari beberapa tahun ke depan.

Levy menerbitkan buku-buku tentang pemujaan setan (satanisme), dan membuat dasar-dasar pemujaan setan yang pertama adalah kitab setan yang meliputi definisi tentang pemujaan setan, aturan-aturannya, dan langkah-langkahnya. Levy telah memilih untuk gerakannya simbol yang terinspirasi dari gambar sampul buku Masoniyah (Freemasonry) Ozoldoarth dan diterbitkan tahun 1931. Simbol itu merupakan penjelasan mengenai bintang segi lima yang terbalik di tengahnya ada kepala yang keras (sebagai Dewa Fir'auni yang paling dekat untuk simbol kejahatan dan kata Leviathan sebuah nama Ifrit yang ditulis dengan bahasa Ibrani.

Levy senantiasa menyeru untuk memuja setan. Dakwahnya keluar hingga luar Amerika Serikat, dan menemukan gema yang kuat di Eropa dan Australia. Akan tetapi, misinya belum mampu menembus negara-negara Islam dan Timur Tengah. Bahkan, di negara-negara komunis pernah ada usaha-usaha yang gagal di awal tahun 70an lewat beberapa pemuja setan yang mencoba mengeksploitasi fenomena al-Heibz yang menyebar pada waktu itu. Tetapi, dia gagal karena keburukan misi yang diserukan oleh pemuja setan.

Patut diperhatikan Amerika Serikat, Cina, bekas Uni Soviet dan sebagian besar negara-negara Timur menggunakan bintang lima dalam benderanya dan bedanya adalah bintang itu tidak terbalik.

Levy sendiri menempatkan dirinya sebagai pendeta tertinggi dalam gerakan satanisme dan menunjuk teman perempuannya dan teman-temannya sebagai pendeta di kuilnya. Mereka mempraktikkan sihir dan ritual-ritual di atas pondasi yang dibangun oleh Levy, yang terpenting adalah Missa Hitam. Ada kesamaan antara ritual Missa Hitam dengan ritual keagamaan lain, sebab terlihat pendeta yang memimpinnya mengenakan pakaian hitam.

Halaman 57:

Dalam Missa Hitam sebagai ganti bagi korban adalah tulang belakang perempuan dan pengulangan mantera, sihir, dan pujian untuk setan.

Semenjak tahun 1997, satanisme mendapatkan banyak dukungan media di Barat. Saat ini, satanisme memiliki situs internet yang memberikan informasi dan menerima anggota baru dengan membayar $100 US. Dia mengirim ke anggota itu, kartu anggota manual dan elektronik yang mungkin ditanyakan oleh anggota lain jika ia ingin menghadiri suatu ritual. Dalam sistem internal, pendeta tertinggi memberikan lisensi kepada sebagian anggotanya dan mereka menunjuk pendeta yang bertanggung jawab di wilayahnya untuk memimpin Missa Hitam dan kegiatan lainnya bagi para anggota. Sistem ini disebut sistem al-Mughorodah. Tidak ditemukan informasi mengenai tempat di mana keberadaan al-Mughorōt, karena dalam bahasa sandi. Al-Mughorōt ini kebanyakan ditemukan di Amerika Serikat, Swedia, beberapa negara Eropa, dan Amerika Selatan.

Para pemuja setan menggunakan internet untuk mendapatkan ajaran pemujaan setan. Semua anggota gerakan itu di rumah mereka sama-sama memiliki perlengkapan komputer terbaru di internet. Bahkan, salah satu perempuan pemuja setan di Mesir, di rumahnya memiliki lima (5) perlengkapan seperti komputer. Ia menjelaskan kepada penyelidik yang menemukan gerakan satanisme ini, bahwa pemujaan yang ada padanya melalui situs internet sebanyak 37.495 situs.

Halaman 58:

Para Pemuja Setan (Satanisme) di Amerika dan Perancis

Menurut laporan Biro Investigasi Federal *(Federal Bureau of Investigation/ FBI)* di Amerika Serikat pemujaan setan merekrut hampir 50 ribu orang setiap tahun di berbagai negara di dunia dan penyebab peningkatan yang terus menerus ini adalah setan terbesar (Levy).

Dalam penelitian yang disiapkan oleh peneliti dan Walter Martin di Institut Penelitian Kristen *(Christian Research Institute)* di Amerika pada tahun 1990, dia menegaskan bahwa dunia sedang menyaksikan peningkatan signifikan mengenai jumlah pemuja setan di seluruh negara di dunia. Kenaikan terbesar ada di Amerika Serikat. Penelitian ini merupakan bahan berharga bagi acara televisi Amerika yang untuk pertama kalinya mulai menayangkan rinci dalam program sekte ini secara rinci dalam program Oprah Winfrey dan Domahio yang merupakan program terpopuler di Amerika. Dengan ditayangkannya program tersebut di tangan para penyiar tersebut dalam program mereka, dunia mulai mendengar tentang pemujaan , ritual dan keyakinannya.

FBI menegaskan bahwa pemujaan ini berada di balik berbagai tindak pembunuhan dan penculikan anak-anak, terutama di negara bagian San Francisco dan Los Angeles, di mana polisi menemukan sisa-sisa darah anak-anak dan binatang-binatang yang disembelih di sampingnya ada lilin, masker hitam dan tengkorak.

Setelah berbagai usaha dilakukan polisi Amerika dibebankan selepas penyiaran program Domahio yang menuduh orang yang bernama Roy Carroll, pemilik *MacDonalds* sebagai penyokong para setan tersebut setelah dia mengakui dalam program tersebut memiliki hubungan dengan Gereja Setan. sebagaimana mereka mencapai kekuatan sebenarnya yang didukung oleh sekelompok dokter, pengacara, pimpinan polisi dan sejumlah tokoh organisasi sosial di Amerika yang membantu mereka untuk menyelesaikan ritual-ritual

mereka hingga polisi tidak dapat menyentuh mereka, kecuali setelah selesai upacara pembantaian korban.

Studi-studi yang dilakukan seputar sekte pemujaan setan di Perancis menunjukkan bahwa fenomena ini berkaitan dengan kelompok kanan Fasisme dan sekterian di Perancis, terutama Front Nasional yang dipimpin oleh ekstremis politik Jean-Marie Le Pen yang dikenal permusuhannya terhadap Arab dan kaum Muslim.

Halaman 59:

Studi-studi tersebut menunjukkan bahwa ada banyak ciri-ciri yang sama antara pemuja setan dengan penganut ideologi Fasisme atau Nazi, seperti sikap agresif, kebengisan, menolak pihak lain, rasa superioritas atas orang lain, dan kurangnya rasa hormat terhadap nilai atau budi luhur manapun.

Studi-studi ini telah menunjukkan bahwa mayoritas anggota muda dari sekte pemujaan setan ini percaya pada ide-ide politik ekstrim dan menolak untuk berdialog sebagai sarana untuk menyelesaikan perbedaan di antara manusia.

Mereka percaya bahwa ciri-ciri utama setan adalah mandiri dengan idenya dan menolak tunduk kepada setiap masyarakat dan pada gilirannya memantapkan untuk dirinya pada posisi khusus yang membuat para pengikutnya melihatnya patut untuk dikultuskan.

Telah diselenggarakan forum dan kongres di Amerika Serikat dan negara lainnya untuk mempelajari fenomena ini. Para peneliti sampai pada kesimpulan bahwa pemujaan setan merupakan konspirasi besar yang melibatkan (meliputi) seluruh dunia. Sekte inilah yang bertanggung jawab terhadap kebanyakan malapetaka yang menghancurkan kemanusiaan, seperti munculnya Hitler dan Nazi, Perang Dunia ke-2, penyebaran aborsi, prostitusi, narkotika, kebejatan moral, dan skandal politik, seperti Watergate yang menggulingkan Presiden Nixon. Para peserta dalam forum tersebut menyampaiakn bahwa pengaruh yang besar dari sekte pemujaan setan ini terhadap dunia kontemporerberasal dari keberanian anggota sekte membobol sejumlah lembaga utama penting di

Amerika Serikat seperti Departemen Pertahanan dan Kementerian Luar Negeri hingga Gedung Putih, kediaman presiden Amerika Serikat.

Penelitian-penelitian yang dilakukan oleh aparat kepolisian dan keamanan di Amerika Serikat memastikan bahwa afiliasi anggota sekte pemujaan setan pada awalnya berdasarkan keinginannya dengan alasan yang bermacam-macam, sebagian terkait dengan gangguan mental, atau krisis sosial (ekonomi) dan keluarga atau hasrat seksual.

Halaman 60:

Pemujaan Setan (Setanisme) di Libanon

Fenomena (Setanisme) pemujaan setan mulai tumbuh di Libanon sedikit demi sedikit hingga besar dan kuat. Sekte pemujaan setan ini memplokamirkan dirinya dalam citra anak muda yang tidak menemukan kehidupan kecuali lewat bunuh diri ala setan yang menyebar di bawah pengaruh musik Hard Rock yang tersebar di kalangan mahasiswa, dan siswa SMA selama hampir lima tahun.

Beberapa laporan menyampaikan sejumlah tipe pemuda yang sesat jalan (kehilangan arah). Mereka jatuh dalam rawa busuk. Model pertama bernama Danny Hawat yang ditemukan bunuh diri di lereng gunung ... dengan senapan khusus di dalam mobil mewahnya. Penyelidikan-penyelidikan ini menunjukkan bahwa selama bertahun-tahun dia telah mulai mengubah perilakunya dalam berpakaian, makan, dan minuman. Dia tidak mandi dan tidak makan masakan ibunya, dan sengaja menyiapkan makanan khususnya dari kotoran dan rerumputan yang beraroma tidak enak. Dia membiarkan rambut dan janggutnya sedemikian acak-acakan dan kotor sehingga tampak sangat jauh sekali dari ciri-ciri manusia berbudaya.. Dia meninggalkan pesan dengan mengatakan, "Hari ini aku adalah orang yang merdeka dari dunia kehidupan menuju dunia kematian dan kebebasan. Aku akan menyusul teman-teman yang telah mendahuluiku. Aku menginginkan berkah dari kenikmatan setan. Aku diberi kekekalan hitam." Yang janggal dalam semua ini bahwa ibu Danny tidak percaya jika anaknya adalah pemuja setan, sementara dia menyadari semua perilaku abnormalnya sejak beberapa tahun tanpa berusaha menengarai atau mencegah dari keinginan gilanya yang menebabkannya bunuh diri.

Seorang gadis berinisial TM, usia 17 tahun oleh ayahnya ingin ditangani dari kecanduan. Akan tetapi dia menolak. Selnajutnya, dia tidak menjelaskan bahwa dirinya adalah seorang pemuja setan. Dia mempraktikkan Misa Hitam di kamarnya bersama teman-teman di sekolah menengahnya. Melalui Misa mereka

sengaja melukai pergelangan tangan dan melumuri tangan mereka dengan darah lalu menempelkannya pada dinding.

Disebutkan pula bahwa seorang pemuda bernama Michael Gamal 12 tahun menembak kepalanya di halaman sekolah Mary Joseph di kawasan Metn. Direktur sekolah Abu Camille Zidane menegaskan bahwa musik Hard Rock menjadi penyebab dia bunuh diri. Pada saat itu juga ditemukan dalam tas Michael ada daftar lengkap semua set piringan hitam/ CD Hard Rock. Pada hari yang sama, ditemukan juga sebuah pesan dalam bahasa Inggris dari korban yang ditujukan kepada pemilik diskotik yang biasa dia beli, di mana dia mengatakan, "Hari ini aku akan bunuh diri. Aku ingin mengatakan itu padamu karena kamu adalah teman terbaikku di dunia ini. Kuucapkan terima kasih atas kaset *SAUVAGE* (Barbana) yang telah kamu berikan kepadaku. Aku ingin mati sebagai pahlawan."

Halaman 61:

Fenomena ini menemukan jejak sebenarnya di Libanon sejak lebih dari 30 tahun yang lalu bersamaan dengan munculnya seorang imigran Libanon yang berasal dari Australia sewaktu menjadikan pegunungan Libanon sebagai tempat tinggalnya, diikuti keanehan yang jelas pada perilaku dan penampilannya. Akan tetapi, para pejabat keamanan Libanon tidak memperhatikan bahaya fenomena ini atau memeriksa mereka kecuali beberapa tahun setelah itu, ketika tanda-tanda tampak jelas sejak, banyak peristiwa besar terjadi dan tidak mungkin diabaikan.

Dr. Elias Sha'b, pensiunan intelijen Libanon mengatakan bahwa patroli keamaanan sering menemukan mayat dalam kondisi tidak karuan dan telanjang yang baru saja dimakamkan di luar pekuburannya, di pantai dan di sekitarnya ada api yang masih hangat. Terulangnya insiden ini berkali-kali membuat kami sebagai tim keamanan meyakini ada sesuatu yang terjadi. Maka, kami berjalan berpatroli malam hari di pantai hingga kami menemukan mereka dalam jumlah besar tengah melakukan ritual yang tidak jelas, karena para pemuja setan perempuan dan pria sengaja mengenakan baju hitam-hitam. Lazimnya, pakaian mereka tipis, rambut mereka panjang dan kotor. Mereka memiliki ritual ketika

berkumpul dan mengenal satu sama lain. Mereka memiliki bahasa khusus dan penampilan individu menunjukkan siapa mereka. Mereka menyalakan lilin atau api, dan memulai ritual mereka dengan mendengarkan musik keras. Upacara menjadi sempurna apabila mereka menemukan mayat atau gadis-gadis yang telanjang total, lalu mereka mengelilinginya di sekitarnya. Mereka tidak segan-segan berhubungan seks dengan gadis-gadis ini atau bahkan mayat tersebut.

Dr. Elias Sha'b mengatakan, "Tidak mudah menarik benang merah." Kami telah terbantu dalam menyimpulkan perilaku mereka dengan bahayanya fenomena setaniyah itu. Fenomena itu diarahkan untuk remaja berusia 12 tahun, setelah fenomena itu didoktrinkan ke dalam telinga mereka, dan mereka meyerap ajaran-ajaran dari profesor besar. Maka, begitu salah satu di antara mereka berusia 20 tahun, dia secara total terjerembab ke dalam lembah nihilsme dan kehancuran. Dia tidak lagi peduli dengan keluarga, anak lelaki, tetangga, dan nilai-nilai lainnya kecuali nilai setaniyah yang berujung pada kematian dengan jalan bunuh diri.

Halaman 63:

Pemuja Setan dalam Entitas Yahudi

Pemujaan setan ini memuncak di entitas Zionis. Fakta tersebut menunjukkan keberadaannya bertepatan dengan kemunculannya di Mesir. Surat kabar *Yadi'ut Ahrunout* memberitakan kabar pada hari Jumat, minggu ket-3 bulan Januari 1997, dengan cukup panjang lebar mengatakan kelompok pemuja setan membongkar kubur prajurit Israel dan jumlah anggota kelompok ini mencapai 4.500 orang.

Ada pelanggaran yang diceritakan kejadiannya oleh koran tersebut terjadi di kawasan lembah Arabah, tepatnya di pemukiman *Hansabat* untuk mendapatkan tulang prajurit yang akan dipakai untuk ritual mereka. Mereka benar-benar memecah kuburan marmer dengan kapak besi, kemudian menggali kembali/ ulang kubur itu dengan tangan mereka tanpa cangkul sesuai dengan keyakinan setaniyah mereka.. Akan tetapi, mereka menjadi salah perhitungan, di mana mereka meyakini bahwa hari saat mereka menggali kubur merupakan hari wafatnya prajurit tersebut. Hari itu menurut keyakinan mereka adalah hari saat jiwa dikembalikan untuk almarhum beberapa saat. Akan tetapi, mereka tidak menyelesaikan pekerjaan mereka. Para Intelijen Departemen Kepolisian Zionisme memperkirakan bahwa anggota kelompok ini adalah teman-teman almarhum. Mereka ingin mempraktikkan ritual mereka pada jasadnya untuk menghidupkan kembali.

Sebelum peristiwa itu semakin semarak, operasi penculikan para pemuda dan menjadikan mereka sebagai korban untuk setan di sejumlah kota, termasuk kota Jaffa dan kota Taba yang dekat dari perbatasan Mesir. Operasi penculikan itu disertai perbuatan pemerkosaan massal terhadap perempuan-perempuan Yahudi, kemudian membunuhnya atau melepaskannya sesuai dengan kondisinya.

Persoalannya berkembang ke bentuk mengorbankan bayi. Setan menurut anggapan anggota kelompok ini bersuka cita dengan korban bayi tersebut.

Informasi Mossad dan pernyataan masih dari surat kabar tersebut memberitahukan bahwa anggota kelompok pemuja setan mengadakan pertemuan kelompok dekat dengan perbatasan Mesir. Hingga sekarang belum ada yang tahu apakah mereka dengan ritualnya yang menyimpang itu bersama orang-orang Mesir pada hari itu atau tidak?

Halaman 64:

Gerakan Pemujaan Setan di Mesir

Mesir merupakan tempat terpenting dan paling rawan bagi gerakan pemujaan setan. Tahun 1997 adalah tahun yang penuh dengan berbagai peristiwa. Berbagai laporan keamanan dan media massa membicarakan fenomena ini secara rinci.

Pers Mesir, Arab, dan internasional telah memberikan perhatian terhadap permasalahan ini. Surat kabar al-Hawadis telah mengalokasikan satu lembar penuh tentang pemujaan setan dan bagaimana anggota gerakan itu ditangkap di Mesir.

Pada mulanya tidak ada yang tahu apa yang terjadi dalam pesta-pesta yang bising di beberapa taman dan hotel. Kelompok anak muda mengenakan pakaian aneh berwarna hitam dengan gambar aneh seperti tengkorak, ular dan salib swastika. Beberapa dari mereka menguraikan rambutnya, membiarkannya panjang dan yang lainnya seluruhnya.

Mereka berkumpul di depan restoran terkenal secara berkelompok dan mereka berselisih dengan orang yang merintangi mereka. Pembicaraan mengenai pesta-pesta khusus bertambah ramai hingga sampai pada surat kabar. Semua ini tidak jauh dari aparat keamanan yang memantau pergerakan-pergerakan kelompok ini setelah menyebar rumor tentang mereka. Mereka berhias dengan pakaian yang secara khusus dijual di lima toko di Ma'adi, Mesir Baru, dan salah satu pusat terkenal di Sungai Nil Kurnish. Aparat keamanan melacak dan mulai koordinasi dengan polisi Kairo dan SSI sehingga muncullah cerita-cerita menarik.

Salah satu restoran terkenal di jalan Mirghani terdapat puluhan mobil mewah di depannya, di dalamnya ada kelompok anak muda berpakaian hitam panjang. Beberapa dari mereka sibuk berbincang-bincang dengan teman atau kolega. Tampak yang menjadi topik adalah persoalan yang hangat. Mereka membahas tentang pertengkaran yang terjadi di antara mereka dengan seorang

warga yang sedang makan. Orang tersebut mendengarkan mereka yang mencaci agama. Percakapan saat itu aneh. Laki-laki itu menoleh kepada mereka, tetapi dia tidak tahu bahwa mereka adalah pemuja setan. Reaksi mereka terhadap laki-laki itu kasar. Mereka berusaha membunuhnya seandainya tidak ada invertensi sebagian pengunjung dan para pekerja restoran.

Halaman 65:

Ini adalah adegan beberapa bulan yang lalu, dan tidak pernah membayangkan setan dan para pengikutnya bahwa ada mata menonton apa yang terjadi dan tidak akan berlalu tanpa diketahui. Salah satu petugas adalah perintis restoran, karyanya mengharuskan dia untuk mengikuti Gay seperti intelektual dan moral. Mendengar selain dari percakapan aneh yang kita miliki dan pada masyarakat kita dan agama kita, dan hari berikutnya dan dalam posisi yang sama petugas berdiri di samping mereka. Memastikan klaim dan apa yang mereka percaya. Lebih cepat untuk berkomunikasi kepada kepemimpinannya, termasuk saksi dan mendengar, dan memperingatkan keseriusan masalah ini. Dan tim peneliti gabungan dari kepolisian Kairo dan petugas keamanan negara mulai mengikuti setan.

Setelah beberapa minggu tampilan dengan terus menerus polisi dapat memantau daerah mereka di cabang-cabang restoran yang sama di Maadi dan Sun Club. Dan merupakan salah satu kapal wisata di depan Neil Zamalek sebuah mal wisata Pkronish Nil dan beberapa hotel di pusat kota. Dan keseriusan informasi ini Hassan al-Alfi dan Menteri Dalam Negeri menerima nota rinci memperingatkan bahaya kelompok ini. Disebutkan bahwa sebenarnya para pemuda itu menolak semua agama, menghina agama-agama samawi, dan menginjak-injak kitab suci mereka dan berlatih ritual mereka di pemakaman, dan mengeluarkan mayat untuk membangun ritual, dan makan darah manusia, dan menggunakan darah hewan untuk pewarnaan dinding di mana mereka berada serta menodai tubuh mereka. Dan bahwa orang-orang muda yang menggunakan Bintang Daud dan swastika dan gambar untuk melambangkan iblis, dan berdoa

untuk menyembah dan ritual setan dan doa tinggal dalam kelompok, dan permohonan yang disebut tujuh kunci dimaksudkan untuk membangkitkan iblis dan rekan-rekannya untuk menyembah-Nya dan bertanya padanya.

Pemusyawaratan yang didikte oleh Menteri Dalam Negeri Mesir menegaskan bahwa kemungkinan mencapai pada maklumat yang menguatkan bahwa mereka menjadi tamak atas penampilan khusus yang membedakan mereka, memanjangkan rambut atau mencukur seluruhnya, mengenakan pakaian hitam bergambar slogan-slogan dan simbol-simbol yang merepresentasikan setan, merkea menyebutnya pentagram. Mereka membuat tato pada bahu dan dada, mereka menyebutnya tato sebagai informasi untuk mengkonfirmasi bahwa mereka tertarik untuk mengambil penampilan mereka sendiri membedakan mereka dari rambut atau memanjangkan sepenuhnya tenggorokan, dan mengenakan pakaian hitam dicetak dengan slogan-slogan dan pisang merupakan iblis dan memanggil mereka, termasuk (Pentagram), dan mereka tato di bahu dan dada, dan mereka menyebutnya (tato), dan umumnya memungkinkan sodomi dan hubungan seksual di antara mereka sendiri, dan mengambil obat-obatan dan alkohol. Mereka melakukan hubungan sodomi dan seksual di antara mereka sendiri. Mereka mengkonsumsi narkoba dan miras. Syarat untuk bergabung dengan mereka adalah tidak mandi atau dengan klaim bertanya setan tidak mandi. Mereka juga melakukan tarian khusus yaitu tarian setan. Dan salah satu syarat untuk bergabung dengan mereka untuk tidak mandi atau mandi, mengklaim iblis bertanya. Mereka juga melakukan tarian dan tarian mereka sendiri adalah setan, dan mereka menggeleng-gelengkan kepalanya dengan cara mengangguk-angguk histeris (tak karuan).

Halaman 66:

Dan catatan yang mengejutkan menteri menekankan bahwa penyelidikan yang mengarah ke meluas di kalangan anak muda dengan mendengarkan beberapa ide lagu asing. Dan beberapa band yang memainkan jenis musik yang disebut (Black Metal) seperti yang ditunjukkan oleh investigasi

bahwa anggota komunitas ini mulai tumbuh di tajam baru-baru di depan rantai restoran (Machado Nalds) cabang pribadi Meer kaya dan bermusuhan dan Sun Club, dan konser konser musik dengan dua divisi, satu dipimpin oleh seorang imam bernama Abdullah Abdul Halim, dan dari keluarga biasa, ayah dan ibunya bekerja di sebuah pusat bergengsi, nama yayasan band (Crack Of Doom) dan (Black Rose). Pemusyawaratan yang membingungkan (mengejutkan) menteri menekankan bahwa penyelidikan (investigasi) yang mengarah ide-ide itu menyebar di kalangan pemuda dengan jalan mendengarkan beberapa lagu asing. Beberapa band musik yang memainkan jenis musik bernama black metal seperti yang ditunjukkan saat investigasi bahwa anggota komunitas ini mulai berkembang di waktu akhir (baru-baru ini) dengan gambaran pengawasan di depan deretan restoran (Mc Donalds) khusus cabang ..., ... dan Sun Club. Mereka mengadakan konser-konser musik dengan menggunakan dua band musik, salah satunya dipimpin oleh pendeta bernama Abdullah Abdul Halim. Dia berasal dari keluarga biasa. Ayah dan ibunya (orangtuanya) bekerja di pusat penting (bergengsi) Yayasan Band yang bernama Crack of Doom dan Black Rose.

Halaman 66- 67:

Koordinasi sempurna antara Mayjen. Mahmoud dan Direktur Penyidikan serius Seni yang dermawan di Kairo, antara Brigadir Jenderal Hossein Nasr al-Din (Husain Nasruddin), begitu juga bersama let. Jendral Penyelidik dari Penyelidikan Keamanan Negara, dan kelompok yang bekerjasama untuk memulai pendekatan terus-menerus kepada anggota kelompok. serta dengan mencari tim SSI, dan kelompok kerja bersama yang dibuat untuk memulai pengamatan terus menerus dari anggota kelompok. Konser pertama yang menjalani pengawasan konstan dari anggota kelompok dalam (garasi), salah satu taman hiburan pendekatan terus-menerus (intens) adalah anggota kelompok dalam (garasi) salah satu taman hiburan. Polisi mengisi tempat duduk dan memasang cctv di setiap tempat (di mana-mana).. Petugas mengisi kursi dan ditanam kamera pengintai di mana-mana. Jam 08.00 pm (20.00) mobil-mobil modern mendekati garasi, dan

puluhan pemuda berdatangan dan band musik yang dipimpin oleh Abdullah siap dengan alatnya. Jumlah pemuda meningkat dan banyak dari mereka tidak tahu bahwa hal itu adalah panggilan / seruan untuk memuja setan. Langkah pertama adalah mendengar musik keras ini. Kelompok setan mengerahkan mereka dengan berpakaian hitam legam yang mengilustrasikan kejahatan setan. Pakaian mereka penyakit hitam mereka memudahkan para petugas keamanan mengikuti mereka. Kemudian mereka siap-siap memulai bernyanyi keras dan bising dan tidak satu pun dari mereka yang peduli. Tempat itu dekat dengan salah satu jalan di padang pasir, dan jauh dari taman hiburan yang memberitahukan (mengiklankan) tentang konser dengan kata-kata "Menari hingga Mati". Akan tetapi, para pemimpin kelompok merasa ada banyak orang asing dan memata-matai mereka dalam keheningan. Beberapa polisi muda membantu dalam konser itu. Konser ini merupakan kunci bagi mereka, mengantar mereka karena apabila mereka mampu mengidentifikasi/ mengenali beberapa pemuda berpakaian hitam yang membawa tanda-tanda memanggil setan. setiap kelompok saling berlindung satu sama lain. Anggota kelompok itu memanggil polisi muda untuk memuja setan. Polisi berusaha untuk menggunakan/ memanfaatkan mereka sebagai sumber penting untuk memperoleh informasi. Beberapa polisi berhasil dalam tugas/ misi mereka untuk mendekati para pemuda yang mengaku memuja setan. Mulailah benang merah terungkap. Akan tetapi, pemimpin kelompok tersebut merasa diikuti oleh petugas keamanan. Maka, mereka memutuskan mengakhiri konser tersebut pada jam 02.00 pagi dengan mengklaim bahwa iklan "Menari dan musik hingga Mati" itu telah menguatkannya. Konser tersebut berakhir dengan cepat. Setelah konser pertama dan keluhan dari warga Zamalek, profesor bekerja di Universitas, dan suaminya, seorang dokter yang bekerja di Teluk dari ritual aneh yang dilakukan oleh anaknya. Keberadaan mereka di ruangnya menimbulkan keanehan. Sebuah majalah tentang pemujaan setan diterbitkan. Dan itu meningkatkan kekhawatiran pimpinan kelompok dan jumlah peserta dalam upacara kedua, sedikit. Mereks menyewa sebuah kapal pesiar dan berlabuh di Sungai Nil Zamalek. Meskipun demikian, beberapa polisi bisa masuk, beberapa dari mereka menyamar sebagai

teman yang akan memuja setan, dan yang lainnya mengenakan pakaian pekerja di kapal. Konser itu bencana yang mendirikan layanan keamanan dengan merekamnya dengan kamera rahasia di sebuah taman di atas sngai Nil Zamalek. Ada faktor umum yang menarik perhatian polisi yaitu para peserta/ partisipan adalah beberapa pemuda dari Iskandariyah/ Alexandria.

Halaman 67:

Dasar perintah pemikiran mereka dengan menerima tim penyidik setelah mengambil izin dari Hisyam Soraya untuk mewakili keamanan negara.

Halaman 68:

Istana al-Baruni dan tempat-tempat lainnya.

Di tahun 1905 berdirilah al-Baruni Inggris ... istana agung di kesunyian Kairo. Setelah puluhan tahun kekejian istana atas tunduknya keberadaan sebagian pengawal yang menjaganya.

Layanan keamanan Mesir setelah menangkap kelompok pemuja setan menyelidiki bahwa istana ini digunakan mereka untuk melaksanakan pembelajaran dan ritual ibadah (pemujaan) mereka.

Para pemuja setan telah melakukan penyiaran yang lama di istana ini. Mereka mengerjakan ritual keji dan konser-konser berkelakar serta berbagai maksiat yang dingin.

Pada saat mereka melaksanakan konser-konser dan ritual-ritual mereka, orang menduga bahwa itu suara setan, orang dan ruh. Kejadian itu tidak ada suara orang, tetapi teriakan-teriakan setan-setan perempuan yang menyatu dengan musik rock atau musik maut.

Keputusan yang ditulisnya dalam majalah modern Mesir mengatakan, "Tidak ditemukan istana selain satu penjaga yang mengikuti satu-satunya anggota keamanan khusus." artikel itu menunjukkan bahwa istana itu telah memperlebar untuk menjalankan dan membahagiakan, serta menentukan penjaganya.

Istana itu memperlihatkan harta rampasan ratusan tahun lalu. Dia meremehkan delapan hadiah yang menghiasinya. Pencuri harta benda yang besar dan mengganti aliran yang telah sampai 24.000 m^2 narkoba dan pentas untuk kemaksiatan hingga meracuni untuk memuja setan.

Jaksa Maruni al-Nuri pemilik villa berkolam dalam istana al-Baruni duduk seperti kebiasaan dalam kehati-hatian di teras villa. Dia merubah sebagian abu yang meliputi pemahaman bukunya. Keminculannya menimbulkan suara mobil berhenti dalam kelaliman istana. Tidak memperdaya, mengapa berdiri dengan mengeluarkan sinar teras? Duduk menjaga kemuliaan malam. Dari mobil itu turun tiga (3) pemuda dan seorang gdis. Mereka memalingkan mereka dengan

narkoba. Mereka melompat untuk masuk merusak istana, setelah mereka menciptakan kezaliman.

Halaman 69:

Setelah beberapa menit sampailah mobil lainnya yang membawa sejumlah pemuda. Emosi Marwan al-Nouri memegang karena kemunculan pemuda merisaukan. Mereka mencukur rambutnya dengan cara *maribah*. Pakaian mereka menunjukkan bahwa mereka suka bersenang-senang. Mereka juga melompat masuk istana dan kehilangan jejak mereka dalam kegelapan. Beberapa saat kemudian, suara musik keras di dalam istana terdengar. Marwan meyakini bahwa beberapa pemuda bersenang-senang melakukan *lilhud* di dalam istana. Dia memutuskan untuk menghalangi jalan mereka setelah pasti bahwa mereka mengkonsumsi narkoba dan melakukan hubungan seksual di dalam istana. Akan tetapi, dia kembali karena mereka banyak. Kunjungan mereka ke istana berlangsung (diulang) terus-menerus di waktu yang sama, yaitu larut malam. Marwan cepat-cepat memperingatkan anggota keamanan dari orang asing itu. Akan tetapi, peringatannya tidak terespon. Polisi menerima sejumlah dosen. Ada seorang anggota, pewaris yang bernama Dr. Haitsam Halbouni membenarkan sejumlah keturunan istana mengkonsumsi narkoba, melakukan seks dan homoseksual.

Dosen lain membebaskan anggota keamanan di istana. Mereka membenarkan adanya keanehan yaitu imbalan sejumlah uang. Dr. Haitsam ditanya oleh polisi mengenai tambahan kesungguhan keamanan di samping istana untuk mencegah kesalahan-kesalahan tersebut. Para tetangga istana mengeluh atas pertumbuhan pesta teriak-teriak keras di malam hari. Untuk kedua kalinya Dr. Haitsam menguatkan pernyataan tersebut. Dia memasuki istana malam hari dan membawa penyelidik dan tiba-tiba menemukan buku hitam yang tidak jelas di dinding idtana, serta menemukan bekas tempat tinta dan kertas (uang) yang tergeletak di lantai istana.

Dr. Haitsam kembali menegaskan kepada penjaga untuk meningkatkan kewaspadaan. Setelah penjaga mendapat telpon dari Dr. Haitsam, penjaga istana tersebut meyakinkannya bahwa sekelompok pemuda menyerbu istana. Mereka memberikan sejumlah uang agar mengizinkan mereka masuk ke istana beberapa jam. Akan tetapi, penjaga istana menolak. Dr. Haitsam kalah cepat menghubungi polisi dan datang tiba-tiba menjatuhkan semua anggota organisasi pemuja setan. mereka mengaku di depan Jendral Besar Hisyam Soraya pada tahun pertama linyabat keamanan negara bahwa mereka melaksanakan pesta di istana al-Baruni.

Halaman 70:

Tempat tinggal mereka yang paling penting adalah di al Ma'adi, sebuah kawasan tempat para pemuja setan muncul pertama kalinya. Ahmad Umar Abdul Ghaffur memperhitungkan dengan baik sejak awal mereka menyembah setan. mereka mengambil sebuah restoran terkenal untuk melangsungkan pertemuan di *al-Maqor* ini dengan berpakaian hitam. Adapun para gadis memilih warna hitam pengganti warna merah untuk bibirnya. Mereka tampak gelisah sekali.

Seorang insinyur mekanik dan salah satu pemilik mengatakan bahwa pesta itu mendekati pemuja setan yang ada hingga sekarang. Senantiasa menyisakan bagi mereka pakaian-pakaian hitam dan praktik yang mengacu kepada setan. mereka berkembang terus di wilayah ini, yaitu tempatnya pengacara biasa, sebagaiman mereka menyewa kebun villa, berlanjut hingga di malam-malam terakhir. Anehnya, mereka tidak satu pun ada yang peduli. Majalah modern memberitakan, "Sebenarnya sisa pemuja setan senatiasa merasakan kekeringan di hasapan restoran dengan pakaian *al-mamizah*.

Halaman 71:

Gerakan Pemujaan Setan

Nafas Baru Tahun 2001

Dua atau tiga hari setelah tanggal 10 Mei 2001, polisi Mesir menangkap sekelompok pemuda di sebuah rumah apung di sungai Nil, Kairo. Media massa terus memberitakan kabar mereka dan memberikan penjelasan tentang afiliasi mereka. Semua kabar tersebut menegaskan bahwa kelompok itu merupakan pemuja setan. Jumlah pemuda yang ditangkap adalah 55 orang. Kabar tersebut menyampaikan bahwa pemuda-pemuda adalah anak-anak idealis. Sewaktu mereka ditangkap, mereka sedang menghadiri pernikaha seorang pemuda dengan pemuda lainnya.

Dikatakan bahwa sekelompok 55 pemuda di Kairo itu merupakan pemuda idealis yang berpartisipasi dalam pernikahan dua lelaki dari teman mereka. Dikatakan bahwa mereka saling mengenal satu sama lainnya, dan mereka telah membangun hubungan melalui jaringan internet. Dikatakan bahwa mereka adalah anak-anak dari orang kaya dan mereka termasuk kaum Luth. Selanjutnya, beberapa dari mereka mengatakan bahwa mereka memiliki hubungan dengan entitas Zionis. Kelompok tersebut menggambarkan bahwasanya kelompok mereka merupakan kelompok perkembangan/ lanjutan dari para pemuja setan yang ditangkap pada tahun 1997 dengan tuduhan berafiliasi dengan kelompok ini. Pantas ditunjukkan bahwa para pemuda, gadis, dan remaja merupakan anak-anak kelas kaya dalam masyarakat Mesir. Saya akan mengupas tentang mereka nanti. Bukti-bukti tuduhan yang diarahkan kepada mereka saat itu adalah mengenakan pakain hitam dengan gambar tengkorak dan mendengarkan musik *hard metal* yang disediakan di pasar kaset Mesir.

Penangkapan sekelompok 55 pemuda yang memuja setan menjadi sebuah kejutan baru menurut opini publik Mesir yang dihiasi bingung oleh jumlah yang besar pengrusakan dan penyimpangan perilaku yang dilakukan oleh

Para pemuda yang memberontak terhadap semua nilai-nilai moral. Penyelidikan dan pihak yang bertanggungjawab memperlihatkan sejumlah kejutan yang muncul dan meluas pada tertuduh sendiri yang mangkui bahwa mereka mendapat ide-ide mereka dan sebuah web Eropa yang mempromosikan hubungan yang aneh seperti pernikahan lelaki dengan lelaki.

Halaman 72:

Penyelidikan/ investigasi tersebut mengungkapkan bahwa tertuduh/ terdakwa menggambarkan diri mereka sendiri sebagai anak-anak kaum sodomi, penyair Arab Abu Nawas adalah nabi mereka. Mereka berkembang menjalankan situs internet menyebarkan ide-ide dan gambar mereka, serta latihan (praktik) homoseksual mereka, studi mereka terkait (seputar) jalan untuk praktik ritual dan upacara mereka. Terdakwa pertama telah menjadi dasar perwakilan dan penyebutannya (wali Tuhan, Robb Semesta Alam). Tujuan mereka melalui hal itu adalah untuk merekrut para pemuda. Investigasi menunjukkan bahwa terdakwa pertama yang bekerja di bidang teknologi komputer mengambil gambar gedung kedutaan Zionis dan Sinagoge Yahudi di Kairo. Dia belajar bahasa Ibrani, melakukan kunjungan terhadap entitas, menyebarkan ide-ide mereka di Eropa selama penelitian menyimpang. Mereka mengaku bersimpati terhadap Yahudi dengan anggapan bahwa mereka adalah pemilik agama samawi. Mereka memuliakan Bintang Daud. Adapun sisanya adalah sekelompok yang mengaku bahwa doa-doa mereka terkabul bersama pergi ke Laut Mati berdiam untuk mandi dengan airnya atas dasar air tersebut menghujani tanah leluhur/ nenek moyang mereka tercinta yaitu kaum Luth. Mereka membenci perempuan dan menganggap mereka terlepas dari pandangan untuk berketurunan baik (hanyalah *muwa'in* untuk melahirkan). Mereka memperingatkan para pengikutnya jatuh dalam perangkap perempuan sebagaimana Nabi Luth As. mendirikan dan meletakkan pada gunung *Yathal*. Laut Mati dengan Yordania adalah Ka'bah mereka yanga mereka gunakan sebagai tempat berhaji.

Telah ditegaskan oleh ahli istaranji Mayjen Dr. Ahmad Syauqi al-Hanafi bahwa pengungkapan tentang adanya hubungan antara terdakwa pertama dalam organisasi pemuja setan dan entitas Zionis tak terhitung sesuatu keanehan. Entitas Zionis tahu bahwa para pemuda adalah sumber kekuatan yang tergantung pada manajemen konflik Arab-Zionis. Penyelidikan akan mengungkap masa depan murni dari kedetailan mengenai kelompok ini.

Halaman 73:

Gerakan Pemujaan Setan

Ritual-Praktik-Akidah

Halaman 75:

Apa yang Setan Representasikan kepada Para Pengikutnya?

Aturan-aturan pemujaan Yahudi ini dibuat oleh Antoine Levy di Amerika sejak tahun 1966. Aturan-aturan ini dianggap oleh para pengikut gerakan tersebut sebagai wasiat yang wajib diimani dan dipegang maknanya.

Wasiat tersebut berupa sembilan hal yang menyerukan untuk melawan agama-agama dan menyerukan paham Bohemianisme[13] dan lepas dari nilai-nilai dan akhlak yang baik.

Wasiat-wasiat itu meliputi:

- Setan merepresentasikan sikap egosentrisme membebaskan kendali orang menurut keinginan, nafsu, dan syahwat daripada menjauhinya
- Setan merepresentasikan eksistensi dinamis daripada harapan palsu.
- Setan merepresentasikan kebijakan yang dikaburkan dan tidak dikotori daripada tipuan diri lewat ide-ide yang palsu
- Setan merepresentasikan pembalasan dendam daripada dihina orang lain
- Setan merepresentasikan kasih sayang bagi siapa saja yang berhak daripada cinta yang hilang atas orang lain dari pada orang-orang yang tidak mau membalas kebaikan
- Setan merepresentasikan hanya hewan yang terkadang berbeda dan seringkali ia lebih buruk tabiatnya daripada hewan berkaki empat. Hal itu karena rohaninya yang mengagumkan dan pertumbuhannya yang cerdas menjadikan ia sebagai hewan bengis secara mutlak.

[13] *Bohemianisme* adalah praktik gaya hidup yang bercirikan sifat leka (urakan, sembrono, abai) dalam hal kebersihan diri dan tak setia pada ikatan pernikahan, diakses pada 9 Juni 2015 dari situs: https://equshay.wordpress.com/2012/02/12/bohemianisme/ .

- Setan merepresentasikan tanggung jawab kepada orang datang bertanggung jawab daripada kepada orang yang gila menghisap darah
- Setan merepresentasikan segala sesuatu yang dikatakan sebagai kesalahan atau dosa karena semua itu membuat puas secara fisik, mental, dan emosional
- Setan merepresentasikan kawan yang setia kepada tempat peribadatan dan itu karena kekal

Halaman 76:

Itu dibuktikan bahwa para pemuja setan mengklaim bahwa Allah Swt. mendzalimi iblis, dan iblis merupakan malaikat yang secara sengaja dizalimi sekalipun ia merupakan simbol kekuatan sebagimana para pemuja setan juga mengingkari semua agama. Mereka menuntut bukti konkrit keberadaan Allah. Adapun tentang setan itu, maka buktinya sangat banyak, pengaruhnya ada, kekuatannya yang ajaib muncul dan berpindah kepada para pengikutnya. Ciri yang paling menonjol dari kuil ini pula yang diserukan oleh para pemuja setan di Mesir. Adalah memuliakan kekuatan untuk kesenangan atas semua agama yang dilarang, pertolongan penyihir laki-laki dan perempuan, dan tidak menerima segala macam bukti. Setiap orang yang masuk kuil merupakan dewa itu sendiri. Semenjak periode itu, Levy beserta anggotanya menjalankan musik black metal, yaitu musik-musik keras diiringi oleh tarian-tarian keras selama melangsungkan ritual khusus mereka. Salah satu ketetapan kelompok ajaran ini menguatkan, "Sebenarnya Allah menjanjikan kita bahagia dan senang di akhirat. Adapun setan, dia diberi hukuman segera atas perayaan (pesta) seks, *yahsauwa* (minum) khamr dan narkoba.

Mereka memandang bahwa setan itu membuat para pengikutnya senang (gembira), bahagia, dan merasa memiliki dunia dengan segala isinya. Setelah mati mereka akan dikirim ke bumi untuk mengatur dan menikmati kelezatannya.

Menurut mereka, neraka bukanlah tempat azab dan api sebagaimana dikatakan oleh agama-agama samawi, melainkan tempat untuk mempraktikkan semua kelezatan (kenikmatan) dengan derajat (kedudukan) tertinggi dan besar. Mereka meyakini bahwa pada akhirnya setan akan menang dan kembali ke tahtanya. Padanya akan menuai para pengikutnya lebih mengutamakan memujanya demi kehidupan mereka dalam keabadian yang nyaman.

Ritual dan Keyakinan (Akidah)

Bagi kelompok ini, ritual beserta praktik yang dilakukannya dalam segala hal terjdai semenjak masuknya unsur di kelompok mereka sampai akhirnya atau keterlibatannya bersama mereka hinga mendarah daging.

Halaman 77:

Ritual dan keyakinan tersebut ada dua bentuk:

Ritual Pembaptisan atau masuk ke kelompok.

Praktik Ritual atau apa yang disebut dengan Misa Hitam

Ritual pembaptisan dilakukan untuk menyambut pengikut baru, di mana mereka harus dibaptis dan wajib tunduk kepada setan. Datang dari keinginan diri untuk bergabung dengan mereka, mempersembahkan seekor katak besar, menerima bagian depannya, kemudian datanglah pendeta yaitu lelaki dengan dua matanya menghitam pada kelopaknya, wajahnya pucat, bibirnya kering dan tipis, tangannya dingin, layaknya Dewa Kematian dan Kedinginan yang dengan tangannya menerima hubungan dengan kesepakatan bergabung dengan kelompok tersebut. Kemudian para hadirin duduk dalam lingkaran upacara di tanah dengan formasi khusus untuk mengkonsumsi makanan, narkoba. Setelah itu mereka saling mengerjakan kerusakan dan seks masal itu. Lalu, muncullah potongan hitam besar di balik patung yang berfungsi sebagai pusat tempat acara berlangsung. Kelompok tersebut menerima kemunculannya dan mereka menyeka wajah mereka dengan tangan mereka dan meminta berkah. Kemudian, mereka mematikan lampu dan tersedia banyak lilin hitam. Mereka

menghentikan diri dari segala praktik kotor dan keji itu, lalu menyalakan lilin-lilin itu lagi. Seorang hakim muncul dari sudut kegelapan, mengenakan pakaian hitam dan topeng berbentuk kambing hutan gunung dan melumuri separoh atas dengan fosfor dan bagian bawah sisanya hitam pekat seperti hitamnya pena.

Kelompok itu menerima lelaki ini dengan kerlingan mata dan pusar seputar perutnya sebagai tanda persahabatan, serta menggerakkan kepala mereka dengan mengangguk-angguk ke bawah dan ke atas. Kemudian masing-masing dari mereka menjual jiwanya kepada setan, menukarnya dengan pemberiannya berupa harta benda dunia dan kelezatannya hingga mati, sehingga setelah mati ruh mereka menjadi milik setan bersamanya menuju neraka selamanya.

Setelah sekte ini lengkap memiliki anggota baru yang diterima secara resmi melalui sejumlah ritual seperti meminum darah atau merobek tubuh beberapa hewan hidup-hidup, atau menawarkan untuk melakukan percobaan seks abnormal, maka menjadikan mereka mustahil untuk keluar dari jajaran sekte itu.

Halaman 78:

Beberapa saksi yang telah berbicara dan polisi Amerika Serikat berjanji kepada mereka untuk tidak mengungkap kepribadian mereka secara rinci sebuah perayaan *syaitoniyah* yang diadakan karena bergabungnya anggota baru menjadi salah satu anggota kelompok sekte setan itu.

Salah satu dari saksi itu mengatakan, “Sebenarnya perayaan tersebut digelar di daerah tak berpenghuni di kota New York Amerika dalam sebuah bangunan tua, di mana ada sekitar 20 pemuda dan pemudi yang semuanya mengenakan pakaian hitam. Dalam hal (kasus) ini mereka tidak tenang akibat mengkonsumsi narkoba dan minuman keras. Dalam acara perayaan tersebut terdapat salib kayu yang dibalik berwarna merah dan dikelilingi oleh potongan kayu yang dinyalakan dengan api. Pemimpin kelompok itu mendekati saksi sementara di tangannya ada pisau bergagang hitam dengan luka baru di lengannya dan menyerap darah yang mengalir dari luka. Setelah itu, pemimpin sekte itu memanggil seorang gadis hitam yang di lehernya ada luka baru dan

meminta saksi untuk menyerapnya. Saksi itu mengakui bahwa darah segar itu membuatnya merasa mabuk kepayang, sementara gadis hitam itu benar-benar patuh.

Saksi lain berkata, "Sebenarnya pertemuan sekte tersebut sering dilakukan di makam, yang mana anggota percaya bahwa perjalanan di malam hari di antara kubur ada praktik-praktik yang memuaskan setan, terutama bersamaan dengan menyelenggarakan ritual aneh lainnya secara khusus memuja setan."

Diawali dengan alunan musik "*Black Metal*" yang keras dan merasa bebas di mana saja. Sementara itu, api membakar salib kayu berwarna merah. Pemimpin sekte meletakkan jari telunjuknya sebagai tanda penerimaan anggota dalam sekte itu. Slogan mereka adalah tengkorak, salib terbalik, bintang segi enam, bertopeng dan berpakaian hitam dengan gambar yang sesuai dengan yang mereka imajinasikan yaitu setan bertanduk, menyalakan lilin hitam di tempat jauh (terpencil) dan kuburan, mabuk-mabukan, anak-anak kecil dan hewan disembelih dan membakarnya sebagai korban (tumbal) yang dipersembahkan untuk setan selama ritual pemujaan (berlangsung).

Halaman 79:

Kebiasaan mereka adalah melumuri diri mereka sendiri dengan darah, kemudian karena mengkonsumsi narkoba mereka kehilangan kesadaran, lalu melakukan praktik seks massal. Penyelidikan tersebut mengungkapkan bahwa terdakwa telah mengatur perayaan (konser) bising dan keras di pertengahan malam setiap hari kamis. Dalam perayaan (konser) itu mereka mepraktikan homoseksual dan gerakan ritual khusus, serta mengambil gambar mereka yang telanjang.

Disebutkan dalam pengakuan mereka bahwa homoseksual adalah hak asasi manusia. Mengenai hal itu tidak ada larangan kecuali larangan menambah kekuatan dan mengurangi kedewasaan, menahan kemarahan dengan bukti tidak meninggalkan bahaya bagi hak lainnya.

Kelompok ini tidak mempercayai anggotanya bangsa selain perilaku mereka, tidak mengakui mereka dengan batasan memisahkan antar masyarakat, mengakui bahwa mereka melihat membayangkan masa depan yang begitu dekat melekat pada semua manusia dalam kelompok mereka, kebebasan seks yang kekal abadi buah dari kehidupan menurut klaim mereka.

Dari slogan-slogan umum yang paling penting di antara anggota kelompok sekte setan di dunia adalah salib tebalik, bintang segi lima dan enam, dan tengkorak. Salib tebalik menyimbolkan tentang fanatisme anggota kelompok itu terhadap ide-ide agama yang mengikat. Sementara swastika menyimbolkan tentang takdir mereka atas ide-ide agresi Nazi. Adapun tengkorak melambangkan kekunoan anggota sekte akan kematian dan pelenyapan ritual aneh mereka. Akan tetapi, di era modern ini justru menjadikan mereka pemuja setan, terutama kaum muda tengkorak adalah simbol untuk mengkonsumsi narkoba terutama heroin dan kokain.

Semenjak penyelidikan gerakan itu, Mesir dikosongkan oleh sejumlah petugas agar mendapatkan ajaran dan ritual hamba setan di internet dan mencetak seribu makalah yang banyak mengulas tentang ritual rahasia mereka di awal oleh tim peneliti (penyidik). Mereka mengenakan pakaian mereka dan menjadikan internet sebagai alasan melenyapkan para pemuja setan dengan kucing dan anjing. Itulah alasan menghentikan kebutuhan darah selama perayaan mereka, terutama ketika mereka memakai slogan-slogan mereka. Mereka melumuri tubuh salah satu gadis yang ditelanjangi sebelum melakukan hubungan seks bersamanya secara bergantian.

Halaman 80:

Akar dan Makna dari Misa Hitam

Koster (penjaga gereja) Koptik Romawi Farouk menyebutkan dalam bukunya yang berjudul *al-Masīḥ al-Dajjāl wa Ibādatu asy-Syaiṭān wa al-Siḥr al-Aswad* bahwa beberapa halaman mengulas tentang Misa Hitam dan sejarah

singkatnya, yang mana memiliki akar di antara orang-orang Eropa semenjak abad ke-7 hingga sekarang, terkait sihir hitam yang digunakan dalam beberapa abad, khususnya di abad ke-16.

Barangkali Misa Hitam ini merupakan bagian ritual terpenting bagi para pemuja setan. Beberapa peneliti Kristen melihat bahwa maksud dari Misa Hitam adalah distorsi agama Kristen dan menyerang pribadi al-Said al-Masih As., serta mendirikan tempat bagi Iblis, Dewa yang merajai para pengikutnya.

Seorang peneliti Kristen berkata, "Selalu terdapat keburukan dalam Misa yaitu kekuatan khusus *magic* (sihir) yang dimulai dengan menggeser tujuan dasar agama menuju tujuan lainnya di era modern pada saat Hitler mendirikan partai Nazi yang terkenal di pertengahan abad ke-3, di mana masyarakat mempercayai pemuda Nazi atau pemuda Hitler. Sebagaimana disebutkan bahwa mereka memasang bendera Nazi yang membawa swastika di tengah tempat itu, tengah altar gereja Kristen, meniru Misa tetapi dengan bernyanyi intonasi musik dari buku Hitler (*al-Kufāya*).

Agama Gnostisisme memiliki misa juga, dan bagian terpentingnya adalah misa yang di dalamnya ada doa untuk Dewanya (*al-Mudabus*) dan enam pelayannya, terutama yang bernama *Kāris* , yakni pembawa pemikiran yang benar. Dia mulai mengatasi kerusakan diri sejumlah pastur Kristen. Upaya pertama di abad ke-7 Masehi adalah dengan mentransformasi dan merubah agama para pastur untuk menggunakan mereka dalam Misa Kematian meminta keabadian roh orang yang mati dan merubahnya menjadi kutukan dan mantra untuk membunuh orang lain yang masih hidup. Di abad ke-13 ada cara untuk menyalahgunakan yang selalu mengikuti pastur yang condong terhadap Misa Kematian 12 kali untuk membunuh pribadi di hari ke-2. Sepuluh lainnya dari mereka mengikuti Misa Kematian dengan membawa lilin yang menyala dengan maksud membiarkan hingga mencair seperti lilin yang meleleh.

Halaman 81:

Di abad ke-16, di kalangan sejumlah pastur disiarkan sebuah mahzab baru dengan misa untuk kematian yang dilengkapi dengan sejumlah musik yang bengis (keras) dari Perjanjian Lama dan munculnya mereka menuju ke altar. Terkadang dengan cara memalingkan untuk menyakiti musuh. Upaya pertama ini merupakan awal dari penyimpangan seperti praktik Misa Hitam untuk memuja setan.

