

**WACANA PELENGSERAN MUHAMMAD MURSI
DALAM SURAT KABAR *AL-MASRY AL-YOUN*
PERIODE JUNI DAN JULI 2013**

(Analisis Wacana Kritis)



Oleh: Isniyatun Niswah MZ

(1320511072)

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister
Humaniora

YOGYAKARTA

2015

PERNYATAAN KEASLIAN

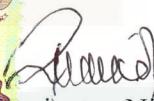
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isniyatun Niswah MZ
NIM : 1320511072
Jenjang : Magister
Program Studi : Agama dan Filsafat
Konsentrasi : Ilmu Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis yang berjudul "**WACANA PELENGSERAN MUHAMMAD MURSI DALAM SURAT KABAR ALMASRY ALYOUUM PERIODE JUNI DAN JULI 2013(Analisis Wacana Kritis)**" ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian dan karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk atau dikutip dari sumbernya.

Yogyakarta, 23 Mei 2015



Gaya yang menyatakan,

sniyatun Niswah MZ, S.Hum
NIM. 13202511072

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isniyatun Niswah MZ
NIM : 1320511072
Jenjang : Magister
Program Studi : Agama dan Filsafat
Konsentrasi : Ilmu Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi.

Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 23 Mei 2015

Saya yang menyatakan,



Isniyatun Niswah MZ, S.Hum
NIM. 13202511072



KEMENTERIAN AGAMA
UIN SUNAN KALIJAGA
PASCASARJANA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN

Tesis berjudul : WACANA PELENGSERAN MUHAMMAD MURSI DALAM SURAT KABAR AL-MASRY AL-YOUM PERIODE JUNI DAN JULI 2013 (Analisis Wacana Kritis)
Nama : Isniyatun Niswah MZ, S.Hum
NIM : 13202511072
Prodi : Agama dan Filsafat
Konsentrasi : Ilmu Bahasa Arab
Tanggal Ujian : 17 Juni 2015

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Humaniora (M.Hum).



PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : WACANA PELENGSERAN MUHAMMAD MURSI DALAM SURAT KABAR *AL-MASRY AL-YOUM* PERIODE JUNI DAN JULI 2013 (Analisis Wacana Kritis)

Nama : Isniyatun Niswah MZ, S.Hum

NIM : 13202511072

Prodi. : Agama dan Filsafat

Konsentrasi : Ilmu Bahasa Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua : Dr. Moch Nur Ichwan, M.A.



Sekretaris : Dr. Mutiullah, M.Hum.

Pembimbing : Dr. Hisyam Zaini, M.A.



Penguji : Dr. Uki Sukiman, M.Ag.



Diuji di Yogyakarta pada tanggal 17 Juni 2015

Waktu : 15.00 – 16.00 WIB

Hasil/ Nilai : 88,50 / A- / 3,50

Predikat : Memuaskan/Sangat Memuaskan/Cumlaude

*coret yang tidak perlu

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

WACANA PELENGSERAN MUHAMMAD MURSI DALAM SURAT KABAR AL-MASRY AL-YOUN PERIODE JUNI DAN JULI 2013 (Analisis Wacana Kritis)

Yang ditulis oleh:

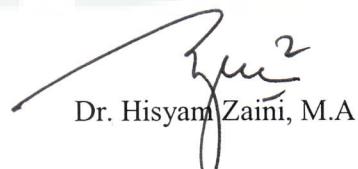
Nama	:	Isniyatun Niswah MZ, S.Hum
NIM	:	13202511072
Program	:	Magister (S2)
Program Studi	:	Agama dan Filsafat
Konsentrasi	:	Ilmu Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Humaniora

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, 23 Mei 2015

Pembimbing,



Dr. Hisyam Zaini, M.A

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan kajian analisis wacana kritis yang membahas tentang wacana pelengseran Muhammad Mursi dan kelompok pendukungnya pada surat kabar online *al-Mashry al-Youm*. Penelitian ini memiliki tujuan menelaah struktur makro dan superstruktur pada wacana yang diberikatakan oleh surat surat kabar, kemudian menelaah tentang gaya bahasa yang dipakai oleh pembuat berita.

Dalam penelitian ini, data diperoleh dari *www. Al-Masry al-Youm*, yang fokus pada bulan Juni dan Juli pada tahun 2013. Penelitian ini menggunakan teori analisis wacana kritis Van Dijk untuk membedah data. Penelitian ini hanya mengambil tiga langkah dari teori van Dijk, yakni struktur makro, superstruktur dan struktur mikro. Penelitian ini menggunakan metode deskripti-kualitatif, di mana terdapat tiga tahapan yang dilakukan oleh peneliti, di antaranya: pertama, tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap terhadap surat kabar. Kedua, menganalisis data dengan menggunakan metode agih sehingga data dapat klasifikasikan kemudian dianalisis dengan menggunakan teori analisis wacana kritis yang digagas oleh Teeun A. van Dijk. Ketiga, penyediaan data yang dipaparkan dengan menggunakan bahasa yang biasa digunakan dalam penelitian.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah : pertama, dari struktur makro menunjukkan bahwa Muhammad Mursi dan kelompok pendukungnya merupakan kelompok yang dimarjinalkan, sehingga tema besar dalam surat kabar berupa keburukan-keburukan yang dilakukan oleh Muhammad Mursi dan kelompoknya. Kedua, dari superstruktur menunjukkan bahwa wacana-wacana yang dibangun oleh wartawan menunjukkan penentangan kepada Muhammad Mursi beserta kelompoknya, dan dibangun pencitraan pada dewan militer. Ketiga, pada aspek gaya bahasa, ditemukan kosa kata yang mengandung unsur negatif dalam membahasakan Mursi dan kelompoknya, dan sebaliknya, digunakan kosa kata yang mengandung unsur positif ketika membahas tentang dewan militer beserta kelompok pendukungnya. Kemudian digunakan kata ganti kata kami ketika menyebut nama Abdul Fatah el-Sisi (Panglima Angkatan Bersenjata) dan rakyat. Dari analisis data di atas, dapat diketahui bahwa surat kabar *al-Masry al-Youm* memiliki kecondongan kepada dewan militer Mesir dan penentang Muhammad Mursi beserta kelompok pengikutnya.

Keyword: analisis wacana kritis, struktur makro, superstruktur, struktur mikro, *al-Masry al-Youm*

MOTTO

إن مع العسر يسرا # وإن مع العسر يسرا

HALAMAN PERSEMBAHAN

TESISINI KU PERSEMBAHKAN KEPADA BAPAK

Terimakasih sudah menjadi Ayah yang luar biasa, tidak henti-hentinya bapak mendukung penuh agar Tesis ini segera dan segera selesai. Masih ada langkah dan kehidupan baru yang musti kau jalani.

TESISINI KU PERSEMBAHKAN KEPADA IBU

Terimakasih sudah menjadi ibu yang super sekali, luar biasa dalam segala hal. Bersyukurlah dengan apa yang telah kau raih sampai saat ini, segera selesaikan Tesis mu, kemudian Qur'an mu..biar langkahmu lebih ringan. Pesan ibu tatkala ada ujian di setiap pergantian bab.

Sampai pada titik ini, semua karena bapak dan ibu tidak pernah lepas dari sajadahnya di setiap waktu.

KEPADA GURU KU, GUS FAIRUZ (GUS NANG)

Beliau mengajarkan arti sebuah kesabaran,ketekunan, al-Qur'an adalah pintu segalanya, pesan beliau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan rahmat Allah yang sudah diberikan kepada kami, berkah al-Qur'an serta berkah sholawat kepada Rasulullah Muhammad, pada akhirnya tesis dengan judul "WACANA PELENGSERAN MUHAMMAD MURSI DALAM SURAT KABAR *AL-MASRY AL-YOUM* (Analisis Wacana Kritis)" dapat penulis selesaikan.

Karya ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis masih membutuhkan saran, kritikan serta masukan yang dapat menyempurnakan karya ini. Selesainya karya ini, tidaklah lepas dari dukungan berbagai pihak, semangat dari berbagai pihak serta dukungan penuh untuk penulis. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terimakasih dengan penuh ta'dzim kepada:

1. Kedua orang tuaku tersayang dan terkasih, yang tidak pernah lelah memberikan semangat hingga penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Drs. Akh. Minhaji, M.A.,Ph.D sebagai Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Direktur Pascasarjana, Bapak Prof. Noorhaidi, M.A.,M.Phil.,Ph.D beserta staf Pascasarjana
4. Ketua prodi Agama dan Filsafat, Bapak Dr. Moch. Nur Ichwan, M.A beserta stafnya

5. Pembimbing Tesis, Bapak Dr. Hisyam Zaini, M.A, yang telah memberikan banyak ilmu serta motivasi yang luar biasa, dari beliau penulis belajar menejemen waktu
6. Seluruh dosen Ilmu Bahasa Arab, yang telah memberikan ilmu kepada kami
7. Bapak Khoiron Nahdiyyin, M.A, terimakasih bapak, telah menjadi guru kehidupan penulis, dan semangat belajar yang bapak tularkan masih terasa sampai saat ini.
8. K.H. Warsun Munawwir (Alm) dan Ibu Nyai Hj. Khusnul Khatimah Warsun, terimakasih telah memberi kesempatan penulis menjadi santrinya
9. Ibunya Hj. Kholisoh Dahlan (Darul Ulum Jombang), terimakasih atas nasehat-nasehatnya, “apapun profesimu nanti, taat kepada suami tetap diutamakan”, pesan beliau
10. K.H. Muhammad Fairuz Warsun (gus Nanang), sosok guru sekaligus ayah bagi penulis, guru kehidupan yang tidak ada duanya
11. Kakak ku Nur Laili Lutfia dan adek cantik Faizah Nur Rahmah, terimakasih telah memberi dukungan yang tidak pernah ada habisnya
12. Kepada teman alumni MAU Darul Ulum, terimakasih sudah memberikan bantuan pemikiran yang cemerlang
13. Nurul Hidayah teman dari jaman Aliyah sampai sekarang, terimakasih telah meluangkan waktunya untuk berbagi hal apapun dan kita berjuang bersama sampai tesis ini selesai. Terik panas matahari, asap polusi, hujan telah kita lewati bersama

14. Salwa Nur Chamdani teman yang unik, terimakasih wa...kau mengajarkanku sebuah kejujuran
15. Teman-teman IBA Ahlul Jannah (mbak bontot, Antoy, Nurul Is, Nurul H, Tika, Mbak Hana, Balqis, afif, reysyaf, Isyqi, roro, dwi, sofhi, ahdiat, dinul, saiful, hanani, adi, Ja'far), terimakasih persahabatan kita yang singkat ini tidak akan pernah terlupakan, pembantahan di kelas yang kita lakukan merupakan bekal di waktu mendatang.
16. Teman-teman asrama Tahfidz komplek Q, lala (teman senasib) dan semuanya, kalian mengajarkan bahwa hidup harus profesional, ngaji ya ngaji kuliah ya kuliah...
17. Teman- teman kamar 6E,,adek adek ku, kalian menjadi penghiburku saat galau data tesis
18. Teman-teman kamar 6A, telah memberikan banyak dukungan semangat yang luar biasa, bu ketua Pita, Elisa, mbak Hanif, Nida, mbak Umi, Dini dan Ulya, terimakasih kalian telah mengisi hari-hari ku dan mengajarkan tanggung jawab pada penulis.Akhirnya karya ini selesai
19. Teman- teman Asrama Annisa di Wahid Hasyim, terimakasih telah menjadi bagian dari hidup penulis

Terakhir, penulis sadar bahwa penelitian ini belum sempurna, sehingga kritik dan saran tetap diharapkan dari pembaca, dan semoga bermanfaat.

Yogyakarta, 13 Mei 2015

Penulis

Isniyatun Niswah MZ

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi dari bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia yang digunakan dalam tesis ini mengikuti *Pedoman Transliterasi Arab-Latin* hasil keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan yang diterbitkan Badan Litbang Agama dan Diklat Keagamaan Departemen Agama Republik Indonesia pada tahun 2003, yaitu sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	Be
ت	ta	t	Te
ث	ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	Ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	zal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan ye
ص	şad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	... ‘.....	Koma terbalik di atas
غ	gain	g	Ge
ف	fa	f	Ef
ق	qaf	q	Ki

ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El 1.
م	mim	m	Em 2.
ن	nun	n	En 3.
و	wau	w	We
ه	ha	h	Ha 4.
ء	hamzah	...' ...	Apostrop 5.
ي	ya	y	Ye 6.

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong atau vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
.....؎	Fathah	a	A
۔۔۔ؒ	Kasrah	i	I
۔۔۔ؓ	Dammah	u	U

b. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ؒ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ؓ	Fathah dan wau	Au	a dan u

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ؒ؎	Fathah da alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ؒؒ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
ؓؓ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

4. Ta Marbutah

Trasliterasi untuk Ta Marbutah ada dua :

- a.Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah atau dammah transliterasinya adalah /t/.
- b. Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.
- c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda Syaddah atau Tasydid. Dalam transliterasi ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Trasliterasi
1.	رَبَّنَا	Rabbana
2,	نَّجْلَة	Najjala

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan huruf yaitu ال . Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik didikuti dengan huruf

Syamsiyyah atau Qomariyah, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	الرَّجُلُ	Ar-rajulu
2.	الْجَلَلُ	Al-Jafalu

7. Hamzah

Sebagaimana telah di sebutkan di depan bahwa Hamzah ditranslitesaikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila terletak di awal kata maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf alif. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

No	Kata Bahasa Arab	Trasliterasi
1.	أَكَلَ	Akala
2.	تَأْخُذُونَ	ta'khuduna
3.	النَّوْفُ	An-Nau'u

8. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh :

No.	Kalimat Arab	Transliterasi
	وَمَا مَحَدَّ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muhaamdun illā rasūl
	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-hamdu lillhi rabbil 'alamīn

9. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tetentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkaikan.

Contoh:

No	Kalimat Bahasa Arab	Transliterasi
	وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ خَيْرٌ الرَّازِقِينَ	Wa innāllaha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn
	فَأُفْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa aufū al-Kaila wa al-mīzāna/ Fa auful-kaila wal mīzāna

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERSETUJUAN PENGUJI.....	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Kajian Pustaka.....	7
E. Kerangka Teori.....	12
F. Metode Penelitian.....	30
G. Sistematika Pembahasan.....	32
BAB II GAMBARAN UMUM.....	34
A. Muhammad Mursi sebagai Presiden terpilih.....	34
B. Peristiwa pengkudetaan Muhammad Mursi.....	40
C. Profil Surat Kabar <i>Al-Masry al-Youm</i>	44
BAB III STRUKTUR WACANA BERITA PADA SURAT KABAR <i>AL-MASRY AL-YOUN</i>.....	49
A. Wacana berita pada tanggal 13 Juni 2013.....	51

B.	Wacana berita pada tanggal 28 Juni 2013.....	58
C.	Wacana berita pada tanggal 30 bulan Juni 2013.....	64
D.	Wacana berita pada tanggal 01 Juli 2013.....	70
E.	Wacana berita pada tanggal 03 Juli 2013.....	77
F.	Teks berita dihadirkan pada tanggal 04 Juli 2013.....	83
G.	Wacana berita dihadirkan pada tanggal 15 Juli 2013.....	90
H.	Wacana berita pada tanggal 25 Juli 2013.....	96
BAB IV GAYA BAHASA SURAT KABAR <i>AL-MASRY AL-YOUM</i>.....		102
A.	Gaya Bahasa surat kabar.....	103
a.	Pemberitaan tentang Muhammad Mursi dan Abdul Fatah el-Sisi.....	103
b.	Pemanfaatan kosa kata dan kata ganti dalam surat kabar.....	107
BAB V PENUTUP.....		135
A.	Kesimpulan.....	135
B.	Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA.....		139
LAMPIRAN.....		142
CURRICULUM VITAE.....		150

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Bahasa menempati posisi penting dalam kehidupan manusia, karena sebagai alat komunikasi. Seperti dikatakan oleh Soeparno, bahwa agar interaksi antar sesama individu berjalan lancar, maka diperlukan alat komunikasi berupa bahasa.¹ Selain itu, bahasa tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, namun terdapat beberapa fungsi bahasa, seperti yang dituliskan oleh Titus, Smith dan Nolan bahwa bahasa memiliki tiga fungsi, yakni : *pertama*, Fungsi kognitif, yakni bahasa menerangkan proposisi, di mana dapat dicoba kebenarannya kemudian dapat menerima atau menolaknya. *Kedua*, fungsi emotif, pada fungsi ini bahasa mengandung dua kemungkinan, yaitu dapat bersifat ekspresif yang menjelaskan tentang perasaan dan keadaan, dan dapat bersifat evokatif, yakni menimbulkan dan menghendaki respon emosi dari orang lain. *Ketiga*, fungsi imperatif, yakni bahasa sebagai sarana untuk memerintah atau mengarahkan sehingga dapat mengontrol tindakan orang lain. *Keempat*, fungsi seremonial, yakni digunakan dalam percakapan dan ritual.² Hal tersebut menandakan bahwa bahasa bersifat dinamis yang dapat dibentuk, dimanipulasi, dikemas dan dikreasikan sedemikian rupa sesuai dengan keinginan penuturnya.

