ANALISIS PERBANDINGAN KUALITAS BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS X BERMUATAN KURIKULUM 2013 TERBITAN KEMENAG, TOHA PUTRA, DAN TIGA SERANGKAI

Oleh
MUTHMAINNAH
NIM : 13.2041.0072

TESIS

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelar Magister dalam Ilmu Agama Islam
Program Studi Pendidikan Islam
Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab

YOGYAKARTA
2015

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Muthmainnah, S.Ag.
NIM	: 13.2041.0072
Jenjang	: Magister
Program Studi	: Pendidikan Islam
Konsentrasi	: Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, Mei 2015
Saya yang menyatakan,

METERAI TEMPEL
585C9ADF160584
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Muthmainnah, S.Ag
NIM:13.2041.0072

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Muthmainnah, S.Ag.
NIM	: 13.2041.0072
Jenjang	: Magister
Program Studi	: Pendidikan Islam
Konsentrasi	: Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, Mei 2015
Saya yang menyatakan,

METERAI TEMPEL
3D29CADF160583988
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Muthmainnah, S.Ag
NIM:13.2041.0072

KEMENTERIAN AGAMA
PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN

TESIS berjudul : ANALISIS PERBANDINGAN KUALITAS TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS X BERMUATAN KURIKULUM 2013 TERBITAN KEMENAG, TOHA PUTRA, DAN TIGA SERANGKAI

Nama	: Muthmainnah, S.Ag.
NIM	: 1320410072
Program Studi	: Pendidikan Islam
Konsentrasi	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Tanggal Lulus	: 11 Juni 2015

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I)

Yogyakarta, 30 Juni 2015

Direktur,

KEMENTERIAN AGAMA PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D
NIP. 19711207 199503 1 002

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

UJIAN TESIS

Tesis berjudul :

ANALISIS PERBANDIMGAM KUALITAS BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS X BERMUATAN KURIKULUM 2013 TERBITAN KEMENAG, TOHA PUTRA DAN TIGA SERANGKAI

Nama	: Muthmainnah, S.Ag.
NIM	: 13.2041.0072
Prodi	: Pendidikan Islam
Konsentrasi	: Pendidikan Bahasa Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah

Ketua	: Prof. Dr. H. Maragustam, MA. (.....)
Sekretaris	: Dr. Mutiullah, S. Fil., M.Hum. (.....)
Pembimbing/Penguji	: Prof. Dr. H. Nizar Ali, M.Ag. (.....)
Penguji	: Dr. Abdul Munip, M.Ag., M.Pd.(.....)

Diuji di Yogyakarta pada:

Hari, Tanggal	: Kamis, 11 Juni 2015
Pukul	: 09.30 – 10.30 WIB
Hasil/Nilai	: 95 / A +
IPK	: 3,77
Predikat Kelulusan	: Dengan Pujian (Cum Laude)

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

ANALISIS PERBANDIMGAM KUALITAS BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS X BERMUATAN KURIKULUM 2013 TERBITAN KEMENAG, THOHA PUTRA DAN TIGA SERANGKAI

Yang ditulis oleh:

Nama	: Muthmainnah, S.Ag.
NIM	: 13.2041.0072
Jenjang	: Magister (S2)
Program Studi	: Pendidikan Islam
Konsentrasi	: Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, Mei 2015
Pembimbing

Prof. Dr. H. Nizar Ali, M.Ag.
NIP 19640321 199203 1 003

MOTTO

تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم

(عمر ابن الخطاب)

“Pelajarilah bahasa Arab karena ia adalah bagian dari agama kalian”

ABSTRAK

Muthmainnah, "Analisis Perbandingan Kualitas buku teks Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas X Bermuatan Kurikulum 2013 Terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga serangkai". Tesis, Yogyakarta Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

Kurikulum 2013 merupakan kurikulum baru sebagai penyempurna Kurikulum 2006 /KTSP yang diberlakukan pada sekolah-sekolah dilingkungan Kemenag mulai mulai tahun pelajaran 2014/2015 pada madrasah-madrasah pilihan baik jenjang MI kelas 1 dan 4, MTs kelas VII, maupun jenjang MA kelas X. Kurikulum ini diberlakukan secara bertahap. Diberlakukannya kurikulum tersebut mempunyai salah satu dampak pada perubahan buku teks yang digunakan. Terdapat sebuah kebijakan baru terhadap penggunaan buku teks bahwa buku teks Kurikulum 2013 sepenuhnya disediakan oleh pemerintah yang meliputi buku guru dan buku siswa. Meskipun demikian terdapat beberapa penerbit swasta yang menerbitkan buku teks bermuatan Kurikulum 2013, antara lain penerbit Toha Putra dan Tiga Serangkai. Berpijak pada realita ini, penulis melakukan analisis kualitas buku dan membandingkan kualitasnya baik buku teks terbitan pemerintah maupun terbitan swasta.

