

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN TES MAHĀRAH ISTIMĀ‘
UNTUK PEMBELAJAR BAHASA ARAB**



**Oleh:
Anna Musyarofah, S.Pd.I
NIM : 13.204.100.10**

TESIS

**Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister dalam Pendidikan Islam (M.Pd.I)
Program Studi Pendidikan Islam
Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab**

**YOGYAKARTA
2015**

PERNYATAAN KEASLIAN

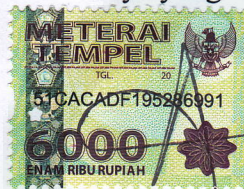
Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anna Musyarofah, S.Pd.I
Nim : 1320410010
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 13 Mei 2015

Saya yang menyatakan,



Anna Musyarofah, S.Pd.I

NIM: 13.204.100.10

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anna Musyarofah, S.Pd.I
Nim : 1320410010
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Tesis : Pengembangan Instrumen Tes *Mahārah Istimā'*
untuk Pembelajaran Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 13 Mei 2015

Saya yang menyatakan,



Anna Musyarofah, S.Pd.I

NIM: 13.204.100.10



KEMENTERIAN AGAMA
PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN

TESIS berjudul : **PENGEMBANGAN INSTRUMEN TES MAHARAH
ISTIMA UNTUK PEMBELAJAR BAHASA ARAB**
Nama : **Anna Musyarofah, S.Pd.I.,M.Pd.I**
NIM : **1320410010**
Program Studi : **Pendidikan Islam**
Konsentrasi : **Pendidikan Bahasa Arab (PBA)**
Tanggal Lulus : **1 Juni 2015**

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister
Pendidikan Islam (M.Pd.I)

Yogyakarta, 10 Juni 2015



Direktur,

**Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D/
NIP. 19711207 199503 1 002**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

UJIAN TESIS

Tesis berjudul : **PENGEMBANGAN INSTRUMEN TES MAHĀRAH
ISTIMĀ' UNTUK PEMBELAJAR BAHASA ARAB**

Nama : Anna Musyarofah, S.Pd.I

NIM : 1320410010

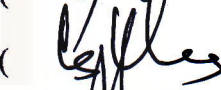
Progam Studi : Pendidikan Islam


Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah

Ketua : Prof. Dr. H. Maragustam, M.A. ()

Sekretaris : Dr. Hj. Siti Fathonah, M.Pd ()

Pembimbing/Penguji : Dr. Abdul Munip, M.Ag ()

Penguji : Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A ()

Diujikan di Yogyakarta pada hari Senin tanggal 1 Juni 2015

Pukul : 10.30 – 11.30 WIB

Nilai Tesis : 93 / A

IPK : 3,68

Predikat Kelulusan : Dengan Pujian (*Cum Laude*)

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis berjudul:

Pengembangan Instrumen Tes *Mahārah Istimā'* Untuk Pembelajar Bahasa Arab

yang ditulis oleh:

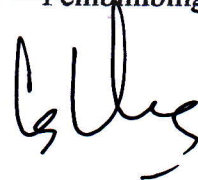
Nama : Anna Musyarofah, S.Pd.I
Nim : 1320410010
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Yogyakarta, 18 Mei 2015

Pembimbing



Dr. Abdul Munip, M.Ag
NIP : 19730806 199703 1 003

MOTTO

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

(الأعراف : ٢٠٤)

“Mendengarkan secara efektif membutuhkan lebih dari sekedar mendengarkan kata-kata yang disampaikan orang. Mendengarkan menuntut anda menemukan makna dan pemahaman atas apa yang sedang dikatakan. Lagi pula, makna bukan terletak di dalam kata-kata, melainkan di dalam seseorang.”

(Herb Cohen)

“Allah memberi kita satu lidah, akan tetapi memberi kita dua telinga, agar kita mendengar dua kali lebih banyak daripada berbicara”

(La Rochefoucauld)

HALAMAN PERSEMBAHAN

T iada kata & ungkapan yang paling pantas selain puji syukur padaMu karena

E ngkau telah memberikan hamba taburan Cinta dan Kasih SayangMu

S ehingga tesis ini dapat terselesaikan juga berkat kemudahan dariMu

I nayah dan HidayahMu ya Allah

S enantiasa kumohon selalu ada dalam setiap langkahku

Tesis ini saya persembahkan kepada:

Almamaterku Tercinta

PASCASARJANA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Orang Tua Tercinta

Bapak "A.Harris Syamsuddin", (Almh) Ibu "Yatmi Khairiyah".

ABSTRAK

Anna Musyarofah, S.Pd.I. *Pengembangan Instrumen Tes Mahārah Istimā' Untuk Pembelajar Bahasa Arab*. Tesis. Prodi Pendidikan Islam, Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab, Magister Pendidikan Islam : Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015. Pembimbing : Dr. Abdul Munip, M.Ag.

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa banyak penelitian yang membahas tentang materi, strategi, media dalam pembelajaran bahasa Arab, namun belum penulis temukan penelitian yang mengembangkan instrumen tes yang layak digunakan untuk mengukur keterampilan bahasa Arab itu sendiri terlebih masing-masing keterampilan. Meskipun terdapat pembahasan tentang evaluasi, namun instrumen tes yang dianggap sesuai dengan tujuan keterampilan bahasa Arab khususnya *istimā'* belum penulis temukan. Maka dari itu, penelitian ini penulis anggap penting dilakukan dengan tujuan mengembangkan instrumen tes sesuai tujuan *istimā'* menurut *Mahmud Kāmil an-Nāqah* dan dianggap layak untuk mengukur keterampilan *istimā'* pembelajar bahasa Arab.

Penelitian ini merupakan penelitian tentang pengembangan tes *mahārah istimā'*, oleh karena itu, teori yang penulis gunakan dalam penelitian ini berkaitan dengan instrumen tes, langkah-langkah penyusunan tes dan *mahārah istimā'*, tujuan yang menjadi indikator pengembangan tes dan tahapan-tahapannya. Adapun teori pengembangan dalam penelitian ini, penulis mengacu pada langkah-langkah pengembangan yang dideskripsikan oleh Sugiyono dalam buku metode kualitatif, kuantitatif dan R&D.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan jenis penelitian dan pengembangan atau *Research and Development (R&D)*. Langkah-langkah pengembangannya terdapat sepuluh tahapan yaitu: identifikasi masalah, mengumpulkan informasi/data, desain produk, validasi desain, perbaikan desain, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk, dan pembuatan produk masal. Sedangkan instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini penulis menggunakan angket, wawancara, observasi dan pengembangan tes.

Hasil dari penelitian dan pengembangan ini diketahui bahwa hasil validasi dari validator pertama diperoleh rata-rata skor sebesar 4,6675 dengan kategori sangat baik. Validator kedua diperoleh rata-rata skor 4 dengan kategori baik. Hasil validasi teman sejawat rata-rata skor sebesar 4,455 dengan kategori sangat baik. Sedangkan respon subyek uji coba terhadap instrumen tes ini pada tahap awal berkategori baik dengan skor rata-rata sebesar 3,72 dan pada tahap uji coba akhir skor rata-ratanya sebesar 4,09 dengan kategori baik.

Dari analisa tingkat kesukaran disimpulkan bahwa dari 100 soal yang diujicobakan dan dianalisis diketahui bahwa 0% untuk soal kategori "Sangat Sukar", 22 butir soal atau 22% berkategori "Sangat Mudah", 7 butir atau 7% berkategori "Sukar", 30 butir atau 30% berkategori "Sedang" dan 41 butir atau 41% berkategori "Mudah". Dari analisa daya pembeda disimpulkan bahwa dari

100 soal yang diujicobakan dan dianalisis diketahui bahwa 7 butir soal atau 7% soal yang memiliki daya pembeda soal yang negatif atau jelek sekali, 23 butir soal atau 23% memiliki daya pembeda yang jelek, 47 butir soal atau 47% memiliki daya pembeda yang cukup, 21 butir soal atau 21% memiliki daya pembeda yang baik dan 2 butir soal atau 2% yang memiliki daya pembeda yang baik sekali. Dari analisa validitas disimpulkan bahwa dari 100 soal yang diujicobakan dan dianalisis diketahui bahwa terdapat 18 butir soal atau 18% soal yang tidak signifikan atau tidak valid, 22 butir soal atau 22% soal yang signifikan dan 60 butir soal atau 60% soal yang sangat signifikan. Sedangkan tingkat korelasi antara skor butir dan skor total sebesar 0,86 hal ini berarti mempunyai korelasi yang tinggi. Dari hasil analisis reliabilitas soal diketahui bahwa tingkat reliabilitas tes ini sebesar 0,92. Hal ini berarti instrumen tes *mahârah istimâ'* tersebut memiliki reliabilitas yang sangat tinggi.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba'	b	be
ت	Ta'	t	te
ث	Ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ha'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ge
ف	Fa'	f	ef
ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wawu	w	we
ه	Ha'	h	ha
ء	Hamzah	’	apostrof
ي	Ya'	y	ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعدين	Ditulis	<i>Muta‘aqqidīn</i>
عدّة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

C. Ta' Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis *h*.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliā'</i>
----------------	---------	--------------------------

3. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan harakat, *fathah*, *kasrah* dan *dammah* ditulis *t*.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokal Pendek

فَعَلَ	<i>Fathah</i>	Ditulis ditulis	A <i>fa'ala</i>
نَكِرَ	<i>Kasrah</i>	ditulis ditulis	I <i>ḡukira</i>
يَذْهَبُ	<i>Dammah</i>	ditulis ditulis	U <i>yāzhabu</i>

E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis ditulis	Ā <i>Jāhiliyyah</i>
2	fathah + ya' mati يسعى	ditulis ditulis	Ā <i>Yas'ā</i>
3	kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	Ī <i>Karīm</i>
4	dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	Ū <i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis ditulis	Ai <i>bainakum</i>
2	fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au <i>qaulun</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan

Apostrof

أنتم	Ditulis	A'antum
أعدت	ditulis	U'iddat
لئن شكرتم	ditulis	La'in syakartum

H. Kata Sandang Alif dan Lam

1. Bila diikuti huruf *Qomariyyah* ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القرآن	Ditulis	Al-Qur’ān
القياس	Ditulis	Al-Qiyās

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggandakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (*el*) nya.

السماء	Ditulis	As-Samā’
الشمس	Ditulis	Asy-Syams

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذوي الفروض	Ditulis	Ẓawī al-furūd
أهل السنة	Ditulis	Ahl as-Sunnah

KATA PEGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الحمد لله الذي أخرج نتائج أفكارنا لإبراز آياته وفضلنا برسولية شرف الأنام. والحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله. أرسله بشيرا و نذيرا و داعيا إلى الله بأذنه و سراجا منيرا. أشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. شهادة اعدھا للقاءه ذخرا. و أشهد ان محمدا عبده و رسوله، بعثه الله بالهدى و الرحمة و السلام. ارفع البرية قدرا.

اللهم صل و سلم و بارك على محمد و على اله و أصحابه و تابعهم ذوي الهداية و العناية من الله العزيز الشكور. أما بعد.

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Ilahi Rabbi, Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan segala rahmat dan hidayah-Nya yang tidak terhitung banyaknya. Sholawat dan salam tetap tercurahkan kepada Nabi agung Muhammad SAW yang telah menunjukkan manusia kepada jalan kebahagiaan dunia dan akhirat.

Tesis yang berjudul *“PENGEMBANGAN INSTRUMEN TES MAHĀRAH ISTIMĀ‘ UNTUK PEMBELAJAR BAHASA ARAB”* merupakan sebuah karya yang telah penulis tulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Magister dalam Pendidikan Agama Islam (M.Pd.I). Dalam penyusunan tesis ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi. Namun, penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan tesis ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan, koreksian dan arahan dari berbagai pihak sehingga kendala-kendala yang penulis hadapi teratasi. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis menghaturkan ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Drs. H. Akh. Minhaji, M.A, Ph.D selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh studi di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Noorhaidi, S.Ag., MA., M.Phil., Ph.D., selaku Direktur Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan kebijakan dan kesempatan kepada penulis selama proses pendidikan.
3. Prof. Dr. H. Maragustam Siregar, M.A, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas segala kemudahan kebijakan yang diberikan kepada penulis untuk melancarkan proses perkuliahan.
4. Dr. Abdul Munip, M.Ag, M.Pd., selaku sekretaris Progam Studi Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan selaku pembimbing yang telah berkenan meluangkan banyak waktu, tenaga, ilmu dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, koreksi, arahan, serta semangat kepada penulis dalam peyusunan tesis ini.
5. Muhajir, M.Si., dan Dr. H. Tulus Mustofa, Lc, MA., selaku validator ahli bidang *istimā'* (dosen bahasa Arab) dalam penyusunan tesis ini yang telah berkenan meluangkan banyak waktu disela kesibukannya untuk memberikan koreksi, arahan, saran serta respon yang baik untuk membantu penulis dalam mengembangkan produk.
6. Dr. Thamir Abdul Hafedh, Akh Saleh Alameri Mohamed Ali Albakey dan Toni Pransisika, M.Pd.I., yang telah memberikan koreksi, saran serta bantuan kepada penulis untuk merekam audio *istimā'* sebagai bentuk produk dalam tesis ini.
7. Rasida FM UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah menyediakan fasilitas yang baik serta memberikan izin dan kesempatan bagi penulis untuk merekam audio *istimā'* sebagai bentuk produk dalam tesis ini. Terutama kepada adek Khoirun Muthmainnah yang berkenan meluangkan banyak waktu mendampingi penulis serta bantuannya pada tahap *editing* audio. Begitu pula *crew* Rasida FM lainnya (Asyhari, Amri, Bima Rizky, Hikmat Akmal, Agus Setiadi, Fihri Aprian, Harya Rifky dan semuanya yang tidak

dapat penulis sebutkan satu persatu). Terimakasih atas bantuan, kerjasama dan pelayanan yang baik yang telah diberikan selama ini sehingga mempermudah penulis dalam penyusunan tesis ini. Semoga kemudahan dan kesuksesan senantiasa menyertai kita semua. Aamiin...

8. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terutama Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Islam, Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab yang telah membagi ilmu dan membuka cakrawala berpikir penulis selama proses perkuliahan.
9. Segenap civitas akademika Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terutama Bapak Rahmanto, M.Pd.I selaku staf karyawan (*adiministrator*) Program Studi Pendidikan Islam dan juga Bapak pimpinan beserta karyawan/karyawati Perpustakaan Pascasarjana dan Perpustakaan Pusat UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan pelayanan, bantuan dan kerjasama yang maksimal selama proses studi terlebih dalam penyusunan tesis ini.
10. Kepada Bapak dan (Almh) Ibunda dan Ibu Hartini tercinta, orang tua terhebat yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, senyuman, air mata, pengorbanan dan doa yang dipanjatkan untuk putrinya dalam setiap sujudnya. Terimakasih untuk semuanya.
11. Keluarga tercinta (Mbak Netty, Mas Eddy, Bang Anya, Kak Ilin, Dek Rois, Dek Diah, Dek Luthfi, Dek Iim, Dek Ulfi, Dek Tata, Dek Fahim, dan semua keluarga besar). Terimakasih atas keharmonisan kekeluargaan, dukungan, semangat, senyuman, air mata, nasehat dan doa yang selalu ada di setiap langkah penulis untuk meraih kesuksesan.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan PBA B 2013 (Mar'ah, Sintia, Indah, Zeni, Lala, Mbak Ima, Mbak Rohmi, Mbak Etey, Pak Yayan, Pak Danin, Pak Toni, Mas Ilyas, Mas Fahmi, Mas Labib, Mas Umam, Mas Ridho, Mas Syafiq dan Mas Fadli) yang selalu membantu, berbagi keceriaan, berbagi ilmu dan melewati setiap suka dan duka selama kuliah. Terimakasih banyak untuk kritik, saran, semangatnya selama ini. Tiada hari yang indah tanpa kalian semua, kenangan

indah bersama kalian akan selalu terukir dalam hatiku. Semoga kesuksesan menyertai kita semua. Aamiin....

13. Miak-miak Dormitory di asrama Propinsi Babel (Yuk Sumi, Yuk Nurul, Yuk Helen, Nurul, Ayi, Vella, Silfi, Amel, Diah, Zia, Fitri, Uci, Sulas, Qoqom, Uus, Mega, Raras, Novi, Kia, Dini, Sri, Riris, Leni, Jannah, Uuk dan semua seperadik Bangka Belitung yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu). Terimakasih untuk keceriaan yang diberikan, dukungan dan doa yang terucap. Semoga kesuksesan senantiasa bersama kita semua. Amin
14. Sahabat-sahabat terbaik yang selalu hadir dalam suka maupun duka (Mar'ah, Dek Putri, Dek Cici, Dek Silfi, dan Neng). Terimakasih untuk tulusnya persahabatan yang telah terjalin, yang tak pernah bosan menghibur, memberi semangat, kritikan, saran, bantuan, nasehat, doa untuk penulis dan terimakasih selalu ada sebagai tempat curhatan berbagai masalah baik suka maupun duka hingga tesis ini dapat terselesaikan. Banyak sekali kenangan di antara kita, semoga kesuksesan, keceriaan, kebahagiaan menyertai kita dan persaudaraan tetap terjaga abadi selamanya. Aamiin Ya Rabb...
15. Kepada semua pihak yang telah menyumbangkan bantuan, support dan doa dari awal hingga akhir yang tidak mungkin disebutkan satu persatu sehingga tesis ini terselesaikan.

Tiada ucapan terindah yang bisa penulis sampaikan, kecuali rasa terima kasih yang tak terkira. Semoga amal baik yang telah diberikan menjadi tabungan amal sholeh yang senantiasa terukir dan dapat diterima oleh Allah SWT serta mendapat limpahan rahmat dari-Nya, *Āmīn*.

Yogyakarta, 13 Mei 2015

Penulis,

Anna Musyarofah, S.Pd.I
NIM: 13.204.100.10

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN ABSTRAK	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xi
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Spesifikasi Produk Penelitian.....	8
E. Kajian Pustaka.....	8
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II : LANDASAN TEORI	15
A. Hakikat Evaluasi, Pengukuran dan Tes.....	15
1. Evaluasi	15
2. Pengukuran	15
3. Tes	16
B. Instrumen Tes	17
1. Pengertian Instrumen Tes	17
2. Fungsi Tes	20
3. Jenis-jenis Instrumen Tes	21
4. Ciri-ciri Tes yang Baik	27
5. Langkah-langkah Penyusunan Instrumen Tes	33
C. Mahārah Istimā‘	40
1. Definisi Mahārah Istimā‘	40
2. Tujuan Istimā‘	43
3. Macam-macam Istimā‘	45
4. Tahapan Mahārah Istimā‘	46
D. Instrumen Tes Mahārah Istimā‘	50

BAB III	: METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	53
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	53
B.	Model Penelitian dan Pengembangan (R&D)	54
C.	Uji Coba Produk	56
D.	Prosedur dan Tahapan Penelitian	57
	1. Identifikasi Masalah	58
	2. Mengumpulkan Informasi	59
	3. Desain Produk	61
	4. Validasi Desain	70
	5. Perbaikan Desain	72
	6. Uji Coba Produk	74
	7. Revisi Produk	74
	8. Uji Coba Pemakaian	75
	9. Revisi Produk	75
	10. Pembuatan Produk Masal	76
E.	Lokasi dan Subyek Uji coba	76
F.	Sumber Data	76
G.	Teknik Pengumpulan Data	77
H.	Kisi-kisi Instrument	79
I.	Analisis Data	84
BAB IV	: PRODUK DAN HASIL PEMBAHASAN	93
A.	Instrumen Tes Mahārah Istimā‘	93
	1. Kisi-kisi Tes Istimā‘	93
	2. Bentuk Soal Istimā‘	106
	a. Matrik Pilihan Soal	106
	b. Contoh Soal Istimā‘	108
	3. Kunci Jawaban Tes Istimā‘	129
B.	Hasil Validasi Instrumen Tes Mahārah Istimā‘	129
	1. Validasi Dosen Bahasa Arab	130
	a. Deskripsi Validasi Pertama	130
	b. Deskripsi Validasi kedua	134
	2. Validasi Teman Sejawat	138
	3. Respon Subyek Uji Coba	142
	a. Uji Coba Awal	142
	b. Uji Coba Akhir	145
C.	Kelayakan Instrumen Tes Mahārah Istimā‘	149
	1. Uji Tingkat Kesukaran Soal	149
	2. Uji Daya Pembeda Soal	153
	3. Uji Validitas Soal	158
	4. Uji Reliabilitas Soal	162
	5. Rekap Analisis Tes Keseluruhan	163

BAB V	: PENUTUP	168
	A. Kesimpulan	168
	B. Keterbatasan Penelitian	171
	C. Saran	172
	D. Kata Penutup	172
DAFTAR PUSTAKA		174
LAMPIRAN-LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Konversi Data Kuantitatif Kualitatif dengan Skala Lima	86
Tabel 2 : Interval Skor	88
Tabel 3 : Matrik Kisi-kisi Instrumen Tes	93
Tabel 4 : Matrik Pilihan Soal	107
Tabel 5 : Kunci Jawab Tes	129
Tabel 6 : Hasil Penilaian Validator Pertama Aspek Materi	131
Tabel 7 : Hasil Penilaian Validator Pertama Aspek Konstruksi	132
Tabel 8 : Hasil Penilaian Validator Pertama Aspek Bahasa	132
Tabel 9 : Hasil Penilaian Validator Pertama Aspek Audio	133
Tabel 10 : Hasil Penilaian Validator Pertama Keseluruhan	134
Tabel 11 : Hasil Penilaian Validator Kedua Aspek Materi	135
Tabel 12 : Hasil Penilaian Validator Kedua Aspek Konstruksi	135
Tabel 13 : Hasil Penilaian Validator Kedua Aspek Bahasa	136
Tabel 14 : Hasil Penilaian Validator Kedua Aspek Audio	137
Tabel 15 : Hasil Penilaian Validator Kedua Keseluruhan	138
Tabel 16 : Hasil Penilaian Teman Sejawat Aspek Materi	139
Tabel 17 : Hasil Penilaian Teman Sejawat Aspek Konstruksi	139
Tabel 18 : Hasil Penilaian Teman Sejawat Aspek Bahasa	140
Tabel 19 : Hasil Penilaian Teman Sejawat Aspek Audio	141
Tabel 20 : Hasil Penilaian Teman Sejawat Keseluruhan	141
Tabel 21 : Skor Uji Coba Awal	142
Tabel 22 : Kriteria Skor Tes	143
Tabel 23 : Pernyataan Angket Respon <i>Testee</i>	144
Tabel 24 : Hasil Respon <i>Testee</i>	144
Tabel 25 : Skor Uji Coba Akhir	146
Tabel 26 : Hasil Respon <i>Testee</i>	148
Tabel 27 : Uji Kesukaran Soal	150
Tabel 28 : Uji Daya Pembeda Soal	154
Tabel 29 : Batas Signifikansi Koefisien Korelasi	159
Tabel 30 : Validitas Soal	159
Tabel 31 : Rekap Analisis Tesis	164

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Langkah-langkah Penggunaan Metode R&D	58
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Contoh Kisi-kisi Instrumen *Mahārah Istimā'*
- Lampiran 2 : Lembar Validasi dan Lembar Respon Peserta Tes
- Lampiran 3 : Hasil Analisis dengan Program Anates
- Lampiran 4 : Berita Acara Seminar Proposal Tesis
- Lampiran 5 : Surat Kesediaan Menjadi Pembimbing Tesis
- Lampiran 6 : Toefl dan Ikla
- Lampiran 7 : Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kegiatan berbahasa yang berupa memahami bahasa yang dihasilkan orang lain melalui sarana lisan (atau pendengaran) merupakan kegiatan paling pertama yang dilakukan manusia. Keadaan itu sudah terlihat sejak manusia masih bernama bayi. Bayi manusia yang belum mampu menghasilkan bahasa, sudah akan terlihat dalam kegiatan mendengarkan dan usaha memahami bahasa orang-orang di sekitarnya. Dalam belajar bahasa (asing) pun kegiatan pertama yang dilakukan pembelajar adalah menyimak bunyi-bunyi bahasa yang dipelajari, baik yang berupa ucapan langsung maupun melalui sarana rekaman.

Secara alami bahasa bersifat lisan dan terwujud dalam kegiatan berbicara dan memahami pembicaraan itu. Dalam kehidupan berbahasa sehari-hari, kegiatan berbahasa secara lisan akan lebih banyak daripada berbahasa tulis. Kenyataan itu dapat diartikan bahwa keterampilan berbahasa lisan lebih fungsional dalam kehidupan sehari-hari daripada kemampuan berbahasa tulis. Oleh karena itu, tes keterampilan berbahasa lisan, dalam kaitan ini adalah kemampuan menyimak perlu diberi perhatian secara memadai.¹

Karena banyaknya komunikasi sehari-hari yang dilakukan secara lisan, kemampuan ini amat penting dimiliki oleh setiap pemakai bahasa. Tanpa kemampuan menyimak yang baik, akan terjadi banyak kesalahpahaman dalam komunikasi antara sesama pemakai bahasa, yang dapat menyebabkan berbagai

¹ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*, (BPFE-Yogyakarta, 2013), hlm. 352-353.

hambatan dalam pelaksanaan tugas dan kegiatan sehari-hari. Oleh karena itu, kemampuan menyimak merupakan bagian yang penting dan tidak dapat diabaikan dalam pengajaran bahasa, terutama bila tujuan penyelenggaraannya adalah penguasaan kemampuan berbahasa selengkapnyanya.²

Menyimak pada dasarnya bersifat *pasif-reseptif* dalam arti bahwa inisiatif untuk berkomunikasi tidak pertama-tama berasal dari dirinya, melainkan dari orang lain. Sikap dan tindakan yang diharapkan dari seorang pendengar terutama adalah mendengarkan dan memahami apa yang didengarnya.³ Jadi, kemampuan menyimak memiliki tujuan utama yaitu pemahaman penggunaan bahasa lisan. Sebagai salah satu keterampilan *reseptif*, keterampilan menyimak menjadi unsur yang harus lebih dahulu dikuasai oleh pelajar. Karena keterampilan inilah yang akan banyak berperan mengenalkan aturan-aturan bunyi yang belum dikenal dalam bahasa ibu.⁴

Berdasarkan materi dan tujuan menyimak, sebenarnya ada banyak hal dan tujuan yang terkait dengan kegiatan menyimak. Seyogyanya pengujian menyimak di lembaga formal lazimnya ditekankan untuk mengukur keterampilan pembelajar memahami dan merespon pesan yang disampaikan secara lisan. Namun, dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa di lembaga formal, pembelajaran dan tes menyimak tampak kurang mendapat perhatian sebagaimana halnya keterampilan berbahasa yang lain. Belum tentu semua pengajar bahasa secara khusus

² Ila, Nafilah, *Pengembangan Tes Menyimak Dengan Ancangan Integratif*, Jurnal, (Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI, 2013), hlm. 4.

³ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011), hlm. 83.

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 130.

membelajarkan dan sekaligus menguji kemampuan menyimak pembelajar dalam satu periode tertentu walaupun sebenarnya kemampuan itu sangat diperlukan untuk mengikuti pelajaran lain. Hal itu mungkin disebabkan pengajar beranggapan bahwa dengan sendirinya pembelajar telah baik kemampuannya memahami bahasa lisan.⁵

Penguasaan kemampuan menyimak meliputi jangkauan yang lebih luas. Penguasaan bunyi-bunyi bahasa tidak hanya untuk mengenal dan membedakan bunyi bahasa saja akan tetapi kemampuan menyimak terutama terkait dengan kemampuan untuk memahami makna suatu bentuk penggunaan bahasa yang diungkapkan secara lisan. Dengan demikian, hendaknya tersedia instrumen tes yang mampu mengukur kemampuan menyimak tersebut sesuai dengan tingkat materi dan tujuan menyimak.

Tes kemampuan menyimak bahasa Arab sangat penting dilakukan, dengan tujuan untuk mengetahui tingkat keterampilan pembelajar dalam menyimak bahasa Arab. Melalui tes ini pembelajar akan merasa bahwa meskipun tes ini hanya mengukur kemampuan menyimak, tetapi mereka juga tetap membutuhkan penguasaan terhadap unsur bahasa Arab yang lainnya seperti *mufradât*, *qowâid* dan *aşwât*. Penguasaan siswa terhadap kosakata (*mufradât*) serta tatabahasa (*qowâid*) berkontribusi besar dalam membantu siswa mencapai keterampilan mendengar secara maksimal.⁶

⁵ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian ...*, hlm. 352-353.

⁶ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010), hlm. 43.

Di samping itu, seringkali pengajar membuat instrumen tanpa mengikuti aturan-aturan tertentu.⁷ Ada pengajar yang menyusun soal ulangan langsung mengambil dari buku sumber. Dengan demikian, soal tersebut belum tentu sesuai indikator apa yang diukur. Sementara itu, soal yang baik adalah soal yang memiliki kualitas baik. Soal dikatakan berkualitas baik apabila mengukur apa yang hendak diukur dan soal tersebut harus sejajar dengan sasaran belajar yang ingin dicapai.⁸ Sedangkan semakin tinggi atau kompleks perilaku yang diukur, semakin kompleks dan beragam pula jenis tes yang akan digunakan.⁹

Berdasarkan fenomena tersebut, penulis berasumsi bahwa instrumen tes untuk mengukur keterampilan bahasa Arab penting dan layak untuk dikembangkan. Oleh karena itu, penulis berinisiatif untuk mengembangkan instrumen tes keterampilan bahasa Arab khususnya keterampilan menyimak yang sesuai dengan tujuan dan syarat-syarat instrumen tes yang baik sehingga diharapkan benar-benar dapat mengukur keterampilan menyimak serta mendukung peningkatan kualitas dan keberhasilan pembelajaran menyimak.

Dalam pengembangan instrumen tes *mahārah istimā'* ini, penulis mengacu pada suatu tujuan dari pembelajaran *istimā'* itu sendiri yang dikutip dari buku karangan *Mahmūd Kāmil an-Nāqah*. Tujuan tersebut penulis jadikan indikator tercapainya keterampilan menyimak pembelajar bahasa Arab. Adapun alasan tujuan tersebut dirumuskan menjadi indikator dari pengembangan tes *mahārah istimā'* ini dikarenakan tujuan tersebut runtut bermula dari pengenalan bunyi dan

⁷ Zaenal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 68.

⁸ Uno Hamzah, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2008), hlm. 95.

⁹ Kusaeri & Suprananto, *Pengukuran & Penilaian Pendidikan*, (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2012), hlm. 66.

huruf, kata, kalimat, struktur bahasa, teks hingga tujuan yang berbentuk aplikatif berbeda dengan tujuan-tujuan yang penulis telusuri di beberapa literatur tentang keterampilan berbahasa yang merumuskan tujuan secara global dan tidak bertingkat.

Selama ini, asumsi yang biasanya terdengar di sekitar bahwa semakin tinggi jenjang pendidikan seseorang semakin tinggi pula penguasaan keterampilan mereka. Begitu pula dalam keterampilan bahasa Arab, apalagi yang memang mengambil jurusan bahasa Arab itu sendiri. Hendaknya penguasaan mereka terhadap keterampilan berbahasa Arab lebih memungkinkan dibandingkan yang bukan pembelajar bahasa Arab itu sendiri. Dengan demikian, untuk mengetahuinya dibutuhkan suatu tes yang layak digunakan untuk mengukur keterampilan pembelajar bahasa Arab tersebut.

Jadi, pengembangan instrumen tes *mahārah istimā'* ini diujicobakan untuk pembelajar bahasa Arab yang dalam penelitian ini adalah mahasiswa UIN Sunan Kalijaga yang mengambil jurusan bahasa Arab untuk menjadi responden dari uji coba tes yang dikembangkan penulis. Hal ini menjadi pertimbangan penulis karena pembelajar bahasa hendaknya mengetahui sejauh mana kemampuan mereka dalam keterampilan bahasa Arab khususnya *mahārah istimā'* serta sebagai latihan mahasiswa untuk mencapai skor IKLA yang dilaksanakan kampus sebagai syarat kelulusan. Di samping itu pula, instrumen yang penulis kembangkan nantinya akan diuji tingkat kelayakannya sehingga dapat digunakan oleh siapapun untuk mengukur keterampilan menyimak bahasa Arab dan diharapkan dapat berkontribusi dengan baik untuk siapapun.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian yang penulis paparkan di atas, permasalahan dalam penelitian ini ditekankan pada instrumen *mahārah istimā'*, maka masalah utama yang diungkap dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana prosedur pengembangan instrumen *mahārah istimā'* untuk pembelajar bahasa Arab?
2. Bagaimana hasil validasi para ahli dan respon subyek uji coba terhadap instrumen *mahārah istimā'* tersebut?
3. Bagaimana kelayakan butir soal instrumen *mahārah istimā'* tersebut ?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang menjadi fokus kajian dalam penelitian ini bertujuan untuk :

1. Mengetahui dan memaparkan prosedur pengembangan instrumen *mahārah istimā'* untuk pembelajar bahasa Arab.
2. Mengetahui dan menganalisis hasil validasi para ahli dan respon subyek uji coba terhadap instrumen *mahārah istimā'*.
3. Mengetahui dan menganalisis kelayakan butir soal instrumen *mahārah istimā'* tersebut.

Sementara dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Bagi Pengajar Bahasa Arab

Sebagai alat bantu pengajar dalam mengembangkan instrumen keterampilan berbahasa khususnya *mahārah istimā'* yang sesuai dengan

tujuan sehingga memudahkan pengajar dalam mengukur kemampuan *istimā'* pembelajar bahasa Arab dan mengetahui kesulitan yang dihadapi pembelajar dalam mendengarkan bunyi bahasa Arab.

2. Bagi Pembelajar Bahasa Arab

Pelaksanaan tes *mahārah istimā'* ini sebagai sarana bagi pembelajar bahasa Arab untuk mengetahui standar penguasaan kemampuan menyimak mereka serta diharapkan dapat memotivasi pembelajar untuk giat berlatih mendengar agar kemampuan mereka dalam *istimā'* terus meningkat lebih baik lagi. Di samping itu, sebagai latihan bagi pembelajar bahasa Arab untuk mencapai skor IKLA yang diselenggarakan oleh kampus sebagai syarat kelulusan.

3. Bagi Peneliti Lain

Memberikan masukan untuk penelitian lanjut tentang pengembangan instrumen keterampilan berbahasa Arab lainnya dan dapat menjadi pertimbangan bagi peneliti lain yang akan melakukan penelitian yang berkaitan dengan permasalahan serupa.

4. Bagi Tenaga dan Lembaga Pendidikan

Sebagai masukan dan acuan bagi tenaga dan lembaga pendidikan untuk memperhatikan kualitas kelayakan tes sehingga menjadi kumpulan soal atau bank soal yang baik.