¹ Soeparno, *Dasar-Dasar Linguistik Umum* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002) hal. 5

² Rizal Mustansyir, *Filsafat Bahasa: Aneka masalah Arti dan upaya pemecahannya* (Jakarta: PT. Prima Karya, 1988) hal. 28

Praktek manipulasi bahasa banyak ditemukan dalam pemberitaan yang dilakukan oleh surat kabar. Seperti kita ketahui bahwa fungsi adanya surat kabar adalah untuk menampilkan informasi kepada masyarakat. Namun pada saat ini, surat kabar tidak hanya berfungsi sebagai pemberi informasi semata, melainkan memberikan suatu informasi yang bersifat mengajak, mempengaruhi pembaca untuk benar-benar merasakan peristiwa yang telah dituliskan. Marcel Danesi dalam bukunya *Pengantar Memahami Semiotika Media*, mengatakan surat kabar merupakan alat pengalih perhatian publik dan berfungsi sebagai sumber kesadaran sosial.³

Selain itu, Media khususnya surat kabar yang awal mulanya sebatas memberikan informasi kepada masyarakat mengenai peristiwa yang terjadi, namun fungsi awal itu hilang. Saat ini surat kabar cenderung dijadikan suatu alat untuk mendukung kelompok tertentu yang berkuasa.

Oleh karena itu, sering dijumpai dalam surat kabar mengenai pemberitaan yang dituliskan oleh wartawan terkadang condong pada kelompok tertentu saja, kelompok tertentu diuraikan lebih panjang dari kelompok lainnya dan bahkan memarjinalkan kelompok lain. Kondisi seperti ini sering terjadi ketika kondisi politik dan keamanan suatu negara tidak kondusif. Hadirnya surat kabar yang tidak dapat dibendung termasuk tanda bahwa adanya persaingan dan konflik antar kelompok

³ Marcel Danesi, *Pengantar Memahami Surat Kabar*, terj. Gunawan Admiranto (Yogyakarta: Jalasutra, 2010) Hal. 84

tertentu. Konflik tersebut lahir karena dipicu oleh pernyataan dan sikap para elit politik melalui media yang terkadang berlebihan dalam pemberitaannya.⁴ Hal semacam ini terjadi agar tujuan dapat tercapai dengan baik, dan dapat dijangkau oleh semua lapisan masyarakat.⁵

Salah satu surat kabar yang produktif mengemas berita tentang peristiwa pelengseran Muhammad Mursi adalah *al-Masry al-Youum*. *almasry alyoum* merupakan salah satu surat kabar di negara Mesir yang berdiri pada tahun 2003. Pendirinya adalah Insinyur Salah Diab. *Al-Masry al-Youum* mengklaim dirinya sebagai surat kabar independen, dan cukup komprehensif dalam mengemas berita khususnya terkait dengan politik.⁶

Salah satu yang menarik dari *al-Masry al-Youum* adalah berita yang disajikan terkait dengan peristiwa revolusi Mesir 2013. Dalam menanggapi revolusi Mesir 2013, *al-Masry al-Youum* memiliki sudut pandang tersendiri dalam menampilkan berita. Sudut pandang tersebut terkesan memarjinalkan Muhammad Mursi (presiden yang dikudeta) dan Ikhwanul Muslimin dan menonjolkan Abdel Fattah al-Sisi perwakilan dari kelompok militer Mesir. Pernyataan tersebut dapat dilihat pada teks berita:

⁴ Fathurin Zen, *NU Politik Analisis Wacana Media* (Yogyakarta: LkiS, 2004) hal 123

⁵ Khairid Anwar, *Fungsi dan Peranan bahasa* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1990) hal. 58

⁶ <http://www.almasryalyoum.com/> di akses pada tanggal 23 November 2014 pukul 11.30 WIB

الشعب قال كلمته: يسقط مرسي والإخوان⁷

أطلق الشعب المصرى أمس ثورة جديدة لتصحيح مسار ثورة ٢٥ يناير، ودّوّلت في جميع ميادين القاهرة والمحافظات هتافات موحدة لملائين المتظاهرين ، تطالب بإسقاط نظم الرئيس محمد مرسي وإجراء انتخابات رئاسية مبكرة. ففى ميدان التحرير: أيقونة ثورة ٢٥ يناير ، كان المشهد منذ ساعات الصباح الأولى حاشداً ومهيباً ، إذ اكتظت جنابته بالمتظاهرين الذى لم تمنعهم حرارة الشمس الحارقة أو الرحام الخانق عن البقاء ثابتين في أماكنهم لترديد هتافات: الشعب يريد إسقاط النظام وارحل ويسقط حكم المرشد.

Contoh teks berita di atas memiliki tema pengkudetaan presiden Muhammad Mursi. Secara keseluruhan teks berita di atas menarasikan bahwa rakyat Mesir menginginkan agar Mursi segera lengser dari pemrintahan. Kata تصحيح digunakan dapat menambah pemahaman bahwa pemerintahan Mursi bukanlah pemerintahan yang diharapkan rakyat Mesir. Dari Judul berita serta kata-kata yang ditulis, mengandung sebuah provokasi kepada massa dan memberikan kesan memarjinalkan Muhammad Mursi dan jajaran pemerintahannya.

⁷ <http://today.almasryalyoum.com> diakses pada tanggal 14 Maret 2015 pukul 12.27 WIB

Berdasarkan teks berita di atas , muncul pertanyaan, apa yang mendorong media massa menghadirkan teks, apa kepentingan yang diperoleh dari berita tersebut.

Untuk menjelaskan wacana berita di atas, dibutuhkan analisis wacana kritis. Fairclough dan Wodak mengatakan bahwa analisis wacana kritis melihat wacana pemakaian bahasa dalam tuturan dan tulisan sebagai bentuk praktik sosial. Analisis wacana memposisikan bahasa sebagai faktor penting, yakni bahasa digunakan untuk melihat adanya ketimpangan kekuasaan yang terjadi dalam masyarakat. Masih menurut Fairclough dan Wodak, analisis wacana kritis menelaah bagaimana bahasa digunakan oleh kelompok sosial yang ada sebagai alat saling bertarung dan mengajukan versinya masing-masing.⁸Pada penelitian ini, digunakan analisis wacana kritis yang diusung oleh Teeun A Van Dijk untuk melihat struktur wacana yang dibuat oleh wartawan.

Dalam teori Van Dijk disebutkan terdapat tiga struktur penting untuk melihat keberpihakan sebuah teks, struktur tersebut yaitu struktur makro, superstruktur dan struktur mikro. Struktur makro menjelaskan bagaimana tema besar yang diusung oleh wartawan, sedangkan superstruktur menjelaskan bagaimana rangkaian peristiwa tersebut dijelaskan sehingga mengerucut pada satu titik tertentu, kemudian struktur mikro yang menelaah bahasa yang digunakan oleh pembuat berita dalam teks.

⁸ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Yogyakarta: LkiS, 2001)

Berdasarkan pemaparan tersebut, maka penelitian ini akan mengkaji secara kritis terkait pemberitaan tentang Muhammad Mursi yang ditulis wartawan dalam surat kabar *al-Maṣry al-Youm*. Penelitian terfokus pada berita yang terbit pada bulan Juni dan Juli 2013. Di mana bulan Juni serta Juli tersebut, revolusi Mesir serta tragedi pengkudetaan Mursi menjadi topik yang hangat dibicarakan.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penelitian ini membatasi permasalahannya dengan pertanyaan dibawah ini:

1. Bagaimana struktur wacana yang digunakan surat kabar *al-Maṣry al-Youm* dalam menyajikan berita tentang Muhammad Mursi?
2. Bagaimana gaya bahasa yang digunakan oleh surat kabar *al-Maṣry al-Youm* dalam pemberitaan Muhammad Mursi?

C. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN

Seperti yang sudah dituliskan dalam rumusan masalah, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mengetahui struktur wacana yang digunakan surat kabar *al-Maṣry al-Youm* dalam menyajikan berita tentang Muhammad Mursi
2. Mengetahui kosa kata yang digunakan oleh *al-Maṣry al-Youm* dalam pemberitaan Muhammad Mursi

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Manfaat teoritis

Secara teoritis, penelitian ini meneruskan akan teori-teori yang sudah tersedia, penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi atas penelitian-penelitian selanjutnya, dan diharapkan dapat menganalisis sebuah wacana dengan pisau linguistik yang lebih kritis.

2. Manfaat praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat membuka wawasan masyarakat, agar tidak terkungkung dalam perdebatan panjang atas sebuah peristiwa, dan berharap agar masyarakat dapat memberi penilaian yang objektif pada sebuah peristiwa politik.

D. KAJIAN PUSTAKA

Setelah dilakukan sebuah pengamatan dan menelaah beberapa sumber. Ditemukan sejumlah penelitian yang serupa dengan penelitian ini, yakni mengkaji dengan menggunakan analisis wacana, di antaranya:

Tesis yang ditulis oleh Amirotul Ro'ifah, dengan judul "*Analisis Wacana Kritis pada Headline Media Massa 'The Jakarta Post'*", pada tahun 2013, dalam program studi linguistik Universitas Gajah Mada Yogyakarta. Terdapat tiga hal yang dibahas dalam penelitian ini, di antaranya: strategi penjudulan wacana headline tentang isu kenaikan BBM yang ditulis oleh media massa *The Jakarta Post*, makna wacana headline media massa *The Jakarta Post*, fungsi wacana headline media

massa *The Jakarta Post*. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teori perubahan sosial Fairclough yang terfokus pada elemen linguistik kata, tata bahasa, metafor dan grafis (bahasa).

Secara umum, penelitian ini menghasilkan tiga fungsi dari wacana headline tersebut, di antaranya: untuk mempengaruhi pembaca agar tetap menolak kenaikan harga BBM dan mendorong masyarakat untuk mencari solusi BBM dari bergantung BBM yang harganya bisa dipermainkan. Untuk menggambarkan respon publik terhadap kenaikan harga BBM.

Tesis yang ditulis oleh Anggara Jatu Kusumawati, dengan judul “*Analisis Wacana Naskah Pidato Internasional Susilo Bambang Yudhoyono(Tinjauan Linguistik Kritis)*”. Pada tahun 2012, pada program studi linguistik Universitas Gajah Mada Yogyakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur naskah pidato internasional presiden SBY, mendeskripsikan tata naskah pidato internasional presiden SBY, mendeskripsikan penggunaan tata bahasa naskah pidato internasional SBY serta kaitannya dengan pembentukan citra diri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan linguistik kritis yang diungkapkan oleh Fowler via Young dan Harison, yang menitik beratkan pada dua metafungsi *syntetic fungsional* linguistik Halliday yakni fungsi ideasional dan fungsi textual. Sumber data dalam penelitian ini adalah sembilan naskah dipilih, dicatat, dan diidentifikasi berdasarkan rumusan masalah yang ada. Pada tahap analisis data kerangkan analisis Norman

Fairclough digunakan sebagai dasar analisis. Menurut pembatasan metafungsi SFL Halliday hanya terdapat dua tataran analisis yang diambil, yaitu tataran textual dan tataran praktik sosial.

Tesis yang ditulis oleh Sabbatiansyah Aji Nugraha, berjudul "*Analisis Wacana Pidato Kampanye Francois Hollande pada Putaran ke-2*". Penelitian ditulis pada tahun 2013, pada program studi sastra Perancis Universitas Gajah Mada Yogyakarta. Analisis wacana kritis pada iklan kampanye presiden Perancis putaran ke-2, ditemukan berbagai macam bentuk pendekatan kekuasaan pada masyarakat agar mendapatkan dukungan suara dalam pemilu. Pendekatan kekuasaan tersebut diteliti menggunakan teori tindak tutur dalam pragmatik untuk mendapatkan maksud serta efek yang timbul dalam masyarakat.

Dalam penelitian dijelaskan bahwa, yang menarik dari kampanye Holland, ia menggunakan teknik pengulangan kata. Kata-kata diulang merupakan pesan paling penting dalam kampanye. Penelitian ini terfokus pada pragmatik karen mencari maksud dibalik wacana yang diproduksi oleh Hollande. Peneliti menggunakan teori tindak tutur, sehingga hasil yang didapatkan adalah adanya maksud dibalik setiap poin yang diutarakan oleh Hollande dalam iklan kampanyenya. Analisis wacana kritis membantu penelitian ini dalam mencari konteks kekuasaan yang menggunakan bahasa dalam wacana. Konteks sosial maupun kerangka berfikir melalui metode hostoris wacana yang dikemukakan oleh Ruth Wodak.

Tesis yang ditulis oleh Ahmad Sirulhaq, dengan judul “*Ideologi Gender Bahasa Berita Samarinda Pos dalam merepresentasikan Perempuan (Studi Analisis Wacana Kritis)*”, pada tahun 2008 pada program studi linguistik Universitas Gajah Mada Yogyakarta. Data primer penelitian ini adalah surat kabar Samarinda Pos pada tahun 2007, kemudian dipilih berita yang relevan yakni berita tentang kriminal yang terkait dengan perempuan. Untuk membedah permasalahan, peneliti menggunakan pisau analisis wacana Van Dijk, yang bertumpu pada pendekatan analisis wacana kritis.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah dikatakan bahwa berita-berita yang terkait dengan kriminal dalam Samarinda Pos, memiliki implikasi ideologis dalam merepresentasikan perempuan. Implikasi tersebut berupa ideologi patriarki, dikatakan demikian karena ideologi tersebut tampak pada tema, skema, sintaksis, semantik, stilistik retorika dalam berita yang disajikan.

Tesis yang ditulis oleh Riani, dengan judul “*Kelompok Hispanik di Amerika Serikat pada Wacana Berita Yahoonesw.com (Kajian Analisis Wacana Kritis)*”, pada tahun 2012, pada program studi linguistik Universitas Gajah Mada Yogyakarta.

Dalam penelitian ini, data diperoleh dari www.yahoonews.com pada bulan September sampai Oktober 2011. Peneliti menggunakan teori analisis wacana kritis Van Dijk dan SFL Halliday untuk pembedah

permasalahan. Hanya dua hal yang diambilnya, yakni mengenai struktur makro dan superstruktur pada wacana berita.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah, pertama dari struktur makro dan superstruktur menunjukkan bahwa tema yang ditulis dalam pemberitaan mengenai kelompok Hispanik pada Yahoonews.com, kelompok Hispanik diposisikan sebagai kelompok yang ilegal. Kedua, berdasarkan analisis transivitas, interpersonal, dan topik wacana 4 dan 11, diketahui bahwa pihak Hispanik lebih banyak ditampilkan dalam keadaan ketakutan, kesal, menyalahkan pemerintah atas terjadinya bullying terhadap anak mereka.

Skripsi yang ditulis oleh Noor Indah Kusumawardani, dengan judul “*Kalām al-Fi'il fi Karikatur bi Jāridah Syarq Ausat Tab'ah September ila November 2011 (Dirāsah Taḥliliyah Tadāwuliyah)*”, pada tahun 2012, pada program studi Bahasa dan Sastra Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dalam penelitian ini, data diperoleh dari surat kabar *Syarq Austath* pada bulan September sampai November pada tahun 2011. Penelitian ini terfokus pada karikatur yang disajikan oleh media tersebut. Peneliti menggunakan teori tindak tutur untuk membedah persoalan yang diangkat. Dengan begitu, hasil yang dicapai dalam penelitian ini adalah dapat memberikan interpretasi berupa pesan, kritik serta sindiran dalam karikatur.

Dari berbagai penelitian yang sudah dilakukan, maka dapat diketahui perbedaan penelitian ini dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Kelima penelitian di atas beberapa berbicara mengenai wacana terkait dengan politik, walaupun terdapat perbedaan yang mencolok atas objek dan teori yang digunakan. Ditemukan pula pemakaian teori yang sama dengan penelitian ini, namun data primer yang diusung berbeda. Sehingga, dapat dikatakan bahwa penelitian ini juga memiliki titik perberbedaan dengan penelitian sebelumnya berdasarkan data serta teori yang digunakan.

E. KERANGKA TEORI

a. Ruang lingkup Analisis Wacana

Dalam linguistik wacana memiliki kedudukan lebih tinggi dari kalimat. Mulyana dalam bukunya *Kajian Wacana*, dikatakan bahwa wacana merupakan satuan gramatikal dan termasuk objek kajian linguistik, di dalamnya mencakup semua unsur kebahasaan yang diperlukan dalam segala bentuk komunikasi. Unsur-unsur satuan kebahasaan yang dimaksud adalah: fonem, morfem, frasa, klausa, dan kalimat. Selain itu, dalam kajian wacana makna dan konteks akan dianalisis sesuai dengan pemakainnya. Hal ini menyebabkan wacana menjadi satuan kebahasaan yang menduduki tempat tertinggi.⁹

⁹ Mulyana, *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005) hal. 6

Istilah wacana di atas, merupakan bentuk terjemahan dari kata *discours* dalam bahasa Inggris. Dalam kamus *Webster* menjelaskan berbagai makna *discours* di antaranya: (1) komunikasi kata-kata, (2) ekspresi gagasan, (3) koresponden, ceramah, dan lainnya. Selanjutnya, para ahli bahasa menggunakan istilah *discours* dalam kajian linguistik, kemudian dikenal dengan istilah *discours analysis* (analisis wacana).