Penelitian ini adalah sebuah upaya untuk mengetahui kualitas buku teks pelajaran bahasa Arab kelas X Madrasah Aliyah sekaligus membandingkannya yang sesuai dengan standar BNSP terhadap penilaian buku teks kurikulum 2013. Buku teks yang dijadikan sampel penelitian adalah buku teks terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas ketiga buku teks pelajaran bahasa Arab dalam empat aspek yaitu isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan.

Metode dalam penelitian ini adalah *content analyis* yang dilakukan dengan sistematis, obyektif dan kuantitatif. *Content analysis* merupakan sebuah metode penelitian terhadap sebuah teks tanpa harus meminta pendapat penulis buku maupun pembaca buku.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini bahwa buku teks pelajaran bahasa Arab terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai memiliki kelebihan dan kekurangan pada masing-masing aspek penilaian. Penilaian pada aspek komponen isi, sebagian tuntutan materi latihan dan evaluasi belum menyajikan disetiap akhir *dars*/bab. Aspek komponen penyajian, beberapa aspek penilaian antara lain daftar transliterasi Arab-Latin, glosarium, dan indeks belum disajikan. Selain itu tidak menyajikan CD audio sebagai sarana penunjang yang tidak terpisahkan dari isi buku, kecuali buku teks terbitan Toha Putra yang menyajikan CD audio. Penilaian pada aspek bahasa, masih adanya kekurangkomunikatifan bahasa pengantar buku teks. Sedangkan pada aspek kegrafikan, ilustrasi foto atau gambar belum maksimal. Buku teks terbitan Tiga serangkai mempunyai keunggulan pada aspek bahasa dan kegrafikan, sedangkan Toha Putra mempunyai keunggulan pada aspek isi dan penyajian. Secara umum urutan kualitas buku teks sesuai dengan prosentase penilaian menyeluruh, yaitu terbitan Tiga Serangkai 90,82%, Toha Putra 90,31%, dan Kemenag 76,02%.

Kata Kunci : Kurikulum 2013 – Kualitas Buku Teks – Bahasa Arab

PERSEMBAHAN

Tesis ini

Penulis Persembahkan kepada

Almamater Pascasarjana UIN

Sunan Kalijaga Yogyakarta

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan Tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba’	b	be
ت	ta’	t	te
ث	sa’	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	żal	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	ra’	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa’	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	‘el

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
م	mim	m	‘em
ن	nun	n	‘en
و	waw	w	w
ه	ha’	h	ha
ء	hamzah	’	apostrof
ي	ya	Y	ye

B. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	*Muta'addidah*
عدّة	ditulis	‘iddah

C. Ta’ Marbutah

1. *Ta’ marbutah* di Akhir Kata ditulis *h*

هبة	Ditulis	*hibbah*
علة	ditulis	*'illah*
كرامة الأولياء	ditulis	*Karāmah al-auliyā’*
زكاة الفطر	ditulis	*Zakāh al-fiṭri*

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam Bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan kata “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	ditulis	*Karāmah al-auliyā’*

2. Bila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	ditulis	*Zakāh al-fiṭri*

D. Vokal Pendek

_____	fathah	Ditulis	*a*
_____	kasrah	ditulis	*i*
_____	dammah	ditulis	*u*

E. Vokal Panjang

Fathah + alif	ditulis	*ā*
جاهلية	ditulis	*jāhiliyyah*
Fathah + ya' mati	ditulis	*ā*
تنسى	ditulis	*tansā*
Kasrah + ya' mati	ditulis	*ī*
كريم	ditulis	*karīm*
Dammah + wawu mati	ditulis	*ū*
فروض	ditulis	*furūd*

F. Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati	ditulis	*ai*
بينكم	ditulis	*bainakum*
Fathah + wawu mati	ditulis	*au*
قول	ditulis	*qaul*

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

ااانتم	Ditulis	*a'antum*
اعدّت	ditulis	*u'iddat*
لئن شكرتم	ditulis	*la'in syakartum*

H. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf *Qamariyyah* maupun *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf "al".

القران	Ditulis	*al-Qur'ān*
القياس	ditulis	*al-Qiyās*
السماء	ditulis	*al-Samā'*
الشمس	ditulis	*al-Syam*

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوى الفروض	Ditulis	*żawī al-furūd*
اهل السنة	Ditulis	*ahl al-sunnah*

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى علم القرآن, خلق الإنسان, علمه البيان. والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله ومن واله تسليما يرضى به الرحمن. اشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث على الإنسان والجان. اما بعد.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang telah menebarkan rahman dan rahimNya kepada seru sekalian alam yang hanya kepadaNya kita beribadah dan memohon. Limpahan rahmat, hidayah dan inayaNya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir penyusunan Tesis pada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Ṣalawat dan salam semoga senantiasa terlimpah kepada panutan kita, Rasulullah Muhammad SAW.

Karya tulis ilmiah berupa tesis ini merupakan hasil penelitian kualitatif, yaitu telaah buku teks pelajaran bahasa Arab yang berjudul "ANALISIS PERBANDIMGAM KUALITAS BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS X BERMUATAN KURIKULUM 2013 TERBITAN KEMENAG, TOHA PUTRA DAN TIGA SERANGKAI".