D. Spesifikasi Produk Penelitian

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian ini menghasilkan produk instrumen *mahārah istimā'* untuk pembelajar bahasa Arab. Adapun spesifikasinya adalah sebagai berikut :

1. Instrumen ini merupakan instrumen untuk mengukur kemampuan pembelajar bahasa Arab dalam *mahārah istimā'*.
2. Penyusunan instrumen disesuaikan dengan tujuan *istimā'* dan langsung direkam oleh *native speaker* atau yang mampu berkomunikasi bahasa Arab dengan baik dari sisi *makhārij al-hurūf*, intonasi dan tekanan.
3. Produk jadi dari instrumen ini berupa audio dengan lembar jawaban *paper based* yang penulis siapkan sehingga *testee* menjawab soal-soalnya lebih praktis.
4. Instrumen yang disediakan berupa tes obyektif (dalam hal ini penulis membatasi pada bentuk pilihan ganda) dan sesuai dengan tahapan-tahapan dalam *istimā'* dari yang mudah ke sulit, dari membedakan fonem hingga ke *fahm al-masmū'*.

E. Kajian Pustaka

Dari beberapa karya ilmiah yang penulis telusuri belum ditemukan penelitian tentang pengembangan instrumen keterampilan berbahasa Arab. Namun terdapat beberapa penelitian yang dianggap relevan dengan penelitian ini. Berikut ini adalah beberapa penelitian yang berkaitan dengan pengembangan instrumen *mahārah istimā'* secara umum, yang telah dilakukan oleh peneliti lain dengan fokus kajian yang berbeda.

Pertama, Disertasi tentang “*Pengembangan Instrumen Evaluasi Domain Afektif Mata Pelajaran Aqidah Akhlaq di Madrasah Ibtidaiyah*” oleh Rohmad (2014). Penelitian ini dilatarbelakangi karena tujuan pendidikan menurut Bloom dkk. (1956) diklasifikasikan menjadi domain kognitif, afektif, dan psikomotor. Dengan klasifikasi ini maka evaluasi pembelajaran yang ideal seharusnya mencakup ketiga domain tersebut secara komprehensif. Namun realitas menunjukkan bahwa evaluasi belum dilaksanakan secara komprehensif karena masih didominasi oleh evaluasi domain kognitif dengan menggunakan teknik tes. Di samping itu, seluruh mata pelajaran yang dipelajari di sekolah dan madrasah mencakup ketiga domain dengan proporsi yang berbeda. Mata pelajaran Aqidah Akhlaq termasuk mata pelajaran yang memiliki proporsi tujuan domain afektif yang lebih tinggi dibandingkan mata pelajaran yang lainnya, sehingga untuk mengukur pencapaian tujuan ini penggunaan teknik tes tidak memadai. Oleh karena itu peneliti Rohmad mengembangkan instrumen evaluasi domain afektif untuk mata pelajaran Aqidah Akhlak.¹⁰

Relevansi penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan penelitian di atas adalah sama-sama penelitian pengembangan untuk dimanfaatkan dalam pembelajaran. Akan tetapi, penelitian yang dilakukan oleh Rohmad adalah mengembangkan instrumen evaluasi domain afektif untuk mata pelajaran Aqidah Akhlak sedangkan penelitian yang dilakukan oleh penulis ini adalah mengembangkan instrumen *mahārah istimā‘* yang layak digunakan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dalam *istimā‘*. Secara lebih spesifik tujuan

¹⁰ Rohmad, *Pengembangan Instrumen Evaluasi Domain Afektif Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Ibtidaiyah*, Disertasi (Yogyakarta : Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2014).

penelitian ini adalah menemukan instrumen tes yang valid dan reliabel untuk mengukur kemampuan menyimak pembelajar bahasa Arab.

Kedua, tesis tentang “*Pengembangan Media Audio Visual Bahasa Arab Untuk Madrasah Aliyah Kelas X Semester Ganjil*” oleh Zainal Muttaqin (2011). Penelitian ini dilatarbelakangi karena belum adanya media audio visual bahasa Arab yang fokus membahas materi untuk siswa di tingkat madrasah Aliyah khususnya kelas X sebagai alternatif pembelajaran bahasa Arab. Maka dilakukannya penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan prosedur pengembangan media pembelajaran bahasa Arab yang dikemas dalam bentuk *Compact Disc* (CD). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa akumulasi persentase penilaian yang diberikan oleh guru mata pelajaran bahasa Arab, ahli media, ahli materi dan siswa untuk media ini dikategorikan baik sekali.¹¹

Relevansi penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan penelitian di atas adalah sama-sama penelitian pengembangan untuk dimanfaatkan dalam pembelajaran. Akan tetapi, penelitian yang dilakukan oleh Zainal Muttaqin mengembangkan media audio visual bahasa Arab sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu mengembangkan instrumen *mahārah istimā‘* yang layak digunakan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dalam *istimā‘*. Instrumen ini berbentuk audio dengan lembar jawaban yang disediakan menggunakan *paper based* seperti biasa.

Ketiga, tesis tentang “*Kemampuan Guru Dalam Mengembangkan Instrumen Evaluasi Bahasa Arab (Studi Kasus di MAN 1 Kota Madiun dan MA Walisongo*

¹¹ Zainal, Muttaqin, *Pengembangan Media Audio Visual Bahasa Arab Untuk Madrasah Aliyah Kelas X Semester Ganjil*, Tesis (Yogyakarta : Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2011).

Kab. Madiun)” oleh Dafik Hasan Perdana (2013). Fokus utama dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan kemampuan guru dalam mengembangkan instrumen evaluasi bahasa Arab dan juga menganalisa kualitas instrumen evaluasi bahasa Arab yang dikembangkan guru-guru bahasa Arab di MAN 1 kota Madiun dan MA Walisongo Kabupaten Madiun. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitiannya adalah studi kasus di objek penelitian tersebut. Hasil penelitian dari tesis ini diketahui bahwa guru-guru MAN 1 Kota Madiun dan MA Walisongo Kab. Madiun mayoritas melakukan prosedur pengembangan evaluasi bahasa Arab. Namun ada beberapa guru yang belum melakukannya secara maksimal.¹²

Relevansi penelitian yang dilakukan Dafik Hasan Perdana dengan penelitian ini adalah sama-sama membahas tentang instrumen bahasa Arab. Akan tetapi, penelitian yang dilakukan oleh Dafik Hasan Perdana hanya mendeskripsikan dan menganalisa evaluasi bahasa Arab yang dikembangkan oleh guru saja. Sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis di sini fokus utamanya pada pengembangan instrumen *istimā'* di mana penulis sendiri yang mengembangkan instrumen dengan divalidasi oleh para ahli kemudian diujicobakan pada pembelajar bahasa Arab. Tujuannya untuk mengembangkan instrumen tes yang layak dalam mengukur kemampuan *istimā'*. Metode penelitian yang dilakukan oleh Dafik Hasan Perdana juga berbeda dengan penelitian ini, penelitian Dafik menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitiannya studi kasus sedangkan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif kuantitatif dengan

¹² Dafik Hasan Perdana, *Kemampuan Guru Dalam Mengembangkan Instrumen Evaluasi Bahasa Arab (Studi Kasus di MAN 1 Kota Madiun dan MA Walisongo Kab. Madiun)*, Tesis (Yogyakarta : Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2013).

jenis penelitiannya adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development/R&D*).

Keempat, tesis tentang “*Pengembangan alat penilaian pembelajaran menyimak eksposisi kelas X SMA*” oleh Ary Fawzi (2014). Fokus utama dalam penelitian ini adalah rancangan pengembangan yang bisa menjadi solusi untuk penilaian pembelajaran menyimak eksposisi. Selanjutnya rancangan yang telah dibuat dikembangkan menjadi draf alat penilaian. Produk akhir dari pengembangan ini adalah alat penilaian pembelajaran menyimak eksposisi kelas X SMA. Penelitian ini menghasilkan dua produk, yakni penilaian hasil dan proses. Penilaian hasil terdiri atas dua versi, yakni multimedia dan manual. Versi multimedia terdiri atas buku soal guru, CD audio visual, dan LKS. Versi manual terdiri atas buku soal guru dan LKS. Versi multimedia digunakan di sekolah-sekolah yang dilengkapi dengan media LCD dan pengeras suara (*sound system*), sedangkan versi manual bisa digunakan oleh sekolah-sekolah yang tidak memiliki fasilitas tersebut.¹³

Relevansi penelitian yang dilakukan Ary Fawzi dengan penelitian ini adalah sama-sama penelitian pengembangan dan sama-sama membahas tentang instrumen menyimak. Akan tetapi, penelitian yang dilakukan oleh Ary Fawzi mengembangkan instrumen menyimak untuk bahasa Indonesia sedangkan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti ini mengembangkan instrumen menyimak untuk bahasa Arab yang direkam langsung oleh *native speaker*.

¹³Ari Fawzi, *Pengembangan alat penilaian pembelajaran menyimak eksposisi kelas X SMA*, Tesis (Malang : Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana Universitas Negeri Malang, 2014).

Dengan demikian, setelah penulis membandingkan dengan hasil penelitian terdahulu, maka penulis berasumsi bahwa penelitian ini memiliki perbedaan dengan penelitian-penelitian di atas dan masih layak untuk dilanjutkan penelitiannya. Perbedaan ini tampak dari segi pokok bahasannya, fokus penelitian, lokasi, dan subjek penelitiannya. Penelitian ini mempunyai harapan dapat memberikan kontribusi keilmuan bagi para pemerhati dunia pendidikan. Di samping itu, penelitian ini sebagai pelengkap dari beberapa penelitian sebelumnya karena secara umum atau keseluruhan tidak ada perincian khusus terhadap satu aspek kemahiran bahasa Arab sebagaimana yang penulis lakukan yaitu pada aspek kemahiran mendengar (*mahārah istimā'*).

F. Sistematika Penulisan

Untuk memberikan gambaran pembahasan yang sistematis, maka peneliti menyusun sistematika pembahasan dalam beberapa bab dan sub bab. Adapun sistematika pembahasannya dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

Bab I adalah pendahuluan. Dalam pendahuluan ini dikemukakan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, spesifikasi produk penelitian, kajian pustaka, dan sistematika pembahasan.

Bab II adalah kerangka teori yang akan memaparkan tentang instrumen dan keterampilan bahasa Arab yang meliputi pengertian evaluasi, pengukuran dan tes, pengertian instrumen tes, fungsi tes, jenis-jenis instrumen, ciri-ciri tes yang baik dan langkah penyusunan instrumen. Kemudian, pengertian *mahārah istimā'* , tujuan, macam-macam *istimā'*, tahapan dalam *istimā'* dan instrumen tes *mahārah istimā'*.

Bab III adalah metode penelitian dan pengembangan. Pada bab ini akan dibahas tentang jenis penelitian, prosedur pengembangan instrumen tes *mahārah istimā'* untuk pembelajar bahasa Arab yang mencakup langkah-langkah penyusunan hingga produk jadi untuk diujicobakan serta teknik analisis data.

Bab IV adalah hasil produk dan pembahasan dari ujicoba produk yaitu instrumen tes *mahārah istimā'* yang di dalamnya berisi tentang: Pertama, bentuk produk jadi. Kedua, hasil validasi dari para ahli, teman sejawat dan respon subyek uji coba. Ketiga hasil dari uji kelayakan instrumen tes yang meliputi tingkat kesukaran tes, daya pembeda, validitas dan reliabilitas instrumen tes yang diujicobakan.

Bab V adalah penutup yang berisi kesimpulan hasil penelitian yang menjawab rumusan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya. Pada bab ini juga dikemukakan juga keterbatasan penelitian, saran-saran dan kata-kata penutup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pengembangan instrumen tes *mahārah istimā'* ini serta hasil analisa yang telah penulis paparkan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Instrumen tes untuk *mahārah istimā'* yang disusun dalam produk ini mengacu kepada tujuan *istimā'* yang terdapat dalam buku *ta'lim al-lughah al-'arabiyyah li an-naṭiqīna bilugatin ukhrā* karangan Mahmūd Kāmil an-Nāqah. Dalam buku tersebut terdapat 15 tujuan yang penulis klasifikasikan menjadi enam aspek yaitu, aspek *al-aṣwāt wa al-hurūf, al-kalimāt, al-jumal wa at-tarākīb, al-hiwārāt, al-faḡarāt wa an-nuṣūs* dan *al-mafāhīm as-saqāfiyyah*. Adapun prosedur pembuatan desain tes tersebut secara umum adalah:
 - a. Desain awal dengan megumpulkan data-data tentang instrumen tes *mahārah istimā'*.
 - b. Merumuskan indikator tes dari tujuan *istimā'* menurut Mahmūd Kāmil an-Nāqah dengan membuat matrik kisi-kisi tes.
 - c. Menyusun tes dengan berbagai variasi yang sesuai dengan indikator
 - d. Memilih soal untuk diujicobakan dalam bentuk pilihan ganda dengan membuat matrik pilihan soal sebanyak 100 soal mencakup enam aspek tersebut dan dianggap mewakili 15 tujuan tersebut.

- e. Validasi 2 orang ahli bidang *istimā'* yaitu dosen bahasa Arab dan validasi teman sejawat 1 orang.
 - f. Merevisi produk sesuai saran validator dan rekam audio langsung oleh *native speaker*.
 - g. Mengujicobakan tahap awal serta merevisi kekurangan
 - h. Mengujicobakan tahap akhir kemudian menganalisanya
 - i. Analisa kelayakan butir soal setelah uji coba.
2. Berikut ini merupakan kesimpulan dari hasil validasi :
- a. Dari hasil validator pertama ahli bidang *istimā'* dapat diketahui bahwa kualitas penyusunan instrumen tes *mahārah istimā'* ini berkategori sangat baik dengan skor rata-rata keseluruhan dari aspek materi, konstruksi, bahasa dan audio sebesar 4,6675. Sedangkan hasil validator kedua ahli bidang *istimā'* diketahui bahwa penyusunan instrumen ini berkategori baik dengan skor rata-rata keseluruhan dari empat aspek tersebut sebesar 4. Adapun dari teman sejawat skor rata-rata keseluruhan dari empat aspek tersebut sebesar 4,455, ini berarti desain instrumen tes ini sangat baik. Dilihat dari hasil validasi ahli dan teman sejawat disimpulkan bahwa instrumen tes *mahārah istimā'* ini layak digunakan untuk mengukur *istimā'* pembelajar bahasa Arab.
 - b. Respon subyek uji coba terhadap instrumen tes ini pada tahap awal berkategori baik dengan skor rata-rata keseluruhan aspek yang meliputi aspek materi, konstruksi dan bahasa sebesar 3,72. Sedangkan pada tahap uji coba akhir diketahui bahwa skor rata-rata keseluruhan aspek tersebut

adalah 4,09. Hal ini berarti desain instrumen tes *mahārah istimā'* ini mendapat respon yang baik dari subyek uji coba.

3. Untuk kelayakan butir tes yang disusun ini, penulis menganalisa dari aspek tingkat kesukaran, daya pembeda soal, validitas dan reliabilitas soal dengan menggunakan program anates. Dari analisa tersebut disimpulkan bahwa:

- a. Tingkat Kesukaran

Dari 100 soal yang diujicobakan dan dianalisis diketahui bahwa 0% untuk soal kategori "Sangat Sukar", 22 butir soal atau 22% berkategori "Sangat Mudah", 7 butir atau 7% berkategori "Sukar", 30 butir atau 30% berkategori "Sedang" dan 41 butir atau 41% berkategori "Mudah".

- b. Daya Pembeda

Dari 100 soal yang diujicobakan dan dianalisis diketahui bahwa 7 butir soal atau 7% soal yang memiliki daya pembeda soal yang negatif atau jelek sekali, 23 butir soal atau 23% memiliki daya pembeda yang jelek, 47 butir soal atau 47% memiliki daya pembeda yang cukup, 21 butir soal atau 21% memiliki daya pembeda yang baik dan 2 butir soal atau 2% yang memiliki daya pembeda yang baik sekali.

- c. Validitas

Dari 100 soal yang diujicobakan dan dianalisis diketahui bahwa terdapat 18 butir soal atau 18% soal yang tidak signifikan atau tidak valid, 22 butir soal atau 22% soal yang signifikan dan 60 butir soal atau 60% soal yang sangat signifikan. Sedangkan tingkat korelasi antara skor butir dan skor total sebesar 0,86 hal ini berarti mempunyai korelasi yang tinggi.

d. Reliabilitas

Dari hasil analisis reliabilitas soal diketahui bahwa tingkat reliabilitas tes ini sebesar 0,92. Hal ini berarti instrumen tes *mahārah istimā'* tersebut memiliki reliabilitas yang sangat tinggi.

B. Keterbatasan Penelitian

Penulis telah melakukan penelitian sesuai prosedur dan tahapan-tahapan yang ada. Namun, tidak dapat dipungkiri bahwa masih banyak keterbatasan dalam penelitian ini. Penelitian ini secara garis besar mempunyai keterbatasan yang harus dipertimbangkan untuk penelitian selanjutnya. Adapun keterbatasan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Proses pemilihan sample dan uji coba tes kurang efektif dan efisien, karena responden bukan dari objek atau lembaga pendidikan tertentu.
2. Dalam penelitian ini hanya menguji tingkat kesukaran, daya pembeda, validitas dan reliabilitas soal saja. Sedangkan butir pengecoh soal belum dianalisis.

Karena adanya keterbatasan tersebut, maka agenda untuk penelitian mendatang adalah sebagai berikut:

1. Akan lebih efektif dan efisien jika pengembangan tes lebih difokuskan pada lembaga pendidikan dan objek kelas atau tingkatan tertentu.
2. Untuk soal pilihan ganda, akan lebih baik jika butir pengecoh soal juga dianalisis.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan maka saran dari penelitian sebagai berikut :

1. Bagi para pemerhati pendidikan atau yang berkecimpung di lembaga pendidikan diharapkan tidak terlepas dari tujuan untuk menjadi acuan pengembangan tes.
2. Para pemerhati pendidikan atau yang berkecimpung di lembaga pendidikan terus bersemangat, kreatif dan inovatif dalam mengembangkan hal-hal yang berkaitan dengan pendidikan khususnya bahasa Arab.
3. Untuk peneliti selanjutnya yang jenis penelitian sama diharapkan dapat mengembangkan ide kreatifitasnya dalam pembuatan desain produk dengan tetap memperhatikan tujuan, memperbanyak informasi atau data dan menganalisis bentuk tes dengan bentuk yang berbeda lainnya.

D. Kata Penutup

Tiada kata yang paling pantas untuk diucapkan selain puji syukur Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah membawa ummatnya dari jalan kegelapan menuju jalan yang penuh dengan ilmu dan hikmah. Rasa syukur yang teramat dalam penulis panjatkan karena atas segala rahmat, karunia, dan hidayahNya lah sehingga karya sederhana yang berjudul : *“Pengembangan Instrumen Tes Mahārah Istimā’ Untuk Pembelajar Bahasa Arab”* ini dapat terselesaikan.

Penulis sangat menyadari akan berbagai kekurangan yang ada dalam penyusunan tesis ini. Karena keterbatasan yang ada pada diri penulis, maka karya ini masih sangat membutuhkan berbagai saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak demi kebaikan karya ini dan insyaAllah untuk karya-karya selanjutnya.

Akhir kata, penulis mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan tesis ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah berkenan membantu penulis dalam penyusunan tesis ini. Besar harapan penulis terhadap kemanfaatan dari karya yang telah penulis selesaikan ini, khususnya bagi penulis dan bagi semua pihak yang selalu berusaha untuk memajukan dunia pendidikan. Semoga pendidikan semakin berkualitas dan dapat dinikmati oleh semua lapisan masyarakat. Amin

DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Maliki Press, 2011.
- Abdillah, Zamzam Afandi, *al-Mahārāt al- lugawiyah*, Handout, Yogyakarta : Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2014.
- al-Kamil, Muhammad Ali, *al-Muwajjih Lita'īm al-Mahārah al-Lugawiyah*, Malang : UIN Maliki Press, 2011.
- An-Naqah, Mahmud Kamil, *Ta'īm al-Lugah al-'Arabiyyah Li an-nātiqīna bilugatin ukhrā*, Mamlakah al-'Arabiyyah as-Su'udiyah:Jami'ah Ummu al-Qura, 1985.
- Arifin, Zaenal, *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Arifin, Zainal, *Penelitian Pendidikan; Metode dan Paradigma Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan Edisi Revisi*, Jakarta : Bumi Aksara, 2013.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta, 2006.
- Djiwandono, Soenardi, *Tes Bahasa Pegangan bagi Pengajar Bahasa*, Malang : PT Indeks, 2011.
- Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang : Misykat, 2009.
- Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, Malang : UIN Maliki Press, 2010.
- Hamzah Uno dan Satria Koni, *Assessment Pembelajaran*, Jakarta:Bumi Aksara, 2013.
- Hamzah, Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, Jakarta : PT Bumi Aksara, 2008.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.

- Ismanto, Asep Adi, *“Pengembangan Materi Bahasa Arab Bagi Pemula Dari Aspek Menulis dan Membaca (Studi Penelitian dan Pengembangan di Pusat Pengembangan Bahasa IAIN Syeikh Nurjati Cirebon)”* Tesis, Yogyakarta: Perpustakaan Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2014, t.d.
- Kusaeri & Suprananto, *Pengukuran & Penilaian Pendidikan*, Yogyakarta : Graha Ilmu, 2012.
- M.Ainin, dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:Misykat,2006.
- Madkur, Ali Ahmad, *Tadrīs Funūni Al-lugah al-‘Arabiyah*, Madinatu Misro : Darul Fikri al-Arabi : 2000.
- Nafilah, Ila, *Pengembangan Tes Menyimak Dengan Ancangan Integratif*, Jurnal, Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI, 2013.
- Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 2012.
- Nurgiyantoro, Burhan, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*, Yogyakarta: BPF, 2013.
- Purwanto, Ngalm, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung:PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Putra, Sitiatava Rizema, *Desain Evaluasi Belajar Berbasis Kinerja*, Yogyakarta : Diva Press, 2013.
- Rakhmaddiniyah, *“Analisis Terhadap Butir Soal Ulangan Akhir Semester Ganjil Mata Pelajaran Bahasa Arab kelas VII MTs Negeri Piyungan Bantul”*, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta:Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2013. t.d.
- Sri Utari Subyakto-Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa* , Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 1993.
- Sri wahyuni dan Abd. Syukur Ibrahim, *Asesmen Pembelajaran Bahasa*, Malang:Refika Aditama, 2012.
- Sudijono, Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta:Rajawali Pers, 2013.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2012.

Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikn*, Bandung:PT.Remaja Rosdakarya, 2012.

Tayibinapis, *Evaluasi Program*, Jakarta : Rineka Cipta, 2000.





LAMPI RAN - LAMPI RAN

Contoh Kisi-kisi *Intrument Maharah Istima'*

Aspek Huruf

1. Membedakan bunyi-bunyi huruf
2. Mengetahui hubungan simbol bunyi dan simbol tertulis

التدريب الأول

اختر الحرف الصحيح أمام تسمعه من بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د)!

١. ع
أ- ح ب- ك ج- أ د- ع
٢. ص
أ- ص ب- ظ ج- ض د- س
٣. ث
أ- سُ ب- صُ ج- ثُ د- دُ
٤. ح
أ- أ ب- ح ج- هـ د- ع
٥. ذ
أ- ذِ ب- ضِ ج- ظِ د- زِ
٦. ك
أ- قُ ب- كُ ج- خُ د- لُ
٧. ط
أ- تِ ب- طِ ج- جِ د- دِ
٨. ش
أ- شِ ب- سِ ج- زِ د- ظِ
٩. ص
أ- سُ ب- شُ ج- صُ د- ثُ
١٠. ق
أ- قِ ب- كِ ج- خِ د- ضِ

التدريب الثاني:

ستستمع صوتين. اختر علامة (صحيح) إذا كان الصوتان متماثلين و علامة (خطأ) إذا كان الصوتان مختلفين.

١. ص - س
أ - صحيح ب - خطأ
٢. خ - ح
أ - صحيح ب - خطأ
٣. ذ - ظ
أ - صحيح ب - خطأ
٤. ز - ر
أ - صحيح ب - خطأ
٥. ص - ص
أ - صحيح ب - خطأ
٦. ط - ط
أ - صحيح ب - خطأ
٧. ع - أ
أ - صحيح ب - خطأ
٨. ح - هـ
أ - صحيح ب - خطأ
٩. ث - ذ
أ - صحيح ب - خطأ
١٠. ق - ق
أ - صحيح ب - خطأ

التدريب الثالث

استمع الحرف الأول في الكلمة التي تسمعها!

١. جَمَايَة
أ - ح ب - خ ج - هـ د - إ
٢. طَعَامٌ
أ - ت ب - ط ج - ض د - ب
٣. أَلِيمٌ

- أ- أ ب- ح ج- ع د- ك
٤. قِدْرٌ
- أ- ق ب- ك ج- ج د- ن
٥. صَوْرٌ
- أ- س ب- ش ج- ث د- ص
٦. عِلْمٌ
- أ- إ ب- ع ج- ح د- ف
٧. تَيْنٌ
- أ- ط ب- د ج- ت د- ث
٨. ذَلِيلٌ
- أ- د ب- ذ ج- ث د- ز
٩. قَلْبٌ
- أ- ق ب- ط ج- ظ د- ك
١٠. سَدِيدٌ
- أ- ص ب- ش ج- س د- ث

التدريب الرابع

استمع الحرف الأخير في الكلمة التي تسمعها!

١. سَمَكٌ
- أ- أ ب- ك ج- ق د- خ
٢. نَجَاحٌ
- أ- ه ب- خ ج- ع د- ح
٣. لَدِيدٌ
- أ- س ب- ز ج- ذ د- ث
٤. دَرَسٌ
- أ- س ب- ص ج- ش د- ث
٥. فِرَاشٌ
- أ- س ب- ش ج- ص د- ز
٦. دَفَعٌ
- أ- ق ب- غ ج- ع د- أ
٧. بِلَاطٌ

أ- ض ب- ط ج- د د- ظ
٨. وعاء

أ- ع ب- ء ج- ك د- ج
٩. سَمَاء

أ- ع ب- ك ج- و د- ء
١٠. فُرْص

أ- ش ب- ص ج- س د- ظ

التدريب الخامس

اسمع الحرف و اختر الكلمة التي تحتوى على الصوت الذي تسمعه!

١. ذ

أ- ظلال ب- غزال ج- زلزال د- بذلة

٢. ح

أ- هرب ب- سهر ج- بخر د- حرب

٣. ث

أ- صوم ب- شمام ج- سكب د- ثوم

٤. خ

أ- قارب ب- سرج ج- كرسي د- مطبخ

٥. ظ

أ- منزل ب- مذهب ج- مظلة د- مداد

٦. ش

أ- سيارة ب- مجلس ج- مفرش د- أزهار

٧. ط

أ- مضرب ب- طريق ج- متحف د- متعف

٨. ز

أ- ذلك ب- ظي ج- غزير د- أستاذ

٩. ك

أ- منفاخ ب- مجلة ج- قلم د- مكتب

١٠. هـ

أ- سهل ب- بلح ج- تلميذ د- الآن

3. Mengidentifikasi dan membedakan harakat panjang dan pendek

التدريب الأول

اختر الحرف الصحيح أمام تسمعه من بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د)!

١. فـ

أ- فُ ب- فُو ج- فِ د- في

٢. بُ

أ- بُو ب- بِي ج- بُ د- بَب

٣. دَا

أ- دَا ب- دَ ج- دُ د- دِ

٤. سَ

أ- سَا ب- سَ ج- شَ د- ثَا

٥. لِي

أ- لِي ب- رِي ج- رِي د- لِي

٦. كِ

أ- كِي ب- قِي ج- قِي د- كِ

٧. مَا

أ- مَ ب- مُم ج- مَن د- مَا

٨. نِي

أ- نِي ب- نِي ج- مَن د- نَن

٩. وُو

أ- وُو ب- وُو ج- فُو د- فُ

١٠. قَا

أ- قَ ب- طَ ج- طَا د- قَا

التدريب الثاني

اختر الحركات الطويلة (ا، و، ي) التي تحتوي عليها الكلمة التي تسمعتها!

١. لَيْمُون

أ- ا ب- و ج- ي د- ي، و

٢. شَهَادَةٌ
أ-ا، و ب-ا ج-و د-ي
٣. ضَعِيفٌ
أ-و ب-و، ي ج-ا د-ي
٤. الْمَغْلُومَاتُ
أ-ا ب-ي، و ج-ا، ي د-و، ا
٥. سَلِيمَانٌ
أ-ي ب-ي، ا ج-و د-ا
٦. دَوَائِنٌ
أ-ا، و ب-و، و ج-ا، ي د-و، ي
٧. مَصَابِيحٌ
أ-ا، و ب-ا، ي ج-ي، ي د-ي، و
٨. دَوَافِعٌ
أ-ا، و ب-ي ج-و د-ا
٩. وُصُولٌ
أ-ا ب-و ج-ي د-و، و
١٠. مَشْكُورُونَ
أ-ي، ي ب-ا، ج-و، و د-ي، ا، و

4. Mengidentifikasi dan membedakan bunyi tasydid dan tanwin

- التدريب الأول
اسمع الكلمة و اختر الحرف الذي يحتوي على الشدة حسبما تسمع
١. مُتَأَكِّدٌ
أ-ك ب-أ ج-د د-ت
٢. كَسَّابٌ
أ-ك ب-س ج-أ د-ب
٣. حَمَّامٌ
أ-م ب-ح ج-أ د-ن
٤. مُؤَدِّبٌ
أ-ب ب-م ج-د د-أ

٥. سَيَّارَةٌ

أ- س ب-ة ج-ر د-ي

٦. الْكُتَّابُ

أ- ب ب-ك ج-ت د-ل

٧. الصَّدِيقُ

أ- ل ب-ص ج-ق د-ي

٨. نَظَّارَةٌ

أ- ظ ب-ن ج-ر د-ة

٩. تَأَمَّلْ

أ- أ ب-م ج-ت د-ل

١٠. الْمَمْرِضَةُ

أ- م ب-ر ج-ض د-ة

التدريب الثاني

اختر علامة التنوين (َ ، ِ ، ً) التي تحتوي عليها الكلمة التي تسمعها !

١. كِتَابٌ جَدِيدٌ

أ- َ َ َ ب- ِ ِ ِ ج- ً ً ً د- ٍ ٍ ٍ

٢. مِائَةٌ أَلْفٍ

أ- َ َ َ ب- ِ ِ ِ ج- ً ً ً د- ٍ ٍ ٍ

٣. هُوَ مُدِيرٌ

أ- َ َ َ ب- ِ ِ ِ ج- ً ً ً د- ٍ ٍ ٍ

٤. صَبَّاحًا

أ- َ َ َ ب- ِ ِ ِ ج- ً ً ً د- ٍ ٍ ٍ

٥. رَاكِبًا

أ- َ َ َ ب- ِ ِ ِ ج- ً ً ً د- ٍ ٍ ٍ

٦. شَكُورٌ

أ- َ َ َ ب- ِ ِ ِ ج- ً ً ً

٧. فِي حُجْرَةٍ وَاسِعَةٍ

أ- َ َ َ ب- ِ ِ ِ ج- ً ً ً د- ٍ ٍ ٍ

٨. فَضْلٌ وَاسِعٌ

أ- َ َ َ ب- ِ ِ ِ ج- ً ً ً د- ٍ ٍ ٍ

٩. مُدَّةٌ

أ- ٍ - ب - ُ - ج - ِ - د - ً

١٠. مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ

أ- ٍ - ب - ِ - ج - ِ - د - ِ - ِ

التدريب الثالث

ستسمع كلمتين ثم اختر (متشابهها) إذا كانت الكلمتان متماثلتين و (مختلفا) إذا كانت الكلمتان مختلفتين!

١. مُسَلِّمٌ - مُسَلِّمٌ

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

٢. مَسَاءٌ - مَسَاءٌ

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

٣. صَائِمٌ - صَائِمُونَ

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

٤. مِفْتَاحًا - مِفْتَاحَانُ

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

٥. صَالِحَاتٍ - صَالِحَاتٍ

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

٦. مُؤْمِنِينَ - مُؤْمِنٍ

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

٧. سَائِلِينَ - سَائِلٍ

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

٨. مَاشِيَانُ - مَاشِيًا

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

٩. كَسَابٌ - كَسَابٌ

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

١٠. بِلِسَانٍ - بِلِسَانٍ

أ- مُتَشَابِهٌ ب- مُخْتَلِفٌ

Aspek Kata

1. Mengidentifikasi bunyi-bunyi bahasa Arab dan dapat membedakan bunyi-bunyi tersebut ketika digunakan dalam percakapan sehari-hari dengan pengucapan yang benar.

التدريب الأول

اختر الكلمة الصحيحة التي تسمعها!

١. قَلَمٌ

أ- كَلَامٌ ب- ظَلَامٌ ج- قَلَمٌ د- عَلَمٌ

٢. وَصَلَ

أ- وَصَلٌ ب- فَصَلَ ج- فَصَلٌ د- وَصَل

٣. صَحِيفَةٌ

أ- صَفْحَةٌ ب- صِحَافَةٌ ج- صَفِيحَةٌ د- صَحِيفَةٌ

٤. مِفْتَاحٌ

أ- مِفْتَاحٌ ب- مِصْبَاحٌ ج- مِمْحَاةٌ د- مِسَاحَةٌ

٥. بَيْتٌ

أ- بَيْضٌ ب- بَيْتٌ ج- كَيْدٌ د- قَيْدٌ

٦. مِصْبَاحٌ

أ- مُبَاحٌ ب- مِصْبَاحٌ ج- سِبَاحَةٌ د- صَبَاحٌ

٧. عِشَاءٌ

أ- عِشَاءٌ ب- عِشَاءٌ ج- مَسَاءٌ د- إِشَاعَةٌ

٨. مَطْعَمٌ

أ- مَنْعَمٌ ب- مَا تَعْلَمُ ج- مَطْعَمٌ د- مَطْعَنٌ

٩. لِبَاسٌ

أ- كِبَاسٌ ب- لِبَاسٌ ج- مِقَاصٌ د- مِقْيَاسٌ

١٠. فِرَاشٌ

أ- فِرِشٌ ب- فِرِشَةٌ ج- فُرُصٌ د- فِرَاشٌ

التدريب الثاني

ستستمع كلمتين ثم اختر (متشابهًا) إذا كانت الكلمتان متماثلين و (مختلفًا) إذا كانت الكلمتان مختلفين!

١. حَامِدٌ - حَامِدٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ
٢. حَبِيرٌ - حَبِيرٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ
٣. نَوْمٌ - يَوْمٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ
٤. غَيْبٌ - غَيْبٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ
٥. نَائِبٌ - نَائِبٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ
٦. فُسْتَانٌ - بُسْتَانٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ
٧. قَلْبٌ - قَلْبٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ
٨. مِصْبَاحٌ - مِفْتَاحٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ
٩. مِنْضَدَةٌ - مِنْضَدَةٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ
١٠. صُورَةٌ - صُورَةٌ
أ - مُتَشَابِهٌ ب - مُخْتَلِفٌ

2. Mengidentifikasi dan membedakan harakat panjang dan pendek

التدريب الأول

تستمع كلمة ثم اختر الكلمة الصحيحة التي تسمعها!