Analisis wacana yakni suatu disiplin ilmu yang berusaha mengkaji penggunaan bahasa yang konkret dalam komunikasi. Stubs mengatakan, analisis wacana merupakan suatu kegiatan menelaah dan menganalisis bahasa yang digunakan secara alamiah, baik lisan maupun tulisan. Pada umumnya, analisis wacana lazim digunakan untuk menemukan makna wacana yang persis sama atau mendekati dengan makna yang dimaksud oleh pembicara dalam wacana lisan, atau penulis dalam wacana tulis.¹⁰ Dijelaskan pula, analisis wacana adalah kegiatan menelaah berbagai macam fungsi bahasa. Stubs menambahkan, analisis wacana termasuk kegiatan menganalisis bahasa ilmiah, yakni bahasa yang tidak digunakan untuk komunikasi sehari-hari, dan penelitian tersebut dapat berupa tulisan maupun lisan. Lebih luas Stubs menambahkan bahwa analisis wacana adalah kajian yang terfokus pada penggunaan dalam konteks sosial.¹¹

Untuk menelaah lebih dalam mengenai suatu peristiwa, menggunakan pisau analisis wacana saja belum mewakili, maka dibutuhkan analisis wacana kritis yang dapat mencapai makna yang dimaksud oleh pembicara

¹⁰ Yoce Aliah Darma, *Analisis Wacana Kritis* (Bandung: Yrama Widya, 2009) hal. 15

¹¹ Aris Badara, *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012)hal.18

atau penulis. Hal ini termasuk upaya atau proses penguraian untuk memberikan penjelasan dari sebuah teks (realitas sosial) yang sedang dikaji oleh seseorang atau kelompok dominan yang kecenderungannya mempunyai tujuan tertentu untuk memperoleh apa yang diinginkan.¹²

Senada dengan Wodak dalam Stefan, Menelaah lebih jauh bahwa wacana-bahasa yang digunakan merupakan bentuk dari praktek sosial. Dengan demikian, menandakan adanya sebuah hubungan dialektika antara peristiwa diskursif tertentu dengan situasi, institusi, serta struktur sosial yang mewadahinya. Berbagai pemahaman di atas, dapat dikatakan wacana adalah bagian penting dari suatu realita, dan wacana memiliki keterkaitan dengan kekuasaan dan ideologi, dengan begitu wacana dapat menimbulkan peristiwa besar dalam lingkup sosial. Penjelasan mengenai wacana di atas merupakan konsep analisis wacana kritis.¹³

Dengan demikian, dalam analisis wacana kritis, linguistik digunakan untuk (1) mensistematiskan, mentransformasikan, dan mengaburkan analisis realitas, (2) mengatur ide dan perilaku orang lain (3) mengelompokkan masyarakat.¹⁴

¹² Yoce Aliah Darma, *Analisis Wacana Kritis*,...hal. 49

¹³ Stefan Titscher dkk, Metode Analisis Teks dan Wacana, terj. Gazali dkk (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009)hal. 44

¹⁴ Yoce Aliah Darma, *Analisis Wacana Kritis*,...hal. 51

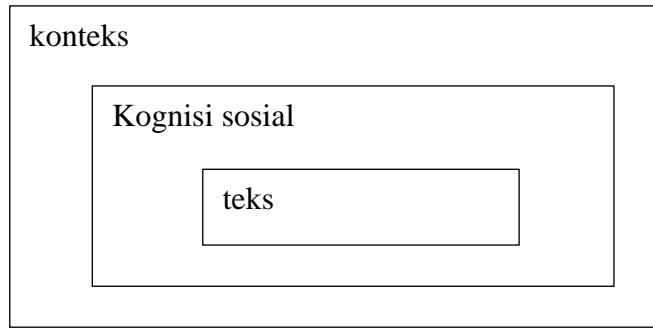
b. Analisis Wacana Model Teeun Van Dijk

Melihat cara kerja analisis wacana kritis yang tidak hanya terfokus pada teks, namun memandang lebih jauh mengenai ideologi dan kondisi sosial, maka kerangka teori wacana yang diusung oleh Teeun Van Dijk tepat untuk digunakan sehingga akan menghasilkan penelitian yang maksimal. Dalam teori yang diusung oleh Van Dijk, terdapat triangel yang memiliki keterkaitan, yakni teks, analisis sosial serta kognisi sosial. Sedangkan Kerangka kerja analisis Van Dijk terhadap teks berita, biasa disebut dengan “ struktur berita”, di mana analisis ini bertujuan untuk menampilkan hubungan antara teks, proses lahirnya teks, serta pemahaman terhadap teks.

Dalam memamahi struktur teks tersebut, terdapat dua hal yang perlu diperhatikan, yakni analisis makro dan mikro. Yang termasuk dalam kategori analisis makro adalah sturktur tematik dan skematik. Adapun yang masuk dalam kateogri mikro adalah semantik yang berhubungan dengan identifikasi sintaksis, leksikal sehingga akan diketahui karakteristik surat kabar, dan retorika yang digunakan.¹⁵

Terlepas dari struktur makro dan mikro, secara garis besar penelitian ini menggunakan triangle Van Dijk yang tampak dalam gambar di bawah ini:

¹⁵ Norman Fairclough, *Media Discourse* (London: Edward Arnold, 1995) hal. 29-30



a. Analisis Sosial

Pada tahapan analisis sosial, analisis yang melihat bagaimana teks dihubungkan dengan struktur sosial dan pengetahuan yang berkembang dalam masyarakat atas suatu wacana. Dengan kata lain, pada bagian ini, menganalisis wacana yang sedang berkembang dalam masyarakat dan bagaimana proses produksi seseorang atau peristiwa digambarkan sehingga terlihat suatu unsur wacana yang utuh.¹⁶

b. Analisis Teks

Teun van Dijk melihat teks memiliki beberapa unsur yang saling terkait, di antaranya:¹⁷

1. Tematik

Tema atau dalam bahasa Inggris disebut dengan *theme*, merupakan permulaan suatu ujaran. Dalam berbagai bentuk wacana, sudah lazim terdapat tema yang dipakai untuk menyatakan program dan tujuan yang akan dicapai. Tema biasa digunakan sebagai acuan kerja karena tema memiliki sifat luas dan lebih luas dari topik. Tema merupakan perumusan dan kumpulan topik-topik yang dijadikan landasan pembicaraan, atau tujuan yang akan dicapai

¹⁶ Eriyanto, Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media (Yogyakarta: LkiS, 2001) hal. 225

¹⁷ *Ibid*,..., hal. 224-225

melalui topik tersebut.¹⁸ Sehingga terdapat perbedaan antara tema dan topik. Pembahasan mengenai topik, Yule mengatakan bahwa topik merupakan sesuatu yang memiliki hubungan dengan deskripsi-deskripsi struktur kalimat. Kemudian di jelaskan pula bahwa topik merupakan istilah yang biasa digunakan untuk mengidentifikasi suatu konstituen kalimat tertentu. Oleh karena itu, istilah topik dipakai dalam studi yang terkait dengan wacana.¹⁹

2. Skematik

Bentuk umum dari sebuah teks disebut dengan skematik.

Bentuk wacana umum itu disusun dengan pembagian umum seperti pendahuluan, isi, kesimpulan, pemecahan masalah, penutup dan lainnya. Skematik disebut juga dengan sebuah strategi dari komunikator untuk mendukung makna umum dengan memberikan sejumlah alasan pendukung, apakah informasi akan disampaikan di awal, atau pada kesimpulan, hal ini disesuaikan dengan makna yang didistribusikan dalam wacana.²⁰ Eryanto menambahkan bahwa pada umumnya teks menggunakan skema atau alur yang dimulai dari pendahuluan sampai akhir, alur tersebut menunjukkan bahwa bagian-bagian dalam teks yang disusun dan diurutkan dapat membentuk kesatuan arti. Secara hipotetik, skema memiliki dua kategori besar. Pertama, *Summary*, yang ditandai dengan dua

¹⁸ Mulyana, Kajian Wacana: *Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*,...hal. 37

¹⁹ Gillian Brown dan George Yule, *Analisis Wacana*, diterjemahkan oleh Sutikno (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka, tp) hal. 70

²⁰ Alex Sobur, *Analisis teks Media*,,, hal. 76

elemen yakni judul dan lead. Elemen ini merupakan elemen paling penting karena antara judul dan lead termasuk dua hal yang ingin di informasikan oleh wartawan dalam berita. Kedua, *story* merupakan isi berita secara keseluruhan. Elemen ini memiliki dua hipotetik, di antaranya: berupa situasi yakni sebuah proses atau bagaimana peristiwa berjalan, kemudian, komentar yang ditunjukkan dalam teks.²¹

3. Semantik

Elemen semantik dalam struktur Van Dijk yakni sebuah makna yang lahir dari hubungan antar kalimat, hubungan antar proposisi yang dapat membagun makna tertentu dalam sebuah bangunan teks. Oleh karena itu, semantik tidak hanya sebuah definisi yang membahasa bagian mana yang penting dari struktur wacana, namun mengarahkan pada tujuan tertentu dari suatu peristiwa.²² Dalam analisis wacana, semantik mencakup latar peristiwa, detail, maksud, dan praanggapan, dan masing-masing akan dijelaskan berikut:

a. Latar

Elemen latar dalam konteks ini dapat berupa tempat, peristiwa, keadaan psikologi partisipan, dan semua hal yang melatar terjadinya peristiwa.²³ Alex menambahkan pula, bahwa latar peristiwa dapat berfungsi sebagai acuan latar belakang

²¹ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar analisis teks media...*,hal. 231

²² Alex Sobur, *Analisis teks Media,,*hal. 78

²³ Abdul Rani, dkk, *Analisis Wacana* (Malang: Bayumedia Publishing, 2004) Hal. 192

hendak dibawa kemana makna suatu teks. Disinilah letak sebuah ideologis, karena komunikator dapat menyajikan latar belakang dapat juga tidak. Secara singkat dapat dikatakan bahwa latar peristiwa merupakan bagian berita yang bisa mempengaruhi semantik (makna) yang ingin ditampilkan.²⁴ Seperti contoh dalam tabel di bawah ini²⁵

Tanpa latar	Toko-toko milik pengusaha cina rusak dibakar dan dijarah massa.
Latar	Toko-toko miliki pengusaha cina rusak dibakar dan dijarah massa. Ini bentuk protes dari orang-orang miskin, selama bertahun-tahun pengusaha cina mengusai dan memonopoli ini bahkan didukung oleh pemerintah yang melindungi dan tidak membatasi perluasan usaha pengusaha cina tersebut.

b. Detail

Elemen wacana detail terkait dengan kontrol informasi yang ditampilkan seseorang. Pada bagian ini berita yang menguntungkan diri komunikator akan ditampilkan secara berlebihan. Sebaliknya, akan ditampilkan berita dalam jumlah sedikit jika hal itu dirasa merugikan kedudukannya. Hal yang

²⁴ Alex Sobur, *Analisis teks Media...*hal. 79

²⁵ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar analisis teks media...*hal 237

perlu garis bawahi dalam detail adalah dari keseluruhan dimensi peristiwa, bagian mana yang diuraikan secara panjang oleh wartawan, dan bagian mana yang diuraikan dengan sedikit. Pada elemen ini akan muncul sebuah pertanyaan besar Mengapa pada sisi tertentu diuraikan dengan panjang, namun pada sisi yang lain tidak detail dan bahkan tidak disampaikan. Apa pengaruh dari uraian detail itu terhadap seseorang dan kelompok. Seperti tabel di bawah ini²⁶

Tanpa detail	Dalam demonstrasi menentang RUU PKB kemarin, terjadi bentrok antara mahasiswa dengan aparat keamanan. Bentrokan terjadi setelah mahasiswa yang ingin berjalan menuju gedung DPR dihalau oleh aparat keamanan.
detail	Dalam demonstrasi menentang RUU PKB kemarin, terjadi bentrok antara mahasiswa dengan aparat keamanan. Mahasiswa yang berdemonstrasi tampaknya sadar bakal terjadi bentrokan. Mereka memperlengkapi dengan pentungan, rotan, ketapel, bahkan bom molotov. Sebuah bom molotov yang dilempar demonstran sempat mengenai aparat

²⁶Ibid,... hal. 239

	keamanan.
--	-----------

c. Maksud

Elemen maksud, yakni jika informasi yang menguntungkan bagi komunikator, maka akan diuraikan dengan eksplisit dan jelas. Sebaliknya, informasi yang merugikan akan diuraikan secara tersamar, implisit, cenderung tersembunyi. Seperti contoh dalam tabel ini:²⁷

Implisit	Begitu mendarat di Timor-Timor, Interfet langsung melakukan operasi militer, di antaranya dengan melakukan pengeledahan, penahanan, penodongan, dan membekuk orang yang dicurigai sebagai milisi.
Eksplisit	begitu mendarat di Timor-Timor, Interfet langsung melakukan operasi militer, di antaranya dengan melakukan pengeledahan, penahanan, penodongan, dan membekuk misili yang dicurigai membuat kekacauan. Tindakan interfet ini sesuai dengan mandat yang diberikan PBB untuk melakukan segala cara demi terciptanya perdamaian di Timor-

²⁷Ibid,... hal. 241

	Timor.
--	--------

d. Praanggap

Elemen praanggapan (presupposition) memiliki kedudukan penting dalam analisis wacana karena dapat menetapkan keruntutan sebuah wacana. Menurut Filmor dalam Rani, selalu digunakan tingkat-tingkat komunikasi yang implisit atau praanggapan dan eksplisit atau ilokusi dalam setiap percakapan, dalam bahasa tulis disebut dengan penulis dan pembaca. Kesalahan membuat praanggapan akan berefek dalam ujaran manusia. Dalam sebuah komunikasi, praanggapan yang tepat dapat mempertinggi nilai komunikasi sebuah ujaran. Menurut Leech dalam Rani, praanggapan haruslah dianggap sebagai dasar kelancaran wacana yang komunikatif.²⁸ Misalnya dalam contoh di bawah ini:²⁹

Tanpa praanggapan	Presiden Gus Dur mengusulkan pencabutan Tap MPRS No.XXV/ 1996
pranggapan	Presiden Gus Dur mengusulkan pencabutan Tap MPRS No. XXV/1995. Kalau usul itu diterima, PKI bisa bangkit kembali.

²⁸ Abdul Rani, dkk, *Analisis Wacana*, hal. 168

²⁹ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar analisis teks media*...hal. 256

4. Sintaksis

Seringkali terdapat manipulasi politik dengan menggunakan sintaksis untuk menampilkan diri sendiri secara positif, seperti pada pemakaian bentuk kalimat, koherensi, kata ganti.³⁰ Ketiga elemen tersebut menjadi titik tekan dalam sintaksis:

a. Kata ganti

Kata ganti adalah elemen yang berfungsi untuk memanipulasi bahasa dengan terciptanya sebuah komunitas imajinatif. Komunikator menggunakan kata ganti untuk menunjukkan di mana posisi seseorang dalam wacana. Dalam mengungkapkan sikapnya, seseorang dapat menggunakan kata ganti “saya”, “kita”, dan “kami” yang menggambarkan bahwa sikap tersebut merupakan sikap resmi komunikator semata-mata.

Seperti contoh dalam tabel ini:³¹

Kata ganti saya	Saya menginginkan Gus Dur puasa bicara
Kata ganti kita	Kita menginginkan Gus Dur puasa bicara
Kata ganti kami	Kami menginginkan Gus Dur puasa bicara

³⁰ Alex Sobur, *Analisis Teks Media...*hal. 80

³¹ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media...*hal. 253

b. Koherensi

Elemen koherensi merupakan suatu alat penghubung antar kata atau antar kalimat. Koherensi berfungsi sebagai penghubung dua kalimat yang tampak berbeda, dengan penghubung tersebut, sebuah gagasan, ide dapat tersusun dengan logis sehingga kita mudah untuk memahami pesan yang dikandungnya.³² Bentuk dari kata ganti dapat dilihat pada tabel di bawah ini:³³

Kata hubung “dan”	Demonstrasi mahasiswa marak dan nilai tukar rupiah melemah. Di mana-mana mahasiswa turun ke jalan. Kemarin, nilai tukar rupiah melemah ke posisi 8.500 per US\$, ini nilai tukar rupiah yang terendah dalam sebulan terakhir.
Kata hubung “akibat”	Maraknya demonstrasi mahasiswa menyebabkan nilai tukar rupiah melemah. Kemarin nilai tukar rupiah mencapai 8.500 per US\$. Ini nilai tukar rupiah yang terendah dalam sebulan terakhir.

³² Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Wacana* (Bandung: Angkasa, 2009) hal. 100
³³ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar analisis teks media...*, hal. 242

c. Bentuk kalimat

Bentuk kalimat dalam analisis wacana berupa kalimat yang memiliki hubungan dengan cara berfikir logis, yakni prinsip kausalitas. Di mana ia menanyakan apakah si A yang menjelaskan B, ataukah B yang menjelaskan A. Maksud dari logika kausalitas dalam bahasa menjadi susunan subjek (yang menerangkan) dan predikat (yang diterangkan).