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak. Karena itu, dengan penuh ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya, kepada yang terhormat:

1. Prof. Drs. H. Akh.Minhaji. M.A., Ph.D., Rektor UIN Sunan Kalijaga.

2. Prof. Noorhaidi Hasan, M.A., M.Phil., Ph.D., Direktur Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.

3. Prof. Dr. H. Maragustam Siregar, M.A., Ketua Program Studi Pendidikan Islam beserta jajarannya, atas kerjasama dan fasilitas-fasilitas dalam bentuk apapun serta segala kemudahan dan kebijakan yang diberikan kepada penulis untuk melancarkan persoalan akademik perkuliahan.

4. Prof. Dr. H. Nizar Ali. M.A., Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Para Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah bersedia membagi ilmu dengan tulus ikhlas untuk membuka cakrawala berpikir dengan berpikir kreatif-kritis terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, kepada mereka penulis sampaikan jazakumullah khairul jaza'. Mereka adalah: Prof.Dr.H.Abdul Munir Mulkhan,SU., Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.A., Prof.Dr.H.Suryadi, M.A., Prof.Dr. H. Nizar Ali,M.Ag., Prof.Dr.Alwan Khoiri, M.A., Dr. Hisyam Zaini, M.A., Dr. Ibnu Burdah, M.A., Dr. Marjoko Idris, M.A., Dr. Muhammad Pribadi, M.A., Dr.H.Sukamta,M.A., Dr.H.Tulus Mushthofa, Lc, M.Ag., Euis Nurlaelawati, MA., Ph.D., Dr. Abdul Munip, M.Ag., M.Pd., Dr. H. Maksudin, M.Ag., dan Dr. H.Siti Fathonah, M.Pd.

6. Segenap civitas akademika UIN Sunan Kalijaga Program Pascasarjana terutama Bapak Rahmanto M.Ag, selaku *administrator* Progam PI, dan juga Bapak pimpinan beserta karyawan/karyawati Perpustakaan Program Pascasarjana dan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah

memberikan pelayanan dan bantuannya dalam menyediakan buku-buku rujukan dan koleksi perpustakaan sehingga tersusun tesis ini.

7. Kedua orang tua, Ummi Hj. Uswatun Hasanah Wahab dan Abah H.M. Muthohhar Syakur, atas jasa besar, dukungan dari multidimensi, terutama dukungan moral dan doa yang tak henti-hentinya, kasih sayang yang tak terputus dan tulus tanpa balas jasa. Hanya sebuah ucapan singkat dan kecil yang tak akan mampu membalas jasanya, tetapi penulis berharap ucapan terima kasih dan tesis ini dapat membuat mereka tersenyum bahagia. Kepada kakak Dra. Hj. Muhimmah Zain, dan adik-adik penulis, Dr. Mukhoiyaroh, M.Ag., Ahmad Mashduqi, S.T., Ahmad Munir,S.Pd., Ahmad Hilmi, S.Pd.I, dan Mahmud Huda, M.Hi., serta Muslihah Faiqotul Himmah, M.Pd.I., yang juga banyak memberikan dukungan dan doa.

8. Ayah dari buah hati penulis, Yusron Tugiyo, S.Ag. yang selalu memberikan motivasi, dukungan moral dan doa serta kerelaannya untuk mengikuti dan menyelesaikan studi penulis, dan keempat buah hati tercinta yang diamanahkan oleh Allah SWT kepada penulis: Muhammad Aufa Mafaza Yusron, Nida Elsa'adah Mazaya Yusron, Muhammad Alvin Zayyan Yusron, dan 'Isyna 'Auna Elmaula Yusron, yang perhatian dan kasih sayangnya "tergadai" karena Umminya sibuk menyusun tugas-tugas studi dan mereka selalu mewarnai hari-hari penulis dengan segala suka dan duka, semoga kalian sebagai qurrata a'yun dan menjadi putra-putri shalih-sholihah.

9. Sahabat seperjuangan PBA-C 2013, Ust. Umi, Ust. Sri, Mbak Choris, Mbak Himmah, Mbak Nisa, Bunda Zeni, Ustadz Subhan, Ust. Mubtadiin, Ust. Widodo, Ust. Hadlirin, Ust. Badrudin, Ust. Fauzan, Ust. Fadlil, Ust.Hanafi, Ust. Thoriq, Ust. Muslim, Mas Rozaq dan Mas Ambari, yang selalu dalam kebersamaan menghadapi segala kesulitan penyelasaian studi disikapi dengan kegembiraan, keceriaan dan tawakkal kepada Allah SWT.

10. Rekan-rekan Bapak/Ibu Guru Keluarga Besar MAN Yogyakarta II.

11. Keluarga dekat, Sahabat dekat, dan teman-teman yang tidak mungkin disebutkan satu persatu di sini, atas segala do'a dan dukungan yang diberikan.

Tentulah hasil penulisan tesis ini bukanlah hasil akhir yang memuaskan, karena karya ini tiada lain kecuali merupakan proses pembelajaran dari sebuah *rihlah 'ilmiyyah*yang berkesinambungan. Oleh sebab itu, saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini dan kemajuan bidang pendidikan bahasa Arab.