١. دِفَاعٌ
أ - دَافِعٌ ب - دِفَاعٌ ج - دَفْعًا د - دَوَافِعٌ
٢. فَارِقٌ
أ - فِرَاقٌ ب - فَرَقًا ج - فُرْقَانٌ د - فَارِقٌ

٣. قَتَلَ
أ- قَاتَلَ ب- قِتَالَ ج- قَتَلَ د- قَتَلَا
٤. فُؤِلَ
أ- فَالَ ب- فُؤِلَ ج- فِئِلَ د- فُؤَلَ
٥. دَعَا
أ- دَعَا ب- دَعَوَا ج- دَعَى د- دُعَاء
٦. بَيَّنَّ
أ- بَانَ ب- بَوَّنَ ج- بَيَّنَّ د- بَيَّنِّي
٧. سِرَاجَ
أ- سَرَجَ ب- فِرَاشَ ج- عِلَاجَ د- سِرَاجَ
٨. لَافِحَ
أ- لِفَاحَ ب- لَافِحَ ج- لِحَافَ د- لِفِحَا
٩. فَخِمَ
أ- فَهَمَ ب- فَخِمَ ج- فَخِمَ د- فَاهِمَ
١٠. مَضْمُونُ
أ- مضمون ب- ميمون ج- مأمون د- ممنون

3. Mengidentifikasi dan membedakan bunyi tasydid dan tanwin

- التدريب الأول
اختر الكلمة الصحيحة التي تسمعها!
١. حَمَّالٌ
أ- حَمَلٌ ب- حَمَّالٌ ج- حَمَّالٌ د- حَمَلٌ
٢. كَسَّابٌ
أ- كَسَبَ ب- يَكْسِبُ ج- كَسَّابٌ د- كَسَّبَ
٣. حَمَّامٌ
أ- حَمَّامٌ ب- حَمَّامٌ ج- حَمَّامٌ د- حَمَمٌ
٤. صَبَّاحًا
أ- سَبَّاحًا ب- صُبَّاحًا ج- صَبَّاحًا د- سَبَّاحًا
٥. جَمَّالٌ
أ- جَمَّالٌ ب- جَمَّالٌ ج- جَمَّالٌ د- جَمَلٌ

٦. الْكُتَابُ

أ- الْكَاتِبُ ب- الْكُتَابُ ج- الْكِتَابُ د- كَتَبَ

٧. عِشَاءٌ

أ- عِشَاءٌ ب- عِشَاءٌ ج- الْعِشَاءُ د- إِشَاعًا

٨. نَظَارَةٌ

أ- نَظَارَةٌ ب- نَظَّرَ ج- نَظَارَةٌ د- نَظَّرَهُ

٩. تَأَمَّلَ

أ- أَمَلَ ب- أَمَّلَ ج- تَأَمَّلَ د- أَمَالَ

١٠. الْمَطَارُ

أ- الْمَطَارُ ب- مَطَّارٌ ج- مَطَّرٌ د- الْمَطَّرُ

التدريب الثاني

ستستمع كلمتين ثم اختر (متشابهًا) إذا كانت الكلمتان متماثلين و (مختلفًا) إذا كانت الكلمتان مختلفين!

١. مَجَلَّةٌ - مَجَلَّةٌ

أ- مُتَشَابِهَةٌ ب- مُخْتَلِفَةٌ

٢. حَمَامٌ - حَمَامٌ

أ- مُتَشَابِهَةٌ ب- مُخْتَلِفَةٌ

٣. حَمَالٌ - حَمَالٌ

أ- مُتَشَابِهَةٌ ب- مُخْتَلِفَةٌ

٤. صُبْحًا - صُبْحًا

أ- مُتَشَابِهَةٌ ب- مُخْتَلِفَةٌ

٥. صَالِحَاتٍ - صَالِحَاتٍ

أ- مُتَشَابِهَةٌ ب- مُخْتَلِفَةٌ

٦. نَهَارًا - نَهَارًا

أ- مُتَشَابِهَةٌ ب- مُخْتَلِفَةٌ

٧. نَظَارَةٌ - نَظَارَةٌ

أ- مُتَشَابِهَةٌ ب- مُخْتَلِفَةٌ

٨. كُتَابٌ - كُتَابٌ

أ- مُتَشَابِهَةٌ ب- مُخْتَلِفَةٌ

٩. كَسَابٌ - كَسَابٌ

أ- مُتَشَابِهَةٌ ب- مُخْتَلِفَةٌ

١٠. مِمْحَاةٍ - مِمْحَاةٍ
أ - مُتَشَابِهَةٌ ب - مُخْتَلِفَةٌ

4. Mengetahui hubungan simbol bunyi dan simbol tertulis

التدريب الأول

استمع إلى الكلمات : منصور- مصابيح . و الآن استمع أيضا إلى الكلمات أخرى. فإذا الكلمة التي ستستمعها مشابهة في الوزن لكلمة من الكلمات الثلاث التي سمعتها فاختر علامة (صواب) و إذا كانت غير مشابهة فاختر علامة (خطأ).

١. ميسور
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ
٢. فَرَايِضُ
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ
٣. نَاجِحِينَ
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ
٤. مَرَايِلُ
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ
٥. مَقَاتِيحُ
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ
٦. مَسَاكِينُ
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ
٧. مَعْرُوفِينَ
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ
٨. مَعْصُورُ
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ
٩. مَصَارِيْفُ
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ
١٠. مَبْرُورُ
أ - صَحِيحٌ ب - خَطَأٌ

التدريب الثاني

اختر الحرف الدال على الكلمة المشابهة وزنا لتلك التي تسمعها

١. ذَاكِن

أ- قِتَال ب- شَامِل ج- فَلَاح د- سَلَام

٢. قُومِي

أ- عَيْدَان ب- عُوْدِي ج- مَالِي د- مَسِيْرِي

٣. نَيْل

أ- فَيْل ب- نُور ج- نَبِيْل د- مَائِل

٤. سَمَاء

أ- نَمَاء ب- مَاء ج- أَمَال د- ارْتَوَاء

٥. كِتَاب

أ- سِلَاح ب- يَقُوْل ج- يُقَال د- قَالِب

٦. مَجْرُوْر

أ- مُوسِر ب- مَيْسُوْر ج- مُنْتَصِر د- وُقُوْف

٧. قَتِيْل

أ- بَلِيغ ب- مُبَالِغ ج- بَلَاح د- بَالِغ

٨. جَاهِد

أ- شَهِيْد ب- مَوْرِد ج- مَارِد د- مُعَانِد

٩. سَعِيْد

أ- جِيْل ب- شَامِل ج- نُوْر د- وِلِيْد

١٠. أَمْوَالِي

أ- فَائِز ب- كَرِي ج- جَوْهَرِي د- أَقْوَال

Aspek Kalimat

1. Menyimak bahasa Arab tanpa memperdalam struktur makna

التدريب الأول

استمع إلى هذا النص كلمة كلمة ثم اكمل النص بوضع الكلمة المناسبة التي تسمعها!

تعيش سليمان في إندونيسيا و هي عائلة كبيرة، تتكون من عشرة أشخاص، هم : أب و أم و أربعة

أولاد و أربع



تسكن في قرية قريبة من، و هي تملك مزرعة كبيرة، تزرع فيها القمح و و الفاكهة. يذهب والد سليمان في الصباح إلى لبيع الفاكهة ثم يعود في المساء يحمل لوازم البيت من سكر و و لحم، و يحضر معه بعض أيضا.

يحب سليمان المزرعة، و في أيام العطلة يذهب مع إخوته و أخواته إليها. و هناك يوما سعيدا، ينظفون المزرعة و يسقونها و يساعدون والدهم فل العمل. وفي العصر يعودون إلى البيت، يحملون البرتقال و التفاح و

١. أ- أسرة ب- أهل ج- عائلة د- فصيلة
٢. أ- أخوات ب- بنات ج- خالات د- شقائق
٣. أ- أهل ب- أسرة ج- فصيلة د- عائلة
٤. أ- العاصمة ب- المدينة ج- القرية د- الهضبة
٥. أ- الموز ب- الخضروات ج- القطن د- الأرز
٦. أ- العاصمة ب- السوق ج- المزرعة د- المدينة
٧. أ- خبز ب- الحلوى ج- طعام د- فطيرة
٨. أ- الفواكه ب- الأطعمة ج- الحلوى د- العصير
٩. أ- يبدأون ب- ينتهون ج- يستغرقون د- يقضون
١٠. أ- الموز ب- العنب ج- الجوافة د- المانجا

التدريب الثاني

اختر الحرف الدال على الجملة التي تسمعها !

١. مَرَّ الناس فَوْقَ الجِسور
أ- مَشَى الناس فَوْقَ الجِسور ب- مَرَّ الناس فَوْقَ الجِسور
ج- سار الناس فَوْقَ الجِسور د- عبر الناس فَوْقَ الجِسور
٢. اجْتَمَعَ المدرسون في النَّادي
أ- جَمِعَتُ المدرسين في النَّادي ب- تَجَمَّعَ المدرسون في النَّادي
ج- اجْتَمَعَ المدرسين في النَّادي د- اجْتَمَعَ المدرسون في النَّادي
٣. تَسَابَقَ الطلاب لِلْفُوزِ بِالْجَائِزَةِ
أ- تَسَابَقَ الطلاب لِلْفُوزِ بِالْجَائِزَةِ ب- أَسْرَعَ الطلاب لِلْفُوزِ بِالْجَائِزَةِ
ج- تَسَأَلَ الطلاب لِلْفُوزِ بِالْجَائِزَةِ د- صَافَحَ الطلاب لِلْفُوزِ بِالْجَائِزَةِ
٤. انْتَبَهَ فَالطَّرِيقُ مُرْدَحِمٌ بِالسَّيَّاراتِ
أ- انْتَبَهَ إلى السَّيَّاراتِ في الطَّرِيقِ ب- انْتَبَهَ فَالطَّرِيقُ مُرْدَحِمٌ بِالسَّيَّاراتِ ج- انْتَبَهَ في هَذَا الطَّرِيقِ
المُرْدَحِمِ د- انْتَبَهَ السَّائِقُ إلى الطَّرِيقِ

٥. يشكو المريض بألم شديد في الرأس
- أ- يشكو المريض بألم شديد في الرأس ب- يشعر المريض بألم شديد في الرأس
ج- يذوق المريض بألم شديد في الرأس د- يحس المريض بألم شديد في الرأس
٦. تَسْكُنُ الْأُسْرَةَ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ
- أ- تَسْكُنُ الْعَائِلَةَ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ ب- تَسْكُنُ الْأُسْرَةَ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ
ج- أَسْكُنُ مَعَ الْأُسْرَةَ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ د- تَسْكُنُ الْأُسْرَةَ فِي مَنَزِلٍ كَبِيرٍ
٧. تصافح المصلون بعد صلاة العيد
- أ- تكلم المصلون بعد صلاة العيد ب- تصافح المصلون بعد صلاة العيد
ج- تسائل المصلون بعد صلاة العيد د- تعانق المصلون بعد صلاة العيد
٨. ضَعَّ الْخِطَابَ فِي صُنْدُوقِ الْبُرَيْدِ
- أ- وَضَعَ الْخِطَابَ فِي صُنْدُوقِ الْبُرَيْدِ ب- ضَعَّ الْخِطَابَ فِي صُنْدُوقِ الْبُرَيْدِ
ج- وَضَعَتْ خِطَابًا فِي صُنْدُوقِ الْبُرَيْدِ د- وَضَعْتُ الْخِطَابَ فِي صُنْدُوقِ الْبُرَيْدِ
٩. تَحَرَّكَتِ الْقِطَارَاتُ مِنْ هُنَا
- أ- تَحَرَّكَ الْقِطَارَاتُ مِنْ هُنَا ب- تَحَرَّكَتِ الْقِطَارُ مِنْ هُنَا
ج- تَحَرَّكَتِ الْقِطَارَاتُ مِنْ هُنَا د- تَتَحَرَّكُ الْقِطَارَاتُ مِنْ هُنَا
١٠. مَنْ تَرَكَ الْكِتَابَ فِي الْبَيْتِ ؟
- أ- مَنْ قَرَأَ الْكِتَابَ فِي الْبَيْتِ ؟ ب- مَنْ قَرَأَ الْكِتَابَ فِي بَيْتِهِ ؟
ج- مَنْ تَرَكَ الْكِتَابَ فِي بَيْتِهِ ؟ د- مَنْ تَرَكَ الْكِتَابَ فِي الْبَيْتِ ؟

2. Memahami penggunaan mudzakar dan muannats, bilangan, waktu, kata kerja dan sebagainya. Hal ini merupakan aspek-aspek yang digunakan dalam bahasa untuk menjelaskan makna.

التدريب الأول

استمع إلى العبارات الآتية:

ثم ضع علامة (√) أمام العبارة إذا كانت صحيحة أو ضع علامة (X) إذا كانت العبارة خاطئة مناسبة بقواعد اللغة العربية الصحيحة

١. سَفَرَ الْمُسَافِرُ وَ مَعَهُ حَقِيبَةٌ كَبِيرٌ

أ- صَحِيح ب- خَطَأ

٢. ذَهَبَ خَلِيلٌ وَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى الْمَطَارِ لِإِنْتِظَارِ صَدِيقَيْهِمَا رِضْوَانِ

أ- صَحِيح ب- خَطَأ

٣. فَاطِمَةُ مُسَافِرَةٌ إِلَى جَاكْرْتَا لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

أ- صَحِيح ب- خَطَأ

٤. مَحْمُودٌ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مِغْطَقًا جَدِيدَةً

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٥. هَذِهِ الْحَنْفِيَّاتُ مُخَصَّصَةٌ لِلْوُضُوءِ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٦. عَبَدَ اللَّهُ وَابْرَاهِيمَ وَالْقَاسِمَ، هُنَّ أَبْنَاءُ النَّبِيِّ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٧. عَلَى الْفِرَاشِ قَمِيصٌ زَرْقَاءُ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٨. أَنَا ذَاهِبٌ مَعَ صَدِيقِي إِلَى الْجَامِعَةِ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٩. زَيْنَبُ مُجْتَهِدَةٌ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

١٠. فِي الْمَدِينَةِ بِيُوتٌ صَغِيرَةٌ كَثِيرَةٌ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

التدريب الثاني

اختر الحرف الذي يدل على الرقم الذي ستسمعه!

١. رَقْمُ بَيْتِ صَدِيقِي ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ. مَا رَقْمُ الْبَيْتِ؟

أ- ٨٣ ب- ٢٣ ج- ٣٣ د- ٦٣

٢. أَسْتَعِيرُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ أَرْبَعَةَ كُتُبٍ. كَمْ كِتَابًا أَسْتَعِيرُ؟

أ- ٤ ب- ٥ ج- ٦ د- ٨

٣. فِي الْحَافِلَةِ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ رَاكِبًا. كَمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟

أ- ١٥ ب- ٢٥ ج- ٣٥ د- ٤٥

٤. إِشْتَرَكْتُ فِي الرَّحْلَةِ سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا. كَمْ طَالِبًا اشْتَرَكْتُ فِي الرَّحْلَةِ؟

أ- ٣٦ ب- ٢٦ ج- ١٦ د- ٦

٥. انْتَضَرْتُ صَدِيقِي رُبْعَ سَاعَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ. كَمْ سَاعَةً انْتَضَرْتُ صَدِيقِي؟

أ- ١/٢ ب- ١/٣ ج- ١/٤ د- ١/٦

٦. الْبَاقِي ثَلَاثَةُ رِيَالَاتٍ وَنِصْفٌ. كَمْ رِيَالًا الْبَاقِي؟

أ- ٢/١ ب- ١/٤ ج- ١ ١/٤ د- ٢

٧. هَذِهِ السَّاعَةُ تَمَمَهَا ثَلَاثَةُ مِائَةٍ وَخَمْسُونَ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا تَمَنُّ هَذِهِ السَّاعَةَ؟

أ- ٤٥٠ ب- ١٥٠ ج- ٢٥٠ د- ٣٥٠

٨. هُنَاكَ ثَلَاثَةُ مَقَاعِدِ وَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ مَقَاعِدِ وَ هُنَا ثَلَاثَةُ مَقَاعِدِ. فَمَا الْمَجْمُوعُ؟

أ- ٩ ب- ١٢ ج- ٦ د- ٣

٩. تَقَدَّمَ لِلْإِمْتِحَانِ عِشْرُونَ طَالِبًا، نَجَحَ مِنْهُمْ خَمْسَةٌ عَشَرَ، فَمَا عَدَدُ الرَّاسِبِينَ؟

أ- ٣ ب- ٤ ج- ٥ د- ٦

١٠. كَانَتْ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ وَالرُّبْعَ وَ انْتَضَرْنَا أَرْبَعِينَ دَقِيقَةً حَتَّى وَصَلَ الْمُدِيرُ. فَمَتَى وَصَلَ الْمُدِيرُ؟

أ- ١٠:٣٠ ب- ١٠:٤٠ ج- ١٠:٤٥ د- ١٠:٥٥

التدريب الثالث

! اختر الإجابة الصحيحة الدالة على الكلمة التي ستسمعها

١. السائق

أ- يَكْتُبُ التَّقَارِيرَ ب- يَصْلِحُ السِّيَّارَاتَ ج- يَسُوقُ السِّيَّارَاتَ د- يقرأ الدروس في الصف

٢. المُعَلِّمُ

أ- يَشْرَحُ الدَّرْسَ ب- يُنْظِمُ العُرْفَةَ ج- يُشْرِفُ عَلَى المَلْعَبِ د- يَفْتَحُ الأبواب

٣. المُمَرِّضَةُ

أ- تَجْمَعُ التَّلَامِيذَ ب- تُسَاعِدُ الطَّبِيبَ ج- تَهْتَمُ بِالْأَطْفَالِ د- تُنْظِفُ الفَنَادِقَ

٤. العَامِلُ

أ- يَحْمِلُ حَقَائِبَ المُسَافِرِينَ ب- يَسْتَمِعُ لِشَرْحِ المُدْرِسِ ج- يُشْرِفُ عَلَى اللَّا عِينِ

د- يَخْدُمُ النَّاسَ فِي الطَّائِرَةِ

٥. الطَّالِبُ

أ- يُنْظِمُ المُرُورَ فِي المِيَدَانِ ب- يَبِيعُ الخُضْرَ فِي السُّوقِ ج- يَقْرَأُ دُرُوسَهُ فِي الصَّفِّ د- يُنْظِفُ

الشَّوَارِعَ وَ الطَّرِقاتِ

٦. المِهْنَدِيسُ

أ- يَذْهَبُ إِلَى حَفْلِهِ مُبَكَّرًا ب- يُسَجِّلُ الحِسَابَاتَ فِي الدَّفْتَرِ ج- يَرَسُمُ المَخْطَطَ لِلبِنَاءِ

د- يَسُوقُ الطَّائِرَاتِ

٧. المَحَاسِبُ

أ- يُقَدِّمُ الطَّعَامَ فِي الفُنْدُقِ ب- يَكْتُبُ فائِزَةَ الحِسَابِ ج- يَسْتَقْبِلُ القَادِمِينَ إِلَى الفُنْدُقِ

د- يُشْرِفُ عَلَى الطَّعْمِ

٨. الأبُّ

أ- نَفْتَحُ بِهِ الأبوابَ ب- نَسْتَعِيرُهَا مِنَ المَكْتَبَةِ ج- يَهْتَمُّ بِأَوْلَادِهِ د- نَسْمَعُ مِنْهُ الأَخْبَارَ

٩. البَيْتُ

أ- تُسَافِرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ب - تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الْبَيْتِ ج- نَضَعُهَا فِي الثَّلَاجَةِ د - نَقَدِمُهَا لِلضُّيُوفِ
١٠. الصَّيْدَلِيَّ

أ- يَصْلُحُ السَّيَّارَاتِ ب - يَبِيعُ الصُّحُفَ فِي الشَّارِعِ ج - يَكْشِفُ عَلَى الْمُرْضَى د - يَذْهَبُ إِلَى
الصَّيْدَلِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ

التدريب الرابع

اكمل الجملة التي سمعتها بالكلمة المناسبة من بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د)!

١. غَابَتِ الشَّمْسُ

أ- صَبَاحًا ب - نَهَارًا ج - مَسَاءً د- فَجْرًا

٢. يُؤَدِّي الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ

أ- صَبَاحًا ب - نَهَارًا ج - مَسَاءً د- لَيْلًا

٣. الطُّلَابُ يَقْرَأُونَ الدُّعَاءَ

أ- فِي بَدَأِ الدَّرْسِ ب - عِنْدَ بَدَأِ الدَّرْسِ ج - قَبْلَ بَدَأِ الدَّرْسِ د- نَحْوَ بَدَأِ الدَّرْسِ

٤. نَظَرْتُ الْقَمَرَ وَ النُّجُومَ

أ- صَبَاحًا ب - نَهَارًا ج - مَسَاءً د- لَيْلًا

٥. تَصَافَحَ الْوَلَدُ وَالِدِيهِ

أ- قَبْلَ الصَّلَاةِ ب - بَعْدَ الصَّلَاةِ ج - نَحْوَ الصَّلَاةِ د- عِنْدَ الصَّلَاةِ

٦. تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ

أ- صَبَاحًا ب - نَهَارًا ج - مَسَاءً د- لَيْلًا

٧. أَفْطَرَ الصَّائِمُونَ

أ- صَبَاحًا ب - نَهَارًا ج - مَسَاءً د- لَيْلًا

٨. تَطَلَّعَ الشَّمْسُ

أ- صَبَاحًا ب - نَهَارًا ج - مَسَاءً د- لَيْلًا

٩. رَجَعَ أَبِي مِنَ الْمَرْعَةِ

أ- صَبَاحًا ب- مَسَاءً ج- لَيْلًا د- صُبْحًا

١٠. أَقْرَأَ الْقُرْآنَ

أ- عِنْدَمَا صَلَاةَ الصُّبْحِ ب- حِينَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ج- وَقْتَ صَلَاةِ الصُّبْحِ د- بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ

التدريب الخامس

ستستمع جملة. اختر علامة (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة و علامة (خطأ) إذا كانت الجملة خاطئة.

١. هَذِهِ هُوَ النَّظَّارَةُ، يَا أَبِي

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٢. هَيَّا بِنَا فِي الْمَسْجِدِ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٣. وَالِدَتِي طَيِّبٌ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٤. إِسْمِي أَحْمَدُ، أَنَا طَالِبٌ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٥. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا عَائِشَةُ؟

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٦. أَنَا ذَاهِبٌ مَعَ صَدِيقِنَا

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٧. فَاطِمَةُ كِتَابُهَا فِي الْحَقِيبَةِ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٨. أَنْتَ مَسْكَنُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

٩. هَذِهِ حَقِيبَتِي فِيمَا كِتَابٌ وَقَلَمٌ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

١٠. رَشِيدٌ يُصَلِّي الْمَغْرِبَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعَةِ

أ- صَحِيحٌ ب- خَطَأٌ

3. Mengetahui perubahan makna yang dihasilkan dari transformasi pada bentuk kata (makna derivasi)

التدريب الأول

استمع إلى الكلمات. فإذا كان أصل الكلمة من وزن واحد فاختر (✓) و إذا كان أصلها ليس من وزن واحد فاختر (X)!

١. وَاَعَدَ - يُوَاعِدُ - مُوَاعِدَةٌ

أ - صحيح ب - خطأ

٢. بَيَّنَّ - تَبَيَّنَّا - مُبَايِنٌ

أ - صحيح ب - خطأ

٣. انكسِرَ - كَسِرَ - تَكَسَّرَ

أ - صحيح ب - خطأ

٤. يَجْتَمِعُ - اجْتَمَعَا - مُجْتَمَعٌ

أ - صحيح ب - خطأ

٥. يَغْفِرُ - يَسْتَغْفِرُ - يُغْفَرُ

أ - صحيح ب - خطأ

٦. اسْتَفْتَحَا - اِفْتِاحًا - تَفْتُحًا

أ - صحيح ب - خطأ

٧. اسْوَدَّادًا - اسْوَدَّ - مُسْوَدٌّ

أ - صحيح ب - خطأ

٨. مُتَلَأَلِيٌّ - مُتَلَأَلِيٌّ - تَلَأَلُوْا

أ - صحيح ب - خطأ

٩. اِطْمَأَنَّ - يَطْمَئِنُّ - مُطْمَئِنٌّ

أ - صحيح ب - خطأ

١٠. اَدَّبًا - اَدِيبٌ - اُوْدُبٌ

أ - صحيح ب - خطأ

التدريب الثاني :

استمع إلى الجملة. فإذا كانت الجملة صحيحة من حيث المعنى فاختر (√) وإذا كانت الجملة غير

صحيحة من حيث المعنى فاختر (X) !

١. أَجْلَسَ أَبِي عَلَيَّ الْكُرْسِيَّ وَهُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ

أ - صحيح ب - خطأ

٢. يَا أَبْنَائِي، اسْتَمِعُوا إِلَيَّ تِلْكَ الْأَخْبَارِ!

أ - صحيح ب - خطأ

٣. الْإِسْلَامُ يَمْنَعُ الْمُسْلِمِينَ عَنِ الْإِسْرَافِ

أ - صحيح ب - خطأ

٤. الْوَالِدُ يَفْتَحُ الْبَابَ ثُمَّ يَدْخُلُ الْبَيْتَ

أ - صحيح ب - خطأ

٥. أَلْقَى الْخَطِيبُ خُطْبَةَ الْعِيدِ

أ - صحيح ب - خطأ

٦. يَتَعَلَّمُ أَحْمَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ

أ - صحيح ب - خطأ

٧. لَا يُشَارِكُ اللَّهُ فِي الْخَلْقِ أَحَدٌ

أ - صحيح ب - خطأ

٨. يَنْزِلُ اللَّهُ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ

أ - صحيح ب - خطأ

٩. الطُّلَّابُ يُخْرَجُونَ مِنَ الْفَصْلِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ

أ - صحيح ب - خطأ

١٠. يَتَخَلَّقُ الْمُؤْمِنُ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ

أ - صحيح ب - خطأ

التدريب الثالث :

اختر الجواب الصحيح لسؤال الذي تسمعه !

١. ذَهَبْتُ لِاسْتِئْجَارِ السَّيَّارَةِ أَمْسٍ ، وَبَعْدَ اسْتِئْجَارِهَا رَكَبْتُ أُسْرَتِي مَعِي ، وَسُقِفْتُ السَّيَّارَةَ ، وَذَهَبْنَا لِنَشَاهِدَ

حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَ. فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ كَلِمَةِ "اسْتِئْجَار" هُوَ

أ - اسْتَأْجَرَ ب - أَجَرَ ج - ائْتَجَرَ د - أَجَرَ

٢. أَنَا طَبِيبٌ. أَنَا أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي الصَّبَاحِ وَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، أَذْهَبُ إِلَى عِيَادَتِي. كُلَّ يَوْمٍ أَسْتَقْبِلُ الْمُرْضَى ، وَ أَعَالِجُ الْأَمْرَاضَ الْمُخْتَلِفَةَ، فِي الرَّأْسِ أَوْ الْمَعْدَةِ أَوْ الْقَلْبِ. أَنَا أَكْشِفُ عَلَى الْمُرِيضِ وَ أَسْتَفْهَمُ مِنْهُ عَنِ أَلَمِهِ. وَ أَصِفُ لَهُ الدَّوَاءَ. مَصْدَرٌ مِنْ كَلِمَةِ "أَعَالِجُ" هُوَ

أ- مُعَالِجَةٌ ب- عَلِجًا ج- عَالِجٌ د- تَعَلَّجًا

٣. تَعِيشُ عَائِلَةٌ سُلَيْمَانٌ فِي إِنْدُونِيسِيَا وَ هِيَ عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ، تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ، هُمْ : أَبٌ وَ أُمٌّ، وَ أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ وَ أَرْبَعُ بَنَاتٍ. تَسْكُنُ الْعَائِلَةُ فِي قَرْيَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْعَاصِمَةِ، وَ هِيَ تَمْلِكُ مَرْعَةً كَبِيرَةً، تَزْرَعُ فِيهَا الْقُمْحَ وَ الْقُطْنَ وَ الْفَاكِهَةَ. اسْمُ الْقَاعِلِ مِنْ كَلِمَةِ "تَسْكُنُ" هُوَ

أ- سَكِينٌ ب- سَكِينَةٌ ج- مَسْكِينٌ د- سَاكِنٌ

٤. يَدُقُّ الْمُنْبَهُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ صَبَاحًا اسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ، أَتْرَكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ وَ الرَّبْعَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَتَوَضَّأَ وَ أَصَلِّي الصُّبْحَ وَ بَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ. فِعْلُ الْأَمْرِ مِنْ كَلِمَةِ "اسْتَيْقِظُ" هُوَ

أ- تَبَقَّظُ ب- اسْتَيْقِظُ ج- أُيْقِظُ د- يَقِظُ

٥. الْبَارِحَةَ ذَهَبْتُ أَنَا وَ السَّيِّدَةُ فَوْزِيَّةُ إِلَى مَحَلَّاتِ الْمَلَابِسِ الْبَسَائِيَّةِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْمَلَابِسِ، وَ دَخَلْنَا مَحَلًّا كَبِيرًا يَبِيعُ الْفَسَاتِينَ وَ الْقُمْصَانَ وَ الْمَنَادِيلَ وَ غَيْرَهَا. جَاءَتْ الْبَائِعَةُ وَ أَحْضَرَتْ لَنَا فَسَاتِينَ كَثِيرَةً. اخْتَارَتْ سَيِّدَةُ فَوْزِيَّةُ فُسْتَانًا وَ ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَةِ الْقِيَاسِ وَ لَبِسَتْهُ وَ لَكِنَّهُ كَانَ أَصْغَرَ مِنْ مَقَاسِهَا فَطَلَبَتْ مِنَ الْبَائِعَةِ مَقَاسًا كَبِيرًا وَ اشْتَرَتْ السَّيِّدَةُ فَوْزِيَّةُ فُسْتَانًا. فِعْلُ الْمُضَارِعِ مِنْ كَلِمَةِ "أَحْضَرْتُ" هُوَ

أ- تَحْضِرُ ب- تُحَاضِرُ ج- تُحْضِرُ د- تُحْضِرُ

٦. نَجَحَ صَادِقٌ فِي الْأَمْتِحَانِ فَأَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى الْعَاصِمَةِ، لِيَشْتَرِيَ لَهُ بَعْضَ الْهَدَايَا. كَانَ صَادِقٌ سَعِيدًا، فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ فِيهَا الْعَاصِمَةَ، إِنَّهَا جَمِيلَةٌ وَ وَاسِعَةٌ، وَ النَّاسُ كَثِيرُونَ وَ الْعِمَارَاتُ عَالِيَةٌ وَ الْخَدَائِقُ كَثِيرَةٌ. مَصْدَرٌ مِنْ كَلِمَةِ "يُشَاهِدُ" هُوَ

أ- مُشَاهَدَةٌ ب- شُهُودًا ج- اسْتِشْهَادٌ د- شَهَادَةٌ

٧. الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَ جَمِيلٌ. تُوجَدُ فِي الْبَيْتِ غُرْفَةٌ لِلْجُلُوسِ وَ غُرْفَةٌ لِلنَّوْمِ وَ مَطْبَخٌ وَ حَمَّامٌ. وَ أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ. فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ كَلِمَةِ "نَوْمٌ" هُوَ

أ- نَوَّمَ ب- أَنَامَ ج- نَامَ د- تَنَاوَمَ

٨. الْكِتَابُ مُفِيدٌ صَدِيقٌ نَافِعٌ. وَ الَّذِي يَقْرَأُ الْكُتُبَ يَعْرِفُ شَيْئًا كَثِيرًا عَنِ الْحَيَاةِ. وَ الْأُمَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ مُهْتَمَّةٌ بِالْكُتُبِ. الْكِتَابُ وَعَاءٌ مَمْلُوءٌ بِالْعِلْمِ وَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ خَيْرُ الْكُتُبِ، أَنْزَلَهُ اللَّهُ لِيَهْتَدِيَ بِهِ النَّاسُ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ. فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ كَلِمَةِ "مُهْتَمَّةٌ" هُوَ

أ- هَمَّمَ ب- هَمَّ ج- أَهَمَّ د- إهْتَمَّ

٩. اسْتَيْقِظْتُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا، صَلَّيْتُ وَ قَرَأْتُ بَعْضَ الْقُرْآنِ ثُمَّ حَمَلْتُ حَقِيبَتِي وَ تَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَعْبَدِ. وَ صَلَّيْتُ قَبْلَ الْجَرَسِ بِرُبْعِ سَاعَةٍ، جَلَسْتُ مَعَ زُمَلَائِي حَتَّى دَقَّ الْجَرَسُ فَدَخَلْنَا الْفَصْلَ. اسْمُ الْمَكَانِ مِنْ كَلِمَةِ "صَلَّيْتُ" هُوَ

- أ- مُصَلِّي ب- صَلَاة ج- مُصَلَّى د- صَلَّةٌ
 ١٠. جَلَسْتُ عَلَى السَّرِيرِ وَ فِي يَدِي كِتَابٌ مِنْ تِلْكَ الْكُتُبِ الَّتِي تَسَلَّمْتُ مِنَ الْمُدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ الَّذِي لَمْ أَفْهَمْهُ أَتْنَاءَ شَرْحِ الْمُدْرَسِ. اسْمُ الْقَاعِلِ مِنْ كَلِمَةِ " جَلَسْتُ " هُوَ
 أ- جَلِيس ب- جَالِس ج- جُلُوس د- مُجَالِسٌ

4. Memahami penggunaan bentuk-bentuk yang digunakan dalam bahasa Arab atau menyusun kalimat untuk mengungkapkan makna
 5. Mengetahui semantik kata bahasa arab yang terkadang berbeda dari makna yang mirip dengan kata yang digunakan dalam bahasa pembelajar setempat/ lokal.

التدريب الأول

ستستمع جملة. اختر الإجابة الدالة على الجملة التي تسمعها!