Bentuk kalimat dalam analisis wacana tidak hanya persoalan kebenaran tata bahasa, tetapi menentukan makna yang dibentuk oleh susunan kalimat. Dalam kalimat berstruktur aktif, seseorang menjadi subjek dari pernyataannya, sedangkan dalam kalimat pasif seseorang menjadi objek dari pernyataan.³⁴

Aktif	Polisi melakukan pemukulan terhadap mahasiswa yang tengah melakukan demonstrasi
Pasif	Mahasiswa yang tengah melakukan demonstrasi dipukul oleh polisi.

³⁴ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*...hal. 251

5. Stilistik

Stilistika pada elemen ini bukan stilistika terkait dengan ilmu tentang keindahan bahasa seperti dalam kajian sastra, pada konteks ini terkait dengan bagaimana seseorang melakukan pemilihan kata. Misalnya kata meninggal, memiliki kata lain berupa: mati, tewas, wafat. Pemilihan kata dilakukan tidak suatu kebetulan, namun secara ideologis dapat menunjukkan bagaimana pemaknaan seseorang terhadap realitas.³⁵

6. Retorika

Retorika berbicara bahwa bahasa merupakan sebuah seni, baik secara lisan maupun tulisan. Maksud dari seni adalah adanya penggunaan kata secara berlebihan, digunakan bahasa-bahasa kiasan yang memiliki maksud tertentu. Secara umum, fungsi dari retorika adalah berusaha mempengaruhi sikap dan perasaan seseorang, maka dalam retorika digunakan semua unsur yang berhubungan dengan kaidah-kaidah keefektifan dan keindahan gaya bahasa, seperti: ketepatan pengungkapan, keefektifan struktur kalimat, keserasian dalam kiasan, penampilan yang sesuai dengan situasi, pemakaian metafor dan lain sebagainya.³⁶

Beberapa unsur retorika adalah:

³⁵ *Ibid*,...hal. 255

³⁶ Gorys Keraf, *Diksi dan Gaya Bahasa* (Jakarta: Gramedia Pustaka, 1991) hal. 3

a. Grafis

Untuk mengetahui bagian teks yang ditekankan atau ditonjolkan, maka digunakan elemen grafis. Elemen ini biasa berbentuk pemakaian huruf tebal, huruf miring dan lain sebagainya. Di mana semuanya memiliki arti penting.³⁷

b. Metafora

Metafora merupakan sebuah analogi, yakni membandingkan dua hal secara langsung dalam bentuk yang singkat.³⁸ Kemudian dalam KBBI dijelaskan pula bahwa metafora adalah pemakaian kata atau kelompok kata digunakan untuk menyampaikan maksud lain. Dengan kata lain, yakni menyatakan maksud yang lain namun tidak dengan arti yang sebenarnya, maksud tersebut hanya sebagai gambaran berdasarkan persamaan atau perbandingan.³⁹ Pengertian di atas sebanding lurus dengan metafora dalam wacana, di mana dalam menyampaikan sebuah berita, wartawan biasa menggunakan bahasa kiasan, hal ini bermaksud sebagai bumbu dalam sebuah teks berita. Lebih dari itu, terkadang metafora dipakai sebagai landasan berfikir oleh wartawan, sebagai alasan pemberar terhadap gagasan tertentu.⁴⁰ Secara

³⁷ Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar analisis teks media...* hal. 257

³⁸ Gorys Keraf, *Diksi dan gaya Bahasa* (jakarta: Gramedia, 1984) . hal. 139

³⁹ Dendi Sugiyono, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Departemen Pendidikan nasional, 2008) hal. 940

⁴⁰Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar analisis teks media...*hal 259

garis besar, analisis pada bagian teks dapat dibentuk dengan gambar di bawah ini:

Struktur wacana	Hal yang diamati	Elemen
Struktur Makro	Tematik Tema yang dikedepankan dalam suatu berita	Topik
superstruktur	Skematik Bagaimana bagian dan urutan berita diskemakan dalam teks berita utuh	Skema
Struktur Mikro	Semantik Makna yang ingin ditekankan dalam teks berita.	Latar, detail, maksud, praanggapan
Struktur Mikro	Sintaksis Bagaimana kalimat (bentuk, susunan) dipilih	Bentuk kalimat, koherensi, kata ganti
Struktur Mikro	Stilistik Bagaimana pilihan kata yang dipakai dalam teks berita	Leksikon
Struktur Mikro	Retoris bagaimana dan dengan cara	Grafis, metafora

penekanan dilakukan

c. Analisis Kognisi Sosial

Analisis wacana tidak berhenti pada struktur teks karena struktur teks yang hadir, merupakan produk dari sebuah pendapat yang mengandung makna, menggambarkan ideologi, dalam analisis van Dijk, hal di atas disebut dengan kognisi sosial.

Tujuan dari analisis kognisi sosial adalah untuk membongkar bagaimana makna tersembunyi dari sebuah teks. Analisis ini berdasarkan asumsi bahwa sebuah teks sebelumnya tidaklah memiliki makna sebelumnya, makna itu hadir karena diberikan oleh penutur bahasa atau penulis.⁴¹

F. METODE PENELITIAN

Banyak para peneliti yang mengatakan bahwa metode merupakan hal yang harus diperhatikan dalam sebuah penelitian. Karena metode merupakan cara kerja, langkah-langkah yang akan ditempuh oleh peneliti untuk mencapai hasil penelitian. Hal senada diungkap oleh Kesuma dalam bukunya, bahwa kata metode berasal dari bahasa Yunani yakni *methodos*, yang merupakan gabungan dari kata *meta* yang berarti ‘menuju’, ‘melalui’, kemudian *hodos* yang artinya ‘jalan’, ‘cara’, ‘arah’. Secara istilah metode adalah cara kerja yang mengikuti pola tertentu, yang

⁴¹ *Ibid*,...hal.260

bersifat sistematis dan memudahkan pelaksanaan suatu kerja sehingga mencapai maksud atau tujuan.⁴² Bakker menambahkan bahwa maksud dari adanya sebuah metode dalam penelitian agar supaya kegiatan dapat terlaksana runtut dan terarah, sehingga peneliti menjadi fokus dan mencapai hasil yang maksimal.

Adapun cara yang ditempuh dalam penelitian bahasa, Sudaryanto membaginya menjadi tiga tahapan, di antaranya⁴³:

a. Penyediaan data

Setelah peneliti menemukan berbagai masalah, objek serta tema besar dalam penelitian ini, selanjutnya peneliti akan memaparkan penyediaan data, diantaranya: buku-buku, kamus serta jurnal yang terkait dengan penelitian. Seperti halnya metode penelitian bahasa yang lain. Bahwa penelitian bahasa dapat melalui dua tahapan yakni percakapan atau penyimakan.

Terkait dengan penelitian ini, yang digunakan adalah penjaringan data melalui metode simak. Peneliti menyimak surat kabar *al-Maṣry al-Youm* sebagai data primer. Peneliti menyadap teks yang berisikan tentang Musri. Kemudian peneliti menggunakan teknik simak bebas libat cakap karena dalam hal ini peneliti hanya sebagai pengamat, peneliti tidak ikut serta dalam penulisan kabar tersebut. Melalui

⁴² Tri Mastoyo Jati Kesuma, *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa* (Yogyakarta:Carasvatibooks, 2007) hal. 1

⁴³ Sudaryanto, *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* (Yogyakarta: Dutawacana University Press, 1993) hal. 5

metode dan teknik yang digunakan, maka didapati teks beserta isi dalam surat kabar di atas.

b. Analisis data

Analisis data merupakan kegiatan yang mengatur urutan data, mengkategorikan data, dan mengorganisasikannya dalam suatu pola.⁴⁴

Sudaryanto mengatakan bahwa analisis merupakan usaha seorang peneliti menangani langsung masalah yang ada dalam data. Seperti halnya penyediaan data, dalam tahapan analisis data terdapat dua metode yakni metode padan dan metode agih dapat digunakan dalam penelitian.

Penelitian ini tentunya menggunakan metode agih, karena surat kabar sebagai alat penentu, dan kemudian teks berita tentang Mursi merupakan bagian dari bahasa yang diteliti. Langkah yang ditempuh peneliti adalah; pertama, membaca dan menelaah teks; kedua, menguraikan akan isu wacana yang dituliskan; ketiga, memaparkan akan wacana yang disampaikan dengan menggunakan struktur Teun van Dijk, dan dapat ditarik sebuah kesimpulan.

⁴⁴ Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa* (Yogyakarta: Arruzmedia,2011) hal. 221

c. Penyajian data

Setelah data terkumpul dan dianalisis, maka tahapan selanjutnya adalah penyediaan data. Pada penelitian ini data disediakan dengan cara informal karena peneliti dalam menguraiakan hasil teks dengan menggunakan bahasa biasa dalam artian kaidah-kaidah yang dipakai disampaikan dengan sewajarnya.

G. SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Untuk mencapai penelitian yang maksimal, maka penelitian ini terdiri dari lima bab. BAB I sebagai pendahuluan yang berisikan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, kerangkan teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Dilanjutkan pada BAB II, berisikan gambaran umum mengenai revulusi Mesir ditahun 2013, selain itu digambarkan pula tentang surat kabar *al-Masry al-Youm*.

Kemudian BAB III sebagai lanjutan dari bab II, berisikan struktur wacana yang digunakan oleh surat kabar *al-Masry al-Youm* dalam mengemas berita tentang Muhammad Mursi dengan menggunakan teori Teun A Van Dijk.

BAB IV berisikan penjelasan gaya yang dipakai oleh surat kabar dalam memberitakan Muhammad Mursi. Kemudian BAB V merupakan penutup yang berisikan kesimpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Struktur makro dan Superstruktur wacana berita Muhammad Mursi

Terdapat beberapa tema besar dalam berita yang dihadirkan oleh *al-Masry al-Youm* dalam menanggapi persoalan pengkudetaan Muhammad Mursi, di antaranya:

جماهير تأهب.. والإخوان : لرئيس بعد مرسى

خطاب مرسى يزيد الانقسام ويشعل الثورة

الميدان لمرسى : سنة كفاية

الشعب قال كلمته : يسقط مرسى والإخوان

مصر تعود خلال ساعات

عزل مرسى .. بأمر الشعب

السيسى : الشعب استدعى جيشه لتعديل

السيسى يدعو...والشعب يستجيب

Beberapa tema di atas memiliki subtopik yang saling mendukung hingga membentuk sebuah tema utuh. Secara garis besar kedelapan tema di atas menjelaskan tentang pengkudetaan Muhammad Mursi dari kursi kepresidenan serta lengsernya Ikhwanul Muslimin dari pemerintahan. Pengkudetaan tersebut dilakukan dengan cara rakyat melakukan aksi demo besar-besaran di berbagai wilayah Mesir, dan hal ini didukung oleh pemerintahan serta dewan militer Mesir.

Adapun superstruktur dari masing-masing tema di atas, secara garis besar pendahuluan berisikan aksi protes yang dilakukan oleh rakyat Mesir hingga lengsernya pemerintahan Mursi, sedangkan isi berita berupa adanya tindakan kekerasan dalam demonstrasi, adanya kerusuhan dan bentrok antara kelompok pendukung Mursi dan kelompok pendukung dewan militer hingga menelan banyak korban, selain itu, dalam ini berita dijelaskan pula dukungan pemerintah terhadap aksi demo yang digelar oleh rakyat. Penutup pada elemen ini berupa kemenangan yang diperoleh oleh rakyat dan dewan militer, kemenangan tersebut berupa tergulingkannya Mursi dari pemerintahan, dan seluruh rakyat Mesir menyambut peristiwa ini dengan gembira, dan saat ini pemerintah lebih fokus pada pembenahan Mesir kedepannya terutama pada sektor ekonomi dan keamanan.

Secara garis besar subtopik pada masing-masing tema diatur sedemikian rupa, tidak tanpa sebuah tujuan, dengan struktur didahuluiannya uraian berita tentang kemarahan demonstran terhadap

pemintahan Muhammad Mursi, kemudian disusul dengan aksi protes di seluruh wilayah Mesir dan terakhir diperkuat dengan argumen dari beberapa tokoh, menunjukkan bahwa surat kabar berada pada sayap kelompok penentang Muhammad Mursi.

Kemudian hubungan tokoh dihadirkan telah memiliki hubungan yang erat dengan tema-tema yang diberitakan, yakni menunjukkan bahwa tokoh-tokoh yang memiliki peran penting dalam percaturan politik Mesir juga memiliki satu suara yang sama dengan rakyat yakni melengserkan Muhammad Mursi dari kursi keprisedenan serta menuju Mesir yang lebih baik. Hal ini menunjukkan bahwa surat kabar ingin menonjolkan rakyat serta pemerintah penentang Muhammad Mursi, dan dapat dilihat bahwa surat kabar memiliki satu visi misi yang sama dengan rakyat yakni agar Mursi segera lengser dari pemerintahan.

2. Gaya bahasa dalam memberitakan Muhammad Mursi

Dalam wacana, bahasa memiliki kedudukan penting, karena dapat mendukung sebuah ideologi tertentu. Gaya bahasa yang dimaksud adalah adanya pemanfaatan kosa kata dan kata ganti dalam menampilkan sebuah berita, di antaranya:

Terdapat 23 kosa kata yang dipakai dalam menggambarkan Abdul Fatah el-Sisi dan kelompok pendukungnya
Terdapat 19 kosa kata yang dipakai dalam menggambarkan Muhammad Mursi dan kelompok pendukungnya.

Kosa kata tersebut sengaja dipilih oleh penulis berita bertujuan untuk menunjukkan perbuatan masing-masing kelompok dan berfungsi untuk menampilkan ideologi tertentu.

Adapun fungsi dari kata ganti adalah untuk menampilkan di mana posisi surat kabar dan pembuat berita, pada wacana ini, ditemukan kata ganti kami atau kita, hal ini menunjukkan bahwa pembuat berita memiliki satu suara dengan angkatan militer, pemerintahan dan rakyat yang melakukan partisipasi aktif untuk menggulingkan rezim Muhammad Mursi dan Ikhwanul Muslimin.

B. Saran

Penelitian ini belum menjelaskan secara detail dan runtut mengenai analisis wacana kritis terhadap pemberitaan surat kabar al-Mashry al-Youm mengenai Muhammad Mursi. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Hal ini disebabkan oleh kedangkalan keilmuan penulis dalam mengemas suatu persoalan. Oleh karena itu, diharapkan kepada segenap pembaca untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai analisis wacana kritis dengan pemahaman yang lebih kompleks. Sehingga dapat menambahkan khazanah keilmuan linguistik kepada para pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- ABM , M.Agastya, *Arab Spring: Badai Revolusi Timur Tengah yang Penuh Darah*. Yogyakarta: IRCiSoD,2013
- Anwar, Khadir, *Fungsi dan Peranan bahasa* . Yogyakarta: Gajah Mada Universty Press, 1990
- Gillian Brown dan George Yule. *Analisis Wacana*, diterjemahkan oleh Sutikno. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka
- Budiarjo, Miriam, *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta; Gramedia, 2008.
- Burdah, Ibnu, *Islam Kontemporer: Revolusi dan Demokrasi* . Malang: Intranspublishing, 2014
- Danarsi Marcel. *Pengantar Memahami Semiotik Media* terj. Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Darma, Yoce Aliah. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya, 2009.
- Narwatu Dyah Arum. “Mursi, Ikhwanul Muslimin dan Harapan Rakyat Mesir”, dalam www.kompas.com diakses pada tanggal 22 Februari 2015
- Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* . Yogyakarta: LkiS, 2001.
- Esposito, John L, *Islam dan Politik*. Jakarta: Bulan Bintang, 1960.
- Fairclough, Norman. *Media Discourse*. London: Edward Arnold, 1995.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia, 1984.
- Kesuma,Tri Mastoyo Jati. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta:Carasvatibooks, 2007.
- Kusumawardani, Noor Indah. *Kalam al-Fi ’il fi Karikatur bi Jaridah Syarq Ausath Thab’ah September ila November 2011 (Dirasah Tahliliyah Tadawuliyah)*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. 2012.