Akhirnya, dengan senantiasa mengharap riḍa dan rahmat Allah SWT, penulis mempersembahkan karya yang sederhana ini kepada mereka yang mempunyai ghirah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan pendidikan di madrasah. Semoga karya ini mempunyai nilai manfaat. *Āmīn, Ya Rabbal 'Ālamīn*.

Yogyakarta, Mei 2015
Penulis

Muthmainnah, S.Ag.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN..... i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ii
PENGESAHAN DIREKTUR iii
DEWAN PENGUJI iv
NOTA DINAS PEMBIMBING..... v
MOTTO..... vi
ABSTRAK vii
PERSEMBAHAN..... viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ix
KATA PENGANTAR xiii
DAFTAR ISI …..... xvii
DAFTAR TABEL xix
DAFTAR GAMBAR xxi
DAFTAR LAMPIRAN ……. xxii
BAB I : PENDAHULUAN..... 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 5
D. Tinjauan Pustaka..... 7
E. Metode Penelitian 9
F. Sistematika Pembahasan 14
BAB II : PENULISAN BUKU TEKS DAN KONSEP KURIKULUM 2013 16
A. BUKU TEKS 16
1. Pengertian dan Fungsi Buku Teks..... 16
2. Landasan Penulisan Buku Teks..... 20
3. 25
emilihan Buku Teks..... 28
4. Pedoman dan Standart Penilaian Buku Teks.....
B. KONSEP KURIKULUM 2013..... 33
1. Pengertian Kurikulum..... 33
2. Pengembangan Kurikulum 2013..... 35
3. Kerangka Dasar Kurikulum 2013..... 39
4. Struktur Kurikulum 2013 Madrasah Aliyah..... 41
5. Standar Kompetensi Lulusan (SKL)..... 48
6. Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)..... 49
7. Standar Isi Bahasa Arab Untuk Tingkat Madrasah Aliyah..... 55
BAB III: GAMBARAN UMUM BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS X MADRASAH ALIYAH..... 59
A. Profil Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Kelas X Terbitan Kemenag..... 59

B. Profil Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Kelas X Terbitan Toha Putra..... 62
C. Profil Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Kelas X TerbitanTiga Serangkai..... 68
BAB IV: ANALISIS BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS X MADRASAH ALIYAH..... 73
A. Kualitas Buku Pelajaran Bahasa Arab Terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai..... 73
1. Analisis Komponen Kelayakan Isi..... 80
2. Analisis Komponen Kelayakan Penyajian..... 86
3. Analisis Komponen Kelayakan Bahasa..... 92
4. Analisis Komponen Kelayakan Kegrafikan..... 96
B. Perbandingan Kualitas Buku Pelajaran Bahasa Arab Terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai..... 109
1. Perbandingan Kualitas Isi..... 112
2. Perbandingan Kualitas Penyajian..... 114
3. Perbandingan Kualitas Bahasa..... 116
4. Perbandingan Kualitas Kegrafikan..... 118
5. Perbandingan Kualitas Seluruh Komponen..... 120
6. Kelebihan dan Kekurangan Buku Teks..... 122
BAB V: PENUTUP..... 132
A. Kesimpulan..... 132
B. Saran-Saran..... 133
C. Kata Penutup..... 134
DAFTAR PUSTAKA 135
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 140
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 178

DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Struktur Kurikulum 2013 untuk MAPeminatan Matematika dan Ilmu Alam, 44

Tabel. 2 Struktur Kurikulum 2013 untuk MAPeminatan Ilmu-Ilmu Sosial, 45

Tabel. 3 Struktur Kurikulum 2013 untuk MAPeminatan Ilmu Bahasa dan Budaya, 46

Tabel. 4 Struktur Kurikulum 2013 untuk MAPeminatan Ilmu-Ilmu Keagamaan, 47

Tabel. 5 Standar Kompetensi Lulusan (SKL) jenjang Madrasah Aliyah, 49

Tabel. 6 KI dan KD Mata Pelajaran Bahasa Arab kelas X MA Semester Ganjil, 52

Tabel. 7 KI dan KD Mata Pelajaran Bahasa Arab kelas X MA Semester Genap, 54

Tabel. 8 Lembar kerja Penilaian Cakupan Materi Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Kelas X MA Terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai, 75

Tabel. 9 Penilaian Instrumen Komponen Isi, 80

Tabel. 10 Penilaian Instrumen Komponen Kelayakan Penyajian, 87

Tabel. 11 Penilaian Instrumen Komponen Kelayakan Bahasa, 92

Tabel. 12 Penilaian Instrumen Komponen Kelayakan Kegrafikan, 96

Tabel. 13 Penafsiran Nilai Angka 1- 4, 109

Tabel. 14 Hasil Penilaian Komponen Isi, 110

Tabel. 15 Hasil Penilaian Komponen Penyajian, 110

Tabel. 16 Hasil Penilaian Komponen Bahasa, 111

Tabel. 17 Hasil Penilaian Komponen Kegrafikan, 111

Tabel. 18 Interpretasi Skor Komponen Kelayakan Isi, 113

Tabel. 19 Interpretasi Skor Komponen Penyajian, 115

Tabel. 20 Interpretasi Skor Komponen Bahasa, 116

Tabel. 21 Interpretasi Skor Komponen Kegrafikan, 118

Tabel. 22 Jumlah Total Skor Empat Komponen penilaian, 120

Tabel. 23 Interpretasi Penilaian Kualitas Buku teks, 121

Tabel. 24 Kelebihan dan Kekurangan Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab, 123