Upaya awal di abad ke-16 dan ke-17 adalah penggunaan misa untuk mencapai kekuatan khusus sihir. Penyimpangan pastor dengan melakukan misa di pertengahan malam hari senin awal bulan, kemudian berdoa meminta kekuatan khusus untuk membangkitkan kekuatan yang tersembunyi dan murid-murid setan. Ketika matahari bersinar, pastor itu menghadiri misa hitam itu. Melakukan pembantaian, mengeluarkan mata, hati dan lidahnya dan dikeringkan di bawah sinar matahari. Hari berikutnya saat fajar tiba, pendeta mengikuti misa khusus melawan malaikat Mikail, musuh setan. Lalu, meletakkan dua korban atas altar dan menulis undangan khusus untuk setan di atas kertas dengan tepung agar menjaganya.

Di pertengahan malam pada hari ke-3 juga menyalakan lilin-lilin berwarna kuning berbentuk salib terbalik dan diikuti oleh suara seruling, kemudian mematikan lilin itu. Ketika matahari terbit pembantaian, pertumpahan darah dan pelumuran wajah dengan darah dijalankan, menyerang dengan mengelupasi kulit dan menjaganya dengan memotongnya dan menaburi dengan tepung yang sudah disiapkan dari orang tua. Kulit ini digunakan sebagai wasilah untuk melakukan (mempraktikkan) sihir hitam dengan kekuatan setan.

Halaman 82:

Di akhir abad ke-16 setelah periode kemunculan para pemuja setan di wilayah yang luas antara para penyihir yang tersebar di daerah khusus pedesaan, ritual mereka yang paling penting adalah pemujaan setan. Hal itu demi memperoleh kekuatan dasar sihir yang berasal di air suci dan korban yang dicuri

dari gereja, di mana sebenarnya beberapa gereja diletakkan air dan korban yang sulit dipaksa membukanya. Sampai hari ini, para hadirin tidak menunjukkan sejumlah artikel tentangnya di beberapa gereja di dunia.

Ketika upaya mencegah peningkatan air ini, maka jalan dalam mendapatkan perubahan pendeta menjadi penyihir dan pemuja setan dalam praktik yang buruk bersama mereka serta menyakiti tubuh dan jiwa mereka menjadi sempit.

Mereka menjanjikan waktu di pagi hari untuk pertemuan antara masyarakat dengan sebagian dari mereka. Yang terpenting dari janji itu adalah apa yang disebut dengan sabt as-siḥrah, yaitu setiap tanggal 31 Oktober, atau hari terakhir di bulan Maret.

Air yang mereka gunakan saat tidak mampu mencuri air suci dari gereja adalah air kotor yang mereka curi dan mereka ambil dari kolam yang berbau busuk. Mereka telah menggunakan urin sebagai pengganti air.

Mereka berkumpul di *sabtu as-siḥrah* yang dipimpin oleh pendeta besar yang mengenakan pakaian hitam, dan mengenakan topeng berbentuk domba besar berusia dua abad. Kelompok itu bertemu di pertengahan malam di simpang empat. Mereka melaksanakan beberapa sembahyang di sekitar longkaran api yang menyala. Saat matahari terbit, pendeta besar itu memperlihatkan diri kemudian membuat gambar lingkaran penuh di sekitar tepi pedangnya atau tongkat dengan panjang sembilan kaki yang dibawanya mulai dari timur menuju ke selatan, lalu ke barat, lalu ke utara yang searah jarum jam. Terkadang, yang digunakan terbuat dari timah yang terbalut dengan kain kafan orang mati, atau digunakan oleh manusia mulia yang keluar dari kubur. Mereka mempunyai tindakan khusus dalam menghadirkan roh-roh dan para setan.

Pada saat upacara dimulai, lilin-lilin diletakkan di sekitar lingkaran di empat penjuru. Di dalam lingkaran itu digambari bintang lima (pentagram) terbalik yang di tengahnya ada gambar kepala gibas atau *jadyu* (zafran) berwarna merah.

Halaman 83:

Sementara di sekitar lingkaran itu digambari simbol astronomi tentang tujuh planet, sekitar lingkaran lagi api menyala, dan dimulailah ritual pemanggilan setan bersama tarian kaku dalam lingkaran. Setiap meletakkan salah satu tangan ke bahu yang lain, tarian terhuyung-huyung berpindah maju ke depan dengan kuat bersamaan dengan melepaskan seruan (teriakan) yang keras. Kemudian korban disembelih dan darah segar menetes deras disertai kejang-kejang korban yang dibantai. Setiap darah mengucur deras dan kejang-kejang kuat maka hal itu berpengaruh pada pencapaian kekuatan dan kedewasaan. Pekikan teriakan muncul dari kaki tangan setan untuk memohon harapan kepadanya bagi hadirin. Mereka memanggil dengan nama khusus seperti *Azazil*, atau *Ba'zabul*, atau *Luchifer*. Mereka memanggil para pengikutnya seperti *Abrakis, Bulchifer, Arthur, Archides*. Mereka mengatakan, "Sebenarnya setan atau salah satu pengikutnya memperlihatkan bagi mereka di mana mendapatkan diri dalam keadaan telanjang dan perut sekitar pusar sebagai imbalan bahwa memberikan mereka kekuatan dan kekuasaan serta janji kembalinya kehidupan mereka setelah kematian.

Tahun 1889 diterbitkan majalah Le Matin French yang dikenal melukiskan upacara Misa Hitam untuk memuja setan. Editornya yang menghadiri berkata, "Sebenarnya dia dibawa ke forum dengan mata tertutup. Ketika dia membuka matanya, dia mendapati dirinya berada di ruangan yang gelap di tengahnya terdapat meja besar seperti altar yang di kelilingi oleh enam lilin hitam. Di atas meja altar diletakkan gambar bagi zafran menginjak-injak salib. Pendeta mengenakan pakaian merah tua. Upacara tersebut dihadiri oleh sejumlah besar dari laki-laki dan perempuan. Upacara dimulai dengan meletakkan perempuan yang telanjang bulat di atas altar. Di atas perutnya diletakkan sebuah cangkir kuningan yang besar. Kemudian, disembelihlah kelelawar di atas perutnya dan darah kelelawar itu dikumpulkan dalam cangkir. Lalu, para hadirin meminumnya.

Di tahun 1895, pemerintah menemukan gereja setan di ibukota Italia, Roma. Dinding-dindingnya ditutupi oleh tirai berwarna hitam dan merah. Di tengah meja besar digunakan untuk menyembelih. Meja tersebut ditutupi oleh gambar setan yang menginjak-injak salib. Sementara meja itu di kelilingi oleh lilin-lilin hitam yang besar. Di depan meja diletakkan deretan kursi yang berwarna merah tua keemasan untuk sembahyang.

Halaman 84:

Seorang ilmuwan telah menuliskan kajian perkara saat ini. Dia adalah William Seabrook. Tahun 1940 dia telah menuliskan tentang sejumlah tempat pemujaaan setan dipraktikkan di London, Paris, New York, dan San Fransisco. Di semua tempat ini dia menemukan gereja untuk memuja setan dengan menggunakan metode yang hampir sama, yaitu meja, lilin-lilin, perempuan yang telanjang, dan upacaranya dengan salib terbalik. Ketika melakukan ritual ditempatkan cangkir kuningan di antara payudaranya dan menuangkan anggur pada tubuhnya yang telanjang. Kemudian disembelihlah seekor kucing hitam atau kelelawar dan darahnya dikumpulkan dalam cangkir itu. Para hadirin meminum darah tersebut dan melumuri tubuh mereka dengannya dan bernyanyi dengan nyanyian setan.

Tahun 1940 banyak ketetapan yang muncul dari gereja untuk menyembah setan dalam skala yang besar di beberapa daerah Inggris dan Italia. Mayat yang baru saja dimakamkan digunakan dalam ritual khusus untuk memuja setan. Insiden paling terkenal tahun 1969 disebutkan bahwa terbunuh Charles Manson di Amerika Serikat bersama sejumlah korban aktris terkenal pada saat itu, salah satunya adalah Sharot Tate. Investigasi (penyidikan) tersebut menegaskan bahwa Manson adalah seorang pendeta di antara kelompok selebriti untuk memuja setan dan bahwa pembunuhan massal bertujuan kesatuan bersama setan di kerajaannya setelah mati.

Musik merupakan Salah Satu Pilar Terpenting dalam Memuja Setan

Analis yang melalukan observasi musik yang digunakan oleh para pemuja setan menekankan bahwa ada banyak sebutan untuk sejumlah style musik.

Pertama, *Black Death* (Kematian Hitam)

Kedua, *Heavy Origin* (Orisinal Kekejaman)

Ketiga, *Prucifixion Forbidden/ Heavy Metal* (Salib Terlarang)

Halaman 85:

Tema pertama: sebenarnya musik rock and rock merupakan musik yang bebas. Pada umumnya, musik tersebut ditemukan dalam konser siswa dan acara-acara menyenangkan dan bebas seperti tradisi Amerika. Jenis musik ini telah muncul di tahun 50an.

Di akhir tahun 60an dan 70an muncul **tema kedua**: *Hard Rock* atau *Heavy Origin*. Rock memiliki dua makna, 1. Asli dan 2. Batu. *Heavy Rock* adalah jenis musik yang bebas, akan tetapi musiknya keras dengan batas tertentu. Orasi para kritikus dan demonstran misalnya kritikan terhadap perang Vietnam, kebijakan Amerika yang berurusan dengan kritikan pedas.

Setelah itu adalah tema ketiga: yang disebut dengan *Crucifixion Forbidden* atau *Heavy Metal* yang dimulai mengambil tambahan dari pengurangan lirik dan musik. Keadaan ini seperti revolusi terhadap apa yang tradisional dan negatif.

Seorang analis mengatakan, "Muncul band Yahudi dengan nama Black Sayyat atau Black Sabbath. Kristen bersama Yahudi membiarkan dengan maksud mencapai penjualan yang signifikan di balik musiknya. Setiap omelan didahului oleh undian berisi kata-kata berani dan tanda tangan. Di waktu yang sama, ada dua gelombang: gelombang pertama adalah cinta agama-pop- seperti, Elton John dan Cate Stephen. Mereka berdoa dalam lagunya untuk Kasih Tuhan. Kemudian berkembang masuk ke dalam gelombang yang baru, dikenal dengan sebutan Black Death. Pemimpin kelompok tersebut ada di wilayah Texas.

Pemimpin kelompok musik itu mengatakan bahwa musisi Omar Khairat mengomentari musik dalam memuja setan:

Sebenarnya yang menyanyikan musik ini itu murtad. Mereka mempraktikkan nyanyian ritual syaitoniyah mereka tidak ada hubungannya dengan gaya musik Timur asli kami atau dengan pengembangan musik Barat yang mencerminkan rasa yang tinggi. Akan tetapi, hanyalah halusinasi yang membuat imajinasi mereka tersakiti atas pemenuhan keyakinan mereka yang menjijikkan. Saya pikir hal itu merupakan lafal untuk memunculkan, bukan musik seperti yang diduga, bahkan kata-kata abnormal (keji) yang mengulas tentang setan. Jenis-jenis musik ini pertama kali muncul di tahun 60an yang ditawarkan oleh tim Amerika dan Inggris, di antaranya adalah Black Saith, Lady Yalin, Jimmy Handricks, dan apa yang terjadi sekarang hanyalah lanjutannya (perpanjangannya).

Halaman 86:

Dia melihat bahwa musik ini tidaklah memiliki penulis tertentu, tetapi dikembangkan dari membuat orkestra aneh yang membawa anggotanya menyukai halusinasi. Mereka duduk sendirian di ruang tertutup menyuarakan pensuciannya dengan berani (lantang). Dia hanya memiliki ide seni. Bahkan kata-kata yang dinyanyikan untuk lagu musik rock penulisnya (komposernya) menuliskan kisah cinta yang indah. Bagaimana itu bisa mampu mengubah yang kuasa untuk memanggil setan dan memuliakannya?

Prof. Dr. Reza Rajib mengatakan bahwa di Mesir tidak ada apa yang disebut dengan band rock yang didahului seperti musik keras ini. Akan tetapi, band kami menyanyikan penggalan lagu Barat untuk berupaya meniru musik keras ini. Semacam ini datang dari Barat untuk dijual dalam CD dan kaset. Beberapa perusahaan mengambil keuntungan dari musik ini dengan menyalin dan membajak ribuan eksemplar untuk diperdagangkan dan memperoleh untung yang cepat tanpa memperhitungkan rasa umum atau perasaan ketimuran. Itulah pemuda cabul dan tidak aneh lagi gambarnya begitu abnormal. Saya telah

menyaksikannya lebih dari sekali ketika berkunjung ke Inggris. Ini adalah adegan yang benar-benar menjijikkan. Saya yakin bahwa tradisi Barat yang mulai membuka galeri dan klub disko merupakan titik awal pertemuan yang menjadi pilihan bagi para pemuda yang bandel ini. Mereka memiliki struktur kejahatan yang keji dalam lagu musik ini.

Berkaitan dengan musik keras ini, lagu-lagu syaitoniyah mendahului upacara pemujaan setan. Lagu-lagu ini adalah untuk memuliakan setan dan menolak para nabi dan agama-agama.

Di antara lagu-lagu ini ada sebuah lagu yang keras nan bising yang liriknya seperti berikut:

Para prajurit berkumpul dengan tenang di sekitar kota Suci.

Neraka setan berteriak dan para malaikatnya turun ke bumi untuk mengembara.

Halaman 87:

Kewenangan itu menyelidiki malapetaka di bumi tercinta.

Setan-setan memutarbalikkan surga ke dalam abu kematian.

Pemimpin gerakan itu lebih memilih tempat setan yang merupakan neraka tertinggi.

Setan mengungkapkan kata-kata perang.

Dan surga menggigil ketakutan.

Dia memilih peperangan antara yang baik dan yang jahat.

Akan menyanyikan lagu peperangan jangka waktu dekat... (setan-setan perempuan tertawa)

Yang melayani Tuan yang dibebaskan dari neraka dan dinobatkan sebagai setan.

Muncullah dalam diri mereka penyihir aturan.

Ketakutan malaikat nampak jelas dan tak ada sesuatu pun dapat menghentikan badai.

Mereka mengabarkan bahwa pemimpin neraka membuka pintu-pintu neraka untuk membebaskan mereka.

Keluar dari gunung perbudakan.

Kami akan menghancurkan kenikmatan surga yang penuh warna.

Dipimpin oleh tentara yang kuat, mengancurkan pintu-pintu (gerbang) dan masuk untuk menang.

Sebenarnya, raja kita, raja neraka harus merebut tahta Allah.

Setan-setan menggila, sementara para malaikat menangis.

Setan-setan memerintahkan orang-orang mengumbar nafsunya dalam keburukan akhlak.

Ribuan orang berperangai buruk berkobar.

Surga gagal memelihara surga dari ketenangan.

Dosa pengantin memperhatikan sembilan (9) ibukota suci.

Dinding marmer putih ternodai (belumuran) darah.

Setiap orang harus melihat neraka.

Halaman 88:

Memperdagangkan lagu-lagu tentang Allah 'Azza Wajala dengan lirik:

Allah telah jatuh sewaktu mengejutkan waktu dengan membunyikan lonceng.

Orang mati hidup kembali untuk menyaksikan titisan malaikat di depan pantai suci.

Kejahatan adalah satu-satunya hal yang bisa naik lagi ke langit.

Setan memunyikan lonceng di hari Sabtu.

Para penyihir bernyanyi, sementara roh mereka disiapkan untuk korban bersama api.

Darah berubah menjadi hitam melewati kuil kenikmatan.

Para penyihir menari dan tak ada sesuatu pun yang dapat mencukupi.

Menghargai ruh al-Masih di antara para pelacur yang terlibat dalam ekstasi.

Kerajaan setan menjadi bintang bersinar.

Anak-anak menjerit kesakitan: pakaian dan diri mereka hancur.

Kewenangan menggadaikan nyawa para tentara.

Menyesal dan Bersedih.

Keputus-asaan merupakan kunci hidup untuk mendengar suara petir yang menggelegar.

Masyarakat kuno berkumpul di tengah-tengah bintang.

Membakar rasa takut yang mematikan, semesta alam hancur.

Lagu-lagu ini ada di internet dan para pemuja setan menyanyikannya di tempat yang berbeda-beda di dunia.

Di beberapa negara Barat seperti Inggris sudah tersebar banyak lagu yang ditentang oleh al-Said al-Masih As. Di antaranya adalah apa yang diucapkan oleh penyanyi Betty Smith dalam lagu *Klorla*:

Kematian Yasu' menangguhkan dosa-dosa sebagian dari mereka, akan tetapi, tidak untuk dosa-dosaku.

Dia dengan ini mendorong para fansnya untuk mencela mereka dengan itu mereka terbebas. Dalam lagu Cosma Sifa penyanyi Mina Hagen berusaha membawakan penampilan perawan Maria membawa bayi Yesus untuk berbicara dengan cara yang tidak pantas mengenai al-Said al-Masih

Halaman 89:

Setiap perusahaan benar-benar bertugas di antara cahaya dan kegelapan.

Tidak ada kegelapan yang terbentuk dari luar cahaya.

Agar kegelapan tetap membutakan mata manusia.

Ada sebuah lagu yang berjudul *Code* yang dinyanyikan oleh John Lenon, dan dia telah menyanyikannya dalam film berjudul Imajine, di mana dia mengatakan:

Saya tidak percaya dengan Yesus dan Elvis (penyanyi rock terkenal yang mati karena bunuh diri).

Seolah-olah dia mengejek Said al-Masih dengan memasukkannya ke dalam pilihan bagi penyanyi rock yang bunuh diri.

Yang menegaskan hubungan antara kekuatan musik rock dengan pengutipan girls band terhadap Anti Kristus melalui kitab Rukyan yang khusus membahas tentang setan, binatang liar, dan Anti Kristus. (666).

Ada yang sebuah perbedaan dari band syaitoniyah Morbed Injil. Band ini menyanyikan lirik yang jelas dan menunjukkan pada setan. Albumnya telah didedikasikan kepada siapa saja yang ada di bawah tanah (kuburan).

Dia melantunkan salah satu lirik lagu band ini:

Kepada mereka yang tiba.. mengarahkan diri demi iblis sehingga dia ditunggu di neraka.

Dalam lagu lain dia melantunkan:

Tuhan Yang Maha Kuasa jatuh mendengarkan tangis, memerintahkan dengan tekanan.

Dengan bibirnya, keinginannya yang buruk dan perasaan lapar yang sangat.

Sembahyang untuk setan demi ambisi dan kehidupan yang abadi.

Udara penuh dengan kehidupan kematian.

Ini membuktikan kami bahwa pesona malam penuh dengan kekuatan setan.

Adapun lagu-lagu yang paling banyak tersebar adalah lagu-lagu yang berkaitan dengan seks, seperti lagu band Spice Girls yang menceritakan tentang gadis perayu yang menawan dan buruk perangainya terhadap semua tujuan yang mengharuskan mereka. Ada lagu pornografi lainnya yang dibagi menjadi dua lagu, salah satunya seruan untuk perdamaian dan lainnya adalah seruan untuk seks. Bukanlah suatu kelalaian sarana media dari kisah lagu Barbie Girl yang disiarkan dalam program musik Mesir gelombang FM. Barbie inilah nama boneka yang tersebar di Perancis dan digunakan oleh para pemuda dalam mempraktikkan seks sebagai pengganti dari perempuan yang sebenarnya. Ada pengantin dalam bentuk yang digunakan oleh lelaki dan perempuan.

Halaman 90:

Lantunan lirik lagu itu adalah:

Gadis: Aku gadis Barbie.. Barbie dunia plastik (sintetis).

Kamu bisa merubah gaya rambutku sesukamu.

Kenakan pakainaku, seperti imajinasimu..

Pemuda: .. Hi Barbie, ayo ke pesta (praktik) seks.

Gadis: Aku suka ciuman dan sentuhan kalian.

Hal yang aneh adalah meskipun lirik lagu ini mengandung perkataan yang kacau dengan perasaan dan mencela kehidupan, tetapi, ia tersebar di hotel-hotel bintang lima.

Keputusan Mesir menyampaikan komentarnya: Tenggelam di dalamnya hingga bagi kita lebih jelas lagi, terutama jika kita tahu ada seorang wartawan senior, terputus dari salah satu surat kabar *al-Mu'āraḍah al-Kubrā*, dan berada dalam pesta yang di dalamnya harus mempraktikkan seks massal di samping juga perbuatan keji (abnormal) yang diselenggarakan di apartemen sendiri. Praktik seks massal dimulai dengan melempar kue ke tubuh satu sama lain, lalu mereka memakan kue-kue tersebut dan berakhir dengan kembali lagi untuk melakukan seks massal. Hal tersebut bisa saja terjadi, karena ada para pemuda kalanga atas yang menghadiri pesta itu di samping juga ada dari kalangan non-pemuda dan kaum intelek.

Halaman 91:

Keputusan Mesir berkata, "Barangkali kita tidak akan melupakan kisah gadis putri kritikus teater, yang terkenal dengan anggur merahnya, yang mendirikan pesta seks massal di apartemennya bersama pacarnya yang seorang penyair. Hal ini di dasarkan pada pengetahuan semua yang mencontohnya saat dia mempraktikkan pesta seks. Pesta itu diadakan dalam perjalanan ke Piramida Fayoum dan ke Sinai. Pesta itu merupakan takbir (mengungkap/ ekspresi)

sepanjang tradisi buta dari kelas borjuis yang tumbuh tahun 70an dengan penampilan dan perilaku anak-anak jalanan di Eropa.

Orang-orang itu contohnya, mereka memaksa para gadis yang bekerja di sebuah perusahaan untuk melakukan praktik seks karena masih dia masih perawan. Dengan itu, dia membangun hubungan emosional dengan salah satu anggota kelompok pornografi. Dia dikenal sebagai seekor serigala dan gadis lain putri Arab membangun investasi dengan Kairo dengan menghabiskan harinya di dalam mobil untuk makan, minum, dan praktik seks.

Halaman 92:

Para Pemuja Setan dan Pembunuhan di luar Hukum

Penculikan Anak-anak dan Perzinaan

Para pemuja setan tidak menahan diri untuk membunuh orang-orang, terutama anak-anak. Dia berjanji pada dirinya, demi setan tidak akan terkejut melakukan kejahatan pembunuhan. Karena dia tidak menahan memilikinya tingkatan suara hati dan perasaan pada umumnya.

Selama abad pertengahan ada pelanggaran dari para pemuja setan terhadap hukum memperdaya dalam praktik syaitoniyah seperti membunuh anak-anak dengan tujuan mengambil darah dan anggota tubuh mereka dalam ritual aneh, dan menggali kuburan untuk mengambil tulang dan tengkorak manuisa. Anggota pemujaan ini memaksa terhadap kelompok pencuri untuk mencuri darah misalnya.

Pemimpin Amerika tahun 1996 telah ditahan oleh sekelompol anggota sekte setelah dirinya terlibat dalam kasus pencurian darah dari RS New York yang akan dia minum selama pesta gila mereka.

Pembunuhan di luar Hukum

Di suatu malam di bulan November tahun 2000, dia bertemu dengan lima pemuda yang berharap kepada sekte pemuja setan di Finlandia dalam salah satu rumah mereka di wilayah Hipingh dekat dari ibukota Helinski. Setelah itu mereka minum anggur dan mendengarkan musik *Black Sabbath* yang berakhir dengan pertemuan kejahatan terjelek mereka sepanjang sejarah pengadilan Finlandia. Teman-teman telah bermain pura-pura mati di bulan Maret dan salah satu dari mereka terpilih sebagai sahabat karib. Permainan ini harus dijalankan oleh empat orang (tiga pemuda berusia 16, 20, 23 tahun, dan satunya berusia 17 tahun) dengan membakar tubuh teman mereka dalam besi yang berapi, lalu, menyeretnya dalam keadaan telanjang dengan rantai seperti anjing dan

menendangnya hingga pingsan. Kemudian mereka mengambil gunting besar dan menusuknya bergantian hingga meninggal. Pelaku tidak hanya sebagai agen kejahatan ini, tetapi mereka juga memotong anggota tubuh teman mereka yang menjadi korban satu per satu dan memakannya. Sisa-sisa jasatnya mereka buang di kantong sampah dan melemparkannya ke kotak sampah di tempat yang berbeda-beda di berbagai wilayah. Selama para pelaku kejahatan bersembunyi, mereka terus menjalani kehidupan secara normal dan tidak melakukan sesuatu hingga perbuatan mereka terungkap dan mereka ditangkap. Mulai awal tahun ini hingga sekarang pengadilan terus menerus mengungkap dan mengadili mereka.

Halaman 93:

Adapun di Inggris telah ada hubungan percintaan antara seorang pemuda bernama Harris dan seorang gadis bernama Mandy. Gadis itu mencoba membuat pemuda melakukannya tergantung dirinya. Sementara dia berhasil melakukannya, akan tetapi, Harris gagal mengawini gadis Mandy, sehingga membuatnya menjauhinya dan tinggal di rumah baru bukan di rumah saat hubungan mereka baik. Tetapi, pemuda itu mengetahui rumah barunya .. dan tidak membayangkan bahwa dia akan membahayakan dirinya. Dia memasuki rumah barunya yang modern itu dan melakukan hubungan percintaan dengannya sehingga menghubungkan keduanya selama bertahun-tahun. Gadis itu memintanya untuk kembali lagi, akan tetapi, pemuda itu menolak membahas hal tersebut. Di sini dia mengatakan bahwa dirinya membawa pesan dari kelompok pemuja setan ke mana dirinya berada. Pesan ini baik apabila mau bergabung dengan kelompok pemuja setan atau mati.

Harris terus berpindah di antara berbagai kelompok pemuda yang hilang di London dan kelompok yang memuja setan yang menarik banyak pemuda gagal untuk menikmati narkoba, seks, dan semua praktik yang tidak bertanggung-jawab yang disediakan oleh kelompok ini untuk anggotanya.

Setelah disampaikan bahwa Mandy pacar Harris mengakhiri hubungan mereka, Harris pergi ke teman-temannya yang jahat di kelompok yang memuja

setan. Mereka menghakimi dan menanggapi apa yang terjadi, semisal dengan mengatakan bahwa pacarnya itu merupakan milik kelompok yang memuja setan. Ini adalah cara terbaik untuk mengendalikan dan membuat pacarnya untuk memikirkan kembali untuk mengakhiri hubungan mereka. Dengan demikian, menjadi pilihan yang sulit bagi Mandy dari Harris agar memilih bergabung atau mati. Dia mengatakan padanya bahwa ini adalah peringatan terakhir. Gadis itu berusaha menahan situasi dengan tenang, terutama setelah melihat pengkianatan yang jelas dari mata Harris. Dia mencoba membuat segelas teh di dapur untuk meredakan kemarah dan kebenciannya, akan tetapi Harris mengikutinya ke dapur dengan membawa sebotol bensin dan meuangkannya di atasnya dan menyalakan api padanya. Mandy berupaya menggunakan alat pemadam kebakaran untuk memadamkan api yang mengamuk pakaiannya. Akan tetapi, Harris merebutnya dan melemparkan keluar dari jendela dapur. Selanjutnya api berkobar di tubuh gadis itu sehingga memicu jeritan yang mengerikan dan berusaha merangkak ke kamar mandi dan menarik Harris agar menolongnya, tetapi dia terdiam melihatnya. Dia menutup pintu dapur tersebut dan gadis itu pun mati. Api terus berkobar membakarnya hingga benar-benar terpanggang, dan Harris meninggalkan rumahnya menuju ke teman-teman dari sekte setan dan mengkonsumsi narkoba. Dia ditangkap dan didakwa dengan kasus pembunuhan di depan pengadilan Crown Court tahun 1989. Dia dinyatakan bersalah dan dijatuhi hukuman seumur hidup.

Halaman 94:

Para Pemuja Setan dan Penculikan Anak

Sejak beberapa waktu lalu beberapa orang, para pemilik dan pengguna cerita mengulas tentang para pemuja setan penculikan anak.

Salah satu peneliti Lembaga Penyidikan Federal Amerika Studi Utama di tahun 1992 telah mengkaji seputar eksploitasi anak-anak dalam ritual aneh oleh para pemuja setan. Studi ini mengungkapkan bahwa di tahun 1983 adanya

keraguan akan cerita yang menunjukkan pada afiliasi sebagian orang yang menempati posisi penting demi memuja setan.

Halaman 95:

Beberapa keputusan (laporan) menunjukkan bahwa kasus pembunuhan ini dilakukan secara sistematis dalam rangka ritual syaitoniyah bagi sekte ini. Operasi atau kejahatan ini sepenuhnya membantu mengindarkan pelaku dari hukuman. Hari demi hari, korban dari praktik syaitoniyah ini bertambah, terutama korban anak-anak meningkat signifikan mencapai ratusan bahkan ribuan. Sebagian dari mereka dipaksa membayar dengan kehidupannya dengan mengaku berkeyakinan sebagai pemuja setan. Sebagian lainnya mengalami serangan dan pelecehan seksual dalam rangka praktik yang sama. Para pemuja setan di masa lalu terpaksa menculik anak-anak orang asing dan menggunakannya untuk ritual aneh, mulai dari pembunuhan, minum darah, perbuatan keji dan seks bebas. Adapun sekte pemujaan setan di era modern memahami persembahan korban terkadang dari anak-anak mereka, saudara perempuannya atau anak-anakya untuk setan.

Polisi Amerika telah menghimpun catatan resmi tentang kasus sejumlah eksploitasi anak dalam ritual syaitoniyah yang dilakukan oleh anggota keluarganya seperti ayah atau saudara laki-laki atau lelaki lain, atau paman. Hal ini berakibat menyebar di kalangan para pemuja setan apa yang dikenal dengan zina terlarang, di mana anggota sekte tersebut tidak mengenali anggota keluarga kecuali hanya untuk setan. Bahkan, mereka menganggap bahwa nilai-nilai dan cita-cita adalah musuh pertama mereka. Oleh karena itu, mereka menerima semua perilaku manusia yang menyimpang yang mengarah kepada perilaku setan, atau dengan kata lain memuaskan dan mebuat setan senang. Studi Lembaga Investigasi Federal Amerika ini mengatakan bahwa keyakinan adanya hubungan antara pemujaan setan dengan kejahatan bukanlah hal baru, terutama bagi agama-agama samawi yang memahami bahwa dosa-dosa tersebut merupakan

karya setan. Artinya bahwa setan adalah dia yang membisikkan kepada manusia untuk melakukan dosa dan kejahatan.

Halaman 96:

Tahun 1997, surat kabar al-Ahram menerbitkan sebuah wawancara dengan ibu yang menculik anaknya setelah dicuci otaknya oleh para pemuja setan.

Ayah gadis itu bernama Nabil Zaki, seorang imigran Mesir dari Kanada yang bersama istrinya yang berasal dari Yunani, Hellen Daktakis.

Redaktur surat kabar *al-Ahram* menyampaikan rincian pertemuannya dengan ayah dan ibu gadis itu sebagai berikut:

Ibu tersebut memperlihatkan lukisan wajah putrinya di bagian depan tas hitamnya dan berkata kepada saya, "Lihatlah wajah cantik ini." Aku berkata, "Cantik sekali putri Anda." Dia mengatakan, "Putriku sembari menangis tersedu-sedu." Lalu dia berkata lagi, "Saya memaksanya, mereka menyebut nama anak saya Joanna. Ayah meminta dengan mata dan bibirku, siapakah mereka yang akan mengambil Joanna?"

Dia berkata, "Mereka adalah kelompok syaitoniyah yang menghilang di bawah jubah kebaikan, persaudaraan, persahabatan, dan perdamaian. Mereka mencari anak kami dan menemukannya sebagai mahasiswi berusia 22 tahun di Universitas Ottawa, California."

Saya berkata, "Apabila gadis itu rasional, dia akan mampu mempertahankan dirinya dan posisinya di depan permainan syaitoniyah mereka."

Dia mengatakan, "Tidak satu pun orang yang masuk ke kelompok itu yang keluar darinya dengan selamat."

Saya bertanya, "Maksudnya?"

Dia menjawab, "Maksudnya adalah menjadi anggotanya atau memilih mati."

Saya bertanya lagi, "Apa nama kelompok syaitoniyah ini?"

Dia menjawab, "Acacia Fraternity Zetacipsi."

Saya bertanya, “Apakah seperti kelompok *Rozukrosh* yang meyakini bahwa anggotanya merupakan keturunan dari Fir’aun Mesir Kuno?”

Dia menjawab, “Tidak, tetapi mereka merupakan kelompok yang kembali kepada kehidupan sebelum abad pertengahan.”

Halaman 97:

Saya bertanya, “Apakah maksud Anda mereka itu mempromosikan untuk memuja setan?”

Dia menjawab, “Ini benar sekali. Mereka tidak mengenal agama-agama samawi. Mereka mengatur anggotanya dengan mengajarkan dengan ajaran syaitoniyah yang tidak bermanfaat bagi peradaban dan kehidupan. Mereka yang masuk ke kelompok tersebut harus menjaga rahasia tersebut, dan jika mereka keluar atau kembali kepada keluarga, rumah, dan kehidupannya, maka, hukuman pertamanya adalah mereka akan mendapatkan hukuman ke mana pun mereka pergi. Berapa banyak pemuda yang hilang dan kehilangan keluarganya baik setelah masuk ke dalam agama syaitoniyah maupun keluar dari kehidupan pribadinya tersebut.

Zina Terlarang dan Media Pegawai

Memuja setan berarti menggabungkan semua nilai-nilai agama dan sosial masyarakat. Ketika seseorang sampai pada kasus kegelapan total akan ide-ide pemujaan ini beserta praktiknya secara intern atau dalam lingkup keluarga, menjadikan dan keluarganya menjadikan dirinya merupakan bagian dari kelompok pemuja setan.

Setelah mereka sampai pada batas praktik seks terlarang bersama ibu, saudara perempuan, bibi, anak perempuan saudara laki-lakinya, dan anak perempuan saudara perempuannya (sepupu perempuan baik dari saudara laki-lakinya maupun saudara perempuannya).

Selama bulan November 1997 berlangsung diskusi dan debat di kalangan parlemen dan pemerintahan Libanon seputar film porno pebuatan keji yang

mendorong ke arah perbuatan seks terlarang (perzinaan) melalui stasiun TV MTV. Hal ini telah membekas di semua lapisan masyarakat negeri ini.

Stasiun TV ini teletak di Beirut Timur, yaitu di daerah mana pun yang berbatasan dengan Libanon dan dalam bentuk apapun yang mewujudkan pada sejarah yang mencurigakan.

Stasiun TV ini telah menayangkan film-film porno dan perbuatan keji (abnormal) bagi para pemuda (laki-laki dan perempuan). Stasiun TV tersebut tidak menyiarkan gambaran kehidupan untuk manusia yang memiliki nilai-nilai agama dan tradisi yang baik. Film yang diprogram adalah film tentang homoseksual, yang menampilkan gambar-gambar adegan yang memuakkan dalam tradisi kegelapan dan abnormal ini.

Pemerhati terhadap pandangan bahwa yang bertanggung jawab atas stasiun (TV) itu tidak memperhatikan peringatan dan pengarahan. Bahkan, ada program untuk para pemuda agar berani di balik bendera kebebasan.

Halaman 98:

Kesalahan fatal dan merusak adalah bahwa stasiun TV ini menayangkan acara tentang perzinaan terlarang, di dalamnya memperlihatkan bagaimana pemuda bercinta dengan ibunya atau saudara perempuannya, bagaimana ayah bercinta dengan putrinya, tantenya, dan bibinya. Semua itu dilakukan atas pertimbangan (persetujuan) semua stasiun TV. Tidak disembunyikan (Sudah menjadi rahasia umum) bahwa program tersebut bukanlah program Arab melainkan importir atau persembahan (hadiah) dari kelompok pemuja setan di Amerika. Mungkin kelicikan dari itu adalah membangkitkan sebagian penyeru *wersternisasi* dan informasi pengasingan oleh para penyerang negara dan pemerintah, karena stasiun TV memperhitungkan hal tersebut. Para pembela pengasingan itu membebaskan informasi dan pernyataan. Mereka menganggap bahwa penyebaran seperti film-film dan tayangan ini masuk di antara kebebasan yang mereka pikirkan. Selain itu, perusahaan-perusahaan besar yang bekerja sebagai mediator ekspor film-film porno, homoseksual, dan perzinaan terlarang

di negara-negara Arab. Pita (rekaman) ini berorientasi pada para pemuda, karena mereka adalah perjalanan sehari (agen) terpenting generasi bangsa.

Halaman 99:

Entitas Zionis dan Peran Mencurigakan dalam Organisasi Para Pemuja Setan

Setelah penyidikan yang dilakukan bersama kelompok pemuajaan setan terungkap bahwa mereka terikat dengan beberapa wisatawan Yahudi yang datang dari entitas Zionis dengan cara (melalui) pertemuan mereka dalam pantai emas di Nuweiba dan Taba, di mana memungkinkan bagi Zionis berkeliaran di Sinai selama dua minggu tanpa visa, cukup dengan surat pernyataan dari titik perbatasan Mesir. Mereka mampu menarik sejumlah pemuda Mesir untuk kehidupan mereka, terutama dalam praktik seks massal dan pesta hura-hura sebagaimana diberitakan oleh surat kabar *Yadiut Ahraounut* di awal tahun 1997.

Injil hitam yang berisi tentang lagu-lagu aneh yang diyakini akan membahagiakan setan ditemukan dicetak di Tel Aviv dan beberapa wisatawan membawanya untuk didistribusikan ke para pemuda itu.

Injil ini telah disuplai bersamaan dengan beberapa perlengkapan yang disembunyikan, yaitu tatto bagi anggota kelompok itu dari entitas Zionis. Beberapa lagu ditujukan untuk membangkitkan setan. Mereka melantunkan sebagian lagunya sebagai berikut:

Prajurit berkumpul di sekitar kota suci.

Untuk memulai peperangan .

Mari kita pesta Yahweh bersama neraka.

Pendeta berkata, "Hari Sabtu, hari baik, hari penyerangan."

Dari pengakuan sebagian terdakwa, Hasan Raef di depan kepala kejaksaan Hani Barham menyebutkan bahwa sekelompok orang Mesir menerima ide-ide ini melalui sekelompok Zionis di perbatasan, khususnya di Taba. Mereka mulai menarik para pemuda Mesir melalui seks dan narkoba. Begitu juga dengan beberapa terdakwa yang telah mengaku melakukan ritual ini bersama di wilayah Aslah Badui, Sinai bersama beberapa orang Yahudi yang datang melalui pelabuhan Elliat.

Halaman 100:

Beberapa protokol menjelaskan tentang penyediaan kaset dan melalui laser untuk suara Zionis yang disebut Europian Lander (Bumi Yatim) yang di dalamnya ada ayat-ayat Alquran al-Karim yang dihancurkan, dirusak dan berisi lagu-lagu ajakan untuk mengabaikan agama-agama. Beberapa terdakwa mengakui bahwa mereka membuat perbedaan nyanyian darinya. Nyanyian tersebut dilantunkan dalam surah al-Ḥasyr yang terbalik.

Ashraf Ashmawy, presiden Mesir baru telah menegaskan bahwa cerita pengorganisiran para pemuja setan dimulai setelah membuka outlet (toko) Taba. Ada tiga outlet (toko) lain untuk kaset, pakaian, dan aksesoris simbol setan. outlet pertama melalui orang Mesir pendatang yang kembali dari luar negeri. Kedua, outlet milik orang Amerika. Ketiga, outlet online.

Halaman 101:

BAB V

Gerakan-Gerakan Penyimpangan yang Bersumber Para Pengikut Yahudi

Halaman 103:

Gerakan Penyimpangan

Sumber Pengikut Setan

Pertumbuhan Yhudi dalam gerakan pemujaan setan tidak terbatas. Beberapa tahun terakhir, gerakan aneh lainnya muncul di Amerika dan Dunia Barat. Sebagian dari mereka dikirim ke wilayah Arab dan Islam. Gerakan ini terbagi menjadi dua bagian:

Gerakan atau oraganisasi golongan kanan, terutama di wilayah Texas dan Michigan, di mana puluhan gerakan bersenjata yang berlatih membunuh, membom, dan mendiami Kristen muncul melawan (menolak) semua imigran ke Amerika Serikat. Gerakan lainnya (ke-2) yaitu gerakan yang lebih dekat dengan gerakan filosofis legendaris distek (dicangkokkan) dengan beberapa ritual keagamaan Yahudi, pemujaan berhala, dan Budhisme. Gerakan-gerakan ini adalah apa yang menjadi perhatian kita di daerah ni.

Beberapa sumber gerakan ini telah diklasifikasikan sebagai gerakan yang disamakan dengan pemujaan setan, studi keamanaan Amerika menunjukkan bahwa sekte pemujaan setan merupakan kelompok murni dari sejumlah kelompok-kelompok yang sering disebut dengan anggapan kelompok yang memiliki keterkaitan dengan implementasi (praktik) setaniyah, meskipun pemikiran-pemikiran (ide-ide) mereka al-mu'lanah tidak dinyatakan secara eksplisit sebagai pemujaan setan.

Yang paling penting dari kelompok-kelompok yang disamakan tersebut adalah:

1. Gereja setan
2. Candi Timur
3. *Satanic*
4. *Black Magic*
5. *Voodoo*
6. Kelompok Penyembah Berhala
7. Fremason Sejati
8. Musik *Heavy Metal*
9. *Faronsan Ma'bad*
10. Kelompok Kepala Gundul
11. Musik *Black Rock*
12. Kelompok *al-Thariq*

13. Harry Kresna
14. Kelompok *Rojianz*
15. Tahun Baru
16. Salib *Warudi*
17. *Ma'bad Gurub*
18. Gerbang Surga (Langit)
19. Dawudiyah
20. Spiritual Baru

Di dasarkan pada gerakan-gerakan ini, maka, sebenarnya beberapa fenomen (manifestasi) yang diekspor ke dunia Arab adalah fenomena setaniyah dengan tempat pertemuan kembali disampaikan seperti fenomena tatto.

Halaman 104:

Gerakan Daudiyah

Anggota gerakan ini muncul di sejumlah wilayah (negara bagian) Amerika, yang meracuni kepala (pemimpin) di ibukota Washington. Gerakan ini banyak diikuti oleh individu-individu yang memiliki etnis (tubuh) yang berbeda-beda, di antaranta Budhis, Jepang, India, Amerika Latin, Cina, atau Amerika.

Anggota-anggotanya membangun kuil (candi) guna melakukan ritual khusus. ritual yang terpenting adalah aksi pornografi dan narkoba. Keamanan Amerika telah mengingatkan pada tahun 1995 di saat gerakan ini menyelenggarakn upacara di kuilnya dan melakukan ritual pornografi massal. *Atsnak* itulah yang keluar dari jendela kuil itu berupa asap yang tebal. *Futuq* keamanan Amerika Candi (Kuil) meminta para anggota sekte tersebut keluar dari kuil. Akan tetapi, pemimpin sekte itu memerintahkan anggotanya untuk bunuh diri massal sebelum petugas keamanan masuk kuil. Setelah kebocoran gas padat di kuil itu, para petugas keamanan mendorong dan mendobrak pintu maka terbukalah pintu itu dan ditemukan 111 mayat perempuan telanjang dan laki-laki. Semua orang bunuh diri dengan gas beracun yang dipimpin oleh pemimpin sekte ini.

Setelah dilakukan penyelidikan dan pembacaan beberapa buku dan file yang ada di antara anggota sekte ini, menunjukkan bahwa ajarannya didasarkan pada campuran dari mitologi, ajaran Taurat, dan ajaran Talmud. Pemimpin sekte itu mengklaim bahwa al-Masih (Sang Messias) akan muncul dan atau perintahnya terhadap aksi pornografi didasarkan pada ajaran yang menunjukkan wahyu dari luar angkasa.

Halaman 105:

Gerakan Gerbang Langit (Surga)

Gerakan ini muncul di bulan Maret 1998. Kantor berita menyiarkan bahwa kelompok agama Amerika telah memulai bunuh diri massal di sebuah pusat kebaktian di California. TV menyiarkan penemuan rekaman video di tempat mereka bunuh diri.

Rekaman itu berisi percakapan pemimpin kelompok ini dan sebagian pengikutnya yang mati bunu diri melalui tindakan meneguk zat kimia yang mematikan. Kelompok itu terdiri dari sebagian Amerika dan sebagian Asia yang berimigran di Amerika.

Surat kabar telah memberitakan laporan mengenai ide-ide kelompok ini dan sebagian besar mustaqoh apa yang dikatakan oleh pelaku bunuh diri sebelum mereka bunuh diri. Mereka percaya bahwa kendaraan luar yang tersembunyi (pesawat luar angkasa) di belakang comet Hale Pop yang akan membawa mereka di dunia lain yaitu dunia yang penuh dengan kerusakan ini. Mereka membebaskan diri (mengaku) sebagai kelompok Gerbang Langit (Surga). Yang ada (fakta) bahwa perbuatan bunuh diri merupakan pengaruh adanya krisis jiwa (spiritual) dalam masyarakat Amerika. Pekerjaan mengusir terhadap realitas terus-menerus lalim dalam masyarakat ini mendorong banyak orang untuk menyelidiki cara membebaskan mereka dari krisis jiwa (spiritual) dan raga (psikis). Maka, peradaban manusia akan hilang (berakhir) dan keselamatan datang dengan nyata bahwa pesawat terbang untuk penyembuhan yang membahagiakan atau yang menipu ke dunia lain.

Pemimpin kelompok ini dikenal dengan nama Marshall Herve Aplo... Dialah yang mengajari anggota kelompoknya. Dia berpendapat bahwa tubuh bukanlah kendaraan untuk roh yang dengan tempatnya naik ke atas lurus dari kemanusiaan antara andanya permulaan luar bumi (luar angkasa). Jika mereka rela bunuh diri bersama pemimpin mereka dalam perjalanan lurus ke atas dengan piring terbang yang bersembunyi di belakang Commet Halle Pop.

Halaman 106:

Sejumlah peneliti berkomentar terhadap fenomena seperti gerakan ini. Maka, direktur Institut Studi Agama Amerika dan Santa Barbara yang berbasis di California (Gorden Milton) mengatakan bahwa Los Angeles adalah tempat satu-satunya di dunia, di mana ditemukan semua cabang agama Budha yang tidak ditemukan di negara Asia.

Seorang profesor studi agama di Stenson University di Deland, Florida (Philip Lukas) berkomentar, "Kesempurnaan kita adalah seperti sejumlah *hāilah* dari berbagai pilihan yang melekat dengan prosedur yang memungkinkan bagi kita untuk membelinya. Sebenanrnya, ..berada sepanjang spirituaitas yang melimpah (sempurna) dalam ranah agama. Dia juga mengatakan bahwa, "Sebenarnya, keyakinan keimanan terhimpun menjadi beraneka macam dan baru (terinovasi) ketika berhubungan dengan agama-agama yang dibatasi dengan golongan (kelompok) kecil beberapa pengikutnya dengan dasar (alasan) bahwa makna itu mungkin dalam kenyataan persembunyian.

Akidah gerakan Gerbang Langit (Surga) bukanlah jenis gerakan yang unik apabila perkiraan Lucas dan adanya 100 kelompok, setidaknya, dipusatkan pentingnya rohani piring terbang. Beberapa kelompok ii memandang piring terbang dengan anggapan dan pertimbangan mata-matanya sebagai missioner Kauniyyin dari kepercayaan adanya yang tinggi dalam bumi.

Sosiolog Robert Bailah menjelaskan bahwa fenemena inilah yang mengikuti gerakan yang tahu tentang roh-roh tanpa agama. Pemahaman atas kata-kata mereka, tidak menyukai agama yang punya dasar Gerejani. Beberapa dari mereka memilih jenis ini dari keimanan, karena tanpa bentuk (abtrak), disukai, tidak dijalankan oleh para pemuka agama, atau ditakdirkan/ diatur dengan ritual yang wajib ditaati dalam waktu tertentu.

Halaman 107:

Gerakan al-Maruniyah

Tahun 2000 kelompok agama Barat tumbuh. Para pengikutnya memasuki wilayah Yordania. Baru-baru ini mereka bekerja dengan menyiarkan agamanya yang baru di antara warga negara Yordania, khususnya kaum muda. Beberapa yang tertarik bertemu anggota kelompok anggota kelompok ini adalah mereka yang mengikikutinya keluar dari Italis dan meyakini bahwa satu agama adalah percampuran antara Yahudi, Kristen, dan Islam. Mereka aktif di beberapa negara Arab, di mana mereka terlibat menyiarkan agama baru itu. Kesombongan mereka itu mendasari penyebaran agama baru tersebut dengan penganut terbanyaknya (terbesar) dari Yahudi. Mereka bekerja dengan menulis buku kegelapan campuran dari Alquran, Injil, dan Taurat. Tulisan itu di dasarkan pada keyakinan khusus (pribadi) tidak berkaitan dengan agama-agama samawi.

Disebutkan bahwa agama inilah yang tersebar secara khusus di India dan Italia dengan nama al-Maruniyah dan tidak disertai rincian apa pun tentang alasan penamaan itu.

Halaman 108:

Saksi-saksi Yahweh (Yehuwa) dan pelaksanaan skema berbahaya.

Saksi-saksi Yehuwa merupakan organisasi yang muncul dikenal oleh banyak orang. Organisasi yang dikenal dari segi promotor, tradisi, dan akidahnya. Akan tetapi, yang harus kita ketahui adalah bahwa organisasi ini telah aktif di dekade terakhir abad ke-20, khususnya di Mesir. Organisasi ini terungkap melakukan kerjasama yang erat dengan Pusat Akademik Zionis di Kairo untuk memburu para pemuda Mesir, membelokkan mereka dari akidahnya, dan mendorong mereka untuk mempraktikkan abnormal (menyimpang) yang mendekati dengan praktik pemujaan setan.

Ketetapan Mesir memperingatkan dari perangkap Zionis yang bersumber di jantung kota Kairo bagi (irama) mahasiswa Mesir dalam cengkraman organisasi saksi-saksi Yehuwa Zionis. Mereka memperdaya para mahasiswa itu melalui Pusat Akademik Zionis di bawah Kedutaan Zionis di Kairo melalui gadis-gadis Yahudi yang cantik-cantik dengan memikat para mahasiswa menuju dan mengajukan bagi mereka perjanjian seksual terbuka diikuti dengan penyediaan buku-buku bagi mahasiswa yang membahas tentang entitas Zionis yang menjangkau untuk perdamaian bersama Arab yang menolak perdamaian! Menurut klaim dan promosi mereka bahwa al-Quds akan tetap Yahudi dan Arab meninggalkan di tangan Yahudi.

Dia melaporkan (menetapkan), “Sebenarnya informasi palsu dan berbahaya ini bagi para pemuda (mahasiswa) Mesir telah lama ada sering berpusat di balik kedok normalisasi dan pertukaran budaya. Informasi ini merupakan campuran dengan rayuan seksual di mana berakhir dengan membangkitkan para gadis Yahudi memerintahkan para pemuda itu dengan cadar melakukan perjalanan menuju entitas Zionis.

Kesombongan laporan (ketetapan) yang menyuarakan kewaspadaan puluhan pemuda itu kebanyakan dari mahasiswa Jurusan Ibrani di Fakultas Adab di universitas-universitas Mesir. Mereka sering ada di pusat ini dengan harapan mendapatkan buku-buku dan buletin yang membantu mereka studinya. Namun,

mereka justru jatuh dalam cengkeraman jaringan pusat ini. Buku-buku yang mereka terima berisi informasi palsu mengenai entitas kecantikan wajah Zionis yang buruk. Kesombongan laporan itu mengarah pada hubungan intim antara Pusat Zionis dan organisasi Saksi-saksi Yehuwa Zionis yang merupakan salah satu organisasi yang paling berbahaya yang fokus aktif dalam merekrut dan menarik para pemuda dari berbagai negara yang mendukung Zionis.

Halaman 109:

Organisasi tersebut telah berhasil dalam sejumlah kasus, di mana dengan jalan godaan seperti uang, perempuan, dan ketersediaan lapangan kerja untuk mencampur sejumlah pemuda Arab dan Mesir yang membawa mereka dalam keadaan menuju negara Eropa dan Amerika. Menurut rencana organisasi itu, ketika para pemuda itu kembali ke negara mereka akan memulai bekerja pada publikasi prinsip-prinsip Saksi Yehuwa yang bertujuan untuk menghancurkan agama-agama samawi dan memenangkan zionis dunia.

Keputusan itu mengatakan, "Sebenarnya anggota-anggota organisasi tersebut brupaya mati-matian untuk mewujudkan tujuan ini untuk mengejar pemuda Mesir di setiap tempat, baik di dalam maupun di luar kampus. Dalam banyak kasus di Eropa, organisasi tersebut mampu mendapatkan alamat dan tempat tinggala mereka, serta menyelinap ke rumah-rumah mereka, dipelopori oleh gadis-gadis cantik atau bantuan keuangan dalam situasi sulit. Ini adalah metode berharga yang diikuti oleh Pusat Akademik Zionis yang dalam pengerjaannya bersama mahasiswa Mesir, di mana organisasi tersebut meningkatkan kegiatannya di Mesir melalui pusat ini yang dilangsungkan setelah David Camp.

Para saksi Yehuwa menerobos tumbuh-tumbuhan di Mesir Atas, merekrut beberapa mahasiswa, dan sekarang memiliki lebih dari satu maqro tidak di Kairo saja, tetapi di kota lain juga.

Halaman 109-110:

Keputusan itu menunjukkan bahwa organisasi Saksi-saksi Yehuwa di permulaan tahun 50an mengambil wilayah Clot Bek Kairo menutupi kegiatan mereka, di mana orang-orang melakukan aktivitasnya. Mereka mengambil pusat untuk mereka karena keamanan Mesir menyelidiki rencana mereka. Mereka menyebutkan bahwa Paus secara kebetulan telah memperingatkan berkali-kali dari organisasi Zionis ini dan dari aktivitasnya, serta dari upayanya yang berbahaya la pemuda Mesir.

Halaman 111:

Organisasi Api Taurat

Organisasi ini didirikan sekitar 30 tahun yang lalu oleh al-Hakhom Nah Weinberg dari Amerika Serikat. Aktivitasnya nampak ketik dipopulerkan oleh selebriti dari artis internasional, para pekerja di bidang politik, ekonomi, dan media. Situsnya di internet menyatukan cerita-cerita seksualitas dan yang mengunjungi situs tersebut setiap bulannya adalah 180 ribu pemuda, karena situs tersebut memiliki (mengajarkan) seksualitas.