- Kusumawati, Anggara Jatu. *Analisis Wacana Naskah Pidato Internasional Susilo Bambang Yudhoyono(Tinjauan Linguistik Kritis)*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 2012.
- Makluf, Lois, *al-Munjid fi al-Lughah wa a'lam*. Beirut: Dārul Mashriq, 2007.
- Manzūr, Ibnu. *Lisānul 'Arab* jilid 6. Lebanon: Dar al-Kutub al-ilmiyah, 2009.
- _____. *Lisānul 'Arab* jilid 9. Lebanon: Dar al-Kutub al-ilmiyah, 2009.
- _____. *Lisānul 'Arab* jilid 12. Lebanon: Dar al-Kutub al-ilmiyah, 2009.
- Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa* . Yogyakarta: Arruzmedia, 2011.
- Mulyana, *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana* .Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005.
- Munawwir, Ahmad Warsun. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Mustansyir Rizal. *.Filsafat Bahasa: Aneka Masalah Arti dan Upaya Pemecahannya* Jakarta: PT. Prima Karya, 1988
- Noroyono, Bambang . *Kronologi Penggulingan Presiden Mursi dalam* <http://www.republika.co.id> di akses pada tanggal 23 November 2014 pukul 10.23 WIB
- Nugraha, Sabbatiansyah Aji. *Analisis Wacana Pidato Kampanye Francois Hollande pada Putaran ke-2*”. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 2013.
- Rani, Abdul dkk. *Analisis Wacana*. Malang: Bayumedia Publishing, 2004.
- Riani. *Kelompok Hispanik di Amerika Serikat pada Wacana Berita Yahoonesw.com (Kajian Analisis Wacana Kritis)*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 2012.
- Ro'ifah, Amirotul. *Analisis Wacana Kritis pada Headline Media Massa 'The Jakarta Post'*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 2013.

Sirulhaq, Ahmad. *Ideologi Gender Bahasa Berita Samarinda Pos dalam merepresentasikan Perempuan (Studi Analisis Wacana Kritis)*". Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 2008.

Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

Soeparno. *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002.

Sudaryanto. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* Yogyakarta: Dutawacana University Press, 1993.

Sugiyono, Dendi.. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan nasional, 2008

Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Analisis Wacana*. Bandung: Angkasa 2009.

Titscher Stefan dkk. *Metode Analisis Teks dan Wacana*, terj. Gazali dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.

Wehr, Hans. *Dictionary of Modern Written Arabic*. New York: Spoke language Services, 1976.

Zen Fathurin, *NU Politik : Analisis Wacana Media*. Yogyakarta: LkiS, 2004.

<http://www.almasyalyoum.com/> di akses pada tanggal 23 November 2014 pukul 11.30 WIB

<http://www.republika.co.id/berita/internasional/timur-tengah/12/06/24/m64pt7-profil-mohammed-mursi-presiden-terpilih-mesir> diakses pada tanggal 24 Februari 2015 pukul 11.00 WIB

<http://www.tempo.co/read/news/2013/07/04> diakses pada tanggal 02 Februari 2015 pukul 13.27 WIB

<http://internasional.kompas.com> diakses pada tanggal 24 Februari 2015 pukul 10.30 WIB

<http://www.marefa.org> diakses pada tanggal 03 Februari 2015 pukul 11.04 WIB



بدأت جماعة الإخوان المسلمين وحلفاؤها اتخاذ خطوات فعلية لدعم الرئيس محمد مرسي، ضد مظاهرات ٣٠ يونيو العارى، المطالبة باسقاطه وإجراء انتخابات رئاسية جديدة، وأعلنت عن تنظيم مليونية فى ٢١ يونيو الجارى لدعم الرئيس، وسط تهدئة «الإخوان» بأنه لو تم إسقاطه، فلن يستمر «أعده» أسوأ، فيما واصلت الأحزاب والقوى السياسية والتوريه الحشد للمظاهرات، ووجهت دعوات للاعتصام المفتوح والإضراب حتى إسقاط «الرئيس»، و«جماعته».

وادعى القوى الإسلامية في اجتماعها، الذي عقدته أمس، «الرئيس وجهاً إلى جماعته». وبحسب ممثلين لجماعة الإخوان، إلى تطبيق ملوكية تضم جميع ملوك مصر يوم ٢٦ من هذا الشهر أمام مسجد رابعة العدوية بمدينة مصر، محذرين بما سموه محاولات القفز على الشرعية، مؤكدين أنهم «سيقومون بالتصدي لـأى محاولات عنت تهدف لحرر البلاد إلىnpos».

وأكمل الفوقي الإسلامية، في بيانه الذي أصدرته عقب الاجتماع، أنها «بالاتفاق ستحمّل إرادة الشعب المصري وشرعية الرئيس، وستتتصدى بحسم لأى محاولة تمس إرادة الشعب، وإن تسبّب بالانقضاض على الشرعية». وقال الدكتور محمد البناجي، القيادي بجماعة الإخوان: «إذا كانت المعارضة تمتلك ٢٠ مليون شخص فلماذا لا تتجه إلى الانتخابات مباشرة دون استخدام العنف».

من جهةه، قال ياسر محرز، المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين، لـ«المصرى اليوم»، إن سقوط الرئيس مرسى يعني أن الرئيس القادم لن يستمر فى منصبه أكثر من أسبوع، وسيتم جمع توقيعات لاسقاطه.

في المقابل، واصلت الأحزاب والقوى السياسية استعداداتها لمظاهرات ٢٠ يونيو أمام قصر الاتحادية، ودعت إلى الاعتصام المفتوح والاعتصام حتى إسقاط الرئيس ومحنته، وفيما قال السفير السيد البدوي، رئيس حرب الوفد، إن يوم ٢٠ يونيو «سيكون فacula في تاريخ مصر»، أكدت التيار الشعبي أن سعي بعض القوى الإسلامية لافتعال أشتباكات وأحداث عنف قبل المظاهرات هو محاولة مكشوفة ومفضوحة لوصم المعارضة الإسلامية بالعنف.

من جانبه، أكد الفريق أول عبدالفتاح السيسى، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، أن القوات المسلحة جاهزة، وقادرة على حماية الوطن وصون مقدساته، مشيرًا إلى أن العقيدة الراسخة للقوات المسلحة هي النضارة والبقاء من أجل مصر وشعبها.

بن جهة أخرى، يعقد اللواء محمد إبراهيم، وزير الداخلية، اجتماعاً بمقر قطاع الأمن العام، اليوم، مع مساعديه ومديري الأمن على مستوى الجمهورية، لبحث إجراءات تأمين مظاهرات ٣٠ يونيو الجاري، وذلك لمراجعة جميع الاستعدادات، والتأكيد على افتخار دور الشرطة على حماية المنشآت الحيوية والمهمة، تحسباً لوقوع أي اعتداءات عليها.

وتحصلت «المصرى اليوم» على تفاصيل لقاء الوزير مع بعض قوات الامن المركزى، فى محيط وسط القاهرة، والذى اتفق خلاله الصيانت على عدم المشاركة فى تأمين المظاهرات، والانحياز للشعب، وأن دورهم سيكون فى حماية المنشآت المهمة والوزارات، وأن دخولها إلى المظاهرات سيكون فقط فى حالة وقوع مصادمات، وستكون للفضل بين المتظاهرين.

وأشارت مصادر إلى أن ضباط الأمن المركزي على مستوى الجمهورية سينزلون خدمات التأمين في وزارات، مرتدين «تي شيرتات» مكتوبًا عليها من الأمام: «إحنا معاكم»، ومن الخلف: «إحنا مع الشعب»، لافتة إلى أن الضباط بدأوا بالفعل طبع هذه العبارات على ملابس الخدمات التي ستكون أمام الوزارات والمصالح المهمة والحيوية.

من حجه قال علاء الجديد المتحدث باسم مجلس الوزراء، إن يوم ١٠ يونيو هو يوم عاشر مثل بعده الأيام.

نقب المحامين يقنن وضع «تمرد»

الاخوان» تناور «بدعوة للمصالحة» وتوسط «النور» و«الجماعة» لاقناع المعارضة بالتزاحم
مرسى يبحث مظاهرات ٢٠ يونيو مع «الإسلاميين» السبت
السيسي»: قادرون على حماية الوطن وعقيدة الجيش هي التضحية من أجل مصر
القوى الشعبية تتأهب لـ«يوم الفصل» ودعوات للاعتماد حتى إسقاط مرسي
 سياسيون يرفضون دعوة الرئيس للمصالحة الوطنية
الشرطة تتحاير لـ«الشعب»

- تجديد هوية خاطفي الجنود السبعة و ٣ أسرى
لتأخر القبض عليهم
- الإفراج عن حرابة والمغربي
- براءة حسن عبدالرحمن وضباط أمن الدولة في «فرم المستبدات»
- المنقوفون لـ«مرسي»: النورة هتحكم ٣٠ يونيو
- الحكومة توافق «مدينتنا» على تعليط عقوبات الاعتداء على الشرطة
- ١٠ أسلحة «باتريشيا ساسايل» مديرية برنامج الشرق الأوسط بالمعهد البولندي للشؤون الخارجية
- «مرسي» يطلب من «التنظيم والإدارة» حصر المستشارين بالجهات الحكومية
- الكيسة: لا نوجه الأقليات للمشاركة في احتجاجات ٣٠ يونيو
- أحراب إسلامية تعلن تنظيم مليونية في ٢١ يونيو لتأيد مرسي



تعليقات القراء



أضف تعليق



الاسم :

البريد الإلكتروني :

موضوع التعليق :

التعليق :

أضف التعليق

فاليلات	عدد اليوم	محافظات	رأي
انشر عندها	كاريكاتير	صور	فيديو
English	أراء القراء	مدونات	

اقتصاد	عرب وعالم	أخبار مصر
علوم وتكنولوجيا	حوادث	رياضة
وسط الزحمة	ثقافة	فنون
رأي	تحقيقات	ملفات وحوارات
تلفزيون المصري اليوم	محافظات	منوعات
	كاريكاتير	صور

جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة المصري اليوم و يحظر نشر أو
توزيع أو طبع أي مادة دون إذن مسبق من المؤسسة.

[About Egypt Independent](#) [عن المصري اليوم](#) [الإعلانات](#) [التصويبات](#) [حقوق النشر](#) [سياسة النشر](#) [اتصل بنا](#)



English

عد اليووم الجمعة ٢٨ يونيو ٢٠١٣ | العدد ٣٣٠٢

الانتقال إلى آخر صفة

أخبار مصر | عرب وعالم | اقتصاد | رياضة | حوادث | علوم وتكنولوجيا | فنون | ثقافة | وسط الناس | ملفات وحوارات | تحقيقات | رأي | منوعات | محافظات
أبحث
بحث في أعداد سابقة | اختيار العدد

أطع الصفة | ارسل لصديق | إضافة تعليق
الرئاسية | قضايا ساخنة
المواضيع الرئيسية

خطاب مرسى يزيد الانقسام ويشعل الثورة



تصوير - السيد الباز

تبدأ القوى السياسية والثورية، اليوم، مشوار إسقاط نظام الرئيس محمد مرسى، عبر الاعتصام فى الميادين، قبل الفعاليات الحاشدة الأحد المقبل، فى وقت ينظم فيه عدد من القوى الإسلامية المؤيدة لمرسى مليونية أمام مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر، لدعم الرئيس.

وأعلنت «لجنة التسييسية» لـ«٣٠ يونيو» عن بدء الاعتصام فى جمع الميادين، من اليوم وحتى إسقاط النظام، وانتقدت اللجنة فى مؤتمرها، أمس، بحزن الوفد، جماعة الإخوان المسلمين وصفتها بأنها جماعة فاشية انقضت على ثورة يناير، وتحت اللجنة الجماهير للتزوّل إلى الشوارع من أجل إسقاط السلطة التى تسبّبت فى إفقار المواطنين.

قال حسام فودة، أمين شباب حزب المصريين الأحرار، إن نظام مرسى ملطخ بالدماء ولن نغفر له ذلك، وخطابه، أمس الأول، حمل تهديدات واضحة للمرسيين، مشيراً إلى أن هناك مسيرات ستتحرك من الميدان بعد صلاة الجمعة، من الجامع الأزهر تحت اسم «لامنابر السلطان»، ومسيرة من دوران شبرا، وأخرى من السيدة زينب ومسجد مصطفى محمود، وتنوجه جميعها إلى التحرير للاعتصام فى الميدان حتى إسقاط النظام.

من جهة، قال حسن شاهين، المتحدث الإعلامى لحملة تمرد، إن الحملة لديها خطة لتأمين المظاهرات والميادين عن طريق مجموعات من الشباب المنظوعين بالحملة يقومون بتأمين مداخل أماكن الناظهار والاعتصام، لمنع أي عناصر مندسة ترسلها جماعة الإخوان من شأنها إثارة العنف.

وتظاهر المئات، أمس، أمام مسجد جمال عبد الناصر بشارع الخلقة المأمون والبوابة الرئيسية لوزارة الدفاع، مطالبين الفريق أول عبد الفتاح السيسي، القائد العام، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، بإقالة الرئيس محمد مرسى.

فى المقابل، تحشد جماعة الإخوان المسلمين وعد من الأحرار والقوى الإسلامية مئات الآلاف من أنصار مرسى، اليوم، فى مليونية بميدان رابعة العدوية تحت شعار «حماية الشرعية». تأتى هذه التظاهرات عقب خطاب الرئيس محمد مرسى، مساء أمس الأول، الذى وصفه حمدن صاحبى، مؤسس البثار الشعبى، بـ«أقل من مقام الرئاسة، ولم يسمهم فى تخفيف حالة الاحتقان»، مشيراً إلى أن النظام يخطى سريعاً نحو السقوط والانهيار. أما عمرو موسى، رئيس حزب المؤتمرون، عضو جبهة الإنقاذ، فقال إن الخطاب تجاهل حالة الغلبان الشعبى، بينما أكد أحمد عارف، المتحدث الإعلامى للإخوان، أن الخطاب إيجابى وكاشف.

الرئاسية

قضايا ساخنة

الوطني

رياضة

اقتصاد

رأى

حوار

أخبار العالم

السکوت ممنوع

صفحات متخصصة

أعدد العدد

خط أحمر

فصل الخطاب

أيام

نفق

وجه نظر

وحدتها

مفكرة الجمعة

ديباس

خطوط حمراء

تعليق الغراء
أضف تعليق

الاسم :

البريد الإلكتروني :

موضوع التعليق :

التعليق :

أصنف التعليق

- **منظاهرو «الدفاع» لـ«السيسي»: اخجل مرسى**
- **اعلام غربي: «متحداً وأخرّ» ولم يقدم تبارلات**
- **«صباحي»: يؤكد اتجاه النظام نحو «الانهيار»**
- **زياد بهاء الدين: الخطاب أفكاره «ضحلة» ومرسى «يعيش في عالم وهبى»**
- **«واشنطن»: الديمقراطية تتطلب «حاجة وسط»**
- **«العليا للانتخابات» تنتهي عن نظر طعن شقيق سبب «سخرية مرسى»**
- **«هيكلا»: خطاب مرسى عبد والمستقبل مرهون بـ«تمرد»**
- **تنتهي «العليا للرئاسة» وقاضي «بحلي مبارك»**
- **تأيد أخلاقي سبب «حمل وعاء» في «الكسب غير المشروع»**
- **صحف أحذية: الخطاب «آخر».. وواشنطن: نشعر بقلق من الأوضاع في مصر**
- **إحالة «مبارك» وبخله لـ«الحيات» في «قصور الرئاسة»**
- **«الرئيس الجمهوري»: حق الناظهار السلمى مكحول**
- **النائب العام «بحصن» خطاب مرسى من المسائلة الفضائية وأصر يغدو بالاغاث ضد القضاة**
- **خطاب الرئيس.. «مونولوج» جاهر بملابس «أنيقة»**
- **غضب بين «قضاء الاسكندرية» .. واجتماع طارى للرد على «اتهامات التهور»**
- **«مرسى» بين «النائب» و«الرئيس».. كل وقت وله أدان**
- **تهانى الحالى: مرسى أثبت عدم احترامه للقضاء**
- **وزير الداخلية: تفعيل تكليف مرسى بإنشاء «مكافحة البلطجة» سريعاً وفقاً للفاقون**
- **محل خطب الرؤساء: مرسى سعى لاسترضاء الجيدين.. وبنكانه لم تطرد «السيسي»**
- **«عاشرور» و«فودة» يتحدىان لـ«المصرى اليوم»: اتهامات «مرسى» لـ«تخاريف»**
- **براءة المتهمين بقتل «منظاهري العريش»**
- **توايغ خطاب مرسى: «حامد» يطرح بمدير اعداد القادة**
- **أمر بضبط ١٦ فى أحداث انومسلم.. وتحديد حبس «الدرنوى»**
- **استبعاد «دريم والهار وسى بي سى» من إدارة المنطقة الاعلامية**
- **فورين بوليسي: الشرق الأوسط مصاب بـ«سارس» سياسى**
- **«الصحفين»: حديث مرسى عن مكرم «إفلات» سياسى**
- **مستندات رسمية تكذب مرسى في عدم العقوبة عن طلعت مصطفى**
- **عبدالمجيد محمود: «مرسى» لا يفهم في الغایوب**
- **بحبي حسنين: ضيق النظام من المعارضة وراء إقالته**
- **دعوة لاحتماع عاجل بـ«الصحفين» ردًا على «اتهامات» الرئيس**
- **أمر صحيط لـ«عكاشة» لاتهامه بـ«تكمير السلم العام»**
- **«الوقد»: أصاب الشعب بالاحباط الشديد**
- **شعبيش: إقالة الموظفين المقصرين مخالفة للقانون والدستور**

- المستشار على النهر: مرسى سينى علينا على الهواء فى خطابه.. و«سينى وسنه الفحاء»
- معنـى الشاذلى: ليسـت مروءة أن تخطـىء فـى حق منـونـى
- «الطيب» يغـب عن الخطـاب لـ«زيارة عائلـة»
- محمد دـلالـ: من العـبـ على رئـيس مصرـ أن يكـذـى
- «الإيـادـ»: «مرـسى»، أـقـيعـ المـصـرـىـنـ بـعدـمـ قـدرـهـ علىـ توـلـىـ منـصـبـ الرـئـيسـ



أقتصاد	عرب وعالم	أخبار مصر
علوم وتكنولوجيا	حوادث	رياضة
وسط الزحمة	ثقافة	فنون
رأي	تحقيق	ملفات وحوارات
تلفزيون المصري اليوم	محافظات	منوعات
		صور
كاريكاتير		

فعاليات عدد اليوم محافظات رأي انشـر عـنـدـنـا كاريـكـاتـير صـور فيـديـو

جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة المصري اليوم و يحظر نشر أو
توزيع أو طبع أي مادة دون إذن مسبق من المؤسسة.