Tabel. 25 Ringkasan Penilaian Kualitas Buku Teks Bahasa Arab untuk MA Kelas X Kurikulum 2013, 128

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Grafik Penilaian Kualitas Isi Buku Teks, 113

Gambar. 2 Grafik Penilaian Kualitas Penyajian Buku Teks, 115

Gambar. 3 Grafik Penilaian Kualitas Bahasa Buku Teks, 117

Gambar. 4 Grafik Penilaian Kualitas Kegrafikan Buku Teks, 119

Gambar. 5 Grafik Penilaian Buku Teks Bahasa Arab, 121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Deskripsi Butir Instrumen Kelayakan Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab SMA/MA Kurikulum 2013-BSNP, 140

Lampiran 2 Ragam dan Bentuk Latihan dan Evaluasi Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab untuk MA Kelas X Kurikulum 2013, 149

Lampiran 3 Daftar Perbandingan Jumlah Ilustrasi Foto/ Gambar dalam Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab untuk MA Kelas X Terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai, 151

Lampiran 4 Daftar Perbandingan Jumlah Gambar Tiap Bab dalam Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab untuk MA Kelas X Terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai, 152

Lampiran 5 Grafik dan Ilustrasi Foto Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab MA Kelas X Terbitan Kemenag, 153

Lampiran 6 Grafik dan Ilustrasi Foto Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab MA Kelas X Terbitan Toha Putra, 160

Lampiran 7 Grafik dan Ilustrasi Foto Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab MA Kelas X TerbitanTiga Serangkai, 170

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pergantian kurikulum seiring dengan pergantian menteri pendidikan atau orde pemerintahan merupakan agenda yang lazim di Indonesia. Sejak era Orde Lama hingga era Orde Baru, sudah beberapa kali kurikulum mengalami revisi, perubahan, atau penataan. Begitu pula pada era setelahnya, kurikulum tidak luput dari perombakan, antara lain Kurikulum Berbasis Kompetensi (2004), Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (2006), dan yang tengah diuji coba publik saat iniyaitu, Kurikulum 2013.

Kurikulum 2013 (K13) merupakan kurikulum yang sangat fenomenal karena semangatnya yang menggebu-gebu. Para penggagasnya sangat *powerfull*, dikembangbangkan dalam waktu yang relatif sangat singkat namun memiliki keinginan untuk tampil sempurna. Hal ini adalah Pemahaman masyarakat awam sebelum ada penjelasan dari Mendikbud bahwa Kurikulum 2013 merupakan implementasi dari RPJMN 2010 – 2014. Kebijakan Kurikulum 2013 merupakan usaha pemantapan pelaksanaan Sistem Pendidikan Nasional yang salah satu kebijakannya berbunyi untuk menyempurnakan kurikulum dasar dan menengah serta pembelajaran.[1]

Seiring telah terbitnya Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Permendikbud) Nomor 160 Tahun 2014 tentang Pemberlakuan Kurikulum 2006 dan Kurikulum 2013, Direktur Jenderal Pendidikan Islam Kamaruddin

---

[1]Ahmad Yani, M.Si., Dr., *Mindset Kurikulum 2013*, (Bandung: ALFABETA, 2014) hal. xi – xii.

Amin, mengatakan bahwa Permendikbud yang ditetapkan pada 11 Desember 2014 ini telah mengakhiri adanya polemik tentang pemberhentian Pemberhentian Kurikulum 2013. Akan tetapi Pemberhentian Kurikulum 2013 pada madrasah dengan mengacu pada Permendikbud Nomor 160 Tahun 2014 hanya akan diberlakukan bagi Mata Pelajaran umum sedangkan untuk mata pelajaran yang menjadi kekhasan madrasah, yaitu : rumpun Pendidikan Agama Islam (Al-Quran Hadits, Akidah Akhlak, Fiqih, dan Sejarah Kebudayaan Islam) dan Bahasa Arab, Kementerian Agama memilih tetap akan menggunakan Kurikulum 2013.[2]

Salah satu kelebihan dalam kurikulum 2013 adalah tidak diperlukannya dokumen kurikulum yang lebih rinci karena Pemerintah menyiapkan semua komponen kurikulum sampai buku teks dan pedoman pembahasan sudah tersedia. Selain itu mempunyai sifat pembelajaran kontekstual.Namun kurikulum ini cenderung sentralistis dari pada memberi kebebasan kepada satuan pendidikan dan guru. Hal ini menunjukkan bahwa pemerintah semakin defensif dan tidak toleran terhadap perbedaan pendapat karena sangat ironis bahwa Kurikulum 2013 yang akan mengembangkan kreativitas, tetapi peserta didik dipaksa untuk hanya menggunakan satu buku siswa. Peserta didik seolah-olah dicetak melalui satu cetakan, padahal jika dibuat alternatif maka akan tumbuh kreativitasnya.