Organisasi Yahudi Zionis ini dan Yahudisasi berpaling pada siapa saja yang bisa (mampu) mengaksesnya dan iqomah dari bintang-bintang masyarakat Amerika, khususnya di bidang seni dan politik. Contohnya adalah aktivis Amerika Catherine Zeta Jones dengan merangkul Yahudi sehingga mendorong suara penyanyi Madonna mempelajari trend Yahudi.

Sutradara Amerika, Steven Spilberg dalam masyarakat Zionis yang mereka sebut dengan sebutan raja Yahudi telah memainkan peran menonjol dalam mengobarkan dan membangun api Taurat sebagai gerakan yang menggunakan seks dan uang untuk menarik para bintang. Maka, dia yang menipu namanya dengan dirinya dan menyeru sebuah penyebaran anggota yang menjadikannya terpisah dari setiap organisasi Yahudi Zionis yang menyebar di dunia dalam rencananya yang berupa seruan, tipuan, falsafah, dan agama. Mereka memiliki lebih banyak dari cabang di sebagian besar negara di dunia, khususnya negara-negara yang memiliki jumlah Yahudi tidak sedikit, seperti Amerika, Eropa, dan Austria.

Meskipun ysng dimaksud dari organisasi militan adalah organisasi yang miskin akan pengetahuan agama dan tujuan utamanya adalah mempelajari Yahudi beserta falsafahnya. Organisasi militan itu tidak menggabungkan sejumlah besar pemuka agama, tetapi sebaliknya, banyak menggabungkan bintang-bintang (artis-artis), pengusaha, dan masyarakat Yahudi yang religius. Sekitar 100ribu murid yang mempelajari mereka di bawah tangannya selama setahunnya dalam rentang waktu satu minggu. Organisasi ini memiliki pusat/

markas utama dalam kehidupan Yahudi Kuno, yaitu di bumi perkemahan Quds (Yerussalem) yang merupakan salah satu pintu masuk dari banyak jalur di sini.

Halaman 112:

Organisasi ini dianggap sebagai organisasi yang paling aneh di antara organisasi-organisasi Yahudi Ortodoks, karena pemimpinnya itu memiliki hubungan (keterkaitan) dengan pusat-pusat kekuasaan di seluruh dunia yang meliputi kekuatan (kekuasaan) para pemuda, politikus, orang-orang kaya dan industri bintang/ artis cinema, dari aktris, sutradara, produser, mahasiswa, dokter di universitas-universitas terbesar di dunia.

Apa yang menguatkan kepentingan ini dan pentingnya orang-orang Yhudi dan Zionis tidak mengizinkan media dengan pesan untuk merencanakan atau membicarakan seputar hal itu, serta tidak mengungkapkan anggotanya yang terkenal. Mereka lebih memilih media menutup (membungkamnya) dalam bayangan keanehan Yahudi selain menerima mereka, yaitu organisasi Yahudi pertama yang membahas tentang seks di Yahudi via online, merekrut aktris cinema dan TV di dunia dari menahan penyebarannya dan keberanian ide-idenya.

Halaman 113:

Gerakan Spiritual Modern

Gerakan ini dikenal sebagai gerakan yang menghadirkan (membangkitkan) roh-roh kematian dengan cara alami dan bertujuan mengelompokkan agama-agama, keyakinan-keyakinan, missionary agama baru, dan setiap keadaan (kasus) mereka dalam berpakaian.

Gerakan ini muncuk di awal/ permulaan abad ke-20 di Amerika dan Eropa, serta berada di belakang Yahudi kemudian menyebar di dunia Arab dan Islam.

Pendirian dan Tokoh-tokohnya

Tidak diketahui siapa pendirinya di Amerika dan Eropa, akan tetapi, seruannya telah aktif di permulaan abad ke-20 dengan kekuatan sejumlah masyarakat (tokoh), di antaranya:

- Jean Arthur Findly, dan bukunya yang terkenal dengan judul "Ala Hafah al-'Ālim al-Atsiriy"
- Aden Frederick Bowers, bukunya yang terkenal berjudul "Ḍowahiru Ḥujrotun Taḥḍīr al-Arwāḥ"
- Arthur Conan Dawael bukunya tentang menghadirkan roh-roh berjudul "Ḥāfatu al-Juhūl"
- David dan Jid , seorang Yahudi Amerika
- Saidah dan Samaz

Sebagaimana kemunculannya di beberapa negara sejumlah pendiri seperti: Institut Internasional untuk mencari roh/ jiwa di Amerika dan Asosiasi Spiritual Melbourne di Inggris.

Adapun di dunia Islam telah berkobar sejumlah dari pribadi dan membawa pandangannya, mereka adalah:

- Prof. Ahmad Fahmy Abu al-Khair, sekjen masyarakat Mesir untuk bidang (penelitian) spiritual. Berdasarkan Jurnal Dunia Roh, dia adalah seorang yang membicarakan tentang nama seruan usang ini.

Kegiatannya telah dimulai semenjak tahun 1937, ditandai dengan penerjemahan buku Findlay dan Browers yang disebutkan di awal (sebelumnya).

Halaman 114:

- Prof. Wahib Daus al-Mahami, lahir tahun 1958. Pemimpin al-Jam'iyah al-Madzkurah
- Dr. Ali Abdul Jalil ar-Raẓi, pemimpin asosiasi al-Ahram ar0Ruhiyah, bukunya berjudul "Saksi-Saksi Roh di Masyarakat London"
- Hasan Abdul Wahhab, Sekretaris Asosiasi
- Penyair Libanon Halim Damus yang mengkultuskan dan menemaninya hingga maqam nabi. Artikel-artikel dalam majalah dunia roh dengan judul "Risalah al-Dahsyiah". Kita tidak tahu apa yang dimaksud.

Ide-ide dan Keyakinan

Pemilik mazhab baru ini mengatakan bahwa mereka menghadirkan roh-roh dan memanggil orang-orang yang sudah mati untuk memintai fatwa mereka dalam masalah-masalah ghaib dan kesengsaraan, serta meminta bantuan mereka untuk mengobati penyakit fisik dan jiwa, menasehati para penjahat, mengungkap keghaiban dengan ramalan masa depan. Mereka mengklaim bahwa roh bisa dewasa, dia menjelma dan teraba sebagaimana mereka klaim bahwa sebagian roh yang diyakini bahwa pemiliknya tidak pergi dari kehidupan.

Roh-roh mereka sebagai pelayan wajib memberi tanda-tanda (petunjuk-petunjuk). Mereka percaya bahwa roh-roh ini hadir karena dikirim oleh Tuhan untuk manusia. Seperti halnya roh-roh ini membantu mereka dalam mengungkap dan membuktikan kejahatan masa lalu yang membekas. Seperti halnya mereka mengklaim bahwa mereka mengobati penyakit jiwa melalui roh-roh ini. Mereka mengklaim bahwa mereka mampu mengambil gambar dari roh-roh ini menggunakan sinar inframerah. Mereka membawa aspek ilmiah dalam pekerjaan

mereka dengan menjauhinya apabila kondisi pekerjaan mereka tidak jelas dan setiap orang mungkin mengembalikannya selain percobaan ilmiah. Pada kenyataannya, dia tidak mengeluarkan keberadaannya yang syu'udzah, tipuan, dan dampak magnetis saat ini serta menghubungkannya dengan jin.

Mereka mendirikan atas kehadiran mereka dari arah tumbuhnya kegelapan, sinar merah hati, dan semua apa yang mereka sebut titisan ruh (inkarnasi) dan pembicaraan kehadirannya tidak nampak/ terlihat, bahkan menyampaikan kepadanya melalui peranrata (mediator). Dia merupakan orang yang paling penting dalam pekerjaannya.

Halaman 115:

Perantara (mediator) mereka tersebut melihat tanpa pengihatan dan mendengar tanpa mendengarkan, menulis dengan sendirinya (otomatis), dia memiliki kemampuan untuk berkomunikasi jarak jauh (telepati).

Mereka tidak tahu para nabi dan rasul mendoakan dan menyelamatkan mereka kecuali hanya sebagai perantara saja.

Mereka mengatur hadirin yang duduk meliputi jumlah jenis, dan apabila menemukan perempuan yang duduk, pria kemudian wanita. Seperti halnya suara musik mereka yang terkadang mungkin menyesatkan akal para hadirin (penonton) apa yang terjadi sebenarnya. Mereka mengklaim bahwa setiap roh dijaga oleh pengawalnya.

Mereka meyakini bahwa mukjizat para nabi itu merupakan fenomena spiritual seperti yang terjadi di ruang menghadirkan roh-roh. Mereka mengatakan bahwa tempat mereka itu merupakan tempat untuk mengembalikan mukjizat para nabi.

Mereka menawarkan ide-idenya kepada setiap orang sesuai nasabnya. Oleh karena itu, terkadang kita menemukan mereka mengklaim seruannya itu berasal dari teks kitab suci bersama tugas yang jelas dalam membawa teks ini apa yang tidak membawanya pada makna-maknanya.

Mereka menolak wahyu dan mengatakan bahwa hal itu tidaklah masuk agama-agama. Apa yang benar penggaliannya mengolok-olok mereka terhadap orang-orang yang beragama (orang-orang religius). Mereka mengklaim bahwa Tuhan mereka lebih memperlihatkan sebagai Tuhan para rasul. Dikatakan bahwa mereka bersifat menusiawi dan lebih banyak bersifat Ilahiyah. Mereka melambaikan slogan-slogan yang memancarkan kemanusiaan, persaudaraan, kebebasan, dan kesetiaan sebagai kamuflase masyarakat umum dan kesederhanaan mereka.

Semua pekerjaan mereka didirikan untuk menggoncangkan keyakinan keagamaan, standar karakter (moral), kata-kata mereka jelas dalam spiritualitas agama baru menyerukan ke sekularitas, membuat semua agama, ritual, dan membatasi kewajiban melatih manusia untuk konsentrasi terhadap kekuatan spiritual, dan melakukan cara baru untuk hidup dan berpandangan baru mengenai Tuhan.

Mereka mengklaim bahwa roh-roh yang berbicara dengan mereka bertahan hidup dalam kesenangan meskipun mereka kafir untuk menghancurkan akidah utusan dan balasan. Mereka mengatakan sebenarnyaa pintu taubat terbuka setelah kematian. Sebenarnya surga dan neraka merupakan kondisi mental yang mewujudkannya berpikir dan membuatnya berimajinasi.

Halaman 116:

Mereka memiliki banyak teks yang mengagungkan orang-orang komunis, para penyembah berhala, Fir'aun, India dan mereka berkata bahwa sebenarnya mereka lebih kuat dari pada roh-roh.

Kejahatan mereka itu dapat diluruskan oleh para pelakunya apabila dipaksa sehingga mereka tidak dihukum.

Mereka berusaha untuk bertanggungjawab atas cerita Yahudi mengenai pengetahuan untuk mendirikan negara mereka dalam kehancuran massal. Telah diberitakan dalam majalah *Syntefak* Amerika mengenai upah berupa uang yang banyak bagi siapa saja yang membangun alasan-alasan atas kebenaran fenomena

tersebut. Akan tetapi, memperlihatkannya dalam kesuksesannya. Begitu juga perihal penghargaan yang menempatkan penyihir Amerika (Danger) demi kepentingan sendiri (yang sama). Inilah bukti-bukti terbesar atas kedustaannya.

Akar Pemikiran (Ideologis) dan Keyakinan

Terbukti bahwa gerakan ini memiliki hubungan personal yang dekat dengan Masoniyah dan Saksi-saksi Yahweh (Yehuwa). Terbukti bahwa goncangan Rotary melebihi fenomena ini, mengulurkan tangannya dan mengurus (memegang) penyebarannya (promosinya). Sebagaimana pesan kuat terhadap keyakinan Yahudi, terutama di dasarkan pada apa yang dinyatakan dalam Taurat, seperti dugaan bahwa Raja Syaul dengan memperkerjakan peramal yang mendatangnya untuknya ruh (semangat) Nabi Samuel.

Penyebaran dan Pengaruhnya

Gerakan ini memiliki pengaruh kuat, terutama di Amerika dan Eropa. Karena bukan hampir tanpa kota dari cabang miliknya (Karena bukan kota hampir tanpa cabang). Ada banyak dari koran dan majalah memberitakan tentang namanya. Di Amerika ditemukan (Pusat Internasional untuk Penelitian Spiritual), begitu juga di Dunia Arab dan Islam sebenarnya penyebarannya cepat sehingga seruannya menakjubkan, terutama di Mesir, di mana terdapat sejumlah kelompok. Ada beberapa majalah dan koran lainnya yang mengedarkannya (mempromosikannya) seperti majalah "*Ṣobāḥul Khair, Ākhor Sā'ah, al-Maṣūr, al-Muqtaṭofa, Ṣoḥīfah al-Ahrām*, selebihnya majalah yang khusus tentang Dunia Roh (*Alīm ar-Rūḥ*)".

Halaman 117:

Pendapat Ilmuwan, Para Peneliti Psikolog, Sosiolog Pemujaan Setan dan Penyimpangan Lainnya

Halaman 119:

Apa Pendapat Ilmuwan, Para Peneliti, Psikolog, Dan Sosiolog tentang Pemujaan Setan Dan Penyimpangan Lainnya?

Tidak diragukan lagi bahwa gerakan pemujaan setan dan gerakan penyimpangan lainnya di kawasan Arab memunculkan banyak reaksi, fatwa, dan analisa. Pendapat-pendapat tersebut terbagi antara spesialis sarjana bidang agama dan kepercayaan; ahli psikologi, sosiologi, dan peneliti, serta mereka yang memiliki keutamaan langsung dalam mencermati fenomena seperti ini.

Tak lama setelah kemunculan kelompok tersebut di Mesir tahun 1997, beberapa surat kabar, majalah, radio dan televis memutarnyai. Pendapat beberapa ilmuwan mengenai pemujaan setan dan orang yang berafiliasi dengan mereka.

1. Dr. Akhmad Syalabi, seorang profesor Sejarah Islam di Fakultas Sains Universitas Kairo: Para pemuja setan itu bukanlah perkara baru. Sejarah Islam banyak memberitahu kita mengenai mereka. Di masa Jahiliyah ditemukan ada kelompok yang berbelok dari ibadah kepada Allah Yang Maha Pencipta dan memeluk agama samawi ke pemujaan pada setan. Kelompok ini disebut al-Qaramita. Pemimpin mereka selalu mengatakan berulang-ulang di setiap tempat, "Aku bersama Allah, dan Allah bersamaku menciptakan makhluk, akulah yang mematikan mereka." Qaramita ini melakukan segala kejahatan imoralitas baik yang terlintas maupun dalam pikiran. Ada kelompok lain yang tidak kurang keji dari kelompok sebelumnya, yaitu Zanji. Mereka berada di kawasan teluk-sekarang Bahrain-tepatnya tepi teluk. Mereka melakukan ritual aneh sangat jauh untuk diikuti oleh agama-agama samawi mana pun. Pada akhir ritual ini, ditemukan mereka tidak ragu-ragu melakukan segala macam kemaksiatan. Sebelum Islam menakhlukkan Persia, kelompok ini sudah tersebar dan ada. Jadi, tidak mengherankan ketika kita mendengar bahwa sekarang ada kelompok-kelompok pemuja setan. Mereka kembali dalam bentuk sekte sebagaimana pengakuan mereka. Manifestasi aktivitas sekte ini di Mesir terbatas pada tiga manifestasi/ fenomena. Pertama, pertemuan (sidang) yang menggabungkan

elemen-elemen sekte ini dan membangkitkan setan melalui sidang-sidang ini. Kedua, membaca kitab khusus punya mereka secara tartil, kemudia tahap ketiga, setelah melakukan ritual, mereka memotong lembaran-lembaran yang menegaskan bahwa kita harus berhati-hati terhadap mereka. Mereka adalah yang tidak perlu kita kasihani. Adalah salah apabila orang beranggapan bahwa mereka sakit. Berapa pun usia mereka selalu dalam puncak kesiapan dan mereka tidak lengah, maksudnya mereka melakukan maksiat.

Halaman 120:

Dr. Shalabi menjelaskan tentang hukum syara' tentang mereka, "Saya menganggap apa yang mereka lakukan sebagai kejahatan besar dan itu menyimpang dari agama Illahi dan nyata kafir. Hukuman bagi para pelakunya adalah membunuh mereka apabila mereka tidak bertaubat dalam waktu 72 jam.

2. Dr. Abdul Muti al-Bayumi, profesor dalam bidang akidah di Universitas al-Azhar. Mereka memuja setan karena takut padanya. Mereka merelakan dirinya dengan hal itu dan agar mendapat ridhonya. Mereka pasti menjalankan segala macam hal yang tiada berguna, hal-hal yang mengerikan, dan dosa-dosa besar. Saya berpikir jika kita mempelajari sebagian besar latar belakang anak-anak laki-laki dan perempuan ini, maka akan terungkap bahwa terdakwa pertama adalah mereka yang berasal dari keluarga yang memberikan kebebasan, hingga anak-anak ini menemukan dirinya dalam kondisi kekosongan mental yang mengerikan. Maka, muncul di antara mereka orang meyakinkannya melalui ide gila ini dengan menyatakan setan itu bukan makhluk ciptaan Allah, melainkan dialah Tuhan yang harus disembah. Mereka mengambil kuburan dan tempat-tempat gelap sebagai tempat mereka untuk menjalankan ritual. Mereka percaya bahwa untuk mendapatkan kepuasan setan, mereka harus melakukan semua kejahatan dan imoralitas yang menjadikannya puas. Ini bentuk kekafiran yang tak terbantahkan. Sebelum kita menjatuhkan hukuman kepada mereka kita harus memberikan kepada mereka kesempatan untuk bertaubat. Maka, jika mereka bertaubat dan berjanji tidak kembali melakukan perbuatan yang

merendahkan diri berarti mereka... Adapun jika mereka menolak bertaubat, maka wajib dibunuh.

Halaman 121:

Dengan pertimbangan bahwa hukuman tersebut adalah yang paling tepat di masyarakat. Terakhir saya bertanya, mengapa fenomena terebut tidak muncul di tahun 40an atau sebelumnya? Saya menjawabnya dengan berkata, "Karena masyarakat pada waktu itu dikelilingi oleh pendidikan agama benar. Pada saat itu ada teladan yang baik dalam rumah, keluarga, sekolah, universitas, dan berbagai lembaga keagamaan.

3. Dr. Ahmad Okasha, profesor psikiatri, kepala Asosiasi Psikiatri Mesir, Sekjen Lembaga Dunia untuk Kedokteran. Mereka merupakan kelompok yang ada dan tersebar di mana-mana; dengan jelas menentang tradisi, adat-istiadat; dan menolak untuk memeluk agama Illahi. Para anggotanya meyakini bahwa itu merupakan ide-idenya yang filosofis dan diketahui bahwa di Persia ada agama aneh yang disebut dengan agama manawi dan memiliki pengikut yang banyak. Anggota agama ini percaya bahwa ada dua Tuhan yang harus diikuti, Allah dan Setan, atas dasar setan bukanlah makhluk Allah, melainkan Tuhan yang dapat mewujudkan semua keinginannya. Dalam waktu dekat ini, di ruang kerja praktikku, saya dikunjungi banyak keluarga yang mendampingi putra-putranya yang meyakini aliran aneh ini. Mereka menceritakan dengan jelas segala sesuatu yang kita baca sekarang di surat kabar itu terkait dengan sikap gila dan aneh. Mereka mengakui kesalahan berat mereka di depan psikiatri. Setelah serangkaian pertemuan yang terus-menerus dan intensif, anak-anak ini yang berusia antara 16-22 tahun kembali sadar. Sekarang mereka hidup secara wajar. Sebagaimana masyarakat memfilter terhadap orang-orang yang kecanduan di radikalisme dalam beragama, mereka juga memfilter atheisme yang radikal.mereka adalah salah satu mata uang yang berwajah banyak. Seandainya kita mengkaji salah satu kepribadian mereka, maka mungkin mereka memiliki kepribadian psikopat dan ditandai dengan kecenderungan berperilaku

menyimpang dalam bermasyarakat seperti kecanduan, homoseksual, kesenangan, tidak bertanggungjawab, mengejek semua tradisi dan nilai-nilai atau pribadi skizofrenia atau ditandai dengan kecenderungan terhadap pikiran aneh dan takhayul, serta perilaku menyimpang (abnormal) dengan kebingungan sendiri.

Seandaianya kita menyelidiki dengan teliti masalah ini, kita akan menemukan bahwa mereka cenderung bersenang-senang. Dari sini awalnya mereka mulai kehilangan iman bahwa apa saja yang dijanjikan Allah kepada manusia di akhirat, mereka harus mewujudkannya, sebaliknya, di dunia keanehan dengan mengumbar seks massal dan atheisme.

Halaman 122:

Selanjutnya, Dr. Ahmad Okasha mengatakan, "Saya melihat bahwa mereka memiliki kepemimpinan yang cerdas dan putus asa. Sifat kepemimpinan ituberfungsi secara rahasia dan biasanya bergabung dengan kepemimpinan pribadi-pribadi yang sakit yang telah kami bicarakan. Pribadi-pribadi yang sakit tersebut adalah para penderita psikopat, skizofrenia, dan keterbelakangan mental.

Tentang manfaat psikiatri dalam pengobatan penyakit jenis-jenis ini, Dr. Ahmad Okasha berkata, "Kepribadian yang mengarah skizofrenia dan mental mungkin bisa diobati, sementara penderita psikopat yang berlawanan dengan sosial dan masyarakat wajib dihukum, karena demi kebaikan seluruh masyarakat.

Dr. Yusri Abdul Muhsin, profesor psikiatri dan neurologi Universitas Cairo menegaskan bahwa, "Fenomena ini tidak muncul dari ruang kosong, tidak terjadi secara tiba-tiba. Itu merupakan skema destruktif untuk menarik jiwa dan kepribadian yang lemah, menderita kekosongan jiwa/ psikologis, moral, dan doktinal.

Pemilik skema ini merupakan kelompok yang bekerja dalam gelap seperti setan-setan. Mereka mempromosikan dengan cerdas pemikiran atheismenya. Mereka menginjak-injak benang disintegrasi keluarga dan isolisiansi yang sedang dialami sekarang. Sudah menjadi kodrat setelah semua ini kacau, para pemuda dan gadis kami berlari mengejarnya. Kita tidak harus

mengambil hal-hal tersebut secara sederhana. Maka, yang menjadi persoalannya bukan kasus tentang penangkapan 70 atau bahkan 80 anggota, melainkan persoalan ini memiliki dimensi sosial yang penting. Masalahnya, saat ini tidak hanya bagaimana melindungi generasi muda kita dari radikalisme saja, tetapi dikhawatirkan hal itu akan berkembang menjadi radikalisme atheis dan kafir. Sebelum kita menghakimi perbuatan mereka yang jahat, terlebih dulu kita harus mempelajari mereka dari segi sosial dan psikologis secara komprehensif dan mendalam. Kalau para pemuda dan gadis itu tidak takut berbicara terbuka di depan penyidik dalam pemeriksaan, maka mereka keberatan mengakui di depan psikiater atau analis sosial.

Ketika 55 pemuda homoseksual (guy) dari kelompok pemuja setan ditangkap pada hari Jumat, 10 Juni 2001 dalam penyelidikan jurnalistik terus mengikuti investigasi keamanan para peneliti dan penulis analis terhadap fenmena ini. Telah ada perbedaan beberapa pendapat mereka. Akan tetapi, dalam kesimpulan hasil mereka setuju bahwa fenomena ini akan menimbulkan preseden buruk yang berdampak pada masyarakat.

Halaman 123:

Wartawan surat kabar Magdi Mehanna menulis fenomena ini dalam sebuah koran Mesir "al-Wafd". Dia berpendapat bahwa organisasi pemuja setan adalah kelompok anak muda yang kecanduan akan homoseksual dan kesenangan sensual. Fokus perhatian media terhadap kasus isu ini menunjukkan adanya kehampaan pada masalah sekunder. Orang-orang melarikan diri dari masalah mereka yang nyata dengan menyibukkan diri.

Amir Chamakh menulis di koran Arab "Afaq" dengan judul *Audatu Abadatu asy-Syaiton* (Kembalinya Pemuja Setan). Dalam tulisannya dia menyampaikan bahwa kabar kasus 50 atau 60 anak muda yang aneh/ abnormal dari pemuja setan tidak lain merupakan rangkaian link yang tidak akan berakhir kecuali setelah dapat membelah benteng dari Islam dan dakwah Islam di Mesir.

Amir Chamakh berkata, “Kekafiran dan pengrusakan dengan bentuk menakutkan ini tidak muncul kecuali setelah menurunkan pada dai yang memberikan pemahaman dari atas mimbar, memerangi mereka dan melontarkan tuduhan kepada mereka, serta setelah menutup universitas untuk para pemuda yang religius.”

Amir Chamakh terus mengatakan, “Orang yang merenungi kejahatan anak muda saat ini dan umumnya berkata dengan aspek moral, meyakini bahwa ada sesuatu ketimpangan yang sama dimiliki oleh anak muda itu, yaitu mereka tidak memiliki agama dan kehilangan teladan baik sehingga mereka kehilangan kemampuan untuk membedakan antara yang salah dan yang benar. Bahkan, beberapa dari mereka melakukan kesalahan secara sengaja sebagai bentuk penentangan dalam masyarakat yang kehilangan keseimbangannya dan merengguk kodratnya. Yang menjadi pertanyaannya adalah apa solusinya? Sebuah jawaban bahwa solusinya bukan mencari cara bagaimana menghukum kejahatan mereka, melainkan solusinya terletak pada bagaimana menyadarkan mereka tentang perkara agama dan menyediakan iklim yang tepat untuk memaami agama ini. Karena, anak-anak muda itu bukanlah penjahat, melainkan yang menjadi pelaku sebenarnya adalah semua orang yang menghambat terkomikasikannya agama ini dengan pengertian yang sebenarnya menyelamatkan mereka. Ikut terlibat dalam keasalahan ini orang tua yang karena kesibukannya sehingga mengabaikan putra-putri mereka.

Halaman 124:

Samir Zaki menulis di majalah sebuah opini mengenai akibat yang menggambarkan para pemuja setan sebagai kejahatan mutlak yang menimbulkan bencana. Tidak disebutkan dalam penjelasan bahwa para pemuda hidup dalam gelimangan homoseksual dan pemikiran yang menyimpang. Agama mereka yang menyimpang adalah agama kaum Luth. Ahli fikih mereka adalah Abu Nuwas yang mengatakan, “Aku tidak membayangkan foto-foto yang memperlihatkannya sebagai sesuatu yang penting dan aku tidak percaya dengan

apa yang saya dengar dan lihat dengan mata kepala saya sendiri. Adegan yang menjijikkan. Melihatnya segera tak bisa menahan rasa mau muntah. Pemimpin mengatur lebih dulu kecenderungan entitas Zionis yang menggambarkan bahwa dia mengenakan baju militer Zionis.

6. Dr. Ahmad al-Majdub ahli Pusat Nasional Mesir untuk penelitian masyarakat dan kriminal konsisten terhadap pandangan bahwa tidak adanya kesadaran religius merupakan alasan munculnya fenomena ini berasal dari gangguan perilaku dan pemikiran di tengah-tengah masyarakat tertentu yang menjalankannya hingga peran moral negara yang menjadi fokus aspek *al-mādiyah* terabaikan dan mengabaikan aspek tertentu berupa penciptaan pada saat menempatkan kebijakan dan program ekonomi. Keluarga itu juga menjadi bagian dari tanggung jawab. Anak-anak laki-laki dan perempuan ditemukan dalam perawatan yang tidak memadai dari orang tuanya, tidak ada pengganti ayah dan ibu dengan pekerjaan luar rumah demi kepedulian terhadap mereka. Anak-anak ini tidak lagi menemukan perawatan yang dibutuhkan dan tindak lanjut sampai matiuntuk menegaskan sikap mereka dan kebutuhan emosional mereka. Hal ini seperti peran keluarga dalam membimbingnya agama, moral untuk anak cucu mereka dalam bentuk ancaman dan kesedihan.

Dr. Majdub menambahkan bahwa krisis moneter dan tujuan pembagian sumber daya sampai memperburuk masalah pengangguran di kalangan para pemuda. Pengangguran merupakan penyebab langsung terhadap banyak penyimpangan pemikiran dan perilaku. Dengan ditemukan sekitar tiga juta perempuan melampaui usia 30 tahun tanpa menikah. Lima juta pemuda tidak sanggup membangun keluarga dikarenakan menganggur. Kondisi ini menciptakan lingkungan yang gelap dalam kelemahan pola pikir yang menyimpang dan penyebarannya berada di kalangan kaum muda, terutama melekat pada kebuataan agama yang merajalela di antara mereka. Tidak adanya peran keluarga, media dalam menghalangi celah ini.

Halaman 125:

Ada alasan lain mengenai penyimpangan-penyimpangan perilaku dan pemikiran kaum muda bahwa sepanjang hari mereka, seks ada di mana-mana, seperti di film, lagu, serial, majalah, berita-berita Arab dan asing, hingga kafe-kafe internet yang menawarakan film-film porno untuk kaum muda. Bersama peningkatan kemiskinan dan penurunan nasab (ikatan keluarga) acara keagamaan di televisi hanya 2,5% per jam transmisi, maka, perkara tersebut digambarkan sebagai kasus hilangnya moral dan nilai-nilai yang menginfeksi para pemuda, terutama setelah penelitian yang menunjukkan bahwa perempuan keluar untuk bekerja merupakan alasan terjadinya disintegrasi keluarga dan hilangnya anak-anak mereka.

Seorang anak membutuhkan kasih sayang dan kehangatan dimulai dari kehidupan pertamanya setelah lahir. Dia menyusu (mendapatkan asi dari) dengan penyusu dikarenakan kesibukan seorang ibu dengan pekerjaannya di luar rumah. Pemahaman tersebut (kariernya) menyebabkan hilangnya kasih sayang dalam diri anak-anak. Air susu ibu merupakan kebutuhan penting bagi pertumbuhan normal anak-anak baik perempuan maupun laki-laki. Penelitian telah menunjukkan bahwa susu botol sebagai ganti dari asi merupakan salah satu alasan dugaan terjadinya penyimpangan pada kaum muda baik laki maupun perempuan yang didominasi dan mereka cenderung terhadap perilaku dan pemikiran yang penyimpang... Sebagaimana dalam perspektif Islam, Dr. Achmad Majdub mengatakan bahwa pembatasan terhadap pergerakan Islam justru membuat pintu kunci Mesir terbuka lebar akan penyimpangan yang datang dari internet dan lainnya membuat bumi siap untuk ke sana- kemari dari kaum muda buta akan agama dan kondisi ekonomi yang lemah. Oleh karena itu, ijin bagi gerakan Islam dengan pendirian organisasi politik di Mesir meluaskan ruang terjadinya perubahan pemikiran dan nilai-nilai yang menempatkan para pemuda dalam jalan yang benar dan menutup jalan pemikiran yang radikal.

Halaman 125-126:

Sebagaimana penerapan syariat Islam ditemukan tempat tinggal yang aman dan hampa untuk menangani penyimpangan-penyimpangan perilaku dengan apa yang dijadikannya syariat menggantikan penghalang bagi penyimpangan ini. Yang utama adalah UU penempatan yang belum dapat diketahui pengawas tentang penyimpangan itu dan meminimalisir darinya. Penerapan syariat Islam merupakan permintaan khalayak yang sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Pusat Nasional untuk Penelitian Sosial dan Pidana di era 80an. Hal tersebut membuktikan bahwa lebih dari 85% dari penduduk Mesir ingin menerpakan syariat, sebagaimana 65% bangsa Qibti menginginkannya.

Halaman 126:

7. Ustaz Aladdin Ali berbicara mengenai beberapa fenomena sosial yang lemah dan pekerja sosial, "Alasan semacam ini dihadapkan dari kaum muda kepada kebiasaan abnormal dan aneh ini, yaitu pribadi yang lemah yang mereka miliki dukun sebagai perantara untuk menyampaikan pada dirinya dari menerima orang tua bagi anak-anaknya, di mana para pemuda menemukan dirinya memiliki mobil dan apartemen. Di tangannya, semua apa yang dimintanya selalu dikabulkan tanpa kesulitan. Dengan demikian, para pemuda menjadi tidak berarti dalam pemikiran mereka yang mengambil tanggung jawab atas kedatangan kebiasaan-kebiasaan yang aneh abnormal seperti setanisme dan pergerakan lainnya. Di sisi lain, para pemuda fakir menyendiri hingga mereka meniru kebiasaan abnormal ini dengan alasan kurangnya keseriusan masyarakat untuk memperkecil ambisi mendapatkan pekerjaan atau perumahan yang baik demi kepentingan hidupnya. Mereka meminum banjo atau bergabung dengan kelompok teroris atau menuju praktik mem-*bully*.

Halaman 127:

Perlindungan Setan dan Aliran Bebas
Di Bawah Perlindungan Kebebasan Pribadi

Bukan hal yang aneh jika kita mendengar beberapa negara Barat yang membela para pemuja setan, mereka yang menyimpang, dan gerakan-gerakan penyimpangan lainnya yang diekspor dengan satu atau lain cara dari entitas yang tidak jelas yang terkait dengan zionisme global yang dibedakan seperti Masonary, Saksi-saksi Yahweh, Rotary, dan lain-lain..

Adapun keanehan yang kita dengar dari beberapa negara Arab yang terpenting adalah bahwa mereka berada dalam keputus-asaan terhadap penyimpangan-penyimpangan ini yang ditolak oleh agama-agama, pemikiran dan rasa manusia.

Para ulama, sosiolog, dan psikolog telah mempelajari fenomena-fenomena pemujaan setan dan homoseksualitas. Apa yang peneliti atau ilmuwan atau sosiolog pelajari tidaklah menganggap sebagai ancaman yang melemahkan nilai-nilai dan masyarakat Arab dan Islam, hal itu merupakan salah satu ancaman yang berbentuk penyerangan moral yang saling memukul organisasi-organisasi internasional yang dipersamakan dengan di atas gerakan Zionis.

Di Mantechev pada bulan Juni 2001, polisi Mesir menangkap sekelompok anak muda di sebuah rumah yang mengambang di Nil, Kairo hingga menginvestigasi 55 pemuda yang menganut sodomi dan memuliakan kaum Luth seperti penyair ternama Abu Nawas. Mereka mensucikan Laut Mati karena merupakan tempat tinggal kaum Luth. Investigasi membuktikan bahwa pemimpin gay ini adalah pemuda yang memiliki hubungan dengan entitas zionis, tertangkap bersamanya foto dirinya memakai seragam militer zionis, dan entitas ini telah mengunjungi lebih dari satu kali dan telah disebutkan secara rinci sebelumnya.

Halaman 128:

Beberapa pandangan mengenai perjalanan investigasi menyatakan bahwa pandangan yang menarik adalah bahwa situs internet (web) merupakan cara antar para gay itu untuk mengenal. Apa yang usai ditangkap atas mereka dan sesaat kemudian didahului daftar situs menakutkan dengan setiap informasi seputar kepemimpinan yang menyampaikan polisi memiliki hak untuk menangkap para pemuda yang bebas!! Mereka saling berkirim surat lewat situs, sebagaimana mereka menuntut dengan persembahan (penyerahan) kepada Kedutaan Besar Inggris di Kairo untuk menarik campur tangan untuk menghentikan kejahatan yang ada pada pemuda yang melahirkan penghinaan (batasan penutup pemilik situs)

Klaim lain mengenai campur tangan berasal dari salah satu pusat kekuasaan dalam penyampaian Undang-Undang, pembicara dengan mengatsanamakan pusat ini mengatakan untuk surat kabar al-Hayat, "Pusat tersebut mencurahkan segala kemampuannya untuk mendapatkan file-file penyelidikan (investigasi) untuk mendapatkan ide bagaimana menangkap mereka secara legal (berdasarkan hukum). Sebuah metode yang belum diketahui dan diikuti oleh polisi pada situasi seperti itu, kepolulerannya kaum muda memuja setan hampir empat tahun lalu, menegaskan bahwa banyak orang yang mereka tangkap dalam kegelapan. Di sisi lain, hukum dalam Undang-Undang Mesir tidak ada larangan homoseksual. Maka, pengawas pertama menyatakan bahwa penyimpangan homoseksual membela dengan melawan di bawah argumen pembenaran terhadap moral.

Adapun yang kedua adalah bahwa penyebaran berita ketidaknyamanan pemilik situs internet yang mereka dirikan di dunia tidak ditahannya sampai mereka membentuk tim kerja dari para pengacara Inggris untuk membela para gay dengan pembelaan bahwa hal itu merupakan kebebasan pribadi (hak asasi manusia). Tidak mengerjakan karena terpaksa, tetapi merupakan kebebasan.

Pencegahan pergerakan ini ditemukan oleh beberapa peneliti Arab, para sosiolog, dan psikolog, yang menunjukkan bahwa panggilan menuju

homoseksual, pemujaan setan, dan aliran bebas (sesat) bukanlah tanpa pendukung!! Ketika beberapa pendapat yang didasarkan dari mengambil itu adalah bahwa problem tersebut lebih banyak tertahan, maka Anda membutuhkan posisi penopang untuk mencegah para promotor terhadap penyimpangan-penyimpangan ini.

Profesor sosiolog Universitas Amerika di Kairo, Jawad Fatayer berkata, "Hambatan agama, budaya, dan sosial pada masyarakat Timur berputar tentang ketiadaan mengatasi masalah homoseksualitas sebagimana dilakukan oleh masyarakat lainnya. Hal inilah yang mendorong gerakan homoseksual dari minoritas menjadi dalam bentuk revolusi Barat. Akan tetapi untuk memberi dengan pencegahan masyarakat justru mempersembahkan atau memperhitungkan kebudayaan lainnya. Tidak mungkin kita mengatakan sebenarnya masyarakat ini lebih baik dari yang lain berdasarkan keyakinan yang dianutnya. Tetapi, realitas masyarakat maksakan diri pada kami. Fatayer menegaskan bahwa para pemuda yang telah ditangkap adalah mereka yang menginjak dewasa dan bersifat layaknya para pemuja setan. Mereka adalah anak-anak yang mengalami kekacauan. Mereka berada dalam posisi tidak tahu bahwa mereka tidak mampu memahami perbedaan mendasar antara masyarakat kita dan masyarakat Barat.

Halaman 129:

Mereka mendahului bahwa sifat Fatayer bagi para pemuda itu memberikan kebodohan yang berasal dari kerelaannya terhadap homoseksual bukan sebagai penyakit klinis. Sebuah hak masyarakat bagi kita untuk menolak atau menyetujui tindakan diri kita sendiri. Hal itu harus kita hormati, kecuali kenapa tidak menghormati masyarakat lain atas pandangan dan keyakinan kita, dan bersedih hati atas generasi muda yang tidak mau tidak mencerminkan sebagai pemimpin masyarakat.

Adapun Dr. Psikiater Khalil Fadel Ferry mengacu pada tampilan pandangan lain dalam tindakan penangkapan para pemuda mengatakan, "Ada pajak yang dikenakan kepada dirinya sendiri pada masyarakat Mesir dalam

beberapa hari terakhir. Hal ini tidaklah benar-benar perlu pada sebuah elemen baru yang mengalihkan penduduk Mesir dari pemikiran hal tersebut. Tidak ada tawara bahwa kita (penduduk Mesir) memiliki kecenderungan yang normal ke kecenderungan alami.

Adapun Dr. Muhammad Uwais, profesor sosiologi dan Dekan Fakultas Pekerjaan Sosial di universitas 6 Oktober berpendapat bahwa setiap anak muda baik laki maupun perempuan hidup dalam masanya. Yang terjadi inilah tiruan bintang seni (koreografer) atau olah raga. Ini bukanlah suatu kesalahan atau pun kelemahan dalam diri pemuda, melainkan hal itu mengikatnya pada racun yang membatasi usianya. Para pemuda tersebut tidak dibatasi oleh kepribadiannya dan kecenderungannya. Adapun dengan dasar untuk subjek pemujaan setan, Dr. Uwais berkata, "Ini bukan hanya jenis dari *al-Mauḍah* dalam musik, lagu-lagu, dan pakain."

Inilah beberapa pendapat yang dikutip oleh pemiliknya dalam pers Mesir, menyusul penangkapan sekelompok anakmuda yang gay di Mesir.

Halaman 130:

Agar tidak menjadi meluas sejauh itu dianggap sebagai fenomena para pemuja setan, pendukung homoseksual, dan pornografi bukanlah suatu hal yang penting. Bahwasanya para pemuda terlepas keluar. Mereka hidup dalam kondisi sosial yang ada reaksi terhdap bentuk penyimpangan ini. Kita harus berhenti dengan sungguh-sungguh ketika fenomena keanehan yang kita tahu sebagiannya melalui invasi Zionis. Pikiran dan psikologis tidak mungkin dapat diisolasi terhadap skema yang bertujuan merusak msyarakat yang memiliki agama, akidah, dan masyarakat yang kaya akan pemahaman, tiruan-tiruan, dan kebiasaan-kebiasaan. Adapun kita terkena imbas dari fenomena ini tidak diragukan lagi bahwa kita menjadi naif jika mengatakan sebenarnya inilah keinginan sementara dan berakhir dengan cepat. Para pemuja setan tidak hanya bermacam-macam dari *al-Mauḍah* dalam anggapan Dr. Muhammad Uwais. Bukan pemuda yang ditangkap, melainkan hanya anak-anak yang bingung kata

Dr. Fatayer. Jadi, yang ditangkap bukanlah mereka anak-anak yang bingung selama berada di usia lebih dari 20 tahun. Kami tidak percaya terhdap pengakuan mereka bahwa mereka mengkultuskan kaum Luth dan Laut Mati karena sebagai tempat keberadaanya kaum Luth di masa lalu yang menunjukkan pada kenaifan dan kebingungan.

Ancaman dari hal itu seperti kami ceritakan bahwa sekelompok pengacara Inggris secara sukarela pergi ke Mesir untuk membela para pemuda gay tersebut. Mereka melakukan pertahanan di bawah berbagai jenis pertahanan kebebasan pribadi (hak asasi). Jika hukum Inggris juga hukum Belanda telah mengeluarkan (fatwa) melegitimasi pernikahan seperti itu (gay) (laki-laki dengan laki-laki) atau (perempuan dengan perempuan), maka, hal itu tidak mungkin benar untuk masyarakat Arab dan Islam.

Semenjak dibangun Camp David tahun 1977 dan gerakan Zionis, serta gerakan-gerakan mencurigakan yang terkait dengan invasi masyarakat Arab di Mesir melalui aspek sosial dan pemikiran yang merusak. Sumber-sumber hukum Mesir telah menguatkan dirinya bahwa ada sejumlah gerakan dan organisasi Zionis yang beroperasi secara rahasia dan terbuka untuk menghancurkan budaya agama, nasionalisme, dan masyarakat di Mesir.

Halaman 131:

Gerakan Saksi-saksi Yehuwa yang mencurigakan bekerjasama dalam bentuk yang kuat (erat) dengan Lembaga Akademis Zionis yang ada di Kairo. Di dalamnya menggunakan para gadis Yahudi yang cantik-cantik. Begitu juga kemudahan belajar dan para pemuda Mesir mendapatkan harta benda. Karena itu akidah-akidah dan pola pikirnya berpaling dari agama dan nasionalisme.

Di samping itu semua, gerakan pemujaan setan yang banyak anggotanya ditangkap di Mesir terkait secara erat dengan gerakan setan Amerika yang didirikan oleh orang yang dikenal dengan Antonie Levy tahun 1966 dan yang menyebarkan pemikiran-pemikiran tentang gerakan di beberapa negara Eropa, Mesir, Libanon, dan negara-negara lainnya.

Seandainya kita kembali kepada beberapa apa yang dikatakannya oleh protokol-protokol para pemimpin Zionis untuk menuduh kita, sebagian orang dengan kita merupakan orang yang dewasa dalam hal dan kecocokan sesuatu lain yang tidak ada.

Apabila kita meletakkan dalam perhitungan visi kami, ketetapan itu menjelaskan antara apa yang datang di protokol-protokol, antara barisan gerakan Zionis dan metode yang merusak, dan antara fenomena-fenomena yang kita hari ini di beberapa masyarakat kita bagi yang sudah cukup umur bahwa penangkapan tidak harus pada anak-anak yang bingung dan pada apa yang disebut dengan *al-Mauḍah.*

Disebutkan dalam protokol-protokol ke-14 yang berbunyi:

Sebenarnya agama-agama (kecuali Yahudi) harus jelek dan harus menciptakan yang serupa kerjasama untuk mendebatnya terhadap agama-agama dan manusia kembali padanya. Para pejuangnya tersedia untuk bangsa yang kurang budaya. Kemudian keputusan (resolusi) ini menyeru secara terus menerus dalam menyiarkan sastra picisan dan menghancurkan naluri dan moralitas.

Adapun keputusan (resolusi) ke-15 berbicara tentang wakil Yahudi Fremason yang tersebar di dunia. Resolusi tersebut mengemukakan bagaimana menyebarkan sel Masonik di depan semua tugas-tugasnya menanam rumor yang menakutkan dan mencap sosial.

Resolusi ke-17 memandang bahwa dia harus merusak kebebasan (hak) beragama bagi kehidupan pemuda dalam kekacauan pemikiran agama yang membuang kendalinya dan kesesatan mereka.

Halaman 132:

Sebelumnya saya sudah melihat 10 Kepausan dalam gerakan Masonik yang melawan Dawud yang memiliki gereja dengan penghormatan kekuatan menyerukan pada atheisme dan kepala Masonik sebagai simbol rahasia mereka (Bapomet) yang dilindungi. Dia merupakan perempuan yang bertubuh dengan

kepala menakutkan dan berkuku belah. Gereja menganggap simbol ini sebagai pemujaan terhadap setan, sebuah hal yang tidak mungkin diampuni.

Para pemuja setan yang muncul di Mesir dan Lebanon pada tahun 1997 dan kemudian muncul gay di tahun ini mempraktikkan ritual tidak menyimpang sedikit pun dari apa yang dilakukan oleh Freemansory dan gerakan pemujaan setan di Amerika dan dunia Barat lainnya.

Setan telah muncul dalam mitologi Masonik, melalui (Lotus VIS) yang bertubuhkan kekuatan syaitoniyah (setan perempuan). Selain itu, percampuran laki-laki dan perempuan dalam masyarakat (Mobsa) di bawah penutup (Claymont Avgest) dan dalam masyarakat ada ini adalah anggota perempuan berdiri di depan menyalak seperti anjing, kemudian dibawa pergi seperti anjing ke sebuah ruangan dan ada suara teriakan (saudara-saudara). Mereka bersama-sama bersumpah untuk menjaga rahasia dan tidak lagi mengklaim hanya menerima penghormatan kesalahan anjing murni.

Maka, ketika kita tidak meremehkan bahaya penyimpangan ini dan kita menganggap kedewasaan anak laki-laki, terhadapnya kita harus menyadari bahwa gerakan Zionis dan apa yang dihasilkan oleh gerakan-gerakan yang bekerja siang-malam untuk menciptakan seribu metode dan cara untuk menghancurkan ideologi kita, nasionalisme, dan disintegrasi keluarga dan masyarakat kita. Roger Garaudy mengatakan dalam buku apa yang يدع Islam (realisasi kekurangan Barat ini dan realisasi apa yang kita ungkapkan mengenai budaya dan peradaban non-Barat saat ini merupakan satu-satunya cara yang tetap terbuka di luar dilema kematian. Realisasi apa yang kita ungkap saat Islam bukanlah kompetensi sejarahwan dan bukanlah paradoks atau sensasi seorang pemimpi, tetapi aktivis pekerja yang berkomitmen dan memperhatikan masa depan).

Halaman 132-133:

Masih berkata, "Jika pelindung demokrasi Barat mereka membela hari ini melalui pengacara mereka dalam membela para pemuja setan dan homoseksual. Bagaimana mungkin diri kita sendiri rela berdialog dengan Barat?"

Bagaimana kita membahas dan melihat homoseksual, seks bebas dan pornografi muncul bersamaan diperbolehkan, karena mereka mengklaim sebagai kebebasan pribadi (hak asasi) sehingga tidak satu pun dapat menuntutnya??

Adapun yang mereka klaim bahwa setan menguatkan pencapaian mereka melalui seks bebas dan pemerkosaan setiap apa dia (Tabu) yang diharamkan sebenarnya kita dapat membaca firman Allah:

"Setan menjanjikan (menakut-nakuti) kemiskinan kepadamu dan menyuruh kamu berbuat keji (kikir)." [Q.S. Al-Baqarah: 268]

"Janganlah kamu mengikuti langkah-langkah setan. Sungguh, setan itu musuh yang nyata bagimu. Sesungguhnya (setan) itu hanya menyuruh kamu agar berbuat jahat dan keji, dan mengatakan apa yang tidak kamu ketahui tentang Allah."[Q.S. Al-Baqarah: 168-169]

Halaman 135:

PENUTUP

Apa setelahnya? Apabila ada gerakan Zionis dengan Yahudinya condong dan orang-orang Eropa absolut menghancurkan Islam dan orang-orang muslim sebagai tujuan strategis yang mendasarinya, melalui penciptaan gerakan pemujaan setan dan gerakan penyimpangan lainnya. Apa yang mungkin menjadi alternatif hingga lubang samar yang bocor melaluinya gelisah terhadap gerakan penghancuran yang merusakkan ini.

Apakah kita meletakkan tangan kita di wajah sembari membuka mulut kita dan siang hari jiwa dan akal atau menutup diri kita dari pintu. Pelan-pelan dengan melindungi diri kita melalui gerbang kita, berkurang pemandangan kepada apa yang terjadi di luar jendela dan pintu?

Memang benar bahwa metode penghancuran Zionis itu banyak dan mengesankan. Akan tetapi, para penjaga masyarakat kita, hayat (identitas) kita, akidah kita, para pemuda kita, merupakan permasalahan besar yang perlu kita perhitungkan apabila kita menahannya dalam perhitungan yang sulit.

Sebenarnya kita, tiada keraguan lagi sasaran mereka di segala penjuru dan seluruh kekayaan psokologis, spiritual, dan material. Sasaran ini bukanlah sesuatu yang baru. Semenjak kelahiran Islam banyak musuh umat memalsukan sejarah, memalsukan kebenaran sunnah dan kitab suci Alquran, dan memalsukan pencapaian (tujuan) dan sasaran. Akan tetapi, umat tersebut berhasil menghasut serangan pemalsuan ini dan mampu melawannya. Karena Allah Swt. menginginkan agama-Nya kekal dan menang. Demi Quran-Nya yang mulia dijaga dari kepalsuan. Demi sunnah Nabi-Nya yang mulia Saw. bahwa hidup dan pembaruan penting yang mereka coba sisipkan pemalsuan dan cerita penuh kebohongan.

Yang terpenting adalah merobohkan tempat tidur mereka bahwa mereka melihat Islam beserta umatnya dalam kesadaran dan pembaharuan. Mereka ingin masyarakat kita yang bersisa merupakan sandera atheisme, ketakhayulan, dan

imitasi buta. Sandera berupa kekosongan hati (jiwa yang hampa) yang melekat di Barat, dan merusak pikiran, jiwa, dan emosinya.

Halaman 135-136:

Gangguan mereka adalah bahwa mereka memandang secara angkug kehidupan sosial yang meningkat seperti kenyataan yang paling indah tergambar dalam akhlaknya. Mereka menciptakan kebebasan seksual dan pornografi, mengirim para pelacur untuk dirusak para lelaki hidung belang. Mereka kesal melihat nilai-nilai Islam yang mengatur perilaku manusia, sehingga mereka menciptakan slogan-slogan kebebasan pribadi (hak asasi) dan Islam merupakan musuh kebebasan itu.

Ganguan mereka juga berupa kesederhanaan orang-orang muslim yang berpegang pada teks haram dan halal, sehingga mereka menciptakan semua apa yang dilarang dengan mengatakan cukup kalian batasi.

Karena generasi muda merupakan elemen penting bagi masa depan setiap bangsa yang mereka hadapi seperti pengrusakannya melalui mimpi-mimpi mereka yang dicela, persepsi mengenai seksualitas, dan kasih sayangnya untuk pergi jauh bersyarat yang memaksa terhadap dorongan perilakunya, mengatur kehidupannya dan hubungan kekeluargaan. Maka, mereka menyerang sebagian yang rentan dalam jebakan konsep penghancuran masyarakat. Apabila kita mendengar tentang zina bahwa hal itu haram, seperti seorang saudara perempuan menjadi korban pemerkosaan saudara laki-lakinya; ibu menjadi korban anaknya; begitu juga anak perempuan menjadi korban ayahnya. Apakah kita temukan hal yang lebih buruk dari itu? Praktik ini melebihi watak hati (naluri) hewan dan burung.

Ada setan yang merepresentasikan mereka yang tertinggi dalam penolakan. Dia menolak untuk bersujud kepada Adam, menduga bahwa dia durhaka kepada Allah dan menjadi kafir. Mereka membangun berdasar filosofi melihat bahwa setan adalah pemimpin mutlak akal, jiwa, dan kebebasan. Karena semua yang diharamkan terkait dengan zina ini telah ditemukan dalam legalisasi

keharaman itu dan sampai pada kesenangan yang nyata. Mereka menolak apa yang dihitung Allah dengannya orang-orang mukmin dan mereka mereka yang ghaib, sulit menyentuhnya. Mereka lupa bahwa dunia ini adalah majelis ujian, tetapi dipindahkan ke alam ghaib. Setan menjanjikan kesenangan, kenikmatan, dan apa yang mereka janjikan selain khayalan dan penghancuran. Mereka lalai akan hal itu.