[English](#) [أراء القراء](#) [مدونات](#) [عن المصري اليوم](#) [الإعلانات](#) [ال تصويبات](#) [حقوق النشر](#) [سياسة النشر](#) [اتصل بنا](#) [About Egypt Independent](#)



English

عدد اليوم الأحد ٣٠ يونيو ٢٠١٣ | العدد ٣٣٠٤

الانتقال إلى المحتوى

أخبار مصر | عرب وعالم | اقتصاد | رياضة | حوادث | علوم وتكنولوجيا | فنون | ثقافة | وسط الناس | ملفات وحوارات | تحقيقات | رأي | منوعات | محافظات

أحدها ساقية | اختيار العدد | بحث في أعداد سابقة | بحث في أعداد حالية | أبحث | TV | صور | كاريكاتير

طباعة الصفحة | ارسل لصديق | إضافة تعليق

المواضيع الرئيسية

الميادين لـ«مرسي»: سنة كفالة

٢٠١٣ / ٦ / ٣٠



صورة: أين عارف

حسيدوا ما قبل مليونية اليوم ترجموا في التحرير

ترقب مصر اليوم مظاهرات حاشدة في جميع المحافظات من أجل استكمال أهداف ثورة ٢٥ يناير، عبر إسقاط نظام الرئيس محمد مرسي وإجراء انتخابات رئاسية مبكرة، في وقت كشفت فيه حملة «تمرد» أن أكثر من ٢٢ مليون مواطن وّعوا على استثمارات سحب الثقة من مرسي الذي وصفته بأنه «لم بعد زيساً لمصر».

قال محمود بدري، المتحدث باسم حملة «تمرد»، خلال مؤتمر صحفي أمس، إن عدد استثمارات الجملة التي وقّع عليها المصريون وصلت إلى ٢٢ مليوناً و٤٥ ألفاً، و٤٥٪ من استثمارات الثقة من مرسي، فيما أكد محمد عبد العزيز، عضو المكتب السياسي للحملة، أن «محمد مرسي لم يعد رئيساً شرعياً للبلاد، وإننا ندعو الجمعية العمومية للشعب المصري للانعقاد اليوم بالتحرير والاتحادية لإعلان سحب الثقة، والدعوة لإجراء انتخابات رئاسية مبكرة»، بينما أعلن ٩ من نواب الناخبين المذكورة بمجلس الشورى استقالتهم من المجلس، أمس، خلال مؤتمر حملة «تمرد» بنيابة الصحفيين، وطالب الدكتور محمد البرادعي، في رسالة إلى الشعب، المواطنين بالمشاركة الفاعلة في مظاهرات ومسيرات اليوم، للمطالبة بانتخابات رئاسية مبكرة، وتحت المتظاهرين على السلمية.

وشهدت عدة ميادين في القاهرة والمحافظات مظاهرات أمس طالبت بتنحي مرسي وإجراء انتخابات رئاسية مبكرة، والاكتفاء بعام واحد في السلطة، بعد أن عانت البلاد الكثير من الأزمات خلال الفترة الماضية.

وتنتهي اليوم الأحد المهلة التي منحها الفريق أول عبدالفتاح السيسي، القائد العام وزير الدفاع والإنتاج الحربي، لجميع القوى السياسية من أجل التوصل إلى توافق وتفاهم ومصالحة شاملة لإنهاء الأزمة السياسية في البلاد.

عقد الدكتور محمد مرسي، رئيس الجمهورية، اجتماعاً عصر أمس مع الفريق عبدالفتاح السيسي، واللواء محمد إبراهيم، وزير الداخلية، واللواء رافت شحاته، مدير المخابرات، لبحث الاستعدادات لمظاهرات اليوم.

وقالت مصادر مطلعة إن «مرسي» أطلع الحضور على تقرير من جهاز سيادي في الدولة، يشير إلى عزم مجموعة من قيادي رموز النظام السابق خلق حالة من الفوضى واحتلال مقار لمؤسسات الدولة ومحافظات. وذكرت المصادر أن «مرسي» طلب توضيحاً من وزير الداخلية حول حرق مقار حزب الحرية والعادلة بالمحافظات.

وسمّاً استدعى الرئيس مرسي الدكتور هشام قنديل، رئيس مجلس الوزراء بحضور اللواء محمد إبراهيم، وزير الداخلية، الذي أطّلع الرئيس على استعدادات الوزارة لضبط الأمن وحماية المواطنين ارتباطاً بمظاهرات اليوم.

فى المقابل، كشف مصدر داخل جماعة الإخوان المسلمين أن قيادات مكتب إرشاد الجماعة اتفقت خلال اجتماعها، أمس، على حماية الرئيس محمد مرسي من أي اعتداءات متوقعة فى المظاهرات.

بيدانياً، قال الدكتور محمد مصطفى حامد، وزير الصحة والسكان، إن حصيلة الإصابات الناتجة عن الاشتباكات التي وقعت بين مؤيدي ومعارضي مرسي، الجمعة، بلغت ٢٣٦ إصابةً، و٤ حالات وفاة بالإسكندرية وبورسعيد، وبذلك يرتفع إجمالي عدد القتلى منذ بدء المصادمات الأربع الماضى إلى ٨ وفيات و٦٠ مصابين.

تعليق القراء

أضف تعليق

الاسم: _____

البريد الإلكتروني: _____

موضوع التعليق: _____

التعليق :

أضف التعليق

- أبواسماuel: النزول الى الشارع مرهون بالانقلاب على الدستور
- «تحدد» تعلن عن جمـٰع ٣٦ مليون توقيع.. ومليونة لـ«جـٰمـٰعـٰة الرئـٰس»، اليوم
- استعراضات قتالية لشباب الاخوان
- السياحة فى «غرفة الانعاش»
- قنديل: ارتقاء الاصلاحات الاقتصادية لمستوى الثورة ضروري
- اسـٰيـٰقـٰلـٰة ٩ من ثواب النـٰيـٰر المـٰدـٰنـٰى فـٰي «الـٰشـٰوـٰرـٰى»
- اعتـٰصـٰم لــٰشـٰرـٰطـٰة التـٰرـٰحـٰلـٰت فـٰي الـٰبـٰحـٰرـٰة
- ٢٢٠ مليون يورو لــٰنـٰطـٰوـٰرـٰ السـٰكـٰنـٰ الـٰجـٰدـٰدـٰ
- أسرار لقاء «مرسى والسيسى وإبراهيم» فى «القاهرة»
- يحيى حسـٰن يـٰعـٰصـٰمـٰ وـٰزـٰيرـٰ الـٰسـٰتـٰمـٰ
- تشكـٰلاتـٰ القـٰوـٰتـٰ الـٰمـٰسـٰلـٰجـٰه تـٰرـٰفـٰ درـٰجـٰه الـٰسـٰتـٰعـٰدـٰ
- تجـٰسـٰسـٰ لــٰعـٰنـٰفـٰ
- مصر تـٰعـٰوـٰ وـٰزـٰيرـٰ الـٰكـٰهـٰرـٰيـٰ وـٰرـٰئـٰيـٰ السـٰوـٰدـٰنـٰيـٰ
- والـٰاـٰنـٰتـٰوـٰى لــٰمـٰشـٰوـٰرـٰتـٰ جـٰوـٰلـٰ السـٰدـٰ الـٰسـٰبـٰعـٰ الـٰمـٰقـٰلـٰ
- «ممـٰشـٰ»: تـٰمـٰنـٰ القـٰنـٰهـٰ بـٰتـٰنـٰسـٰقـٰ مـٰعـٰ «الـٰمـٰخـٰابـٰرـٰ»
- ١٨ تـٰسـٰكـٰلـٰ أـٰنـٰ مـٰرـٰكـٰيـٰ وـٰمـٰجـٰمـٰعـٰتـٰ قـٰتـٰلـٰهـٰ تـٰمـٰنـٰ «الـٰإـٰنـٰجـٰ الـٰعـٰلـٰمـٰ».. وـٰدـٰرـٰيـٰتـٰ أـٰمـٰنـٰهـٰ تـٰجـٰوـٰ شـٰوـٰرـٰ
- مـٰدـٰرـٰعـٰتـٰ الـٰجـٰيـٰشـٰ تـٰنـٰتـٰشـٰرـٰ فـٰي مـٰجـٰيـٰطـٰ الـٰمـٰطـٰرـٰ
- أـٰيـٰامـٰ: الـٰأـٰوـٰضـٰعـٰ مـٰفـٰلـٰقـٰهـٰ فـٰي مـٰصـٰرـٰ وـٰنـٰصـٰحـٰهـٰ الرـٰئـٰيـٰسـٰ
- الـٰمـٰعـٰارـٰضـٰ بـٰعـٰنـٰالـٰوـٰنـٰ مـٰفـٰئـٰسـٰ الـٰدـٰخـٰلـٰهـٰ فـٰي شـٰمـٰلـٰ سـٰبـٰيـٰءـٰ ٦٠ طـٰلـٰقـٰ
- رـٰئـٰسـٰ «الـٰدـٰسـٰتـٰوـٰرـٰيـٰ» الـٰجـٰدـٰ: عـٰدـٰمـٰ أـٰدـٰءـٰ الـٰقـٰسـٰمـٰ لــٰنـٰ يـٰمـٰعـٰشـٰةـٰ عـٰمـٰلـٰ
- الـٰمـٰخـٰابـٰرـٰ تـٰزـٰرـٰ كـٰمـٰبـٰرـٰتـٰ مـٰرـٰفـٰقـٰهـٰ فـٰي الـٰمـٰيـٰدـٰنـٰ
- لكـٰسـٰفـٰ «الـٰمـٰنـٰدـٰسـٰنـٰ»
- ضـٰطـٰاطـٰ الشـٰرـٰطـٰ لــٰعـٰنـٰبـٰ: لــٰنـٰ نـٰخـٰوـٰ الـٰوـٰطـٰنـٰ
- أـٰهـٰلـٰ قـٰرـٰيـٰ «مرـٰسـٰى»: طـٰبـٰ.. سـٰصـٰوـٰتـٰهـٰ مـٰشـٰ مـٰنـٰ دـٰمـٰعـٰهـٰ
- ٩٠٠ أـٰلـٰفـٰ مـٰشـٰهـٰدـٰهـٰ لــٰحـٰلـٰهـٰ يـٰسـٰمـٰ عـٰلـٰ «يـٰوتـٰوبـٰ» فـٰي ١٧ سـٰاعـٰهـٰ
- الـٰبـٰرـٰدـٰعـٰ: «أـٰعـٰطـٰنـٰا مـٰرـٰسـٰى رـٰحـٰصـٰهـٰ وـٰلـٰمـٰ سـٰتـٰنـٰطـٰعـٰ الـٰقـٰيـٰدـٰهـٰ وـٰ «صـٰحـٰبـٰ»: مـٰفـٰسـٰسـٰ الـٰدـٰوـٰلـٰهـٰ تـٰجـٰهـٰ لــٰرـٰادـٰهـٰ الـٰعـٰنـٰبـٰ
- «الـٰتـٰجـٰرـٰبـٰ» بـٰطـٰقـٰ، اـٰسـٰرـٰهـٰ الـٰثـٰوـٰرـٰهـٰ الثـٰانـٰيـٰ
- مـٰعـٰصـٰمـٰوـٰ «الـٰدـٰفـٰعـٰ» يـٰنـٰصـٰبـٰوـٰ ٤٥ خـٰمـٰسـٰهـٰ.. وـٰيـٰعـٰلـٰقـٰوـٰ «الـٰجـٰلـٰقـٰهـٰ الـٰمـٰمـٰوـٰنـٰ»
- تـٰزـٰبـٰدـٰ أـٰعـٰدـٰدـٰ الـٰمـٰنـٰتـٰهـٰرـٰيـٰنـٰ أـٰمـٰمـٰ «الـٰاـٰتـٰحـٰدـٰيـٰ» اـٰسـٰتـٰعـٰدـٰ
- لـٰمـٰلـٰيـٰنـٰتـٰهـٰ الـٰيـٰوـٰمـٰ
- اـٰغـٰنـٰيـٰلـٰ «مـٰفـٰئـٰسـٰ الـٰدـٰخـٰلـٰهـٰ» فـٰي شـٰمـٰلـٰ سـٰبـٰيـٰءـٰ ٦٠ طـٰلـٰقـٰهـٰ
- حـٰيـٰنـٰ الـٰشـٰهـٰدـٰ يـٰحـٰمـٰلـٰوـٰ مـٰرـٰسـٰى وـٰالـٰجـٰيـٰشـٰ وـٰ «الـٰدـٰخـٰلـٰهـٰ» مـٰسـٰؤـٰلـٰهـٰ الـٰجـٰدـٰ

فعاليات عدد اليوم محافظات رأي
 انشر عندهنا كاريكاتير صور فيديو

اقتصاد	عرب وعالم	أخبار مصر
علوم وتكنولوجيا	حوادث	رياضة
وسط الزحمة	ثقافة	فنون
رأي	تحقيقات	ملفات وحوارات
تلفزيون المصري اليوم	محافظات	منوعات
	كارикاتير	صور

جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة المصري اليوم و يحظر نشر أو
 توزيع أو طبع أي مادة دون إذن مسبق من المؤسسة.

[English](#) [أراء القراء](#) [مدونات](#) [الإعلانات](#) [التصويبات](#) [حقوق النشر](#) [سياسة النشر](#) [اتصل بنا](#) [عن المصري اليوم](#) [About Egypt Independent](#)



English

عدد اليوم الاثنين ١ يوليو ٢٠١٣ | العدد ٣٣٥

| كاريكاتير

| صور

TV

أبحث في أعداد سابقة | أختار العدد

أعداد سابقة

الانتقال إلى المرة السابقة

طباعة الصفحة | ارسل لصديق | إضافة تعليق

الرئيسية |قضايا ساخنة

المواضيع الرئيسية

الرئيسية

رسالة من المحترم

قضايا ساخنة

أخبار الوطن

رياضة

اقتصاد

مساحة رأي

ملف خاص

أخبار العالم

آخرة

أعمدة العدد

خط أحمر

فصل الخطاب

الام

معاً

وجهة نظر

الكتير من الحب

على فن

وحدتها

الشعب قال كلمته: يسقط مرسي والإخوان

٢٠١٣ / ٧ /



تصوير: محمود حاتم

أطلق الشعب المصري أمس ثورة جديدة لتصحيح مسار ثورة ٢٥ يناير، ودّوت في جميع ميادين القاهرة والمحافظات هتافات موحدة لملايين المتظاهرين، طالب بإسقاط نظام الرئيس محمد مرسي، وإجراء انتخابات رئيسية مبكرة.

في ميدان التحرير «لبيوّنة ثورة ٢٥ يناير»، كان المشهد منذ ساعات الصباح الأولى حاشداً ومليئاً، إذ اكتظت جنباته بالمتظاهرين الذين لم تمنعهم حرارة الشميس الحارقة أو الرخام الخالق عن البقاء ثابتين في أماكنهم لترديد هتافات: «الشعب يريد إسقاط النظام»، «أرحل»، و«يسقط بسط حكم المرشد».

«كان لدينا حلم في يناير ٢٠١١ لكنه تحول إلى كابوس مع وجود محمد مرسي رئيساً للبلاد، والذي حاول أن يقبل علينا ذلك الحلم، لكننا نعود اليوم إلى الميدان لنقول له (واهـم إذا حاولت إعادة عقارب الساعة إلى الوراء).. فنحن شعب لن يرجع لحاكم ديكاتور».. هكذا قال أحد المتظاهرين الشباب الذي شكل مع رفقاء «لجاناً شعبية» لحماية راضي حكم مرسي وجماعة الإخوان المسلمين.

الميادين الأخرى بالقاهرة والجيزة كانت بمثابة «رحم لثورة العاصمة»، حيث خرجت منها مسيرات تقدمها ناشطون وسياسيون بارزون، مثل: محمد البرادعي وحمدى صباغى وغيرهما، لكنها سرعان ما ذابت بين أبناء الشعب، وكذلك رجال الشرطة الذين انضموا لهم واحتضنوا هتفاتهم، لتشهد ثورة ٣٠ يونيو شعاراً جديداً وهو «الشعب والشرطة إيد واحدة» حيث صرخ وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم لـ«المصري اليوم» قائلاً: «سنداً على المتظاهرين بمبنائهم القوة، ولن نسمح بالاعتداء عليهم، حتى بالغول».