Jika kreativitas merupakan misi dan tujuan K13 maka buku siswa sebaiknya (ke depan) memiliki edisi kedua, ketiga dan seterusnya sehingga

---

[2]Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, *Nomor 207 Tahun 2014, tentang Kurikulum Madrasah*,(Jakarta: Kemenag, 2014).

melalui buku siswa secara bertahap dapat meningkatkan kualitas pendidikan di tanah air. Bahkan jika pemerintah percaya kepada guru, konten buku siswa sebenarnya bisa dikembangkan oleh guru dengan pola atau desain yang sama sesuai standar kelayakan dan perlu divalidasi oleh Tim Pengembang Kurikulum (TPK) setempat dan lolos verivikasi Puskurbuk. Begitu juga untuk para penerbit swasta yang menerbitkan dan menjual buku teks dengan cover tertuliskan pendekatan santifik Kurikulum 2013. Hal inilah yang harus dikritisi, apakah buku teks tersebut telah memenuhi standar kelayakan sebagaimana yang telah ditetapkan oleh pemerintah, yaitu melalui Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) . Buku ajar tersebut akan dipantau dan diuji kualitas dan standar kelayakannya yang meliputi kelayakan isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan.

Penilaian buku teks yang dilakukan 0leh BNSP masih terbatas pada buku-buku teks di bawah payung Kemendikbud saja, sedang buku-buku teks yang menjadi kekhasan madrasah yang di bawah payung Kemenag belum mempunyai standar penilaian buku tersendiri. Sehingga buku-buku teks tersebut belum tersentuh oleh penilaian kelayakan buku teks.

Sejalan dengan perkembangan dunia perbukuan yang sangat pesat di Indonesia, memberikan keleluasaan baik bagi lembaga pendidikan, pendidik, peserta didik maupun orang tua untuk memilih buku sebagai pendamping belajarnya. Meskipun pemerintah telah menyiapkan buku teks untuk implementasi K13, kenyataannya terdapat penerbit swasta yang menerbitkan

dan menjual buku teks yang tertuliskan Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013.

Berdasarkan uraian tersebut di atas, kajian dan penelitian terkait buku teks pelajaran bahasa Arab penulis anggap penting untuk dilakukan. Hal ini agar dapat membantu para tenaga pendidik, peserta didik, dan orang tua dapat menentukan buku teks bahasa Arab yang berkualitas untuk proses pembelajaran khususnya di madrasah. Selain itu, agar terhindar dari kesalahan konsep, penulisan notasi yang keliru, data yang tidak akurat, pesan yang tidak jelas, bahasa yang rancu, penyajian yang tidak konsisten dan tidak sistematis, serta penataan grafika yang kurang baik. Oleh karena itu, penulis akan melakukan penelitian yaitu menganalisis kualitas buku teks bahasa Arab.

Buku teks yang menjadi obyek kajian ini adalah terbitan Kementerian Agama, Toha Putra, dan Tiga Serangkai untuk Kurikulum 2013 Madrasah Aliyah kelas X, tahun pertama diberlakukannya kurikulum 2013 untuk mata pelajaran Bahasa Arab pada Kementerian Agama. Adapun penentuan obyek penelitian ini berdasarkan beberapa alasan:

Pertama, buku teks terbitan Kemenag merupakan buku teks yang telah ditentukan dan disediakan oleh pemerintah sebagai sumber belajar. *Kedua*, buku terbitan Toha Putra, adalah karya seorang penulis yang berkompeten dibidang bahasa Arab, yaitu Prof. Dr. H.D. Hidayat. Buku-buku teks karya beliau telah banyak dijadikan sebagai sumber belajar baik dari jenjang MI, MTs, dan MA sebelum pemberlakuan Kurikulum 2013. *Ketiga*, buku teks

terbitan Tiga Serangkai merupakan salah satu penerbit yang menerbitkan buku-buku teks pelajaran bahasa Arab yang paling lengkap untuk jenjang MA, yaitu untuk Program Wajib dan Program Peminatan. Selain itu buku teks terbitan ini banyak dijadiakan sebagai alternatif sumber belajar pada jenjang MI, MTs, dan MA baik sebelum atau setelah diberlakukannya Kurikulum 2013

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang tersebut, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kualitas buku teks bahasa Arab kelas X bermuatan Kurikulum 2013 terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai ?
2. Bagaimana perbandingan kualitas buku teks bahasa Arab kelas X bermuatan Kurikulum 2013 terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai ditinjau dari aspek isi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikan.