Mereka melihat semua slogan kebangsaan, lalu mereka meminjam (mengadopsi) untuk mencontohnya dan mereka mengenal satu sama lain melalui itu. Salib yang terbalik itu menggambarkan ejekan dalam perspektif/ pandangan Kristen. Salib yang bengkok menggambarkan cinta terhadap nazisme. Bintang segi enam menggambarkan memuliakan Yahudi Zionis. Jiwa-jiwa mereka membayangkan gambaran yang dingin untuk setan. mereka melukiskannya pada dinding dan pakaian. Gambaran setan berada dalam koleksi gambar terbururk. Terkadang dia digambarkan sebagai kambing hutan dengan dua tanduk yang besar. Terkadang digambarkan sebagai hantu yang buruk. Perasaan mereka hancur, akal dan pikiran mereka membangkitkan selera, perilaku mereka menyimpang, dan jiwa-jiwa mereka aneh. Jika mereka kembali pada fakta seruan setan-setan perempuan itu dan akarnya ditemukan bahwa Yahudi adalah pendendam di balik kehilangan akal, jiwa, dan moral (spiritual) ini. Apa arti keberadaan minuman keras dan narkoba yang mereka konsumsi untuk meraih kenikmatan, kepuasan tubuh dan jiwa yang mengarah pada kejahatan?

Halaman 137:

Apa pengganti (alternatif lainnya) hingga kita bisa menyelamatkan generasi kita dari cengkeraman setan dan pencipta pemujaannya?

Filosof muslim Perancis yang datang dari Garaudy dalam bukunya "Mā Yu'dabihi al-Islām" mengatakan, "Sebenarnya, persepsi kekurangan Barat ini dan apa yang sepadan dengannya untuk kebudayaan, peradaban non-Barat sat ini satu-satunya cara yang tetap terbuka di luar dilema kematian. Sebenarnya, pencapaian apa yang kami berhutang padanya hari ini untuk Islam bukanlah

wewenang sejarahwan dan tidak memisahkan *hāwin* atau kesenangan ahli mimpi, melainkan misi para pekerja pemegang konsesi perlombaan dan peramal masa depan.

Islam di abad ke-7 M telah menyelamatkan kerajaan besar al-Mutahawiyah. Apakah hari ini bisa membawa kita jawaban mengenai kekhawatiran peradaban Barat beserta permasalahannya, yang muncul selama empat (4) abad adalah makhluk menggali kubur dalam tingkat sekular dan jantung tempat pembantaian kemanusiaan yang tetap pada dua (2) juta tahun kreasi dan pengorbanan.

Fakta bahwa Islam adalah pengganti yang realistis benar untuk semua heresy Barat. Islam merupakan obat mujarab (penawar) kekosongan jiwa dan agama dialami oleh anak-anak peradaban manusia. Akidah Islam menghubungkan manusia dengan sumbernya. Oleh karena itu, Islam memberikan makna untuk kehidupan manusia berdasarkan tauhid. Allah itu satu dan tiada sekutu bagi-Nya. Nabi-Nya yang mulia Muhammad Saw. berperilaku terbaik merupakan manifestasi realisme dan kemanusiaan. Perilakunya itu merupakan teladan bagi masyarakat, individu, dan semua orang.

Halaman 138:

Jika Barat melihat secara terbuka dan benar pada Aluran al-Karim dan sunnah nabi yang mulia untuk menyadarkan mereka bahwa keselamatan hanya akan datang dari Islam.

Mengapa kekosongan spiritual dan telah menemukan ibadah untuk meluruskan orang mukmin dalam ibdah kauniyah. Seluruh umat muslim memiliki satu ibadah. Mereka menghadap Baitullah. Mengapa kekosongan spiritual dan ada puasa yang menjadi kebiasaan sehari-hari dan kebebasan manuisa tidak menurut hubungan untuk mencintainya. Bukankah zakat itu merupakan keadilan internal yang digariskan oleh Allah untuk menguasai egoisme terhadap kebakhilan dan keegoisan mereka? Sebenarnya lembaga tetap membuat solidaritas orang-orang mukmin yang bermurah hati.

Dalam Islam tidak ada politikdan sosial untuk merampas. Pemerintahan bersifat legislatif. Persamaan antara orang-orang berprinsip Illahi, lelaki itu tidak lebih baik dari perempuan. Perempuan Masunah bermartabat dan menjaga diri dalam Islam. Lalu, bagaimana mungkin kekosongan spiritual menceritakan kepemilikannya yang merupakan kehormatan bagi seseorang dan kesucian dalam Alquran al-Karim dan sunnah nabi yang suci. Tujuan pernikahan bukanlah untuk mendapatkan kenikmatan sensualitas sebagaimana digambarkan dan dilakukan Barat, melainkan untuk memperoleh mawaddah, warahmah, memiliki anak, dan membangun keluarga. Sebenarnya urusan dunia itu banyak, apa-apa yang menjadi masalah sosial, atau sekonomi, atau politik, tetapi menemukan dirinya Islam sebagai solusi yang memuaskan, diterima oleh masyarakat (semua orang) karena kebenaran akan keadilan, kesetaraan, dan martabat.

Adapun janji Allah terhadap orang-orang mukmin adalah surga. Maka, kunci untuk mendapatkannya adalah dengan menghiasi perbuatannya. Oleh karena itu, muslim memandang dengan sungguh-sungguh/ bercita-cita melalui perilakunya, ibadah, dan pembangunan kehidupannya untuk meraih pahala. Dia mendapatkan dunia dan akhirat, maka, dari mana datangnya kekosongan spiritual itu?

Apapun yang diupayakan oleh Barat dengan sungguh-sungguh menghadapkan pada fakta bahwa Islam tetap menggantikan (menyelesaikan) masalah kebenaran semua krisis dan masalah-maslah yang dialami oleh masyarakat global. Alquran disyari'atkan Allah tetap tidak menerima perubahan dan penggantian. Alquran bukanlah filosofi dan letak perbuatan manusia, melainkan peraturan Allah dan hukum Rābbani Yang Maha Kekal Abadi.

Apabila kita melihat di Barat dan Amerika pada khususnya, teriakan massal seruan untuk bunuh diri atau keluar pada agama-agama dan beralih ke falsafah dan pemikiran yang kontradiksi dengan semua akidah, paham, dan apa yang diketahui dalam nilai-nilai kemanusiaan dan sejenisnya. Hal itu tidak mengherankan dari kehadiran (keberadaan) penciptaan teknologi dan manusia menghancurkan dari dalam dan luar. Penembusan ruang dengan pengetahuan dan

membakar ruh (semangat) manusia untuk tetap menggunakan tubuh sebagai alat yang sempurna nilai-nilai dan akidahnya. Akhirmalam penghancuran tubuh dan ruh (semangat) di depan waktu pembiusan (anastesi) pada pintu kecintaan, mencap malam itu dengan teriakan-teriakan yang keras, dan AIDS di rumah sakit, serta penyakit yang melampaui batas (mematikan).

Halaman 139:

Dia adalah peradaban Barat, materi yang terjadi dan dengan seluruh dendam semua kembalinya mematikan ke arah Afrika dan Asia di mana Timur dengan nilai-nilai dan sejenisnya, serta keyakinan-keyakinannya. Dia ingin menyerbu bangsa-bangsa dunia Timur dalam ..., penyimpangan, kelaparan, dan kerusakan.

Dasar Amerika adalah tengkorak orang-orang Indian yang buruk. Amerika menarik di balik tabir (berkedok) demokrasi dan kebebasan individu dan kelompok dari seluruh distrik (negara) di bumi diindoktrinisasi pelajaran lupa dan lepas dari apa yang membawanya pada warisan dan agama. Amerika meninggalkan mereka pada kekosongan spiritual yang cenderung kepada hal yang menggantikan, tidak hanya menemukan penciptaan ide-ide legendaris yang memungkinkan untuk manusia memuja setan, bunuh diri, atau melihat pada fenomena tabiat (perilaku/ penampilan) seperti penampilan manusia pra-sejarah. Apakah dia merupakan cinta demi keselamatan atau ketakutan yang datang? Atau, dia merupakan reaksi yang pasti (kuat) terhadap pemisah Yahudi Zionis dan teknologi maya kecuali nafsu pengrusakan, pemujaan individu, bebas dari semua jalan akidah-akidah dan agama-agama yang baik?

Amerika bukanlah peradaban dan dasar. Manusia aneh (eksentrik) terkumpul. Diciptakannya filosofi kejahatan Yahudi dan Protestan untuk membunuh setiap orang, tidak termasuk orang-orang pilihan Tuhan kepada pemilik tulang berwarna biru dari Yahudi dan pengiktu Protestan yang keluar pada Kristen dan gerejanya.

Fremansory internasional (global) diatur oleh al-mukhamat. Organisasi-organisasi tidak terhitung jumlahnya, semua berakar Yahudi tersebar di dunia dan mengibarkan slogan-slogan penipuan untuk menjatuhkan agama-agama.

Halaman 141:

DAFTAR PUSTAKA

1. Alquran al-Karim
2. Ṣahih Bukhari
3. Ibnu Kaṡir – al-Fatan wa al-Mulaḥam
4. Abas Mahmud ‘Aqad – Iblis
5. Mufid Arnuq – al-Lalai Nuṣuṣ min Kan’aniyah
6. Dr. khalif Jarodi – al- Yazidiyah wa al-Yazidiyun/ Dar al-Ḥiwar al-Laẓaqiyah
7. Rumani Faruq – al-Masiḥ al-Dajjal
8. Syahru Satani – Mulḥaqqa Kitabu al-Mulalla wa an-Niḥla
9. Muhammad al-Ghazali – Dafā’ an al-Aqidah al-Islamiyah
10. Mahmud al-Zaqbi – Auqafū Haẓa as-Surṭani
11. If Ya Baijon – al-Masuniyah at-Tārich wa al-Mu’aṣarah
12. Husain Umar Hamadah – Syuhud Yahweh – Dāru Qutaibah
13. Ṣoḥifah al Ḥayah – 22/ 12/ 2001
14. Jaridatu al-Ḥawādiṡ al-Maṣriyah – 30/ 12/ 2001
15. Ṣaḥīqah al-Majad al-Ardaniyah – 4/ 6/ 2001
16. Rumani Faruq – Ibadatu asy-Syaẓan wa al-Masīḥ al-Dajjāl
17. Jaridatu asy-Syarqi al-Ausaṭ
18. Jaridatu al-Ḥawādiṡ al-Masriyah – 8/ 12/ 1998
19. Jaridatu as-Sifir al-Libanāniyah – 1/ 4/ 1997
20. Jaridatu al-Majad – 9 Rajab 1420 H

Halaman 142:

Daftar Indeks Tema Buku

Halaman	Tema
5	Pendahuluan: Di dalamnya dijelaskan tentang cara orang-orang Yahudi menciptakan gerakan-gerakan penyimpangan sepanjang sejarah.
9	Bab I: Setan dalam doktrin masyarakat dan agama, meliputi setan dalam peradaban India, setan dalam peradaban Kanaan, setan dalam peradaban Mesir, Sumeria, Babilonia dan Yaman, setan dalam iman Yezidi, setan di Afrika, setan dalam agama Yahudi, setan di Kristen, setan dalam pandangan Islam.
29	Bab II: Dajjal dan pemuja setan, bagaimana Yahudi melihat Dajjal? Bagaimana Kristen melihat Dajjal, Dajjal musuh Kristus, pesulap (penyihir), dan pembohong, tempatnya, tanda-tanda kedatangannya, Dajjal dalam pandangan Islam, dari mana munculnya dan kapan, tanda-tandanya dan kehancurannya.
45	Bab III: Yahudi di balik setiap penyimpangan manusia, distorsi Kristen di tangan orang-orang Yahudi, Masonary (Freemasonry) dan posisi Paus terhadap Masonary, dan gerakan saksi-saksi Yahweh, pemujaan setan dan sejarahnya dan hubungannya dengan ilmu sihir, gerakan penyembahan setan dari berdiri hingga menyebar, Anthoni Levy pendiri gerakan, pengikut setan di Amerika dan Perancis, pengikut setan di Libanon, pengikut setan dalam entitas

Zionis, pengikut setan di Mesir, Istana Baron dan tempat-tempat lain, pergerakan Setanisme memperbaharui diri tahun 2001.

Halaman 143:

73 Bab IV:
Gerakan pemujaan setan-ritual-praktik-keyakinan, apa yang dicontohkan setan kepada para pengikutnya-wasiat setan, misa hitam, akar dan maknanya, musik: salah satu pilar terpenting dari pemujaan setan, lagu-lagu dari setan-pengikut setan dan pembunuhan ilegal, penculikan anak, perzinaan dengan mahram dan media yang ditunggangi, entitas Zionis dan peran yang dirahasiakan dalam organisasi pengikut setan.

101 Bab V:
Gerakan penyimpangan sumbernya adalah pengikut Yahudi, gerakan Dawudiyah gerakan Gerbang Langit, gerakan Merouaniyah, Saksi-Saksi Yehuwa dan pelaksanaan skema berbahaya, Organisasi Obor Taurat, gerakan spiritual modern.

117 Bab VI:
Pandagan para ilmuwan, psikolog dan pekerja sosial seputar pemujaan setan dan penyimpangan lainnya, pembelaan terhadap setan dan libertism berkedok kebebasan pribadi

135 Penutup

140 Sumber dan Referensi

Halaman Sampul Belakang:

Apakah terpikirkan (terbayangkan) bahwa ada orang memuja setan? Setan adalah simbol permusuhan bagi umat manusia dan simbol kejahatan mutlak.

- Bagaimana Si Yahudi Antoni Levy membangun pondasi pemujaan setan?
- Bagaimana mereka merubah setiap yang haram ke halal dan setiap yang halal ke haram?
- Apa syarat *afiliasi*/ bergabung dengan para jemaah yang memuja setan?
- Apa rahasia sebagian besar orang terkenal bergabung dalam memuja setan?

Buku ini membahas (menjelaskan) sifat-sifat para pemuja setan, kebiasaan mereka, ritual mereka yang salah, perilaku mereka yang menyimpang dari tingkah laku orang lain, perbuatan mereka yang abnormal yang bertentangan dengan nilai-nilai dan tradisi agama dan sosial. Penyebaran gerakan menyembah setan itu terjadi di setiap wilayah Amerika Serikat, Eropa, dan beberapa negara Arab, di antaranya Libanon dan Mesir.

عبدة الشيطان

وحركات انحرافية أخرى

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثالثة

1430هـ - 2009م

دار قتيبة

للطباعة والنشر والتوزيع

سورية . دمشق ص . ب : 13414

هاتف : 2242430 11 963+ فاكس : 2451036 11 963+

لبنان . بيروت ص . ب : 6364/ 14

خليوي : 814833 3 961+ فاكس : 377171 1 961+

عبدة الشيطان

وحركات انحرافية أخرى

بدع يهودية لتدمير الإنسان والأديان

حسن الباش

قتيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمَة

لاشك في أن التخريب اليهودي للعقول والنفوس والعقائد والمُثل قديم قدم ظهور أول يهودي في التاريخ.

وقد كان التخريب الأشد خطراً ذلك الذي تناول العقائد الدينية والمُثل الإنسانية.

ولما كان العقل اليهودي قد تأسس منذ كتابة التوراة في السبي البابلي وما بعده على رفض العقائد الصحيحة والقيم الإنسانية الكبرى فقد أخذ أصحاب هذا الانحراف على عاتقهم تدمير العقائد والمجتمعات من خلال ابتداع حركات ونِحَل وفرق تدخل المجتمعات لتحرفها عن براءتها واستقامتها وعلاقتها الحميمة مع القيم المطلقة.

ولو راجعنا مسار التاريخ اليهودي لوجدناه منفرداً متميزاً عن غيره من كل تواريخ الشعوب والأمم وأصحاب العقائد والديانات. وهذا التفرد يتميز بأنه منحرف بشكل دائم.

وبمعنى آخر فإن سبيله في الأصل هو سبيل ضالّ مضلّل. لم يحاول صانعوه تصحيحه، لأن ما جبلوا عليه شيطاني النزعة، إبليسي النفس والوجدان.

لم تعهد العقائد ولا الأساطير أفراداً مسخهم الله قردة وخنازير فصارت نفوسهم وعقولهم حيوانية التركيب، وتصرفاتهم غير إنسانية على الإطلاق. وإذا تساءلنا لماذا ؟ قلنا لأنهم ما عرفوا تحايلاً على الله إلا مارسوه، وما عرفوا خداعاً للبشر إلا فعلوه، ولا عرفوا سبيلاً للتدمير النفسي والعقلي والعقيدي إلا سلكوه.

وحتى توراتهم المزورة شهدت عليهم، والله سبحانه أعمى قلوبهم وبصائرهم

فخطّوا التوراة ولم يدركوا أن ما خطّوه يدينهم ويفضح حقيقتهم.

فهذا النبي موسى، عليه السلام، يدخل بهم الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر. وما إن دخلوا حتى طلبوا منه أن يجعل لهم آلهة كآلهة الشعوب التي مروا بها.

وتستمر سيرة الانحراف الدائم منذ موسى وحتى أخر قصصهم وحكاياتهم في آخر سفر من أسفار توراتهم. وهكذا فإن أحفادهم ورثوا عنهم توراة وثنية وتلموداً عنصرياً، وما إن دخلوا العصر التنويري الغربي حتى كان لزاماً عليهم أن يتسيّدوا رأس المؤامرة على العقائد والشعوب، فراحوا يبتدعون النُحل الجديدة والبدع الخطرة ويبثونها في المجتمعات الغربية والشرقية. وإذا بهم ينشرون الماسونية وشهود يَهُوَهْ والروتاري والليونز والبوند. ويؤسسون منظمات انحرافية في كل بلد وقطر، فخرجت من عقولهم فكرة أبناء العهد (بناي بريث). والفرقة الداودية، وفرقة بوابة السماء. وأخيراً لم يجدوا أفضل من الشيطان لينتحلوا له فرقة تنتشر في الغرب كما في الشرق.

الشيطان رمز العداوة لبني الإنسان ورمز الشر المطلق. لم ترض الأساطير أن تمنحه إيجابية واحدة، وحاربته العقائد والأديان على اعتباره النقيض للخير أياً كان.

الأديان تدعو للتوحيد، وأصحاب الشيطان يكفرون بهذا التوحيد. العقل البشري عَبْر مسيرته انتقل من الآلهة المجسدة إلى الإله المجرد المطلق غير المنظور. وأصحاب الشيطان يريدون أن يعود الإنسان إلى الجسد والتجسيد، إلى الصنم المنظور.

الأديان وضعت شرائع لصالح البشرية فرفضت الإباحية ودافعت عن كرامة الزوج والزوجة وعلاقة الود والرحمة بينهما. وأصحاب الشيطان رأوا في تلك الشرائع قيوداً فرفضوا أن يوجد زوج أو زوجة. ورضوا أن يمارسوا الجنس كما يحلو لهم. فحللوا الزنى بالمحرمات. صاروا يشيعون الجنس بين الأخ وأخته، بين الرجل وابنته، بين الأم وابنها، وبين الشخص وخالته وعمته وابنة أخيه أو ابنه أخته.

أقرت الأديان والأساطير أن للميت كرامة، فجاء أصحاب الشيطان لينتهكوا هذه الحرمة فنبشوا القبور ومارسوا الزنى واللواط بالميتين والميتات.

ولأن العقائد الراقية رأفت بالحيوان، ودعت للرحمة به، أتى أصحاب الشيطان بالقطط والجرذان والكلاب فذبحوها وراحوا يغسلون أيديهم ووجوههم بدمائها، بل إنهم يلعقون الدم ليبرهنوا على أن الدم النجس مباح.

وحتى يميزوا أنفسهم عن غيرهم اخترعوا لأنفسهم ثياباً سوداً ليشيروا إلى علاقتهم بظلمة الشيطان وظلامه. وحتى يبرهنوا على أنفسهم أنهم أعداء للعقائد استخدموا شارات ورموزاً توحي بعالم آخر مختلف عن عوالم العقل البشري، فوضعوا الجمجمة مع عظمتين على الصدر، وعلى العنق نجمة سداسية، وعلى الذراعين وضعوا الوشم الموحي والرامز للشيطان وأعمال الشيطان.

ولأن عالم فطرة الإنسان عالم هادئ يميل دوماً إلى هدوء الأعصاب والابتعاد عن الصخب والصراخ اخترع أصحاب الشيطان موسيقاهم الخاصة بهم. فهي مزيج من الصخب والضجيج الذي يصم الآذان، ويوتر الأعصاب، ويميل بالإنسان إلى الصرع والجنون والتخبط. وأطلقوا على تلك الموسيقى ألقاباً وأسماء لا تخلو من النفور والتقزز والقرف والخوف والرعب، مثل السبت الأسود، أو الأسود القاسي العنيف وما شابه ذلك من ألقاب.

ولما كان هدف اليهود، ومنهم المدعو ليفي مؤسس حركة عبادة الشيطان، يسعون منذ القدم إلى حرف الناس عن نواميس عقائدهم وأعرافهم فقد أدخلوا في صفوف هذه الحركة بعض الأفراد المسلمين وكذلك المسيحيين، فأغروهم بالمال والجنس المباح، والسفر والسياحة إلى بلاد الإباحية الغربية حيث تعمل الأوساط اليهودية عبر قنوات مرعبة لتوريط كل من تصل إليه أيديهم.

وإضافة لكل ذلك فإن عصابات التخريب اليهودية سهلت تعاطي المخدرات لهؤلاء الشباب الذين وقعوا تحت تأثير أفكارهم، فصارت الهلوسة محببة لديهم، وصار الجنون أفضل من سوية العقول واستقامتها.

وحتى يُستكمل برنامج التدمير اليهودي فقد هُيِّئَتْ أساليب إعلامية كثيرة عبر أفلام الفيديو أو مواقع شبكة الإنترنت، فصار يسهل على المنتمي لهذه الحركة أن يتلقى التعاليم والأوامر من أميركا أو أي مكان في العالم، وهو موجود في بيته في إحدى العواصم العربية أو الإسلامية.

وإذا راجعنا طبيعة المجتمع الأمريكي وجدنا أنها طبيعة غريبة عجيبة،

فالولايات المتحدة الأمريكية تعج بالحركات الانحرافية والدينية، وهذا أمر طبيعي لأن هذه الولايات المتحدة لم تقم أساساً على حضارة، ولم تقم أصلاً على قيم متجانسة، فهي خليط من العروق والثقافات، فلا شك أن ذلك يخلق لدى كل عرق وكل جنس بشري موجود فيها توجهاً ما للحفاظ على أفكاره وعقائده ومعتقداته، أو نشرها إن أمكن في أوساط أوسع وتجمعات بشرية أكبر.

وقد لعبت المحطات المرئية المنتشرة بحرية في أميركا دوراً مهماً في نشر الأفكار الشاذة والمعادية للعقائد والأديان، وخاصة المعادية للعقيدة الإسلامية. والمدقق في أسماء هذه الحركات وأفكارها يجد أن مؤسسيها من اليهود بشكل عام، وأفكارها هي أفكار يهودية تخريبية، وكذلك رموزها وسلوك أفرادها.

ولعل الأغرب من ذلك كله أنَّ تَوجُّهَ زعيم عبدة الشيطان كان باتجاه البلاد العربية والإسلامية، ولم يكن توجهه نحو أوروبا الغربية أو غيرها. فقد أدرك اليهود أنهم استطاعوا تخريب المجتمعات الغربية وتركوها تعيش في تخبطها وإباحيتها وتفكك أسرها. ويبقى الشرق العربي الإسلامي العقبة الأكبر في طريق تدمير العالم بأسره. ولذلك كان هم اليهود الأكبر منصباً على هذا العالم العربي الإسلامي، لأن ما فيه من عقيدة وقيم كفيل بأن يوقف الزحف التخريبي التدميري لقوى الظلام والإباحية اليهودية.

ولذلك كله فإن ما نخطه من سطور في هذا الكتاب هو بالدرجة الأولى موجه إلى أجيالنا العربية والإسلامية، حتى لا تقع في شَرك اليهودية التدميرية وتنغرّ أو تنخدع بشعارات الإخاء والمحبة والإنسانية، أو شعارات الحرية المطلقة المتحللة من كل قيد أو رباط مع العقيدة والقيم والأعراف والتقاليد الاجتماعية العربية الإسلامية.

وبالدرجة الثانية فإن ما نخطّه هنا هو على طريق فضح أساليب اليهود الهدامة؛ حتى يدركوا أن وعينا العربي الإسلامي قد وصل مرحلة من النضج لا يمكن بعدها أن تنخدع عقولنا أو نفوسنا ببهرجات وشعارات وأساليب ماكرة، يستخدمها اليهود ليضللونا، ومن ثَمَّ يسحقونا تحت أقدامهم وظلاميتهم المعهودة منذ القدم وحتى عصرنا الحالي.

الفصل الأول

الشيطان في عقائد الشعوب والأديـــان

إن جميع ما وصلنا من أساطير المنطقة العربية، والشرق بشكل عام، يدل بشكل واضح أن الشعوب القديمة عرفت الشيطان من خلال ما يرمز إليه من شر وباطل وفساد وإفساد، وخلال مسيرة العقل البشري عُرف التناقض والتضاد بين معنى الخير ومعنى الشر.

وجعلت الشعوب القديمة آلهة لها تمثل جانب الخير، كما جعلت للشيطان صوراً قد تكون مجسدة بصنم أو وثن تمثل الشر، ولعل فطرة الإنسان التي منحه الله إياها جعلته يصور ما يرمز إلى الخير جميلاً محبباً بحيث يعكس الإحساس الداخلي الإنساني لصورة الخير نفسه، ويصور ما يرمز إلى الشر قبيحاً شرساً تنفر منه النفوس، وتخافه العيون والأحاسيس.

ويبدو أن نظرة البشرية للشيطان كان مصدرها واحداً. ومن خلال تفحص المعاني التي يمثلها هذا المخلوق نرى أن المصدر الأساسي لمعرفة تلك المعاني هو العقيدة الدينية، أو بشكل أدق، ما ورد في القرآن الكريم عن قصة خلق آدم، ورفض الشيطان الانصياع لأمر الله باحترامه لأول إنسان عاقل.

صحيح أن القرآن الكريم آخر كتاب سماوي أُنزل على آخر الأنبياء وخاتمهم، وصحيح أن قصة آدم وزوجته والشيطان وردت فيه بشكل متكرر ومفصل، لكن القصة الواقعية لهذا الحدث كانت وما تزال تشكل أول واقعة كبرى بدأت في حياة البشرية جمعاء.

وقد عرفت أساطير الشعوب القديمة هذه القصة، وطورتها وأضافت عليها، حتى صارت أقرب إلى الأسطورة منها إلى الحقيقة.

لكننا إذا درسنا صفات الشيطان وأعماله وما يدور حوله من خلال القرآن الكريم وجدنا أن الصفات نفسها تتكرر عند الشعوب، وكذلك الأعمال، وكذلك ما يدور حوله.

وهي بمجملها صفات سيئة تمثل الجانب الشرير والمظلم من الحياة. والواقع

أن جميع الشعوب عرفت عبر تاريخها وعقائدها وأساطيرها الشيطان وكانت تدرجه دوماً في الجانب الشرير من الحياة.

حتى إذا ظهرت الأديان الكبرى كانت صورة الشيطان قد تكاملت في مخيلة العقل البشري وعقائده.

وقد ربطت شعوب كثيرة الشيطان بعمل السحر والجن والشعوذة، وبعض الطقوس السحرية التي ما تزال منتشرة إلى الآن في كثير من الأوساط العالمية.

لعل من أقدم الحضارات التي حفلت بصور كثيرة عن الشيطان هي حضارة الهند وتدل الدراسات على أن الهنود عرفوا ما يسمى بالعفاريت الخبيثة أو العابثة، وهم يطلقون عليها اسم الراكشا، وينسبون إليها أعمالاً أشبه بأعمال الشياطين في العقائد الأخرى.

وبشكل عام فإن الشياطين في صورة الراكشا هم الشر الذي أبغضه الآريون، وصوروه لأبنائهم في الصورة التي تنفر منه وتحذرهم من كيده[1].

ويطلق الهنود اسم الشاكتي على بعض صور الشيطان المتمثلة بأنثى. ويطلقون عليها اسم جوري وكالي. واسم كالي هو الاسم الذي يعرفها به من يعبدها.

فقد وجد في هذه الفئة من يعبد الوجه الشرير الذي تمثله هذه الشيطانة، وقد اشتُهر من يعبدها باسم الخناقي، ن واتخذوا شعارهم في القرابين البشرية قتل الضحايا من دون إراقة دماء. وقد عاشت جماعة الخناقين زهاء ستة قرون تتعبد الإلهة (كالي) بخنق ضحاياها والتقرب باستلابهم على محاريبها. ومن الرموز التي وضعوها لهذه الإلهة أنها على شكل امرأة عابسة تحيط خصرها بنطاق من الجماجم والسكاكين، وتحمي كل من يطيعها ويتقرب إليها بتلك القرابين.

ومن الملاحظ أن هذه الفئة تربط بين الشيطان والأنوثة، فلذلك كانت الإلهة

---

(1) عباس العقاد. إبليس ص 60.

كالي المرأة التي تمثل الشيطان . وليس من شك في أن هناك تقارباً واضحاً بين هذه العقيدة والعقيدة التوراتية التي تربط الشيطان بالأنثى .

ويلاحظ أيضاً عند الهنود أنهم يقولون عن العالم المحسوس كله إنه مايا أو وهم وضلالة ، وإنهم يصورون هذه المايا في صورة أنثى شديدة الفتنة والغواية ويمثلون جمال العالم المحسوس بجمال الأنثى التي تستعين بالغريزة الجنسية على خداع المفتونين عن الحقيقة فيحسبون اللذة نعمة تبتغى ، وهي شقاء أبدي لا يؤدي إلا غير شقاء ، وليس بعيداً التصور القرآني بشكل خاص والتصور الإسلامي بشكل عام حول هذه المسألة . فإغواءات الشيطان أكثر ما تركز على الجنس الحرام ، واستخدام المرأة وسيلة للوقوع في شر ذنب وأقبح خطيئة .

ولا شك في أن الديانة الهندية هذه تمثل الشيطان بكل عمل شرير يقدم عليه الإنسان ، وهذا الشر هو ما يسمونه الشيطان الكوني المرادف للفتنة ، وكل ما يحرف الإنسان عن طريق الخير .

وقد عرف الكنعانيون عالم الشر والشيطان ، وحين نبحث في معتقداتهم تبرز لنا خطوط هامة تشير إلى الوجه النقيض للخير أي الشر . فالكنعاني عندما يخطئ ، أو تحل به بعض المصائب فإنه يحمل إبليس وجيش الشياطين تبعات ذلك . وقد أدرك أن للشياطين أرواحاً ، وهذه الأرواح الشريرة تتحالف من بعض الآلهة ضد الناس وتتآمر مع بعض الأعوان ضد البلاد والأوطان .

وحمل الكنعاني الشيطان صفات كثيرة . منها أنه الذي يدس ، وأنه صاحب الفتنة والدهاء والمتحالف مع قوى الشر من الآلهة . وهو دليل المتوفين وحارس الأموات . وقد جعلوا للأبالسة زعيماً يقال له (بعل زبوب) وهو الإله المعبود في عقرون الكنعانية . وهو رب الطب حسب اعتقادهم كان يشفي المرضى لأنه سيد الشياطين .

ويرد في نصوص أوغاريت أن الإله بعل يأمر الشياطين وهم بأعداد كثيرة كالجيش ، ويدمرون كل شيئ . ورئيس الشياطين المباشر هو حارس الأموات

ودليل المتوفين، وبإمكانه إطلاق قوى الغيب من عقالها والسيطرة على العدو بأياد خفية[1]. ويرد أحياناً أن رئيس الشياطين مستشار للملك.

أما صفات إبليس فهي: أن وجهه قاسٍ بصورة عامة. وباستطاعته التنكر ليبدو بمظهر الصديق. ولكن سرعان ما يفصح عن نفسه في الوقت المناسب. وعندئذ يجلس إلى يمين مضيفه بعد أن يكون قد دبر مؤامرته. ولا تؤثر اللعنة في إبليس. وإذا ما دعا سيده فلن يصبح من الممكن تغيير شيء في سير الأحداث. وإذا ما أسدى النصح يجب العمل بعكس ما ينصح به، لأنه كاذب حتى في نصحه. ولحارس الأموات طقس خاص به. ويمتاز الشيطان بخاصية المكر المؤدي إلى تدنيس المقدسات. وقد يفرح للمخزيّ وخزيه، ويضحك ممن يتخبط في سبيل التخلص منه. وأحياناً يدعو الملك الأبالسة إلى مائدة خاصة به. ويمكن أن تقدم الذبائح لرئيس الشياطين.

وكان الكنعانيون يرون أنه من الضروري تجنب إبليس وحضوره حين تقدم التقدمات والأضحيات للإله (إيل).

وحراس الأموات الأبالسة لا يمثلون إلا في العالم السفلي حيث تكون مهمتهم السهر على الأموات. وتعليمهم عادة الحياة بعد الموت. وقد يشكو الناس مصائبهم للآلهة والشياطين معاً لما للشياطين من قوة تدمير. وهناك قوى يدعونها (فوق الطبيعة) تأتمر بإمرة (بعل). وقد أطلقوا عليها القوى السماوية. والأبالسة وحدهم يستطيعون التغلب عليها بواسطة أيادٍ خفية وهذه القوى يمكنها تدمير البلاد.

ومن خلال ما وصلنا عن عالم الشر والشيطان في الحياة الكنعانية نستطيع أن نرى نوعاً من التقديس للشيطان، ولكنه تقديس الخوف من تدميره ومن جيوشه المدمرة، وليس حباً به وتعظيماً له.

وقد عرفت الحضارات القديمة كالمصرية والسومرية والبابلية واليمنية صوراً

---

(1) مفيد عرنوق. اللآلئ نصوص من الكنعانية ص 36.

شتى للشر وربطته بالشيطان. وبمجملها كان موقفها موقف المعادي منه. وهذا بطبيعة الحال يدل على فطرة البشرية منذ نشأتها على التمييز بين الخير والشر والموقف منها. بغض النظر عن نسبية كل نظرة وكل موقف.

ومن النِّحَلِ التي يأخذ الشيطان مساحة واسعة من عقيدتها نِحْلَة اليزيدية. وقد آثرْنا الحديث عنها قبل الحديث عن اليهودية والنصرانية والإسلام، لأنها، حسب أكثر المصادر موثوقية، مستقاة من الزرادشتية، ومن ثم دخلت فيها بعض المؤثرات اليهودية والمسيحية والإسلامية.

وقد أفرد عدد من الباحثين كتباً خاصة لدراسة اليزيدية، وكان أهمها وأكثرها دقة وموضوعية ما كتبه الدكتور (خلف الجراد) في كتابه - (اليزيدية واليزيديون).

ويُرجع بعض الباحثين نِحْلة اليزيدية إلى المانوية أو الزرادشتية. وهؤلاء الباحثون يرون أن اليزيديين يؤمنون بوجود إلهين، ويرون أن عليهم عبادة إلهَيْ النور والظلام، ويعتقدون بوجود إله الخير الذي لا نهاية لرحمته ويعتقدون بالشيطان الذي هو عامل الشر المحض فيرون عبادته واجبة اتقاءً لشره وخوفاً من نقمته لا احتراماً له وطمعاً في مثوبته.

ويرى اليزيديون أن أهم ما في عقيدتهم شخصية طاووس ملك، أو الملك طاووس، ويمثلون له بتماثيل مختلفة الحجوم والمقاسات إما على شكل طاووس جميل أو على شكل حمامة أو ديك. ويعتقدون أن الله خلق ملك طاووس قبل الكائنات كلها، وكلفه بإدارة شؤون الكون، وجعله حاضراً في كل الجهات. فيرسل خدامه وأعوانه لجميع النواحي للتفريق بين الضلالة والهداية، بين الكفر والإيمان. وهمزة الوصل بين البشرية والله تعالى في الاعتقاد اليزيدي هو الملك طاووس الذي ينزل من فترة لأخرى ويتصل بالأفراد الصالحين. ويعتقد اليزيديون حسب ما ذكر الباحث اليزيدي المعاصر (درويش حسّو) أن الخالق الكبير (أزداه) سبحانه وتعالى لا شريك له ولم يلد ولم يولد، وأن الملك طاووس هو المنفذ لأوامره. وأن الخالق هو

الله سبحانه وتعالى وليس قبله خالق ولا بعده. ويعتقدون أن الله خلق الملائكة السبعة وعيّن الملك طاووس رئيساً لهم بحيث يلعب دور همزة الوصل بين الخالق والملائكة، وكذلك بينه وبين البشرية والمخلوقات الأخرى[1].

وحتى نفرق بين اليزيدية وعبدة الشيطان المعاصرة التي أسسها (أنطوان ليفي)، وانتشرت في بعض البلدان فإن لليزيديين صلاة وأدعية وتقاليد عقائدية يتمسكون بها.

وعندهم ما يسمى صلاة الفجر. وصلاة الإشراق. وصلاة الأموات، ودعاء ما بعد الصلاة، وعندهم أيضاً صيام، وينقسم قسمين؛ صيام الخاصة وصيام العامة ويصومون ثلاثة أيام وهي الثلاثاء والأربعاء والخميس من الأسبوع الأول من شهر كانون الأول الشرقي. وعندهم شعائر للحج، حيث يقصدون كعبة خاصة بهم وهي مرقد الشيخ (عدي بن مسافر الأموي المكاري)، ولديهم أيضاً زكاة تُفْرَضُ على اليزيدي لتنفق على بعض الفئات الدينية والاجتماعية، ولديهم تقاليد وعادات في الزواج الشرعي الذي فيه مهر.

وتحرم السرقة عند اليزيديين، وكذلك الغش والخداع. ومن المحرمات الزنى والخيانة في الحياة الزوجية، وكذلك خيانة الصديق والجار وغيرهما من البشر[2].

وهذه الشعائر والمعتقدات تتناقض كلياً مع تعاليم حركة عباد الشيطان المعاصرة التي نحن بصدد الحديث عنها.

وعبادة الشيطان لها جذور في معظم حضارات العالم. ولعل أقدمها ما عثر عليها في الكتابات الفرعونية، ومثال على ذلك ما ورد في إحدى البرديات الفرعونية أن كهنة السحر الأسود كانوا يقدسون الإله ست. وهو رمز للشر وتم تحريفه إلى كلمة ساتان بالإنجليزية والعبرية وإلى الشيطان بالعربية.

ويرى العالم النفسي يونغ صحة وجود هذه الظاهرة، وأنها واقعية وليست

---

(1) د. خلف الجراد: اليزيدية واليزيديون ص 22-23.

(2) د. خلف الجراد: اليزيدية واليزيديون ص 141-142.

مصطنعة ، وذلك بإعادتها إلى اللاشعور الجماعي باعتبار أن الرموز الفرعونية هي المصدر الأم لكل الحضارات اللاحقة . وإكمالاً لما سبق عن حقيقة الإله ست الفرعوني فإن المصريين كانوا يقدسونه . ثم تحول إلى إله للشر عندما قتل إله الخصوبة الطيب (أوزريس) وساعد الأجانب الأشوريين والفرس على غزو مصر . وذلك قريب جداً من التفسير السياسي للغزو الأجنبي الثقافي لمصر عن طريق استمالة من يتم تحويلهم إلى عبادة الشيطان .

وفي بابل وأشور تذكر الأساطير أن صراعاً حدث بين آلهة الخير وآلهة الشر بين آلهة النور وآلهة الظلمة . ويتجسد مفهومهم للشيطان من خلال اعتباره في نفس قوة إله الخير . فالشيطان أقوى من الإنسان لكنه أضعف من الإله الأكبر . وهناك عقيدتا الشامانية والمانوية تؤمنان بقوة الشيطان وتعبدانه وما زال لهما بعض الأتباع في أواسط آسيا يقدمون الضحايا والقرابين للشيطان .

وفي التراث الإفريقي ما زال يعتبر سحر الفودو وهو السحر الرسمي الوحيد في العالم كنوع من تقديس الشيطان والحصول منه على قدرات خارقة للسيطرة على بعض الناس ولعل تلك هي جذور الموسيقى السوداء حيث أسسها في أميركا الزنوج الذين استُبعدوا من إفريقيا . ولها جذور في الديانات الإفريقية القديمة .

الشيطان في اليهودية:

درج بعض الباحثين المتخصصين بما يسمى التوراة ـ العهد القديم ـ على القول: إن الحية التي ورد ذكرها في سفر التكوين التوراتي هي رمز الشيطان. فليس من فرق بين قصة الخلق القرآني وقصة الخلق التوراتي. فالشيطان هو الذي أغوى آدم وحواء في القصة القرآنية، والحية التي هي رمز الشيطان أغوت آدم وحواء فكان الهبوط من جنة عدن إلى الأرض. .

وتتوقف البحوث هنا، أو ربما تزيد قليلاً إذا ما أُدخلت بعض المقارنات بين ما ورد في التوراة والأساطير القديمة السومرية، أو البابلية أو بعض الأساطير الفارسية والهندية وغيرها.

بيد أن دراسة هذه الظاهرة في التوراة لا يمكن أن تكون واعية عميقة دون العودة إلى مفهوم الشيطان في العقيدة اليهودية، طبيعته، ومكانته، ورؤية بعض الطوائف اليهودية لقدسية الشيطان، وما العلاقة بين الشيطان والإله؟.

يورد سفر التكوين في الإصحاح الثالث قوله: وكانت الحية أحيل جميع حيوانات البرية التي عملها الرب الإله. فقالت للمرأة: أحقاً قال الله لا تأكلا من كل شجر الجنة؟ فقالت المرأة للحية: من ثمر شجر الجنة نأكل، وأما ثمر الشجرة التي في وسط الجنة فقال الله: لا تأكلا منه ولا تمسّاه لئلا تموتا. فقالت الحية للمرأة: لن تموتا، بل الله عالم أنه يوم تأكلان منه تنفتح أعينكما وتكونان كالله عارفين الخير والشر. (تك 3: 1-6).

وجاء فيه: فقالت المرأة: الحيةُ غرتني فأكلت. فقال الرب الإله للحية: لأنك فعلت هذا ملعونة أنت من جميع البهائم، ومن جميع وحوش البرية، على بطنك تسعين، وتراباً تأكلين كل أيام حياتك. وأضع عداوة بينك وبين المرأة، وبين نسلك ونسلها، هو يسحق رأسك وأنت تسحقين عقبه. (تك 3: 13-16).

لن نناقش التناقض الصارخ في التوراة، وكذلك سندع أسئلتنا حول عدم

الواقعية في النص التوراتي. وفي مجملها وجود الحية في البرية وليس في الجنة، ونطقها وهي حشرة، ولعنة الرب عليها وهو لا يلعن ما خلق إلخ..

لكننا سنتوقف طويلاً عند اختيار كتبة التوراة للحية بدل الشيطان. ففي ذلك مدعاة للتساؤل والبحث.

العقيدة التوراتية لا تحمّل الشيطان وزر الخطيئة الكبرى التي وقع فيها آدم وزوجه. الشيطان حسب العقيدة اليهودية رمز من رموز القوة المطلقة التي تضاهي قوة الله الخالق.

اليهود يحترمون الشيطان ويقدسونه، ويجعلون له طقوساً مثلما يعملون طقوساً للإله التوراتي يَهْوَه. وإضافة للاحترام فإنهم يخشونه ويخافونه لأنه يستطيع حسب معتقدهم أن يفعل بهم ما يفعله الإله الخالق.

ولذلك حملوا الحيّة الخطيئة الكبرى، وتجنبوا الحديث عن الشيطان. ولأن الحية عبر التاريخ يخشاها الإنسان بسبب سمها وخطورتها وجدوا فيها أسوأ الحشرات التي يمكن أن يلصقوا بها تهمة باطلة وهي إغواء آدم وحواء.

ومع ذلك فإن التوراة تناولت الشيطان في مواقع قليلة من أسفارها. وكما أن مفهوم الإله المطلق لم يكن واضحاً لدى التوراتيين فإن مفهوم الشيطان لم يكن واضحاً أيضاً، ويرى الباحثون أن مفهوم الشيطان أخذه التوراتيون عن بابل والفرس بعد أن تأثروا بعقائد تلك الشعوب. لكن وضوح مفهومه جاء في التلمود بشكل واضح وصارخ.

أما التوراة فتقول: وكان ذات يوم أنه جاء بنو الله ليمثلوا أمام الرب، وجاء الشيطان أيضاً في وسطهم، فقال الرب للشيطان: من أين جئت؟ فأجاب الشيطانُ الربَّ وقال: من الجولان في الأرض ومن التمشّي فيها، فقال الرب للشيطان: هل جعلت قلبك على عبدي أيوب لأنه ليس مثله في الأرض، رجل كامل ومستقيم يتقي الله ويحيد عن الشر؟ فأجاب الشيطانُ الربَّ وقال: هل مجّاناً

يتقي أيوب الله . . . (أيوب6 : 1/ 9) .

ويستمر الحوار حسب زعم التوراة بين الله والشيطان طويلاً ، ويلقاه مع أبناء الله أكثر من مرة . فالشيطان في هذه القصة التوراتية حسود لا يحب الرجل التقي المستقيم ويستطيع ـ حسب زعم التوراة ـ أن يقنع الله كي يمتحن عبده أيوب .

وتختلط أعمال الله بأعمال الشيطان حتى يظن المرء أن الله هو الشيطان ، الشيطان هو الله . يقول العقاد : لم يشعر العبرانيون الأوائل بما يدعو إلى عزل الشيطان أو إسناد الشرور إليه ، لأنهم كانوا يتوقعون من الإله أعمالاً كأعمال الشيطان . وكان العمل الواحد عندهم ينسب تارة إلى الشيطان وتارة إلى الإله كما حدث في قصة إحصاء الشعب على عهد داود . ففي المرة الأولى كان الشيطان هو الذي أغوى داود ، وفي المرة الثانية كان الإله هو نفسه الذي أمر داود بإحصاء الشعب (سفر صموئيل الثاني) .

وعود على بدء فإننا نرى أن للشيطان قصة لها علاقة بالعبادة اليهودية والتقديس اليهودي . ولذلك قلنا في البداية إن اليهود حمّلوا الحيّة مسؤولية الخطيئة الكبرى المشار إليها ولم يحمّلوها للشيطان .

أما التلمود الذي يراه اليهود أهم من التوراة فيرى أن الله خلق الشياطين يوم الجمعة عندما خيم الغسق ، ولم يخلق لهم أجساداً ولا ملابس ، لأن يوم السبت كان قريباً ، وما كان لديه ـ أي الله ـ الوقت الكافي ليعمل كل ذلك . وعلى حسب رواية تلمودية أخرى لم يخلق لهم أجساداً عقاباً لهم لأنهم كانوا يريدون أن يخلق الإنسان بلا جسد .

وحسب تفسير التلمود ، فإن الشيطان على عدة أنواع ، فبعضهم مخلوق من مركب مائي ناري وبعضهم مخلوق من الهواء وبعضهم من الطين . أما أرواحهم فمخلوقة من مادة موجودة تحت القمر لا تصلح إلا لصنعها .

ويرى التلمود أن بعض الشياطين من نسل آدم ، لأنه بعدما لعنه الله ـ حسب

زعم التلمود ـ أبى أن يجامع زوجته حواء حتى لا تلد له نسلاً تعيساً ، فتحضر له اثنتان من نساء الشياطين فجامعهما فولدتا شياطين .

وجاء في التلمود أن آدم كان يأتي شيطانة مهمّة اسمها ليليث مدة 130 سنة فولد منها الشياطين . وكانت حواء لا تلد في هذه المدة إلا شياطين بسبب نكاحها من ذكور الشياطين . والشياطين حسب التلمود يتناسلون ويأكلون ويشربون ويموتون . وأمهات الشياطين المشهورات أربع استخدمهن سليمان الحكيم بما كان له عليهن من السلطة ، وكان يجامعهن .

يقول التلمود : إن إحدى هؤلاء النسوة امرأة الشيطان المسمى (شماعيل) تذهب مع بناتها في مقدمة مائة وثمانين ألف شيطان بصفة رئيسة عليهم ، ليضروا الناس في ليلتي الخميس والسبت . وليليث السابق ذكرها عصت آدم فعاقبها الله بموت أولادها فهي تنظر كل يوم مائة من أولادها يموتون أمامها . ومن ذلك الحين تعهدت أن لا تقتل أحداً من الأطفال التي لها عليهم السلطة إذا تُليت عليها ثلاثة أسماء من أسماء الملائكة . وهي تعوي دوماً كالكلاب ، ويصحبها مائة وثمانون ملكاً من الأشرار . وتوجد شيطانة أخرى من الأربع المذكورات دأبها الرقص دون أن تستريح ، وهي تصحب معها مائة وتسعاً وسبعين روحاً شريرة .

أما محل سكن الشياطين فقال الحاخامات : (إن بعضهم يسكن في الهواء . وهم الذين يسببون الأحلام للإنسان . وبعضهم يسكن في قاع البحر وهم الذين يتسببون في خراب الأرض إذا تركوا وشأنهم . وبعضهم يسكن في أجساد اليهود المتعودين على ارتكاب الخطايا .

ونصل إلى جوهر المسألة لنقول : إن بعض الفرق اليهودية يرون في الشيطان قوة تضاهي قوة الله ، وما تمرده على الإله إلا دليل أنه ذو قوة هائلة يستطيع بها تحدي الله . وترى بعض الفرق أن الشيطان موجود قبل أن يوجِدَ اللهُ الإنسان والملائكة . ولما اختلف مع الله سلط الله عليه أحد رؤساء ملائكته فحاربه سنين

طويلة حتى انتصر عليه وعلى جنوده، وقيّده وأحضره إلى حضرة الله، ومكث مدة زمنية تقاس بآلاف السنين ثم عفا عنه وطرده، فتسلط على بني الإنسان حتى أغوى الكثيرين منهم وأضلهم عن سواء السبيل.

ومن تقديسهم للشيطان أن اليهودي يجب أن لا يتوجه إلى الشرق أثناء قضاء حاجته لأن الشرق حسب زعمهم هو مسكن الشيطان.

وقد طور اليهودي الأمريكي مفهوم عبادة الشيطان - وهو المدعو أنطوان شيلدر ليفي - منذ عام 1996. ويقوم مذهبه على ادعاء أن الله ظلم إبليس. وإبليس ملاك تعرض للظلم على الرغم من أنه رمز القوة. وينكر صاحب هذه البدعة الأديان جميعها ويطالب بدليل مادي على وجود الله. أما الشيطان فالأدلة عليه كثيرة وآثارها موجودة وقوته خارقة، تظهر وتنتقل للتابعين. فالشيطان بنظر هذا الداعي اليهودي يمثل الانغماس الذاتي وإطلاق المرء العنان لأهوائه ورغباته وشهواته بدلاً من الامتناع عنها. والشيطان يمثل التواجد الحيوي بدلاً من الأمل الكاذب والوهمي. والشيطان يمثل الحكمة غير المشوهة وغير الملوثة بدلاً من خداع النفس بأفكار زائفة.

وأعتقد أن اليهودي أنطوان ليفي لم يكن بعيداً عن تعاليم التلمود والخرافات اليهودية، وكذلك الانحرافات المستمرة عن التوحيد. ولم يكن بعيداً عما قاله سفر التكوين، وأبعد فيه المسؤولية عن الشيطان في قصة الغواية والخطيئة الكبرى التي وقع فيها آدم وحواء. ولعل ما يشير إلى تقديس الأفعى أيضاً لكونها استطاعت غواية الإنسان الأول، هو وجود رمز لها على شعارات بعض الحركات اليهودية وما فرخته من حركات. وأهم شعار من تلك الشعارات الحية الملتفّة على كرة الأرض جميعها بحيث ترمز إلى الحكومة اليهودية الماسونية العالمية التي تتحكم بالعالم.

الشيطان في العقيدة النصرانية:

من خلال الأناجيل وتعاليم العقيدة النصرانية يظهر موقفها تجاه الشيطان. فهو عدو المسيح عليه السلام وبالتالي هو عدو النصرانية جميعها. وقد أوردت الأناجيل ما يسمى المسيح وتجربة الشيطان، وتكررت الأحاديث عن الشيطان باعتباره عدو الله وعدو المسيح وعدو الخير.

وترى العقيدة النصرانية أن بعض الملائكة حولوا أنفسهم إلى شياطين وكان رئيس الملائكة هو الشيطان. وهذا يذكرنا بما تقوله نحلة اليزيدية. وترى النصرانية أن عدد الشياطين يعادل ثلث عدد الملائكة. وتورد كتبهم سبب سقوط الشيطان ونتيجة هذا السقوط. وتورد هذه الكتب أيضاً كثرتهم ورتبهم وتفاوتهم في القوة، ومن أسمائهم الكروبيم، والقوات والأرباب والرئاسات والسلاطين ورؤساء الملائكة، والملائكة، ولهم ألقاب كثيرة منها الشيطان، إبليس وكان اسمه عزازيل وهو معروف لدى اليهود منذ القديم. ومن ألقاب الشيطان رئيس هذا العالم، والتنين والحية القديمة، والمضّل، وإله هذا الدهر، وسلطان الظلمة، والشرير، وبعل زبول، ورئيس سلطان الهواء، وبليعال، ومن ألقابه المذمومة سفانائيل وليسقورس.

وأعمالهم كثيرة منها، تعطيل وصول بعض الرسالات الإلهية للبشر. - حسب رؤية العقيدة النصرانية - فإبليس يحاول أن يعطل جبرائيل عن تبليغ رسالته إلى فارس حتى أعانه الملاك ميكائيل وانتهر الشيطان. وترى النصرانية أن إبليس يبعث أعوانه إلى الممالك الكبيرة ليضل الناس ويمنع وصول الرسالة الإلهية إليهم. ومن أعمال الشياطين أنهم يحسدون المؤمنين ويشتكون للرب عليهم. ويظهر ذلك بإظهار أخطاء البشر وضعفهم أمام الله. ومن مهماته إضعاف المؤمنين روحياً فيشغلهم عن الصلاة والصوم والتأمل وباقي المقومات الروحية، حتى يتعروا من ملابس البر، ومن مهماته الإغراء والإثارة خاصة الإثارة الجنسية ليقع المؤمنون بارتكاب الفاحشة وهي الزنا. ومن مهمات الشياطين التخويف، وإثارة الفزع. و يعتقدون أن الذي يكلف بهذه المهمة نوع من الشياطين يلقبهم بعض الناس بالعفاريت الدهاة والخبثاء.