وتحجول المسيرات في ظل هذه التطورات إلى كلية بشرية هائلة مثل «كرة الثلج» التي يزداد حجمها كلما تدرجت من فوق الجبل، ثم صبت بشكل حصارى مخزونها النورى في ميدان التحرير ثم قصر الاتحادية الرئاسى.

القصر كان بالفعل مكتطاً بين حواله، فمئات الآلاف من الشعب انتشروا في محيطه، تلبية لنداء حملة «تمدد»، وأغلقوا.. في إشارة لا تخلو من رمزية.. بوابة الوحيدة.. التي لم يচعنها الحرس الجمهوري بالحواجز الخرسانية، بصورة كبيرة تطالب مرسي وقادة الإخوان بالرحيل الطوعي عن كرسى الحكم.

في المحافظات، لم يكن المشهد بعيداً عن حالة الغليان النورى إن لم يكن أكثر، إذ لم تقتصر على المطاحنات الحاشدة المنددة بالنظام والمطالبة بإسقاطه أو حتى رفعها الكارات الأحمر «مرسى»، بل تخطى الأمر إلى حد فرض الصيام المندى بـ«أمر الشعب»، وتمكن المتظاهرون في الدقهلية وكفر الشيخ والمنوفية والشرقية والقليوبية من حصار ميادين المحافظات والمكاتب الحكومية، وإغلاقها بالجهازير وطرد محافظي «الإخوان»، حتى يسقط النظام، لكن الآلاف أكثر في المشهد النورى خارج العاصمة هو رفض كثير من محافظات الصعيد تهديدات حلفاء مرسي، وخرجوا للمطالبة بإسقاط النظام.

ونشبّت اشتباكات بين مؤيدین ومعارضین للرئيس مرسي، أسفّرت عن مقتل وإصابة العشرات، ففي أسيوط قُتل ٤ أشخاص برصاص مسلحين يستقلون دراجة بخارية، وقتل آخر بيني سويف بتنمي للجماعة الإسلامية بطريق ناري بطريق الخطأ.

وكشف مصدر عسكري لـ«المصري اليوم» عن تقدير طائرات المراقبة الجوية عدد المتظاهرين المطالبين سقوط الرئيس مرسي بـ«الملايين» مؤكداً أنها أكبر تظاهرة في تاريخ البلاد، في وقت أقتلت طائرات الجيش الأعلام على المتظاهرين باليابس.

«الخروج الكبير للشعب» شكل نوعاً من «المفاجأة الصاعقة» للنظام ومن يدور في فلكه، دفعهم إلى اقتراح يقضي بتكليف الفريق أول عبدالفتاح السيسي، القائد العام، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، بتشكيل الحكومة، لكن القوات المسلحة التي حلقت طائراتها العسكرية فوق أماكن المظاهرات «حماسة ودعم» رفضت الوقوع في الفخ الذي سيجعلها في «مواجهة شعب ثائر»، وخرج أحد المصادر العسكرية ليقول بكل وضوح: «إنها محاولة ملتوية لإبعاد السياسي عن وزارة الدفاع.. العيو غيرها».

من جانبها، عاد الرئيس مرسي إلى لغة التهديد وكرر «استنساخ» القول المأثور لسلفة حسني مبارك، الذي كان يُختر الشعـب «أنا أو الفوضـى»، وقال في تصريحات لصحيفة «الجارديان» البريطانية: «استقالـتـي المـلكـةـ ستـقـلـلـ منـ شـرـعـيـةـ منـ سـيـاـشـةـ بـعـدـيـ،ـ وـالتـالـيـ تـخـلـلـ الـبـلـادـ فـيـ قـوـضـىـ لـأـهـانـةـ،ـ مـشـيرـاـ بـنـقـةـ لـيـسـتـ فـيـ وـقـتـهاـ:ـ لـنـ تـكـونـ هـنـاكـ ثـورـةـ ثـانـيـةـ فـيـ مـصـرـ».

تعليق | أضف تعليق



الاسم :
البريد الالكتروني :
موضوع التعليق :
التعليق :

[أضف التعليق](#)

فعاليات	عدد اليوم	محافظات	رأي
انشر عندها	كاريكاتير	صور	فيديو

اقتصاد	عرب وعالم	أخبار مصر
علوم وتكنولوجيا	حوادث	رياضة
وسط الزحمة	ثقافة	فنون
رأي	تحقيقات	ملفات وحوارات
تلفزيون المصري اليوم	محافظات	منوعات
	كاريكاتير	صور

جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة المصري اليوم و يحظر نشر أو
توزيع أو طبع أي مادة دون إذن مسبق من المؤسسة.

[English](#) [أراء القراء](#) [مدونات](#) [الإعلانات](#) [ال تصويبات](#) [حقوق النشر](#) [سياسة النشر](#) [اتصل بنا](#) [عن المصري اليوم](#) [About Egypt Independent](#)



English

عدد اليوم الاربعاء ٣ يوليو ٢٠١٣ | العدد ٣٣٠٧

المواضيع الرئيسية

الرئيسية

رسالة من المحترم

قضايا ساخنة

أخبار الوطن

رياضة

اقتصاد

عرب وعالم

حوادث

علوم وتكنولوجيا

فنون

ثقافة

وسط الناس

ملفات وحوارات

تحقيقات

رأي

منوعات

محافظات

Karikatir

صور

TV

أبحث

بحث في أعداد سابقة

أختر العدد

أعداد سابقة

الانتقال إلى صفحة

مصر تعود خالل ساعات

٢٠١٣ / ٧ / ٢



تصوير - سيد شاكر

قوات الصاعقة تجري تدريباتها في شوارع السويس

امس

وحّجت جماهير ثورة ٣٠ يونيو رسالة قوية لنظام الرئيس محمد مرسي، هي الثانية خلال ٤٨ ساعة، وقبل أقل من ٢٤ ساعة من انتهاء مهلة القوات المسلحة، حيث امتنأَ ميادين الثورة في القاهرة والمحافظات بملايين المتظاهرين، الذين طالبوا باسقاط الرئيس وإجراء انتخابات رئاسية مبكرة، وأكملوا تفاصيلهم في أن مصر ستتعود إلى أبنائها خلال ساعات، فيما حاصرت الجماهير قصر الاتحادية والقبة الرئاسية، وأكدت عدم دعمها للرحيل قبل إسقاط حكم مرسي وجماعة الإخوان المسلمين، التي هددت باتباع سياسة «الأرض المحروقة» وحشد أيديها للاستشهاد في مواجهة ما سميته «الانقلاب العسكري» على الشرعية.

ومنذ ساعات الصباح الأولى ل يوم أمس، توافد آلاف المتظاهرين على ميادين التحرير، للمشاركة في مليونية الإصرار، التي دعت لها الحركات الثورية وحملة «تمدد»، وسط حماسة شديدة من المحتجين، الذين أحجموا على هنافل موحدة أقرها «الشعب يريد إسقاط النظام»، «ارحل»، فيما حاشرت طلارات الهليكووتر في سماء الميادين حاملة أعلام مصر وعلم القوات الجوية، واستقلوا المتظاهرون بالتلليل والتضيق، مرددين: «الجيش والشعب إيد واحدة». وشهد قصر الاتحادية والقبة الرئاسية وضعاً، حيث ظهر أمامه عشرات الآلاف المحتجين، الذين طالبوا رسالات أخيرة للرئيس مرسي، أكدوا فيها أن «ساعة الرحيل دقت»، وعلى الإستجابة لنداء الميادين.

كما خرجت في العديد من المحافظات، منها الإسكندرية والشرقية والمنوفية والقليوبية وسوهاج وأسيوط وكفر الشيخ، مظاهرات حاشدة ضد مرسي وجماعة الإخوان المسلمين، هددت بإعلان العصيان العام ما لم يرحل النظام مع انتهاء مهلة الجيش، الذي قام بتدريبات عسكرية لفرق من الصاعقة أمس في السويس لطمأنة المواطنين.

وألقت هذه التظاهرات الميدانية والخشود المطالبة بإسقاط مرسي بطلالها على جسد النظام، حيث تولت الاستقالات من الرئاسة والحكومة، أمس، واعتذر الوزير المفوض عمر عامر، والمستشار إيهاب فهمي، ورفضت الطعن المقدم من المستشار طلعت عبدالله، النائب العام الحالي، الذي غادر مكتبه، بعد تردد أيام عن قيامه بضم عدد من القرارات أصدرتها محاكم جزئية بضبط وإحضار عدد من رموز وقيادات جماعة الإخوان.

ووجه القضاة المصري ضربة أخرى لجسد النظام، حيث أصدرت محكمة النقض، دائرة رجال القضاء، برئاسة المستشار عزت عمران، حكماً «نهائياً» بعود المستشار عبدالمجيد محمود، والنائب العام السابق، إلى منصبه، ورفضت الطعن المقدم من المستشار طلعت عبدالله، النائب العام الحالي، الذي غادر مكتبه، بعد تردد أيام عن قيامه بضم عدد من القرارات أصدرتها محاكم جزئية بضبط وإحضار عدد من رموز وقيادات جماعة الإخوان.

في المقابل، لجأت جماعة الإخوان المسلمين إلى التلويح والتهديد بسياسة «الأرض المحروقة»، ودعت عناصرها للإشتباك لمنع ما سميته «الانقلاب على الشرعية»، وقال الدكتور محمد البنايسي، القيادي بحزب الحرية والعدالة، إن طلب الشهادة لمنع مرور هذا الانقلاب، هو ما يمكن أن نقدمه وفاءً لشهداء الثورة السابعين». كما أصدرت الجماعة «النفير العام» لعناصرها، من أجل المشاركة في مسيرات ومظاهرات دعم «مرسي» في جميع المحافظات، «خصوصاً» أمام جامعة القاهرة ومسجد رابعة العدوية، لكن الكثير من المراقبين والمحللين أكدوا أن الخطوات التي اتخذتها الجماعة لا تعود مجرد «تحسين لشروط التفاوض»، بعد الخروج الكبير للشعب يوم ٣٠ يونيو، ومهلة الجيش التي أعلنها أمس الأول.

تعليق القراء

أضف تعليق

الاسم: _____

البريد الإلكتروني: _____

الكلمات المفتاحية:

- أقرأ المزيد من قضايا ساخنة
- دماء تحت مكتب الارشاد
- عبد الله السناري.. دهب لإنقاد صديقه من رصاصة في القدم فعاد حنة
- كريم عاشور.. عائل الأسرة الوحيدة وعكار الأباء الكفيف
- عبد الرحمن كارم.. حاول إنقاد شقيقه من الموت لكن رصاصة في الصدر كانت أسرع
- محمدي علي.. حارس العفار والمتظاهر للمرة الأولى قضنه ٢ رصاصات
- وزير الداخلية: حدتنا ٢١ منها من «قضائية الارشاد»
- «الاطبل الشرعي» يكشف أصابة ضحايا «الارشاد» بطلاقات في الرأس.. وارتفاع الحصيلة لـ٩ قتلى
- سكان المقاطم يطالبون بنقل «الارشاد» وزغارة فرج حاول يوم دون «إخوان»
- رئيس أطباء التحرير: ملتهم الإخوان عمدوا قتل النشطاء بطلاقات في الصدر والرأس
- أسرار مداولات الساعات الأخيرة قبل يوم الجسم
- أسئلة للمستشارية زهانى الجنالى رئيس حرمة الدفاع عن الجمهورية ما تقسمك لسان القوات الـ
- واسطنطن تطالب مرسي بانتخابات مبكرة
- حسود ٣٠ يونيو .. بالصور من الجو
- جهات سادية تمنع وزير الطيران من الاستفادة.. ورقابة على طائرات الرئاسة
- «ماسبيرو» يعتذر قيلته إلى «التحرر» في ٧ دقائق.. بعد اذاعة بيان «السيسي»
- الجيش الثالث: إجراءات حاسمة ضد من يبعث بأمن المواطنين
- حسن إسلامي في الإمارات بنهاية «النامر على نظام الحكم»
- وزراء «فدبليو» يغادرون مقر الحكومة المؤقتة في سيارة «ميكروباص»
- حسن سائق وحارس حررت الشاطئ أيام إسرائيل تسمح لمصر بنشر مدرعات في سيناء
- «دماء الشرعية»: مقتل ٦ وإصابة ٢٥٨ في اشتباكات بالجيزة

- **القوى السياسية: الخطاب اهانة للشعب والجيش**
ويحرض على العنف

موضوع التعليق :

التعليق :

[أضف التعليق](#)



أقتصاد	عرب وعالم	أخبار مصر
علوم وتكنولوجيا	حوادث	رياضة
وسط الزحمة	ثقافة	فنون
رأي	تحقيق	ملفات وحوارات
تلفزيون المصري اليوم	محافظات	منوعات
		صور
كاريكاتير		

فعاليات عدد اليوم محافظات رأي
انشر عندها كاريكاتير صور فيديو

جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة المصري اليوم و يحظر نشر أو
توزيع أو طبع أي مادة دون إذن مسبق من المؤسسة.

[English](#) [أراء القراء](#) [مدونات](#) [عن المصري اليوم](#) [الإعلانات](#) [التصويبات](#) [حقوق النشر](#) [سياسة النشر](#) [اتصل بنا](#) [About Egypt Independent](#)



The screenshot shows the homepage of the Al-Ahram newspaper website. At the top, there's a navigation bar with links for English, Arabic, news sections like Politics, Economy, Sports, and Culture, and various filters for date, search, and page number. The main headline is "عزل مرسي.. بأمر الشعب" (Morsi's ouster by popular decree). Below it is a sub-headline "سرى البدرى وداليا عنمان ويوسف العمى وعادل الدرجلى وأحمد علام" (Seri Badry, Dalia Enman, Yousif El-Imy, Adel El-Derghly, and Ahmad El-Lam). A large photo of a crowd of people cheering and holding flags is displayed. To the left, there's a sidebar with a list of political figures and their names. The right side features a sidebar with news categories and links to other parts of the site.

دولياً، دعا الرئيس الأمريكي باراك أوباما، إلى انتخاب حكومة مدنية جديدة بمصر في أسرع وقت ممثراً في بيان للبيت الأبيض مساء أمس، إلى أنه أصدر تعليمات إلى الأجهزة الأمريكية المعنية بالنظر في المعونة المقدمة لمصر في ضوء الخطوة التي اتخذها الجيش.



أقتصاد	عرب وعالم	أخبار مصر
علوم وتكنولوجيا	حوادث	رياضة
وسيط الزحمة	ثقافة	فنون
رأي	تحقيقـات	ملفات وحوارات
تلفزيون المصري اليوم	محافظـات	منوعـات
Karikatir	كاـريـكيـاتـير	صـورـ
انـشـرـ عـنـنـا		
كارـيـكتـير		
صـورـ		
فـيديـوـ		

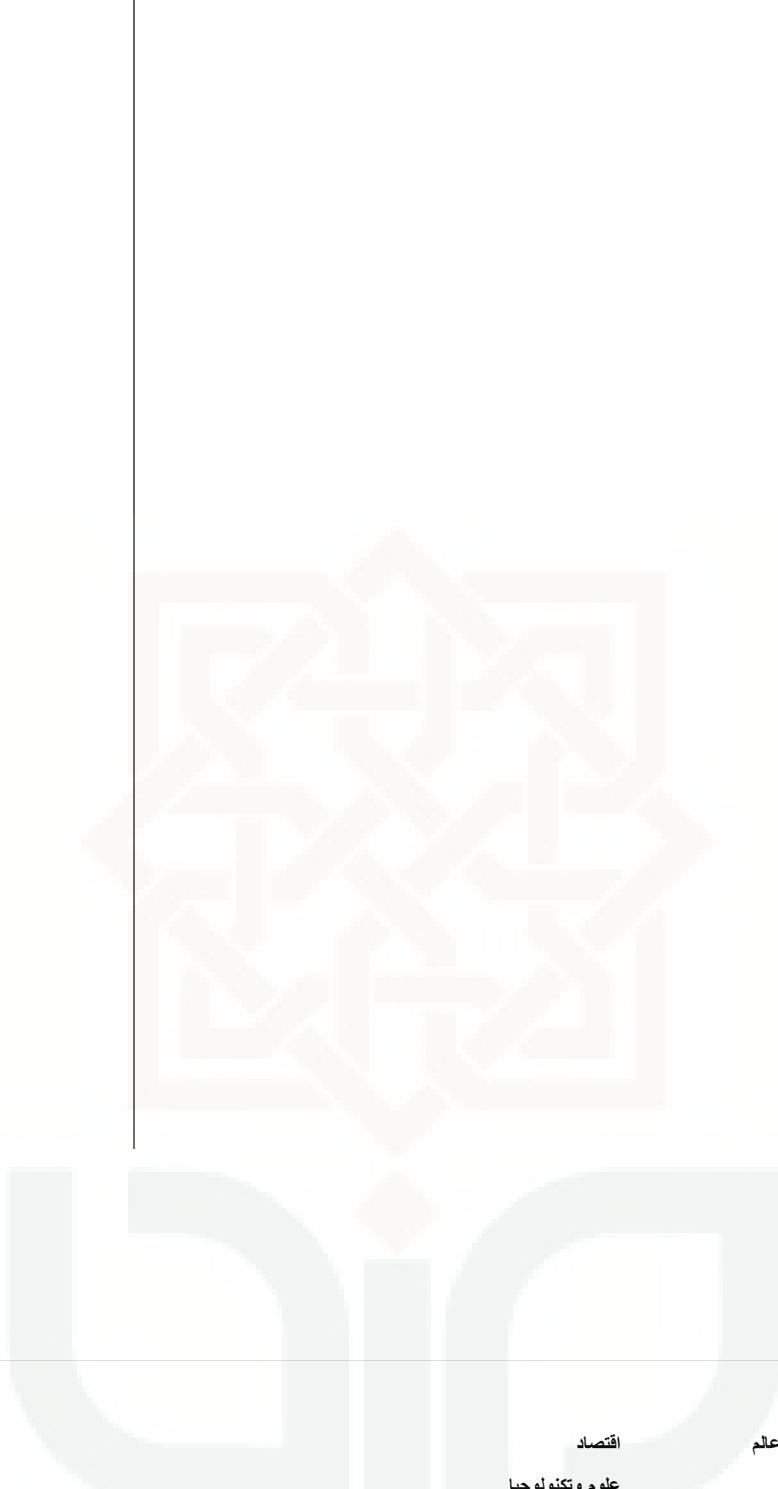
جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة المصري اليوم و يحظر نشر أو
توزيع أو طبع أي مادة دون إذن مسبق من المؤسسة.