C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Untuk memberikan kontribusi yang akan disumbangkan terhadap dunia pendidikan di madrasah, khususnya dalam bidang pengembangan materi pembelajaran bahasa Arab, penelitian ini bertujuan untuk :

a. Mengetahui kualitas buku teks bahasa Arab kelas X bermuatan kurikulum 2013 Terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai.

b. Membandingkan kualitas buku teks bahasa Arab kelas X bermuatan kurikulum 2013 Terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai ditinjau dari aspek materi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikan.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan akan berguna sebagai kontribusi baik secara secara teoritis maupun praktis. Kegunaan secara teoritis yaitu :

a. Sebagai bahan kajian dan tindak lanjut bagi pemerhati pendidikan khususnya pada mata pelajaran bahasa Arab yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku.
b. Menambah khazanah ilmu pengetahuan terutama kajian yang terkait tentang buku teks pelajaran bahasa Arab kelas X yang bermuatan Kurikulum 2013.
c. Sebagai gambaran kepada para pengajar tentang buku teks pelajaran bahasa Arab kelas X yang bermuatan Kurikulum 2013.

Adapun kegunaan secara praktis yaitu :

a. Mengetahui gambaran umum tentang buku teks pelajaran bahasa Arab bermuatan Kurikulum 2013 yang beredar di pasaran.
b. Bagi para pendidik dan lembaga madrasah dapat dijadikan sebagai acuan untuk memilih pendamping buku teks pelajaran bahasa Arab kelas X yang tepat dan berkualitas.
c. Bagi penulis dan penerbit buku dapat mengetahui kelebihan dan kekurangan isi bukunya agar buku yang diterbitkan selanjutnya lebih

sempurna sesuai dengan kurikulum yang berlaku dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

D. Tinjauan Pustaka

Berdasarkan penelusuran penulis terhadap beberapa penelitian yang telah dilakukan, penulis belum menemukan penelitian yang sama dengan penelitian penulis lakukan, walaupun penelitian yang terkait dengan telaah buku teks pelajaran bahasa Arab sudah banyak ditulis pada penelitian sebelumnya. Adapun hasil penelusuran pustaka dari penelitian yang relevan dengan penelitian yang akan penulis lakukan diantaranya adalah:

Pertama, penelitian Fathul Mujib, yang menelaah tentang pengembangan bahan ajar buku teks pelajaran bahasa Arab penerbit PT Tiga Serangkai pada tingkat MTs kelas VII dan VIII. Penelitian mujib ini menganalisis prosedur yang digunakan dalam pengembangan buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat MTs yang meliputi analisis kebutuhan, desain pembelajaran, pengembangan produk, validasi produk, uji respon, revisi, dan produk final. Selanjutnya dalam melakukan validasi buku teks tersebut bahwa hasil yang didapatkan menunjukkan seluruh penilaian terhadap komponen kelayakan materi/isi, penyajian, bahasa, dan tampilan/kegrafikan adalah kategori sangat baik. [3]

Kedua, Penelitian Akh.Khudlori, tentang "Materi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Kurikulum Madrasah Aliyah", yang mengkaji kesesuaian antara pengorganisasian materi pembelajaran bahasa Arab untuk Madrasah

[3] Fathul Mujib, "*Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII di Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo*, Tesis, (Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kal;ijaga, 2013)

Aliyah dalam buku Ta'lim al Lughoh al 'Arabiyyah karya D. Hidayat dengan Kurikulum Madrasah Aliyah, menyatakan bahwa : pertama, secara umum cakupan materi telah mengacu dan sesuai dengan standar isi Kurikulum Madrasah Aliyah, PMA Nomor 2 tahun 2008 tanggal 2 Mei 2008. Tetapi sekuen dan gradasi materi dalam buku ajar kurang baik dan belum runtut, serta tidak menerapkan konsep map dan rangkuman materi pembelajaran. Kedua, buku ajar tersebut sesuai untuk dipakai sebagai buku referensi pendukung pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah, dan tidak sesuai untuk dijadikan buku acuan pokok, atau buku pegangan peserta didik.[4]

Ketiga, Tesis M. Syamsul Ma'arif, tentang "Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Karya Dr. D. Hidayat, Maman Abdul Djalil, dan A. Syaekhudin dan Hasan Saefullah". Penelitian ini menelaah kualitas tiga buku teks pelajaran bahasa Arab ditinjau dari ranah isi, penyajian, bahasa dan kegrafikan, menyatakan bahwa ketiga buku ini memiliki kualitas yang sangat baik secara umum, tetapi masih perlu untuk direvisi dan diperbaiki lebeh lanjut. Dalam perbandingan kualitas buku teks bahasa Arab ini bahwa buku karya Syaekhudin dan Hasan Saefullah lebih baik dibandingkan dengan karya Maman dan buku karya D. Hidayat.[5]

---

[4] Akh. Khudlori, "*Meteri Pembelajaran Bahasa Arab dalam Kurikulum Madrasah Aliyah (Analisis terhadap Buku Ta'lim al-Lugah al 'Arabiyyah karya H.D. Hidayat)*, Tesis, (Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2011)

[5] M. Syamsul Ma'arif, *"Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Karya Dr. D. Hidayat, Maman Abdul Djalil, dan A. Syaekhudin dan Hasan Saefullah"*, Tesis, (Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2012).