ومن مهماتهم رفض الدخول من الباب الضيق، فالشيطان عدو الخير يستخدم أسلوب التخفي، ويحاول أن يقنع المؤمنين أنه لا يوجد شيء اسمه حروب الشياطين. من أساليبهم الكبرياء. فيرون أن الكبرياء سبب أول خطيئة في العالم. فسقوط الشياطين كان بسبب الكبرياء ومن صفات الشياطين ما هو خاص بالخلقة والأجسام، ومنها ما هو خاص بصفات معنوية فالشياطين مخلوقون من نار. ولهم أجسام روحانية يستطيعون أن يظهروا للبشر في أجساد مستعارة. وهذه الأجسام لا يستخدمونها في خدمة البشر بل لتخويفهم وخداعهم وتضليلهم.

ومن صفاتهم الشر والنجاسة. فالشياطين أشرار وحيات وعقارب، قوات الظلمة وأرواح نجسة. وهم قادرون على فعل الشر. فالشيطان هو الذي أسقط آدم وحواء من الجنة، وهو الذي استطاع أن يضل العالم كله أيام الطوفان، ولم تنجُ من براثنه إلا أسرة نوح عليه السلام، وهو قادر على تحويل الناس عن عقيدتهم المستقيمة إلى عبادة الأصنام. ويدخل الشياطين نفوس الناس ويسببون لهم الأذى. ومن صفاتهم أيضاً المكر والمعرفة. وحسب ما تقوله العقيدة النصرانية فقد تظاهر رئيس الشياطين بالعطف على السيد المسيح بعد أن صام أربعين يوماً وجاع، وتقدم الشيطان إليه وهو يناشده بأن يرحم نفسه من هذا الجوع الذي قد يؤدي به إلى الموت الجسدي وطلب منه أن يرحم نفسه.

أما المتعاملون مع الشيطان فهم الذين يقدمون له فروض الطاعة كاسرين الوصية الأولى من الوصايا العشر (لا تكن لك آلهة أخرى أمامي) وترى النصرانية أن الذين يشتغلون بالسحر يبهرون الناس بأعمال مدهشة مثلما كان يفعل سيمون الساحر. وحسب ما يقول البابا شنودة فإن هناك أشخاصاً يسلمون أنفسهم للشياطين في مقابل خدمات معينة تؤديها الشياطين لهم. ومنهم من يقيم عهداً مع الشيطان، ومنهم من يرسل الشيطان في مهمة يقضيها له، كأن يحضر له شيئاً أو يؤثر بها على إنسان آخر. ويرون أن الشيطان لا يعمل مجّاناً بل له في ذلك مقابل يدفعه المتعامل معه من إيمانه بالله.

والمتعاملون مع الشيطان على نوعين:

نوع يقبل هذا التعامل من أجل المنفعة التي يقدمها له . وقد يندم على تعامله مع الشيطان ويحاول الفكاك منه فلا يعرف .

وهناك نوع آخر مخدوع من الشياطين . لأن الشيطان يستطيع أن يغير شكله إلى شبه ملاك . وقد يظهر في هيئة واسم أحد القديسين . وقد يعطي أحلاماً كاذبة ورؤىً كاذبةً . ويسعى بعضهم وراء الشياطين لمعرفة المستقبل ظناً منهم أنهم قادرون على التنبؤ ومعرفة الغيب .

الشيطان في المنظور الإسلامي:

تبدأ قصة الشيطان مع بدء قصة خلق آدم كخليفة في الأرض. فالله سبحانه يأمر الملائكة بالسجود لما خلق -آدم- فيرفض إبليس ويتكبر. وبعد أن أخطأ آدم وأهبط من الجنة بدأ الصراع بين بني آدم والشيطان ولن ينتهي حتى تنتهي الحياة.

وقد ورَد عصيان إبليس لأمر الله في القرآن الكريم إحدى عشرة مرة. منها تسع مرات تصف تكبره واعتراضه على السجود والامتثال لأمر الله. ومنها آيتان تأتيان في سياق عذاب إبليس وجنوده.

يقول تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ ٱلْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِۦٓ ۗ أَفَتَتَّخِذُونَهُۥ وَذُرِّيَّتَهُۥٓ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِى وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّۢ بِئْسَ لِلظَّٰلِمِينَ بَدَلًا﴾ [الكهف: 50].

ويقول تعالى: ﴿وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٩٢﴾ مِن دُونِ ٱللَّهِ هَلْ يَنصُرُونَكُمْ أَوْ يَنتَصِرُونَ ﴿٩٣﴾ فَكُبْكِبُواْ فِيهَا هُمْ وَٱلْغَاوُۥنَ ﴿٩٤﴾ وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ﴾ [الشعراء: 92-95].

وقوله تعالى: ﴿أَفَتَتَّخِذُونَهُۥ وَذُرِّيَّتَهُۥٓ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِى ...﴾ تشير إلى اتخاذ بعض البشر إبليس إلهاً باعتباره قوةً قديمةً خلقها الله قبل آدم. ويزعم بعض عبدة الشيطان أن إبليس كان ذا قوة تضاهي قوة الله وإلا لما عارض ورفض إطاعة أوامره.

وقد توسعت مهمته في الأرض بعد إنزاله وتعددت. ونرى من خلال آيات القرآن الكريم مهمات عديدةً له وصفات.

ويمكن أن نلخص صفات الشيطان وأعماله على الشكل التالي:

- إنه عدو لله والإنسان.
- إنه يفسد العقول والنفوس ويوسوس فيها.

- وعود الشيطان كاذبة وتؤدي إلى التهلكة .
- يزين الأمور أمام الأعين فيضل الناس .
- يَنهى عن الخير ويحض على فعل الشر بكل أشكاله .
- يتدخل في النفس والعقل فيُنسي الإنسان ذكر ربه ويُنسيه الأمور .
- للشيطان أولياء وجنود وأتباع وحزب .
- يُحَذِّرُ الله تعالى من الشيطان .
- يُحَذِّرُ سبحانه وتعالى من عبادة الشيطان لأن ذلك كفر بالله .
- هناك شياطين من الجن وآخرون من الإنس مهمتهم الإفساد بين البشر .
- مصير الشيطان وأتباعه نار جهنم .
- جعل الله في السماء شُهُباً لرد الشيطان عن سرقة أخبار السماء .
- ليس للشيطان سلطان على عباد الله المؤمنين .

وأمثلة على ما قلناه فإن الآيات القرآنية الكريمة تأتي على ذكره وصفاته وأعماله . يقول تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ [يوسف : 5] .

ويقول تعالى : ﴿ فَأَنسَىٰهُ ٱلشَّيْطَٰنُ ذِكْرَ رَبِّهِۦ فَلَبِثَ فِى ٱلسِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ [يوسف : 42] .

ويقول : ﴿ يَعِدُهُمْ وَيُمَنِّيهِمْ ۖ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ إِلَّا غُرُورًا ﴾ [النساء : 120] .

ويقول : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَن يُوقِعَ بَيْنَكُمُ ٱلْعَدَٰوَةَ وَٱلْبَغْضَآءَ ﴾ [المائدة : 91] .

ومن خلال آيات القرآن الكريم ندرك أن للشيطان مهام كثيرة أهمها : الإفساد بكل وجوهه . ولكن تبعية ذنب الإنسان التي يحملها للشيطان ليست سوى تبعية الإنسان نفسه ، فهو يتبع الشيطان وما زين له من مفاتن ، ولكن ليس

للشيطان سلطان جبري قدري على الإنسان وهو مخلوق مثله مثل الإنسان .

وبشكل مبسط نرى أن الإسلام كعقيدة حدد الموقف من الشيطان ومن أتباعه . فكل من يتبعه أو يعبده فهو خارج عن الدين ، خارج عن العقيدة ، ونعتقد أن الإسلام والمسيحية يتفقان في ذلك ، وكذلك الديانة التوحيدية الموسوية كما جاءت زمن موسى ؛ أي قبل أن يطرأ عليها التحريف .

الفصل الثاني

الدجال وعبادة الشيطان

الدجال وعبادة الشيطان

كثير من النظرات الدينية في العقيدة الإسلامية، وكذلك في العقيدة النصرانية تعطي لما يسمى الدجال أهمية كبرى، باعتباره أمراً غيبياً تحدثت عنه النبوات ووصفته قبل أن يجيء إلى هذا العالم. وقد ربطت العقيدة النصرانية الدجال بعبادة الشيطان ربطاً وثيقاً. وتحدثت بعض المصادر الإسلامية عنه باعتباره يقود جيوش الفساد والإفساد في الكون حتى يُقتل على يد المسيح عليه السلام أو على يد المهدي حسب بعض التصورات.

واليهودية لم تهتم بأمره، أو لنقل إنها تغافلت عنه بشكل مقصود، لأن الروايات التي تفسر نبوءات العهد القديم، وكذلك الجديد تقول إن الدجال يهودي، وإن مبعثه يكون في القدس.

ويأتي الربط بين الدجال والشيطان من حيث التعاون القائم بينهما في محاربة المؤمنين وإفساد الناس وحرفهم عن طريق العقيدة الصحيحة. وقد امتد التأثير الديني الذي يتناول شخصية الدجال إلى الموروث الشعبي واللغة الدارجة، حتى أن بعض الناس يصفون أي رجل مخادع كذاب بالدجال، أي الكذاب، ونُسي سبب إطلاق هذا الاسم في الأساس بمعنى أن العقل الشعبي نسي شخصية الدجال ولم ينسَ ما يرمز إليه الاسم.

ومن جانب أخر فقد عملت المخيلة الشعبية على إضافات كثيرة أحاطتها بشخصية الدجال حتى اختلط المفهوم الديني بالمخيلة الشعبية.

لكن الذي يهمنا في هذا المجال أن كثيراً من الرؤى الدينية المسيحية والإسلامية تربط الدجال بالشيطان وعبادة الشيطان.

الدجال في الرؤية المسيحية

تستند الرؤية المسيحية في حديثها عن الدجال على العهد القديم والعهد الجديد، فهي تستند على التفسيرات الرمزية التي تتناول نصوصاً من هذين الكتابين[1].

فحسب تفسيراتهم إن ما يسمى مجيء الرب الأخير يسبقه مجيء إنسان يقال له إنسان الخطية ابن الهلاك (المسيح الدجال) واستندوا في ذلك على ما جاء في رسالة بولس لأهل سالونيكي حيث يقول: ثم نسألكم أيها الأخوة من جهة مجيء يسوع المسيح واجتماعنا إليه أن لا تتزعزعوا سريعاً عن ذهنكم ولا ترتاعوا لا بروح ولا بكلمة ولا برسالة كأنها منا، أي يوم المسيح قد حضر لأنه لا يأتي إن لم يأتِ الارتداد أولاً، ويعلن إنسان الخطية ابن الهلاك المقاوم والمرتفع على ما يدعى إلهاً أو معبوداً حتى إنه يجلس في هيكل الله مظهراً نفسه أنه إله.

ويقول يوحنا: أيها الأولاد هي الساعة الأخيرة. وكما سمعتم أن ضد المسيح يأتي، من هنا نعلم أنها الساعة الأخيرة.

وتقول الرؤية المسيحية أنه من خلال هذه النصوص نفهم أن يوم الرب الأخير لا يأتي ما لم يأتِ هذا الإنسان المقاوم المعروف بالمسيح الدجال.

وترى المسيحية أن الباحثين في هذا الشأن يقولون إن الدجال يكون من اليهود وبعضهم أكد أنه سيكون من سبط دان. واستندوا في ذلك على بعض الأقوال الواردة في التوراة والإنجيل، فسبط دان عبدوا الأوثان، وقد جاء في نبوة يعقوب لأولاده أن دان يكون حية في الطريق، أفعواناً على السبيل، يلسع عقبي الفرس

---

(1) البروتستانتية تعتمد التفسير الحرفي للتوراة والإنجيل بينما الكاثوليكية والأرثوذكسية تعتمد التفسير الرمزي.

فيسقط راكبه إلى الوراء. وقد عرفت ذرية دان بالدهاء والمكر. ويقولون إن القديس إيريئاوس ذكر أن ضد المسيح يخرج من سبط دان، وقد قبل كثير من الآباء هذا الفكر وقد دلل القديس هيبولبتس على ذلك من قول النبي إرميا: (من دان سمعت حمحمة خيله. عند صوت صهيل جياده ارتجفت كل الأرض فأتوا وأكلوا الأرض وملاها، المدينة والساكنين فيها لأني هأنذا مرسل عليكم حيات أفاعي لا ترقى فتلدغكم يقول الرب). فما وصفه إرميا ينطبق على عصر الارتداد حين يخرج ضد المسيح من سبط دان بجيش يحارب الكنيسة في كل الأرض ويلدغ المؤمنين بسموم تجاديفه.

أما مقر حكمه فسيكون في القدس. ويحدد بولس هيكل الله مركزاً لعمل الدجال، حيث يجلس فيه مظهراً نفسه إلهاً. وترى المسيحية أن الدجال يقوم بتجديد الهيكل اليهودي في القدس ويجلس في هيكل الرب وفي كل كنيسة. ومع كونه لصاً مرتداً يهتم أن يعبد كإله، ومع كونه مجرد عبد يرغب في إقامة نفسه ملكاً إلا أنه يحمل قوة إبليس، ولا يأتي كملك بارٍّ خاضع لله، بل كإنسان مقاوم فيه يتركز كل ارتداد شيطاني مخادع للناس بأنه الله[1] ويكون حكمه بقوة الشيطان، لأنه هو المستولي على هذه الدولة الظالمة المظلمة الضالة.

وترى المسيحية أن الدجال يحكم ثلاث سنين ونصف استناداً على رؤيا يوحنا حين قال: (أعطي الوحش سلطاناً أن يفعل اثنين وأربعين شهراً) رؤيا 13: 5.

ويقول: أعطيت المرأة (الكنية جناحي النسر العظيم لكي تطير إلى البرية حيث تعالى زماناً وزمانين ونصف زمان من وجه الحية) رؤيا12: 14.

ويقول: الأمم سيدرسون المدينة المقدسة اثنين وأربعين شهراً.

ويقول: وانتهاء العجائب إلى زمان وزمانين ونصف.

فيرون أن في هذه الفترة يعاني العالم من الأهوال والشدائد الفادحة، حيث ينتشر سلطان الدجال، ويمتد ملكه إلى أقاصي الأرض كلها حيث يكون له أتباع

---

(1) روماني فاروق: المسيح الدجال ص 11.

في كل مكان يحملون لقب ملوك وولاة ليرغموا الناس على الإقرار بألوهيته.

وقد يصنع الدجال معجزات كثيرة عن طريقه أو عن طريق النبي الكذاب بقوة الشيطان، ومنها حسب الرؤية المسيحية أنه يشفي نفسه من جرح قاتل. فالشيطان يستخدم كل وسيلة للخداع. ومنها أنه يجعل ناراً تنزل من السماء على الأرض قدام الناس، ويرون أن نزول النار من السماء تتم بطاقة الشيطان؛ لأنه قادر أن يُنزل صواعق ويثير رعوداً وبروقاً، ومن معجزاته السحرية يجعل تمثاله ينطق وذلك بأن يُدخل روحاً من الأرواح الشيطانية في ذلك التمثال على عادة الوثنيين فيصيّره ناطقاً متكلماً. وهذه أيضاً من أعمال الشيطان المعهودة فإنه كثيراً ما تكلم في التماثيل، على أن هذه الأعمال كلها خيالية باطلة لا حقيقة لها بنفسها ولكنّ الشيطان يخايل الناس بها حتى كأنها تُرى حقيقةً.

ومن أوصاف الدجال مجيئه بعمل الشيطان وجلوسه في هيكل الله مقر حكمه في القدس، وهو ذو قدرة عظيمة، قاسٍ كالدب، متلون كالنمر، يعطيه الشيطان كل سلطان، يخدع الناس بالعجائب الكاذبة، ويدعي الألوهية فيسجد له المخدوعون. يفتري على الله والسمائيين يحارب القديسين ويغلبهم. يتقدمه النبي الكذاب الذي يمهد له الطريق بآياته، ويأمر بإقامة صورته أو تمثاله في كل مكان يجعل روحاً شريراً يدخل الصورة فتتكلم، ويقتل كل من لا يسجد لصورة الوحش. ولأتباعه سمات خاصة. يحرم المؤمنين من امتيازات دنيوية لتابعيه.

وتقول النصرانية إن شاهدين يشهدان على مجيء الدجال هما النبي أخنوخ (إدريس) وإيليا أي إلياس؛ لأنهما، حسب هذا الزعم، ما زالا حيّين في السماء، وعندما يقترب مجيء الدجال يظهر النبيّان ويحذّران منه ثم يتصارع معهما ويقتلهما.

ويقولون إن نبياً كاذباً يتقدم الدجال أو يرافقه. ولهذا الكذاب أعمال سحرية يستميل بها الناس كي يخضعوا للدجال. والناس ينخدعون فيضعون صوراً وتماثيل له ويحتفظون بها في بيوتهم. أما المؤمنون بالمسيح فيرفضون الانصياع

لإرادة الدجال فيغضب عليهم ويطاردهم ويشبعهم تقتيلاً وتشريداً .

ويعطي لأتباعه سمات خاصةً كالوشم على أيديهم أو على جبهتـهم . وهـذه السمة تشير إلى التبعية الكاملة للدجال . أما نهاية النبـي الكـذاب فتكـون مـع نهايـة الدجال بطرحهما في البحيرة المتقدة بالكبريت .

الدجال واليهود

إن اليهود الذين هم في الوقت الحالي لم يؤمنوا بأن المسيح جاء إلى العالم أو أنّ عملية الفداء قد حدثت، فإنهم لم يروا شيئاً من النبوات قد تحقق بطريقة واضحة حرفية خلال مجيء يسوع. ولذلك فعندما يظهر الدجال بقوة الشيطان وبعجائب كثيرة يؤمنون به. أما سر قبول اليهود لضد المسيح فهو تفكيرهم المادي وتفسيرهم للنبوات الحرفي.

وإيمان اليهود بالدجال يعود إلى إيمانهم بأنه المسيح المنتظر. ويقود اليهود في حرب ضد العرب، وبعد أن يقضي ثلاث سنوات ونصف يُباد الدجال بطريقة معجزية، وإذا أبيد - وهو المعلق عليه الآمال من قبل اليهود - سيتبين أنهم على خطأ.

وللدجال وظهوره نتيجة حسب الرؤية المسيحية. وهذه النتيجة أن كثيرين يتبعونه ويتبعون الشيطان، ويجتمعون لمحاربة الدين والقديسين ويكون عددهم كبيراً.

أما عن نهاية الدجال فتقول الرؤية المسيحية إنه بعد أن يحكم ثلاث سنين ونصف يخدع الناس أنه هو المسيح الحق. ويتماوت ثلاثة أيام ثم يتظاهر بأنه قام حياً من بعد الموت تماماً كما حدث للسيد المسيح. ثم تحيط به الشياطين في زي الملائكة ترفعه إلى الأعلى في محاولة للوصول إلى السماء. لكن الله سبحانه لا يدعه يتم عمله الزائف فيطرحه على الأرض صعقاً بيد الملاك ميكائيل، فتفتح الأرض فاها وتبتلعه مع نبيه الكذاب والشياطين إلى جهنم.

الدجال في الرؤية الإسلامية

احتل الدجال في الرؤية الإسلامية حيزاً مهماً استناداً إلى أحاديث رسول الله ﷺ.

والواقع أن القرآن الكريم لم يأت على ذكر الدجال صراحة. وقد أورد ابن كثير في كتابه (النهاية في الفتن والملاحم) جواباً عن سؤال يقول: ما الحكمة في أن الدجال، مع كثرة شره وفجوره وانتشار أمره ودعواه الربوبية وهو في ذلك ظاهر الكذب والافتراء، وقد حذر منه جميع الأنبياء، لم يذكره القرآن الكريم ويحذر منه ويصرح باسمه وينوه بكذبه وعناده؟.

والجواب من وجوه:

أحدها: أنه قد أشير إلى ذكره في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَٰنُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِن قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَٰنِهَا خَيْرًا﴾ [الأنعام: ١٥٨].

قال أبو عيسى الترمذي عند تفسيرها: حدثنا عبد بن حميد حدثنا يعلى بن عبيد عن فضيل بن غزوان عن أبي خازم عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: «ثلاث إذا خرجن لم ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً. الدجال والدابة وطلوع الشمس من المغرب، أو من مغربها». ثم قال هذا حديث حسن صحيح.

الثاني: أن عيسى ابن مريم ينزل من السماء الدنيا فيقتل الدجال. يقول تعالى: ﴿وَإِن مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِۦ قَبْلَ مَوْتِهِۦ ۖ وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا﴾ [النساء: ١٥٩].

ويقول ابن كثير: وقد قررنا في التفسير أن الضمير في قوله قبل موته عائد

على عيسى. أي سينزل إلى الأرض ويؤمن به أهل الكتاب الذين اختلفوا فيه اختلافاً بيّناً، فمن مدعي الإلهية كالنصارى، ومن قائل فيه قولاً عظيماً وهو أنه ولد زانية وهم اليهود. فإذا نزل قبل يوم القيامة تحقق كل من الفريقين كذب نفسه. وعلى هذا فيكون ذكر نزول المسيح بن مريم إشارة إلى ذكر المسيح الدجال شيخ الضلال وهو ضد مسيح الهدى.

ويقول ابن كثير: إن الدجال رجل من بني آدم خلقه الله تعالى ليكون محنة للناس آخر الزمان، وعن ظهوره يقول ابن كثير ما يخالف رأي النصرانية: فيكون بدء ظهوره بأصفهان في حارة منها يقال لها اليهودية وينصره من أهلها سبعون ألفاً من اليهود، وسبعون ألفاً من التتار، وخلق من أهل خراسان، فيظهر أولاً في صورة ملك من الملوك الجبابرة، ثم يدَّعي النبوة، ثم يدَّعي الربوبية، فيتبعه على ذلك الجهلة من بني آدم. وقد خلق الله على يديه خوارق عظيمة ويكون نزول عيسى بن مريم في أيام المسيح الدجال على المنارة الشرقية بدمشق، فيجتمع عليه المؤمنون ويلتف به عباد الله المتقون، فيسير بهم المسيح عيسى بن مريم قاصداً نحو الدجال وقد توجه إلى بيت المقدس فيدركهم عند عقبة أفيق فينهزم منه الدجال فيلحقه عند مدينة باب لد، فيقتله بحربته وهو داخل إليها.

ومن صفات الدجال أنه أعور وأزهر هجين، وهو كثير الشعر، وأنه مكتوب بين عينيه كافر يقرأه كل مؤمن. ويقال إن الدجال ليس به خفاء، إنه يجيء من قبل المشرق. ويكون من أصحابه اليهود والمجوس. ومن أعماله السحرية أنه يأتي برجل فيضربه بالسيف فيقطعه ثم يجمع أعضاءه فيحييه، ويقول: أنا الله أحيي وأميت، وذلك سحر يسحر به الناس ليس يصنع من ذلك شيئاً.

ويورد ابن كثير حديثاً طويلاً عن رسول الله ﷺ يتحدث فيه عن الدجال.

قال أبو عبد الله بن ماجه: حدثنا علي بن محمد بن ماجه حدثنا عبد الرحمن المحاربي عن إسماعيل بن أبي رافع عن أبي زرعة الشيباني يحيى بن أبي

عمر عن أبي أمامة الباهلي قال: خطبنا رسول الله ﷺ فكان أكثر خطبته حديثاً حدثناه عن الدجال وحذرناه فكان من قوله أن قال: إنه لم تكن فتنة في الأرض منذ ذرأ الله ذرية آدم أعظم من فتنة الدجال، وإن الله لم يبعث نبياً إلا حذر من الدجال وأنا آخر الأنبياء، وأنتم آخر الأمم، وهو خارجٌ فيكم لا محالة فإنْ يخرج وأنا بين أظهركم فأنا حجيج لكل مسلم، وإن يخرج من بعدي فكلٌّ حجيج نفسه، والله خليفتي على كل مسلم. وإنه يخرج من خَلّة بين الشام والعراق فيعيث يميناً وشمالاً. يا عباد الله، أيها الناس فاثبتوا وإني سأصفه لكم صفة لم يصفها إياه نبي قبلي. إنه يبدأ فيقول أنا نبيٌّ ولا نبيَّ بعدي، ثم يُثَنِّي فيقول أنا ربكم، ولا ترون ربكم حتى تموتوا، وإنه أعور، وإن ربكم عزَّ وجلَّ ليس بأعور، وإنه مكتوب بين عينيه كافر يقرؤه كل مؤمن كاتب وغير كاتب. وإن من فتنته أن معه جنةً وناراً فناره جنة وجنته نار، فمن ابتلي بناره فليستغث بالله وليقرأ فواتح الكهف فتكون عليه برداً وسلاماً كما كانت النار على إبراهيم، وإن من فتنته أن يقول الأعرابي أرأيت إن بعثتُ لك أباك وأمك أتشهد أني ربك؟ فيقول له نعم، فيتمثل له شيطانان في صورة أبيه وأمه، فيقولان يا بني اتبعه فإنه ربك، وإن من فتنته أن يسلّط على نفس واحدة فيقتلها ينشرها بالمنشار ثم يلقيها شقتين، ثم يقول انظروا إلى عبدي فإني أبتعثه الآن، ثم يزعم أن له ربّاً غيري فيبعثه الله، فيقول له الخبيث من ربك؟ فيقول ربي الله، وأنت عدو الله الدجال والله ما كنت بعدُ أشد بصيرة بك من اليوم).

ويورد في آخر الحديث قوله: قال أبو الحسن يعني علي بن محمد، فحدثنا المحاربيّ، حدثنا عبيد الله بن الوليد الوصالي عن عطية عن أبي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ ذاك الرجل أرفع أُمّتي درجة.

قال: قال أبو سعيد ما كنا نرى ذلك الرجل إلا عمر بن الخطاب حتى مضى لسبيله. قال المحاربي ثم رجعنا إلى حديث أبي رافع قال: (من فتنته أن يأمر السماء أن تمطر فتمطر، ويأمر الأرض أن تنبت فتنبت، وإن من فتنته أن يمر بالحي

فيكذبونه فلا تبقى لهم سائمة إلا هلكت، وإن من فتنته أن يمر بالحي فيصدقونه فيأمر السماء أن تمطر فتمطر ويأمر الأرض أن تنبت فتنبت، حتى تروح عليهم مواشيهم من يومهم ذلك أسمن ما كانت وأعظمه وأمدّه خواصر وأدرّه ضروعاً. وإنه لا يبقى من الأرض شيئاً إلا وطئه وظهر عليه إلا مكة والمدينة، فإنه لا يأتيهما من نقبٍ من نقابهما إلا لقيته الملائكة بالسيوف صلتةً حتى ينزل عند الطريب الأحمر عند منقطع السبخة، فترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات فلا يبقى منافق ولا منافقة إلا خرج إليه فيُنْفَى الخَبَث منها كما يُنفي الكيرُ خَبَثَ الحديد ويدعو ذلك اليوم يوم الخلاص.

فقالتَ أم شريك ابنة أبي العسكر: يا رسول الله فأين العرب يومئذ؟ قال عن قليل، وجلُّهم ببيت المقدس، وإمامهم رجل صالح، فبينما إمامهم قد تقدم فصلى الصبح إذ نزل عليهم عيسى بن مريم فرجع ذلك الإمام يمشي القهقرى ليتقدم بهم عيسى يصلي، فيضع عيسى عليه السلام يده بين كتفيه فيقول له تقدم فصل فإنها لك أقيمت، فيصلي بهم إمامهم، فإذا انصرف قال عيسى أقيموا الباب فيفتح ووراءه الدجال معه سبعون ألف يهودي كلهم ذو سيف محلّى وساج (ضرب من الملاحف واحدها ساجة) فإذا نظر إليه الدجال ذاب كما يذوب الملح في الماء، وينطلق هارباً، ويقول عيسى إن لي فيك ضربة لن تسبقني بها فيدركه عند باب الدار الشرقي فيقتله، فيهزم الله اليهود، فلا يبقى شيء بها خلقه الله يتوارى به يهودي إلا أنطق الله الشيء لا حجر ولا شجر ولا حائط ولا دابة إلا الغرقدة فإنها من شجرهم لا تنطق، إلا قال ياعبد الله المسلم هذا يهودي فتعال فاقتله. قال رسول الله ﷺ وإن أيامه أربعون سنة السنة كنصف السنة والسنة كالشهر والشهر كالجمعة. وآخر أيامه قصيرة يصبح أحدكم على باب المدينة فما يصل إلى بابها الآخر حتى يمسي.

ومن حديث آخر قال رسول الله ﷺ: ?وإن قبل خروج الدجال ثلاث سنوات، شديدة يصيب الناسَ فيها جوع شديد، يأمر الله السماء أن تحبس ثلث مطرها، ويأمر

الأرض أن تحبس ثلث نباتها، ثم يأمر السماء في السنة الثانية فتحبس ثلثي مطرها ويأمر الأرض فتحبس ثلثي نباتها ثم يأمر السماء في السنة الثالثة فتحبس مطرها كله فلا تقطر قطرة، ويأمر الأرض فتحبس نباتها كلها فلا تُنبت خضراء، فلا تبقى ذات ظلف إلا هلكت إلا ما شاء الله، فقيل ما يُعَيِّش الناس في ذلك الزمان قال التهليل والتكبير والتسبيح والتحميد ويجري ذلك عليهم مُجرى الطعام.

وقد روي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن الرسول عليه الصلاة والسلام قال: إني خاتم ألف أو أكثر، وما بعث نبي يُتبع إلا وقد حذر أمته الدجال. وإني قد بُيِّن لي من أمره ما لم يُبيِّن لأحد، إنه أعور وإن ربكم ليس بأعور، وعينه اليمنى عوراء جاحظة لا تخفى كأنها نخامة على حائط مجصص. وعينه اليسرى كأنها كوكب دري، معه من كل لسان، ومعه صورة الجنة خضراء يجري فيها الماء، وصورة النار سوداء تدخن.

وقد روي هذا الحديث من عدة طرق. وجاء في صحيح مسلم ومسند أحمد.

وعن سفينة رضي الله عنه قال أحمد حدثنا أبو النضر قال حدثنا سعيد بن جهمان عن سفينة مولى رسول الله ﷺ قال: خطبنا رسول الله ﷺ فقال: ألا إنه لم يكن نبي قبلي إلا وقد حذر أمته الدجال، إلى قوله ﷺ معه ملاكان من الملائكة يشبهان نبيين من الأنبياء، ولو شئت أن أسميهما بأسمائهما وأسماء آبائهما لفعلت. أحدهما عن يمينه والأخر عن شماله، وتلك فتنة. ويقول الدجال ألست بربكم؟ ألست أحيي وأميت؟ فيقول له أحد الملكين كذبتَ فلا يسمعه أحد من الناس إلا صاحبُه فيقول له صدقت، فيسمعه الناس فيظنون أنما يُصَدِّق الدجالَ وذلك فتنة ثم يسير حتى يدخل المدينة، فلا يؤذن له بدخولها فيقول: هذه قرية ذلك الرجل ثم يسير حتى يأتي الشام فيهلكه الله عند عقبة أفيق (قرية فيق في الجولان).

وهناك حديث عن سمرة بن جنادة بن جندب رضي الله عنه: قال الإمام أحمد: حدثنا أبو كامل، حدثنا زهير عن الأسود بن قيس، حدثني ثعلبة بن عباد

العبدي من أهل البصرة قال: شهدت يوماً خطبة سمرة فذكر في خطبته حديثاً في صلاة الكسوف أن رسول الله ﷺ خطب بعد صلاة الكسوف خطبة قال فيها: «والله لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون آخرهم الأعور الدجال ممسوح العين اليسرى كأنها عين أبي يحيى، وأنه حتى يخرج أو قال متى ما يخرج فإنه سوف يزعم أنه الله، فمن آمن به وصدقه واتبعه لم ينفعه صالحٌ من عمله سلف، ومن كفر به وكذبه لم يعاقب بشيء من عمله، وقال الحسن بشيء من عمله سلف، وإنه سوف يظهر على الأرض كلها إلا الحرم وبيت المقدس، وإنه يُحْصر المؤمنون في بيت المقدس ويزلزلون زلزالاً شديداً ثم يهلكه الله حتى إنّ هِدمَ الحائط وأصل الشجرة لينادي: يا مؤمن هذا يهودي، قال هذا كافر فتعال فاقتله ولكن لا يكون كذلك حتى تروا أموراً يتفاقم شأنها في أنفسكم فتسألون بينكم هل كان نبيكم ذكر لكم منها ذِكْراً وحتى تزول جبال عن مراتبها».

وجاء الحديث عند أصحاب السنن الأربعة وصححه الترمذي وابن حبّان والحاكم في مستدركه، وهناك حديث عن ابن عمر رضي الله عنهما. قال أحمد حدثنا أحمد بن عبد الملك، حدثنا محمد بن سلمة عن محمد بن إسحاق عن محمد بن طلحة عن سالم بن عمر قال: قال رسول الله ﷺ «منزل الدجال في هذه السبخة، فيكون أكثر من يخرج إليه النساء، حتى إن الرجل ليرجع إلى زوجته وإلى أمه وابنته وأخته وعمته فيوثقها رباطاً مخافة أن تخرج إليه، فيسلط الله المسلمين عليه فيقتلونه ويقتلون شيعته حتى إن اليهودي ليختبئ تحت الشجرة والحجر فيقول الحجر والشجرة للمسلمين هذا يهودي تحتي فاقتله».

وهناك عشرات الأحاديث المسندة الصحيحة والحسنة التي يوردها ابن كثير في كتابه (النهاية في الفتن والملاحم).

وملخص هذه الأحاديث أن الدجال يمتحن الله به عباده بما يخلقه معه من الخوارق المشاهدة في زمانه، كما تقدم أن من استجاب له يأمر السماء فتمطرهم

والأرض فتنبت لهم زرعاً تأكل منه أنعامهم وأنفسهم إلى آخر ما هنالك. فهذا كله ليس بمخرقة بل له حقيقة يمتحن الله به عباده في ذلك الزمان الذي سيأتي فيضل به كثيراً ويهدي به كثيراً يكفر المرتابون ويزداد الذين آمنوا إيماناً.

ومن الأحاديث المشيرة إلى آخر الزمان جزء من حديث يرويه مسلم يقول فيه: فيبقى شرار الناس في خفة الطير وأحلام السباع، لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون مُنكراً فيتمثلهم الشيطان فيقول ألا تستجيبون؟ فيقولون فما تأمرنا؟ فيأمرهم بعبادة الأوثان.

الفصل الثالث

اليهود وراء كل انحراف إنساني

اليهود وراء كلّ انحراف

لم تكن حركة عبادة الشيطان أول حركة انحرافية عبر التاريخ، ولن تكون الأخيرة، واليهود ومنذ التاريخ القديم عملوا جاهدين لابتداع حركات انحرافية القصد من ورائها تدمير الأديان والقيم الإنسانية والأفكار النيّرة المستقيمة.

فمنذ انتشار المسيحية في روما وأوروبا منذ القرن الثالث الميلادي دأب مبشرو المسيحية ذوو الأصول اليهودية بالدس في جوهر العقيدة المسيحية. ولما تبنى قسطنطين إمبراطور روما المسيحية راحت العصبيات المذهبية تفعل فعلها بين الأوروبيين، وجرت على إثر ذلك أكبر المذابح للمسيحيين المعارضين لمذهب الإمبراطور الروماني. وكان المحرض على هذه المذابح كهنة مسيحيون ينتمون إلى اليهودية في أصولهم.

ومنذ ذلك الوقت راح اليهود يلعبون بالعقيدة المسيحية الغربية حتى القرن السادس عشر حين استطاعوا أن يخلقوا الصهيونية غير اليهودية على يد مارتن لوثر والحركة البروتستانتية، ومع نهاية القرن التاسع عشر بدأت الحركة الصهيونية بالتمدد الأخطبوطي مستندة إلى المال والإعلام والسيطرة كُلّياً على التوجه البروتستانتي الاستعماري. وتظهر بروتوكولات حكماء صهيون بعد مؤتمر بال الصهيوني عام 1897 وتكشف على الملأ، حيث بدأ الباحثون والمفكرون دراسة اليهودية من جديد لينشروا للناس تحذيرات جمة عن الحركات اليهودية المدمرة والمنتشرة في العالم.

وقد جاء في البروتوكول الرابع عشر قوله: إن الأديان عدا اليهودية يجب أن تُشَوَّهَ ثم تُباد ويجب خلق مساوئ معينة للصقها بالديانات وكره الناس لها ومحاربتها مما يتيح للشعوب عدم الثقة بها والعودة إلى القول بأن اليهودية أفضل الديانات، بل هي الدين الوحيد الذي يجب أن يدعو له الناس. ويدعو هذا القرار

إلى الاستمرار في نشر الأدب التافه والمخرب للغرائز والأخلاق .

أما القرار الخامس عشر فيتحدث عن وكلاء الماسونيين المنتشرين في أنحاء العالم ، ويطرح القرار كيفية انتشار الخلايا الماسونية في الأمم كافة ومهماتها زرع الإشاعات المرعبة والتخبط الاجتماعي .

ويرى القرار السابع عشر أنه يجب أن تسود حرية العقيدة ليعيش الشباب في فوضى فكرية دينية يضيعون في جرائمها ويتيهون .

لقد سبق أن صنع اليهود عدة حركات إلحادية ، وأخرى ظاهرها عقائدي في المجتمعات الإسلامية ، بعد أن خَرَّبت النصرانية في الغرب وأدخلتها في متاهات فلسفية مذهبية قاتلة .

في بداية القرن التاسع عشر ، أي قبل بروز الحركة الصهيونية سياسياً ظهر في إيران (شيراز) المدعو علي محمد الذي أسس البهائية ، وبدأ دعوته عام 1844 ، واعتقد به جماعة كان على رأسهم ثمانية عشر رجلاً انتشروا في البلاد يبشرون بهذه النحلة القائمة على أن علي محمد هو الباب إلى الله تعالى . لكن علماء المسلمين في إيران رفضوا دعوته المناقضة لروح الدين الإسلامي . وبسبب البهائية انتشرت الفتن في إيران فقُبض على دعاتها وأُصدر أمر بإعدام الباب ونفذ فيه عام 1849 [1] .

ولما لم تجد البهائية رواجاً لها بين المسلمين اتجه أتباعها إلى نشرها في أوروبا وأميركا . وقد سبق أن نُفي المدعو حسين علي المازندراني الملقب بهاء الله إلى مدينة عكا في فلسطين وأصبحت هذه المدينة محط أنظار أتباع البهائية .

رحب اليهود بهذه النِّحلة وحركتها ، وقد أوعز حاخاماتهم في العراق وإيران آنذاك باتباعها والانضمام إليها حتى أصبح زعماؤها الآن من اليهود . وقد تجنس البهاء وابنه وأتباعه بالجنسية البريطانية لحمايتهم من غضب المسلمين .

---

(1) ملحق كتاب الملل والنحل . الشهرستاني جزء 2 ص 48-49 .

وتعتبر البهائية أن اليهود أساس الديانات . ومن حق البهائيين نصر اليهود في صراعهم التدميري ضد المسلمين .

في عام 1948 عندما سقطت مدينة حيفا عبر البهائيون عن فرحهم بسقوط المدينة ، وقبلها وتحديداً في عام 1920 أقيم حفل تكريم بدار الحاكم اليهودي البريطاني هربرت صموئيل لعبد البهاء ، وقد منح أرفع وسام إنجليزي يعطيه لقب السيد ، أو فارس الإمبراطورية البريطانية[1] .

وبعد أن أخذ اليهود ينفذون قراراتهم ، أنشئت في كافة أنحاء العالم منظمات تدميرية القصد من ورائها هدم العقائد والديانات ، فظهرت الماسونية ومحافلها تحت شعار مزيف (الإخاء والمحبة والإنسانية والسلام) . وقد أشار الباحثون بهذا الشأن أن المرتبة الهامة في الماسونية لا تمنح للعضو إلا إذا داس القرآن الكريم بقدميه[2] .

وقد رأى العرش البابوي في الحركة الماسونية عدواً لدوداً للكنيسة باعتبارها قوة تدعو إلى الإلحاد (وقد أضاف رؤساء الماسونية لرموزهم السرية (بافوميت) وهو عبارة عن جسم نسائي مخيف له رأس وحوافر تيس) واعتبرت الكنيسة هذا الرمز تحريفاً وسجوداً للشيطان الأمر الذي لا يمكن اغتفاره . وقد ظهر الشيطان في الأساطير الماسونية وذلك من خلال (لوتس فيز) الذي جسد القدرة الشيطانية . يضاف إلى ذلك اختلاط الرجال بالنساء في جمعية (موبسا) وتحت غطاء المطران (كيولن) الذي أسموه كليمونت أفجست . وفي هذه الجمعية كانت المنتسبات يقفن أمام المنتسبين الجدد عند مدخل المحفل ويخمشن الباب وينبحن كالكلاب . وبعد ذلك يقتادونهم كالكلاب إلى غرفة . وهناك يصير نباح الأخوة والأخوات جماعياً ويقسمون على أن يحفظوا السر ، ولم يعودوا يقبلون الصليب المقدس وإنما ذنب كلب محنط[3] . وسنرى هذه التعاليم

---

(1) محمد الغزالي . دفاع عن العقيدة الإسلامية ص 308 ط 2 .

(2) محمود الزغبي : أوقفوا هذا السرطان ص 76 .

(3) إف . ي بيجون الماسونية التاريخ والمعاصرة ص 54 .

لدى عبدة الشيطان الذين ظهروا في الغرب وبعض الأقطار العربية .

أما شهود يَهوه فهي بدعة ذات أساس يهودي يرى أتباعها أن المسيحية القديمة مسيحية زائفة مشوهة في جوهرها ، وأنها بعد أن سارت ثمانية عشر قرناً من الضلال أوقد يهوه مشعل الحقيقة على يد المدعو (رسل) ، وأنه وجماعته قد ائتمنوا على رسالة يهوه ليذيعوها وليسمعها الألوف والملايين المتفرقون في هيئة إبليس في هذه الأيام الأخيرة .

وتتلخص معتقدات شهود يهوه في أربع عشرة مسألة تتصادم مع عقيدة الكنيسة المسيحية التاريخية ومنها :

- إنكار لاهوت المسيح .
- إنكار عقيدة الثالوث المقدس .
- الأشرار لن يتعذبوا .
- الدين من عمل الشيطان .
- الملائكة تتزوج من بني البشر .
- إنكار وجود جهنم .
- نفي قيامة الأموات .

وقد مهد لهذه التعاليم أجداد الشهوديين التلموديين منذ أن آمنوا بالتلمود . وهم لا يؤمنون بالوصايا العشر ، ويرفضون التبرع بدمائهم تحت أي ظرف ، ولا يقبلون أية دماء من الآخرين ولو أدى ذلك إلى الوفاة والموت[1] . وينتشر أفراد شهود يهوه في فلسطين المحتلة ومصر ولبنان وبعض البلدان العربية والإسلامية الأخرى ، إضافة لوجودهم في معظم الدول الأوروبية وأميركا .

ويرى زعماء اليهودية المتدينون أنه يجب إبعاد أصحاب العقائد الأخرى عن

---

(1) حسين عمر حمادة . شهود يهوه ص 23-24 .

عقائدهم ليعيشوا بدون أديان، ولا يقبلون في الدين اليهودي إلا إذا أعلنوا صراحة أن اليهودية هي الدين الوحيد في العالم. ويُقبلون في هذه الحالة كمتهودين من الدرجة العشرين، فهم لا يدخلون كنيس اليهود، ولا يمكن لهم أن يعرفوا أسرار العقيدة التلمودية الخاصة بل يكونون أتباعاً ومجندين كجواسيس وعملاء لسلطة اليهود. وقد أشرنا سابقاً إلى القرار الرابع عشر من بروتوكولات حكماء صهيون الذي ينص على إبعاد الناس عن عقائدهم وتركهم كالبهائم دون عقل أو دين.

غير أن طبيعة النظام الرأسمالي الفردي، ولا سيما في الولايات المتحدة الأمريكية أفرزت اللا انتماء، ومن ثم التحلل من العقائد. ولعل الفردية وقوانين الأسرة وأساليب التربية دفعت إلى خلق تجمع بشري غريب الأطوار في كل مثله وعلاقاته الاجتماعية والاقتصادية وهذا ما دفع إلى:

- انتشار الجريمة بكل أنواعها بدءاً بالسطو والسرقة والاغتصاب إلى القتل، ودفع الأفراد إلى المخدرات حتى إن الإحصائيات تشير إلى أن الشبان في التجمع الأمريكي يتعاطون المخدرات بشكل مريع، ومن ثم برزت حركات انحرافية مثل عبادة الشيطان.

القانون الأمريكي لا يحاسب على الإباحية وفوضى الجنس، بينما يحاسب مثلاً على جريمة الاتجار بالمخدرات، بل إن التربية المدرسية، في مدارس الولايات المتحدة تعلم الشبان كيف يستخدمون الأجهزة الواقية لمنع الإيدز أو انتشاره. فهم من باب يبيحون الجنس ويشجعون عليه، ومن ناحية يقعون في ورطة مرض الإيدز الذي يفتك سنوياً بأكثر من ثلاثمائة ألف شخص. فهذه أسباب إضافة لأسباب أخرى: كالأزمات النفسية والبطالة بين الطبقات الفقيرة وخاصة الزنوج، دفعت الأفراد إلى الضياع الروحي والقيمي، فبات هذا الفرد يخشى على نفسه من الخروج إلى الطرقات ماشياً على الأقدام خوفاً من قتله بلا سبب أو تعرضه للاغتصاب والخطف والاتجار به في سوق النخاسة. فهو يعيش في رعب دائم. هذا إذا كان ممن تنبهوا لمخاطر هذا المجتمع. أما البقية وهي الأكثرية فباتت تبحث

عن ذاتها لتحقق أطماعها وأهواءها ونزعاتها غير الشرعية .

لقد افتقد هذا التجمع إلى الترابط الأسري والترابط الاجتماعي . وافتقد أيضاً لعقيدة تحميه من مطبات الموت بالإيدز أو بالقتل ، فعاش في فراغ قاتل . وقد دُفع الكثيرون للتفتيش عن حركات غرائبية قد ترضي طموحاتهم المادية أو الغرائزية أو غيرها .

عبادة الشيطان

يرى بعض الباحثين أن فكرة عبادة الشيطان ترجع بأصولها إلى الديانة الغنوصية التي انتشرت مع انتشار المسيحية. وعند الغنوصية أن العالم في الحقيقة هو الجحيم، وأنه عالم الشر ولا يمكن أن يخلقه إله خير. واعتبروا أن كل القصص التي تتحدث عن الخلق في الديانات السماوية مغلوطة.

ويرى آخرون أن أصل عبادة الشيطان يعود إلى الثنوية أي الإيمان بإلهين للخير والشر وبقيت هذه العقيدة منتشرة بين الأوروبيين حتى القرن السابع عشر. وكانت لها نِحَل ومعابد من بلاد البلقان إلى المدن الفرنسية في الشمال والجنوب - وإذا صحت بعض الأخبار فقد بقيت شعبة منها إلى القرن العشرين تتستر باسم الماسونية، وتستقبل المصلين في باريس حيث يقربون القرابين إلى الشيطان. ويكررون التلاوات التي كانت ترتل في معابد النِّحَل الشيطانية قبل ثلاثة قرون. وتدور خلاصتها على الإيمان بسيادة الشيطان على الدنيا، واعتبار المادة خلقة شيطانية يتنزه عنها إله السماء ولا تسري عليه أوامره ونواهيه[1].

أما الغنوصية فاعتبروا أن كل ما يعتبر في الديانات السماوية شرّاً إنما هو خير. ومن هذه الأفكار نبعت فكرة عبادة الشيطان. وأتباع هذه الفكرة يؤمنون بالاستمتاع بكل ما هو مادي في الحياة وتحقيق كل مسرات الدنيا. فهم يعجبون بالقوة والجبروت، ويؤمنون بحب السيطرة والشبق لكل ما هو حسي في الحياة والقذارة والعنف والقسوة، فهم لا يستحمُّون، ويطلقون شعورهم دون تهذيب، ويطيلون أظافرهم ويلبسون كل ما هو شاذ وقاتم مثل اللون الأسود والملابس المهلهلة.

---

(1) عباس العقاد. إبليس ص 71.

وعندهم أن قمة النجاح وتحقيق الذات إنما يأتي من الممارسات العنيفة والشاذة. وخاصة الممارسات الجنسية وعمل كل ما هو ممنوع أو محرم. لذلك فهم يمارسون الشذوذ والمخدرات، ويستعملون كل أنواع القسوة والعنف، حتى سفك الدماء وأكل لحوم البشر. وهم يعتقدون أنهم بذلك يساعدون الشيطان على الانتصار، وأنه بذلك يكافئ أتباعه بالسرور والسعادة وامتلاك الدنيا بكل مسراتها، بعد الموت سوف يبعثون إلى الأرض ليحكموها ويتمتعوا بملذاتها، وأنهم لو ذهبوا إلى الجحيم مع الشيطان فإن الجحيم في رأيهم ليس مكان عذاب ونار كما تقول الأديان السماوية، ولكن لمزاولة كل الملذات بدرجة عالية وكبيرة تزيد مئات المرات عن ملذات الدنيا، وأن الشيطان سوف ينتصر في النهاية ويعود إلى عرشه، وعندها سوف يجني أتباعه فضل عبادته ليعيشوا حياة أبدية هنيئة[1].

وأتباع الشيطان لا يهمهم البقاء أحياء في الدنيا، بل يستعجلون الموت حتى يتمتعوا بالحياة الأبدية في نعيم الجحيم الشيطاني. والسن المناسبة للموت عندهم هي سن الخامسة والعشرون، ويصيبهم الحزن والأسى إذا تعدوا هذه السن دون موت. ويحاولون جاهدين زيادة تقربهم إلى الشيطان حتى يعجل بموتهم على أمل لقاء إله الظلام.

وظلت الغنوصية لها أتباع وهي الجذور التي نبتت منها عبادة الشيطان خاصة في القرون الوسطى في أوروبا. وفي القرن الثاني عشر إفرنجي كان لهم كنيسة قوية لها رئيس في فرنسا عام 1150م، ثم امتدت إلى ألمانيا سنة 1167م، واستمرت في الانتشار حتى بدأت مطاردتهم في عهد البابا أورونيس الرابع سنة 1386 الذي أمر بقتلهم وقطع شأفتهم.

وعلى الرغم من ذلك ظلت لهم بقايا منتشرة في العالم، حتى إنه في عام

---

(1) عبادة الشيطان د .عبد الحميد نور الدين نقلاً عن المسيح الدجال تأليف روماني فاروق ص 28-29 .

1955 ظهرت جماعة منهم في ولاية كاليفورنيا قادتهم امرأة تدعى آنارودس، ادّعت أنها وزوجها هما أعادا الحياة لآدم وحواء. وأن منزلهما في ولاية كاليفورنيا هو جنة عدن عادت إلى الظهور، وكانوا يقومون بأداء صلوات خاصة هم وأتباعهم وهم عراة حول النار. ثم يقومون بحرق حيوان بعد ذبحه وعادة مايكون خروفاً صغيراً. وهم ينشدون أناشيد تمجد الشيطان وتطلب الخير منه[1].

وبعضهم يرى أن عبادة الشيطان تعود إلى القرن الثامن الميلادي عندما ظهر كتاب (الكتاب الأسود) الذي تضمن طقوس السحر الأسود وشعوذات وتحضير الأرواح والجن والعفاريت في القرون الوسطى. وقد شنت الكنائس الأوروبية ما سمي بحملة صيد الساحرات وحرقهن على أنهن من أتباع الشيطان. ولم تسلم الماسونية من حملة العداء. ففي حقبة من تاريخ هذه الحركة السرية اتُهم أعضاؤها بعبادة الشيطان مما جعلهم يختفون. وفي منتصف القرن العشرين اتهم كثير من الموسيقيين خصوصاً موسيقيي القيثارة في فرق البلوز والروك بأنهم باعوا أرواحهم للشيطان ليحصلوا على ما يريدون، ومنهم إريك كلايتون، وجيمي بايج[2].

---

(1) المرجع السابق ص 30.

(2) صحيفة الحياة 2001/5/22.

حركة عبادة الشيطان
من التأسيس إلى الانتشار

تقول بعض الروايات إن بداية تأسيس هذه الحركة كان عام 1966. وقد نظمت على يد اليهودي أنطوان شيلدز ليفي، وهو أمريكي الجنسية، وقد أسس معبد الشيطان الأول في ولاية سان فرانسيسكو، وحلق شعر رأسه، وأصبح هذا العام السنة الأولى لبدء عبادة الشيطان في السنوات القليلة التي تلتها.

أصدر ليفي كتباً عن عبادة الشيطان، ووضع لها أسساً أولها كان كتاب الشيطان الذي تضمن تعريفاً بعبادة الشيطان وقواعدها وخطاياها. وقد اختار ليفي لحركته شعاراً مستوحىً من رسم على غلاف كتاب عن الماسونية لـ أزولدويرث، وهو إصدار عام 1931، وهو عبارة عن نجمة خماسية مقلوبة في وسطها رأس جدي (على أنه أقرب إله فرعوني، للشر وكلمة Leviathan اسم عفريت مكتوبة باللغة العبرية.

ظل ليفي يدعو إلى عبادة الشيطان، وخرجت دعوته إلى خارج أميركا، ووجدت أصداء قوية لها في أوروبا وأستراليا، لكنها ظلت عاجزة عن اختراق الدول الإسلامية ودول الشرق الأوسط، وحتى الدول الشيوعية كانت هناك محاولات فشلت في أوائل السبعينات عن طريق بعض عبدة الشيطان الذين حاولوا استغلال ظاهرة الهيبز التي انتشرت في ذلك الوقت، ولكنها فشلت لبشاعة ما يدعو إليه عبدة الشيطان.

ومن اللافت أن الولايات المتحدة والصين والاتحاد السوفيتي سابقاً ومعظم الدول الشرقية تستعمل النجمة الخماسية في أعلامها والفرق أنها ليست مقلوبة.

ونصّب ليفي نفسه الكاهن الأعلى لحركة عبادة الشيطان وعين صديقته وأصدقاءه كهنة في معبده. كانوا يمارسون السحر والطقوس على الأسس التي

بناها ليفي، وأهمها (القداس الأسود)، وثمة تشابه بين طقوس القداس الأسود وطقوس دينية أخرى إذ يرتدي الكاهن الذي يحييه ثوباً أسود.

وفي القداس الأسود يستعاض عن المذبح بظهر امرأة وترديد تعويذات وسحر ومدح للشيطان.