١. مَارُوِي عَنِ رَسُولِ اللَّهِ
 أ- الْحَدِيثُ ب- الْقُرْآنُ ج- الْأَرْضُ د- الثَّقَافَةُ
 ٢. ذَهَبْنَا إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ
 أ- الرِّحَالُ ب- الْقِرَاءَةُ ج- الْحُدُودُ د- الْبُحُوثُ
 ٣. يَفْعَلُونَ مَا أَمَرَهُمْ بِهِ اللَّهُ
 أ- الطَّاعَةَ ب- الظُّلْمَ ج- التَّجِيَّةَ د- الْعَدْلُ
 ٤. يَدْعُونَ اللَّهَ عِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى مَكَّةَ
 أ- عَرَفَةَ ب- أَضْحِيَّةَ ج- تَلْبِيَّةَ د- رِحْلَةَ
 ٥. هَذَا يُضِيئُ الْعَالَمَ نَهَارًا
 أ- الْقَمَرَ ب- الشَّمْسَ ج- النَّجْمَ د- الْكَوْكَبَ
 ٦. أَشْعُرُ بِالْمِ شَدِيدٍ فِي رَأْسِي
 أ- زُكَامٌ ب- صِحَّةٌ ج- صُدَاعٌ د- سُعَالٌ
 ٧. يجد فيها الطلاب العلوم المتنوعة من المدرسين
 أ- المسجد ب- المدرسة ج- السوق د- المزرعة
 ٨. نَشَاهِدُ السِّيَاحَ يَجْرُونَ وَيَسْبَحُونَ
 أ- الْمُعَابِدَ ب- الْفَنَادِقَ ج- الرَّقِصَاتَ د- شَوَاطِئُ الْبَحْرِ
 ٩. لَا يَدْفَعُ الطَّالِبُ رُسُومًا دِرَاسِيَّةً
 أ- الْمُجَانِ ب- الْإِسْتِقْلَالَ ج- الدِّرَاسَةَ د- التَّعْلِيمَ
 ١٠. هُمْ يَمْشُونَ بِجَانِبِ الشَّارِعِ
 أ- الْأَهَالِي ب- الْمُشَاةُ ج- رِجَالُ الشَّرْطَةِ د- الْمُرَاهِقُونَ

التدريب الثاني

اختر الإجابة الصحيحة للعبارة التي ستسمعها ، ماذا تعني هذه العبارة ؟

١. رَكِبَ صَدِيقِي الطَّائِرَةَ مِنَ الْمَطَارِ

أ - اسْتَيْقِظَ صَدِيقِي ب - سَافَرَ صَدِيقِي

ج - وَصَلَ صَدِيقِي د - ذَهَبَ صَدِيقِي

٢. عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَطَارِ، كَانَتْ الطَّائِرَةُ قَدْ غَادَرَتْ

أ - رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ قَبْلَ أَنْ تَفْلِعَ ب - لَمْ نَرَكِبِ الطَّائِرَةَ لِأَنَّهَا تَأَخَّرْنَا

ج - تَأَخَّرَتْ الطَّائِرَةُ عَن مَوْعِدِنَا د - وَصَلْنَا الْمَطَارَ قَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ الطَّائِرَةُ

٣. ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ

أ - سَافَرَ صَدِيقِي وَلَمْ أَقَابِلْهُ ب - لَمْ أَقَابِلْ صَدِيقِي فِي بَيْتِهِ لِأَنَّهُ مُسَافِرٌ

ج - قَابَلْتُ صَدِيقِي قَبْلَ سَفَرِهِ د - لَمْ يُسَافِرْ صَدِيقِي بَعْدَ الْمُقَابَلَةِ

٤. وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ فِي الصُّنْدُوقِ الْبَرِيدِ

أ - لَمْ أُرْسِلِ الرِّسَالَةَ ب - لَمْ أَكْتُبِ الرِّسَالَةَ

ج - أُرْسَلْتُ الرِّسَالَةَ د - وَصَلْتُ الرِّسَالَةَ

٥. اسْتَخْبَرْتُ صَدِيقِي فِي الْمَطَارِ

أ - سَافَرَ صَدِيقِي بِالطَّائِرَةِ ب - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ مَعَ صَدِيقِي

ج - وَصَلَ صَدِيقِي مِنَ السَّفَرِ د - وَدَّعَى صَدِيقِي فِي الْمَطَارِ

٦. أَفْضَلُ السَّمَكِ عَلَى اللَّحْمِ

أ - لَا أُحِبُّ اللَّحْمَ وَ لَكِنَّ أُحِبُّ السَّمَكَ ب - أُحِبُّ اللَّحْمَ أَكْثَرَ مِنَ السَّمَكِ

ج - أُحِبُّ السَّمَكَ أَكْثَرَ مِنَ اللَّحْمِ د - لَا أُحِبُّ السَّمَكَ وَلَا أُحِبُّ اللَّحْمَ

٧. أَلَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ

أ - أَنْتَ لَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ الْقَهْوَةَ ب - أَنْتَ تُحِبُّ الْقَهْوَةَ ج - هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ الْقَهْوَةَ

د - لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ

٨. حَانَ مَوْعِدُ الْأَمْتِحَانِ

أ - مَوْعِدُ الْأَمْتِحَانِ بَعِيدَةٌ ب - لَا نَعْرِفُ مَوْعِدَ الْأَمْتِحَانِ

ج - جَاءَ مَوْعِدُ الْأَمْتِحَانِ د - هَلْ نَعْرِفُ مَوْعِدَ الْأَمْتِحَانِ

٩. كَتَبَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ وَصْفَةَ الطَّبِيبَةِ.

أ - بَدَأَ الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ لِيَعْرِفَ مِمَّا يَشْكُو ب - تَمَّ فَحَصَ الْمَرِيضِ وَ عَرَفَ الطَّبِيبُ نَوْعَ الْمَرِيضِ

ج - أَحْضَرَ الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ لِيَأْخُذَهُ الْمَرِيضُ د - الطَّبِيبُ يَكْتُبُ الدَّوَاءَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَأْخُذَهُ الْمَرِيضُ

١٠. مَرَّ السَّائِقُ بِالسَّيَّارَةِ قَبْلَ ظُهُورِ الضُّوءِ الْأَخْضَرِ

- أ - هَذَا السَّائِقُ يَتَّبِعُ نِظَامَ الْمُرُورِ ب - عِنْدَ ظَهْرِ الضُّوءِ الْأَخْضَرِ مَرَّ السَّائِقُ بِالسَّيَّارَةِ
ج - هَذَا السَّائِقُ مُخَالِفٌ لِنِظَامِ الْمُرُورِ د - مَرَّ السَّائِقُ بِالسَّيَّارَةِ بَعْدَ ظُهُورِ الضُّوءِ الْأَخْضَرِ

التدريب الثالث

اختر الحرف الدال على الإجابة القريبة لمعنى العبارة التي تسمعها!

١. مَاذَا قَرَأْتَ عَلَى ذَلِكَ الْبَابِ ؟

- أ - مَاذَا قَرَأْتَ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ ؟ ب - مَا الْمَكْتُوبُ عَلَى ذَلِكَ الْبَابِ ؟
ج - هَلْ رَأَيْتَ ذَلِكَ الْبَابَ ؟ د - لِمَاذَا إِقْتَرَيْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ؟

٢. حَسَنًا نُسَافِرُ الْيَوْمَ

أ - حَسَنًا هَيَّا نُسَافِرُ ب - سَنَسَافِرُ الْيَوْمَ مَعَ حَسَنَ

ج - حَسَنٌ مُسَافِرُ الْيَوْمِ د - الْيَوْمَ مَنَاسِبٌ لِسَفَرِنَا

٣. سَمِعْنَا آذَانَ الْعِشَاءِ الْآنَ

أ - حَانَ مَوْعِدُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ب - نَتَنَاوَلُ الْآنَ طَعَامَ الْعِشَاءِ

ج - اسْتَمِعْنَا بِآذَانٍ مُنْتَهِيَةٍ د - اسْتَأْذَنَ الْحَاضِرُونَ بَعْدَ الْعِشَاءِ

٤. تَفَضَّلْ مَعِي لَوْ سَمَحْتَ

أ - لَوْ سَمَحَ لِي الْوَقْتُ ذَهَبْتُ مَعَكَ ب - أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ مَعِي

ج - أَيُّ لَوْنٍ تَفَضَّلُ د - تَنْتَقِلُ مَعِي لَوْ نَجَحْتَ

٥. هَذِهِ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ مِنْ فَضْلِكَ

أ - هَذِهِ بَرْقِيَّةٌ مِنَ الْقَاهِرَةِ ب - أُرِيدُ إِسْرَالَ هَذِهِ الْبَرْقِيَّةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ

ج - مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ أُرْسَلَتِ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ ؟ د - هَلْ هَذِهِ الْبَرْقِيَّةُ مِنَ الْقَاهِرَةِ ؟

٦. يَتَعَلَّمُ طَالِبُ الْعِلْمِ فِي الْمَعْهَدِ مِنَ الْعُلُومِ يَنْفَعُهَا

أ - مِنَ الْعُلُومِ مَا يَنْفَعُ الطَّالِبُ فِي دِرَاسَتِهِمْ ب - مِنَ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ مَا لَا يَدْرُسُ فِيهِ الطَّالِبُ فِي الْمَعْهَدِ

ج - بَعْدَ دَارِسِ الْعِلْمِ النَّافِعِ فِي الْمَعْهَدِ د - يَدْرُسُ طَالِبُ الْعِلْمِ مِنَ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ فِي الْمَعْهَدِ

٧. إِنَّ النَّوْمَ يَسْتُرُ الْعَقْلَ، وَ الْإِعْمَاءُ يُعْمِرُهُ، وَ الْجُنُونُ يُزِيلُهُ.

أ - إِنَّ الْعَقْلَ مَسْتُورٌ بِسَبَبِ النَّوْمِ وَ الْإِعْمَاءِ وَ الْجُنُونِ ب - فَتُوحُ الْعَقْلُ بِالنَّوْمِ ج - الْعَقْلُ

الْمَسْتُورُ هُوَ الْعَقْلُ النَّوْمُ د - إِنَّ النَّوْمَ كَانَ سَبَبًا بِمَسْتُورِ الْعَقْلِ، وَ كَذَلِكَ الْأَعْمَاءُ وَ الْجُنُونُ

٨. الْمُسْلِمُ لِلْمُسْلِمِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

أ - الْمُسْلِمُ وَ الْمُسْلِمُ الْأَخْرَ إِخْوَةٌ ب - بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْبُنْيَانِ

ج - الْمُسْلِمُ كَالْبُنْيَانِ د - الْمُسْلِمُ لِلْمُسْلِمِ يَتَّقَارِبُونَ

٩. لَيْسَ لِلْحَرَبِيِّنَ أَنْ يَدْخُلُوا دَارَ الْإِسْلَامِ إِلَّا بِإِذْنٍ خَاصٍّ.
- أ - دَارُ الْإِسْلَامِ مُخْتَصٌّ لِلْمُسْلِمِينَ ب - الْحَرَبِيُّونَ دُخُولُهُ دَارَ الْإِسْلَامِ مَمْنُوعٌ إِلَّا بِالإِذْنِ
ج - لَيْسَ دَارَ الْإِسْلَامِ لِلْحَرَبِيِّينَ د - دُخُولُ الْحَرَبِيِّينَ فِي دَارِ الْإِسْلَامِ مَمْنُوعٌ إِلَّا بِإِذْنٍ خَاصٍّ
١٠. الصَّبْرُ مِنَ الصِّفَاتِ اللَّازِمَةِ لِنَجَاحِ الأَمْرِ بِالمَعْرُوفِ وَالنَّاهِي عَنِ المُنْكَرِ.
- أ - نَجَاحُ الأَمْرِ بِالمَعْرُوفِ وَ النَّهْيُ عَنِ المُنْكَرِ الصَّبْرُ ب - الصَّبْرُ مَصْدَرُ النِّجَاحِ
ج - الصَّبْرُ مِنَ الأَمْرِ الوَاجِبِ لِلنِّجَاحِ د - بَعْضُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي نَجَاحِ الأَمْرِ بِالمَعْرُوفِ وَ النَّهْيِ عَنِ المُنْكَرِ الصَّبْرُ

التدريب الرابع

اختر كلمة غير مناسبة من الكلمات التي سمعتها و التي تراها خاطئة من حيث القواعد النحوية و الصرفية !

١. قَبْلَ أَنْ يَبْحَثَ عِلْمَ النَّحْوِ بَدَأَتْ مُحَمَّدٌ قِرَاءَةَ أُمِّ الكِتَابِ
- أ - يَبْحَثُ ب - بَدَأَتْ ج - قِرَاءَةَ د - الكِتَابِ
٢. فَكَمْ مِنَ النَّعَمِ قَدْ غَفَلْنَا عَنْهُ، وَ كَمْ مِنَ التَّعَمُّقِ قَدْ قَصَرْنَا بِوَجِبِ شُكْرِهَا
- أ - عَنْهُ ب - مِنْ ج - بِوَجِبِ د - شُكْرِهَا
٣. أَحْمَدٌ وَ عُمَرُ يَذْهَبَانِ إِلَى الجَامِعَةِ رَاكِبَانِ السَّيَّارَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ
- أ - وَ ب - يَذْهَبَانِ ج - رَاكِبَانِ د - السَّادِسَةِ
٤. الطَّيِّبُ يَكْتُبُ الدَّوَاءَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَأْخُذَهُ المَرِيضُ.
- أ - الطَّيِّبُ ب - الَّذِي ج - يَجِبُ د - يَأْخُذَهُ
٥. لَنْ أَقَابِلَ صَدِيقِي فِي بَيْتِهِ لِأَنَّهُ مُسَافِرٌ
- أ - لَنْ ب - بَيْتِهِ ج - لِأَنَّهُ د - مُسَافِرٌ
٦. مُحَمَّدٌ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ قَمِيصًا جَدِيدًا، وَ مُحَمَّدٌ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ حِذَاءً جَدِيدًا
- أ - أَنْ ب - جَدِيدًا ج - يَشْتَرِيَ د - حِذَاءً
٧. يُبْنِي أَبِي عَلَى مَهَارَةٍ أُخْتِي فِي التَّكَلُّمِ بِالْعَرَبِيَّةِ
- أ - يُبْنِي ب - عَلَى ج - أُخْتِي د - التَّكَلُّمِ
٨. أَدْخُلُوا يَا عِبَادِي الجَنَّةَ بِرَحْمَتِي وَ اقْتَسِمُوهَا بِقَدْرِ أَعْمَالِهِمْ
- أ - عِبَادِي ب - وَ ج - اقْتَسِمُوهَا د - أَعْمَالِهِمْ
٩. فَالصَّدَاقَةُ الخَالِصَةُ لِوَجْهِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ هِيَ الدَّخْرُ البَاقِيَةُ الَّذِي يَدُومُ نَفْعُهُ
- أ - فَالصَّدَاقَةُ ب - الخَالِصَةُ ج - هِيَ د - البَاقِيَةُ
١٠. البَلَاغَةُ هِيَ تَأْدِيَةُ المَعْنَى الجَلِيلِ وَاضِحًا بِعِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ فَصِيحَةٍ
- أ - هِيَ ب - المَعْنَى ج - وَاضِحًا د - صَحِيحَةٍ فَصِيحَةٍ

التدريب الخامس

استمع إلى الجمل الآتية ثم اختر مرادف الكلمة التي تحتوى في الجملة !

١. هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ قَبْلَ الْقَلِيلِ
أ- خَرَجَتْ ب - نَزَلَتْ ج - سَارَتْ د - غَادَرَتْ
٢. لِمَاذَا تَجَلَّسُ وَحَدَكْ؟
أ- قَرِيبًا ب - بَعِيدًا ج - مُنْفَرِدًا د - مَعًا
٣. سَرَرْتُ لِلْقَائِكَ.
أ- سِرْتُ ب - فَرِحْتُ ج - خَرَجْتُ د - مَرَرْتُ
٤. الْعُطْلَةُ يَعُدُّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ.
أ- الْعَمَلُ ب - الرَّحْلَةُ ج - الْإِجَازَةُ د - الْمُعَادَرَةُ
٥. صَاحَ الرَّجُلُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ
أ- صَرَخَ ب - دَعَا ج - تَكَلَّمَ د - نَادَى
٦. أَبِي يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ
أ- الْمَرْزَعَةُ ب - الْحَافِلَةُ ج - الطَّرِيقُ د - السُّوقُ
٧. رَأَيْتُكَ تَكْتُبُ رِسَالَةَ
أ- خِطَابَ ب - وَرَقَةَ ج - كِتَابَ د - حُطْبَةَ
٨. هَلْ عُدْتَ إِلَى الْبَيْتِ الْآنَ؟
أ- ذَهَبْتَ ب - وَصَلْتَ ج - خَرَجْتَ د - رَجَعْتَ
٩. مَنْ أَعَدَّ لَكَ الطَّعَامَ؟
أ- أَعْطَى ب - قَدَّمَ ج - جَهَّزَ د - طَبَخَ
١٠. أَيْنَ تَتَنَاوَلُ إِفْطَارَكَ؟
أ- تَأْكُلُ ب - تَعْمَلُ ج - تَجِدُ د - تُسَلِّمُ

التدريب السادس

استمع إلى الجمل الآتية ثم اختر مضاد الكلمة التي تحتوى في الجملة !

١. الدُّخُولُ غَيْرُ مَسْمُوحٍ
أ- الوُقُوفُ ب - التَّأخِيرُ ج - الخُرُوجُ د - الجُلُوسُ
٢. هل النافذة مُغْلِقَةٌ؟
أ- مَفْتُوحَةٌ ب - قَرِيبَةٌ ج - قَوِيَّةٌ د - مُقْفَلَةٌ
٣. لَا تَذْهَبْ بَعِيدًا.
أ- قَرِيبًا ب - مَعًا ج - كَثِيرًا د - عَدَا

٤. هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ.

أ- جَدِيدٌ ب- قَبِيحٌ ج- وَسِيحٌ د- جَيِّدٌ

٥. اسْتَيْقَظَ أَخِي صَبَاحًا مُبَكِّرًا

أ- قَامَ ب- أَضْجَعَ ج- نَامَ د- حَلَمَ

٦. كَانَتْ الْحُجْرَةُ ضَيِّقَةً

أ- وَاسِعَةً ب- نَظِيفَةً ج- صَغِيرَةً د- كَبِيرَةً

٧. يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ قَائِمًا

أ- جَاهِدًا ب- مَاشِيًا ج- رَاكِبًا د- جُلُوسًا

٨. ضَحِكْتَ أُخْتِي فِي حُجْرَتِهَا

أ- تَكَلَّمْتُ ب- نَامْتُ ج- بَكَتْ د- فَرَحَتْ

٩. نَوَّرَ الْقَمَرُ الْأَرْضَ لَيْلًا

أ- فَجَّرًا ب- نَهَارًا ج- ظَهْرًا د- مَسَاءً

١٠. الْمَاءُ فِي الْبِرْكَةِ بَارِدٌ

أ- حَارٌّ ب- هَادِيٌّ ج- دَافِيٌّ د- صَفِيٌّ

التدريب السابع :

استمع إلى الجملة. فإذا كانت الجملة مناسبة من حيث المعنى الدلالة فاختر (✓) وإذا كانت الجملة

غير مناسبة من حيث المعنى الدلالة فاختر (X) !

١. يَمُوتُ الْمُصْبِحُ فِي اللَّيْلِ

أ- صحيح ب- خطأ

٢. اسْتَعْمِلْ وَقْتَكَ جَيِّدًا!

أ- صحيح ب- خطأ

٣. أَنَا فِي مَرَحَلَةِ الْأُولَى

أ- صحيح ب- خطأ

٤. الطَّعَامُ يَصْنَعُ بَطْنِي مَرِيضًا

أ- صحيح ب- خطأ

٥. هَذَا الدَّرْسُ قَدْ انْتَهَى

أ- صحيح ب- خطأ

٦. كَيْفَ بِنَاتِجَتِكَ فِي الْأَمْتِحَانِ يَا عَائِشَةَ؟

أ- صحيح ب- خطأ

٧. اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا

- أ- صحيح ب - خطأ
 ٨. كُنْتُ أَسْعَى أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ الَّذِي لَمْ أَفْهَمْهُ
 أ- صحيح ب - خطأ
 ٩. جَهَّزَ الطُّلَابُ لِلرَّحْلَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
 أ- صحيح ب - خطأ
 ١٠. رَتَّبْتُ أُخْتِي كُتُبَهَا فِي الرَّفِّ
 أ- صحيح ب - خطأ

التدريب الثامن :

- استمع إلى الجمل الآتية ثم اختر المقصود من الكلمة التي سئلت لك!
١. كُنْتُ أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. كَلِمَةُ " الثَّانَوِيَّةِ " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- الإِبْتِدَائِيَّةُ ب - الْمُتَوَسِّطَةُ ج - الْعَالِيَّةُ د - الْجَامِعَةُ
 ٢. كَانَ أَبِي تَاجِرًا فِي السُّوقِ. كَلِمَةُ " تَاجِرٌ " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- الْبَائِعُ ب - الْعَيْيُ ج - الْمُشْتَرِي د - التَّجَارَةُ
 ٣. جَعَلَ التَّلْمِيذُ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَكَتَمَهَا عَلَى السَّبُّورَةِ. كَلِمَةُ " جُمْلَةً " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- الْكَلِمَةُ ب - الْفَقْرَةُ ج - النَّصُّ د - الْعَدْدُ
 ٤. عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُتَنَوِّعَةٌ. كَلِمَةُ " عَلَامَةٌ " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- الْعُنْوَانُ ب - الْإِشَارَةُ ج - الدَّلِيلُ د - الرَّايَةُ
 ٥. اشْتَرَى أَحْمَدُ الْهَدَايَا لِأَهْلِهِ وَاصْدَقَاءِهِ. كَلِمَةُ " الْأَهْلُ " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- الْأُسْرَةُ ب - الْعَائِلَةُ ج - الْجِيرَانُ د - الْمَاهِرُ
 ٦. الْفَقْرَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ. كَلِمَةُ " الْكَلِمَاتِ " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ ب - التَّنْطُقُ ج - الْمُفْرَدَاتُ د - الْكَلَامُ
 ٧. تَعَلَّمَ أَحِي عِلْمَ السِّيَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ. كَلِمَةُ " السِّيَاسَةِ " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- الْكَيْدُ ب - الْإِدَارَةُ ج - الْعُلُومُ د - الْحَكِيمُ
 ٨. هَذَا الْبَيْتُ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ. كَلِمَةُ " الْبَيْتُ " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- الْمَنْزِلُ ب - بَعْضٌ مِنَ الشَّعْرِ ج - الْغُرْفَةُ د - الْبَلَاغَةُ
 ٩. إِجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُنْ جَاهِلًا!. كَلِمَةُ " الْجَاهِلُ " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- الْعَالِمُ ب - الْكَسْلَانُ ج - الْمُؤَذِي د - الْعَامِلُ
 ١٠. سَمِعَ الْوَلَدُ الْأَغْنِيَاءَ فِي مَكَانٍ الْخَالِي. كَلِمَةُ " الْمَكَانُ " فِي إِنْدُونِيسِيَا بِمَعْنَى
 أ- أَكَلٌ ب - شَرِبٌ ج - مَنَزِلَةٌ د - مَقَامٌ

Aspek Hiwar

1. Mendengar dan memahami kata dari konteks pembicaraan sehari-hari
2. Memahami apa yang diinginkan pembicara untuk mengungkapkan sesuatu sesuai dengan situasi, kondisi dan intonasinya.
3. Mengetahui macam-macam kebutuhan yang mendominasi percakapan dan responnya

التدريب الأول

اختر الحرف الدال على الإجابة الصحيحة عن السؤال الذي ستستمع في كل مجموعة!

١. ماذا تَكْتُبُ ؟
أ- وَرَقَةً ب- مَكْتَبًا ج- خِطَابًا د- قَلَمًا
٢. مَنْ يصنع الخبز ؟
أ- الخباز ب- الصيدلي ج- الحداد د- النجار
٣. أَيْنَ المَكْتَبَة ؟
أ- في آخر الشارع ب- على الرف ج- تشتري منها الكتب د- في دفتر التدرّيبات
٤. أ : هل السُّوق قَرِيبَة ؟
أ- نَعَمْ، هِيَ بَعِيدَة ب- نَعَمْ، هَذِهِ هِيَ السُّوق ج- نَعَمْ، هَذِهِ هِيَ السُّوق د- نَعَمْ، هِيَ قَرِيبَة جَيِّدًا
٥. مَتَى سَيَصِلُ أَخُوكَ ؟
أ- مِنْ جَاكِرْتَا ب- فِي المَطَارِ ج- غَدًا مَسَاءً د- بالحافلة
٦. لِمَاذَا سَتَذْهَبُ إِلَى المُسْتَشْفَى ؟
أ- لِرِيزَارَة صَدِيقِي المَرِيضِ ب- غَادَرَ الطَّبِيبُ المُسْتَشْفَى ج- لِنَتَنَاوُلِ الطَّعَامَ د- تُسَاعِدُ المُمْرِضَة الطَّبِيبَ
٧. أَتُحِبُّ السَّمَكَ أَمْ الدَّجَاجَ ؟
أ- نَعَمْ، أُحِبُّ السَّمَكَ ب- لَا أُحِبُّ الدَّجَاجَ ج- أُحِبُّ السَّمَكَ مِنَ الدَّجَاجِ د- لَا أُحِبُّ السَّمَكَ
٨. مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الفَاكِهَة ؟
أ- مَوْزٌ وَتَفَاحٌ ب- أُحِبُّ البُرْتُقَالَ ج- الفَاكِهَة يَبِيعُ الفَاكِهَة د- مِنَ الفَاكِهَة
٩. كَيْفَ حَالُ أَبِيكَ ؟
أ- أَبِي مُهَنْدِسٌ فِي هَذِهِ الشَّرْكَةِ ب- نَعَمْ، وَصَلَ أَبِي ج- هُوَ بِخَيْرٍ الحَمْدُ لِلَّهِ د- يَذْهَبُ أَبِي بِالسَّيَّارَة
١٠. مَا كِتَابُكَ المُفَضَّلُ ؟
أ- أَقْرَأُ فِي المَكْتَبِ ب- القُرْآنُ الكَرِيمُ ج- كِتَابِي مَعَ صَدِيقِي د- أَفْضَلُ هَذَا الكِتَابِ، لِأَنَّهُ مُفِيدٌ

التدريب الثاني :

اختر الحرف الدال على الإجابة الصحيحة على السؤال الصحيح للجواب الذي ستسمعه!

١. أُسَافِرُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ وَ النِّصْفَ مَسَاءً
أ- مَتَى تُسَافِرُ؟ ب- كَمِ السَّاعَةَ الْآنَ؟ ج- مَنْ تَسَافِرُ إِلَى جَاكِرْتَا؟ د- أَيْنَ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ؟
٢. هُوَ قَادِمٌ مِنْ بَالِي
أ- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ؟ ب- هَلْ هُوَ قَادِمٌ مِنْ بَالِي؟ ج- مِنْ أَيْنَ هُوَ قَادِمٌ؟ د- هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ مِنْ بَالِي؟
٣. أَخِي مُهَنْدِسٌ
أ- مَا مِهْنَةُ أَخِيكَ؟ ب- هَلْ أَخُوكَ مُهَنْدِسَةٌ؟ ج- أَيْنَ أَخُوكَ؟ د- هَلْ أَخُوكَ طَبِيبٌ؟
٤. نَعَمْ، أَنَا فِي الثَّلَاثِينَ
أ- هَلْ أَنْتَ فِي أَرْبَعِينَ؟ ب- مَا عُمْرُكَ؟ ج- هَلْ أَنْتَ فِي الثَّلَاثِينَ؟ د- هَلْ هُوَ فِي الثَّلَاثِينَ؟
٥. هَذَا الْقَلَمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ
أ- مَا لَوْ هَذَا الْقَلَمُ؟ ب- هَلْ هَذَا الْقَلَمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ؟ ج- كَمْ قَلَمًا مَعَكَ؟ د- بِكَمْ هَذَا الْقَلَمُ؟
٦. أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْخَمِيسِ
أ- أَيْنَ تَذْهَبُ؟ ب- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ ج- أَيْنَ تَذْهَبُ يَوْمَ الْخَمِيسِ؟ د- هَلْ تَذْهَبُ يَوْمَ الْخَمِيسِ إِلَى السُّوقِ؟
٧. يُبْدَأُ الدَّرْسُ فِي الرَّابِعَةِ مَسَاءً
أ- هَلْ بَدَأَ الدَّرْسُ؟ ب- مَتَى بَدَأَ الدَّرْسُ؟ ج- هَلْ بَدَأَ الدَّرْسُ فِي الرَّابِعَةِ مَسَاءً؟ د- مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟
٨. سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي بَيْتِي
أ- أَيْنَ سَتَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ؟ ب- هَلْ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ؟ ج- هَلْ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي بَيْتِكَ؟ د- مَتَى سَتَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ؟
٩. لَآ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ الْمُخْتَبَرِ
أ- هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمُخْتَبَرِ؟ ب- أَلَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ الْمُخْتَبَرِ؟ ج- أَيْنَ سَتَذْهَبُ بَعْدَ الْمُخْتَبَرِ؟ د- مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
١٠. أَفْضَلُ السَّمَكِ وَالْأَرْزِ وَالسَّلْطَةَ
أ- هَلْ تُفْضِلُ السَّمَكَ وَالْأَرْزَ وَالسَّلْطَةَ؟ ب- مَا الطَّعَامُ الَّذِي تُفْضِلُ؟ ج- مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَتَنَاوَلَ؟ د- مَاذَا تَتَنَاوَلْتَ فِي طَعَامِ الْغَدَاءِ؟

التدريب الثالث :

اختر الحرف الدال على الإجابة الصحيحة بعد الاستماع إلى الحوار !

١. أ : أَيُّ دَرَسٍ عَلَّمَكِ الْأُسْتَاذُ أَنْفَا يَا أَحْمَدُ ؟

ب : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَيْنَ دَارَ هَذَا الْجَوَارِ ؟

أ- فِي الْفَصْلِ ب - فِي السُّوقِ ج- فِي الْمَطْعَمِ د- فِي الْمَسْجِدِ

٢. أ : مِنْ فَضْلِكَ، أَرِيدُ غُرْفَةً بِسَرِيرٍ وَ حَمَّامٍ

ب : آسِفٌ، تُوْجِدُ غُرْفَةً بِسَرِيرٍ وَ لَكِنْ بِدُونِ حَمَّامٍ

أَيْنَ دَارَ هَذَا الْجَوَارِ ؟

أ- فِي الْفُنْدُقِ ب - فِي الْبَيْتِ ج- فِي السَّيَّارَةِ د- فِي الطَّائِرَةِ

٣. أ : بِسُرْعَةٍ مِنْ فَضْلِكَ، هَكَذَا لَنْ نَرْكَبَ الطَّائِرَةَ

ب : سَنَصِلُ فِي وَقْتٍ مُنَاسِبٍ بِإِذْنِ اللَّهِ

أَيْنَ دَارَ هَذَا الْجَوَارِ ؟

أ- فِي الطَّائِرَةِ ب - فِي سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ ج- فِي الْقِطَارِ د- فِي الشَّاحِنَةِ

٤. أ : هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ يَا سَيِّدِي ؟

ب : مِنْ فَضْلِكَ، أَحْضُرْ لِي قَلِيلًا مِنَ الْمَلْحِ

أَيْنَ دَارَ هَذَا الْجَوَارِ ؟

أ- فِي الْمَلْعَبِ ب - فِي الْمَكْتَبِ ج- فِي الْمَطْعَمِ د- فِي الْفَصْلِ

٥. أ : كَمْ تُرِيدُ يَا سَيِّدِي ؟

ب : عَشْرَةَ رِيَالَاتٍ الْبَلَحِ وَ الرُّمَانَ فِي هَذَا الْكَيْسِ

أَيْنَ دَارَ هَذَا الْجَوَارِ ؟

أ - عِنْدَ الصَّيْدَلِيِّ ب - عِنْدَ الْخُبَّازِ ج- عِنْدَ الْفَاكِيهِ د- عِنْدَ الْجَزَّارِ

٦. أ : هَلْ يُمَكِّنُنِي زِيَارَتُهُ الْآنَ مِنْ فَضْلِكَ ؟

ب : لَا أَنْتَظِرُ قَلِيلًا فَهُوَ مُتْعَبٌ، أَدْخُلْ بَعْدَ الرَّبْعِ سَاعَةً وَ لَكِنْ لَا تَبْقَى عِنْدَهُ طَوِيلًا

أَيْنَ دَارَ هَذَا الْجَوَارِ ؟

أ- فِي الْمَسْجِدِ ب - فِي الْمُسْتَشْفَى ج- فِي الْمَدْرَسَةِ د- فِي الْمَلْعَبِ

٧. أ : يَا فَاطِمَةَ هَلْ انْتَهَيْتِ تَطْبِخِينَ الرُّزَّ ؟

ب : لَا ، لَمْ أَنْتَهِيَ يَا أُمِّي

أَيْنَ دَارَ هَذَا الْجَوَارِ ؟

أ- فِي الْمَسْجِدِ ب - فِي الْمَطْبَخِ ج- فِي الْفَصْلِ د- فِي الْبَيْتِ

٨. أ : مَنْ فَضَّلِكَ، أَيْنَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْقَرِيبِ ؟

ب : تَعَالَ مَعِي فَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى هُنَاكَ

أَيَّنَ جَرَى هَذَا الْجَوَارُ ؟

أ- فِي الشَّارِعِ ب- فِي الْبَيْتِ ج- فِي الْمَطَارِ د- فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

٩. أ : أَيْنَ مِعْطَفِي الْجَدِيدِ يَا أَخِي ؟

ب : أَلَا تَرَاهُ؟ عَلَى السَّرِيرِ أَمَامَكَ

أَيَّنَ جَرَى هَذَا الْجَوَارُ ؟

أ- فِي السَّيَّارَةِ ب- فِي الْغُرْفَةِ ج- فِي الْمَطْعَمِ د- فِي السُّوقِ

١٠. أ : هَلْ تَذْهَبُ مَعَنَا إِلَى الْمِيدَانِ الْآنَ؟

ب : آسِيفُ، سَأَبْقَى هُنَا لِأَرَأَيْبِ أَخِي وَهُوَ يَسْبَحُ

أَيَّنَ جَرَى هَذَا الْجَوَارُ ؟

أ- فِي الْمَكْتَبَةِ ب- فِي الْمَسْبَحِ ج- فِي الْحَدِيقَةِ د- فِي الْبَيْتِ

التدريب الرابع:

اختر الحرف الدال على الإجابة الصحيحة بعد الاستماع إلى الحوار!