[English](#)[أراء القراء](#)[مدونات](#)
[عن المصري اليوم](#) [الإعلانات](#) [التصويريات](#) [حقوق النشر](#) [سياسة النشر](#) [اتصل بنا](#)


التعليق :

أضف التعليق

- قيادات حربية: تنظيم «الإخوان» الدولى يضع مصلحة «الجماعة» فوق مصر
- توار الإسماعيلية يحشدون لمطاهرات محاكمة «مرسى».. وغضب فى كفر الشيخ سبب «نقايا الجماعة» بالمحافظة
- «حماس» تبني «بيان التغير» لإنقاذ «إخوان مصر»
- استمرار المسيرات المؤيدة لـ «المعزول» في عدد من المحافظات
- تفاصيل الاجتماع السرى لقيادات الاخوان لقرار خطة نشر الموصى
- «البرادعى» يهدى المين نانى للرئيس
- الاخوان تهدى بـ«شن القاهره» اليوم.. وتدربات قتالية بـ«معسكر المهمة»
- نهاية أمن الدولة تستعلام من المخابرات عن مقر اجتماع مرسي لاستجوابه
- النيابة تحقق في وقائع القتل والتعدى بـ«سلطاونة راغبة»
- التحفظ على أموال بديع والشاطر و١٢ من قيادات «الإخوان» وخلفائهم
- مجدهم ينجمون «القومى لحقوق الإنسان» ويعانون الموظفين من الدخول
- جيس عاكل وآخلاق سبيل الكثاثى، تكافلة على ذمة «إهانة القضاء»
- مستوطرون يهود يقتلون «الأقصى» في حراسة الشرطة
- سيناء: انفجار عبوة ناسفة تقتل إرهابياً .. واشتباكات مع مسلحين
- المخابرات: ترفض الائساء لأبناء وقادة «الجهاز» ولاؤنا للوطن
- ٤٥ فقيراً و١٠١ مصاب في سيناء منذ «عزل مرسي»
- مسلحون بهاجمون كمينن ومحطة كهرباء في العريش
- «السيسي»: الجيش اختار أن تكون تحت أمر الشعب
- صحف أجنبية: الانتخابات وحدها لا تكفى في مصر.. والثورة مستمرة
- «تفرد» تدعو للاحتجاج في الميادين
- النبار الشعبي يدعوا لـ«اسكمال استرداد الثورة»
- «مسيرة رمسيس» تطالب بعودة شرعيه المعزول.. والاخوان يعرقلون حركة المرور
- بدء التحقيق في اتهام قيادي بـ«الترابis» لأنصار مرسي بالاعداء عليه وسرقةه
- أسقف المنيا: الأقباط خرجوا في ٣٠ يونيو بحملون الأعلام دون الصليان
- نائب كبرى يلقي الحكومة الانقلالية اليوم لأول مرة منذ عزل مرسي
- قبل يوم «شن البلدة».. الجيش لمعتصمي «رابعة»: معك حربتك.. سبات وأهلك في حاجة إلى عسكري: أكاذيب
- الاخوان لـ«الuardians»: الجيش يغاظنا سراً.. وبيان عسكري: أكاذيب



فعاليات عدد اليوم محافظات رأي
انشر عندها كاريكاتير صور فيديو

اقتصاد	عرب وعالم	أخبار مصر
علوم وتكنولوجيا	حوادث	رياضة
وسط الزحمة	ثقافة	فنون
رأي	تحقيقات	ملفات وحوارات
تلفزيون المصري اليوم	محافظات	متنوعات
	كاريكature	صور

جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة المصري اليوم و يحظر نشر أو
توزيع أو طبع أي مادة دون إذن مسبق من المؤسسة.

[English](#) [أراء القراء](#) [مدونات](#) [About Egypt Independent](#) [عن المصري اليوم](#) [الإعلانات](#) [التصويبات](#) [حقوق النشر](#) [سياسة النشر](#) [اتصل بنا](#)



English

عدد اليوم الخميس ٢٥ يوليو ٢٠١٣ | العدد ٣٣٢٩

المواضيع الرئيسية

الرئيسية

رسالة من المحرر

قضايا ساخنة

أخبار الوطن

رياضة

اقتصاد

عرب وعالم

حوادث

علوم وتكنولوجيا

فنون

ثقافة

مجلات وحوارات

تحقيق

رأي

منوعات

محافظات

وسط الناس

أبحاث

أعداد سابقة

أختر العدد

أبحث

أرسل لصديق

طبخ الصفحة

اضافة تعليق

السيسي يدعو.. والشعب يستجيب

داليا عثمان وعماد حليل ومحمد طلعت داود وسعيد على ٢٥/٧/٢٠١٢



«السيسي» أثناء كلمته أمس في حفل تخريج «دعين بالكلبين البحرية والدفاع الجوي

دعا الفريق أول عبدالفتاح السيسي، نائب رئيس الوزراء، القائد العام، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، الشعب المصري للنزول غدا إلى الميادين، لمنencing القوات المسلحة تقويها لمواجهة العنف والإرهاب، مؤكدا أن الجيش المصري على قلب رجل واحد، وأنه لا تراجع عن طريق الطريق للمستقبل، وفقاً لأكيد معظم القوى التورية والوطنية والأحزاب السياسية تأيدها لدعوة «السيسي»، أكدت جماعة الإخوان المسلمين وغيرها من التيارات المتحالفه معها أن الدعوة تمثل تهديدا للإسلاميين، وتحريضا على الحرب الأهلية، على حد تعبيرها.

وقال «السيسي»، في كلمة له أمس، خلال حفل تخريج دفعتى (٦٤ بحرية) و(٤١ دفاع جوي): «كنا عند حسن ظن المصريين، وكل ما طلبتموه نفذنا، لكننى أطالبكم بالنزول غدا الجمعة، كى نعطيكم تقوينا وأمراً بـأواجه العنف والإرهاب المحتمل». وأكد أن قوات الجيش والشرطة ستؤمن هذه التظاهرات فى كل المحافظات.

وأضاف أن «الجيش المصرى» جيش وطني شريف صلب، وخلال العام الذى تلا تسليم السلطة تعاملنا بأمانة وبشرف، لم نغدر ولم نخذل، وكما أماننا جداً فى إعطاء النصيحة المخلصة والأمينة، متمنياً إلى أنه لم يخدع الرئيس السابق محمد مرسى، قائلاً: «كنت أقول له إن جيش مصر جيش لكل المصريين، وإنه لن يكون تحت قيادة أى شخص آخر، وهذا جيشك».

واستقبل المئات من المعتصمين داخل ميدان التحرير وأمام قصر الاتحادية الرئاسي، أمس، دعوة «السيسي» بترحاب كبير، ووصفوا خطابه «التاريخي»، مطالبين جميع القوى السياسية بالوقوف فى صف الجيش فى قتاله ضد العنف والإرهاب.

ودعت حملة تمدد الشعب المصرى إلى الاحتشاد فى جميع ميادين مصر، غدا الجمعة، تحت شعار: «ستحارب الإرهاب شعباً وجيشاً»، فيما أعلن عدد من قيادات الأحزاب تأييدها الدعوة، وقللوا إن الجيش يريد الحفاظ على الدولة من أي هجمات عنيفة، بينما دعت الكائنات المصرية جموع المصريين إلى النزول للظهور غداً فى جميع الميادين.

فى المقابل، وقف متعصمو ميدان رابعة العدوية والنهاية، من مؤيدي جماعة الإخوان، دعوة «السيسي» بأنها «تجربة على حرب أهلية»، وأكدوا موافلة انتقامتهم وتصعيد مساراتهم، فيما قالت قيادات من جماعة الإخوان المسلمين إن خطاب وزير الدفاع تضمن تهديدات بغض اعتصامات بالقوة.

من جهته، قال العقيد أحمد محمد على، المتحدث الرسمي للقوات المسلحة، إن دعوة القائد العام للقوات المسلحة ليست إلا مبادرة لمواجهة العنف والإرهاب، لما يشهده من تهديد ومخاطر على أمن المجتمع والإضرار بالأمن القومى المصرى، كما أنها تزامن وتنسق وتكامل مع جهود الدولة المصرية للمساعدة الوطنية والعدالة الانتقافية.

تعليق القراء

أضف تعليق

الاسم : _____

البريد الإلكتروني : _____

موضوع التعليق : _____

- أقرأ المزيد من قضايا ساخنة
- القائد العام يكشف تفاصيل اللقاءات الأخيرة مع مرسى
- «الداخلية»: فريق بحث لكشف ملابسات حادث «الإرهاب الأسود»
- مصدر أمني: التفجير نتيجة قبضة موقنة
- المصاوبون: شاهدنا الموت يأغينا ومنهم الله الكفرة
- إجراءات مشددة لتأمين المنشآت الحيوية في الدقهلية
- منظمات حقوقية تطالب بالإسراع في «المصالحة» وتحذر من «ارهاب التسعينيات»
- «المصالحة».. حضر المذنبون وغاب الإسلاميون
- «الإخوان» ترفض «حدث المصالحة».. و«النور»: لدينا شروط
- ليلة الارهاب والدم في المصورة
- مدير كلية الدفاع الجوي: الجيش أكد أنه لن يفرض أحد إراداته على الشعب
- القوات المسلحة: دعوة «السيسي» لمواجهة العنف وليس ارتكانه
- وزير الداخلية: «الإخوان عاوريتها فوضى.. ولن نسمح بحرق مصر»
- المحافظات تستعد لـ« مليونيات تاريخية» غداً
- قيادي بالجماعة الإسلامية: إنما رابعة والنهاية «خوارج العصر»
- القائـالـ العـرـبـةـ تـجـتـسـدـ فـيـ قـيـادـهـ لـدعمـ الجـيشـ
- والشروعـةـ التـورـيـةـ
- القضاـةـ دعـوةـ السـيـسـيـ «اذـنـ شـعـبـيـ» لـمحـارـبةـ
- إـرـهـابـ يـهدـدـ الـامـنـ القـوـيـ
- عـسـكـرـيـونـ: «الـسـيـسـيـ» دـعـاـ الشـعـبـ إلىـ جـمـعـةـ
- عمـومـيـةـ لـحـمـانـةـ الـدـولـةـ
- رـابـعـةـ وـالـنـهاـيـةـ: الجـيشـ يـحضرـ عـلـىـ حـربـ أـهـلـيـةـ
- الإـخـوانـ: تـهـدـيـدـ لـالـاسـلامـيـنـ.. وـلـنـ تـرـكـ المـيـادـينـ
- التـحرـيرـ وـالـاتـحادـيـةـ لـ«الـسـيـسـيـ»: «إـنـ مـعـكـمـ
- مقـاتـلـونـ
- تـهـرـدـ تـدـعـوـ لـالـاحـشـادـ تـحـتـ شـعـارـ «سـتـحـارـبـ
- الإـرـهـابـ شـعـعاـ وـجـسـيـاـ»

التعليق :

- **الأحزاب: سلبي، «دعوة الحفاظ على الدولة من الإهارب»**
- **«الكنائس» تدعوه للاحتشاد في الميادين**
- **اتحاد العمال يعلن مشاركة ٥ ملايين عامل**
- **«السياحة»: حاھزون بـ٤ ملايين منتظرھن في الميادين**
- **استشهاد جندس في سيناء.. وحرث شوارع بالمحافظات**
- **إخلاء سبيل رئيس تحرير الأهرام بكتفالة في خبر حبس مرسي**
- **مصادر في غرفة لـ«المصرى اليوم»: حماس تأمر عناصر «القسام» بالانسحاب من «رابعة»**
- **الإسلاميون يمتنعون عن حضور «المصالحة الوطنية»**
- **جرائم الاخوان تتكشف**
- **ضبط وإحضار ٤ (منهما) من أنصار «المعزول» بعد إخلاء سبيلهم**
- **تقدير الطب الشرعي عن قتلى اشتباكات «الحيزة والجبر»: معظم الصحابا أصروا بطلاق ناري من الخلف**
- **أصدقاء «ضحية اعتصام النهاية»: «الإخوان» تاجروا بدمه**
- **«الوقد» يفتح باب الترشح لانتخابات «النواب»**
- **مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق: الله أعلم على مصر بخشها الذي لا يريد الحكم**
- **خفض الدرجة الوظيفية لواطن أهدر دم المعارضة**
- **رئيس حزب السودان يقبل الحكومة ونائبه**
- **احتمام رسمي للذين لاعادة تشغيل ٣ مصانع أسمنت بمشاركة ٢ وزارات**
- **قرار جديد يضطـ «بديع والبلتاجي وحجازي» بتهمة التحرض على العنف بـ«قليوب»**

أضف التعليق

فعاليات	عدد اليوم	محافظات	رأي	اقتصاد	عرب وعالم	أخبار مصر
				علوم وتكنولوجيا	حوادث	رياضة
				وسط الزحمة	ثقافة	فنون
				رأي	تحقيقات	ملفات وحوارات
				تلفزيون المصري اليوم	محافظات	منوعات
انشر عنـنا	كاريكـاتير	صـور	فيـديـو	كاـريـكاتـير	صـور	

جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة المصري اليوم و يحظر نشر أو
توزيع أو طبع أي مادة دون إذن مسبق من المؤسسة.

[English](#) [أراء القراء](#) [مدونات](#) [الإعلانات](#) [ال تصويبات](#) [حقوق التـشـرـ](#) [سياسة النـشـر](#) [اتصل بـنـا](#) [عن المـصـرىـ الـيـوـم](#) [About Egypt Independent](#)



CURRICULUM VITAE

I. Data Pribadi

Nama : Isniyatun Niswah MZ

Tempat Tanggal lahir: Jombang, 05 Februari 1991

Alamat Rumah : Ds. Kedung Betik-kec.Kesamben- kab. Jombang Jawa Timur

Alamat Yogyakarta : Jl. Ali Maksum Pondok Pesantren al-Munawwir komplek Q
krapyak Yogyakarta

Agama : Islam

Jenis Kelamin : Perempuan

Ayah : H. Suwarno, S.Ag

Ibu : Hj. Dewi Maskhuroh, S.Psi

II. Riwayat Pendidikan

a. Pendidikan Formal

- MI Miftahul Ulum Jombang
- MTS Plus Darul ‘Ulum Jombang
- MA Unggulan Darul ‘Ulum Jombang

b. Pendidikan non Formal

- Pondok pesantren Darul ‘Ulum Jombang
- Pondok Pesantren Tahfidul Qur'an Jombang
- Madrasah Diniyah PP.Darul ‘Ulum Jombang
- Pondok Pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta
- Pondok Pesantren Al-Munawwir Yogyakarta

III. Riwayat organisasi

- Koordinator Pendidikan Asrama al-khaliliyah PP.Darul ‘Ulum Jombang 2006-2007
- Anggota pengelola Koperasi OSIS MA Unggulan Jombang 2007
- Pengurus BPTQ (Badan Pembinaan Tilawatil Qur’ān) PP. Darul ‘Ulum Jombang 2008-2009
- Pengurus devisi Intelektual OSWAH PP.Wahid Hasyim Yogyakarta 2009-2010
- Ketua Asrama Annisa PP.Wahid Hasyim Yogyakarta 2010-2011
- Pengurus Devisi Pendidikan LPM PP. Wahid Hasyim Yogyakarta 2011-2012
- Anggota Forum Aktif Menulis (FAM) Indonesia 2012- 2013
- koordinator Ikatan Mahasiswa Tarjamah (IMATA) BEM-J Bahasa dan Sastra Arab Yogyakarta 2011-2013