حظيت عبادة الشيطان منذ عام 1997 بالكثير من التغطية الإعلامية في الغرب، واليوم لها موقع على الإنترنت لإعطاء المعلومات واستقبال الأعضاء الجدد لقاء مبلغ مئة دولار أمريكي. ويرسل إلى العضو بطاقة تعريف عادية وواحدة إلكترونية قد يسأل عنها من قبل أعضاء آخرين إذا أراد حضور أحد الطقوس. وفي نظامها الداخلي يعطي الكاهن الأعلى تراخيص لبعض الأعضاء، ويعينون كهنة مسؤولين في منطقتهم ليقودوا القداس الأسود والنشاطات الأخرى للأعضاء. ويسمى هذا النظام نظام المغارة، ولا توجد معلومات عن أماكن وجود هذه المغارات فهي بالغة السرية. ويتكاثر وجود هذه المغارات في الولايات المتحدة والسويد وبعض البلدان الأوروبية وأميركا الجنوبية[1].

ويستخدم عبدة الشيطان شبكة الإنترنت للحصول على تعاليم عبادة الشيطان. وكل أعضاء الحركة لديهم في منازلهم أحدث أجهزة الكومبيوتر المشتركة على شبكة الإنترنت، حتى أن إحدى عابدات الشيطان في مصر كان لديها في المنزل خمسة أجهزة كمبيوتر، وتبين لدى المحققين في مصر الذين كشفوا حركة عبادة الشيطان أن هذه العبادة لديها على شبكة الإنترنت 37 ألفاً و 495 موضعاً على الشبكة[2].

---

(1) جريدة الحياة. من مقال لغالب صالح بتاريخ 2001/5/22.

(2) جريدة الحوادث 1997/12/30.

عبدة الشيطان في أميركا وفرنسا

حسب تقارير مكتب التحقيقات الفيدرالي في الولايات المتحدة فإن عبادة الشيطان تجند ما يقرب من 50 ألف شخص كل عام في مختلف دول العالم، والسبب في هذه الزيادة المستمرة هو الشيطان الأكبر (ليفي).

وفي بحث أعده الباحث والتر مارتن في معهد الأبحاث المسيحية في أميركا عام 1990 أكد فيه أن العالم يشهد تزايداً ملحوظاً في أعداد عبدة الشيطان في كل دول العالم. والزيادة الأكبر في الولايات المتحدة الأمريكية. وقد كان هذا البحث مادة ثمينة للبرامج التلفزيونية الأمريكية التي بدأت لأول مرة عرض هذه الطائفة بتفاصيلها في برنامج (أوبرا وينفري) و(دوماهيو) التي تعد أكثر البرامج الأمريكية شعبية. وبعرضها على يد هؤلاء المذيعين في برامجهم بدأ العالم يسمع عن هذه العبادة وطقوسها ومعتقداتها.

ويؤكد مكتب التحقيقات الفدرالي أن هذه العبادة وراء كثير من جرائم القتل وخطف الأطفال، خاصة في ولايتي سان فرانسيسكو و لوس أنجلوس حيث كانت الشرطة تجد بقايا دماء أطفال وحيوانات مذبوحة بجوارها الشموع والأقنعة السوداء والجماجم.

بعد كثير من المحاولات اتهمت الشرطة الأمريكية بعد إذاعة برنامج دوماهيو المدعو (راي كرول) صاحب محلات (ماكدونالدز) بمساندته لهؤلاء الشياطين بعد أن اعترف في البرنامج بعلاقته بكنيسة الشيطان. كما توصلوا إلى سر قوتهم الحقيقية التي يساندها مجموعة من الأطباء والمحامين ورجال الشرطة والعديد من أعمدة النظام الاجتماعي في أميركا الذين يساعدونهم على إتمام طقوسهم، حتى لا تصل إليهم الشرطة إلا بعد إتمام الحفل وذبح القرابين.

وقد أشارت الدراسات التي أجريت حول طائفة عبادة الشيطان في فرنسا إلى إن

هذه الظاهرة مرتبطة جداً باليمين الفاشي والعنصري في فرنسا، وخاصة الجبهة الوطنية التي يقودها السياسي المتطرف جان ماري لوبان المعروف بعدائه للعرب والمسلمين.

وتقول هذه الدراسات إن هناك العديد من الملامح المشتركة بين عبدة الشيطان وأصحاب الفكر الفاشي أو النازي، مثل العدوانية، والقسوة، ورفض الآخر، والإحساس بالتفوق على من عداهم، وعدم احترام أي قيمة أو مثل أعلى مهما كان.

وأشارت هذه الدراسات إلى إن غالبية الشباب من أعضاء طائفة عبادة الشيطان يؤمنون بالأفكار السياسية المتطرفة ويرفضون الحوار كوسيلة لتسوية الخلافات بين البشر.

وهم يعتقدون أن الشيطان كانت سمته الأساسية هي الانفراد برأيه ورفض الخضوع لموقف الجماعة، وبالتالي فقد احتفظ لنفسه بمكانة خاصة جعلت اتباعه يرونه أهلاً للقداسة.

وقد عقدت ندوات ومؤتمرات في أميركا وغيرها لدراسة هذه الظاهرة. وتوصل الباحثون إلى أن عبادة الشيطان مؤامرة كبرى تشمل العالم بأسره. وأن هذه الطائفة هي المسؤولة عن الكثير من الويلات الكوارث التي عصفت بالبشرية، مثل ظهور هتلر والنازية، والحرب العالمية الثانية، وانتشار الإجهاض والبغاء والمخدرات، والانهيار الأخلاقي، والفضائح السياسية، مثل ووترغيت التي أطاحت بالرئيس نيكسون. وأرجع المشاركون في هذه الندوات هذا التأثير الهائل لطائفة عبادة الشيطان على العالم المعاصر، وإلى اختراق أعضاء الطائفة للعديد من المؤسسات الهامة خاصةً في الولايات المتحدة مثل وزارة الدفاع ووزارة الخارجية حتى البيت الأبيض مقر الرئيس الأمريكي.

وتؤكد الدراسات التي أجرتها أجهزة الشرطة والأمن في الولايات المتحدة أن انتماء العضو لطائفة عبادة الشيطان يكون برغبته في بداية الأمر بسبب دوافع عديدة، بعضها يتعلق باضطرابات نفسية، أو أزمات اجتماعية وعائلية أو رغبات جنسية[1].

---

(1) جريدة الحوادث المصرية 1977/12/30.

عبادة الشيطان في لبنان

أخذت ظاهرة عبادة الشيطان تنمو في لبنان شيئاً فشيئاً حتى كبرت وتضخمت، وأعلنت عن نفسها في صورة شباب لا يجدون الحياة إلا عن طريق الانتحار الشيطاني حيث انتشرت تحت تأثير موسيقى (الهارد روك) الشائعة في أوساط شباب الجامعات، وطلاب المرحلة الثانوية منذ نحو خمس سنوات.

وأوردت التقارير عدة نماذج لشباب ضلوا الطريق، وسقطوا في هذا المستنقع الآسن كان النموذج الأول المدعو داني حوّاط الذي وجد منتحراً على شاطئ جبيل ببندقية خاصة داخل سيارته الفخمة. وقد أظهرت التحقيقات أنه منذ سنوات قد بدأ بتغيير سلوكه في الملابس والمأكل والمشرب. فلا يستحم ولا يأكل من طبخ أمه، ويعمد إلى تحضير طعامه الخاص من القاذورات والأعشاب ذات الروائح الكريهة تاركاً شعر رأسه وذقنه بعشوائية متسخة بعيدة كل البعد عن مظاهر الإنسان الحضاري. وقد ترك رسالة يقول فيها: أنا اليوم أتحرر من عالم الحياة نحو عالم الموت والحرية. ألحق بخلان سبقوني. أتبارك من نعمة الشيطان. وأُمنح الخلود الأسود. والمريب في كل هذا أن والدة داني لم تكن لتصدق أن ابنها من عبدة الشيطان، وهي الواعية لكل سلوكه الشاذ منذ سنوات دون أن تحاول التدخل أو ردعه عن مبتغى جنونه الذي أدى به إلى الانتحار.

وكانت فتاة تدعى ت. م 17 عاماً رغب والدها بمعالجتها من الإدمان، لكنها رفضت، وتبين لاحقاً أنها من عبدة الشيطان وهي تمارس القداس الأسود في غرفتها مع صديقات لها في الثانوية. وخلال القداس يعمدن إلى جرح معاصم أيديهن وصبغ أكفهن بالدماء ثم بطبعها على الحائط.

ويذكر أيضاً أن الفتى ميشال الجمال 12 عاماً أطلق النار على رأسه في ملعب

مدرسة مار يوسف في منطقة المتن. وقد أكد مدير المدرسة الأب كميل زيدان أن موسيقى (الهارد روك) هي السبب في انتحاره. وعثر حينها في محفظة الشاب ميشال على لائحة كاملة بكل مجموعات أسطوانات (الهارد روك). كما عثر في اليوم نفسه على رسالة باللغة الإنجليزية موجهة من الضحية إلى صاحب الديسكوتيك الذي يشتري منه عادة يقول فيها: أنا اليوم سأقتل نفسي، وأحببت أن أقول لك ذلك؛ لأنك أفضل صديق لي في هذا العالم، أشكرك على أشرطة SAUVAGE المتوحش التي أعطيتني إياها وأريد أن أموت كالأبطال.

هذه الظاهرة وجدت أثرها الحقيقي في لبنان منذ أكثر من ثلاثين سنة مع قدوم أحد المهاجرين لبناني الأصل من أستراليا، حين أخذ من جبال لبنان مسكناً له. متّبعاً شذوذاً واضحاً في سلوكه وشكله الخارجي. لكن رجال الأمن اللبناني لم يلتفتوا لمخاطر هذه الظاهرة أو يتحققوا منها إلا منذ سنوات قليلة حين أصبحت العلامات واضحة، والأحداث كبيرة، ولا يمكن التغاضي عنها.

يقول الدكتور المقدم إلياس صعب المتقاعد من سلك الأمن اللبناني: كثيراً ما وجدت دوريات الأمن جثث موتى حديثي الدفن موجودة خارج مقابرها على الشاطئ، وحولها الجمر الدافئ مشوهة وعارية. وتكرار هذه الحوادث جعلنا بوصفنا رجال أمن نتيقن بأن هناك أمراً ما. فكنا نسيّر دوريات أمن ليلية على الشواطئ، حتى عثرنا على أعداد كبيرة منهم، تقدم احتفالاتهم المشبوهة، إذ يعمد عبدة الشيطان إناثاً وذكوراً إلى ارتداء اللون الأسود. وثيابهم في أغلب الأحيان تكون رثة مهترئة، وشعورهم طويلة ومتسخة، لهم طقوسهم في التجمع وتعرف بعضهم على بعض. فلهم لغة خاصة ومظاهر فردية تعنيهم دون سواهم، يشعلون الشمع أو النار، ويبدؤون قداسهم بسماع الموسيقى الصاخبة. ويكتمل الاحتفال إذا عثروا على جسد ميت، أو فتاة عارية كُلّيّاً فيتحلقون حولها ولا يتورعون عن ممارسة الجنس جماعياً مع هذه المرأة أو حتى مع جسد الميت.

ويقول الدكتور المقدم صعب: لم يكن سهلاً الإمساك ببداية الخيط. وقد

ساعدنا في الاستدلال عليهم خطورة هذه الظاهرة الشيطانية، فهي تتوجه إلى المراهقين في عمر 12 سنة، وبعد أن تكرس في مسامعهم، ويتشربوا بتعاليم أستاذهم الكبير. فما أن يصبح الواحد منهم في عمر العشرين حتى يكون قد تهاوى كُلّيّاً في وادي العدم والانهيار الكلي، فلا يعود يهتم لأهل ولا لأبناء ولا لجيرة ولا لأي قيم أخرى سوى القيم الشيطانية التي تتوج بالموت عن طريق الانتحار[1].

(1) صحيفة المجد الأردنية 4 حزيران 2001 .

عبدة الشيطان في الكيان الصهيوني

وقد تفاقمت هذه العبادة في الكيان الصهيوني. والحقائق تشير إلى وجودها بشكل تزامن مع وجودها في مصر. فقد نشرت صحيفة يديعوت أحرونوت خبراً يوم الجمعة الثالث من كانون ثاني عام 1997 بمانشيت عريض يقول: (جماعة عبادة الشيطان تنتهك قبر جندي إسرائيلي) وقد بلغ عدد أفراد هذه الجماعة 4500 شخص.

وكانت عملية الانتهاك التي تحدثت عنها الصحيفة بمنطقة وادي عربة، وبالتحديد في مستوطنة حتساباط للحصول على عظام الجندي لاستخدامها في طقوسهم. وبالفعل حطموا القبر الرخامي ببلطة حديدية، ثم نبشوا القبر بأيديهم بدون معاول وفقاً لعقيدتهم الشيطانية. ولكنهم اكتشفوا خطأ حساباتهم، حيث اعتقدوا أن اليوم الذي نبشوا فيه القبر هو ذكرى وفاة الجندي، وهو حسب معتقدهم اليوم الذي ترتد فيه الروح للمتوفى لدقائق. لكنهم لم يكملوا عمليتهم. وقد رجح خبراء وزارة الشرطة الصهيونية أن أعضاء هذه الطائفة من أصدقاء المتوفى، وأرادوا ممارسة طقوسهم على جثته لإعادته إلى الحياة.

وقبل ذلك التاريخ تزايدت عمليات اختطاف الشبان والتضحية بهم كقرابين للشيطان في مدن عديدة منها مدينة يافا ومدينة طابا بالقرب من الحدود مع مصر. وكانت عمليات الاختطاف تصحبها عمليات اغتصاب جماعي لنساء يهوديات، ثم قتلهن أو إطلاق سراحهن حسب الأحوال.

وامتد الأمر إلى التضحية بالمواليد الصغار. فالشيطان حسب زعم الجماعة، يفرح بهم، وتفيد معلومة الموساد، والكلام ما زال للصحيفة، أن أعضاء الجماعة (عبدة الشيطان) قد عقدوا جلسات جماعية بالقرب من الحدود المصرية. ولا يعلم أحد حتى الآن هل كانوا بطقوسهم الشاذة مع مصريين في ذلك اليوم أو لا.

حركة عبادة الشيطان في مصر

كانت مصر المحطة الأهم والأخطر لحركة عبادة الشيطان. وقد كان عام 1997 حافلاً بأحداث جمة. وتناولت تقارير أمنية وصحفية كثيرة هذه الظاهرة بالتفصيل.

وقد اهتمت الصحافة المصرية والعربية والعالمية بهذه القضية، وكانت جريدة الحوادث قد خصصت ملفاً كاملاً عن عبادة الشيطان وكيف تم القبض على أعضاء حركتها في مصر.

ففي البداية لم يكن أحد يدري ماذا يحدث في الحفلات الصاخبة التي تشهدها بعض الحدائق والفنادق. جماعات من الشباب يرتدون ملابس غريبة سوداء اللون، عليها رسومات غريبة؛ مثل الجماجم والثعابين والصلبان المعقوفة. بعضهم يطلقون شعورهم، ويتركونها طويلة، وآخرون يحلقونها تماماً.

يتجمعون أمام بعض المطاعم الشهيرة في مجموعات، ويتشاجرون مع من يعترضهم. زاد الحديث عن الحفلات الخاصة حتى وصل إلى الصحف. وكل هذا لم يكن بعيداً عن أجهزة الأمن التي رصدت تحركات هذه المجموعة بعدما انتشرت حولهم الأقاويل. تزينهم الملابس التي تخصصت خمسة محلات في المعادي ومصر الجديدة، وأحد المراكز الشهيرة في كورنيش النيل في بيعها. أجهزة الأمن تابعت وبدأ التنسيق بين مباحث القاهرة ومباحث أمن الدولة وكانت قصة مثيرة.

أحد المطاعم الشهيرة في شارع الميرغني أمامه عشرات السيارات الفارهة، وداخله مجموعات من الشباب يرتدون ملابس سوداء طويلة، بعضهم مشغول بالحديث إلى صديقة أو زميل، ويبدو أن الموضوع ساخن جداً. يتحدثون عن مشاجرة نشبت بينهم وبين مواطن كان يتناول الطعام سمعهم وهم يشتمون الأديان. الحديث كان غريباً. التفت إليهم الرجل لكنه لم يكن يعرف أنهم من

عباد الشيطان. وكان ردهم على الرجل عنيفاً، وحاولوا الفتك به لولا تدخل بعض رواد المطعم والعاملين فيه.

كان هذا المشهد منذ عدة أشهر، ولم يدر بخلد الشيطان وتابعيه أن هناك عيوناً ترقب ما يحدث ولن يمر مرور الكرام. أحد الضباط كان من رواد المطعم، عمله يحتم عليه أن يتابع مثل هؤلاء الشواذ فكرياً وخلقياً. سمع جانباً من حواراتهم الغريبة علينا وعلى مجتمعنا وأدياننا، وفي اليوم التالي وفي نفس الموضع كان الضابط يقف بجوارهم. تأكد مما يدعون إليه وما يعتقدون به. أسرع إلى قيادته يبلغها بما شاهد وسمع، وحذَّر من خطورة الأمر. وبدأ فريق بحث مشترك من مباحث القاهرة وضباط أمن الدولة في متابعة عبدة الشيطان.

بعد عدة أسابيع من المراقبات المستمرة تمكنت الشرطة من رصد أماكن تجمعهم في فروع نفس المطعم في المعادي ونادي الشمس. وكانت إحدى البواخر السياحية أمام نيل الزمالك أحد المراكز التجارية السياحية بكورنيش النيل وبعض فنادق وسط المدينة. وأمام خطورة هذه المعلومات تلقى وزير الداخلية اللواء حسن الألفي مذكرة تفصيلية تحذر من خطورة هذه المجموعات. تقول المذكرة: إن هؤلاء الشبان ينكرون الأديان جميعها، ويهينون الأديان السماوية، ويدوسون الكتب السماوية بأقدامهم، ويمارسون طقوسهم في المقابر، وينبشونها لاستخراج جثث الموتى لإقامة طقوسهم، ويتناولون الدماء البشرية، ويستخدمون دماء الحيوانات لتلطيخ جدران المكان الذي يوجدون فيه، وكذلك يلطخون أجسادهم. وإن هؤلاء الشباب يستخدمون نجمة داود والصليب المعقوف ورسومات ترمز إلى الشيطان، ويدعون إلى عبادة الشيطان ويقيمون طقوسهم وصلواتهم في مجموعات، يتناولون الدماء ويشعلون النار، ويرددون بعض الترانيم والأدعية التي تسمى المفاتيح السبعة الهدف منها استحضار الشيطان وأعوانه لعبادته وسؤاله.

وتؤكد المذكرة التي تلقاها وزير الداخلية المصري أنه أمكن التوصل إلى معلومات تؤكد أنهم يحرصون على اتخاذ مظهر خاص بهم يميزهم، من ذلك إطالة

الشعر أو حلقه تماماً، وارتداء الملابس السوداء المطبوع عليها شعارات ورموز تمثل الشيطان وتسمى فيما بينهم (بانتجرام)، ويقومون بالوشم على الأكتاف والصدور، ويطلقون عليها (التاتو)، ويبيحون العلاقات الجنسية واللواط فيما بينهم، ويتناولون المخدرات والخمور. ومن شروط الانضمام إليهم عدم الاستحمام أو الاغتسال بدعوى طلب الشيطان. كما يقومون بتأدية الرقصات الخاصة بهم وهي رقصة الشيطان ويقومون فيها بهز رؤوسهم بطريقة رأسية هستيرية.

وأكدت المذكرة التي أذهلت الوزير أن التحريات أدت إلى تلك الأفكار المنتشرة بين الشباب عن طريق الاستماع لبعض الأغاني الأجنبية. وبعض الفرق الموسيقية التي تعزف نوعاً من الموسيقى تسمى (بلاك ميتل) كما تبين من إجراء التحريات أن أفراد هذه الجماعة بدؤوا يتزايدون في الآونة الأخيرة بصورة ملحوظة أمام سلسلة مطاعم (ماكدونالدز) خاصة فروع الميرغني والمعادي ونادي الشمس، ويقيمون حفلات موسيقية باستخدام فرقتين موسيقيتين إحداهما يتزعمها الكاهن واسمه عبد الله عبد الحليم، وهو من أسرة متوسطة، أبوه وأمه يعملان في مراكز مرموقة، أسس فرقة اسمها (كراك أوف دووم) و(بلاك روز).

ويتم التنسيق بين اللواء محمود وجدي مدير مباحث الآداب بالقاهرة وبين العميد حسين نصر الدين، وكذلك مع فريق البحث من مباحث أمن الدولة، ويتكون فريق عمل مشترك لتبدأ المراقبات المستمرة لأعضاء الجماعة. وكانت الحفلة الأولى التي خضعت لمراقبة مستمرة لأعضاء الجماعة في (كراج) إحدى مدن الملاهي. ملأ الضباط المقاعد وزرعوا كاميرات المراقبة في كل مكان. كانت الساعة الثامنة مساء، واقتربت سيارات حديثة من الكراج، وتوافد عشرات الشبان وفرقة موسيقية يقودها عبد الله تستعد بآلاتها، وتزايد عدد الشباب وكثيرون منهم لا يعرفون أنها دعوة لعبادة الشيطان. وكانت أولى الخطوات سماع هذه الموسيقى الصاخبة، وجماعة الشيطان ينتشرون بثيابهم السوداء المميزة التي تحمل رسومات تشير إلى الشيطان. وقد سهلت ملابسهم السوداء على رجال

الأمن متابعتهم. واستعدوا ثم بدأ العزف الصاخب والضجيج الشديد ولا أحد يبالي منهم. كان المكان بالقرب من أحد الطرق الصحراوية، وفي كراج بعيد عن مدينة الملاهي إعلان عن الحفل يقول: الرقص حتى الموت. ولكن زعماء الجماعة شعروا أن هناك غرباء كثيرين والعيون ترقبهم في صمت. بعض الضباط الشباب اشتركوا في الحفل. وكان هذا الحفل فاتحة لهم إذ استطاعوا التعرف على بعض الشباب أصحاب الملابس السوداء التي تحمل علامات تدعو للشيطان. وكان كل طرف يتربص بالآخر. أعضاء الجماعة يدعون الضباط الشباب لعبادة الشيطان. والضباط يحاولون أن يستخدموهم مصادر هامة للمعلومات. نجح بعض الضباط في مهمتهم فاقتربوا من الشباب الذين يدعون لعبادة الشيطان. استطاعوا كسب ثقتهم، وكانت الخطوة التالية هي دعوة الضباط لعبادة الشيطان. وبدأت خيوط جديدة تتكشف، لكن زعماء الجماعة شعروا بالمتابعة الأمنية، فقرروا إنهاء الحفل في الثانية صباحاً على الرغم من أن الإعلان أكد أنها رقص وموسيقى حتى الموت، وينتهي الحفل بشكل سريع. وبعد الحفل الأول وشكوى مواطنة من الزمالك تعمل أستاذة في الجامعة، وزوجها طبيب يعمل في الخليج من طقوس غريبة يمارسها ابنها، ووجود أشياء في غرفته تثير الاستغراب. نشرت إحدى المجلات عن عبادة الشيطان وهو ما زاد الحرص لدى قيادة الجماعة وكان عدد المشاركين في الحفل الثاني قليلاً. واستأجروا له باخرة سياحية راسية في نيل الزمالك. وعلى الرغم من ذلك تمكن بعض الضباط من الدخول، بعضهم كأصدقاء جدد لعبدة الشيطان، وآخرون ارتدوا ملابس عمال على الباخرة. وتوالت الحفلات التي قامت أجهزة الأمن بتصويرها بكاميرات سرية في أحد الملاهي على نيل الزمالك. وكان هناك عامل مشترك فيها استرعى انتباه الضباط وهو مشاركة بعض الشباب من الإسكندرية.

وصدر الأمر باعتقالهم من قبل فريق البحث بعد أخذ الإذن من المستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابات أمن الدولة.

قصر البارون وأماكن أخرى

في عام 1905 بنى البارون الإنجليزي إدوارد إمبان قصراً فخماً في ضواحي القاهرة. وبعد عشرات السنين هُجر القصر على الرغم من وجود بعض الحراس عليه إضافة لسور يحيط به.

اكتشفت أجهزة الأمن المصرية بعد القبض على جماعة عبادة الشيطان أن هذا القصر يستخدم من قبلهم لتنفيذ تعاليم وطقوس عبادتهم.

وقد قضى عبدة الشيطان شهوراً طويلة في هذا القصر وهم يمارسون طقوسهم القذرة وحفلاتهم الماجنة وشتى أنواع الفجور.

عندما بدؤوا بتنفيذ حفلاتهم وطقوسهم ظن الناس أنها أصوات عفاريت وأشباح وأرواح. والواقع لم تكن هناك أصوات أشباح بل هي صرخات شيطانية اختلطت بموسيقى الروك أو موسيقى الموت.

يقول التقرير الذي كتبته جريدة الحوادث المصرية: لا يوجد للقصر سوى حارس واحد يتبع إحدى شركات الأمن الخاصة. ويُستدل أن القصر قد بيع لسوريين وسعوديين وقد وظفوا حارساً له.

تعرض القصر للنهب على مر السنوات المائة الماضية. وضاعت التحف الثمينة التي تزيّنه، وسرق اللصوص أثاثه الضخم، وتحولت مساحته التي وصلت لـ 24 ألف متر مربع إلى وكر للمخدرات ومسرح للفجور، وفيما بعد إلى مقر لعبادة الشيطان.

وكان المدعو مروان النوري صاحب الفيلا المطلة على قصر البارون قد جلس كعادته في هذا التوقيت في شرفة الفيلا، قلّب بعض الأوراق التي تتضمن شعراً كتبه. فجأة انتبه لصوت سيارة تتوقف بجوار القصر. لا يدري لماذا قام بإطفاء نور الشرفة. جلس يرقب زائر الليل، نزل من السيارة ثلاثة من الشباب وفتاة، تلفتوا

حولهم بحذر. قفزوا لداخل فناء القصر، وبعد خطوات ابتلعهم الظلام.

بعد عدة دقائق وصلت سيارة أخرى تحمل المزيد من الشباب. توترت أعصاب مروان النوري فمظهر الشباب أقلقه. حلقوا شعر رؤوسهم بطريقة مريبة. ملابسهم تدل على أنهم عابثون، قفزوا أيضاً لداخل القصر وضاعت آثارهم في الظلام. بعد لحظات علت أصوات الموسيقى الصاخبة داخل القصر، اعتقد مروان أنهم بعض الشباب العابثين أتوا ليلهوا داخل القصر، وقرر أن يعترض طريقهم بعد أن تأكد أنهم يتعاطون المخدرات ويمارسون الجنس داخل القصر، لكنه تراجع بسبب كثرتهم. تكررت زياراتهم للقصر بشكل مستمر، في نفس الأوقات المتأخرة من الليل. أسرع مروان بتحذير أفراد الأمن من هؤلاء الغرباء لكن تحذيره لم يلق صدى.

وتلقى رجال الشرطة عدة محاضر. وكان أحد أفراد العائلة الوارثة ويدعى الدكتور هيثم حلبوني قد ضبط العديد من المتسللين للقصر مارسوا المخدرات والجنس والشذوذ.

محاضر أخرى تم تحريرها لأفراد الأمن بالقصر. كانوا يتغاضون عن ضبط الغرباء مقابل مبالغ مالية. طلب الدكتور هيثم من رجال الشرطة المزيد من التواجد الأمني بجوار القصر لمنع هذه الجرائم. واشتكى جيران القصر من تزايد الحفلات الصاخبة ليلاً. وصلت هذه المعلومات لورثة أصحاب القصر، فقرروا تغيير طاقم الحراسة. وللمرة العاشرة قرر الدكتور هيثم أن يتأكد من هذه الأقاويل، دخل القصر ليلاً وهو يحمل كشافة وفوجئ بوجود كتابة سوداء مبهمة على جدران القصر وآثار محابر وأوراق ملقاة على أرضية القصر.

عاد الدكتور هيثم يؤكد على الحارس المزيد من اليقظة، وبعد أيام تلقى الدكتور مكالمة من حارسه أكد له أن مجموعة من الشباب اقتحمت القصر. وعرضوا عليه مبلغاً من المال ليسمح لهم بالدخول إلى القصر لبضع ساعات. لكن الحارس رفض. أسرع الدكتور ليبلغ رجال الشرطة، وجاءت اللحظات التي

سقط فيها جميع أفراد تنظيم عبدة الشيطان، واعترفوا أمام المستشار هشام سرايا المحامي العام الأول لنيابات أمن الدولة أنهم مارسوا حفلاتهم في قصر البارون.

وأهم مقراتهم كانت في منطقة المعادي، وهي المنطقة التي ظهر فيها عبدة الشيطان أول ما ظهروا. ويعتبر أحمد عمر عبد الغفار صالح من أول الذين عبدوا الشيطان، واتخذوا مطعماً شهيراً يجتمعون في هذا المقر بملابسهم السوداء. أما الفتيات فتستخدمن لوناً أسود بدل حمرة الشفاه، وكان شكلهم يستفز المارة.

ويقول مهندس ميكانيكي وصاحب أحد المحلات القريبة إن عبدة الشيطان موجودون حتى الآن. وما زالت بقايا لهم بملابسهم السوداء ورسوماتهم التي تشير إلى الشيطان. ويتواجدون باستمرار في هذه المنطقة، ويأتون بأفعال غريبة وشاذة، ويقيمون حفلاتهم في إحدى الفيلات المهجورة، التي يسكنها محام من المعادي، كما أنهم يستأجرون حديقة الفيلا. وكثيراً ما يستمرون حتى ساعات متأخرة من الليل. والغريب أنهم لا يبالون بأحد. وتقول مجلة الحوادث إنهم أي بقايا عبدة الشيطان ما زالوا يقفون أمام المطعم بملابسهم المميزة.

حركة عبادة الشيطان

تجدد نفسها عام 2001

بعد العاشر من شهر أيار 2001 بيومين أو ثلاثة قبضت الشرطة المصرية على مجموعة من الشباب في أحد المنازل العائمة على نيل القاهرة. وراحت الأنباء تنقل أخبارهم وتفسر انتماءاتهم، وتؤكد جميع هذه الأخبار أن المجموعة من عبدة الشيطان. وكان عدد المقبوض عليهم خمسة وخمسين شاباً. وقد ترددت أخبار أن هؤلاء الشباب من المثليين. وحين قبض عليهم كانوا يحضرون زفاف شاب على شاب آخر.

وقيل إن مجموعة الـ55 شاباً في القاهرة هي من الشباب المثليين كانوا يشاركون في زفاف شابين من أصدقائهم. وقيل إنهم تعارفوا وبنوا علاقاتهم عبر شبكة الإنترنت. ويقال إنهم من أبناء أثرياء وإنهم من قوم لوط. وراح بعضهم يقول إن لهم علاقة بالكيان الصهيوني، ووصفت المجموعة بأنها امتداد لعبدة الشيطان الذين ألقي القبض عليهم عام 1997 بتهمة الانتماء إلى هذه الحركة. وتجدر الإشارة إلى أن الشباب والفتيات وجميعهم من المراهقين من أبناء الطبقة الميسورة في المجتمع المصري، أفرج عنهم فيما بعد. وكانت أدلة الاتهام الموجهة ضدهم في حينها ارتداء الملابس السوداء المرسوم عليها جماجم وكذلك سماعهم لموسيقى (الهارد ميتل) المتاحة في سوق الأشرطة في مصر.

وجاء القبض على مجموعة الـ55 شاباً من عبدة الشيطان الجدد صدمة شديدة للرأي العام المصري الذي أصابه الذهول لهذا الكمّ الكبير من الفساد والانحراف السلوكي الذي وصل إليه هؤلاء الشباب الذين تمردوا على كل القيم الأخلاقية. وقد أسفرت تحقيقات النيابة معهم عن مفاجآت عديدة جاءت على ألسنه المتهمين

أنفسهم الذين اعترفوا بأنهم جلبوا أفكارهم عن شبكة الإنترنت العالمية من إحدى الجامعات الأوروبية التي تروج للعلاقات الشاذة مثل زواج الرجال من الرجال.

وكشفت التحقيقات عن أن المتهمين يصفون أنفسهم أبناء قوم لوط، وأن الشاعر العربي أبو نواس هو نبيهم، وأنهم أنشأوا موقعاً على شبكة الإنترنت يبثون عبره أفكارهم وصورهم وهم يمارسون الشذوذ، ودراساتهم حول طريقة ممارسة طقوسهم وشعائرهم، وكان المتهم الأول قد أسس وكالة أسماها (وكالة الله رب الجنود) ويستهدف من خلالها تجنيد المزيد من الشباب، ودلت التحقيقات أن المتهم الأول الذي يعمل في مجال هندسة الكومبيوتر التقط صوراً لمبنى السفارة الصهيونية والمعبد اليهودي في القاهرة، وأنه درس اللغة العبرية، وقام بزيارة الكيان، وراح ينشر أفكاره بين الشباب، وتبين أنه تعلم الشذوذ في أوروبا خلال دراسته، واعترف بأنه يتعاطف مع اليهود باعتبارهم أصحاب دين سماوي وهو يعتز بنجمة داود. أما باقي الجماعة فاعترفوا بأن صلاتهم تكون بالتوجه إلى البحر الميت تبركاً للاستحمام بمائه، على أساس أنه يطل على أرض أسلافهم وأحبائهم قوم لوط. وهم يكرهون النساء ويعتبرونهن مجرد مواعين للإنجاب، ويحذرون أتباعهم من الوقوع في شرك النساء. كما أن نصب النبي لوط عليه السلام الذي يقع على جبل يطل على البحر الميت بالأردن هو كعبتهم التي يحجون إليها.

وقد أوضح اللواء الدكتور أحمد شوقي الحفني الخبير الاستراتيجي أن الكشف عن وجود علاقة بين المتهم الأول في تنظيم عبدة الشيطان والكيان الصهيوني لا يُعد شيئاً غريباً؛ فالكيان يعلّم أن الشباب هم مصدر القوة الذي يعتمد عليه في إدارة الصراع العربي الصهيوني، وستكشف التحقيقات المستقبلية مزيداً من التفاصيل عن هذه المجموعة.

الفصل الرابع

حركة عبادة الشيطان

الطقوس - الممارسات - المعتقدات

ماذا يمثل الشيطان لأتباعه

وضع قواعد هذه العبادة اليهودي أنطوان ليفي في أميركا منذ عام 1966، وهذه القواعد اعتبرها أتباع هذه الحركة وصايا يجب الإيمان بها والتقيد بمعانيها.

والوصايا هي تسع تدعو لكل ما هو ضد الأديان، وتدعو إلى البوهيمية والتحرر من كل قيم وأخلاق.

والوصايا هي:

- الشيطان يمثل الانغماس الذاتي، وإطلاق المرء العنان لأهوائه ورغباته وشهواته بدلاً من الامتناع عنها.
- الشيطان يمثل الوجود الحيوي بدلاً من الأمل الكاذب والوهمي.
- الشيطان يمثل الحكمة غير المشوهة وغير الملوثة بدلاً من خداع النفس بأفكار زائفة.
- الشيطان يمثل الانتقامية بدلاً من إرادة الذل للآخر.
- الشيطان يمثل الشفقة لمن يستحقونها بدلاً من مضيعة الحب للآخرين وجاحدي الجميل.
- الشيطان يمثل مجرد حيوان مختلف أحياناً، وفي أغلب الأحيان هو أشرس من الحيوانات التي تمشي على أربع، وإنه بسبب روحانيته الرائعة ونموه الذكي أصبح أعنف حيوان على الإطلاق.
- الشيطان يمثل المسؤولية تجاه الشخص المسؤول بدلاً من مصاصي الدماء المعتوهين.
- الشيطان يمثل كل ما يطلق عليه خطايا أو آثام؛ لأنها تؤدي كلها إلى الإشباع العضوي والعقلي والعاطفي.

- الشيطان يمثل أعز صديق للمعبد وذلك لأنه أبقى .

ويستدل من ذلك أن عبدة الشيطان يدَّعون أن الله سبحانه وتعالى ظلم إبليس ، وأنّ إبليس ملاك تعرض للظلم على الرغم من أنه رمز للقوة . كما ينكر عبدة الشيطان الأديان جميعها ، ويطالبون بدليل مادي على وجود الله . أما الشيطان فالأدلة كثيرة وآثارها موجودة ، وقوته الخارقة تظهر وتنتقل للتابعين . وكان أبرز سمات معبد الشيطان (هو أيضاً ما يدعو إليه عبدة الشيطان في مصر) تمجيد القوة والاستمتاع بكل ما حرمته الأديان ، والاستعانة بالسحر والسحرة وعدم قبول الأدلة . فكل شخص يدخل المعبد هو إله في حد ذاته . ومنذ تلك الفترة استخدم ليفي وأتباعه البلاك ميتل - وهي موسيقى عنيفة تصاحبها رقصات عنيفة أثناء ممارسة طقوسهم الخاصة - وقد أكد أحد الموقوفين من الجماعة هذه التعاليم ، فقال إن الله يعدنا بالسعادة والمتعة في الآخرة ، أمّا الشيطان فيمنح جزاءً فورياً في حفلاته التي يمارسون فيها الجنس ويحتسون الخمور والمخدرات[1] .

ويرون أن الشيطان يكافئ أتباعه بالسرور والسعادة وامتلاك الدنيا بكل مسراتها ، وبعد الموت فإنهم سوف يبعثون إلى الأرض ليحكموها ويتمتعوا بملذاتها .

وبرأيهم فإن الجحيم ليس مكان عذاب ونار كما تقول الأديان السماوية ، ولكن لمزاولة كل الملذات بدرجة عالية وكبيرة . ويعتقدون أن الشيطان سينتصر في النهاية ويعود إلى عرشه ، وعندها سوف يجني أتباعه فضل عبادته ليعيشوا في حياة أبدية هنيئة .

الطقوس والمعتقدات

ولهذه الجماعة طقوس وممارسات يؤدونها في جميع الأدوار ، منذ دخول أي عنصر في جماعتهم وحتى نهايته أو انغماسه معهم حتى النخاع .

---

(1) مجلة الحوادث المصرية 1997/12/30 .

وهي على **شكلين: طقوس التعميد** أو الدخول إلى الجماعة.

وطقوس الممارسة أو ما يطلق عليه القداس الأسود.

وطقوس التعميد تقام لإدخال أتباع جدد، حيث يتم تعميدهم وتوقيع صك الإذعان للشيطان. ويأتي من يريد الانضمام إليهم، وتقدم له ضفدعة كبيرة ويقوم بتقبيل مؤخرتها، ثم يأتي الكاهن وهو عادة رجل له عينان سوداوان نافذتان ووجه باهت وفم ضامر، رقيق الشفاه ويداه باردتان، يمثل الشيطان إله الموت والبرودة، فيقبل يده علامة على موافقته على الانضمام إلى الجماعة. ثم يجلس الحاضرون في دائرة مرسومة على الأرض بشكل خاص لتناول الطعام والمخدرات والخمور، ثم يمارسون بعد ذلك الفساد والجنس الجماعي، ثم تظهر قطعة كبيرة سوداء من خلف تمثال مُقام وسط المكان، ويقبل الجميع ظهرها ويمسحون بأيديهم على وجوههم طالبين البركة. ثم تطفأ الأنوار وهي عادة شموع سوداء عديدة، ويبدأ فصل من كل أنواع الممارسات القذرة والشاذة، ثم توقد الشموع مرة أخرى، ويظهر القاضي في ركن مظلم وقد لبس لباساً أسود ووضع على رأسه قناعاً على شكل التيس الجبلي وقد دهن نصفه الأعلى بمادة فوسفورية، وبقي نصفه الأسفل أسود داكناً كالقط الأسود.

ويقبل الجميع على هذا الرجل يقبلون مؤخرته وبطنه حول السرة، ويعلنون الولاء له وهم يصلون ويحركون رؤوسهم بشدة إلى الأسفل وإلى أعلى. وبعدها يوقع كل واحد منهم على صك تسليم ليبيع روحه للشيطان مقابل ما يمنحه له من متاع الدنيا ولذاتها حتى الممات، ولتصبح روحه ملكاً للشيطان بعد موته حتى يبعثه معه إلى الجحيم الدائم[1].

وبعد أن ينتمي العضو الجديد للطائفة، ويتم قبوله رسمياً من خلال بعض الطقوس، مثل شرب الدماء أو تمزيق الأجساد لبعض الحيوانات وهي على قيد

---

(1) عبادة الشيطان والمسيح الدجال: روماني فاروق ص 31-32.

الحياة. أو التعرض لتجربة جنسية غير طبيعية، يصبح من المستحيل على العضو الخروج من صفوف الطائفة.

وقد حكى بعض الشهود الذين وعدتهم الشرطة الأمريكية بعدم كشف شخصياتهم عن تفاصيل أحد الاحتفالات الشيطانية التي تقام بمناسبة انضمام عضو جديد إلى إحدى جماعات طائفة الشيطان.

وقال أحد هؤلاء الشهود إن الاحتفال أقيم في منطقة غير مأهولة بمدينة نيويورك الأمريكية داخل مبنى قديم، حيث هناك حوالي عشرين من الشباب والفتيات يرتدون جميعاً الملابس السوداء، وكانوا في حالة عدم اتزان نتيجة تعاطي المخدرات والمسكرات، في صدر قاعة الاحتفال كان هناك صليب خشبي مقلوب، أحمر اللون، وقد أحاطت به قطع من الخشب تشتعل فيها النيران، واقترب زعيم المجموعة من الشاهد وبيده سكين بمقبض أسود وأحدث جرحاً في ذراعه ثم أخذ يمتص الدماء التي سالت من الجرح، وبعد ذلك استدعى زعيم الطائفة فتاة سوداء كان في رقبتها جرح حديث وطلب منه أن يمتص الدماء من رقبة الفتاة. ويقول الشاهد إنه نفذ الأمر وأخذ يمتص الدم من رقبة الفتاة السوداء وهو يعترف بأن الدماء الساخنة جعلته يشعر بنشوة غريبة، بينما كانت الفتاة مستسلمة تماماً.

وقال شاهد آخر: إن لقاءات الطائفة كثيراً ما تتم في المقابر حيث يعتقد الأعضاء أن التجول ليلاً بين القبور من الممارسات التي ترضي الشيطان خاصة مع القيام بكل الطقوس الغريبة الأخرى الخاصة بعبادة الشيطان.

وقد تبدأ الموسيقى ـ بلاك ميتال ـ الصاخبة، وتتردد في كل مكان، بينما تكون النيران تحرق الصليب الخشبي الأحمر اللون، ويضع زعيم الطائفة أصبعه السبابة كدليل على قبول العضو في الطائفة. ومن شعاراتهم الجماجم، والصليب المقلوب والنجمة السداسية، وأقنعة وملابس سوداء مرسوم عليها صور متخيلة لمعبودهم الشيطان بقرنيه، وإشعال الشموع السوداء في الأماكن النائية والقبور، والمخدرات،

والأطفال الصغار، والحيوانات لذبحها وتقديمها قرابين للشيطان أثناء طقوس العبادة.

ومن عاداتهم أن يلطخ الأفراد أنفسهم بالدماء، ثم يفقدون وعيهم بتعاطي المخدرات، ثم يقومون بممارسة الجنس الجماعي. وقد كشفت التحقيقات أن المتهمين الماجنين اعتادوا تنظيم حفلات ماجنة وصاخبة بعد منتصف الليل من كل يوم خميس، يمارسون فيها الشذوذ والطقوس الخاصة بالحركة، ويلتقطون الصور وهم عراة.

وجاء في اعترافاتهم أن الشذوذ حق إنساني، وما النهي عنه إلا نهي زاده التشدد وعدم إدراك الدافع، وما هي بمخالفة تُغضب، بدليل عدم تخلف ضرر عنها يحيق بالآخرين.

وهذه الجماعة لا يؤمن أفرادها بقومية غير سلوكهم، ولا يعترفون بالحدود والفواصل بين الشعوب، ويعترفون بأنهم يتطلعون ويستشرفون مستقبلاً قريباً فيه يلحق البشر جميعاً بجماعتهم، ليعم الجنس الخالد فاكهة الحياة حسب زعمهم.

ومن أهم الشعارات الشائعة بين أفراد طائفة الشيطان في العالم الصليب المقلوب، والنجمة الخماسية، والسداسية، والجمجمة. ويعبر الصليب المقلوب عن رفض أعضاء الجماعة للأفكار الدينية التقليدية، بينما يعبِّر الصليب المعقوف عن تقديرهم للأفكار النازية العدوانية وأما الجمجمة فهي تعبير قديم لأعضاء الطائفة عن الموت والقتل أحد طقوسهم الغريبة، ولكن في العصر الحديث أصبح عبدة الشيطان، وخاصة الشباب، يعتبرون الجمجمة رمزاً لتعاطي المخدرات وخاصة الهيروين والكوكايين.

وفي مصر عندما كُشفت الحركة تفرغ عدد من الضباط للحصول على تعاليم وطقوس عباد الشيطان على الإنترنت، وتم طبع آلاف الأوراق التي نشرت كثيراً من طقوسهم التي كانت تبدو غامضة على فريق البحث في البداية، والرسومات التي يضعونها على ملابسهم، ووضح الإنترنت سبب اقتناء عبدة الشيطان للقطط والكلاب، وأن سبب ذلك يرجع إلى احتياجاتهم للدم أثناء حفلاتهم الخاصة

عندما يرسمون بها شعاراتهم. ويلطخون بها جسد إحدى الفتيات التي تتجرد، قبل ممارسة الجنس معها بالتناوب.

القداس الأسود جذوره ومعناه

أورد الشماس القبطي روماني فاروق في كتابه (المسيح الدجال وعبادة الشيطان والسحر الأسود) صفحات عدة عن القداس الأسود، وقدم تاريخاً موجزاً لهذا القداس، حيث بين أن له جذوراً منذ القرن السابع إفرنجي وحتى الآن، وربطه بالسحر الأسود الذي استخدم في قرون عديدة، وخاصة في القرن السادس عشر.

ولعل هذا القداس الأسود من أهم طقوس عبدة الشيطان. ويقصد به خدمة الظلمة والمادة علانية ضد مركز النور. ويرى بعض الباحثين المسيحيين أن المقصود بالقداس الأسود هو تشويه الديانة المسيحية، ومهاجمة شخص السيد المسيح نفسه عليه السلام. وإقامة إبليس إلهاً يتصيد الأتباع.

ويقول أحد الباحثين المسيحيين: فكان الإحساس دائماً بأن القداس له سحر قوة خاصة، وهي التي بدأت تؤدي إلى التحول عن الأغراض الدينية الأساسية إلى أغراض أخرى في العصر الحديث عندما أنشأ هتلر حزبه النازي المعروف في منتصف الثلاثينات، حيث كانت تعقد اجتماعات الشباب النازي أو شباب هتلر. كما كانوا يُسَمَّون، وكانوا يضعون العلم النازي الذي يحمل الصليب المعقوف في وسط المكان في نفس وضع المذبح عند الكنيسة المسيحية، ويقلدون القداس ولكن بإنشاد مقاطع من كتاب هتلر (كفاحي).

وكان للديانة الغنوصية قداساتها أيضاً، وأهمها القداس الذي تتم فيه الصلاة للإله (المدابوث) وأعوانه الستة، وخاصة تحت اسم (كاريس)، وهو يمثل عندهم حامل الفكر الصحيح، وبدأ الفساد يتطرق إلى بعض القساوسة المسيحيين أنفسهم،

وبدأت أول محاولة التحوير والتحايل في القرن السابع الميلادي حينما أدين عدد من القساوسة لاستعمالهم قداس الميت الذي يطلب الراحة الأبدية للميت، وتحويله إلى لعنة وتعويذة لقتل شخص آخر من الأحياء. وفي القرن الثالث عشر كانت هناك طريقة للإيذاء بأن يتلو القساوسة المنحرفون قداس الميت 12 مرة لقتل شخص ما في اليوم الثاني، عشر وبعضهم الآخر كان يتلو قداس الميت على شمعة مشتعلة على شكل الشخص المراد إيذاؤه حتى يذوب كما تذوب الشمعة.

وفي القرن السادس عشر شاعت بدعة بين بعض القساوسة بأن يُتلى القداس للميت شاملاً بعض المقاطع العنيفة من العهد القديم ويديرون ظهورهم إلى المذبح، وأحياناً بطريقة معكوسة لإيذاء الأعداء. وكانت هذه المحاولات الأولى هي بداية الانحراف نحو ممارسة القداس الأسود لعبادة الشيطان.

وكانت بداية التحول في القرن السادس عشر والقرن السابع عشر هي استعمال القداس للحصول على قدرات سحرية خاصة. وكان القس المنحرف يقوم بعمل القداس في منتصف الليل في أول يوم اثنين من الشهر، ثم يصلي طالباً منحه قوة خاصة لاستحضار القوى الخفية وتلاميذ الشيطان، وعندما تشرق الشمس يحضر القس ديكاً أسود، ويقوم بذبحه، ويخرج عينه وقلبه ولسانه، ويتم تجفيفه تحت أشعة الشمس. وفي اليوم التالي عند الفجر يتلو الكاهن قداساً خاصاً ضد الملاك ميكائيل عدو الشيطان، ثم يغمس ريشة من الديك الأسود في ماء القربان الموضوع على المذبح ويكتب بها دعوات خاصة للشيطان على ورق يحتفظ به مع المسحوق.

وفي اليوم الثالث عند منتصف الليل أيضاً يشعل شمعة من الشمع الأصفر على شكل صليب مقلوب ويتلو عليها أحد المزامير، ثم يطفئ الشمعة، وعند شروق الشمس يقوم بذبح حمل ويريق دمه ويلطخ به وجهه، ويسلخ جلد الحمل، ويحتفظ بقطعة منه يرشها بالمسحوق الذي سبق تحضيره من الديك الأسود. ويستعمل هذا الجلد كوسيلة لممارسة السحر الأسود بقوة الشيطان.

وفي نهاية القرن السادس بعد فترة ظهور عبدة الشيطان على نطاق واسع بين الساحرات اللواتي انتشرن في المناطق الريفية خاصة، كانت عبادة الشيطان من أهم طقوسهن؛ وذلك للحصول على القوى السحرية القائمة أساساً على الماء المقدس والقربان بعد سرقتهما من الكنائس، حيث إن بعض الكنائس كانت تضع الماء والقربان في خزائن يصعب فتحها. وحتى وقتنا الحاضر ما زالت هذه المادة معمولاً بها في عدة كنائس من العالم.

ولما زاد منع تناول هذا الماء، وضاقت السبل في الحصول عليه من الكاهن تحوّل السحرة وعبدة الشيطان إلى ممارسة أساءت بهم وأضرت بأجسادهم وأرواحهم.

وأصبح لهم مواعيد للاجتماع والالتقاء ببعضهم، وأهم هذه المواعيد ما يسمى (سبت السحرة) وهو عادة يوم 31 تشرين أول، أو آخر أيام آذار.

والماء الذي يستخدمونه عند عدم قدرتهم على سرقة الماء المقدس من الكنيسة يكون ماءاً قذراً آسناً، ويؤخذ من بركة ذات رائحة كريهة. وقد يستخدم البول بدلاً من الماء.

ويجتمعون في سبت السحرة حيث يقود الاجتماع كبير الكهنة وهو يرتدي ثياباً سوداً، ويضع على رأسه قناعاً على شكل رأس كبش بقرنين كبيرين. ويلتقي الجمع عند مفترق أربع طرق عند منتصف الليل، ويقومون بعمل بعض الصلوات حول دائرة داخلها نار مشتعلة. وعند شروق الشمس يعطي القائد ظهره لها، ثم يقوم برسم دائرة كاملة حوله بحد السيف، أو بعصاً يحملها طولها تسعة أقدام بادئاً من الشرق إلى الجنوب فالغرب فالشمال في اتجاه عقارب الساعة. وأحياناً تستعمل عصاً من الرصاص مغطاة بأكفان الموتى، أو تستعمل عظام آدمية مستخرجة من القبور، ويكون لها فعل خاص في استحضار الأرواح والشياطين.

وعند بدء الاحتفال توضع الشموع حول الدائرة في أركانها الأربعة، ويرسم داخل الدائرة نجمة خماسية مقلوبة رسُم في وسطها باللون الأحمر رأس كبش

أوجدي، بينما ترسم حول الدائرة رموز فلكية للكواكب السبعة، وتشعل النار مرة أخرى حول الدائرة، وتبدأ طقوس استدعاء الشيطان مع الرقص العنيف في دائرة وقد وضع كل واحد من المجموعة يديه على كتف الآخر، ويشمل الرقص الترنح إلى الأمام بشدة مع إطلاق الدعوات الصاخبة، ثم يذبح القربان ويسيل الدم حاراً مندفعاً مصحوباً بتشنجات الضحية المذبوحة. وكلما كان الدم غزيراً والتشنج عنيفاً كلما كان التأثير أقوى وأشد. ويتصاعد الصياح، ويعلو الرجاء للشيطان من أعوانه بالحضور، وهم ينادونه بأسماء خاصة مثل عزازيل، أو بعلزبول، أو لوسيفر. وينادون أتباعه أمثال أبراكس، وبلفيجور وعشروت، وأرسوديوس. ويقولون إن الشيطان أو أحد أتباعه يظهر لهم حيث يقبلون مؤخرته العارية وبطنه حول سرته مقابل أن يمنحهم القوة والسلطان، والوعد بعودة أرواحهم إليهم بعد الموت[1].

وفي سنة 1889 نشرت مجلة لوماتان الفرنسية المعروفة وصفاً لحفلة قداس أسود لعبادة الشيطان، حضرها المحرر نفسه فقال: إنه سيق إلى المحفل معصوب العينين، وعندما رفعت العصبة عن عينيه وجد نفسه في غرفة مظلمة تتوسطها منضدة كبيرة كمذبح، ويحيط بها ست شمعات سود، ووضع على منضدة المذبح صورة لجدي يدوس على صليب، وكان الكاهن يرتدي ثياباً حُمراً داكنةً. وحضر الحفل عدد كبير من الرجال والنساء، حيث بدأ الحفل بوضع امرأة عارية تماماً فوق المذبح، وعلى بطنها وضع كأس نحاسي كبير، ثم ذبح خفاش فوق بطنها، وجمع الدم في الكأس وراح الحاضرون يشربون منه.