١. أ : يَا أَبِي هَلْ عِنْدَكَ الْوَضِيفَةُ؟

ب : نَعَمْ أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِدَّ لِأَهْلِمِ الْغَدِ

أ : أَيْنَ أُمِّي ؟

ب : هِيَ فِي الْمَطْبِخِ

مَنْ السَّائِلُ ؟

أ- وَالدُّ ب- وَالِدُ ج- تَلْمِيزٌ د- عَمٌّ

٢. الْمُشْتَرِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الْبَائِعُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَيُّ خِدْمَةٍ؟

الْمُشْتَرِي : أُرِيدُ ثَلَاثَةَ كِيلُوغَرَامَاتٍ مِنَ الْأُرْزِ مِنْ فَضْلِكَ

الْبَائِعُ : تَفَضَّلْ هَذِهِ ثَلَاثَةَ كِيلُوغَرَامَاتٍ مِنَ الْأُرْزِ

كَمْ اشْتَرَى الْأُرْزُ؟

أ- كِيلُوغَرَامًا وَاحِدًا ب- كِيلُوغَرَامًا وَنِصْفًا ج- ثَلَاثَةَ كِيلُوغَرَامًا د- نِصْفَ كِيلُوغَرَامًا

٣. أ : هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ يَا سَيِّدِي؟

ب : لَا، هَذِهِ لَيْسَتْ حَقِيبَتِي

أ : أَيْنَ حَقِيبَتُكَ إِذَنْ ؟

ب: هَذِهِ حَقِيبَةُ الرَّزْقَاءِ
مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟

أ - حَمْرَاءُ اللَّوْنِ ب - صَفْرَاءُ اللَّوْنِ ج - زَرْقَاءُ اللَّوْنِ د - خَضْرَاءُ اللَّوْنِ

٤. الطَّبِيبُ : مِمَّا تَشْكُو ؟

المُرِيضُ : أَشْكُو مِنْ أَلَمِ حَادٍ فِي الرَّأْسِ

الطَّبِيبُ : مَتَى شَعَرْتَ بِهَذَا الْأَلَمِ ؟

المُرِيضُ : أَمْسٍ فَقَطْ

مِمَّا يَشْكُو؟ يَشْكُو هَذَا المُرِيضُ مِنْ أَلَمٍ فِي :

أ - الرَّأْسِ ب - الكِلْيِ ج - الظَّهْرِ د - البَطْنِ

٥. مُحَمَّدٌ : يَا أَسْتَاذَ نَحْنُ الْآنَ فِي زَمَانِ عَصْرِي، لِنَدَا مَا الْعِلْمُ الْأَفْضَلُ ؟

الأُسْتَاذُ : كُلُّ مَنْ الْعُلُومِ خَيْرٌ عَلَيْكَ، لَكِنَّ الْآنَ كَمْ مِنْ طُلَّابِ الْعِلْمِ يَطْلُبُونَ الْعُلُومَ الدُّنْيَاوِيَّةَ وَ لَا يَهْتَمُّونَ الْعُلُومَ الْأُخْرَاوِيَّةَ.

مَا الْعِلْمُ الْأَفْضَلُ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ ؟

أ - عِلْمُ الْحَالِ ب - كُلُّ مَنْ الْعُلُومِ ج - الْعِلْمُ الْأَفْضَلُ هُوَ الْعِلْمُ الْمَطْلُوبُ د - الْعُلُومُ الدِّيْنِيَّةُ

مَاذَا بَلَكَ، يَا زَيْنَبُ ؟ ٦. الأُمُّ

عِنْدِي أَلَمٌ حَفِيفٌ فِي عَيْنِي الْيُسْرَى : زَيْنَبُ

مَاذَا حَدَّثَتْ ؟ : الأُمُّ

كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ مَعَ زَمِيلَاتِي وَقَدْ أَصَابَتْنِي الْكُرَةُ فِي عَيْنِي الْيُسْرَى : زَيْنَبُ

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟ : الأُمُّ

نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَيْهِ : زَيْنَبُ

شَفَاكَ اللهُ : الأُمُّ

مَاذَا حَدَّثَتْ بِزَيْنَبُ ؟

أ - أَصَابَتْهَا الْكُرَةُ فِي ظَهْرِهَا ب - أَصَابَتْهَا الْكُرَةُ فِي رَأْسِهَا ج - أَصَابَتْهَا الْكُرَةُ فِي عَيْنِهَا الْيُسْرَى د -

أَصَابَتْهَا الْكُرَةُ فِي عَيْنِهَا الْيُسْرَى

٧. أ : يَا أَحْمَدُ، هَلْ مَعْبُدُ (بُورُؤُبُودُور) قَرِيبٌ مِنْ هُنَا ؟

ب : بَعْدَ قَلِيلًا ، حَوَالِي ٤٥ (خَمْسَةَ وَ أَرْبَعِينَ) كِيلُومِتْرًا

أَيْنَ أَحْمَدُ وَ صَدِيقُهُ ؟

أ - فِي جَاكَرْتَا ب - فِي بَيْتِهِ ج - فِي جُوكَجَاكَرْتَا د - فِي الْمَعْبَدِ

٨. أ : يَا خَالِدُ، كَيْفَ حَالُكَ ؟

ب : عِنْدِي زُكَاةٌ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، وَ أَنْتَ يَا الْيَاسُ ؟

أ : أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

كَيْفَ حَالِ خَالِدٍ ؟

أ- بِخَيْرٍ ب- فِي صِحَّةٍ وَ عَافِيَةٍ ج- عِنْدَهُ أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي بَطْنِهِ د- عِنْدَهُ مَرَضٌ خَفِيفٌ
٩. الْوَالِدُ: هَلْ اشْتَرَيْتَ الْأَدْوِيَةَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ ؟

الْوَالِدُ: نَعَمْ، الدَّوَاءُ الْأَوَّلُ مَوْجُودٌ، حَبَّةٌ وَاحِدَةٌ قَبْلَ النَّوْمِ، وَ الدَّوَاءُ الثَّانِي مَوْجُودٌ، ثَلَاثَةُ حَبَاتٍ يَوْمِيًا بَعْدَ الْأَكْلِ.

الْوَالِدُ: وَ الدَّوَاءُ الثَّلَاثُ ؟

الْوَالِدُ: آسَفٌ، الدَّوَاءُ الثَّلَاثُ غَيْرُ مَوْجُودِ الْيَوْمِ. سَأَشْتَرِيهِ فِي صَيْدَلِيَّةٍ أُخْرَى.

أين اشترى الأدوية

أ- فِي السُّوقِ ب- فِي الْمَطْعَمِ ج- فِي الصَّيْدَلِيَّةِ د- فِي الدِّيْوَانِ

١٠. مَرْيَمُ: هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونِ طَبِيبًا ؟

عُمَرُ: نَعَمْ، لِأَعَالِجِ الْمُرْضَى، وَ أَنْتِ يَا خَالِدِ ؟

خَالِدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا لِأَبْنِي الْبُيُوتِ وَ الْعِمَارَاتِ، وَ أَنْتِ يَا لَيْلَى مَاذَا تَخْتَارِينَ ؟

لَيْلَى: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ وَاعِظَةً.

مَنْ سَيُعَالِجُ الْمُرْضَى ؟

أ- مَرْيَمُ ب- عُمَرُ ج- خَالِدُ د- لَيْلَى

التدريب الخامس:

اختر الحرف الدال على الإجابة الصحيحة بعد الاستماع إلى الحوار !

(أ) أ : لماذا لم تحضر معنا أمس في الرحلة يا حسن ؟

ب : كنت مريضاً يا مروان، لذلك لم أستطع الحضور في الموعد

أ : لقد انتظرناك حتى التاسعة تماماً، ثم ركبنا الحافلة إلى الشلال.

ب : هل كانت المسافة طويلة إلى هناك ؟

أ : وصلنا في العاشرة إلا الربع. و يقينا هناك حتى الخامسة مساءً.

ب : وهل كان الماء بارداً ؟

أ : نعم الماء بارداً و هادئاً

ب : إن شاء الله، سأذهب معكم في الأسبوع القادم

أ : سنذهب يوم الأحد. فلا تنس هذه المرة.

الأسئلة :

١- عَمَّا يَتَكَلَّمَانِ ؟

أ- الدِّرَاسَةَ ب- الرِّحْلَةَ ج- المِهْنَةَ د- التِّجَارَةَ

٢. إِلَى أَيَّنَ ذَهَبُوا ؟
 أ- الْمُتَحَفِّ ب- الْمَعْرِضِ ج- الشَّلَالِ د- شَاطِئِ الْبَحْرِ
 ٣. لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ حَسَنٌ ؟
 أ- كَانَ مَشْغُولًا ب- كَانَ مُسَافِرًا ج- كَانَ مَرِيضًا د- كَانَ نَاسِيًا
 ٤. كَيْفَ ذَهَبُوا إِلَى هُنَاكَ ؟
 أ- بِالْقِطَارِ ب- بِالْحَافِلَةِ ج- بِالسِّيَّارَةِ د- مَشِيًا عَلَى الْقَدَمِ
 ٥. إِلَى أَيِّ وَقْتٍ بَقُوا عَلَى الشَّلَالِ ؟
 أ- الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظَهْرًا ب- الثَّانِيَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ج- الْخَامِسَةَ مَسَاءً د- مُنْتَصِفَ اللَّيْلِ
 ٦. مَتَى سَيَذْهَبُ الزُّمَلَاءُ إِلَى الرَّحْلَةِ الْقَادِمَةِ ؟
 أ- فِي الْخَمِيسِ الْقَادِمِ ب- فِي الْجُمُعَةِ الْقَادِمِ ج- فِي الْأَحَدِ الْقَادِمِ د- فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ
 ٧. مَعَ مَنْ كَانَ حَسَنٌ يَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْجَوَارِ ؟
 أ- مَعَ أَخِيهِ ب- مَعَ أُسْتَاذِهِ ج- مَعَ الْمُشْرِفِ د- مَعَ زَمِيلِهِ

(ب) أ : جواز السفر من فضلك.

ب : هذا هو جواز السفر يا حضرة الموظف

أ : هل أنت ماليزي؟

ب : لا أنا اندونيسي

أ : هل أنت قادم للعمل

ب : لا أنا قادم للزيارة والعمرة

أ : كم يوما ستقيم؟

ب : ثلاثة أسابيع تقريبا

أ : أين ستقيم؟

ب : سأقيم في فندق قريب من المسجد الحرام.

أ : إقامة طيبة، و عمرة مقبولة إن شاء الله

الأسئلة :

١-ماذا يطلب؟

أ- الرخصة ب- جواز السفر ج- بطاقة هوية د- التذكرة

٢- مَنْ يَطْلُبُ جَوَازَ السَّفَرِ؟

أ- المسافر ب- الشرطي ج- الضَّابِطُ د- الموظف

٣. كم يوما سيقوم المسافر؟

أ- أسبوعا واحدا تقريبا ب- أسبوعين تقريبا ج- ثلاثة أسابيع تقريبا د- أربعة أسابيع تقريبا

٤. أين سيقوم؟

- أ- في شقة بمكة ب- في فندق قريب من المسجد الحرام ج- في فندق قريب من المسجد النبوي
د- في محل صغير بمكة
٥. لماذا قدم المسافر؟
أ- هو قادم للعمل ب- هو قادم للزيارة والعمرة ج- هو قادم للدراسة د- هو قادم لأداء فريضة الحج

(ج) أ : السلام عليكم عبد الله، كيف حالك؟ أنا سمير.

ب : أهلا، سمير، الحمد لله أنا بخير.

أ : أنا الآن في منزل صديقنا عبد العزيز و نريد رؤيتك لأمر مهم.

ب : في الصباح أنا مشغول، سأنتظركما الساعة السادسة مساء.

أ : أين ستذهب في الصباح.

ب : سأذهب إلى المستشفى لإجراء عملية جراحية.

أ : وبعد الظهر؟

ب : سأذهب إلى السوق لشراء بعض الملابس، لأنني سأسافر غدا الجمعة.

أ : إذن سنمر عليك مساء اليوم كما قلت.

الأسئلة :

١- مِنْ أَيْنَ كَانَ يَتَكَلَّمُ سَمِيرٌ ؟

أ- بَيْتِهِ ب- الْمُسْتَشْفَى ج- بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ د- بَيْتِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

٢. مَنْ هُوَ عَبْدُ الْعَزِيزِ ؟

أ- أَخُو سَمِيرٍ ب- أَبُو سَمِيرٍ ج- صَدِيقُ سَمِيرٍ وَ عَبْدِ اللَّهِ د- أَخُو عَبْدِ اللَّهِ

٣. مَا عَمَلُ عَبْدِ اللَّهِ ؟

أ- مُهَنْدِسٌ ب- مُدْرِسٌ ج- طَبِيبٌ د- صَيْدَلِيٌّ

٤. أَيْنَ يَعْمَلُ عَبْدُ اللَّهِ ؟

أ- فِي الصَّيْدَلِيَّةِ ب- فِي الْمُدْرَسَةِ ج- فِي الْبَرْكَةِ د- فِي الْمُسْتَشْفَى

٥. فِي أَيِّ يَوْمٍ تَمَّتْ هَذِهِ الْمَكَالِمَةُ ؟

أ- الثَّلَاثَاءُ ب- الْأَرْبَعَاءُ ج- الْخَمِيسُ د- الْجُمُعَةُ

٦. لِمَاذَا سَيَذْهَبُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

أ- لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ ب- لِشِرَاءِ الْمَلَابِسِ ج- لِمَزَارَعَةِ صَدِيقِهِ د- لِأَخْذِ الْأَدْوِيَّةِ

- سَيَذْهَبُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى السُّوقِ؟ ٧. مَتَى
- أ- فِي الصَّبَاحِ ب- بَعْدَ الظُّهْرِ
ج- فِي السَّاعَةِ سَادِسَةِ مَسَاءٍ د- بَعْدَ الْمَغْرِبِ
٨. كَيْفَ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ فِي الصَّبَاحِ؟
- أ- كَانَ مَشْغُولًا ب- كَانَ مُسَافِرًا
ج- كَانَ نَائِمًا د- كَانَ مَرِيضًا

Aspek Teks

1. Makna yang berkaitan dengan keragaman aspek-aspek kebudayaan arab

التدريب الأول

استمع إلى النص جيدا ثم اختر الإجابة الصحيحة!

تناولنا العشاء خارج البيت يوم الأحد الماضي، ولاحظت أن المطعم غير نظيف، وكذلك عماله. أكلت أمي وأختي الصغيرة قليلا من اللحم، و شربت الحليب. أنا لم أكل إلا بعض العنب. رجعنا إلى البيت، فشعرت أختي بالآلام شديدة في المعدة، وكذلك أمي. طلب والدي الإسعاف، و ذهبنا إل المستشفى. قال لنا الطبيب: ربما كان هذا تسمما. قضت أختي تلك الليلة في المستشفى و خرجت في اليوم الثاني، و ظلت أمي في المستشفى ثلاثة أيام من ذلك اليوم.

١. مَنْ شَعَرَتْ بِالْأَلَمِ التَّسَمُّمُ ؟
- أ- الْأُخْتُ ب- الْأُمُّ ج- أَنَا د- الْأُخْتُ وَالْأُمُّ
٢. مَتَى خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْمُسْتَشْفَى ؟
- أ- يَوْمَ الْأَحَدِ ب- يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ج- يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ د- يَوْمَ السَّبْتِ
٣. أَيْنَ تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ الْعِشَاءَ ؟
- أ- فِي الْبَيْتِ ب- فِي الْفَنْدَقِ ج- فِي الْمَطْعَمِ د- فِي الشَّقَةِ
٤. كَمْ فَرْدًا مِنَ الْأُسْرَةِ ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
- أ- ثَلَاثَةٌ أَفْرَادٍ ب- أَرْبَعَةٌ أَفْرَادٍ ج- خَمْسَةٌ أَفْرَادٍ د- سِتَّةٌ أَفْرَادٍ
٥. مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ لَهُمْ ؟
- أ- كَانَ هَذَا تَسَمُّمًا ب- كَانَ هَذَا أَلَمًا خَفِيفًا ج- كَانَ هَذَا زُكَامًا د- كَانَ هَذَا حُمَّى

ذهب خليل و عبدالله إلى المطار، لانتظار صديقيهما رضوان. الذي سيصل من روما. و ركب خليل و عبدالله سيارة أجرة من الفندق إلى مطار جدة الدولي. وصل خليل و عبدالله إلى مطار جدة في الساعة الثانية بعد الظهر. المطار مزدحم، و الطائرة القادمة من روما تصل بعد نصف ساعة. جلس خليل و عبدالله في صالة الانتظار. أخيرا وصلت الطائرة، و استقبل خليل و عبد الله صديقيهما، و ذهبوا جميعا إلى بيت رضوان.

١. لِمَاذَا ذَهَبَ خَلِيلٌ وَ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى الْمَطَارِ ؟
- أ- لِإِنْتِظَارِ رِيَاضِ ب- لِإِنْتِظَارِ سُلَيْمَانَ ج- لِإِنْتِظَارِ رِضْوَانَ د- لِإِنْتِظَارِ عَدْنَانَ

٢. مِنْ أَيْنَ قَدَمَ صَدِيقٌ؟

- أ - هُوَ قَادِمٌ مِنْ رُومًا ب - هُوَ قَادِمٌ مِنْ جِدَّة ج - هُوَ قَادِمٌ مِنَ الْمَدِينَةِ د - هُوَ قَادِمٌ مِنْ بَارِس

٣. فِي أَيِّ سَاعَةٍ وَصَلَتْ الطَّائِرَةُ؟

- أ - فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ب - فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ج - فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ
د - فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ

٤. كَيْفَ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمَطَارِ؟

- أ - عَلَى الْأَقْدَامِ ب - بِسَيَّارَةٍ خَاصَّةٍ ج - بِالْحَافِلَةِ د - بِسَيَّارَةٍ أُجْرَةٍ
٥. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؟

- أ - إِلَى بَيْتِ رِضْوَانَ ب - إِلَى بَيْتِ خَلِيلٍ ج - إِلَى بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ د - إِلَى الْفُنْدُقِ

قضيت فترة بعد الظهر في كتابة بعض الرسائل، ثم ذهبت إلى السوق مع بعض الزملاء، ركبنا الحافلة، ووصلنا بعد نصف ساعة، و هناك أخذنا أنا و عبد الكريم و سليمان و عبد الله نسير بين المحلات، اشترت حذاء جديدا، و اشترى عبد الكريم قميصا. و قضينا في السوق مدة طويلة، فتأخرنا عن موعد العشاء. عندما رجعنا دخلنا قاعة الطعام و كانت خالية من الناس. تناولنا الطعام و ذهبنا إلى حجراتنا.

١. فِيمَ قَضَى الْمُتَكَلِّمُ فِتْرَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ؟

- أ - فِي كِتَابَةِ الدَّرْسِ ب - فِي إِعْدَادِ دُرُوسِهِ ج - فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ د - فِي كِتَابَةِ الرِّسَائِلِ

٢. كَيْفَ ذَهَبَ الزُّمَلَاءُ إِلَى السُّوقِ؟

- أ - بِسَيَّارَةٍ أُجْرَةٍ ب - بِالْحَافِلَةِ ج - بِسَيَّارَةٍ خَاصَّةٍ د - بِالدَّرَجَاتِ

٣. كَمْ دَقِيقَةً مِنْ مَكَانِ إِقَامَتِهِمْ إِلَى السُّوقِ؟

- أ - ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً ب - أَرْبَعُونَ دَقِيقَةً ج - خَمْسُونَ دَقِيقَةً د - سِتُّونَ دَقِيقَةً

٤. مَاذَا اشْتَرَى عَبْدُ الْكَرِيمِ؟

- أ - اشْتَرَى حِرَامًا ب - اشْتَرَى حِذَاءً ج - اشْتَرَى قَمِيصًا د - اشْتَرَى مِعْطَفًا

٥. كَمْ شَخْصًا تَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الْعِشَاءِ؟

- أ - ثَلَاثَةٌ أَشْخَاصٍ ب - أَرْبَعَةٌ أَشْخَاصٍ ج - خَمْسَةٌ أَشْخَاصٍ د - سِتَّةٌ أَشْخَاصٍ

جلست على السرير و في يدي كتاب من تلك الكتب التي تسلمت من المدرسة، كنت أحاول أن أقرأ الدرس الذي لم أفهمه أثناء شرح المدرس. مرت ساعتان ثم سمعت أخي ينادي : منصور منصور ... الهاتف ... فقامت مسرعا، و كان المتصل صديقي عبد الوهاب يريد أن يسألني بالهاتف عن الدرس الذي لم أفهمه، و كنت أحاول أن أقرأه. صديقي عبد الوهاب طالب مجتهد فهم الدرس، و شرح لي حتى فهمته. فشكرته على



ذلك، و ذهبت إلى سريري. بعد نصف ساعة سمعت أخي ينادي مرة ثانية يريدني لأتناول الشاي، فذهبت و شربت الشاي. و شكرت أخي (محسنا) على صنع الشاي.

١. مِنْ أَيْنَ تَسَلَّمَ الْكِتَابَ؟

أ- مِنَ الْمَدْرَسَةِ ب- مِنَ الْمَكْتَبَةِ ج- مِنَ الْمُدْرَسِ د- مِنْ صَدِيقِهِ

٢. مَا اسْمُ هَذَا الطَّالِبِ؟

أ- عَبْدُ الْوَهَّابِ ب- طَالِبٌ ج- مَنْصُورٌ د- مُحْسِنٌ

٣. مِنَ الَّذِي أَفْهَمَهُ الدَّرْسَ؟

أ- الْمُدْرِسُ ب- أَخُوهُ ج- صَدِيقُهُ د- أُمُّهُ

٤. مَتَى تَحَدَّثَ مَعَهُ صَدِيقُهُ بِالْهَاتِفِ؟

أ- بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ ب- بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ ج- بَعْدَ سَاعَةٍ د- بَعْدَ سَاعَتَيْنِ

٥. لِمَاذَا شَكَرَهُ أَخَاهُ؟

أ- عَلَى إِعْدَادِ السَّرِيرِ ب- عَلَى التَّلْفُونِ ج- عَلَى شَرْحِ الدَّرْسِ د- عَلَى صُنْعِ الشَّايِ

صالح يقضي عطلة رمضان في مكة و المدينة. في مكة يسكن في فندق قريب من المسجد الحرام. يذهب صالح مع أسرته إلى المسجد قبل صلاة العصر، و يصلي المغرب و العشاء. يفطر صالح في المسجد، لا يأكل كثيرا، يتناول التمر و الماء و القهوة. في المدينة يقيم صالح في شقة بعيدة عن المسجد النبوي، و يذهب مع أسرته إلى المسجد النبوي قبل صلاة المغرب، و يبقى إلى صلاة العشاء و يصلي العشاء ثم يذهب إلى الشقة بالحافلة. يقضي صالح يوم العيد الأول في المدينة و اليوم الثاني في مكة.

١. لِمَاذَا يَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى مَكَّةَ وَ الْمَدِينَةِ؟

أ- لِإِدَاءِ الْعُمْرَةِ ب- لِإِدَاءِ الْحَجِّ ج- لِقَضَاءِ عَطَلَةِ رَمَضَانَ د- لِصَلَاةِ الْعِيدِ

٢. أَيْنَ يَسْكُنُ صَالِحٌ فِي مَكَّةَ؟

أ- فِي بَيْتٍ ب- فِي شَقَّةٍ ج- فِي فُنْدُقٍ د- فِي مَسْجِدٍ

٣. مَاذَا يَتَنَاوَلُ صَالِحٌ فِي الْإِفْطَارِ؟

أ- التَّمْرَ وَ الْمَاءَ وَ الْعَصِيرَ ب- التَّمْرَ وَ الْمَاءَ وَ الْحَلِيبَ ج- التَّمْرَ وَ الْمَاءَ وَ الْقَهْوَةَ

د- التَّمْرَ وَ الْمَاءَ وَ الشَّايَ

٤. كَيْفَ يَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى شَقَّةٍ؟

أ- بِسَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ ب- بِسَيَّارَةِ أَجْرَةٍ ج- بِالسَّيَّارَةِ د- بِالْحَافِلَةِ

٥. أَيْنَ يَقْضِي صَالِحٌ يَوْمَ الْعِيدِ الْأَوَّلِ؟

أ- فِي الْمَسْجِدِ ب- فِي الْفُنْدُقِ ج- فِي مَكَّةَ د- فِي الْمَدِينَةِ

التدريب الثاني

أ. (استمع جيدا إلى النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة!)

جَمَالُ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ

إِنْتَهَيْتُ مِنَ الْأَمْتِحَانِ النَّهَائِيِّ. وَهَذَا أَصْعَبُ مِنَ الْأَمْتِحَانِ الَّذِي عُقِدَ مِنْ قَبْلُ، وَلِكَيْ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ النَّتِيْجَةُ جَيِّدَةً. ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي مَاشِيًا لِأَنَّ بَيْتِي أَقْرَبُ مِنْ بِيُوتِ أَصْحَابِي إِلَى الْمُدْرَسَةِ الَّتِي تَعَلَّمْنَا فِيهَا. لَقَدْ حَانَ يَوْمُ الْإِجَارَةِ فَاسْتَعْدَدْتُ مَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي لِلسَّفَرِ إِلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي وُلِدَ أَبِي هُنَاكَ. وَ فِي الطَّرِيقِ مَرَزْنَا بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ فَرَأَيْنَا جَمِيلَةً جَدَّابَةً. وَ هِيَ أَجْمَلُ عِنْدِي مِنَ الْمَنَاطِرِ فِي جَاكْرَتَا. وَ هُنَاكَ حَدَائِقُ وَ بَسَاتِينُ خَضِرُ كَبْسَاتِينَ الشَّايِ وَ الْخَضِرَوَاتِ وَ حَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ. وَ هُنَاكَ كَذَلِكَ أَشْجَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ، فَرَأَيْتُ الطُّيُورَ بَيْنَ أَغْصَانِهَا، وَ هِيَ تَطِيرُ مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ. وَ عِنْدَمَا افْتَرْنَا مِنَ الْقَرْيَةِ مَرَزْنَا بِالْمَزَارِعِ الْوَاسِعَةِ. أَعْجَبْتَنِي هَذِهِ الْمَنَاطِرُ الْجَمِيلَةُ. وَ فِي الْمَزَارِعِ الْفَلَّاحُونَ، هُمْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى أَعْمَالِهِمُ الزَّرَاعِيَّةِ. مِنْهُمْ مَنْ يَسْقِي الزَّرْعَ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَحْرُثُ الْأَرْضَ. فَهَاهُمْ الَّذِينَ أَعَدُّوا لَنَا الْأُرْزَ وَ الْخَضِرَوَاتِ الَّتِي أَكَلْنَا. لِذَلِكَ لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَشْكُرَ اللَّهَ الَّذِي أَنْعَمْنَا نَعْمًا كَثِيرَةً.

الأسئلة :

١. لِمَاذَا رَجَعَ الْوَالِدُ إِلَى بَيْتِهِ مَاشِيًا؟

أ - لِأَنَّ تَأَخَّرَ الْوَالِدُ الْحَافِلَةَ ب - لِأَنَّ لَيْسَ لَهُ الدَّرَاجَةَ ج - لِأَنَّ بَيْتَهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُدْرَسَةِ د - لِأَنَّ يَنْزِلُ الْمَطْرَ عِنْدَ رُجُوعِهِ إِلَى الْبَيْتِ

٢. هَلِ الْمَنَاطِرُ فِي الْقَرْيَةِ أَجْمَلُ مِنَ الْمَنَاطِرِ فِي جَاكْرَتَا؟

أ - نَعَمْ، الْمَنَاطِرُ فِي الْقَرْيَةِ أَجْمَلُ مِنَ الْمَنَاطِرِ فِي جَاكْرَتَا ب - كَانَتْ الْمَنَاطِرُ فِي الْقَرْيَةِ وَ جَاكْرَتَا جَمِيلَةً ج - لا، بَلِ الْمَنَاطِرُ فِي جَاكْرَتَا أَجْمَلُ مِنَ الْمَنَاطِرِ فِي الْقَرْيَةِ د - الْمَنَاطِرُ فِي الْقَرْيَةِ جَمِيلَةٌ جَدَّابَةٌ

٣. أَيْنَ يَعْمَلُ الْفَلَّاحُونَ؟

أ - فِي الْمُسْتَشْفَى ب - فِي الْمَزَارِعِ ج - فِي الْمِيْدَانِ د - فِي الْأَسْوَاقِ
٤. مَنْ أَعَدُّوا لَنَا الْأُرْزَ وَ الْخَضِرَوَاتِ؟

أ - الْمَلَّاحُونَ ب - التُّجَّارُ ج - الْفَلَّاحُونَ د - الْمُدْرَسُونَ
٥. كَيْفَ يَتَعَاوَنُ الْفَلَّاحُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا؟

أ - مِنْهُمْ مَنْ يَزْرَعُ الْفَوَاكِهِ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَزْرَعُ الْخَضِرَوَاتِ ب - مِنْهُمْ مَنْ يَحْرُثُ الْأَرْضَ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَزْرَعُ الْفَوَاكِهِ
ج - مِنْهُمْ مَنْ يَسْقِي الزَّرْعَ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَزْرَعُ الرِّزَّ د - مِنْهُمْ مَنْ يَسْقِي الزَّرْعَ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَحْرُثُ الْأَرْضَ

اختر علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و اختر علامة (X) أمام العبارة الخاطئة مناسبة بالنص الذي سمعته!

١ - (ص/خ) اِمْتِحَانُ الْيَوْمِ أَصْعَبُ الْاِمْتِحَانَاتِ

٢ - (ص/خ) يَوْمُ الْاِمْتِحَانِ قَبْلَ الْاِمْتِحَانِ النَّهَائِيِّ

٣ - (ص/خ) بَيْتِي وَ بِيُوتِي أَصْحَابِي بَعِيدَةٌ مِنَ الْمُدْرَسَةِ

٤- (ص/خ) المَنَاطِرُ فِي جَاكِرَتَا أَجْمَلُ مِنَ المَنَاطِرِ فِي قَرِيَّتِي

٥- (ص/خ) فَضَيْتُ أَيَّامَ الإِجَازَةِ فِي قَرِيَّةِ أَبِي

استمع جيدا إلى النص ثم صل بين العبارات الآتية وفقا للنص الذي تسمعه!

١- الأُمْتَحَانُ النَّهَائِيُّ صَعْبٌ # هُوَ أَصْعَبُ مِنَ الإِمْتِحَانِ الَّذِي عُقِدَ مِنْ قَبْلُ

٢- رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي مَا شِئًا # لِأَنَّ بَيْتِي أَقْرَبُ مِنْ بُيُوتِ أَصْحَابِي إِلَى المَدْرَسَةِ

٣- المَنَاطِرُ فِي قَرِيَّتِي # أَجْمَلُ مِنَ المَنَاطِرِ فِي جَاكِرَتَا

٤- فِي المَزَارِعِ الفَّلَاحُونَ # هُمْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى أَعْمَالِهِمُ الرِّزَاعِيَّةِ

٥- أَعَدُّوا لَنَا الأَرْزَ وَ الخَضِرَوَاتِ # الَّتِي أَكَلْنَا فَلَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَشْكُرَ اللهَ

ب. (استمع جيدا إلى النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة!)

مَسْجِدُ الإِسْتِقْلَالِ

نشاهد في بلادنا كثيرا من المساجد بنيت على أحسن النظم و زينت جدرانها بالآيات القرآنية و أضيئت بالمصابيح الجميلة و أنشئت لها قبة كبيرة و مآذن مرتفعة كما نشاهده في مسجد الاستقلال في جاكرتا و غير ذلك من المساجد الكبيرة في بلادنا.

أُنشِئَ مَسْجِدُ الإِسْتِقْلَالِ عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ تَبْلُغُ مِسَاحَتَهَا ١٢ هِكْتَارًا، وَ المَسْجِدُ تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ وَسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ تَتَسَعُّ لِثَمَانِمِائَةِ سَيَّارَةٍ. يَتَكَوَّنُ المَسْجِدُ مِنْ خَمْسَةِ أَدْوَارٍ. نَجِدُ فِي الدَّوْرِ الأَوَّلِ، أَنْوَاعَ المُرَافِقِ العَامَّةِ وَ هِيَ مَكْتَبَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ وَ المَكَاتِبِ الإِدَارِيَّةِ وَ نَجِدُ فِيهِ المَرَاحِيضَ، وَ الحَنَفِيَّاتِ المُمْتَازَةَ المَخْصَّصَةَ لِلوُضُوءِ وَ نَجِدُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي سَاحَةً مَكشُوفَةً مِسَاحَتُهَا حَوَالِي ثَلَاثَةِ هِكْتَارَاتٍ. تَجْعَلُ المَسْجِدَ تَتَسَعُّ لِمِائَةِ أَلْفٍ مُصَلٍّ.

وتعلو المسجد قبة كبيرة و يعلو القبة هلال يبلغ قطره ٣ أمتار و ينتهي بنجمة خماسية. أما المئذنة فيبلغ ارتفاعها ٦٦٦٦ سنتيمترا، عدد يساوي عدد الآيات القرآنية!

الأسئلة :

١. كيف بنيت المساجد في بلادنا؟

أ - بنيت المساجد في بلادنا على أحسن النظم ب - بنيت المساجد في بلادنا دون الزينة ج - أضيئت المساجد بالمصابيح القليلة د - زينت جدرانها بأحاديث الرسول

٢. كم مساحة مسجد الاستقلال؟

أ - تبلغ مساحتها ١٠ هكتارا ب - تبلغ مساحتها ١١ هكتارا ج - تبلغ مساحتها ١٢ هكتارا د - تبلغ مساحتها ١٣ هكتارا

٣. أين يقع مسجد الاستقلال؟

أ - في جوكرتا ب - في جاكرتا ج - في جاوى د - في سمطرة

٤. ماذا في الدور الثاني؟

أ - احنفيات ب - ساحة ج - مكتبة د - مراحيض

٥. هل تجعلُ المسجدَ تسعَ مائةِ ألفِ مُصلٍ؟

- أ - لا بل تجعلُ المسجدَ أقل من مائةِ ألفِ مُصلٍ. ب - نعم، تجعلُ المسجدَ تسعَ لألفِ مُصلٍ.
ج - نعم، تجعلُ المسجدَ تسعَ مائةِ ألفِ مُصلٍ. د - لا بل تجعلُ المسجدَ تسعَ خمسين ألفِ مُصلٍ.

اختر علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و اختر علامة (X) أمام العبارة الخاطئة مناسبة بالنص الذي سمعته!

١- (ص/خ) يَقَعُ مَسْجِدُ الإِسْتِقْلَالِ عَلَى أَرْضٍ مِسَاحَتُهَا أَكْثَرُ مِنْ ١٢ هِكْتَارًا

٢- (ص/خ) يَتَكَوَّنُ هَذَا الْمَسْجِدُ مِنْ خَمْسَةِ مَرَايِضٍ

٣- (ص/خ) فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ حَنْفِيَّاتٌ مُخَصَّصَةٌ لِلوُضُوءِ

٤- (ص/خ) لِلْمَسْجِدِ سَاحَةٌ مَكْشُوفَةٌ مِسَاحَتُهَا أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ هِكْتَارَاتٍ

٥- (ص/خ) يَتَسَعُ الْمَسْجِدُ لِمِائَةِ أَلْفِ مُصَلٍّ

استمع جيدا إلى النص ثم صل بين العبارات الآتية وفقا للنص الذي تسمعه!

١- أُنْشِئَ مَسْجِدُ الإِسْتِقْلَالِ # عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ١٢ هِكْتَارًا

٢- فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ # حَنْفِيَّاتٌ مُخَصَّصَةٌ لِلوُضُوءِ

٣- كَانَتْ سَاحَةٌ مَكْشُوفَةٌ # مِسَاحَتُهَا حَوَالِي ثَلَاثَةِ هِكْتَارَاتٍ

٤- يَتَسَعُ الْمَسْجِدُ # مِائَةِ أَلْفِ مُصَلٍّ

٥- كَانَتْ مَكْتَبَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ وَ الْمَكَاتِبُ الإِدَارِيَّةُ # تَقَعُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ لِلْمَسْجِدِ

ج. (استمع جيدا إلى النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة!)

جُوكْجَاكَرْتَا

عَرَفْنَا مِنَ التَّارِيخِ أَنَّ مَدِينَةَ جُوكْجَاكَرْتَا كَانَتْ مَشْهُورَةً فِي تَارِيخِ اسْتِقْلَالِ بِلَادِنَا، وَ كَانَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ قَدِيمًا عَاصِمَةً لِمُلْكَةِ (مَاتَارَام) الَّتِي يَرْجِعُ تَارِيخُهَا إِلَى الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ.

مِنْطَقَةُ جُوكْجَاكَرْتَا مَعْرُوفَةٌ بِاسْمِ (الْمُحَافِظَةِ الْخَاصَّةِ) لِأَنَّهَا مَازَالَتْ تَحْتَفِظُ بِمَظَاهِرِ السُّلْطَنَةِ الْقَدِيمَةِ. وَ أَهَمُّ مَعَالِمِ السِّيَاحَةِ فِي جُوكْجَاكَرْتَا قَصْرُ السُّلْطَانِ، نَشَاهِدُ فِيهِ الْأَثَارَ الْقَدِيمَةَ لِلسُّلْطَنَةِ. وَ بَعْدَ ذَلِكَ نَزُورُ مَسْجِدَ السُّلْطَانِ الَّذِي يَزِيدُ عُمرُهُ عَلَى ٥٠٠ عَامٍ وَ نَزُورُ مَعَارِضَ الْأَقْمِشَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةَ بِاسْمِ "الْبَاتِيك".

نُعَادِرُ مَدِينَةَ جُوكْجَاكَرْتَا إِلَى مَعْبَدِ "بُورُوبُودُور" يَقَعُ الْمَعْبَدُ عَلَى بُعْدِ ٤٥ كِيلُومِترًا تَقْرِينًا عَنِ جُوكْجَاكَرْتَا وَ يَرْجِعُ تَارِيخُهُ إِلَى الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ. وَ مَعْبَدُ بُورُوبُودُورِ مِنْ أَشْهَرِ الْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ فِي الْعَالَمِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِأَنَّهُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعَةِ، وَ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى يُمكنُ أَنْ نَزُورَهَا مِثْلَ مَعْبَدِ "بِرَامْبَانَان" وَ مَعْبَدِ "مَنْدُوت".

الأسئلة :

١. لِمَاذَا تُعْرَفُ جُوكْجَاكَرْتَا بِاسْمِ (الْمُحَافِظَةِ) الْخَاصَّةِ؟

أ - لِأَنَّ تَقَعُ فِي جَاوِي ب - لِأَنَّهَا مَشْهُورَةٌ فِي تَارِيخِ اسْتِقْلَالِ بِلَادِنَا ج - لِأَنَّهَا عَاصِمَةٌ لِمُلْكَةِ (مَاتَارَام) قَدِيمًا

د - لِأَنَّهَا مَازَالَتْ تَحْتَفِظُ بِمَظَاهِرِ السُّلْطَنَةِ الْقَدِيمَةِ

٢. ماهو الباتيك؟

- أ- الأثار القديمة للسطنة ب- الأقمشة التقليدية ج- الأعمدة التقليدية د- هو من اسم المعابد
٣. أين يقع معبد "بوروبودور"؟
- أ- يقع على بعد ٤٥ كيلومترًا تقريبًا عن جوجاكرتا ب- يقع على بعد ٥٠ كيلومترًا تقريبًا عن جوجاكرتا
- ج- يقع على بعد ٥٥ كيلومترًا تقريبًا عن جوجاكرتا د- يقع على بعد ٦٠ كيلومترًا تقريبًا عن جوجاكرتا
٤. أذكر المباني الذي معروف من عجائب الدنيا السبعة!
- أ- معبد "برامبانان" ب- معبد "مندوت" ج- معبد "بوروبودور" د- قصر السلطان
٥. كيف كانت مدينة جوجاكرتا قديما؟
- أ- كانت هذه المدينة قديمًا عاصمة لمملكة (ماتازام) ب- كانت هذه المدينة قديمًا عاصمة إندونيسيا
- ج- كانت هذه المدينة قديمًا قصر السلطان د- كانت هذه المدينة قديمًا عاصمة جاوى

اختر علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و اختر علامة (X) أمام العبارة الخاطئة مناسبة بالنص الذي سمعته!

١- (ص/خ) كانت جوجاكرتا عاصمة لمملكة (ماتازام) في القرن العاشر الميلادي.

٢- (ص/خ) تحتفظ جوجاكرتا حتى الآن بمظاهر السلطنة القديمة

٣- (ص/خ) يقع معبد "بوروبودور" بعد ٤٥ كيلومترًا تقريبًا عن جوجاكرتا

٤- (ص/خ) أنشئ معبد "بوروبودور" في القرن العاشر الميلادي

٥- (ص/خ) معبد بوروبودور من أشهر المباني القديمة لأنه من عجائب الدنيا السبعة

استمع جيدا إلى النص ثم صل بين العبارات الآتية وفقا للنص الذي تسمعه!

١- أهم معالم السياحة في جوجاكرتا # هو قصر السلطان

٢- هناك معابد أخرى يمكن زيارتها # مثل معبد "برامبانان" و معبد "مندوت".

٣- ن شاهد في قصر السلطان # الأثار القديمة للسلطنة.

٤- منطقة جوجاكرتا معروفة # باسم (المحافظة الخاصة)

٥- "الباتيك" # اسم معارض الأقمشة التقليدية المعروفة بجوجاكرتا

د. (استمع جيدا إلى النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة!)

الأعياد في الإسلام

جعل الإسلام للمسلمين عيدين و هما عيد الفطر و عيد الأضحى. و هما يرتبطان بعبادتين من عبادات الإسلام. يحتفل المسلمون بعيد الفطر بعد أن ينتهوا من صوم رمضان. و أما عيد الأضحى فيحتفلون به بعد أن ينتهي الحجاج من أهم ركن في عبادة الحج، و هو الوقوف بعرفة. و في ليلة العيد يكبر المسلمون، يقولون (الله أكبر الله أكبر الله أكبر، لا إله إلا الله الله أكبر، الله أكبر و لله الحمد) و يدعون ربهم و يستغفرون.

لقد جعل الله عيد الفطر فرصة لإظهار الشعور بالشكر لله على نعمة أداء الصوم. ففي الصوم إمساك عن الطعام و الشراب و إمساك عن النفس، فإذا انتهى الصائم من أداء فريضة الصوم فرح فرحا بسبب أداء ركن عظيم من أركان الإسلام، فهو فرح الانتصار على النفس و فرح الطاعة لله بأداء شريعته.

ومن مظاهر الفرح في عيد الفطر إدخال السرور على الفقراء و المساكين بإعطائهم زكاة الفطر قبل صلاة العيد. و في عيد الأضحى مشاركة للحجاج في فرحتهم بنعمة الله، و هي استطاعتهم تلبية لدعوة الله إلى حج بيته الحرام. ومن السنة أيام عيد الأضحى ذبح الأضحية و توزيع لحومها على المحتاجين.

لذا فالأعياد الإسلامية أيام سرور، يعم السور المسلمين جميعا، أغنياءهم و فقراءهم، كبارهم و صغارهم. و هكذا تصبح الأعياد في الإسلام لحظات يتقرب بها المسلم إلى الله، كما تصبح فرصا تساعد على تقوية الصلات بين الناس. في هذه الفرص يظهر التعاون و التكافل الاجتماعي، و فيها يتبادل الناس التهاني و الزيارات، و فيها يلبسون ثيابهم الجميلة، و يأكلون من طيبات ما رزقهم ربهم. و بهذا يتصل الإنسان بربه عن طريق العبادة و عن طريق المحبة و الإخاء.

الأسئلة :

١. كم عيدا للمسلمين؟

أ - عيد واحد ب - عيدان اثنان ج - ثلاثة أعياد د - أربعة أعياد

٢. متى يحتفل المسلمون بعيد الفطر؟

أ - يحتفل المسلمون بعيد الفطر بعد أن ينتهوا من صوم رمضان ب - يحتفل المسلمون بعيد الفطر بعد أن ينتهي الحجاج الوقوف بعرفة ج - يحتفل المسلمون بعيد الفطر بعد أن يذبحوا الأضحية د - يحتفل المسلمون بعيد الفطر بعد توزيع لحوم الأضحية

٣. ما هو الصوم؟

أ - إمساك عن الطعام و الشراب لا على النفس ب - إمساك عن الطعام فقط ج - إمساك عن الشراب و فقط د - إمساك عن الطعام و الشراب و إمساك عن النفس

٤. من يؤدي الوقوف بعرفة؟

أ - الموظفون ب - السياح ج - المسافرون د - الحجاج

٥. متى إعطاء زكاة الفطر؟

أ - بعد صلاة العيد ب - قبل ذبح الأضحية

ج - قبل صلاة العيد د - بعد ذبح الأضحية

استمع جيدا إلى النص الأتي! ثم اختر علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و اختر علامة (X) أمام العبارة الخاطئة وفقا للنص الذي تسمعه!

١- (ص/خ) عِيدُ الْأَضْحَى هُوَ أَحَدٌ مِنَ الْأَعْيَادِ فِي الْإِسْلَامِ

٢- (ص/خ) يَرْتَبِطُ عِيدُ الْفِطْرِ بِعِبَادَةِ الْحَجِّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ

٣- (ص/خ) يَشْعُرُ الْحُجَّاجُ بِفَرَحٍ وَ سُرُورٍ قَبْلَ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ

٤- (ص/خ) تُذْبِحُ الْأَضْحِيَّةُ أَيَّامَ عِيدِ الْأَضْحَى

٥- (ص/خ) فِي الصَّوْمِ إِمْسَاكٌ عَنِ الْأَكْلِ وَ الشُّرْبِ لَيْلَةَ رَمَضَانَ

استمع جيدا إلى النص ثم صل بين العبارات الآتية وفقا للنص الذي تسمعه!

- ١- يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ # بَعْدَ أَنْ يَنْتَهُوا مِنْ صَوْمِ رَمَضَانَ.
- ٢- جَعَلَ اللَّهُ عِيدَ الْفِطْرِ فُرْصَةً # لِإِظْهَارِ الشُّعُورِ بِالشُّكْرِ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ آدَاءِ الصَّوْمِ
- ٣- يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى # بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ الْحُجَّاجُ مِنَ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ.
- ٤- وَرَّعَ الْمُسْلِمُونَ # لِحُومِ الْأَضْحِيَّةِ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ
- ٥- بِالْأَعْيَادِ يَتَّصِلُ الْإِنْسَانُ بِرَبِّهِ # عَنْ طَرِيقِ الْعِبَادَةِ وَ عَنْ طَرِيقِ الْمَحَبَّةِ وَ الْإِحَاءِ

هـ. (استمع جيدا إلى النص الآتي. ثم أجب عن الأسئلة!)

وَسَائِلُ النُّقْلِ وَ الْإِتِّصَالِ قَدِيمًا وَ حَدِيثًا

هذا العالم الواسع أصبح قرية صغيرة. كيف صار ذلك؟ هناك سببان، أولهما : وسائل النقل الحديثة و ثانيهما وسائل الاتصال الحديثة.

كانت وسائل النقل في العصور القديمة بطيئة جداً، وكان الناس يسافرون مشياً على الأقدام، ويحملون حاجتهم على ظهورهم أو رؤوسهم. ثم أخذ الناس يستعملون الحيوانات؛ كالجمل والبغال والحمير في نقل حاجاتهم. بعد مدة، صنع الإنسان عربات صغيرة، لها أربع عجلات، تسير دون محرك، ثم صنعت بعد ذلك المراكب الشراعية، التي تسير على الماء.

صنع الإنسان في العصر الحديث مركبات، تعمل بالمحركات، فظهر كثير من وسائل النقل الحديثة؛ مثل: السيارات، والقطارات، والسفن، والطائرات. جعلت هذه الوسائل العالم قرية صغيرة؛ فالإنسان ينتقل في ساعات، من بلد إلى بلد، ومن قارة إلى قارة. وهذا يختلف عما كان في الماضي، حيث كان الإنسان يحتاج إلى أيام وشهور، لينتقل من مدينة إلى مدينة.

أما السبب الثاني، الذي جعل العالم قرية صغيرة، فهو وسائل الاتصال الحديثة مثل : الصحف، و الهاتف، و الإذاعة، التلفاز، و الحاسوب، و الشبكة الدولية التي قد جعلت الإنسان يعرف أولاً بأول، ما يحدث في جميع بلاد العالم. كانت وسائل الاتصال في العصور القديمة بطيئة جداً، فكان الإنسان يرسل الأخبار و المعلومات، عن طريق صوت، أو عن طريق العدائين، أو عن طريق الحمام الزاجل. و كانت الأخبار تصل بعد مدة طويلة و قد لا تصل في كثير من الأحيان.

الأسئلة :

١. كم سببا الذي يجعل العالم الواسع أصبح قرية صغيرة؟
 - أ- سبب واحد ب- سببان اثنان ج- ثلاثة أسباب د- أربعة أسباب
٢. كَيْفَ كَانَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ؟
 - أ- بَطِيئَةً جِدًّا ب- سَرِيعَةً ج- يَنْتَقِلُونَ فِي سَاعَاتٍ د- تَعْمَلُ بِالْمُحَرَّكَاتِ
٣. أَدْكُرْ مَا هِيَ وَسَائِلُ النُّقْلِ الْحَدِيثَةِ!
 - أ- الْجَمَالُ وَ الْبَغَالُ وَ الْحَمِيرُ ب- السِّيَّارَاتُ وَ الْقِطَارَاتُ وَ السُّفُنُ وَ الطَّائِرَاتُ ج- السِّيَّارَاتُ وَ الْحَيَوَانَاتُ وَ عَرَبَاتُ صَغِيرَةٌ د- عَرَبَاتُ صَغِيرَةٌ دُونَ مُحَرِّكٍ

٤. لِمَاذَا أَصْبَحَ الْعَالَمُ الْوَاسِعُ قَرْيَةً صَغِيرَةً؟

- أ - لِأَنَّ ظُهُورَ وَسَائِلِ النَّقْلِ وَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْقَدِيمَةِ ب - لِأَنَّ إِحْتِيَاجَ الْأَوْقَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي نَقْلِ حَاجَاتِهِمْ
ج - لِأَنَّ ظُهُورَ وَسَائِلِ النَّقْلِ وَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ د - لِأَنَّ تَصِلُ الْأَخْبَارُ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ
٥. كَيْفَ يُرْسِلُ الْإِنْسَانُ الْأَخْبَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ؟
أ - يُرْسِلُ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ ب - يُرْسِلُ عَنْ طَرِيقِ الصُّحُفِ ج - يُرْسِلُ عَنْ طَرِيقِ الْإِذَاعَةِ د - يُرْسِلُ
عَنْ طَرِيقِ الصَّوْتِ

استمع جيدا إلى النص الأتي! ثم اختر علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و اختر علامة (X) أمام العبارة الخاطئة
وفقا للنص الذي تسمعه !

١- (ص/خ) كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ وَالْإِتِّصَالِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ سَرِيعَةً

٢- (ص/خ) السِّيَّارَاتُ، وَالْقَطَارَاتُ، وَالسُّفُنُ، وَالطَّائِرَاتُ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ

٣- (ص/خ) فِي الْمَاضِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ سَاعَاتٍ لِيَنْتَقِلَ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ.

٤- (ص/خ) كَانَتْ الْأَخْبَارُ تَصِلُ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ عَنْ طَرِيقِ صَوْتِ الْحَمَامِ الرَّاجِلِ

٥- (ص/خ) أَصْبَحَ الْعَالَمُ الْوَاسِعُ قَرْيَةً صَغِيرَةً فِي عَصْرِ الْحَاضِرِ

استمع جيدا إلى النص ثم صل بين العبارات الآتية وفقا للنص الذي تسمعه!

١ - أَصْبَحَ الْعَالَمُ الْوَاسِعُ قَرْيَةً صَغِيرَةً # لِأَنَّ هُنَاكَ وَسَائِلَ النَّقْلِ وَالْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ

٢ - مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ # هِيَ السِّيَّارَاتُ، وَالْقَطَارَاتُ، وَالسُّفُنُ، وَالطَّائِرَاتُ

٣ - مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ # هِيَ الصُّحُفُ، وَالْهَاتِفُ، وَالْإِذَاعَةُ، التِّلْفَازُ، وَالْحَاسُوبُ، وَالشَّبَكَةُ
الدُّوَلِيَّةُ.

٤ - كَانَتْ الْأَخْبَارُ تَصِلُ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ # وَ قَدْ لَا تَصِلُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ

٥ - كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ وَالْإِتِّصَالِ # فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ بَطِينَةً جِدًّا

Aspek Tindakan

1. Memanfaatkan realisasi dari aspek-aspek keikutsertaan dalam menyimak bahasa Arab dalam situasi keseharian dan memungkinkan mampu menginterpretasi tujuan-tujuan tersebut kepada tujuan-tujuan tindakan.

التدريب الأول :

اختر الإجابة الصحيحة الدالة على العبارة التي تكمل ما تسمعه !

- ١- عِنْدَمَا أَقَابِلُ صَدِيقِي صَبَاحًا أَقُولُ (.....)
- أ- مَسَاءُ الْخَيْرِ ب- إِلَى الْإِقَاءِ ج- صَبَاحُ الْخَيْرِ د- مَعَ السَّلَامَةِ
- ٢- قَبْلَ أَنْ يَنْصَرَ فَ الصَّدِيقَانِ : قَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : (.....)
- أ- مَرَحَبًا ب- أَهْلًا وَسَهْلًا ج- كَيْفَ الْحَالُ ؟ د- إِلَى الْإِقَاءِ
- ٣- قَابَلْتِ صَدِيقَكَ فِي شَهْرِ الصَّوْمِ فَقُلْتِ لَهُ : (.....)
- أ- مَتَى تُسَافِرُ ؟ ب- رَمَضَانَ كَرِيمٍ ج- مَعَ السَّلَامَةِ د- إِلَى الْإِقَاءِ
- ٤- فِي صَبَاحِ الْعِيدِ يَقُولُ الْمُسْلِمُ لِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ : (.....)
- أ- عِيدٌ مُبَارَكٌ ب- رَمَضَانَ كَرِيمٍ ج- الْحَمْدُ لِلَّهِ د- رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ
- ٥- تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ : (.....)
- أ- كُلُّ عَامٍ وَ أَنْتُمْ بِخَيْرٍ ب- مَسَاءُ النُّورِ ج- نَهَارُكَ سَعِيدٌ د- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- ٦- ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَطَارِ لِرُودَاعِ صَدِيقِهِ، وَ قَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ صَدِيقُهُ الطَّائِرَةَ قَالَ لَهُ : (.....)
- أ- أَيْنَ الْمَطَارُ ؟ ب- مَرَحَبًا ج- سَفَرٌ سَعِيدٌ د- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟
- ٧- كَانَ سَعِيدٌ يَمْشِي فِي الشَّارِعِ لَيْلًا، فَقَابَلَ زَمِيلَهُ فِي الْعَمَلِ فَحَيَّاهُ قَائِلًا : (.....)
- أ- أَيْنَ الشَّرِكَةُ ؟ ب- صَبَاحُ الْخَيْرِ ج- لَيْلَةُ سَعِيدَةَ د- مَسَاءُ الْخَيْرِ
- ٨- قَبْلَ أَنْ أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ أَقُولُ : (.....)
- أ- الْحَمْدُ لِلَّهِ ب- هَذَا طَعَامٌ لَذِيذٌ ج- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ د- أَنَا جُوعَانَ

٩- بَعْدَ أَنْ أَتْنَاوَلِ الطَّعَامَ أَقُولُ: (.....)

أ- مَرَحَبًا ب- أَنَا شَبْعَان ج- طَعَامٌ مُبَارَكٌ د- الْحَمْدُ لِلَّهِ

١٠- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ لِيَزَارَةَ صَدِيقِهِ الْمَرِيضَ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَ دَخَلَ عَلَيْهِ وَ قَالَ لَهُ: (.....)

أ- كَيْفَ الْحَالِ؟ ب- مَعَ السَّلَامَةِ ج- إِلَى اللَّقَاءِ د- أَهْلًا وَ سَهْلًا

١١- حَضَرْتُ الْخُطْبَةَ، فَسَلَّمْتُ عَلَى الْعَرِيسِ وَ قُلْتُ لَهُ: (.....)

أ- أَهْلًا وَ سَهْلًا ب- كَيْفَ الْحَالِ ج- إِلَى اللَّقَاءِ د- أَلْفٌ مَبْرُوكٌ

١٢- عرف صديقك لك أخاه. فقلت لأخيه: (.....)

أ- مرحبا بك ب- تشرفنا، ماسمك؟ ج- اسمه أحمد د- اسعي حسين

التدريب الثاني :

اختر الإجابة الصحيحة لما تسمعه !

١- مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تَسْمَعُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مِنْ صَدِيقِكَ: فِي أَمَانِ اللَّهِ.

أ- عَلَيْكُمُ السَّلَامُ ب- فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ ج- الْحَمْدُ لِلَّهِ د- مَعَ السَّلَامَةِ

٢- مَتَى تَقُولُ هَذِهِ التَّحِيَّةَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أ- عِنْدَمَا تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ب- فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ ج- عِنْدَ الْمَسَاءِ فَقَطْ د- فِي وَقْتِ

الصَّبَاحِ

٣- سَأَلْتُ أَحَدَ الْمَارَّةِ عَنِ الصَّيْدَلِيَّةِ الْقَرِيبَةِ، وَ أَنْتَ لَا تَعْرِفُ مَكَانَهَا، مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

أ- طَبْعًا، لَا أَعْرِفُ ب- مِنْ فَضْلِكَ يَا سَيِّدِي ج- شُكْرًا جَزِيلًا د- عَفْوًا، لَا أَعْرِفُ

٤- تُرِيدُ اسْتِعْمَالَ الْهَاتِفِ، فَمَاذَا تَقُولُ لِمُوظَّفِ الْإِسْتِعْلَامَاتِ الَّذِي أَمَامَهُ الْهَاتِفُ؟

أ- لَوْ سَمَحْتَ، كَلِّمْنِي فِي الْهَاتِفِ ب- مِنْ فَضْلِكَ، الْهَاتِفِ ج- مَارَقُمُ الْهَاتِفِ، مِنْ فَضْلِكَ؟

د- مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ عِنْدَكَ هَاتِفٌ؟

٥- تَرَكْبُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ وَ تُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى المَطَّارِ: فَمَاذَا تَقُولُ لِلسَّائِقِ؟

أ - المَطَّارُ، مِنْ فَضْلِكَ ب - أَيْنَ المَطَّارُ، مِنْ فَضْلِكَ؟ ج - مِنْ فَضْلِكَ، المَطَّارُ قَرِيبٌ د - مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ المَطَّارِ؟

٦- قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ مُحَمَّدٍ، نَاولِنِي الجَرِيدَةَ مِنْ فَضْلِكَ فَمَاذَا قَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ؟

أ - نَعَمْ، سَأَشْتَرِي الجَرِيدَةَ ب - شُكْرًا، سَأَقْرَأُ الجَرِيدَةَ الَّتِي مَعِي ج - الأَخْبَارُ فِي الجَرِيدَةَ د - تَفَضَّلْ، خُذْ الجَرِيدَةَ

٧- صَدِيقُكَ يُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُ كُرَةَ القَدَمِ، وَ أَنْتَ مَشْغُولٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتْرَكَ عَمَلَكَ، فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

أ - آسِفٌ، أَنْتَ مَشْغُولٌ ب - تَفَضَّلْ، مَعَ السَّلَامَةِ ج - آسِفٌ، أَنَا مَشْغُولٌ د - شُكْرًا، المِيدَانُ قَرِيبٌ

٨- تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ أَحَدَ الطُّلَّابِ عَنِ مَوْعِدِ المَحَاضِرَةِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

أ - أَيْنَ المَحَاضِرَةِ؟ ب - كَمِ السَّاعَةِ مِنْ فَضْلِكَ؟ ج - مَا مَوْعِدُ المَحَاضِرَةِ؟ د - مَا المَحَاضِرَةُ القَادِمَةُ؟

٩- تُرِيدُ أَنْ تَدْعُو صَدِيقَكَ لِتَتَنَاوَلَ العِشَاءَ مَعَكَ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

أ - مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ العِشَاءَ ب - العِشَاءُ لَدَيْكَ ج - يُسَعِدُنِي أَنْ تَتَنَاوَلَ العِشَاءَ مَعِي د - شُكْرًا عَلَى هَذَا العِشَاءِ اللَّذِي

١٠- يَطْلُبُ مِنْكَ صَدِيقُكَ أَنْ تَشْرَبَ مَعَهُ كُوبًا مِنَ الشَّايِ، فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

أ - هَنِيئًا لَكَ هَذَا الشَّايِ ب - أَشْكُرُكَ، فَأَنَا مُحْتَاجٌ إِلَى كُوبٍ مِنَ الشَّايِ ج - هَذَا الشَّايُّ سَاخِنٌ جَدًّا د - تَفَضَّلْ هَذَا الشَّايِ، سَيُعْجِبُكَ كَثِيرًا

١١- أَجَابَ أَحَدُ الطُّلَّابِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمَاذَا قَالَ لَهُ المُدْرِسُ؟

أ - نَعَمْ، شُكْرًا ب - كَيْفَ الإِجَابَةُ؟ ج - مُمْتَازٌ د - بِخَيْرٍ!

١٢- اسْتَقْبَلَ كَرِيمٌ عَلَى حُضُورِكَ وَ قَالَ : أَهْلًا وَ سَهْلًا. فَمَاذَا قُلْتَ لَهُ؟

أ- أَهْلًا بِكَ ب- شُكْرًا ج- بِخَيْرٍ د- عَفْوًا

١٣- يَزُورُ صَدِيقَكَ فَيَقُولُ لَكَ: كَيْفَ الْحَالُ؟. فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

أ- شُكْرًا ب- آسِفٌ جِدًّا ج- بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ! د- بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ

١٤- دَخَلَ أَحْمَدُ الْمُقَهَمَى وَ قَالَ لِلْبَائِعِ: أُرِيدُ فِنْجَانَ قَهْوَةٍ. فَمَاذَا قَالَ لَهُ الْبَائِعُ؟

أ- صَحِيحٌ ب- حَاضِرٌ ج- وَأَنَا أَيْضًا د- آسِفٌ

١٥- أَرَادَ حَسَنٌ أَنْ يَرَى شَقَّةَ قَبْلِ شِرَائِهَا. وَ قَالَ لِلْبَائِعِ: هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهَا؟. فَقَالَ لَهُ الْبَائِعُ؟

أ- عَفْوًا ب- لِمَاذَا؟ ج- آسِفٌ د- تَفَضَّلْ!

التدريب الثالث :

استمع إلى الموقف الآتية ثم اختر الإجابة الصحيحة من الأجوبة الآتية!

١- أَمَرَ الْمُدْرِسُ أَحَدَ الطُّلَّابِ أَنْ يَقْرَأَ الدَّرْسَ الَّذِي عَلَّمَهُ الْمُدْرِسُ. فَمَاذَا فَعَلَ الطَّالِبُ؟

أ- قَرَأَ الطَّالِبُ ب- كَتَبَ الطَّالِبُ ج- بَكَى الطَّالِبُ د- جَرَى الطَّالِبُ

٢- طَلَبَ الأبُّ وَوَلَدَهُ أَنْ يَأْخُذَ لَهُ الشَّيْءَ عَلَى الْمَائِدَةِ وَهُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ. فَمَاذَا فَعَلَ الْوَلَدُ؟

أ- جَرَى الْوَلَدُ وَ لَا يَأْخُذُهُ ب- أَبِي أَمَرَ أَبِيهِ ج- ذَهَبَ الْوَلَدُ وَ لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ
د- أَخَذَ الْوَلَدُ الشَّيْءَ لِأَبِيهِ سَرِيعًا

٣- كَانَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ تَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ قُرْبَ الْمَغْرِبِ، وَ الطَّعَامُ عَلِمَهَا دُونَ أَنْ يَتَنَاوَلَهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ. ثُمَّ فَجَاءَ
بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي الْأَكْلِ :

أ- أَفْرَادُ هَذِهِ الْأُسْرَةِ كَانُوا غَيْرَ جَائِعِينَ ب- أَفْرَادُ هَذِهِ الْأُسْرَةِ كَانُوا يُفْطِرُونَ الصَّوْمَ
ج- هَذِهِ الْأُسْرَةُ كَانَتْ فِي انْتِظَارِ الضَّيْفِ د- هَذِهِ الْأُسْرَةُ كَانَتْ فِي انْتِظَارِ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ



٤- لَبِسَ الْوَلَدُ مَلَابِسَ نَظِيفَةً، وَ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ قُبَيْلَ الظُّهْرِ، وَ دَخَلَ الْجَامِعَ ثُمَّ جَلَسَ بَيْنَ الْجَالِسِينَ
يَسْتَمِعُ إِلَى الْخُطْبَةِ :

أ - هَذَا الْوَلَدُ ذَهَبَ لِيَشَاهِدَ مُبَارَةً ب - هَذَا الْوَلَدُ ذَهَبَ لِرِيَاةٍ مَتَّحِفٍ ج هَذَا الْوَلَدُ ذَهَبَ لِيُصَلِّيَ
الْجُمُعَةَ د - هَذَا الْوَلَدُ ذَهَبَ إِلَى الْحَفْلَةِ

٥- نَجَحَتْ زَيْنَبُ فِي دِرَاسَتِهَا، فَعَادَتْ إِلَى مَدِينَتِهَا. تَقْرَأُ فَاطِمَةُ الْجَرِيدَةَ الْيَوْمِيَّةَ وَ تَبْحَثُ عَنْ وَظِيفَةٍ فِي
المدرسة :

أ - زَيْنَبُ مَدِيرَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ب - زَيْنَبُ بَائِعَةٌ الْجَرِيدَةَ ج - زَيْنَبُ مَدْرَسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ د - زَيْنَبُ مُتَخَرِّجَةٌ
مِنَ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ

٦- سَمِعَ عَلِيُّ الْأَخْبَارُ بِأَنَّ صَدِيقَهُ نَجَحَ فِي الْامْتِحَانِ. فَمَاذَا شَعَرَ عَلِيُّ بِذَلِكَ الْأَخْبَارِ؟

أ - كَانَ عَلِيُّ سَعِيدًا وَ هَنَأَ لَهُ عَلَى نَجَاحِهِ ب - كَانَ عَلِيُّ حَزِينًا بِذَلِكَ الْأَخْبَارِ ج - كَانَ عَلِيُّ غَاضِبًا
بِذَلِكَ الْأَخْبَارِ د - كَانَ عَلِيُّ كَرِهًا شَدِيدًا عَلَى ذَلِكَ الْأَخْبَارِ

٧- وَدَعَتْ عَائِشَةُ أُسْرَتَهَا فِي الْمَطَارِ لِطَلَبِ الْعِلْمِ. كَيْفَ كَانَتْ عَائِشَةُ عِنْدَ الْوَدَاعِ؟

أ - كَانَتْ مَرِيضَةً ب - كَانَتْ سَعِيدَةً ج - كَانَتْ حَزِينَةً د - كَانَتْ مُسْتَرْيِحَةً

٨- رَكِبَ الرَّجُلُ سَيَّارَتَهُ لَيْلًا لِذِهَابِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَ فِي وَسْطِ سَفَرِهِ كَانَتْ الْإِشَارَةُ تَظْهَرُ الضُّوْءَ الْأَحْمَرَ.
فَمَاذَا وَجَبَ عَلَى السَّائِقِ؟

أ - أَوْقَفَ السَّائِقُ سَيَّارَتَهُ عِنْدَ ظُهُورِ الضُّوْءِ الْأَحْمَرَ ب - سَارَ السَّائِقُ بِسُرْعَةٍ عِنْدَ ظُهُورِ الضُّوْءِ
الْأَحْمَرَ ج - قَفَّ عِنْدَ ظُهُورِ الضُّوْءِ الْأَخْضَرَ د - سَرَّ عِنْدَ ظُهُورِ الضُّوْءِ الْأَحْمَرَ

٩- لَعِبَ الْوَلَدُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ مَسَاءً وَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ دَعَتِ الْأُمُّ وَلَدَهُ لِيَرْجِعَ لِأَنَّ سَيَّاتِي وَقْتُ الْمَغْرِبِ وَ
هُمُ يُصَلُّونَ الْجَمَاعَةَ فِي الْمَسْجِدِ. فَمَاذَا فَعَلَ الْوَلَدُ؟

أ - غَضِبَ الْوَلَدُ الْأُمَّ ب - أَبِي الْوَلَدُ دُعَاةَ أُمِّهِ ج - سَمِعَ الْوَلَدُ دُعَاةَ أُمِّهِ وَ رَجَعَ سَرِيعًا د - لَعِبَ
الْوَلَدُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَ آذَانِ الْمَغْرِبِ

١٠- اشْتَرَى الْأَبُ الْهَدَايَا لِابْنِهِ عَلَى نَجَاحِهِ فِي دِرَاسَتِهِ. فَكَيْفَ شَعَرَ الْابْنُ؟

أ - كَانَ حَزِينًا ب - كَانَ جُوعَانَ ج - كَانَ شَبْعَانَ د - كَانَ فَرِحًا شَدِيدًا

Lembar Validasi Dosen Bahasa Arab

Dalam rangka kegiatan penelitian untuk penulisan tesis guna memperoleh gelar Magister di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berjudul “*Pengembangan Instrumen Maharah Istima’ Untuk Pembelajar Bahasa Arab*”. Penelitian ini bertujuan mengembangkan instrumen *maharah istima’* dalam rangka mengukur kemampuan menyimak pembelajar bahasa Arab, karena selama ini yang banyak dikembangkan terkait keterampilan berbahasa hanya tentang metode, strategi dan media saja sedangkan evaluasi untuk mengukur kemampuan itu sendiri belum banyak khususnya dalam bahasa Arab. Oleh karena itu adanya evaluasi dengan alat ukurnya instrumen tes *maharah istima’* ini menurut peneliti perlu juga dikembangkan.

Instrumen *maharah istima’* ini disusun sesuai dengan tujuan-tujuan *istima’* yang ditawarkan oleh Mahmud Kamil An-Naqah. Peneliti mengacu pada tujuan ini karena lebih terperinci dari tujuan yang mudah hingga sulit. Instrumen disusun berbentuk tes objektif yang terdiri dari pilihan ganda, benar-salah dan menjodohkan. Adapun pengujian tes *maharah istima’* pada kesempatan ini peneliti hanya menggunakan tes yang berbentuk pilhan ganda saja.