وفي سنة 1895 اكتشفت السلطات كنيسة الشيطان في وسط روما العاصمة الإيطالية، وكانت الجدران تغطيها ستائر سود وحمر بطول الحائط، وفي الوسط منضدة كبيرة تستعمل للذبح، تغطيها صورة للشيطان وهو يدوس على الصليب. بينما يحيط بالمذبح شموع سود كبيرة، وقد وضع أمام المذبح صف من الكراسي

(1) الشماس روماني فاروق المسيح الدجال. عبادة الشيطان والسحر الأسود ص 43-44-45.

للصلاة لونها قرمزي موشّاة بالذهب.

وقد كتب أحد العلماء المهتمين بدراسة الظواهر الجارية وهو ويليام سيبروك سنة 1940 عن أماكن عديدة زارها تُمارس فيها عبادة الشيطان في لندن وباريس وليون ونيويورك وسان فرانسيسكو. وكل هذه الأماكن وجد فيها كنائس لعبادة الشيطان تستعمل نفس الأسلوب تقريباً: مذبح وشموع وامرأة عارية وخلفها صليب مقلوب. وعند عمل الطقوس يوضع كأس من النحاس بين ثدييها ويصب النبيذ على جسدها العاري، ثم تذبح قطة سوداء أو خفاش، ويجمع الدم في الكأس حيث يشرب منه الحاضرون ويلطخون به أجسادهم وهم ينشدون أهازيج الشيطان.

وفي سنة 1967 جاءت تقارير كثيرة تفيد بوجود كنائس لعبادة الشيطان على نطاق واسع في بعض مناطق بريطانيا وإيطاليا، تستعمل جثث الموتى حديثي الدفن في طقوس خاصة لعبادة الشيطان. وكان من أشهر الحوادث حادث تشارلس مانسون في الولايات المتحدة سنة 1969 الذي تم فيه قتل عدد من الضحايا أشهرهم ممثلة شابة كانت مشهورة حينذاك وهي شاروت تيت. وأثبتت التحقيقات أن مانسون كان كاهناً بين مجموعة من المشاهير لعبادة الشيطان، وأن القتل الجماعي كان بهدف الاتحاد مع الشيطان في مملكته الخاصة بعد الوفاة[1].

الموسيقى إحدى أهم مرتكزات عبادة الشيطان

أكد المحللون الذين راقبوا الموسيقى المستخدمة لدى عباد الشيطان أن هناك ما يسمى ستايلات عديدة من الموسيقى.

الأول يسمى **الموت الأسود**.

الثاني اسمه **المعدن الثقيل**.

الثالث اسمه **الحجر الصلب**.

---

(1) د. عبد الرحيم نور الدين عبادة الشيطان نقلاً عن كتاب المسيح الدجال. روماني فاروق ص 47-48.

الاستايل الأول: إن موسيقى الروك أند روك موسيقى بريئة، غالباً ما نجدها في حفلات الطلبة والمناسبات المرحة والبريئة كتقليد أمريكي، وقد ظهر هذا النوع في الخمسينات والستينات.

في أواخر الستينات والسبعينات ظهر **الاستايل الثاني:** الهارد روك أو الحجر الصلب. والروك لها معنيان: الأول يعني مرجحة، والثاني يقصد بها الحجر. والحجر الصلب نوع من الموسيقى البريئة، لكن موسيقاه عنيفة إلى حد ما. وكلماتها ناقدة وثائرة مثل انتقادها لحرب فيتنام، والسياسة الأمريكية تناولتها بانتقاد شديد.

وبعد ذلك حل علينا **الاستايل الثالث:** المسمى المعدن الثقيل أو هيفي ميتل الذي بدأ يأخذ مزيداً من الحرية في الكلمة والموسيقى. كان مثل هذا الاستايل ثورة على ما هو تقليدي ولم يكن سلبياً.

ويقول أحد المحللين: ثم جاءت فرقة يهودية اسمها بلاك سايت أو السبت الأسود. مزجت المسيحية باليهودية وكان قصدها تحقيق مبيعات كبيرة من وراء موسيقاها. . وكل همهم تقديم (نمرة) تحتوي على كلام جريئ ووقح. في نفس الوقت كانت هناك موجتان: الأولى موجة حب الأديان ـ البوب ـ مثل: إيلتون جون و كات استيفن. ويدعون في أغانيهم إلى محبة الله. ثم تغير الحال ودخلنا في موجة جديدة اسمها الموت الأسود قادتها جماعة موجودة بولاية تكساس.

ويقول الموسيقار عمر خيرت معلقاً على موسيقى عبادة الشيطان:

إن هذه الموسيقى التي يعزفها هؤلاء الخارجون، ويمارسون على أنغامها طقوسهم الشيطانية لم تكن تربطها أي صلة بموسيقانا الشرقية الأصيلة، أو بالموسيقى الغربية المستحدثة التي تعبر عن الذوق الرفيع، لكنها مجرد هلوسة صنعها خيالهم المريض لإرضاء معتقداتهم البغيضة، وأعتقد أن الشيء اللافت للنظر ليس الموسيقى فحسب، بل الكلمات الشاذة التي تعبر عن الشيطان. وهذه الموسيقى بدأت أول

معالمها تظهر في الستينات وكانت تقدمها عدة فرق أمريكية وإنجليزية منها بلاك سايت، و ليدد يلين، و جيمي هاندركس، وما يحدث الآن ليس إلا إمتداداً لها.

ويرى أن هذه الموسيقى ليس لها مؤلف معين بل إنها وضعت من صنع فرق موسيقية غربية يتعاطى أفرادها حبوب الهلوسة، يجلسون بمفردهم داخل غرف مغلقة ليتفجر بركانها بهذا الهوس. فهي تفتقد لأي فكرة فنية. حتى الكلمات التي كانت تغنى على أنغام موسيقى الروك كان مؤلفوها يكتبونها لقصص الحب الجميلة. فكيف لهؤلاء أن يحولوها بقدرة قادر إلى مخاطبة الشيطان وتمجيده.

ويقول الدكتور رضا رجب الأستاذ بكلية الفنون: ليس هناك في مصر ما يسمى بفرق الروك التي تقدم مثل هذه الموسيقى الماجنة، ولكن عندنا (باند) يعزف مقطوعات غربية لمحاولة تقليد هذه الموسيقى الصاخبة. هذا النوع يأتينا من الغرب لبيعه في أسطوانات وأشرطة، وبعض الشركات تستغل هذه الموسيقى وتنسخ وتقلد آلاف النسخ للاتجار فيها، وتحقيق الكسب السريع دون مراعاة للذوق العام أو المشاعر الشرقية. وهؤلاء الشباب الفاسق وصوره الشاذة لم تكن غريبة عليّ، فقد شاهدتها أكثر من مرة أثناء زيارتي لبريطانيا إنها حقاً مشاهد تثير الاشمئزاز والتقزز. وأعتقد أن عقدة تقليد الغرب التي بدأت بفتح صالات ونوادي الديسكو كانت نقطة الانطلاق، لتكون الملتقى المفضل لهذا الشباب الضال. ليرتكبوا جرائمهم البشعة على أنغام هذه الموسيقى[1].

وترتبط بهذه الموسيقى الصاخبة أغنيات شيطانية تقدم في حفلات عبادة الشيطان، وهذه الأغاني تمجد الشيطان وتشتم الأنبياء والأديان.

ومن هذه الأغاني أغنية ماجنة كافرة تقول كلماتها:

المحاربون يتجمعون بهدوء حول المدينة المقدسة.

شيطان الجحيم يصرخ وملائكته تهبط على الأرض لتنتقم.

---

(1) جريدة الحوادث 1997/12/30.

الطغاة يحققون الخراب على أرض الحب .

الشياطين تتآمر لتقلب الجنة إلى رماد .

قائد الحركة يختار من بين جماهير الشيطان راية الجحيم الأعلى .

الشيطان يعبر عن كلمات الحرب .

والجنة ترتعد من الخوف .

هو سيختار موقع المعركة الفاصلة بين الخير وقوى الشر .

سينشد أغنية المعركة قريباً جداً . . . (ضحكة شيطانية) .

الذي سيخدم السيد يتحرر من الجحيم ، توّجوا أرواح الشيطان .

أظهروا أنفسكم متولين الحكم .

خوف الملائكة يقاوم ولا شيء يوقف العاصفة .

أخبروا رئيس الجحيم افتحوا البوابات حرروهم من قوة الجحيم .

من الجبل يخرج العبيد .

سوف نحطم النعيم (الجنة) الملونة .

تتقدم الجيوش القوية ، تحطم البوابات وتدخل منتصرة .

إن ملكنا ملك الجحيم يجب أن يأخذ عرش الإله .

الشياطين المسعورة الملائكة تبكي .

الشيطان يأمر باللهو المعربد .

آلاف من المشوهين المتوهجين يضجعون .

يفشل الفردوس في حفظ الهدوء .

عرائس الخطيئة أصغوا منهم تسعة رؤوس مقدسة .

جدار الرخام الأبيض ينزف دماً . . إحراق الآلهة .

الجميع يجب أن يرى جهنم السماء .

وتتجرأ الأغنية على ذات الله عز وجل فتقول :

الله قد سقط يقرع الناقوس عندما يصدم الوقت .

الموتى يعيشون ليشاهدوا بقاء الملائكة ممسوخين أمام الشواطئ المقدسة .

الشر هو وحده الذي يمكنه أن يرتفع مرة أخرى إلى السماء .

يقرع الشيطان أجراس يوم السبت .

الساحرات يغنين فرحات يستعدونّ للتضحية بالنار .

يجري الدم الأسود خلال هيكل النعيم .

يعلن عن رقص الساحرات لا شيء سوف يكفيهن .

روح المسيح تقدره بين العاهرات منغمس في النشوة .

إمبراطورية الشيطان نجم ساطع .

الأطفال يصرخون بألم : دمروا الكهنة ، دمروا ملكهم .

الطغاة يرهنون أرواح الجنود .

ندم وحزن .

يأس يقلب مفتاح الحياة ليسمع الرعد يصخب .

الشعوب القديمة تتجمع في منتصف النجوم .

الموتى يحترقون بذعر ، الكون هالك .

وهذه الأغاني موجودة على شبكة الإنترنت ويرددها عبدة الشيطان في أماكن مختلفة من العالم .

وقد انتشرت في بعض البلدان الغربية كبريطانيا أغانٍ كثيرة تهاجم السيد المسيح عليه السلام ومنها ما قالته المغنية باتي سميث في أغنية (كلورلا) :

مات يسوع من أجل خطايا بعضهم ولكن ليس لأجل خطاياي .

وهي بهذا تدفع المعجبين بها أن يستخفوا بذلك الذي افتداهم ، وتحاول المغنية

مينا هاجين في أغنية (كوسما شيفا) أن تحمل مظهر السيدة العذراء مريم حاملة الطفل يسوع لتتحدث بطريقة غير لائقة عن السيد المسيح :

حقاً أية شركة بين النور والظلام مهمة

ليست الظلمة من شكل النور الخارجي

لكي يبقى دخان الظلمة يعمي أعين الناس

وهناك أغنية اسمها (كود) للمغني جون لونّون ، وقد غناها في فيلم اسمه (إيماجين) يقول فيها :

إني لا أؤمن بيسوع ولا أومن بالفيس (مغنٍ للروك مشهور انتحر) .

وكأنه يسخر بالسيد المسيح حيث يضعه في ميزان مغني الروك الذي انتحر .

ومما يؤكد الارتباط القوي بين موسيقى الروك وضد المسيح اقتباس فرقة الفتاة الحديدية من سفر الرؤيا مما يخص الشيطان والوحش وضد المسيح . (مثل رقم 666) .

وهناك من الفرق الشيطانية فرقة (موربيد إنجيل) وتغني هذه الفرقة كلمات واضحة ودالة على الشيطان ، وقد أهدت ألبومها إلى من هم تحت الأرض

وتقول إحدى كلمات أغاني هذه الفرقة :

إلى الذي يُصَلُّون . . اتجهوا للشيطان فهو في جهنم ينتظر .

وفي أغنية أخرى تقول :

تعال إلى رب السقوط اسمع بكائي ياأمير الكوابيس .

بشفاه شهواته دعنا نتذوق طعم السقوط .

الصلاة للشيطان طموح وحياة أبدية .

املأ الهواء بعصر الموت .

اثبت فينا سحرك املأ الليل بقوة الشيطان .

أما الأغاني المنتشرة أكثر فأكثر فهي على علاقة بالجنس ، مثل أغاني فريق

(سبايسي جيرلز) التي تتحدث عن بنات مصنوعات من الشطة والتوابل يصلحن لكل الأغراض التي تطلب منهن. وهناك أغنية إباحية أخرى تم تقسيمها إلى أغنيتين إحداهما تدعو للسلام، والأخرى تدعو للجنس، وليس أدل على غفلة وسائل الإعلام من حكاية أغنية (باربي جيرل) التي تذاع عبر موجة البرنامج الموسيقي المصري إف. إم. وباربي هذه اسم عروسة منتشرة في فرنسا ويستخدمها الشباب في الممارسة الجنسية بدلاً من الفتاة الحقيقية، وهناك عرائس على هيئة ذكور تستخدمها الفتيات.

وتقول كلمات الأغنية:

البنت: أنا الفتاة باربي . . عالم باربي البلاستيكي.

شيء شبق، تستطيع أن تصفف شعري.

وتلبسني أي شيء من خيالك حسب رغبتك.

الولد: تعالي يا باربي نذهب إلى حفل نمارس الجنس.

البنت: أحب قبلاتك ولمساتك.

والغريب في الأمر أن هذه الأغنية على الرغم مما تحمله من كلام مخلٍّ بالذوق وخادش للحياء إلا أنها منتشرة في فنادق الخمس نجوم.

ويقول تقرير مصري معلِّقاً: ولنغوص في الأمر حتى تتضح لنا الأمور أكثر، خاصة إذا عرفنا أن هناك صحفياً كبيراً - مفصولاً من إحدى الجرائد المعارضة الكبرى - يقيم الحفلات التي تتم فيها ممارسة الجنس الجماعي بجانب الشذوذ في شقته الخاصة. وتبدأ مراسم الجنس الجماعي بإلقاء (التورتة) على أجساد بعضهم بعضاً ثم يقومون بعد ذلك بتناول (التورتة) من على أجسادهم وتنقلب الحفلة في النهاية لتصبح جنساً جماعياً وبالطبع فمن الممكن أن يتصادف وجود شباب من الطبقة العليا لحضور مراسم تلك الحفلات، ولكن أيضاً هناك الكثير من غير الشباب وكثير من المثقفين.

ويقول: لعلنا لن ننسى قصة الفتاة ابنة الناقدة المسرحية، المشهورة بإدمانها للخمور، التي تقيم حفلات الجنس الجماعي في شقتها مع خطيبها الشاعر. هذا بالإضافة لمعرفة الجميع بمثل تلك الحفلات التي يمارس خلالها الجنس الجماعي. وتقام تلك الحفلات على طريق الهرم الفيوم وفي منطقة ذهب في سيناء. وتلك الحفلات إنما هي تعبير عن مدى التقليد الأعمى من طبقة الأغنياء التي نشأت في السبعينات لبعض المظاهر وسلوكيات أبناء الشوارع في أوروبا.

وهؤلاء مثلاً يسخرون من فتاة تعمل في إحدى الشركات لأنها ما زالت عذراء، ومع ذلك تقيم علاقة عاطفية مع أحد أعضاء تلك المجموعات الإباحية. ومعروف عنه أنه زير نساء، وفتاة أخرى ابنة لشخصية عربية استثمارية تقيم بالقاهرة وتقضي يومها داخل سيارتها تأكل وتشرب وتمارس الحب.

عبدة الشيطان والقتل غير المشروع وخطف الأطفال و زنا المحارم

لا يتورع عبدة الشيطان عن قتل الأشخاص وخاصة الأطفال. فالذي يرهن نفسه للشيطان لا يستغرب أن يقدم على جرائم قتل. لأنه لا رادع لديه إن كان على مستوى الدين أو على مستوى الضمير والحس الإنساني العام.

فخلال القرون الوسطى كان انتهاك عبدة الشيطان للقوانين يكاد ينحصر في عدة ممارسات شيطانية مثل قتل الأطفال بهدف استخدام دمائهم وأعضاء أجسامهم في الطقوس الغريبة، ونبش القبور للحصول على العظام والجماجم البشرية. ويلجأ أفراد هذه العبادة إلى السرقة المنظمة، والتي تستهدف مثلاً سرقة الدماء.

وقد اعتقلت السلطات الأمريكية في عام 1996 مجموعة من أعضاء الطائفة بعد أن تورطوا في سرقة كميات من الدماء من مستشفيات نيويورك لشربها خلال احتفالاتهم المجنونة.

القتل غير المشروع

في عام 2000 في شهر تشرين الثاني، اجتمع في إحدى الليالي خمسة من الشباب المنتمين إلى طائفة عبدة الشيطان في فنلندة في بيت أحدهم في منطقة (هيفينِنغة) القريبة من العاصمة هلسنكي، وبعد أن احتسوا الخمور واستمعوا إلى موسيقى السبت الأسود انتهت جلستهم بأبشع جريمة شهدها تاريخ المحاكم الفنلندية. فقد مارس الأصدقاء لعبة الموت، ووقع الاختيار على أحدهم وهو صديقهم الحميم. وبموجب هذه اللعبة قام الأربعة الآخرون (ثلاثة شباب في أعمار 23 و20 و16 وشابة واحدة في

السابعة عشرة من عمرها) بحرق جسم صديقهم بأسياخ حديدية حارقة ثم قاموا بجره عارياً في سلسلة للكلاب وهم يركلونه ضرباً حتى الإغماء، ثم أخذوا بطعنه بمقص كبير بالتناوب حتى فارق الحياة. ولم يكتف فاعلو هذه الجريمة بهذا، بل قطعوا أعضاء زميلهم واحداً بعد الأخر وأخذوا يأكلونها، ووضعوا بقايا جسده في أكياس القمامة التي رموها بصناديق القمامة في مناطق مختلفة. وبعد إخفائهم لمعالم الجريمة استمر الجناة في ممارسة حياتهم العادية وكأنهم لم يفعلوا شيئاً حتى اكتشاف أمرهم وألقي القبض عليهم، وبدأت محاكمتهم في بداية هذا العام وما زالت جلساتها تعقد حتى الآن حتى يبت بأمرهم[1].

أما في بريطانيا فقد سادت علاقة حب بين شاب يدعى هاريس وفتاة تُدعى ماندي، وحاولت الفتاة أن تجعل من الشاب رجلاً عاملاً يعتمد على نفسه، بينما هي نجحت في عملها، لكن هاريس ظل على فشله مما جعل الفتاة تبتعد عنه وتعيش في بيت جديد غير البيت الذي كانت تسكنه عندما كانت علاقتها جيدة. لكن الشاب عرف بيتها الجديد فزارها وهي لا تتخيل أنه سوف يؤذيها. ودخل منزلها وبدأ حديثه لها عن علاقة الحب التي ربطت بينهما لسنوات وطالبها بالعودة إليه مرة أخرى، ولكنها رفضت مجرد مناقشة هذا الأمر. وهنا قال لها إنه يحمل رسالة من جماعة عبدة الشيطان التي ينتمي إليها، وهذه الرسالة ببساطة هي إما أن تنضم إلى الجماعة أو تموت.

وكان هاريس يستمر بتنقله بين مختلف جماعات الشباب الضائع في لندن ومنها جماعات عبادة الشيطان التي تجذب الكثيرين من الشباب الفاشل للاستمتاع بالمخدرات والجنس وكل الممارسات غير المسؤولة التي توفرها هذه الجماعات لأعضائها.

وبعد أن أبلغت ماندي صديقها هاريس بانتهاء علاقتهما توجه هاريس إلى أصدقاء الشر في جماعة عبادة الشيطان، وحكى لهم ما حدث فكان ردهم أن

---

(1) جريدة الشرق الأوسط.

انتماء صديقته لجماعة عبادة الشيطان مثله هو أفضل وسيلة للسيطرة عليها وجعلها لا تفكر مرة أخرى بإنهاء العلاقة التي تربطهما. وهكذا جاء الخيار الصعب الذي طرحه إيان هاريس على صديقته ماندي إما الشيطان أو الموت، وقال لها إنه الإنذار الأخير، وحاولت الفتاة احتواء الموقف بهدوء خاصة بعد أن رأت الغدر واضحاً في عيني هاريس. وحاولت أن تصنع كوبين من الشاي في المطبخ لتلطف من غضبه وحقده، ولكنه لحقها إلى المطبخ وكان معه زجاجة فيها بنزين، وسكبها فوقها وأشعل النار فيها، حاولت ماندي استخدام طفاية حريق لإطفاء النار المشتعلة في ملابسها ولكن هاريس أمسك بالطفاية وألقى بها من نافذة المطبخ، وراحت النيران تشتعل في جسد الفتاة التي أخذت تصرخ في رعب، وحاولت أن تزحف نحو البانيو في الحمام وهي تناشد هاريس أن ينقذها، ولكنه كان ينظر إليها بتبلد. وأغلق عليها باب المطبخ وسقطت أخيراً تلفظ أنفاسها الأخيرة، واستمرت النيران تشتعل في جسدها حتى تفحم تماماً، وغادر هاريس منزلها وتوجه إلى أصدقائه من طائفة الشيطان وأخذ يتناول المخدرات بشراهة. وألقي القبض عليه ووجهت له تهمة القتل العمد أمام محكمة كراون كورت 1989. ثم أدين وحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة[1].

عبدة الشيطان وخطف الأطفال

منذ زمن بعيد تتحدث بعض الشخصيات وكذلك أصحاب القصص والشأن عن عبدة الشيطان وخطفهم للأطفال.

وقد أعد أحد الباحثين بمكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي دراسة هامة في عام 1992 حول استغلال الأطفال في الطقوس الغريبة لعبدة الشيطان. وقالت هذه الدراسة إنه في عام 1983 ترددت بقوة قصص تشير إلى انتماء بعض

(1) جريدة الحوادث 1998/12/8.

الأشخاص الذين يشغلون مناصب هامة، ومن فئات اجتماعية، المفروض أنها محترمة، إلى -لمائفة عبادة الشيطان.

وأشارت بعض التقارير إلى أن عمليات قتل تتم بشكل منظم في إطار طقوس شيطانية لهذه الطائفة. وإن هذه العمليات أو الجرائم تتم بشكل يساعد مرتكبيها على الهروب من العقاب. ويوماً بعد يوم كان عدد ضحايا هذه الممارسات الشيطانية وخاصة من الأطفال يتزايد بشكل ملحوظ حتى وصل إلى المئات بل الألوف، بعضهم دفع حياته بسبب معتقدات عبدة الشيطان، وبعضهم الآخر تعرض لاعتداءات وانتهاكات جنسية في إطار نفس الممارسات. وقد كان عبدة الشيطان في الماضي يلجأون إلى اختطاف الأطفال الغرباء واستخدامهم في الطقوس الغريبة، التي تتراوح بين القتل وشرب الدماء وبين الشذوذ والجنون الجنسي. أما بالنسبة لأعضاء طوائف عبادة الشيطان في العصر الحديث فهم يلجأون في بعض الأحيان إلى تقديم أطفالهم سواء الأخوة أو الأبناء كقرابين على مذبح الشيطان.

وقد حفلت سجلات الشرطة الأمريكية بحالات عديدة من استغلال الأطفال بالطقوس الشيطانية بواسطة أحد أفراد عائلة الطفل مثل الأب أو الأخ أو زوج الأم أو العم أو الخال، ونتيجة لذلك انتشر في أوساط عبدة الشيطان ما يعرف بزنا المحارم، حيث إن أعضاء الطائفة لا يعترفون بأي قداسة إلا للشيطان، بل يعتبرون أن القيم والمثل العليا هي العدو الأول لهم، ولذلك فهم يقلبون كل سلوك سوي لدى البشر العاديين إلى سلوك شيطاني، أو بمعنى أخر يرضي الشيطان ويجعله يرضى عنهم. وتقول دراسة مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي إن الاعتقاد بوجود علاقة بين عبادة الشيطان والجريمة ليس جديداً خاصة أن الأديان السماوية تفسر أي خطيئة على أنها من عمل الشيطان. بمعنى أن الشيطان هو الذي يوسوس للإنسان بارتكاب الخطيئة أو الجريمة[1].

---

(1) جريدة الحوادث من تقرير يكتبه حسين عبد الواحد 1997/12/30.

وقد نشرت جريدة الأهرام عام 1997 مقابلة مع أم اختطفت ابنتها بعد أن غسل دماغها من قبل عبدة الشيطان.

والد الفتاة يدعى نبيل زكي، مصري مهاجر، ومقيم في كندا مع زوجته اليونانية الأصل وتدعى (هيلين دكتاكس).

ويروي المحرر في جريدة الأهرام تفاصيل لقائه مع والد الفتاة وأمها فيقول:

قدمت الأم لي صورة أخرجتها من حقيبة سوداء وقالت لي: انظر إلى هذا الوجه الجميل. قلت: جميلة جداً ابنتك. قالت: كانت ابنتي ثم راحت تبكي بحرقة بالغة. ثم قالت: لقد انتزعوها مني انتزاعاً، وقالوا لي لم تعد لك ابنة اسمها جوانا. وأسأل الأب بعيوني ولساني من هم الذين أخذوا جوانا؟.

قال: إنهم جماعة شيطانية تختفي تحت عباءة الخير والأخوة والصداقة والسلام. استحوذوا على عقل ابنتنا ووجدانها وكانت طالبة في جامعة كارلفون بأوتاوا بكندا وعمرها 22 عاماً.

قلت: إذاً هي بنت رشيدة تستطيع أن تدافع عن نفسها وكيانها أمام ألاعيبهم الشيطانية.

قال: لم يدخل أحد في الجماعات وخرج منها سالماً.

أسأل: يعني؟.

قال: يعني إما هو عضو منها أو يخرج إلى قبره.

قلت: ما اسم هذه الجمعيات الشيطانية؟.

قال: إنها تحمل اسم Zetacipsi, Acacia Fraternity.

أسأل: مثل جمعيات الروزوكروشن التي يعتقد أفرادها أنهم أحفاد الفراعنة المصريين القدماء؟.

قال: يا ليت، ولكنهم جماعة يرجعون بالحياة إلى ما قبل القرون الوسطى.

قلت : هل تقصد أنهم يروجون لعبادة الشيطان؟ .

قال : هذا صحيح تماماً . وهم لا يعترفون بالأديان السماوية ، ويلقنون من يدخل معهم تعاليم شيطانية لا تمت للحضارة بصلة ولا بالحياة التي نحياها . ومن يأخذ العهد عليهم عليه أن يحفظ السر ، وإذا خرج عن طوعهم أو أراد الرجوع إلى أهله وبيته وحياته الأولى حكموا عليه بالإعدام أينما كان وأينما ذهب . وكم من شباب ضاع وفقده أهله إلى الأبد إما بالدخول في هذه الديانات الشيطانية أو بالخروج من الحياة نفسها .

زنى المحرمات والإعلام الموظف

عبادة الشيطان تعني التحلل من كل القيم الدينية والاجتماعية . فعندما يصل الفرد إلى حالة الانغماس الكلي في أفكار هذه العبادة وممارستها يفقد أي صلة عائلية أو رابطة أسرية ، وتصبح عائلته وأسرته ، جماعته من عبدة الشيطان .

وقد وصل بهم الحد إلى تحليل الجنس مع المحرمات كالأم والأخت والعمة والخالة وابنة الأخ وابنة الأخت .

وخلال شهر تشرين الثاني من عام 1997 دارت مناقشات وصراعات كلامية وأمنية في الأوساط النيابية والحكومية اللبنانية حول ما تبثه محطة الـــــ MTV المحلية من أفلام إباحية وشاذة تشجع على ارتكاب الزنى مع المحرمات ، وقد أثارت كلّ الأوساط في هذا البلد .

فالمحطة تقع في بيروت الشرقية أي في المنطقة المحصورة بطائفة معينة في لبنان وتنتمي بشكل من الأشكال إلى جهات لها تاريخ مشبوه .

وقد بثت هذه المحطة أفلاماً إباحية وشاذة موجهة للشباب والشابات ، ولا تتوقف عن بث الصور الحية لبشر تحللوا من كل القيم الدينية والعادات الحميدة . وكان من أفلامها المبرمجة والموجهة فيلم عن اللواط ، قدمت فيه صوراً حية ومشاهد مقززة

لهذه العادة الأسوأ بين العادات الشاذة. والملفت للنظر أن القائمين على المحطة لم يأبهوا باتجاه التحذير والتوجيه بل كان البرنامج للتشجيع تحت شعار الحرية للشباب.

والأشد إجراماً وتدميراً أن هذه المحطة بثت برنامجاً عن سفاح الأقارب والمحرمات، وعرضت فيه كيف يمارس الشاب الجنس مع أمه أو أخته، ثم كيف يمارس الأب الجنس مع ابنته وعمته وخالته. وكل ذلك يتم حسب تخطيط المحطة برضا جميع الأطراف، ولا يخفى أن البرنامج ليس برنامجاً عربياً وإنما هو مستورد أو مُهدى من قبل جماعة الشيطان في أميركا. ولعل الأدهى من ذلك قيام بعض دعاة التغريب والإعلام التغريبي بمهاجمة الدولة والحكومة لأنها حاسبت تلك المحطة. ودافع هؤلاء التغريبيين عن حرية الإعلام وحرية التعبير، واعتبروا أن نشر مثل هذه الأفلام وبثها يدخل ضمن الحرية التي يتصورونها. وإضافة لذلك فإن شركات كبيرة تعمل بدور الوسيط لتصدير أفلام الإباحية والشذوذ وزنا المحرمات في البلاد العربية، وهذه الأشرطة موجهة لجيل الشباب، لأنهم المرحلة الأخطر والأهم في أجيال الأمة.

الكيان الصهيوني والدور المشبوه في تنظيم عبدة الشيطان

بعد التحقيقات التي أجريت مع مجموعات عبادة الشيطان تبين أنهم على صلة ببعض السياح اليهود القادمين من الكيان الصهيوني عن طريق لقاءاتهم في شواطئ ذهب ونويبع وطابا، حيث يمكن لأي صهيوني أن يتجول في سيناء لمدة أسبوعين دون الحاجة لتأشيرة، بل مجرد تصريح من نقطة الحدود المصرية. وهناك استطاعوا جذب العديد من الشباب المصري لمعايشتهم خاصة في حفلات الجنس الجماعي، والحفلات الماجنة التي نشرت عنها جريدة يديعوت أحرونوت في بداية عام 1997.

الإنجيل الأسود الذي يحتوي التراتيل الغريبة التي يعتقد أنها تستدعي الشيطان وُجد مطبوعاً في تل أبيب وأحضره بعض السياح معه لتوزيعه على هؤلاء الشباب.

وقد رافق إحضار هذا الإنجيل بعض الأجهزة التي يدق بها الوشم لأعضاء الجماعة، وقد جلبت أيضاً من الكيان الصهيوني. بعض الأغنيات التي تستهدف استحضار الشيطان تقول بعض أغانيها:

المحاربون يتجمعون حول المدينة المقدسة.

لتبدأ حرب هر مجدون.

فلنبدأ احتفالات يهوه بالجحيم.

يقول الكاهن: يوم السبت يوم الراحة هو الهجوم.

وفي اعترافات بعض المتهمين (حسن رائف) أمام رئيس النيابة هاني برهام ذكر أن مجموعة من المصريين تلقوا هذه الأفكار من خلال مجموعة من الصهاينة على الحدود، خاصة في طابا، بدأوا باستقطاب الشباب المصري عن طريق الجنس

والمخدرات . كذلك بعض المتهمين الذين اعترفوا بممارسة هذه الطقوس بمنطقة عسلة البدوية في سيناء مع بعض اليهود القادمين من طريق ميناء إيلات .

بعض المضبوطات كانت عبارة عن أشرطة كاسيت وأسطوانات ليزر لعزيف صهيوني يدعى أورفان لاندار - (الأرض اليتيمة) عليها آيات من القرآن الكريم مبتورة ومحرفة وتحوي أغاني تدعو لترك الأديان . واعترف بعض المتهمين بأنهم راسلوا فرقاً صهيونية غنائية منها (الأرض اليتيمة) وفرقة (سالم) . كانت تُغنى فيها سورة الحشر بالمقلوب .

وقد أكد أشرف عشماوي رئيس نيابة مصر الجديدة أن قصة تنظيم عبدة الشيطان بدأت بعد فتح منفذ طابا . وهناك ثلاثة منافذ أخرى للشرائط والملابس وعلامات الشيطان ، الأول عن طريق المصريين المسافرين والعائدين من الخارج ، والثاني من أصحاب الجنسية الأمريكية ، والثالث من شبكات الإنترنت .

الفصل الخامس

حركات انحرافية
مصدرها أتباع اليهودية

لم يقتصر التفريخ اليهودي على حركة عبادة الشيطان. ففي السنوات القليلة الماضية ظهرت حركات أخرى غريبة في أميركا والعالم الغربي، وصُدِّر بعضها إلى منطقتنا العربية والإسلامية، وهذه الحركات انقسمت إلى قسمين:

حركات أو منظمات يمينية متطرفة، ولا سيما في ولاية تكساس وولاية ميتشغان، حيث ظهرت عشرات الحركات المسلّحة التي تتدرب على القتل والتفجير والتعصب العنصري ضد جميع المهاجرين إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

وحركات أخرى هي أقرب إلى الحركات الفلسفية الأسطورية المطعمة ببعض الطقوس الدينية اليهودية والوثنية والبوذية. وهذه الحركات هي ما تعنينا في هذا المجال.

وقد صنفت بعض المصادر هذه الحركات على أنها مشبوهة مرتبطة بعبادة الشيطان، وتشير دراسة أمنية أمريكية إلى أن طائفة عبادة الشيطان هي مجرد جماعة من عدة جماعات يتردد اسمها باعتبارها ذات علاقة بالممارسات الشيطانية على الرغم من أن أفكارها المعلنة قد لا تتضمن صراحة عبادة الشيطان.

ومن أهم هذه الجماعات المشبوهة:

1. كنيسة الشيطان	2. المعبد الشرقي	3. الشيطانيّون
4. السحر الأسود	5. الفودو	6. جماعة الوثنيين
7. الماسونيون الأحرار	8. موسيقى الهيفي ميتال	9. فرسان المعبد
10. جماعة ذوي الرؤوس الحالقة	11. موسيقى البلاك روك	12. جماعة الطريق
13. هاري كرشنا	14. جماعة راجينش	15. العصر الجديد
16. الصليب الوردي	17. معبد الغروب	18. بوابة السماء
19. الداوودية	20. الروحية الجديدة	

إضافة لهذه الحركات فإن بعض المظاهر التي صُدِّرت إلى عالمنا العربي هي بمثابة ظواهر شيطانيّة صار لها مؤيدوها وأنصارها كظاهرة الوشم.

الحركة الداودية

ظهر أفراد هذه الحركة في عدد من ولايات أميركا. وكان مقرها الرئيسي في ولاية العاصمة واشنطن. وقد تبع هذه الحركة كثيرون من الأفراد ذوي الأعراق المختلفة فمنهم البوذي، الياباني أو الهندي أو الأمريكي اللاتيني والصيني أو الأمريكي.

بنى أفرادها معبداً تقام فيه طقوس خاصة بهم أهمها الإباحية الجنسية والمخدرات، وقد تنبه لها الأمن الأمريكي عام 1995 حين أقامت هذه الحركة احتفالاً في معبدها وأجريت طقوس الإباحية الجماعية. وأثناء ذلك خرج من نوافذ المعبد دخان كثيف، فطوق الأمن الأمريكي المعبد، وطلب من أفراد الطائفة الخروج إلى خارج المعبد، ولكن زعيم الطائفة أمر أتباعه بالانتحار الجماعي قبل أن يدخل رجال الأمن المعبد، وبعد لحظات تسرب من المعبد غاز كثيف، فاقتحم رجال الأمن المعبد وكسروا أبوابه فكانت المفاجأة أن وجدوا مائة وإحدى عشرة جثة لنساء عاريات ورجال، والجميع منتحرون بالغاز، وعلى رأسهم زعيم الطائفة.

وبعد التحقيقات وقراءة بعض الكتب والملفات التي كانت لدى أفراد هذه الطائفة تبين أن تعاليمها تستند إلى خليط من الأساطير والتعاليم التوراتية والتلمودية، وقد ادعى زعيم الطائفة أنه المسيح المنتظر، وأن أوامره بالإباحية صادرة عن تعاليم يوحي بها له وحي من الفضاء الخارجي.

حركة بوابة السماء

وبرزت هذه الحركة في شهر آذار من عام 1998 نشرت وكالات الأنباء خبراً أن جماعة دينية أمريكية قد أقدمت على الانتحار الجماعي في أحد مراكزها التعبدية في كاليفورنيا، وقد نشرت أجهزة التلفاز شريطاً مصوراً عثر عليه في المكان الذي انتحروا فيه.

وقد سجلت في الشريط أحاديث لرئيس هذه الجماعة وبعض أتباعها الذين قضوا نحبهم منتحرين من خلال تناولهم جرعات من مادة كيماوية قاتلة. وقد ضمت الجماعة بعض الأمريكيين وبعض الآسيويين المهاجرين إلى أميركا.

وقد نشرت الصحف تقارير عن أفكار هذه الجماعة، وجلّها مستقاة مما قاله المنتحرون قبل انتحارهم. فهم باختصار، يؤمنون بأن مركبة فضائية تختفي وراء مذنب هالي بوب، ستنقلهم إلى عالم آخر غير هذا العالم الفاسد. وقد أطلقوا على أنفسهم جماعة بوابة السماء. والواقع أن عملية الانتحار سلطت الضوء على الواقع المتأزم في جوانبه الروحية في التجمع الأمريكي. وكردة فعل للواقع المادي الطاغي على هذا المجتمع يدفع الكثيرين للتفتيش عن طريق يخلصهم من أزماتهم الروحية والنفسية. فالحضارة المادية البشرية ستزول، وأن الخلاص سيأتي بصحون طائرة لِتُقلَّ قلةً محظوظةً أو مختارةً إلى عالم آخر.

ويتزعم هذه الجماعة المدعو مارشال هيرف أبلوايت. فهو الذي يبث التعاليم في أفراد جماعته. فيرى أن الجسد ليس عربة للروح التي بإمكانها الارتقاء إلى مستوى أعلى من البشرية بين كائنات متقدمة خارج الأرض. وإذا اقتنع الأتباع اختاروا أن يمضوا مع زعيمهم في رحلة إلى المستوى الأعلى عبر صحن طائر يختبئ وراء مذنب هالي بوب.

وقد علق عدد من الباحثين على ظاهرة مثل هذه الحركات فقال مدير معهد دراسة الأديان الأمريكية ومقره سانتا بربارة في كاليفورنيا (غوردون ملتون) أن لوس أنجلوس هي المكان الوحيد في العالم حيث تجد كل فروع البوذية، فيما لا تجد في أي بلد آسيوي كل فروع البوذية.

ويعلق أستاذ الدراسات الدينية في جامعة ستيتسون في ديلاند فلوريدا (فيليب لوكاس) فيقول: كما تتوفر لنا أعداد هائلة من الخيارات فيما يتعلق بالمنتجات التي يمكننا شراؤها، فإن المدى نفسه متوافر في الحيّز الديني. ويقول أيضاً: إن حيز المعتقدات الإيمانية ازداد تنوعاً وتجديداً فيما يتعلق بالديانات المحصورة بفئة قليلة تجمع أتباعها على أساس أن المعنى يكمن في حقائق مخبأة.

ومعتقدات حركة بوابة السماء ليست فريدة النوع، إذ يقدر (لوكاس) وجود مائة جماعة، على الأقل، تركز اهتمامها الروحاني على صحون طائرة. وبعض هذه الجماعات ترى الصحون الطائرة (اليوفو) باعتبارها واعتبار روادها مرسلين كونيين من قبل وجودٍ أسمى من الأرضيين.

ويفسر عالم الاجتماع روبرت بيلاه هذه الظواهر بأن اتباع مثل هذه الحركات يعترفون بالروحيات دون الأديان. فهم، على حد أقوالهم، لا يحبون الدين المؤسساتي (الكنائسي)، ويفضل بعضهم هذا النوع من الإيمان، لأنه بلا شكلٍ، وهو موجه بالهوى، وغير منظم من قبل رجال الدين، أو محكوم بطقوس يجب فيها التقيد بأوقات محددة[1].

(1) جريدة السفير اللبنانية 1997/4/1.

الحركة المروانية

في عام 2000 بدأت جماعة دينية غربية، تسرب أتباعها إلى الأردن مؤخراً بالعمل على نشر ديانتها الجديدة بين المواطنين وخاصة الشباب منهم. وصرح بعض المهتمين الذين التقوا أفراد هذه الجماعة بأن أتباعهم ينطلقون من إيطاليا ويؤمنون بدين واحد يمثل خليطاً من اليهودية والمسيحية والإسلام. وأنهم ينشطون حالياً في عدد من الدول العربية حيث يمارسون التبشير بالديانة الجديدة.

وأشار هؤلاء إلى أن القائمين على نشر هذه الديانة الجديدة التي يشكل اليهود الجزء الأكبر من معتنقيها، قد عملوا على تأليف كتب تحتوي على مزيج عشوائي من القرآن والإنجيل والتوراة، إضافة إلى معتقدات خاصة لا علاقة لها بالديانات السماوية.

ويطلق على هذه الديانة التي تنتشر بشكل خاص في الهند وإيطاليا اسم المروانية، ولم تأتِ أية تفاصيل عن سبب التسمية[1].

(1) جريدة المجد 9 رجب 1420 هـ.

شهود يَهْوَهْ وتنفيذ المخططات الخبيثة

وهي من المنظمات التي أصبحت معروفة لدى الكثير من الناس، فمنشؤها معروف، وتقاليدها ومعتقداتها، ولكن الذي يجب أن نعرفه أن هذه المنظمة نشطت في العقد الأخير من القرن العشرين، وخاصة في مصر. وكُشف النقاب عن أن هذه المنظمة تتعاون بشكل وثيق مع المركز الأكاديمي الصهيوني الموجود في القاهرة لاصطياد الشباب المصري، وحرفهم عن عقائدهم، ودفعهم إلى ممارسات شاذة أقرب إلى ممارسة عبدة الشيطان.

وقد حذرت تقارير مصرية من فخ صهيوني منصوب في قلب القاهرة لإيقاع الشباب الجامعي المصري في براثن منظمة شهود يَهْوَهْ الصهيونية، حيث يتم استدراج هؤلاء الشباب من خلال المركز الأكاديمي الصهيوني التابع للسفارة الصهيونية في القاهرة من خلال فتيات يهوديات حسناوات يقمن بإغراء الشباب ويقدمن لهم شرائط جنسية فاضحة، ويتبع ذلك تقديم كتب للشباب، تتحدث عن الكيان الصهيوني الذي يمد يده للسلام مع العرب الذين يرفضون السلام! حسب زعمهم، ويروجون بأن القدس كانت وستظل يهودية، وعلى العرب أن يتركوها في يد الكيان لتحافظ على المقدسات اليهودية.

وقالت التقارير: إن كل هذه المعلومات الخبيثة والمغلوطة تقدم للشباب المصري الذي يتردد على المركز تحت ستار التطبيع والتبادل الثقافي. وهذه المعلومات مخلوطة بالإغراء الجنسي، حيث ينتهي الأمر بقيام الفتيات اليهوديات بإقناع هؤلاء الشباب بالسفر إلى الكيان الصهيوني.

وأشارت التقارير التي أطلقت صيحة التحذير أن عشرات الشباب، ومعظمهم من طلاب الأقسام العبرية في كلية الآداب بالجامعات المصرية، يترددون على هذا المركز أملاً في الحصول على كتب ونشرات تساعدهم في

دراستهم. إلا أنهم يسقطون في براثن شبكة هذا المركز، فالكتيبات التي يحصلون عليها تحوي دعايات كاذبة عن الكيان يتم خلالها تجميل الوجه الصهيوني القبيح.

وأشارت التقارير إلى العلاقة الحميمة بين المركز الصهيوني وبين منظمة شهود يهوه الصهيونية، التي هي واحدة من أخطر المنظمات التي يتركز نشاطها في تجنيد واجتذاب الشباب من مختلف الجنسيات لصالح الصهيونية.

وقد نجحت المنظمة في عدد من الحالات، حيث تمكنت بوسائل الإغراء كالمال والنساء، وإتاحة فرص العمل، من استقطاب عدد من الشباب العربي والمصري الذين حملتهم ظروفهم إلى دول أوروبا وأميركا. وطبقاً لمخططات المنظمة فإن هؤلاء الشباب عندما يعودون إلى بلادهم يبدؤون بالعمل على نشر مبادئ شهود يهوه التي تهدف إلى هدم الأديان السماوية ومناصرة الصهيونية العالمية.

وقالت التقارير إن أعضاء المنظمة في محاولة مستميتة لتحقيق هذا الهدف لا يكفون عن مطاردة الشباب المصري في كل مكان؛ في الشوارع وداخل الجامعات. وفي حالات كثيرة في أوروبا استطاعت المنظمة أن تحصل على عناوينهم ومكان إقامتهم، وأن تتسلل إلى مساكنهم في هدوء، تبدأ طلائعه بفتاة جميلة أو بمساعدة مالية حسب الظروف. وهذا هو نفس الأسلوب الذي يتبعه المركز الأكاديمي الصهيوني في تعامله مع طلاب الجامعات المصرية؛ حيث كثفت المنظمة نشاطها في مصر عن طريق هذا المركز الذي أقيم بعد اتفاقية كامب ديفيد.

وقد تغلغلت أصابع شهود يهوه في الصعيد المصري، وجندت بعض الطلاب من الجامعات، وأصبح لها أكثر من مقر ليس في القاهرة وحدها، ولكن في المحافظات الأخرى.

وأوضحت التقارير أن منظمة شهود يهوه اتخذت في بداية الخمسينات من مقر الضيافة الملحق بالكاتدرائية الموجودة في منطقة كلوت بك بالقاهرة ستاراً لنشاطها، حيث كان رجالها يمارسون نشاطهم من خلال مقر الضيافة، ويتخذونه

مركزاً لهم إلى أن اكتشف الأمن المصري مؤامرتهم . وذكرت أن البابا شنودة قد حذر مرات عديدة من هذه المنظمة الصهيونية ومن نشاطها ومن محاولاتها الخبيثة لاستقطاب الشباب المصري .

منظمة نار التوراة

أسست هذه المنظمة قبل حوالي 30 عاماً على يد الحاخام ناح وينبرغ في الولايات المتحدة، ظاهر نشاطها استقطاب المشاهير من الفنانين العالميين، وكذلك العاملين في السياسة والاقتصاد والإعلام. ولها موقع على الإنترنت يضم قصصاً جنسية ويزور موقعها كل شهر 180 ألف شاب لأنه ذو صبغة جنسية.

تحاول هذه المنظمة اليهودية صهينة وتهويد كل من تستطيع الوصول إليه وإقناعه من نجوم المجتمع الأمريكي، وخاصة في مجالي الفن والسياسة. وهي على سبيل المثال أقنعت الممثلة الأمريكية (كاترين زيتا جونز) باعتناق اليهودية فيما دفعت المطربة العالمية (مادونا) إلى الاتجاه لدراسة القبالا اليهودية.

وقد لعب المخرج الأمريكي (ستيفن سبيلبرج) الذي يطلقون عليه في الكيان الصهيوني لقب (ملك اليهود) دوراً بارزاً في تأجيج نار التوراة وتأسيسها كحركة تستخدم الجنس والمال لاستقطاب النجوم. فهو الذي اختار اسمها بنفسه ويعد أحد أبرز الأعضاء الذين جعلوها تتميز عن كل المنظمات اليهودية الصهيونية المنتشرة في العالم في استراتيجيتها الدعائية والخدمية والفلسفية والدينية. ولديها أكثر من فرع في أغلب دول العالم خاصة ذات الأعداد اليهودية غير القليلة كأميركا وأوروبا والنمسا.

وعلى الرغم من أنها منظمة حديدية أي متشدّدة جداً من الناحية الدينية، وهدفها الرئيسي تدريس اليهودية وفلسفتها، إلا أنها لا تضم أعداداً كبيرة من رجال الدين، بل على العكس تضم الكثير من النجوم ورجال الأعمال والشخصيات العامة اليهودية المتدينة. والذين يدرسون على أيديهم حوالي 100 ألف تلميذ سنوياً في حصص تمتد لنحو الساعة أسبوعياً ومن المراكز الرئيسية لهذه المنظمة مركزها في الحي اليهودي القديم بالقدس المحتلة داخل إحدى الحارات الكثيرة هنا.

وتعتبر هذه المنظمة الأغرب بين المنظمات اليهودية الأرثوذكسية، وأحد الأسباب الرئيسية لذلك ارتباطها بمراكز القوى في كل العالم من القوى الشبابية والسياسية، ورجال المال، ونجوم الصناعة السينمائية، من نجوم ومخرجين ومنتجين، وطلبة ودكاترة في أكبر الجامعات في العالم.

وما يؤكد خطورة هذه المنظمة وأهميتها بالنسبة لليهود والصهاينة عدم السماح لوسائل الإعلام بالإشارة إليها أو الحديث حولها وعدم الكشف عن أعضائها المشهورين. ويفضلون التعتيم الإعلامي عليها في ظل غرابة اليهود قبل غيرهم منها، فهي أول منظمة يهودية متشددة تتحدث عن الجنس في اليهودية على الإنترنت، وتجند نجوم السينما والتلفاز في العالم من أجل انتشارها وتثبيت أفكارها.

حركة الروحية الحديثة

تدَّعى هذه الحركة استحضار أرواح الموتى بأساليب علمية، وتهدف إلى التشكيك بالأديان والعقائد وتبشر بدين جديد، وتلبس كل حالة لباسها.

ظهرت هذه الحركة في بداية القرن العشرين في أميركا وكان وراءها اليهود ثم انتشرت في العالمين العربي والإسلامي.

التأسيس وأبرز الشخصيات:

لم يعرف لها مؤسس في أميركا وأوربا، ولكن الدعوة إليها قد نشطت في بداية القرن العشرين من قبل عدة شخصيات منها:

❖ جان آرثر فندلاي، وله كتاب مشهور تحت عنوان (على حافة العالم الأثيري).

❖ آدن فريدريك باورز، وله كتاب مشهور بعنوان (ظواهر حجرة تحضير الأرواح).

❖ آثر كونان دويل، وله كتاب حول تحضير الأرواح تحت عنوان (حافة المجهول).

❖ ديفيد وجيد، وهو يهودي أمريكي.

❖ السيدة وود سمز.

كما ظهرت لها في تلك البلاد عدة مؤسسات مثل: (المعهد الدولي للبحث الروحي) في أميركا و(جمعية مالبورن الروحية) بإنجلترا.

أما في العالم الإسلامي فقد تحمس لها عدد من الأشخاص وحملوا رايتها منهم:

❖ الأستاذ أحمد فهمي أبو الخير، أمين عام الجمعية المصرية للبحوث الروحية. وقد أصدر (مجلة عالم الروح) وهي الناطقة باسم هذه الدعوة الهدامة. وقد بدأ نشاطه منذ سنة 1937. وقام بترجمة كتابي فندلاي وباورز سابقي الذكر.

❖ الأستاذ وهيب دوس المحامي، تولد 1958، وهو رئيس الجمعية المذكورة.

❖ د. علي عبد الجليل راضي رئيس جمعية الأهرام الروحية وله كتاب بعنوان (مشاهداتي في جمعية لندن الروحية).

❖ حسن عبد الوهاب، سكرتير الجمعية.

❖ الشاعر اللبناني حليم دموس، الذي كان يقدس (داهش) ويرافقه إلى مقام النبوة، وله مقالات في (مجلة عالم الروح) بعنوان (الرسالة الدهشية). ولاندري ما المقصود بداهش.

الأفكار والمعتقدات

يقول أصحاب هذه البدعة بأنهم يحضِّرون الأرواح، ويستدعون الموتى لاستفتائهم في مشكلات الغيب ومعضلاته، والاستعانة بهم في علاج مرضى الأبدان والنفوس، والإرشاد على المجرمين، والكشف عن الغيب بالتنبؤ بالمستقبل، ويزعمون أن الروح يمكن إدراكها، وأنها تتجسد وتلمس، كما يدّعون بأن بعض الأرواح تظن أن أصحابها لايزالون أحياء.

فالأرواح عندهم بمثابة الخدم تستجيب لأي إشارة منهم. ويعتقدون أن هذه الأرواح التي يستحضرونها مرسلة من عند الله إلى البشر، كما أن هذه الأرواح تساعدهم في كشف الجرائم والدلالة على الآثار القديمة، كما يدَّعون أنهم يعالجون مرضى النفوس من هذه الأرواح. ويدَّعون أنهم يستطيعون التقاط صور لهذه الأرواح في الأشعة تحت الحمراء. ويحاولون إضفاء الجانب العلمي على عملهم، مع كونه بعيداً عنه، إذ لا تتوافر في عملهم الشروط الواضحة، ولايمكن إعادته من كل شخص بخلاف التجارب العلمية وهو في الواقع لايخرج عن كونه شعوذة وخداعاً وتأثيراً مغناطيسياً على الحاضرين واتصالاً بالجن.

ويقومون بهذا التحضير في حجرات خاصة شبه مظلمة وفي ضوء أحمر خافت، وكل ما يدّعونه من التجسد للأرواح ومخاطبتها لايراه الحاضرون بل

ينقله إليهم الوسيط ، وهو أهم شخص في العملية .

والوسيط عندهم يرى غير المنظور ويسمع غير المسموع ويتلقى الكتابة التلقائية ، وله قدرة على التواصل عن بعد (التلباثي) .

ولايثبتون للأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام إلا هذه الوساطة فقط .

وينظمون حضور جلسة التحضير من حيث الكم والنوع وإذا وجد نساء يكون الجلوس ، رجل ثم امرأة . كما يعزفون الموسيقى أحياناً لعل هذا لصرف أذهان الحضور عن حقيقة ما يجري ، ويزعمون أن لكل جلسة روحاً حارساً يحرسها .

ويعتقدون أن معجزات الأنبياء هي ظواهر روحية كالتي تجري في غرفة تحضير الأرواح ويقولون أن بإمكانهم إعادة معجزات الأنبياء .