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai dosen bahasa Arab khususnya penguasa bidang *istima’*. Pendapat, kritik, saran dan koreksi dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk meningkatkan produk ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini kami (peneliti) memohon bantuan Bapak untuk berkenan memberikan penilaian/tanggapan untuk setiap pertanyaan berikut ini tentang instrumen kami (peneliti susun) dengan memberi skor pada kolom yang tersedia dan untuk penyempurnaan instrumen tersebut kami (peneliti) memohon bantuan Bapak untuk berkenan menuliskan komentar penilaian Bapak pada lembar yang telah kami (peneliti) sediakan pula.

Atas kesediaan Bapak meluangkan waktu untuk memberikan penilaian/tanggapan terhadap instrumen yang telah kami (peneliti) susun dan kembangkan, kami sampaikan banyak terimakasih.

Yogyakarta,

Peneliti

Anna Musyarofah

**LEMBAR VALIDASI
DOSEN BAHASA ARAB**

Nama Validator : MUKAIR.....

Pekerjaan : Dosen.....

A. Petunjuk

1. Berilah tanda cek (√) dalam kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu
2. Bila ada beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam naskah ini.

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek soal

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skala penilaian				
			5	4	3	2	1
1	Isi/Materi	Kesesuaian soal dengan tujuan <i>istima'</i> yang menjadi acuan pengembangan tes	✓				
2		Hanya ada satu kunci jawaban	✓				
3		Pilihan jawaban logis	✓				
4		Sistematika penyajian soal sesuai dengan tingkat kesukaran (mudah ke sulit)	✓				
5		Kesesuaian pilihan pengecoh		✓			
6		Keterkinian teks		✓			
7		Kemungkinan soal dapat terselesaikan	✓				
8		Keterukuran pencapaian tujuan	✓				
9		Kelayakan instrumen tes <i>maharah istima'</i>	✓				
10	Konstruksi	Kejelasan petunjuk soal	✓				
11		Pokok soal dirumuskan dengan singkat dan jelas	✓				
12		Pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban	✓				
13		Panjang pilihan jawaban relatif sama		✓			
14		Butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya	✓				
15	Bahasa	Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana/ familiar bagi pembelajar dan mudah dipahami	✓				
16		Kalimat soal tidak mengandung arti ganda atau salah pengertian		✓			
17		Pokok soal menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Arab	✓				
18		Kesederhanaan struktur kalimat	✓				
19		Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata yang sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian		✓			
20	Audio	Kejelasan Audio	✓				
21		Kefasihan Makharijul Huruf	✓				
22		Jeda antara instruksi dan soal		✓			

23	Jeda antara tiap-tiap soal		√			
24	Intonasi dan tekanan	√				
25	Kesesuaian durasi audio keseluruhan		√			

Keterangan Skala Penilaian

- 5: berarti "baik sekali"
- 4: berarti "baik"
- 3: berarti "cukup baik"
- 2: berarti "kurang baik"
- 1: berarti " tidak baik"

C. Penilaian Umum

Simpulan Penilaian secara umum

(mohon lingkari angka di bawah ini sesuai penilaian Bapak/ Ibu)

<p>a. Pengembangan Instrumen <i>Maharah Istima'</i> ini :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak Baik 2. Kurang Baik 3. Cukup Baik ④ Baik 5. Baik Sekali 	<p>b. Pengembangan Instrumen <i>Maharah Istima'</i> ini:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Belum dapat digunakan 2. Dapat digunakan dengan revisi banyak ③ Dapat digunakan dengan revisi sedikit 4. Dapat digunakan tanpa revisi
--	--

D. Komentar dan Saran Perbaikan

- Pemilihan kata lebih variatif / menggunakan sinonimnya.
 - Memperbanyak variasi pertanyaan
 - teks / bacaan bisa ditentusial, selain dg. beridepan
di suaa
-
-
-

Yogyakarta 9-4-2015

Validator,

(M. M. M. M.)
 (.....MULHARIR.....)

Lembar Validasi Dosen Bahasa Arab

Dalam rangka kegiatan penelitian untuk penulisan tesis guna memperoleh gelar Magister di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang berjudul “*Pengembangan Instrumen Maharah Istima’ Untuk Pembelajar Bahasa Arab*”. Penelitian ini bertujuan mengembangkan instrumen *maharah istima’* dalam rangka mengukur kemampuan menyimak pembelajar bahasa Arab, karena selama ini yang banyak dikembangkan terkait keterampilan berbahasa hanya tentang metode, strategi dan media saja sedangkan evaluasi untuk mengukur kemampuan itu sendiri belum banyak khususnya dalam bahasa Arab. Oleh karena itu adanya evaluasi dengan alat ukurnya instrumen tes *maharah istima’* ini menurut peneliti perlu juga dikembangkan.

Instrumen *maharah istima’* ini disusun sesuai dengan tujuan-tujuan *istima’* yang ditawarkan oleh Mahmud Kamil An-Naqah. Peneliti mengacu pada tujuan ini karena lebih terperinci dari tujuan yang mudah hingga sulit. Instrumen disusun berbentuk tes objektif yang terdiri dari pilihan ganda, benar-salah dan menjodohkan. Adapun pengujian tes *maharah istima’* pada kesempatan ini peneliti hanya menggunakan tes yang berbentuk pilhan ganda saja.

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai dosen bahasa Arab khususnya penguasa bidang *istima’*. Pendapat, kritik, saran dan koreksi dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk meningkatkan produk ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini kami (peneliti) memohon bantuan Bapak untuk berkenan memberikan penilaian/tanggapan untuk setiap pertanyaan berikut ini tentang instrumen kami (peneliti susun) dengan memberi skor pada kolom yang tersedia dan untuk penyempurnaan instrumen tersebut kami (peneliti) memohon bantuan Bapak untuk berkenan menuliskan komentar penilaian Bapak pada lembar yang telah kami (peneliti) sediakan pula.

Atas kesediaan Bapak meluangkan waktu untuk memberikan penilaian/tanggapan terhadap instrumen yang telah kami (peneliti) susun dan kembangkan, kami sampaikan banyak terimakasih.

Yogyakarta,

Peneliti

Anna Musyarofah

**LEMBAR VALIDASI
DOSEN BAHASA ARAB**

Nama Validator :

Pekerjaan :

A. Petunjuk

1. Berilah tanda cek (√) dalam kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/
Ibu
2. Bila ada beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara
langsung pada tempat yang telah disediakan dalam naskah ini.

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek soal



No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skala penilaian				
			5	4	3	2	1
1	Isi/Materi	Kesesuaian soal dengan tujuan <i>istima'</i> yang menjadi acuan pengembangan tes		✓			
2		Hanya ada satu kunci jawaban		✓			
3		Pilihan jawaban logis		✓			
4		Sistematika penyajian soal sesuai dengan tingkat kesukaran (mudah ke sulit)		✓			
5		Kesesuaian pilihan pengecoh		✓			
6		Keterkinian teks		✓			
7		Kemungkinan soal dapat terselesaikan		✓			
8		Keterukuran pencapaian tujuan		✓			
9		Kelayakan instrumen tes <i>maharah istima'</i>		✓			
10	Konstruksi	Kejelasan petunjuk soal		✓			
11		Pokok soal dirumuskan dengan singkat dan jelas		✓			
12		Pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban		✓			
13		Panjang pilihan jawaban relatif sama		✓			
14		Butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya		✓			
15	Bahasa	Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana/ familiar bagi pembelajar dan mudah dipahami		✓			
16		Kalimat soal tidak mengandung arti ganda atau salah pengertian		✓			
17		Pokok soal menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Arab		✓			
18		Kesederhanaan struktur kalimat		✓			
19		Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata yang sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian		✓			
20	Audio	Kejelasan Audio		✓			
21		Kefasihan Makharijul Huruf		✓			
22		Jeda antara instruksi dan soal		✓			

23	Jeda antara tiap-tiap soal		✓		
24	Intonasi dan tekanan		✓		
25	Kesesuaian durasi audio keseluruhan		✓		

Keterangan Skala Penilaian

- 5: berarti "baik sekali"
- 4: berarti "baik"
- 3: berarti "cukup baik"
- 2: berarti "kurang baik"
- 1: berarti "tidak baik"

C. Penilaian Umum

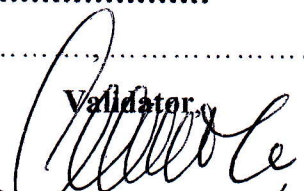
Simpulan Penilaian secara umum

(mohon lingkari angka di bawah ini sesuai penilaian Bapak/ Ibu)

<p>a. Pengembangan Instrumen <i>Maharah Istima'</i> ini :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak Baik 2. Kurang Baik 3. Cukup Baik ④ Baik 5. Baik Sekali 	<p>b. Pengembangan Instrumen <i>Maharah Istima'</i> ini:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Belum dapat digunakan 2. Dapat digunakan dengan revisi banyak ③ Dapat digunakan dengan revisi sedikit 4. Dapat digunakan tanpa revisi
--	--

D. Komentar dan Saran Perbaikan

Sebaiknya native tetap menjadi prioritas karena mereka penutir bahasa. Sebaiknya apapun bahan native tetap di bawah native

Validator

 (...F. Agus...)

LEMBAR VALIDASI
INSTRUMEN TES MAHARAH ISTIMA”

Nama Validator : TONI PRANSISKA, M.Pd.1
Pekerjaan : Staf Educatif di Jcc

A. Petunjuk

1. Berilah tanda cek (√) dalam kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/ Ibu
2. Bila ada beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam naskah ini.

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek soal

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skala penilaian				
			5	4	3	2	1
1	Isi/Materi	Kesesuaian soal dengan tujuan <i>istima'</i> yang menjadi acuan pengembangan tes		✓			
2		Hanya ada satu kunci jawaban		✓			
3		Pilihan jawaban logis		✓			
4		Sistematika penyajian soal sesuai dengan tingkat kesukaran (mudah ke sulit)	✓				
5		Kesesuaian pilihan pengecoh		✓			
6		Keterkinian teks	✓				
7		Kemungkinan soal dapat terselesaikan		✓			
8		Keterukuran pencapaian tujuan		✓			
9		Kelayakan instrumen tes <i>maharah istima'</i>		✓			
10	Konstruksi	Kejelasan petunjuk soal	✓				
11		Pokok soal dirumuskan dengan singkat dan jelas	✓				
12		Pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban		✓			
13		Panjang pilihan jawaban relatif sama	✓				
14		Butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya		✓			
15	Bahasa	Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana/ familiar bagi pembelajar dan mudah dipahami		✓			
16		Kalimat soal tidak mengandung arti ganda atau salah pengertian		✓			
17		Pokok soal menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Arab		✓			
18		Kesederhanaan struktur kalimat		✓			
19		Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata yang sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian		✓			
20	Audio	Kejelasan Audio	✓				
21		Kefasihan Makharijul Huruf	✓	✗			
22		Jeda antara instruksi dan soal	✓				

23	Jeda antara tiap-tiap soal	✓				
24	Intonasi dan tekanan	✓				
25	Kesesuaian durasi audio keseluruhan	✓				

Keterangan Skala Penilaian

- 5: berarti "baik sekali"
- 4: berarti "baik"
- 3: berarti "cukup baik"
- 2: berarti "kurang baik"
- 1: berarti "tidak baik"

C. Penilaian Umum

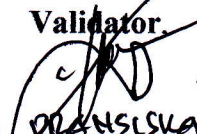
Simpulan Penilaian secara umum
(mohon lingkari angka di bawah ini sesuai penilaian Bapak/ Ibu)

<p>a. Pengembangan Instrumen <i>Maharah Istima'</i> ini :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak Baik 2. Kurang Baik 3. Cukup Baik ④ Baik 5. Baik Sekali 	<p>b. Pengembangan Instrumen <i>Maharah Istima'</i> ini:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Belum dapat digunakan 2. Dapat digunakan dengan revisi banyak ③ Dapat digunakan dengan revisi sedikit 4. Dapat digunakan tanpa revisi
--	--

D. Komentar dan Saran Perbaikan

- ① Ada beberapa kata bahasa (arab) yg perlu diperbaiki sesuai dgn gramatika & teoritis yg ada.
- ② Ada beberapa Intuksi soal yg perlu diperbaiki & dipertelas, agar tidak menimbulkan kebingungan.

Yogyakarta, 16 April 2015

Validator

 (..TONI PRANSISKA, M.Pd.)

Lembar Respon Pembelajaran Bahasa Arab/Peserta Tes

Setelah saudara/i mengerjakan soal tersebut kami (peneliti) mengharapkan kesediaan saudara/i untuk berkenan memberikan respon/tanggapan setiap pernyataan berikut tentang instrumen kami (peneliti susun) dengan memberi skor pada kolom yang tersedia. Respon saudara/i sangat bermanfaat untuk produk yang kami (peneliti) kembangkan.

Atas kesediaan saudara/i meluangkan waktu untuk memberikan penilaian/tanggapan terhadap instrumen yang telah kami (peneliti) susun dan kembangkan, kami sampaikan banyak terimakasih.

Yogyakarta,

Peneliti

Anna Musyarofah



LEMBAR RESPON
PEMBELAJAR BAHASA ARAB/PESERTA TES

Nama Peserta :

NIM :

Semester :

Fak/Jur :

A. Petunjuk

Berilah tanda cek (√) dalam kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Saudara/i.

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek soal

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skala penilaian				
			5	4	3	2	1
1	Isi/Materi	Sistematika penyajian soal sesuai dengan tingkat kesukaran (mudah ke sulit)					
2		Kemungkinan soal dapat terselesaikan					
3		Kelayakan instrumen tes <i>maharah istima'</i>					
4	Konstruksi	Kejelasan petunjuk soal					
5		Kejelasan/kefasihan audio					
6		Kesesuaian jeda/durasi audio					
7		Pokok soal disusun dengan singkat dan jelas					
8	Bahasa	Bahasa yang digunakan sederhana/ familiar dan mudah dipahami					
9		Kesederhanaan struktur kalimat					
10		Bahasa pilihan jawaban jelas dan tidak ambigu					

Keterangan Skala Penilaian

5: berarti "baik sekali"

4: berarti "baik"

3: berarti "cukup baik"

2: berarti "kurang baik"

1: berarti "tidak baik"

SKOR DATA DIBOBOT

=====

Jumlah Subyek = 30

Butir soal = 100

Bobot utk jwban benar = 1

Bobot utk jwban salah = 0

Keterangan: data terurut berdasarkan skor (tinggi ke rendah)

Nama berkas: E:\KULIAH\PASCA\TESIS\ANNA\ANALISIS\ANATES.ANA

No Urut	No Subyek	Kode>Nama	Benar	Salah	Kosong	Skr Asli	Skr Bobot
1	2	Ela	89	11	0	89	89
2	13	Nujumun	87	13	0	87	87
3	19	Rohmah	86	14	0	86	86
4	1	Rahmat	84	16	0	84	84
5	27	Siti	84	16	0	84	84
6	12	Sinta	83	17	0	83	83
7	21	Niswa	83	17	0	83	83
8	29	Laila	83	17	0	83	83
9	14	Efi	80	20	0	80	80
10	18	Ummul	80	20	0	80	80
11	22	Tari	80	20	0	80	80
12	23	Sri	80	20	0	80	80
13	17	Nasir	78	22	0	78	78
14	20	Mardiana	76	24	0	76	76
15	6	Retno	71	29	0	71	71
16	24	Ima	71	29	0	71	71
17	28	Fadil	71	29	0	71	71
18	5	Ida	69	31	0	69	69
19	15	Azkia	69	31	0	69	69

20	30 Nur	67	33	0	67	67
21	25 Faris	66	34	0	66	66
22	11 Anam	64	36	0	64	64
23	8 Indah	60	40	0	60	60
24	7 Labib	59	41	0	59	59
25	3 Isnaini	57	43	0	57	57
26	4 Novia	57	43	0	57	57
27	10 Nurul	57	43	0	57	57
28	9 Hani	56	44	0	56	56
29	26 Jeri	55	45	0	55	55
30	16 Revin	50	50	0	50	50

RELIABILITAS TES

=====

Rata2= 71,73

Simpang Baku= 11,49

KorelasiXY= 0,86

Reliabilitas Tes= 0,92

Nama berkas: E:\KULIAH\PASCA\TESISVANNA\ANALISIS\ANATES.ANA

No.Urut	No. Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor Ganjil	Skor Genap	Skor Total
1	1	Rahmat	43	41	84
2	2	Ela	44	45	89
3	3	Isnaini	29	28	57
4	4	Novia	28	29	57
5	5	Ida	31	38	69
6	6	Retno	33	38	71
7	7	Labib	28	31	59
8	8	Indah	31	29	60

9	9 Hani	24	32	56
10	10 Nurul	30	27	57
11	11 Anam	34	30	64
12	12 Sinta	42	41	83
13	13 Nujumun	43	44	87
14	14 Efi	42	38	80
15	15 Azkia	35	34	69
16	16 Revin	22	28	50
17	17 Nasir	39	39	78
18	18 Ummul	40	40	80
19	19 Rohmah	44	42	86
20	20 Mardiana	37	39	76
21	21 Niswa	41	42	83
22	22 Tari	39	41	80
23	23 Sri	38	42	80
24	24 Ima	36	35	71
25	25 Faris	31	35	66
26	26 Jeri	27	28	55
27	27 Siti	43	41	84
28	28 Fadil	38	33	71
29	29 Laila	40	43	83
30	30 Nur	32	35	67

KELOMPOK UNGGUL & ASOR

=====

Kelompok Unggul

Nama berkas: E:\KULIAH\PASCA\TESIS\ANNA\ANALISIS\ANATES.ANA

		1 2 3 4 5 6 7								
No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	1	2	3	4	5	6	7
1	2	Ela	89	1	1	1	1	1	1	1
2	13	Nujumun	87	1	-	-	1	1	1	1
3	19	Rohmah	86	-	1	1	-	1	1	1
4	1	Rahmat	84	1	1	1	1	1	1	1
5	27	Siti	84	-	-	1	-	1	1	1
6	12	Sinta	83	1	1	-	1	1	1	1
7	21	Niswa	83	1	1	1	1	1	1	1
8	29	Laila	83	-	1	1	1	-	1	1
Jml Jwb Benar				5	6	6	6	7	8	8

		8 9 10 11 12 13 14											
No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	8	9	10	11	12	13	14			
1	2	Ela	89	1	-	-	1	1	1	1			
2	13	Nujumun	87	1	1	-	1	-	1	1			
3	19	Rohmah	86	1	1	1	1	-	1	1			
4	1	Rahmat	84	1	1	1	1	-	1	1			
5	27	Siti	84	1	1	1	1	1	1	1			
6	12	Sinta	83	-	1	1	1	-	1	1			
7	21	Niswa	83	1	1	1	1	1	1	1			
8	29	Laila	83	1	1	1	1	1	1	1			
Jml Jwb Benar				7	7	6	8	4	8	8			

15 16 17 18 19 20 21

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	15	16	17	18	19	20	21
1	2	Ela	89	-	-	1	1	1	1	1
2	13	Nujumun	87	-	1	1	1	1	-	-
3	19	Rohmah	86	-	1	1	1	1	1	-
4	1	Rahmat	84	-	1	1	1	-	1	1
5	27	Siti	84	1	1	1	1	-	1	1
6	12	Sinta	83	-	-	1	1	1	1	-
7	21	Niswa	83	1	1	1	1	-	1	1
8	29	Laila	83	1	1	1	1	-	1	1
Jml Jwb Benar				3	6	8	8	4	7	5

22 23 24 25 26 27 28

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	22	23	24	25	26	27	28
1	2	Ela	89	-	-	1	1	1	1	1
2	13	Nujumun	87	1	1	1	1	1	1	1
3	19	Rohmah	86	1	1	1	1	1	1	1
4	1	Rahmat	84	1	1	1	1	1	1	1
5	27	Siti	84	1	1	1	1	1	1	1
6	12	Sinta	83	1	1	1	-	-	1	1
7	21	Niswa	83	1	1	1	1	1	1	1
8	29	Laila	83	-	1	1	1	-	1	1
Jml Jwb Benar				6	7	8	7	6	8	8

29 30 31 32 33 34 35

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	29	30	31	32	33	34	35
1	2	Ela	89	-	1	1	1	1	1	1
2	13	Nujumun	87	1	1	1	1	1	1	1
3	19	Rohmah	86	1	1	1	1	1	1	1
4	1	Rahmat	84	1	1	1	1	1	1	1
5	27	Siti	84	1	1	1	1	1	1	1

6	12 Sinta	83	1	1	1	1	1	1	1	1
7	21 Niswa	83	1	1	1	1	1	1	1	1
8	29 Laila	83	1	1	1	1	1	1	1	1
Jml Jwb Benar			7	8	8	8	8	8	8	8

36 37 38 39 40 41 42

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	36	37	38	39	40	41	42
1	2 Ela	89	1	1	1	1	1	1	-	1
2	13 Nujumun	87	1	1	1	1	1	1	1	1
3	19 Rohmah	86	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1 Rahmat	84	1	1	1	1	1	1	-	1
5	27 Siti	84	1	1	1	1	1	1	1	1
6	12 Sinta	83	1	1	1	1	1	1	1	1
7	21 Niswa	83	1	1	1	1	1	1	1	1
8	29 Laila	83	1	-	-	1	1	1	1	1
Jml Jwb Benar			8	7	7	8	8	6	8	8

43 44 45 46 47 48 49

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	43	44	45	46	47	48	49
1	2 Ela	89	1	1	1	1	1	1	1	1
2	13 Nujumun	87	1	1	1	1	1	1	1	1
3	19 Rohmah	86	1	-	1	1	1	1	1	1
4	1 Rahmat	84	1	1	-	1	1	1	1	1
5	27 Siti	84	1	1	-	1	1	1	1	1
6	12 Sinta	83	1	1	1	1	1	1	1	1
7	21 Niswa	83	1	1	-	1	1	1	1	1
8	29 Laila	83	1	1	-	1	-	1	1	1
Jml Jwb Benar			8	7	4	8	7	8	8	8

50 51 52 53 54 55 56

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	50	51	52	53	54	55	56
1	2	Ela	89	1	1	1	1	1	1	1
2	13	Nujumun	87	1	1	1	1	1	-	1
3	19	Rohmah	86	1	1	1	1	1	1	1
4	1	Rahmat	84	1	1	1	1	1	1	1
5	27	Siti	84	1	1	1	1	1	1	1
6	12	Sinta	83	1	1	1	1	-	-	1
7	21	Niswa	83	1	-	-	1	1	1	1
8	29	Laila	83	1	1	1	1	-	1	1
	Jml Jwb Benar			8	7	7	8	6	6	8

57 58 59 60 61 62 63

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	57	58	59	60	61	62	63
1	2	Ela	89	1	1	1	1	1	1	1
2	13	Nujumun	87	1	1	1	1	-	1	1
3	19	Rohmah	86	1	1	1	-	1	1	1
4	1	Rahmat	84	1	1	1	1	1	1	1
5	27	Siti	84	1	-	-	1	1	1	1
6	12	Sinta	83	1	1	1	1	1	1	1
7	21	Niswa	83	1	1	1	1	1	1	1
8	29	Laila	83	1	1	1	1	1	-	1
	Jml Jwb Benar			8	7	7	7	7	7	8

64 65 66 67 68 69 70

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	64	65	66	67	68	69	70
1	2	Ela	89	1	1	1	1	-	1	1
2	13	Nujumun	87	1	1	1	-	1	1	1
3	19	Rohmah	86	1	1	1	1	1	1	1
4	1	Rahmat	84	1	1	1	1	-	1	1

5	27 Siti	84	1	1	1	1	-	1	1
6	12 Sinta	83	1	-	-	1	1	-	-
7	21 Niswa	83	1	1	1	1	1	1	1
8	29 Laila	83	-	1	1	1	1	1	1
Jml Jwb Benar			7	7	7	7	5	7	7

71 72 73 74 75 76 77

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	71	72	73	74	75	76	77
1	2 Ela	89	1	1	-	1	1	1	1	
2	13 Nujumun	87	1	1	1	1	1	1	1	1
3	19 Rohmah	86	1	-	1	1	1	1	1	
4	1 Rahmat	84	1	1	1	1	-	1	1	
5	27 Siti	84	1	1	1	-	-	1	1	
6	12 Sinta	83	-	-	1	1	1	1	1	
7	21 Niswa	83	1	-	-	1	-	-	1	
8	29 Laila	83	1	1	1	1	1	1	1	1
Jml Jwb Benar			7	5	6	7	5	7	8	

78 79 80 81 82 83 84

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	78	79	80	81	82	83	84
1	2 Ela	89	1	1	-	1	1	1	1	
2	13 Nujumun	87	1	1	1	1	1	1	1	1
3	19 Rohmah	86	-	-	1	1	1	1	1	
4	1 Rahmat	84	-	1	-	1	1	1	1	-
5	27 Siti	84	1	1	-	-	1	1	-	
6	12 Sinta	83	1	1	1	1	1	1	1	1
7	21 Niswa	83	1	1	-	-	1	1	-	
8	29 Laila	83	1	-	1	1	1	1	1	1
Jml Jwb Benar			6	6	4	6	8	8	5	

85 86 87 88 89 90 91

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	85	86	87	88	89	90	91
1	2 Ela	89	1 1 1 1 1 1 1							
2	13 Nujumun	87	1 1 1 1 1 1 1							
3	19 Rohmah	86	- - 1 1 - 1 1							
4	1 Rahmat	84	1 1 1 1 1 - -							
5	27 Siti	84	1 1 1 1 1 - 1							
6	12 Sinta	83	1 1 1 1 1 1 1							
7	21 Niswa	83	- 1 1 1 1 - -							
8	29 Laila	83	- 1 1 1 1 - 1							
	Jml Jwb Benar		5 7 8 8 7 4 6							

92 93 94 95 96 97 98

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	92	93	94	95	96	97	98
1	2 Ela	89	1 1 1 1 1 1 1							
2	13 Nujumun	87	- 1 1 1 - - 1							
3	19 Rohmah	86	1 1 - 1 1 1 1							
4	1 Rahmat	84	- 1 1 1 - - 1							
5	27 Siti	84	1 - 1 1 1 1 1							
6	12 Sinta	83	- 1 1 1 1 1 1							
7	21 Niswa	83	- - 1 1 1 1 1							
8	29 Laila	83	1 - 1 1 1 1 1							
	Jml Jwb Benar		4 5 7 8 6 6 8							

99 100

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	99	100
1	2 Ela	89	1 1		
2	13 Nujumun	87	1 1		
3	19 Rohmah	86	1 1		

4	1 Rahmat	84	1	-
5	27 Siti	84	1	-
6	12 Sinta	83	1	1
7	21 Niswa	83	1	-
8	29 Laila	83	-	1
Jml Jwb Benar			7	5

Kelompok Asor

Nama berkas: E:\KULIAH\PASCA\TESIS\ANNA\ANALISIS\ANATES.ANA

		1 2 3 4 5 6 7								
No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	1	2	3	4	5	6	7
1	8 Indah	60	-	1	1	-	1	1	1	
2	7 Labib	59	-	-	-	-	-	-	-	-
3	3 Isnaini	57	1	1	-	-	-	-	-	-
4	4 Novia	57	-	1	-	1	1	-	-	
5	10 Nurul	57	-	-	-	-	1	-	1	
6	9 Hani	56	-	-	-	1	-	-	-	
7	26 Jeri	55	-	1	1	-	-	1	1	
8	16 Revin	50	-	1	1	1	1	-	-	
Jml Jwb Benar			1	5	3	3	4	2	3	

		8 9 10 11 12 13 14											
No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	8	9	10	11	12	13	14			
1	8 Indah	60	1	1	1	1	1	1	1	1			
2	7 Labib	59	-	1	1	1	1	-	-				
3	3 Isnaini	57	-	-	-	1	1	-	-				
4	4 Novia	57	-	1	1	1	1	1	1	1			
5	10 Nurul	57	1	-	-	1	1	-	-				
6	9 Hani	56	1	1	-	1	1	1	1				

7	26 Jeri	55	-	1	1	1	1	-	-
8	16 Revin	50	1	-	-	1	1	1	1
Jml Jwb Benar			4	5	4	8	8	4	4

15 16 17 18 19 20 21

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	15	16	17	18	19	20	21
1	8 Indah	60	1	-	1	-	-	1	1	
2	7 Labib	59	1	1	1	-	-	1	1	
3	3 Isnaini	57	1	-	1	1	1	1	1	
4	4 Novia	57	1	-	1	1	-	1	1	
5	10 Nurul	57	1	-	1	1	-	1	1	
6	9 Hani	56	1	-	1	-	-	1	1	
7	26 Jeri	55	1	-	1	1	-	1	1	
8	16 Revin	50	1	-	1	1	-	1	1	
Jml Jwb Benar			8	1	8	5	1	8	8	

22 23 24 25 26 27 28

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	22	23	24	25	26	27	28
1	8 Indah	60	-	-	1	-	1	1	1	
2	7 Labib	59	-	-	-	-	-	-	1	
3	3 Isnaini	57	-	-	1	-	-	-	-	
4	4 Novia	57	1	1	1	1	1	1	1	
5	10 Nurul	57	1	-	1	-	1	1	1	
6	9 Hani	56	-	1	1	1	1	-	-	
7	26 Jeri	55	1	1	-	-	1	-	-	
8	16 Revin	50	-	1	1	-	-	-	-	
Jml Jwb Benar			3	4	6	2	5	3	4	

29 30 31 32 33 34 35

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	29	30	31	32	33	34	35
1	8 Indah	60	1 1 - 1 1 1 1							
2	7 Labib	59	- 1 - 1 - - -							
3	3 Isnaini	57	1 1 1 - 1 1 1							
4	4 Novia	57	1 1 1 1 1 - -							
5	10 Nurul	57	1 1 1 1 1 1 1							
6	9 Hani	56	- - 1 1 1 1 1							
7	26 Jeri	55	- 1 - 1 - - -							
8	16 Revin	50	1 1 1 1 1 1 1							
	Jml Jwb Benar		5 7 5 7 6 5 5							

36 37 38 39 40 41 42

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	36	37	38	39	40	41	42
1	8 Indah	60	1 1 1 - - - 1							
2	7 Labib	59	1 1 1 - - - 1							
3	3 Isnaini	57	1 - - - - - 1							
4	4 Novia	57	1 - - - - - 1							
5	10 Nurul	57	1 1 1 1 1 1 1 -							
6	9 Hani	56	- 1 1 1 1 1 -							
7	26 Jeri	55	1 1 1 1 1 1 1							
8	16 Revin	50	1 - - - - - 1							
	Jml Jwb Benar		7 5 5 3 3 3 6							

43 44 45 46 47 48 49

No.Urut	No Subyek	Kode/Nama Subyek	Skor	43	44	45	46	47	48	49
1	8 Indah	60	1 1 - 1 - - 1							
2	7 Labib	59	1 1 - 1 - 1 1							
3	3 Isnaini	57	1 1 1 1 - 1 1							
4	4 Novia	57	1 1 - 1 - - -							

5	10 Nurul	57	1	-	-	1	1	-	1
6	9 Hani	56	1	-	-	1	1	1	1
7	26 Jeri	55	1	1	-	1	1	1	1
8	16 Revin	50	1	-	-	1	-	1	-
Jml Jwb Benar			8	5	1	8	3	5	6

50 51 52 53 54 55 56

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	50	51	52	53	54	55	56
1	8 Indah	60	-	-	-	1	-	-	-	-
2	7 Labib	59	1	1	1	1	1	1	1	1
3	3 Isnaini	57	1	1	1	-	1	-	1	-
4	4 Novia	57	1	1	1	-	-	-	1	-
5	10 Nurul	57	1	-	-	-	1	1	1	-
6	9 Hani	56	1	-	1	-	-	-	1	-
7	26 Jeri	55	1	1	1	1	1	1	1	1
8	16 Revin	50	1	-	1	-	-	-	1	-
Jml Jwb Benar			7	4	6	3	4	3	7	

57 58 59 60 61 62 63

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	57	58	59	60	61	62	63
1	8 Indah	60	1	-	-	1	1	-	1	-
2	7 Labib	59	1	1	1	1	1	1	1	1
3	3 Isnaini	57	1	1	1	1	1	1	1	1
4	4 Novia	57	-	-	-	1	1	-	1	-
5	10 Nurul	57	1	-	-	1	1	1	1	-
6	9 Hani	56	1	1	-	1	-	1	-	-
7	26 Jeri	55	1	1	1	1	1	-	1	-
8	16 Revin	50	1	1	-	1	-	1	1	-
Jml Jwb Benar			7	5	3	8	6	5	7	

64 65 66 67 68 69 70

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	64	65	66	67	68	69	70
1	8 Indah	60	- - - 1 - 1 1							
2	7 Labib	59	1 1 1 - - 1 1							
3	3 Isnaini	57	1 - - 1 - 1 1							
4	4 Novia	57	- 1 1 - - 1 1							
5	10 Nurul	57	1 - - - - 1 1							
6	9 Hani	56	1 1 1 - - 1 1							
7	26 Jeri	55	- 1 1 1 - - -							
8	16 Revin	50	1 - - 1 - - -							
Jml Jwb Benar				5	4	4	4	0	6	6

71 72 73 74 75 76 77

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	71	72	73	74	75	76	77
1	8 Indah	60	1 1 - 1 - - 1							
2	7 Labib	59	1 1 1 - - 1 1							
3	3 Isnaini	57	1 1 - 1 1 1 1							
4	4 Novia	57	1 1 - - - - 1							
5	10 Nurul	57	1 1 - - - - 1							
6	9 Hani	56	1 1 - - - 1 -							
7	26 Jeri	55	- 1 - 1 - - -							
8	16 Revin	50	- 1 - - - - 1							
Jml Jwb Benar				6	8	1	3	1	3	6

78 79 80 81 82 83 84

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	78	79	80	81	82	83	84
1	8 Indah	60	1 1 - - 1 1 -							
2	7 Labib	59	- 1 - - 1 1 -							
3	3 Isnaini	57	- 1 - 1 1 1 -							

4	4 Novia	57	-	1	-	1	1	1	1	-
5	10 Nurul	57	-	1	-	-	1	1	-	-
6	9 Hani	56	1	1	1	1	1	1	1	1
7	26 Jeri	55	-	-	-	-	1	1	-	-
8	16 Revin	50	-	-	-	-	1	1	-	-
Jml Jwb Benar			2	6	1	3	8	8	8	1

85 86 87 88 89 90 91

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	85	86	87	88	89	90	91
1	8 Indah	60	1	1	1	1	1	1	-	-
2	7 Labib	59	1	-	1	1	-	1	-	-
3	3 Isnaini	57	-	1	-	1	1	-	-	-
4	4 Novia	57	-	1	1	1	1	-	1	-
5	10 Nurul	57	1	-	1	1	-	-	-	-
6	9 Hani	56	-	-	-	-	-	1	-	-
7	26 Jeri	55	1	-	1	-	-	-	-	-
8	16 Revin	50	-	1	1	-	1	-	-	-
Jml Jwb Benar			4	4	6	5	4	2	2	1

92 93 94 95 96 97 98

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	92	93	94	95	96	97	98
1	8 Indah	60	-	-	1	1	1	1	1	1
2	7 Labib	59	-	1	1	1	1	1	1	1
3	3 Isnaini	57	-	1	1	1	-	-	-	-
4	4 Novia	57	-	-	1	1	-	-	1	-
5	10 Nurul	57	-	-	1	1	1	1	1	-
6	9 Hani	56	1	-	1	-	-	-	1	-
7	26 Jeri	55	-	-	1	1	-	-	-	-
8	16 Revin	50	-	-	1	1	1	1	1	1
Jml Jwb Benar			1	2	8	7	4	4	4	5

99 100

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	99	100
1	8 Indah	60	-	-	
2	7 Labib	59	1	-	
3	3 Isnaini	57	-	-	
4	4 Novia	57	-	-	
5	10 Nurul	57	-	-	
6	9 Hani	56	-	-	
7	26 Jeri	55	-	-	
8	16 Revin	50	-	-	
Jml Jwb Benar			1	0	

DAYA PEMBEDA

=====

Jumlah Subyek= 30

Klp atas/bawah(n)= 8

Butir Soal= 100

Nama berkas: E:\KULIAH\PASCA\TESIS\ANNA\ANALISIS\ANATES.ANA

No Butir Baru	No Butir Asli	Kel. Atas	Kel. Bawah	Beda	Indeks DP (%)
1	1	5	1 4		50,00
2	2	6	5 1		12,50
3	3	6	3 3		37,50
4	4	6	3 3		37,50
5	5	7	4 3		37,50
6	6	8	2 6		75,00
7	7	8	3 5		62,50
8	8	7	4 3		37,50
9	9	7	5 2		25,00
10	10	6	4 2		25,00
11	11	8	8 0		0,00

12	12	4	8	-4	-50,00
13	13	8	4	4	50,00
14	14	8	4	4	50,00
15	15	3	8	-5	-62,50
16	16	6	1	5	62,50
17	17	8	8	0	0,00
18	18	8	5	3	37,50
19	19	4	1	3	37,50
20	20	7	8	-1	-12,50
21	21	5	8	-3	-37,50
22	22	6	3	3	37,50
23	23	7	4	3	37,50
24	24	8	6	2	25,00
25	25	7	2	5	62,50
26	26	6	5	1	12,50
27	27	8	3	5	62,50
28	28	8	4	4	50,00
29	29	7	5	2	25,00
30	30	8	7	1	12,50
31	31	8	5	3	37,50
32	32	8	7	1	12,50
33	33	8	6	2	25,00
34	34	8	5	3	37,50
35	35	8	5	3	37,50
36	36	8	7	1	12,50
37	37	7	5	2	25,00
38	38	7	5	2	25,00
39	39	8	3	5	62,50
40	40	8	3	5	62,50
41	41	6	3	3	37,50

42	42	8	6	2	25,00
43	43	8	8	0	0,00
44	44	7	5	2	25,00
45	45	4	1	3	37,50
46	46	8	8	0	0,00
47	47	7	3	4	50,00
48	48	8	5	3	37,50
49	49	8	6	2	25,00
50	50	8	7	1	12,50
51	51	7	4	3	37,50
52	52	7	6	1	12,50
53	53	8	3	5	62,50
54	54	6	4	2	25,00
55	55	6	3	3	37,50
56	56	8	7	1	12,50
57	57	8	7	1	12,50
58	58	7	5	2	25,00
59	59	7	3	4	50,00
60	60	7	8	-1	-12,50
61	61	7	6	1	12,50
62	62	7	5	2	25,00
63	63	8	7	1	12,50
64	64	7	5	2	25,00
65	65	7	4	3	37,50
66	66	7	4	3	37,50
67	67	7	4	3	37,50
68	68	5	0	5	62,50
69	69	7	6	1	12,50
70	70	7	6	1	12,50
71	71	7	6	1	12,50

72	72	5	8	-3	-37,50
73	73	6	1	5	62,50
74	74	7	3	4	50,00
75	75	5	1	4	50,00
76	76	7	3	4	50,00
77	77	8	6	2	25,00
78	78	6	2	4	50,00
79	79	6	6	0	0,00
80	80	4	1	3	37,50
81	81	6	3	3	37,50
82	82	8	8	0	0,00
83	83	8	8	0	0,00
84	84	5	1	4	50,00
85	85	5	4	1	12,50
86	86	7	4	3	37,50
87	87	8	6	2	25,00
88	88	8	5	3	37,50
89	89	7	4	3	37,50
90	90	4	2	2	25,00
91	91	6	1	5	62,50
92	92	4	1	3	37,50
93	93	5	2	3	37,50
94	94	7	8	-1	-12,50
95	95	8	7	1	12,50
96	96	6	4	2	25,00
97	97	6	4	2	25,00
98	98	8	5	3	37,50
99	99	7	1	6	75,00
100	100	5	0	5	62,50

TINGKAT KESUKARAN

=====

Jumlah Subyek= 30

Butir Soal= 100

Nama berkas: E:\KULIAH\PASCA\TESIS\ANNA\ANALISIS\ANATES.ANA

No Butir Baru No Butir Asli Jml Betul Tkt. Kesukaran(%) Tafsiran

1	1	12	40,00	Sedang
2	2	25	83,33	Mudah
3	3	19	63,33	Sedang
4	4	12	40,00	Sedang
5	5	20	66,67	Sedang
6	6	23	76,67	Mudah
7	7	24	80,00	Mudah
8	8	18	60,00	Sedang
9	9	24	80,00	Mudah
10	10	22	73,33	Mudah
11	11	30	100,00	Sangat Mudah
12	12	23	76,67	Mudah
13	13	22	73,33	Mudah
14	14	22	73,33	Mudah
15	15	23	76,67	Mudah
16	16	18	60,00	Sedang
17	17	30	100,00	Sangat Mudah
18	18	24	80,00	Mudah
19	19	7	23,33	Sukar
20	20	29	96,67	Sangat Mudah
21	21	27	90,00	Sangat Mudah
22	22	22	73,33	Mudah
23	23	24	80,00	Mudah
24	24	28	93,33	Sangat Mudah

25	25	22	73,33 Mudah
26	26	23	76,67 Mudah
27	27	22	73,33 Mudah
28	28	25	83,33 Mudah
29	29	25	83,33 Mudah
30	30	28	93,33 Sangat Mudah
31	31	25	83,33 Mudah
32	32	29	96,67 Sangat Mudah
33	33	25	83,33 Mudah
34	34	23	76,67 Mudah
35	35	23	76,67 Mudah
36	36	29	96,67 Sangat Mudah
37	37	19	63,33 Sedang
38	38	19	63,33 Sedang
39	39	23	76,67 Mudah
40	40	25	83,33 Mudah
41	41	23	76,67 Mudah
42	42	24	80,00 Mudah
43	43	29	96,67 Sangat Mudah
44	44	26	86,67 Sangat Mudah
45	45	7	23,33 Sukar
46	46	29	96,67 Sangat Mudah
47	47	17	56,67 Sedang
48	48	22	73,33 Mudah
49	49	23	76,67 Mudah
50	50	28	93,33 Sangat Mudah
51	51	17	56,67 Sedang
52	52	21	70,00 Sedang
53	53	20	66,67 Sedang
54	54	19	63,33 Sedang

55	55	19	63,33 Sedang
56	56	27	90,00 Sangat Mudah
57	57	29	96,67 Sangat Mudah
58	58	23	76,67 Mudah
59	59	22	73,33 Mudah
60	60	29	96,67 Sangat Mudah
61	61	27	90,00 Sangat Mudah
62	62	23	76,67 Mudah
63	63	29	96,67 Sangat Mudah
64	64	23	76,67 Mudah
65	65	19	63,33 Sedang
66	66	20	66,67 Sedang
67	67	21	70,00 Sedang
68	68	8	26,67 Sukar
69	69	25	83,33 Mudah
70	70	25	83,33 Mudah
71	71	25	83,33 Mudah
72	72	21	70,00 Sedang
73	73	13	43,33 Sedang
74	74	22	73,33 Mudah
75	75	9	30,00 Sukar
76	76	16	53,33 Sedang
77	77	23	76,67 Mudah
78	78	18	60,00 Sedang
79	79	25	83,33 Mudah
80	80	8	26,67 Sukar
81	81	12	40,00 Sedang
82	82	29	96,67 Sangat Mudah
83	83	29	96,67 Sangat Mudah
84	84	9	30,00 Sukar

85	85	14	46,67	Sedang
86	86	23	76,67	Mudah
87	87	27	90,00	Sangat Mudah
88	88	23	76,67	Mudah
89	89	24	80,00	Mudah
90	90	11	36,67	Sedang
91	91	13	43,33	Sedang
92	92	11	36,67	Sedang
93	93	12	40,00	Sedang
94	94	29	96,67	Sangat Mudah
95	95	27	90,00	Sangat Mudah
96	96	20	66,67	Sedang
97	97	21	70,00	Sedang
98	98	25	83,33	Mudah
99	99	17	56,67	Sedang
100	100	9	30,00	Sukar

KORELASI SKOR BUTIR DG SKOR TOTAL

=====

Jumlah Subyek= 30

Butir Soal= 100

Nama berkas: E:\KULIAH\PASCA\TESIS\ANNA\ANALISIS\ANATES.ANA

No Butir Baru	No Butir Asli	Korelasi	Signifikansi
1	1	0,441	Sangat Signifikan
2	2	0,124	-
3	3	0,300	Sangat Signifikan
4	4	0,284	Sangat Signifikan
5	5	0,284	Sangat Signifikan
6	6	0,664	Sangat Signifikan
7	7	0,593	Sangat Signifikan

8	8	0,288	Sangat Signifikan
9	9	0,261	Sangat Signifikan
10	10	0,239	Signifikan
11	11	NAN	NAN
12	12	-0,320	-
13	13	0,293	Sangat Signifikan
14	14	0,293	Sangat Signifikan
15	15	-0,592	-
16	16	0,559	Sangat Signifikan
17	17	NAN	NAN
18	18	0,327	Sangat Signifikan
19	19	0,341	Sangat Signifikan
20	20	-0,251	-
21	21	-0,401	-
22	22	0,279	Sangat Signifikan
23	23	0,209	Signifikan
24	24	0,349	Sangat Signifikan
25	25	0,593	Sangat Signifikan
26	26	0,245	Signifikan
27	27	0,633	Sangat Signifikan
28	28	0,583	Sangat Signifikan
29	29	0,227	Signifikan
30	30	0,218	Signifikan
31	31	0,298	Sangat Signifikan
32	32	0,242	Signifikan
33	33	0,227	Signifikan
34	34	0,329	Sangat Signifikan
35	35	0,329	Sangat Signifikan
36	36	0,259	Sangat Signifikan
37	37	0,215	Signifikan

38	38	0,215	Signifikan
39	39	0,552	Sangat Signifikan
40	40	0,599	Sangat Signifikan
41	41	0,322	Sangat Signifikan
42	42	0,327	Sangat Signifikan
43	43	0,078	-
44	44	0,329	Sangat Signifikan
45	45	0,341	Sangat Signifikan
46	46	0,045	-
47	47	0,354	Sangat Signifikan
48	48	0,313	Sangat Signifikan
49	49	0,294	Sangat Signifikan
50	50	0,230	Signifikan
51	51	0,259	Sangat Signifikan
52	52	0,088	-
53	53	0,471	Sangat Signifikan
54	54	0,221	Signifikan
55	55	0,282	Sangat Signifikan
56	56	0,149	-
57	57	0,242	Signifikan
58	58	0,203	Signifikan
59	59	0,486	Sangat Signifikan
60	60	-0,234	-
61	61	0,218	Signifikan
62	62	0,231	Signifikan
63	63	0,259	Sangat Signifikan
64	64	0,231	Signifikan
65	65	0,453	Sangat Signifikan
66	66	0,434	Sangat Signifikan
67	67	0,345	Sangat Signifikan

68	68	0,488	Sangat Signifikan
69	69	0,314	Sangat Signifikan
70	70	0,314	Sangat Signifikan
71	71	0,314	Sangat Signifikan
72	72	-0,228	-
73	73	0,437	Sangat Signifikan
74	74	0,486	Sangat Signifikan
75	75	0,415	Sangat Signifikan
76	76	0,356	Sangat Signifikan
77	77	0,217	Signifikan
78	78	0,378	Sangat Signifikan
79	79	0,140	-
80	80	0,248	Signifikan
81	81	0,224	Signifikan
82	82	0,012	-
83	83	0,045	-
84	84	0,350	Sangat Signifikan
85	85	0,229	Signifikan
86	86	0,217	Signifikan
87	87	0,258	Sangat Signifikan
88	88	0,315	Sangat Signifikan
89	89	0,276	Sangat Signifikan
90	90	0,189	-
91	91	0,443	Sangat Signifikan
92	92	0,287	Sangat Signifikan
93	93	0,200	Signifikan
94	94	-0,234	-
95	95	0,258	Sangat Signifikan
96	96	0,265	Sangat Signifikan
97	97	0,326	Sangat Signifikan

98	98	0,393	Sangat Signifikan
99	99	0,652	Sangat Signifikan
100	100	0,492	Sangat Signifikan

Catatan: Batas signifikansi koefisien korelasi sebagai berikut:

df (N-2)	P=0,05	P=0,01	df (N-2)	P=0,05	P=0,01
10	0,576	0,708	60	0,250	0,325
15	0,482	0,606	70	0,233	0,302
20	0,423	0,549	80	0,217	0,283
25	0,381	0,496	90	0,205	0,267
30	0,349	0,449	100	0,195	0,254
40	0,304	0,393	125	0,174	0,228
50	0,273	0,354	>150	0,159	0,208

Bila koefisien = 0,000 berarti tidak dapat dihitung.

KUALITAS PENGECOH

=====

Jumlah Subyek= 30

Butir Soal= 100

Nama berkas: E:\KULIAH\PASCA\TESIS\ANNA\ANALISIS\ANATES.ANA

No Butir Baru	No Butir Asli	a	b	c	d	*
1	1	0--	0--	18---	12**	0
2	2	3--	25**	1+	1+	0
3	3	6-	3++	2+	19**	0
4	4	6++	7++	12**	5++	0
5	5	20**	2+	4++	4++	0
6	6	23**	1-	2++	4-	0
7	7	5---	0--	1-	24**	0
8	8	10---	2-	18**	0--	0
9	9	5---	1-	24**	0--	0
10	10	2+	22**	1-	5--	0

11	11	0	0	30**	0	0
12	12	0--	23**	7---	0--	0
13	13	2+	4+	2+	22**	0
14	14	3++	22**	3++	2+	0
15	15	2++	4-	1-	23**	0
16	16	1--	1--	10---	18**	0
17	17	0	0	0	30**	0
18	18	24**	2++	3+	1-	0
19	19	3-	17---	3-	7**	0
20	20	29**	0--	1---	0--	0
21	21	0--	2--	1++	27**	0
22	22	3++	22**	3++	2+	0
23	23	2++	24**	2++	2++	0
24	24	1+	1+	0--	28**	0
25	25	3++	2+	3++	22**	0
26	26	3+	23**	3+	1-	0
27	27	22**	2+	4+	2+	0
28	28	1+	25**	1+	3--	0
29	29	3--	2++	25**	0--	0
30	30	1+	0--	1+	28**	0
31	31	25**	1+	3--	1+	0
32	32	1---	29**	0--	0--	0
33	33	25**	4---	0--	1+	0
34	34	4-	23**	3+	0--	0
35	35	2++	23**	3+	2++	0
36	36	29**	0--	1---	0--	0
37	37	4++	4++	19**	3++	0
38	38	4++	3++	19**	4++	0
39	39	2++	2++	23**	3+	0
40	40	25**	2++	1+	2++	0

41	41	4-	23**	1-	2++	0
42	42	1-	24**	3+	2++	0
43	43	0--	1---	0--	29**	0
44	44	0--	26**	3---	1+	0
45	45	2-	7**	2-	19---	0
46	46	0--	0--	29**	1---	0
47	47	17**	8--	1--	4++	0
48	48	2+	0--	22**	6---	0
49	49	23**	1-	0--	6---	0
50	50	28**	0--	2---	0--	0
51	51	17**	2-	4++	7-	0
52	52	2+	21**	4+	3++	0
53	53	20**	0--	0--	10---	0
54	54	4++	3++	19**	4++	0
55	55	19**	1-	2+	8---	0
56	56	0--	0--	27**	3---	0
57	57	29**	0--	1---	0--	0
58	58	0--	5---	2++	23**	0
59	59	22**	1-	2+	5--	0
60	60	29**	1---	0--	0--	0
61	61	1++	27**	0--	2--	0
62	62	23**	4-	2++	1-	0
63	63	0--	1---	29**	0--	0
64	64	2++	23**	1-	4-	0
65	65	0--	3++	19**	8---	0
66	66	3++	2+	20**	5+	0
67	67	3++	5-	21**	1-	0
68	68	12-	6++	4+	8**	0
69	69	1+	2++	25**	2++	0
70	70	2++	25**	1+	2++	0

71	71	3--	25**	0--	2++	0
72	72	5-	3++	1-	21**	0
73	73	6++	9-	13**	2-	0
74	74	5--	2+	22**	1-	0
75	75	19---	9**	0--	2-	0
76	76	4++	4++	16**	6+	0
77	77	2++	3+	23**	2++	0
78	78	18**	6+	4++	2-	0
79	79	2++	1+	2++	25**	0
80	80	8**	5+	10+	7++	0
81	81	12**	4+	7++	7++	0
82	82	29**	0--	0--	1---	0
83	83	29**	0--	1---	0--	0
84	84	7++	5+	9+	9**	0
85	85	16---	0--	0--	14**	0
86	86	3+	23**	2++	2++	0
87	87	0--	1++	27**	2--	0
88	88	23**	2++	3+	2++	0
89	89	4--	24**	1-	1-	0
90	90	11**	4+	6++	9+	0
91	91	2-	10--	5++	13**	0
92	92	15---	11**	3-	1--	0
93	93	16---	2-	12**	0--	0
94	94	29**	0--	0--	1---	0
95	95	0--	2--	1++	27**	0
96	96	3++	0--	20**	7---	0
97	97	1-	3++	21**	5-	0
98	98	25**	3--	2++	0--	0
99	99	3+	17**	4++	6+	0
100	100	8++	3-	10+	9**	0

Keterangan:

** : Kunci Jawaban

++ : Sangat Baik

+ : Baik

- : Kurang Baik

-- : Buruk

---: Sangat Buruk

REKAP ANALISIS BUTIR

=====

Rata2= 71,73

Simpang Baku= 11,49

KorelasiXY= 0,86

Reliabilitas Tes= 0,92

Butir Soal= 100

Jumlah Subyek= 30

Nama berkas: E:\KULIAH\PASCA\TESIS\ANNA\ANALISIS\ANATES.ANA

Btr Baru	Btr Asli	D.Pembeda(%)	T. Kesukaran	Korelasi	Sign. Korelasi
1	1	50,00	Sedang	0,441	Sangat Signifikan
2	2	12,50	Mudah	0,124	-
3	3	37,50	Sedang	0,300	Sangat Signifikan
4	4	37,50	Sedang	0,284	Sangat Signifikan
5	5	37,50	Sedang	0,284	Sangat Signifikan
6	6	75,00	Mudah	0,664	Sangat Signifikan
7	7	62,50	Mudah	0,593	Sangat Signifikan
8	8	37,50	Sedang	0,288	Sangat Signifikan
9	9	25,00	Mudah	0,261	Sangat Signifikan
10	10	25,00	Mudah	0,239	Signifikan
11	11	0,00	Sangat Mudah	NAN	NAN
12	12	-50,00	Mudah	-0,320	-

13	13	50,00	Mudah	0,293	Sangat Signifikan
14	14	50,00	Mudah	0,293	Sangat Signifikan
15	15	-62,50	Mudah	-0,592	-
16	16	62,50	Sedang	0,559	Sangat Signifikan
17	17	0,00	Sangat Mudah	NAN	NAN
18	18	37,50	Mudah	0,327	Sangat Signifikan
19	19	37,50	Sukar	0,341	Sangat Signifikan
20	20	-12,50	Sangat Mudah	-0,251	-
21	21	-37,50	Sangat Mudah	-0,401	-
22	22	37,50	Mudah	0,279	Sangat Signifikan
23	23	37,50	Mudah	0,209	Signifikan
24	24	25,00	Sangat Mudah	0,349	Sangat Signifikan
25	25	62,50	Mudah	0,593	Sangat Signifikan
26	26	12,50	Mudah	0,245	Signifikan
27	27	62,50	Mudah	0,633	Sangat Signifikan
28	28	50,00	Mudah	0,583	Sangat Signifikan
29	29	25,00	Mudah	0,227	Signifikan
30	30	12,50	Sangat Mudah	0,218	Signifikan
31	31	37,50	Mudah	0,298	Sangat Signifikan
32	32	12,50	Sangat Mudah	0,242	Signifikan
33	33	25,00	Mudah	0,227	Signifikan
34	34	37,50	Mudah	0,329	Sangat Signifikan
35	35	37,50	Mudah	0,329	Sangat Signifikan
36	36	12,50	Sangat Mudah	0,259	Sangat Signifikan
37	37	25,00	Sedang	0,215	Signifikan
38	38	25,00	Sedang	0,215	Signifikan
39	39	62,50	Mudah	0,552	Sangat Signifikan
40	40	62,50	Mudah	0,599	Sangat Signifikan
41	41	37,50	Mudah	0,322	Sangat Signifikan
42	42	25,00	Mudah	0,327	Sangat Signifikan

43	43	0,00	Sangat Mudah	0,078	-
44	44	25,00	Sangat Mudah	0,329	Sangat Signifikan
45	45	37,50	Sukar	0,341	Sangat Signifikan
46	46	0,00	Sangat Mudah	0,045	-
47	47	50,00	Sedang	0,354	Sangat Signifikan
48	48	37,50	Mudah	0,313	Sangat Signifikan
49	49	25,00	Mudah	0,294	Sangat Signifikan
50	50	12,50	Sangat Mudah	0,230	Signifikan
51	51	37,50	Sedang	0,259	Sangat Signifikan
52	52	12,50	Sedang	0,088	-
53	53	62,50	Sedang	0,471	Sangat Signifikan
54	54	25,00	Sedang	0,221	Signifikan
55	55	37,50	Sedang	0,282	Sangat Signifikan
56	56	12,50	Sangat Mudah	0,149	-
57	57	12,50	Sangat Mudah	0,242	Signifikan
58	58	25,00	Mudah	0,203	Signifikan
59	59	50,00	Mudah	0,486	Sangat Signifikan
60	60	-12,50	Sangat Mudah	-0,234	-
61	61	12,50	Sangat Mudah	0,218	Signifikan
62	62	25,00	Mudah	0,231	Signifikan
63	63	12,50	Sangat Mudah	0,259	Sangat Signifikan
64	64	25,00	Mudah	0,231	Signifikan
65	65	37,50	Sedang	0,453	Sangat Signifikan
66	66	37,50	Sedang	0,434	Sangat Signifikan
67	67	37,50	Sedang	0,345	Sangat Signifikan
68	68	62,50	Sukar	0,488	Sangat Signifikan
69	69	12,50	Mudah	0,314	Sangat Signifikan
70	70	12,50	Mudah	0,314	Sangat Signifikan
71	71	12,50	Mudah	0,314	Sangat Signifikan
72	72	-37,50	Sedang	-0,228	-

73	73	62,50	Sedang	0,437	Sangat Signifikan
74	74	50,00	Mudah	0,486	Sangat Signifikan
75	75	50,00	Sukar	0,415	Sangat Signifikan
76	76	50,00	Sedang	0,356	Sangat Signifikan
77	77	25,00	Mudah	0,217	Signifikan
78	78	50,00	Sedang	0,378	Sangat Signifikan
79	79	0,00	Mudah	0,140	-
80	80	37,50	Sukar	0,248	Signifikan
81	81	37,50	Sedang	0,224	Signifikan
82	82	0,00	Sangat Mudah	0,012	-
83	83	0,00	Sangat Mudah	0,045	-
84	84	50,00	Sukar	0,350	Sangat Signifikan
85	85	12,50	Sedang	0,229	Signifikan
86	86	37,50	Mudah	0,217	Signifikan
87	87	25,00	Sangat Mudah	0,258	Sangat Signifikan
88	88	37,50	Mudah	0,315	Sangat Signifikan
89	89	37,50	Mudah	0,276	Sangat Signifikan
90	90	25,00	Sedang	0,189	-
91	91	62,50	Sedang	0,443	Sangat Signifikan
92	92	37,50	Sedang	0,287	Sangat Signifikan
93	93	37,50	Sedang	0,200	Signifikan
94	94	-12,50	Sangat Mudah	-0,234	-
95	95	12,50	Sangat Mudah	0,258	Sangat Signifikan
96	96	25,00	Sedang	0,265	Sangat Signifikan
97	97	25,00	Sedang	0,326	Sangat Signifikan
98	98	37,50	Mudah	0,393	Sangat Signifikan
99	99	75,00	Sedang	0,652	Sangat Signifikan
100	100	62,50	Sukar	0,492	Sangat Signifikan



BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL TESIS

Semester Gasal/Genap*
Tahun Akademik...2014.../...2015.....

Pada Hari:..... <u>Rabu</u>	Tanggal:..... <u>19 November 2014</u>	Jam/Pukul:..... <u>1</u>/..... <u>13.45</u> WIB
Telah berlangsung seminar proposal tesis		
Judul Proposal Tesis	: <u>PENGEMBANGAN INSTRUMEN MAHARAH ISTIMA' DENGAN COMPUTER BASED TEST</u>	
Nama Mahasiswa	: <u>ANNA MUSYAROFAH</u>	
NIM	: <u>1320410010</u>	
No. Tilp. Rumah/Hp	:/..... <u>0852 6758 2433</u>	
Alamat Kos / Rumah	: <u>Jl. Pelita Blok F.28, Komplek POLRI GOWOK Catur Tunggal, Depok Sleman Yogyakarta</u>	
Program Studi	: <u>PENDIDIKAN ISLAM</u>	
Konsentrasi	: <u>PENDIDIKAN BAHASA ARAB</u>	
Minat	:	
Nama Dosen/Guru Besar	: <u>Dr. Abdul Munir, M. Ag</u>	
Jumlah Peserta Seminar Proposal Tesis:	orang (termasuk dosen)	
Hasil	: Diterima / Ditolak *	
Catatan perbaikan	: <ul style="list-style-type: none">- Subjek penelitian jangan terikat hanya untuk mahasiswa PBA.- Judul diubah (tanpa "Mahasiswa PBA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA")- Rumusan Masalah disesuaikan fokus penelitian dan tanpa perbandingan.- Menambah teori terkait Computer Based Test.	

Dosen

.....Dr. ABdul MUNIR, M. Ag.....

Mahasiswa

.....ANNA MUSYAROFAH.....

Ket. : * Coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN AGAMA RI
PROGRAM PASCASARJANA
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta Telp. Dan Fax (0274) 519709, E-Mail: Psiainyk@indosat.net.id

LAMPIRAN BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL TESIS
DAFTAR HADIR MAHASISWA PESERTA SEMINAR PROPOSAL TESIS

No.	NAMA	NIM	TANDA TANGAN
1	AHMAD LABIB	1320410021	1.
2	CHAIRUL FADLI	1320410006	2.
3	DANIN BILLAH	1320410075	3.
4	INDAH KUMALASARI	1320411220	4.
5	JAUHAROTUN NI'MAH	1320411139	5.
6	M. HIDAYATURRAHMAN	1320412234	6.
7	M. KHALIQ RIDHA	1320410104	7.
8	M. ULIL FAHMI	1320410100	8.
9	MUSTHOLIKH KHABIBUL U	1320410042	9.
10	SYAFIQ MUQOFFI	1320411228	10.
11	ROHMI UMMU FITHRIYAH	1320410090	11.
12	SITI MARATUS SOLEKAH	1320411138	12.
13	TONI PRANSISKA	1320410124	13.
14	ZENI USVATUN HASANAH	1320411140	14.
15	ANNA MUSYAROFAH	1320410010	15.
16	SINTA ISTHOFA HANIEK	1320410063	16.
17	ASLA MARIA	1320411180	17.
18			18.
19			19.
20			20.

Yogyakarta, 19 NOVEMBER 2014

Dosen

Dr. Abdul Munir, M.Ag

Mahasiswa

Anna Musyarofah

NIM: 1320410010



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
PASCASARJANA

Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta, 55281 Telp. (0274) 519709 Fax (0274) 557978
e-mail: pps@uin-suka.ac.id. website: http://pps.uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/PPs/PP.00.9/ 3362 /2014
Lampiran : 1 Bendel
Perihal : Kesiediaan Menjadi Pembimbing Tesis

Kepada Yth.
Dr. Abdul Munip, M.Ag
di-
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum wr. wb.

Direktur Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta mengharapkan kesiediaan Bapak untuk bertindak sebagai Pembimbing Tesis yang berjudul :

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN MAHARAH *ISTIMA*'
DENGAN COMPUTER BASED TEST**

tesis tersebut di kerjakan oleh :

Nama : Anna Musyarofah, S.Pd.I
NIM : 1320410010
Program : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Kami sangat mengharapkan surat jawaban kesiediaan dari Bapak dengan mengisi formulir terlampir dan dikirim kepada kami paling lambat sepuluh hari sejak diterimanya surat ini .

Jika Bapak tidak bersedia dimohon mengembalikan proposal usulan penelitian terlampir kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.

Demikian, atas perkenan Bapak dihaturkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 02 Desember 2014



Direktur
Ketua Program Studi
Pendidikan Islam,

Prof. Dr. H. Maragustam, M.A.
NIP. 19591001 198703 1 002

Tembusan :

1. *Direktur (sebagai laporan)*
2. *Kasubag Administrasi*
3. *Arsip.*

Hal : Kesiapan Menjadi Pembimbing Tesis

Kepada Yth.,
Direktur
u.b. Ketua Program Studi Pendidikan Islam
Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum wr. wb.

Menjawab surat Saudara Nomor : UIN.02/PPs/PP.00.9/ 3362 /2014, tertanggal 02 Desember 2014, bersama ini saya menyatakan bersedia / tidak bersedia ** menjadi **Pembimbing Tesis** yang berjudul :

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN MAHARAH ISTIMA'
DENGAN COMPUTER BASED TEST**

tesis tersebut di kerjakan oleh :

Nama : Anna Musyarofah, S.Pd.I
NIM : 1320410010
Program : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Demikian, harap menjadi periksa.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, .. 3 Desember 2014

hormat Kami,



W. Abdul Munip, M.Ag

capret yang tidak perlu



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT
Jl. Marsda Adisucipto, Phone. (0274) 550727 Yogyakarta 55281

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/1857.b/2014

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Anna Musyarofah**
Date of Birth : **January 8, 1991**
Sex : **Female**

took TOEC (Test of English Competence) held on **May 23, 2014** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	45
Structure & Written Expression	42
Reading Comprehension	50
Total Score	457

*Validity : 2 years since the certificate's issued



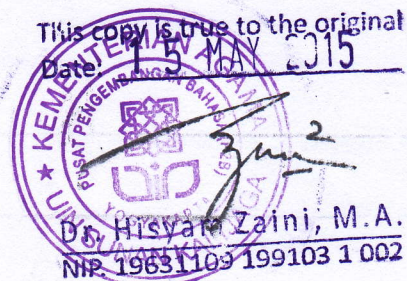
Yogyakarta, May 28, 2014

Director,

Dr. Hisyam Zaini, M.A.

NIP. 19631109 199103 1 002

This copy is true to the original
Date: **15 MAY 2015**



Dr. Hisyam Zaini, M.A.
NIP. 19631109 199103 1 002

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكارت
مركز التنمية اللغوية



شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PM.03.2/01224/2015

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Anna Musyarofah :

تاريخ الميلاد : ٨ يناير ١٩٩١

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢ ابريل ٢٠١٥ ،
وحصلت على درجة :

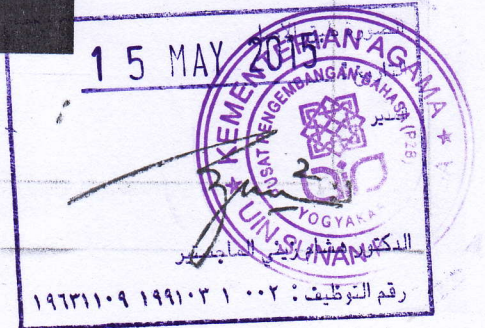
٦٢	فهم المسموع
٦٥	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٤٣	فهم المقروء
٥٦٧	مجموع الدرجات

*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكارتا، ٧ ابريل ٢٠١٥

الدكتور هشام زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٢ ١٩٩١.٠٣ ١٩٦٣١١.٠٩



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Anna Musyarofah, S.Pd.I
Tempat & Tgl. Lahir : Bangka, 8 Januari 1991
NIM : 13.204.100.10
Prodi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Kos : Asrama Propinsi Bangka Belitung, Perum Polri Gowok,
Jln. Pelita No.28, Blok. F, Rt. 13, Depok Sleman
Yogyakarta
Alamat Asal : Dusun II Air Tenam kel. Air Belo RT/RW 006/002 kec.
Muntok Kab. Bangka Barat Prov. Bangka Belitung
Telp (HP) : 0852 6758 2433 / 0856 0154 0708
Nama Orang Tua
1. Ayah : A. Harris Syamsuddin
2. Ibu : Yatmi Khairiyah (almh)

B. Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 8 Air Belo (Lulus Tahun 2002)
2. MTs Assalam Sungai Lilin (Lulus Tahun 2005)
3. MA Assalam Sungai Lilin (Lulus Tahun 2008)
4. S1 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Lulus Tahun 2013)
5. S2 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Lulus Tahun 2015)

C. Riwayat Pekerjaan

-

D. Prestasi/Penghargaan

1. Nilai Mumtaz Kelas II MTs Semester II
2. Nilai Mumtaz Kelas III MTs Semetser II
3. Nilai Mumtaz Kelas II MA Semester I dan II
4. Nilai Mumtaz Kelas III MA Semester I
5. Predikat Cumlaude S1 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

E. Pengalaman Organisasi

No	Organisasi	Jabatan	Tahun
1	OSA MA Assalam	(Ketua Bidang Bahasa)	2007
2	Organisasi FORMAS	(Wakil Bendahara)	2009
3	Organisasi FORSILAM	Anggota Depatemen Intelektual	2011

F. Minat Keilmuan : Bahasa Arab

G. Karya Ilmiah

1. Buku
-
2. Artikel
-
3. Penelitian
 - a. Skripsi yang berjudul “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Dengan Media Visual-Kinestetik Di Kelas VII C MTs Ibnul Qoyyim Putri Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013.
 - b. Tesis yang berjudul “Pengembangan Instrumen Tes Mahārah Istimā‘ Untuk Pembelajar Bahasa Arab”.

Yogyakarta, 13 Mei 2015

Anna Musyarofah, S.Pd.I
13.204.100.10