ويعرضون أفكارهم لكل شخص وفق ماينا سبه . ولذلك نجدهم أحياناً يدعِّمون تلك الدعاوى بنصوص من الكتب السماوية مع تكلف واضح في تحميل هذه النصوص مالا تحتمله من المعاني .

ويرفضون الوحي ، ويقولون إنه ليس في الأديان مايصح الركون إليه ويسخرون من المتدينين ، ويدَّعون أن إلههم أظهرُ من إله الرسل ، وأقل صفات بشرية وأكثر صفات إلهية ، ويلوحون بشعارات براقة كالإنسانية والإخاء والحرية والمساواة للتمويه على عامة الناس وبسطائهم .

وينصب كل عملهم على زعزعة العقائد الدينية والمعايير الخلقية ، وكلامهم صريح في أن الروحية دين جديد يدعو إلى العالمية ، ونبذ كل الأديان ، وطقوس وفرائض تنحصر في تدريب الناس على تركيز القوة الروحية ، وأنها جاءت بطريقة جديدة للحياة وفكرة جديدة عن الله .

ويدّعون أن الأرواح التي تخاطبهم تعيش في هناء وسعادة على الرغم من أنها كافرة ، ليهدموا بذلك عقيدة البعث والجزاء ، ويقولون إن باب التوبة مفتوح بعد الموت كذلك ، وإن الجنة والنار حالة عقلية يجسدها الفكر ويصنعها الخيال .

وعندهم نصوص كثيرة تمجد الشيوعيين والوثنيين والفراعنة والهنود الحمر ويقولون إنهم أقوى الأرواح.

ويبررون الجرائم بأن أصحابها يجبرون عليها وبالتالي لايعاقبون.

ويسعون لضمان سيطرة اليهودية على العالم لتقوم دولتهم على أنقاض الخراب الشامل، وقد أعلنت مجلة (سينتفك أمريكان) عن جائزة مالية ضخمة لمن يقيم الحجة على صدق الظواهر الروحية، ولكنها تنتظر من يفوز بها، وكذلك الحال بالنسبة للجائزة التي وضعها الساحر الأمريكي (دنجر) لنفس الغرض، وهذا من أكبر الأدلة على بطلانها.

الجذور الفكرية والعقائدية:

ثبت أن لهذه الحركة اتصالات شخصية وطيدة بالماسونية وشهود يهوه، وثبت أن نوادي الروتاري تشجع هذه الظاهرة، وتمد لها يد المساعدة وتتولى ترويجها. كما أنها على صلة قوية بالمعتقدات اليهودية، لاسيما أنها تستند على ما جاء في التوراة من أن شاؤل الملك استعان بعرافة حضّرت له روح النبي صموئيل كما تزعم.

الانتشار ومواقع النفوذ:

ولهذه الحركة نفوذ قوي وخاصة في أميركا وأوربا. إذ لاتكاد تخلو مدينة من فرع لها. وهناك كثير من الصحف والمجلات التي تتكلم باسمها. وفي أميركا يوجد (المركز العالمي للبحوث الروحية)، وكذلك في العالم العربي والإسلامي فإن سرعة انتشارها تدعو إلى العجب، وخاصة في مصر، حيث توجد لها عدة جمعيات. وهناك عدة مجلات وصحف آخرى تروج لها مثل مجلة (صباح الخير) و(آخر ساعة) و(المصور) و(المقتطف)، و(صحيفة الأهرام) فضلاً عن مجلة (عالم الروح) الخاصة بها[1].

---

(1) أخذت هذه المعلومات من موقع على الانترنت.

الفصل السادس

رأي العلماء والباحثين النفسيين والاجتماعيين حول عبادة الشيطان والانحرافات الأخرى

ماذا يقول العلماء والباحثون والنفسيون والاجتماعيون حول عبادة الشيطان والانحرافات الأخرى؟؟

لاشك في أن ظهور حركة عبادة الشيطان، والحركات الانحرافية الأخرى في المنطقة العربية أثار كثيراً من الردود والفتاوى والتحليلات. وقد توزعت الآراء بين المتخصصين والدارسين في الأديان والعقائد وعلماء الدين، وبين علماء النفس والاجتماعيين والباحثين، ومن لهم شأن مباشر بمتابعة مثل هذه الظواهر.

وعلى إثر ظهور الجماعة في مصر عام 1997 استطلعت بعض الصحف والمجلات، وكذلك الإذاعة والشاشة الصغيرة، آراء بعض العلماء حول عبادة الشيطان ومن ينتمي إليهم:

1 ـ **الدكتور أحمد شلبي** أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة: عبدة الشيطان هؤلاء ليسوا جدداً، وحدثنا التاريخ الإسلامي عنهم كثيراً. ففي الجاهلية كانت توجد جماعة انحرفت عن عبادة الله الخالق واعتناق الأديان السماوية إلى عبادة الشيطان هذه الجماعة تسمّى القرامطة، وكان زعيمهم يقول دائماً ويردد في كل مكان [أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق وأفنيهم أنا] هؤلاء القرامطة كانوا يأتون بكل الرذائل والفواحش ما يخطر على البال ومالا يخطر. وكانت هناك جماعة أخرى لا تقل بشاعة عن السابقة وهم جماعة الزنج، وهؤلاء كانوا موجودين بمنطقة الخليج ـ دولة البحرين الآن ـ وتحديداً على الساحل الخليجي. حيث يأتون بطقوس غريبة بعيدة كل البعد عن اتّباعهم أي دين سماوي. وفي نهاية هذه الطقوس تجدهم لا يتورعون عن الإتيان بكل أنواع الفجور. وقبل أن يقضي الإسلام على دولة فارس كانت هذه الجماعات منتشرة وموجودة. إذن لا غرابة عندما نسمع أن هناك جماعات الآن تعبد الشيطان. هؤلاء عادوا من جديد في شكل طوائف كما جاء في اعترافاتهم. إن مظاهر

نشاط هذه الطائفة في مصر ينحصر في ثلاث مظاهر. الأولى: اللقاءات التي تجمع عناصر هذه الطائفة واستحضار الشيطان من خلال هذه الجلسات الثانية: قراءة تراتيل من كتب خاصة بهم، ثم في مرحلة ثالثة: وبعد أداء الطقوس يقومون بتقطيع المصاحف مما يؤكد أنه يجب أن نتنبه لهؤلاء جيداً. فهؤلاء أشرار يجب ألا تأخذنا بهم شفقة أو رحمة، ومخطئ من يظن أنهم مرضى. هؤلاء مهما كانت أعمارهم كانوا في قمة الانتباه وليسوا مغيّبين، قصدوا ارتكاب المعصية.

وبيّن الدكتور الشلبي حكم الشرع فيهم فقال: أعتبر ما أتى به هؤلاء جريمة كبرى هو ارتداد عن كل الأديان السماوية. وكفر صريح وبيّن. وعقوبة مرتكبيها هي إهدار دمهم إذا لم يتوبوا توبة نصوحة في خلال 72 ساعة.

2ـ الدكتور عبد المعطي بيومي: أستاذ العقيدة بجامعة الأزهر هؤلاء يعبدون الشيطان خوفاً منه أقنعوا أنفسهم بذلك ولكي يصلوا إلى رضائه، لا بد أن يأتوا بكل أنواع العبث والمجون وارتكاب الفظائع والكبائر. وأنا أرى أنه إذا درسنا معظم الظروف المحيطة بهؤلاء الأولاد والبنات سينكشف أن المتهم الأول هم أسرهم الذين تركوا لهم الحبل على الغارب، حتى وجد هؤلاء الأبناء أنفسهم فجأة في حالة فراغ عقلي رهيب، فظهر من بينهم من أقنعهم بهذه الفكرة المجنونة على أساس أن الشيطان ليس مخلوقاً من مخلوقات الله بل هو إله حقاً وأحق أن يعبد، واتخذوا القبور والأماكن المظلمة مكاناً لهم لممارسة هذه الطقوس. وهم يعتقدون أنه لكي يحصلوا على رضا الشيطان عليهم أن يأتوا بكل الرذائل والفواحش، التي تجعله راضياً عنهم وهذا كفر واضح لا جدال فيه وقبل أن نعاقب هؤلاء أولاً يجب أن نعطيهم الفرصة لكي يستتابوا، فإن تابوا وتعهدوا بعدم الرجوع إلى هذه الأفعال المشينة أنقذوا أنفسهم من تهمة الكفر أما إذا رفضوا الاستتابة فيجب في هذه الحالة إهدار دمائهم وهي العقوبة التي جاء الشرع بها. أيضاً لا بد أن يكون هناك عقاب لمن تسبب في اعتناق هؤلاء الأولاد والبنات لهذا الفكر الهدام الذي أثر سلبياً على عقولهم. باعتبار أن عقابه حق عام للمجتمع.

وأسأل أخيراً لماذا لم تظهر مثل هذه المظاهر في الأربعينات وما قبلها؟ أجيب فأقول: لأن المجتمع وقتها كان محاطاً بالتربية الدينية السليمة وكان يوجد القدوة الحسنة في البيت والأسرة والمدارس والجامعات والمعاهد الدينية المختلفة.

3- **الدكتور أحمد عكاشة** أستاذ الطب النفسي ورئيس الجمعية المصرية للطب النفسي وأمين عام الجمعية العالمية للطب: هؤلاء هم جماعات موجودة ومنتشرة في كل مكان من العالم، تعلن التحدي للتقاليد والأعراف والقيم، وترفض اعتناق الأديان السماوية. يعتقد أفرادها أنها أفكار فلسفية، وعرفت أنه كان يوجد في بلاد فارس دين شاذ يسمى بالدين المانوي وله أتباع كثيرون، هذا الدين يعتقد أفراده أن هناك إلهين يجب اتباعهما الله والشيطان. على أساس أن الشيطان لم يكن من مخلوقات الله. بل هو إله يحقق لهم كل رغباتهم الجامحة. وداخل عيادتي الخاصة ومنذ زمن قريب جاءتني أكثر من أسرة تصطحب أبناءها الذين يعتنقون هذا المذهب الشاذ، حكوا لي صراحة عن كل ما نقرأه الآن على صفحات الجرائد من عبث وجنون وشذوذ. اعترفوا أمام الطب النفسي بخطئهم الفادح. وبعد سلسلة من الجلسات المستمرة والمكثفة عليهم عاد هؤلاء الأولاد حيث كانت أعمارهم تتراوح بين 16 إلى 22 سنة إلى عقولهم، وأصبحوا الآن يمارسون حياتهم بشكل طبيعي تماماً، فكما أن المجتمع يفرز لنا الآن المدمنين والمتطرفين دينياً أيضاً يفرز لنا المتطرفين إلحادياً، هي عملة واحدة ذات وجوه عديدة، فلو حللنا شخصية من شخصياتهم فإما أن يكونوا ذوي شخصية سيكوباتية وتتسم بالميل إلى السلوك ضد المجتمع بالبحث عن الإدمان والشذوذ الجنسي واللذات وعدم تحمل المسؤولية والسخرية من كل التقاليد والقيم، أو شخصية فصامية، وتتسم بالميل إلى الأفكار الغريبة والخرافات، والسلوك الشاذ مع التبلد الانفصالي.

ولو دققنا النظر سنجد أن هؤلاء يميلون إلى اللذة، من هنا كانت البداية لفقد إيمانهم وأن ما وعد به الله الناس في الآخرة عليهم أن يحققوا عكسه في الدنيا من شذوذ بممارسة الجنس الجماعي والإلحاد.

ويتابع الدكتور أحمد عكاشة: أنا أرى أن هؤلاء لهم قيادة ذكية ويائسة فيها صفة الزعامة تعمل في الخفاء وعادة ما تنضم إليها الشخصيات المريضة التي تحدثنا عنها. وهي الشخصيات السيكوباتية والفصامية والذهانية.

وعن جدوى الطب النفسي في معالجة هذه النوعيات قال الدكتور أحمد عكاشة: الشخصية ذات النمط الفصامي والذهاني ممكن علاجها أما الشخصية السيكوباتية ضد الاجتماعية والمجتمع فالعقوبة هنا واجبة لأنها لصالح المجتمع كله.

4 ـ **الدكتور يسري عبد المحسن** أستاذ الأمراض النفسية والعصبية بجامعة القاهرة: إن هذه الظاهرة لم تأتِ من فراغ. ولم تحدث فجأة، وإنما هو مخطط هدام لاستقطاب ضعاف النفوس والشخصية، الذين يعانون من الفراغ النفسي والمعنوي والعقيدي.

وأصحاب هذا المخطط مجموعات تعمل بالظلام مثل الشياطين، يروجون بدهاء إلى أفكارهم الإلحادية، يدوسون على وتر التفكك الأسري والانعزالية التي يعيشها الآن. وطبيعي بعد كل هذا أن ينساق وراءهم شبابنا وفتياتنا. علينا أن لا نأخذ الأمور بهذه البساطة. فليست القضية هي القبض على 70 أو حتى 80 فرداً، ولكن لها بعدها الاجتماعي الخطير. فلم تعد المسألة اليوم هي كيف نحمي شبابنا من التطرف الديني فقط، ولكن أخشى أن يتطور الأمر إلى تطرف لا ديني أي إلحاد وكفر. فقبل أن نحاكم هؤلاء على أفعالهم الشنعاء يجب علينا أولاً أن ندرسهم دراسة اجتماعية ونفسية شاملة وعميقة. فما يخشى الفتى أو الفتاة بالبوح به أمام جهات التحقيق لا يجد حرجاً في الاعتراف به أمام الطبيب النفسي أو المحلل الاجتماعي[1].

5 ـ وعندما قبض على خمسةٍ وخمسين شاباً من اللواطيين عبدة الشيطان يوم الجمعة العاشر من شهر حزيران 2001 راحت التحقيقات الصحفية تتابع

(1) جريدة الحوادث 1997/12/30.

التحقيقات الأمنية والجنائية ، وكتب الباحثون والكتاب تحليلات لهذه الظاهرة . وقد تختلف آراء بعضهم عن بعض لكنهم بالنتيجة يتفقون على أن هذه الظواهر تشكل بوادر خطيرة تؤثر على المجتمع .

الكاتب الصحفي **مجدي مهنا** يكتب في جريدة الوفد المصرية عن الظاهرة ، ويرى أن تنظيم (عبدة الشيطان) هو مجموعة من الشباب المدمن على الشذوذ واللذة الحسية . وتركيز الاهتمام الإعلامي على هذه القضية دليل على الفراغ وأن الناس يهربون من مواجهة مشكلاتهم الحقيقية بالانشغال بقضايا فرعية .

وكتب **عامر شماخ** في جريدة آفاق عربية وتحت عنوان (عودة عبدة الشيطان) يرى أن خبر القبض على 50 أو 60 من الشباب الشاذين من عبدة الشيطان ليس سوى حلقة في سلسلة لن تنتهي إلا بعد فك الحصار عن الإسلام والدعوة الإسلامية في مصر .

وقال : ما ظهر هذا الكفر والفساد بهذه الصورة المخيفة إلا بعد إنزال الدعاة الفاهمين من فوق منابرهم ومحاربتهم وتلفيق التهم لهم ، وبعد إغلاق الجامعات في وجوه الشباب المتدينين .

ويواصل عامر شماخ قوله : والمتأمل في جرائم الشباب اليوم وغالبيتها أخلاقية ، يتأكد أن هناك خللاً يمثل قاسماً مشتركاً بين هؤلاء الشباب وهو غياب الدين وافتقاد القدوة الحسنة مما أفقد هذه الفئة القدرة على التمييز بين الخطأ والصواب بل قد يقوم بعضهم بارتكاب الخطأ عمداً نكايةً في المجتمع الذي أفقده اتزانه ونكس فطرته . وفي إجابته عن السؤال الذي طرق : ما هو الحل ؟ يجيب قائلاً : إن الحل ليس في البحث عن وسيلة لعقابهم تناسب جريمتهم ، وإنما الحل في توعيتهم بأمور دينهم وتوفير المناخ المناسب لفهم هذا الدين . لأن هؤلاء الشباب ليسوا هم المجرمين ، إنما المجرم الحقيقي هو كل من منع وصول الدين بمعناه السليم إليهم . يشارك في هذه الجريمة الآباء والأمهات الذين انشغلوا عن أبنائهم .

وكتب سمير زكي في مجلة المصور المصرية وصفاً لتنظيم عبدة الشيطان بأنه جريمة نكراء طفت على السطح، ومن شريحة لا تذكر من الشباب ابتلعتهم برك ومستنقعات الشذوذ الجنسي والفكري. دينهم الذي اعتنقوه هو دين قوم لوط وفقيههم هو أبو نواس ويقول: لم أتخيل الصور التي شاهدتها للمتهمين ولم أصدق ما سمعته بأذني وشاهدته بعيني. مشاهد تثير الاشمئزاز. وفور رؤيتها لا يستطيع المرء مقاومة الشعور بالقيء، وزعيم التنظيم سبق أن زار الكيان الصهيوني وله صور وهو يرتدي الزي العسكري الصهيوني.

6 ـ **الدكتور أحمد المجدوب** الخبير بالمركز القومي المصري للبحوث الاجتماعية والجنائية: يتفق مع وجهة النظر القائلة بأن غياب الوعي الديني هو سبب ظهور هذه الظواهر من الانحرافات السلوكية والفكرية في أوساط فئات معينة من المجتمع، إلى جانب تقلص الدور الأخلاقي للدولة التي أصبحت تركز على الجوانب المادية وتهمل الجوانب المعنوية والخلقية حين تقوم بوضع السياسات والبرامج الاقتصادية. والأسرة أيضاً يقع عليها جزء من المسؤولية. فالأبناء والبنات لا يجدون الرعاية الكافية من جانب الوالدين لانصراف الأب والأم وانشغالهما بالعمل خارج البيت. فلم يعد هؤلاء الأبناء يجدون الرعاية المطلوبة والمتابعة لتصرفاتهم وسلوكياتهم واحتياجاتهم العاطفية. كما أن دور الأسرة في التوجيه الديني والأخلاقي للأبناء تراجع بشكل خطير ومؤسف.

ويضيف الدكتور المجدوب: والفساد الاقتصادي وسوء توزيع الموارد يؤدي إلى تفاقم مشكلة البطالة بين الشباب، والبطالة هي سبب مباشر لكثير من الانحرافات الفكرية والسلوكية، ومع وجود ما يقرب من ثلاثة ملايين فتاة تعدَّين الثلاثين من أعمارهن بدون زواج، وخمسة ملايين شابٍّ لا يستطيعون تأسيس أسرة بسبب البطالة فإن هذه الأوضاع تخلق مناخاً مواتياً لتفريخ الأفكار المنحرفة وانتشارها بين الشباب، خاصةً في ظل الأمّية الدينية المتفشية بينهم وغياب دور الأسرة والإعلام في سد هذه الثغرة.

وهناك أسباب أخرى للانحرافات السلوكية والفكرية للشباب منها أن الجنس يطاردهم في كل مكان، في الفيلم والأغنية والمسلسل والمجلة والقنوات الفضائية العربية والأجنبية، إلى جانب مقاهي الإنترنت التي تقدم أفلام الجنس للشباب. ومع تزايد الفقر وانخفاض نسبة البرامج الدينية في التلفاز إلى 2.5٪ فقط من ساعات الإرسال فللمرء أن يتصور حالة الضياع الأخلاقي والقيمي التي يمكن أن تصيب الشباب، خاصةً بعد أن أثبتت الدراسات أن خروج المرأة للعمل من أسباب تفكك الأسر وضياع الأبناء.

وعدم حصول الطفل على احتياجاته من الحب والدفء في مراحل حياته الأولى بعد ولادته، وإرضاعهُ رضاعةً صناعية بسبب انشغال الأم بعملها خارج البيت وتطلعاتها الوظيفية أدى لفقدان الأبناء لمشاعر المودة والحب والرحمة. وهي احتياجات هامة للنمو السوي للطفل والطفلة. وقد أثبتت الدراسات أن الرضاعة الصناعية بدلاً من الرضاعة من ثدي الأم تعد أحد أسباب الانحراف عند الشباب والفتيات عند الكبر ونزوعهم للانحرافات السلوكية والفكرية. . . وكوجهة نظر إسلامية يتابع الدكتور أحمد المجدوب قوله: التضييق على التيار الإسلامي يجعل الباب مفتوحاً في مصر على مصراعيه أمام الفكر المنحرف الوافد عبر الإنترنت وغيره ويجعل الأرض مهيأة لاستقباله من شباب يعاني الأمّية الدينية والظروف الاقتصادية الصعبة. لذلك فإن السماح للتيار الإسلامي بإقامة تنظيمه السياسي في مصر يفسح المجال لحدوث تغييرات فكرية وقيمية تضع الشباب على طريق السلوك الإسلامي السوي ويغلق الطريق أمام الأفكار المنفتحة.

كما أن تطبيق الشريعة الإسلامية يوجد مناخاً سليماً ومواتياً لعلاج الانحرافات السلوكية بما تملكه الشريعة من عقوبات رادعة لهذه الانحرافات. خاصةً وأن القوانين الوضعية لم تستطع ملاحظة تلك الانحرافات والتقليل منها. وتطبيق الشريعة الإسلامية هو مطلب شعبيٌّ وفقاً للبحث الذي أجراه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في الثمانينات، وأثبت أن أكثر من 85٪ من

المصريين يريدون تطبيق الشريعة ، كما أن 65٪ من الأقباط يريدون ذلك[1] .

7 ـ ويتحدث **الأستاذ علاء الدين علي** عن بعض المظاهر الاجتماعية الفاسدة وهو باحث اجتماعي : إن سبب اتجاه هذه النوعية من الشباب إلى هذه العادات الشاذة والغريبة هو ضعف الشخصية لديهم الناتج عن الدلال المبالغ فيه من قبل الآباء للأبناء . حيث يجد الشاب نفسه ممتلكاً سيارةً وشقةً . وفي يده كل ما يطلبه من نقود دون عناء . وبالتالي يصبح الشاب لا يعني في تفكيره تحمل المسؤولية فيلجأ للعادات الغريبة الشاذة مثل عبادة الشيطان وغيرها من الحركات الانحرافية . وعلى الجانب الآخر يلجأ الشاب الفقير إلى تقليد هذه العادات الشاذة بسبب عدم تحقيق المجتمع لأقل طموحاته في الحصول على فرصة عمل أو مسكن صالح للمعيشة فيتجه لشرب البانجو أو ينضم إلى جماعات إرهابية أو يتجه إلى ممارسة البلطجة والعنف[1] .

---

(1) جريدة الأخبار العربية لندن العدد 40 الأربعاء 30 أيار 2001 .

(1) جريدة شبابيك الجمعة بتاريخ 1998/6/5 مالطا .

دفاع عن الشيطان والإباحية تحت ستار الحرية الشخصية

ليس الأغرب أن نسمع بعض الغربيين يدافعون عن عبدة الشيطان والشاذين والحركات الانحرافية الأخرى التي تُصدّر بأسلوب أو بآخر من جهات مشبوهة مرتبطة بالصهيونية العالمية ومفرزاتها كالماسونية وشهود يهوه والروتاري وغيرها.

إنما الأغرب أن نسمع بعض العرب وهم يستميتون في الدفاع عن هذه الانحرافات التي ترفضها الأديان والعقول والأذواق الإنسانية.

لقد علق علماء الدين والباحثون الاجتماعيون وعلماء النفس على ظاهرات عبادة الشيطان والشذوذ الجنسي. وما من باحث أو عالم أو اجتماعي إلا اعتبرها من الأخطار التي تهدد قيمنا ومجتمعاتنا العربية والإسلامية. وهي أحد أخطر أشكال الغزو اللاأخلاقي الذي تمارسه المنظمات العالمية المشبوهة وعلى رأسها الحركة الصهيونية.

في منتصف حزيران 2001 قبضت الشرطة المصرية على مجموعة من الشباب في أحد المنازل العائمة على نيل القاهرة وتوصلت التحقيقات إلى أنهم خمسة وخمسون شاباً مذهبهم اللواط، ويمجدون قوم لوط، ومثلهم الأعلى الشاعر أبو نواس. ويقدسون البحر الميت لأنه المكان الذي عاش فيه قوم لوط. وأثبتت التحقيقات أن زعيم الشاذين شابٌ له علاقة بالكيان الصهيوني، وقبض معه على صورة وهو يرتدي فيها الزي العسكري الصهيوني، وكان قد زار هذا الكيان أكثر من مرة وقد ذكرنا ذلك بالتفصيل سابقاً.

وبغض النظر عن سير التحقيقات فإن ما يلفت النظر أن موقعاً على الإنترنت

كان الوسيلة للتعارف بين هؤلاء الشاذين . وما إن تم القبض عليهم وبعد ساعات قليلة من ذلك قدَّم القائمون على الموقع التماساً يهيب بكل من لديه معلومات حول المرشدين الذين أبلغوا الشرطة للقبض على الشباب البريئين !! أن يراسل الموقع . كما طالبوا بتقديم التماس إلى سفارة بريطانيا لدى القاهرة لمناشدتها التدخل لوقف الظلم الواقع على الشباب الذين تعرضوا للإهانة (على حد تعبير أصحاب الموقع) .

مطالبةٌ أخرى بالتدخل جاءت من أحد المراكز الاختصاصية في تقديم المشورة القانونية ، وقال متحدث باسم هذا المركز لصحيفة الحياة : إن المركز يبذل جهوداً للحصول على ملفات التحقيقات لتكوين فكرة عن كيفية مساعدة المقبوض عليهم قانونياً . وهو يستنكر الأسلوب الذي اتبعته الشرطة وتتبعه في مثل تلك المواقف وأشهرها شباب عبادة الشيطان قبل نحو أربعة أعوام ، يؤكد أن الكثيرين ألقي القبض عليهم بطريقة عشوائية . من جهة أخرى لا يوجد تشريع في القانون المصري يحرم الشذوذ الجنسي . فمن الملاحظ أولاً أن الشاذين المنحرفين يجدون من يدافع عنهم تحت حجج ومبررات لاأخلاقية .

أما ثانياً فإن انتشار الخبر وانزعاج أصحاب موقع الإنترنت الذين أقاموا الدنيا ولم يقعدوها حتى توصلوا إلى تشكيل فريق عمل من المحامين البريطانيين للدفاع عن الشاذين بحجة أن ذلك من الحرية الشخصية . ولا يجوز قمع هذه الحرية .

ويجد هذا التحرك صداه لدى بعض الباحثين العرب وبعض علماء الاجتماع والنفس ، مما يشير إلى أن الدعوة إلى الشذوذ وعبادة الشيطان والإباحية ليست بلا مؤيدين !! وعندما تصدر بعض الآراء من قبل هؤلاء فإن المسألة تصبح أكثر تعقيداً ، وتحتاج إلى مواقف صلبة لردع المروِّجين لهذه الانحرافات .

أستاذ علم الاجتماع في الجامعة الأمريكية في القاهرة جواد فطاير يقول : إن الموانع الدينية والثقافية والاجتماعية في المجتمعات الشرقية تحول دون تناول

مواضيع الشذوذ الجنسي بالطريقة التي تتناولها مجتمعات أخرى، هذا على الرغم من أن حركة الشُّذَّاذ جنسياً من الجنسين اتخذت شكل ثورة في الغرب. لكننا لسنا بصدد تقديم مجتمع أو ثقافة على حساب أخرى. ولا يمكننا القول إن هذا المجتمع أحسن من غيره بناء على معتقدات يعتنقها، لكن الواقع الاجتماعي يفرض نفسه علينا. ويؤكد فطاير أن الشباب الذين أُلقي القبض عليهم شأن المراهقين الذين وصفوا بـ عبدة الشيطان هم أطفال مشوشون وهم من الجهل لدرجة أنهم غير قادرين على فهم فروق جوهرية بين مجتمعاتنا ومجتمعات الغرب.

ويبدو أن نعت فطاير لأولئك الشباب بالجهل نابع من اقتناعه بأن الشذوذ ليس مرضاً إكلينيكياً، ومن حق المجتمع الذي نعيش فيه أن يرفض أو يوافق على تصرفاتنا، وعلينا أن نحترم ذلك، وإلا لماذا لا تحترم المجتمعات الأخرى آراءنا ومعتقداتنا، وللأسف فإن الأجيال الصغيرة لا تدرج ضمن حساباتها القيود الاجتماعية.

أما دكتور الطب النفسي خليل فاضل فيرى ويشير إلى وجهة نظر أخرى في قضية الشباب المقبوض عليهم إذ يقول: هناك ضريبة المبيعات التي فرضت نفسها على المجتمع المصري في الأيام السابقة وهو ما أوجد الحاجة إلى عنصر جديد يلهي المصريين عن التفكير فيها لا سيما أننا (المصريين) لدينا ميل طبيعي إلى الفرقعات الإعلامية.

أما الدكتور محمد عويس أستاذ علم الاجتماع وعميد كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة 6 أكتوبر فيرى أنه يجب على كل شاب وفتاة أن يعيش موضة عصره، وقد يحدث هذا بتقليد نجوم الفن أو الرياضة. وهذا ليس خطأ ولا ضعفاً في شخصية الشاب، بل يرتبط ذلك بسمة عمرية محددة يكون فيها الشاب غير محدد بشخصيته وميوله. أما بالنسبة لموضوع عبادة الشيطان فيقول الدكتور عويس إنها ليست سوى نوع من (الموضة) في الموسيقى والأغاني والزي.

فهذه بعض الآراء التي أوردها أصحابها في الصحافة المصرية على إثر القبض على مجموعة من الشباب الشاذين في مصر.

وحتى لا نكون سطحيين إلى الحد الذي تعتبر ظاهرة عبدة الشيطان ودعاة الشذوذ والإباحية ليس لها أهمية، وأنها مجرد نزوة شباب عايشوا ظروفاً اجتماعيةً فكانت ردة فعلهم على هذا الشكل من الانحراف علينا أن نتوقف بشكل جدّيٍّ عند الظواهر وردود أفعالها، مع اعترافنا بتأثير الظروف الاجتماعيةً والسياسية إلى أن الظواهر الشاذة التي عرفنا بعضها من خلال الغزو الصهيوني الفكري والنفسي لا يمكن أن تكون بمعزل عن المخططات الهادفة لتدمير المجتمعات ذات الصبغة العقيدية والاجتماعية، الغنية بالأعراف والتقاليد والعادات أما ونحن نتعرض لمثل هذه الظواهر فلا شك أننا نكون سُذَّجاً إذا قلنا إن هذه نزوات مؤقتة وتزول بسرعة، وليست عبادة الشيطان سوى نوع من (الموضة) على حد تعبير الدكتور محمد عويس، وليس الشباب الذين ألقي القبض عليهم سوى أطفال مشوشين على حد تعبير الدكتور فطاير. فالذين ألقي القبض عليهم ليسوا أطفالاً مشوشين طالما أنهم تجاوزوا العشرين في أعمارهم ولا نعتقد أن اعترافاتهم بأنهم يقدسون شعب لوط ويقدسون البحر الميت لأنه مكان تواجد قوم لوط في الزمن الغابر يدل على سذاجة وتشويش.

والأخطر من ذلك كما أوردنا أن جماعة من المحامين البريطانيين تبرعوا للذهاب إلى مصر للدفاع عن هؤلاء الشباب الشاذين. ويأتي دفاعهم عنهم تحت عنوان دفاع عن الحرية الشخصية. فإذا كان القانون البريطاني وكذلك الهولندي قد أصدرا (فتوى) بجواز شرعية زواج المثليين (رجل - رجل) أو (امرأة - امرأة) فإن ذلك لا يمكن أن ينسحب على مجتمعاتنا العربية الإسلامية.

منذ اتفاقات كامب ديفيد عام 1977 والحركة الصهيونية، وكذلك الحركات المشبوهة المرتبطة معها تغزو المجتمع العربي في مصر من خلال مظاهر اجتماعية وفكرية فاسدة. وقد أكدت المصادر الحكومية المصرية نفسها أن هناك عدة حركات ومنظمات صهيونيةٍ تعمل بالخفاء والعلن لتدمير الثقافة الدينية والوطنية والقومية في مصر.

فحركة شهود يهوه المشبوهة تتعاون بشكل وثيق مع المعهد الأكاديمي الصهيوني الموجود في القاهرة. وتستخدم فيه الفتيات اليهوديات الجميلات وكذلك التسهيلات الدراسية والأموال لجلب الشباب المصري، ومن ثم حرفه عن عقائده وأفكاره الدينية والوطنية

وإضافة لذلك كله فحركة عبادة الشيطان التي ألقي القبض على كثيرين من أعضائها في مصر ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحركة الشيطان الأمريكية التي أسسها المدعو أنطون ليفي عام 1966 والتي نشر أفكارها في بعض بلدان أوروبا وفي مصر ولبنان وغيرهما من البلدان.

ولو عدنا إلى بعض ما قالته بروتوكولات حكماء صهيون لاتّهمَنا بعضُ الناس بأننا نبالغ في الأمور ونتوهم أشياء غير موجودة.

فإذا وضعنا في حسابنا وفي رؤيتنا ذلك التوافق بين ما جاء في البروتوكولات وبين، مسيرة الحركة الصهيونية وأساليبها التدميرية، وبين الظواهر التي نراها اليوم في بعض مجتمعاتنا لأدركنا أن القضية لا تتوقف عند أطفال مشوشين وعند ما يسمى بـ(الموضة).

فقد جاء في البرتوكول الرابع عشر ما نصه:

إن الأديان (عدا اليهودية) يجب أن تشوه ويجب خلق مساوئ معينة للصقها بالديانات وكره الناس لها ومحاربتها مما يتيح للشعوب عدم الثقة بها. ثم يدعو هذا القرار إلى الاستمرار في نشر الأدب التافه والمخرب للغرائز والأخلاق.

أما القرار الخامس عشر فيتحدث عن وكلاء اليهود الماسونيين المنتشرين في العالم، ويطرح القرار كيفية انتشار الخلايا الماسونية في الأمم كافة ومهماتها في زرع الإشاعات المرعبة والتخبط الاجتماعي.

ويرى القرار السابع عشر أنه يجب أن تسود حرية العقيدة ليعيش الشباب في فوضى فكرية دينية يضيعون من جرّائها ويتيهون.

لقد سبق أن رأى العرش البابوي في الحركة الماسونية عدواً لدوداً للكنيسة باعتبارها قوة تدعو إلى الإلحاد وقد أضاف رؤساء الماسونية لرموزهم السرية (بافوميت) وهو عبارة عن جسم نسائي مخيف له رأس وحوافر تيس، واعتبرت الكنيسة هذا الرمز سجوداً للشيطان، الأمر الذي لا يمكن اغتفاره.

فممارسات عبدة الشيطان الذين ظهروا في مصر ولبنان عام 1997 ثم ظهروا بصورة الشاذين في هذا العام مارسوا طقوساً لا تبتعد قيد أنملة عما تمارسه الماسونية وحركات عبادة الشيطان في أميركا وغيرها من عالم الغرب.

لقد ظهر الشيطان في الأساطير الماسونية، وذلك من خلال (لوتس فيز) الذي جسد القدرة الشيطانية. يضاف إلى ذلك اختلاط الرجال بالنساء في جمعية (موبسا) وتحت غطاء (كليمونت أفجست) وفي هذه الجمعية كانت المنتسبات يقفن أمام المنتسبين الجدد عند مدخل المحفل ويخمشن الباب وينبحن كالكلاب، وبعد ذلك يقتادونهم كالكلاب إلى غرفة وهناك يصير نباح (الأخوة والأخوات) جماعياً ويقسمون على أن يحفظوا السر ولم يعودوا يقبلون سوى تقديس ذنب كلب محنط.

فحين لا نقلل من خطر هذه الانحرافات، ونعتبرها مراهقة صبيان، علينا أن ندرك وبشكل واعٍ أن الحركة الصهيونية وما أفرزته من حركات تعمل ليلاً نهاراً لابتداع ألف أسلوب وأسلوب لتدمير حياتنا العقيدية والوطنية وتفكيك أسرنا ومجتمعاتنا. يقول روجيه غارودي في كتاب ما يعد به الإسلام: (إن إدراك هذا النقص الغربي وإدراك ما ندين به للثقافات والحضارات غير الغربية هو اليوم السبيل الوحيد الذي بقي مفتوحاً خارج مأزق الموت. إن إدراك ما نحن مدينون به اليوم للإسلام ليس اختصاص مؤرخ ولا مفارقة هاوٍ أو لذة حالم، بل مهمة عامل ملتزم مناضل وصانع مستقبل).

بقي أن نقول: إذا كان حماة الديمقراطية الغربية يترافعون اليوم من خلال

محاميهم دفاعاً عن عبدة الشيطان والشاذين فكيف يمكن أن نقنع أنفسنا بحوار مع الغرب؟

كيف نتحاور ونحن نرى الشذوذ والجنس الجماعي والإباحية تصبح جميعها مباحةً لأنها، كما يزعمون حرية شخصية لا يستطيع أحد أن يصادرها؟؟.

أما الذين يزعمون بأن الشيطان يحقق لهم رغباتهم عن طريق الجنس المباح وهتك كل ما هو (تابو) محرم فإننا نقرأ قول الله تعالى:

﴿ ٱلشَّيْطَٰنُ يَعِدُكُمُ ٱلْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِٱلْفَحْشَآءِ ﴾ [البقرة: 268]

﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ ۚ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿١٦٨﴾ إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِٱلسُّوٓءِ وَٱلْفَحْشَآءِ وَأَن تَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: 168]

صدق الله العظيم

خاتمة

وماذا بعد ؟ إذا كانت الحركة الصهيونية بيهوديتها التحريفية وغربيتّها المنحلة قد وضعت تدمير الإسلام والمسلمين هدفاً استراتيجياً أساسياً، من خلال ابتداع حركة عبادة الشيطان وحركات انحرافية أخرى، فماذا يمكن أن يكون البديل حتى تغلق المنافذ المشبوهة التي تتسرب من خلالها هذه الحركة الإفسادية الفاسدة.

هل نضع أيدينا على وجوهنا ونفتح أفواهنا، وننهار نفسياً وعقلياً، أو نغلق على أنفسنا الأبواب، ونكتفي بحماية أنفسنا من خلال انغلاقنا، وعدم النظر إلى ما يجري خارج النوافذ والأبواب؟.

صحيح أن أساليب التدمير الصهيونية كثيرة ومؤثرة، ولكن الحفاظ على مجتمعنا وهويتنا وعقيدتنا وشبابنا مسؤولية كبيرة نُحاسب إذا قصرّنا فيها حساباً عسيراً.

إننا، ولا شك، مستهدفون بكل جوانبنا وبكل ثرواتنا النفسية والروحية والمادية وهذا الاستهداف ليس جديداً. ومنذ مولد الإسلام يتكاثر أعداء الأمة فيُزوِّرون التاريخ ويُزوِّرون حقائق السنة الشريفة ويزوِّرون الغايات والأهداف، ولكن الأمة نجحت في التنبه لهذه الهجمة التزويرية وصدِّها. لأن الله سبحانه أراد لدينه أن يصمد وينتصر، ولقرآنه العظيم أن يحفظ من التزوير. ولسنة نبيه الكريم ﷺ أن تحيا وتتجدد مهما حاولوا الدس والتزوير والتلفيق.

لقد آلمهم وقض مضجعهم أن يروا الإسلام وأمته في صحوة وتجدد. فهم يريدون أن تبقى شعوبنا رهينة الإلحاد والخزعبلات والتقليد الأعمى. ورهينة الفراغ الروحي الذي تلبس الغرب وأنهك عقله ونفسه وأعصابه.

أزعجهم أن يروا وتيرة الحياة الاجتماعية تتصاعد نحو تحقيق أجمل الصور

الأخلاقية، فابتدعوا حرية الجنس والإباحية، وصدَّروا البغايا ليفسدن الرجال. وأزعجهم أن يروا القيم الإسلامية تضبط سلوك الناس، فابتدعوا شعارات الحرية الشخصية وكأن الإسلام عدو تلك الحرية. لقد أرادوها فوضى وليس حرية. أرادوها ضياعاً وليس انضباطاً ونظاماً.

أزعجهم أن يروا المسلمين على بساطتهم يتمسكون بنصوص الحرام والحلال فابتدعوا كل ما هو محرم كي يقولوا كفاكم قيداً وتقييداً.

ولأن جيل الشباب هو العنصر الحاسم في مستقبل كل أمة توجهوا نحو تدميره من خلال دغدغة أحلامه وتصوراته الجنسية، وحبه للانطلاق بعيداً عن القيود التي تضبط تحركه وسلوكه، وتنظم حياته وعلاقاته مع أسرته ومجتمعه ومحيطه العام. ويصل بهم الأمر حد الاستهتار بكل الروابط الأسرية فأوقعوا بعض الضعفاء في شرك مفاهيم التدمير الاجتماعي. وإذا بنا نسمع عن زنى المحرمات. فتصبح الأخت فريسة جنسية لأخيها، وتصبح الأم فريسة لابنها، وكذلك البنت لأبيها. وهل نجد أسوأ من ذلك؟ لقد فاقت هذه الممارسات الغريزة اللاعاقلة عند الحيوانات والطيور.

لقد كان الشيطان مثلهم الأعلى في الرفض. ولأنه رفض السجود لآدم ظنوا أنه تمرد على الله ذاته كفراً به، وبنوا على ذلك شبه فلسفة ترى الشيطان سيداً مطلق العقل والنفس والحرية. ولأن كل ما هو محرم يرتبط بهذا الفاجر فقد وجدوا في إباحة ذلك المحرم وصولاً إلى نعيم ملموس. فهم يرفضون ما وعد الله به المؤمنين ويرون فيه غيباً من الصعب تلمسه، ونسوا أن هذه الدنيا دار امتحان، بل نقلة إلى عالم الغيب. فالشيطان يعدهم اللذة والمتعة وما يعدهم إلا غروراً وفساداً وهم عن ذلك غافلون.

نظروا في كل الشعارات العنصرية فاستعاروها ليتمثلوها ويعرفوا بعضهم من خلالها. رسموا الصليب المقلوب استهزاء بنظرة المسيحية ورسموا الصليب المعقوف حُباً

بالنازية، ورسموا النجمة السداسية تمجيداً لليهودية الصهيونية. وراحوا يتخيلون صوراً شتى للشيطان ويرسمونها على الجدران وينقشونها على الملابس. وهي في المحصلة من أبشع الصور. فهي تارة صورة لتيس بقرنين كبيرين، وتارة بصورة عفريت مُشَوَّه. فتحطمت أذواقهم وتشوهت عقولهم وأفكارهم وانحرف سلوكهم وشذت نفسياتهم. ولو عادوا إلى حقيقة الدعوة الشيطانية وجذورها لوجدوا أن اليهود الحاقدين هم وراء هذا الضياع العقلي والنفسي والروحي. فما معنى أن تكون المسكرات والمخدرات وسائلهم للحصول على المتعة وإرضاء نوازع الجسد والنفس الأمارة بالسوء؟.

ما البديل حتى ننقذ أجيالنا من براثن الشيطان ومخترعي عبادته؟

يقول الفيلسوف المسلم الفرنسي رجاء غارودي في كتابه ما يعدبه الإسلام: (إن إدراك هذا النقص الغربي وإدراك ما ندين به للثقافات والحضارات غير الغربية هو اليوم السبيل الوحيد الذي بقي مفتوحاً خارج مأزق الموت. إن إدراك ما نحن مدينون به اليوم للإسلام ليس اختصاص مؤرخ ولا مفارقة هاوٍ أو لذة حالمٍ بل مهمة عاملٍ ملتزمٍ مناضلٍ وصانع مستقبل.

لقد أنقذ الإسلام في القرن السابع الميلادي إمبراطوريات كبيرة متهاوية. فهل يستطيع اليوم أن يحمل لنا جواباً عن قلق الحضارات الغربية ومشكلاتها. التي ظهرت خلال أربعة قرون خليقة بحفر قبر على المستوى العالمي وقلب ملحمة إنسانية مبنية على مليوني سنة من إبداعات وتضحيات).

واقع الأمر أن الإسلام هو البديل الواقعي الحقيقي لكل الهرطقات الغربية. وهو الدواء الناجح لهذا الفراغ الروحي والخواء الديني الذي يعيشه أبناء الحضارة الإنسانية، فالعقيدة الإسلامية تربط الإنسان بمصدره. ولذلك فقد منح الإسلام معنىً لحياة الإنسان انطلاقاً من التوحيد. الله واحد لا شريك له. ونبيه الكريم محمد ﷺ جسد السلوك في أرقى مظاهره الواقعية والبشرية. السلوك المثالي للمجتمع والفرد ولجميع الخلق.

ولو أن الغربيين اطلعوا بشكل مفتوح وصحيح على القرآن الكريم وعلى سنة النبي العظيم لأدركوا أن الخلاص لن يأتي إلا من الإسلام.

لماذا الفراغ الروحي وقد وجدت الصلاة لتدمج المؤمن في عبادة كونية. فجميع المسلمين لهم صلاةٌ واحدةٌ. يتوجهون فيها نحو البيت الحرام. لماذا الفراغ الروحي وهناك الصوم ذلك الانقطاع الطوعي عن العادة اليومية وحرية الإنسان غير المقيدة بالنسبة للذاته ورغباته. وتلك الزكاة أليست عدالةً داخليةً شرعها الله ليتغلب الأنانيون على بخلهم وأنانيتهم. إنها مؤسسة ملزمة تجعل تضامن المؤمنين فعالاً.

في الإسلام لا وجود للاستلاب السياسي والاجتماعي. فالحكم شورى. والمساواة بين الناس مبدأ المبادئ الإلهية. فالرجل ليس أفضل من المرأة. والمرأة مصونة الكرامة والنفس في الإسلام. فكيف يمكن أن يحدث الفراغ الروحي لديها وهي مكرمة على الرجل ومقدسة في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة. وغاية الزواج ليست المتعة الحسية كما يصورها ويمارسها الغرب، بل هي مودة ورحمة وإنجاب أطفال وبناء أسرة. إن شؤون الدنيا كثيرة، وما من مشكلة اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية إلا وجد لها الإسلام حلاً مُرضِياً يقبله الجميع لأنه يحقق العدالة والمساواة والكرامة.

أما الوعد الإلهي للمؤمنين بالجنة فهو مفتاح ميزان العمل. ولذلك يطمح المسلم من خلال سلوكه وعبادته وبنائه للحياة إلى الأجر والثواب. فهو يكسب الدنيا ويكسب الآخرة فمن أين يأتي الفراغ الروحي؟.

ومهما حاول الغرب إشاحة الوجه عن الحقيقة فإن الإسلام يبقى البديل الموضوعي الحقيقي لحل كلّ الأزمات والمشكلات التي تعيشها المجتمعات العالمية. فالقرآن تشريع إلهي ثابت لا يقبل التغيير والتبدل. فهو ليس فلسفة وضعية من صنع البشر بل هو دستور إلهي وقانون رباني خالد.

فإذا رأينا في الغرب وأميركا على وجه الخصوص، صرخاتٍ جماعيةً تدعو

للانتحار أو الخروج على الأديان واللجوء إلى فلسفات وأفكار تناقض كل العقائد والأعراف وما عرفته البشرية من قيم ومثل، فليس ذلك بالغريب في حضارة صنعت التكنولوجيا وهدمت الإنسان من داخله وخارجه. اخترقت الفضاء بعلومها وأحرقت روح الإنسان ليبقى جسداً يعمل كالآلة تماماً تمتص منه قيمه وعقائده. ويُلقى أخر الليل محطم الجسم والروح أمام حانات التخدير وعلى أبواب الهوى وعلب الليل الصاخبة الصارخة، وفي مستشفيات الإيدز والأمراض الفتاكة.

هي الحضارة الغربية المادية التي تُصَدِّر وبكل حقد كل منتجاتها القاتلة إلى أفريقيا وآسيا حيث الشرق بقيمه ومثله وعقائده. تريد أن تذوب شعوب العالم الشرقي في أسيد الهرطقة والانحراف ومن ثم الجوع والفناء.

أميركا تقوم على جماجم الهنود الحمر. تستقطب تحت ستار الديمقراطية والحرية أفراداً وجماعاتٍ من كافة أقطار الأرض يُلقنون دروس النسيان والتخلي عما حملوه من تراث ودين. وتتركهم في خواء روحيٍّ فيميلون إلى البحث عن البديل فلا يجدون سوى اختراع الأفكار الأسطورية التي تبيح للإنسان عبادة الشيطان والانتحار أو التطلع إلى مظاهر طبيعية كما كان يفعل إنسان ما قبل التاريخ. هل هي محبة للخلاص أو هي خوف من الآتي؟. أو هي ردة فعل أكيدة على مفرزات اليهودية الصهيونية والتكنولوجيا الخالية إلا من الشهوة التدميرية وعبادة الفردية والتحلل من كل سبل العقائد والديانات الخيّرة؟.

أميركا بلا حضارة ولا جذور. تَجَمُّعُ بشر غريبُ الأطوار، وفلسفات ابتدعها خبثاء اليهود وهراطقة البروتستانت ليقتلوا كل مخلوق لا ينتمي إلى شعب الله المختار، وإلى أصحاب العظم الأزرق من اليهود وأتباع البروتستانتية الخارجة على المسيحية وكنيستها.

ماسونية عالمية يحكمها الحاخامات. منظمات لا تحصى، وجميعها ذات جذور يهودية تنتشر في العالم وترفع شعارات خادعةً لتُسقط الأديان.

المصادر والمراجع

1 ـ القرآن الكريم

2 ـ صحيح البخاري

3 ـ ابن كثير ـ الفتن والملاحم

4 ـ عباس محمود العقاد ـ إبليس

5 ـ مفيد عرنوق ـ اللآلىء نصوص من الكنعانية

6ـ د. خلف الجراد ـ اليزيدية واليزيديون / دار الحوار اللاذقية

7 ـ روماني فاروق ـ المسيح الدجال

8 ـ الشهرستاني ـ ملحق كتاب الملل والنحل

9 ـ محمد الغزالي ـ دفاع عن العقيدة الإسلامية

10 ـ محمود الزغبي ـ أوقفوا هذا السرطان

11 ـ إ ف ي بيجون ـ الماسونية التاريخ والمعاصرة

12 ـ حسين عمر حمادة ـ شهود يهوه ـ دار قتيبة

13 ـ صحيفة الحياة ـ 22/ 12/ 2001

14 ـ جريدة الحوادث المصرية ـ 30/ 12/ 2001

15 ـ صحيقة المجد الأردنية ـ 4/ 6/ 2001

16 ـ روماني فاروق ـ عبادة الشيطان والمسيح الدجال

17 ـ جريدة الشرق الأوسط

18 ـ جريدة الحوادث المصرية ـ 8/ 12/ 1998

19 ـ جريدة السفير اللبنانية 1/ 4/ 1997

20 ـ جريدة المجد ـ 9 رجب 1420هـ

الفهرس التفصيلي لموضوعات الكتاب

الصفحة	الموضوع
5	مقدمة : وفيها عن سبيل اليهود لابتداع حركات انحرافية عبر التاريخ .
9	الفصل الأول :
	الشيطان في عقائد الشعوب والأديان ، وفيه الشيطان في حضارة الهند ، الشيطان في الحضارة الكنعانية ، الشيطان في الحضارات المصرية والسومرية والبابلية واليمنية ، الشيطان في العقيدة اليزيدية ، الشيطان في أفريقيا ، الشيطان في اليهودية ، الشيطان في النصرانية ، الشيطان في المنظور الإسلامي .
29	الفصل الثاني :
	الدجال وعبادة الشيطان ، كيف تنظر اليهودية إلى الدجال ؟ ، كيف تنظر المسيحية إلى الدجال ، الدجال عدو المسيح ، ساحر ، وكاذب ، مكان حكمه ، علامات مجيئه ، الدجال في الرؤية الإسلامية ، من أين يظهر ومتى ، علاماته والقضاء عليه .
45	الفصل الثالث :
	اليهود وراء كل انحراف إنساني ، تحريف المسيحية على يد اليهود ، البهائية وخروجها عن الدين عمالتها لليهود وبريطانيا ، الماسونية وموقف البابا من الماسونية ، وحركة شهود يهوه ، عبادة الشيطان تاريخها وارتباطها بالسحر ، حركة عبادة الشيطان من التأسيس إلى الانتشار ، أنطوان ليفي

مؤسس الحركة، عبدة الشيطان في أميركا وفرنسا، عبدة الشيطان في لبنان، عبدة الشيطان في الكيان الصهيوني، عبدة الشيطان في مصر، قصر البارون وأماكن أخرى، حركة عبادة الشيطان تجدد نفسها عام 2001.

73 الفصل الرابع:

حركة عبادة الشيطان ـ الطقوس ـ الممارسات ـ المعتقدات، ماذا يمثل الشيطان لأتباعه ـ وصايا الشيطان، القداس الأسود، جذوره ومعناه، الموسيقى: إحدى أهم مرتكزات عبادة الشيطان، أغانٍ للشيطان ـ عبدة الشيطان والقتل غير المشروع، خطف الأطفال، زنا المحارم والإعلام الموظف، الكيان الصهيوني والدور المشبوه في تنظيم عبدة الشيطان.

101 الفصل الخامس:

حركات انحرافية مصدرها أتباع اليهودية، الحركة الداودية حركة بوابة السماء، الحركة المروانية، شهود يهوه وتنفيذ المخططات الخبيثة، منظمة نار التوراة، حركة الروحية الحديثة.

117 الفصل السادس:

رأي العلماء والباحثين النفسيين والاجتماعيين حول عبادة الشيطان والانحرافات الأخرى، دفاع عن الشيطان والإباحية تحت ستار الحرية الشخصية

135 خاتمة

140 المصادر والمراجع

ترجمة حياة الباحثة

الاسم : تشوتشوك رادوشا
تاريخ الميلاد : ٧ يوليو ١٩٨٥
العنوان : Jl. Kaliurang Km 12.5, Yogyakarta 55581
رقم التلفون : ٠٨١٣٩٢٦٥٠٠٥٨
البريد الإلكتروني : cucuk_rd@hotmail.com

الوالدان:

أ. الأب/ العمل : أريس مهادى/ wiraswasta
ب. الأم : وغيرة/ -

تاريخ التربية:

SDN : ١٩٩١-١٩٩٧
SLTPN : ١٩٩٧-٢٠٠٠
SMAN : ٢٠٠٠-٢٠٠٣

تربية غير الرسمي:

ELTI : ٢٠٠٨
Rumah Penulis Jogja : ٢٠١٠

جوكجاكرتا، ٣ يونيو ٢٠١٥ م

تشوتشوك رادوشا