Penelitian yang penulis lakukan ini secata metodologi memiliki kesamaan dari penelitian yang telah ada sebagaimana yang dilakukan saudara M. Samsul Ma'arif, tetapi obyek penelitiannya berbeda. Selain itu kajian tesis ini akan berupaya menempatkan buku teks pembelajaran buku siswa pelajaran bahasa Arab bermuatan Kurikulum 2013 kelas X yang diterbitkan oleh Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai. Peletakan buku tersebut mencari posisi yang tepat dimana ketiga buku tersebut harus diletakkan, untuk kemudian merekontruksi buku tersebut sesuai dengan konsep kurikulum bermuatan Kurikulum 2013. Oleh karena itu dalam penelitian ini penulis berupaya untuk melengkapi sisi yang belum tersentuh yaitu analisis perbandingan kualitas buku teks bahasa Arab yang bermuatan Kurikulum 2013 terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai.

E. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan suatu cara berfikir dan berbuat yang telah dipersiapkan dengan sebaik-baiknya untuk mengadakan penelitian untuk mencapai tujuan penelitian.[6] Adapun uraiandalam metode penelian yang digunakan oleh penulis ini adalah sebagai berikut :

1. Jenis Penelitian

Penelitian yang dilakukan penulis adalah termasuk jenis penelitian pustaka (*library research*), yaitu serangkaian kegiatan penelitian yang

[6]Katini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, (Bandund, Mandar Maju, 1996), hlm. 20.

berkenaan dengan proses pengumpulan, pembacaan, pencatatan, serta pengolahan bahan dan data penelitian yang berdasarkan sumber pustaka.[7]

2. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah buku teks pelajaran bahasa Arab kelas X bermuatan Kurikulum 2013 yang diterbitkan oleh :

1) Kementerian Agama yang ditulis oleh Masrukin dan Devi Apriyanto Nasir, yang berjudul : "*Durus al Lugah al Arabiyyah*, Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 kelas X Madrasah Aliyah". [8]
2) Toha Putra yang ditulis oleh D. Hidayat, yang berjudul: "*Ta'lim al Lughah al Arabiyyah*, Pelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013 kelas X Madrasah Aliyah". [9]
3) Tiga Serangkai yang ditulis oleh Minanul Aziz dan Aswin Yunan, yang berjudul : "Terampil Bahasa Arab I, untuk Kelas X Madrasah Aliyah, Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013". [10]

---

[7] Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hlm. 3.

[8]Masrukin dan Devi Apriyanto Nasir, *Durus al Lugah al Arabiyyah, Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 kelas X Madrasah Aliyah,* (Jakarta: Kementerian Agama, 2014)

[9]D. Hidayat, *Ta'lim al Lughah al Arabiyyah, Pelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013 kelas X Madrasah aliyah,* (Semarang : PT. Karya Thoha Putra, 2014)

[10]Minanul Aziz dan Aswin Yunan, *Terampil Bahasa Arab I, untuk Kelas X Madrasah Aliyah, Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*, (Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2014)

Adapun sumber data sekunder dari penelitian ini adalah buku-buku, dokumen, jurnal dan yang lainnya yang membahas tentang buku teks dan Kurikulum 2013.

3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data penelitian ini dengan menggunakan teknik dokumenter, yaitu cara mengumpulkan data melalui dokumen-dokumen tertulis yang berhubungan dengan penelitian.[11] Adapun data penelitian ini adalah diperoleh dari buku, Peraturan Pemerintah, Permendikbud, dan Permenag tertang Kurikulum 2013, yaitu tentang Standar Kompetensi Lulusan (SKL), Kompetensi Inti (KI), dan Kompetensi Dasar (KD). Selain itu, buku teks pelajaran bahasa Arab Madrasah Aliyah kelas X bermuatan Kurikulum 2013 baik yang diterbitkan oleh Pemerintah, yaitu Kemenag maupun yang diterbitkan oleh penerbit swasta.

4. Teknik Analisa Data

Setelah data terkumpul, maka data diolah dan dianalisis dengan kajian isi buku atau analisa isi *(content analysis*),[12] yaitu teknik mengolah data dengan "memaparkan isi kandungan buku yang dinyatakan (manifest) secara obyektif, sistematis, dengan menghubungkan pada makna kontekstual", berupa materi standar dalam kurikulum.

---

[11] Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rinika Cipta, 2005), hlm. 181.

[12] Klaus Krippenddorff, *Analisis Isi Pengantar Teori dan Metodologi*, terj.Farid Wajdi, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, Edisi Pertama, cetakan kedua, 1993) hlm. 15.

Analisis isi disebut juga dengan analisis dokumen, analisis aktifitas atau analisis informasi, contoh kegiatannya adalah meneliti dokumen, menganalisis peraturan, hukum dan keputusan-keputusan. Analisis dokumen juga bisa dilakukan untuk menganalisis isi buku dengan menghitung istilah, konsep, diagram, tabel, gambar, dan lain sebagainya untuk mengetahui klasifikasi buku tersebut.[13]Selain itu, analisis isi dapat diartikan sebagai metode untuk menganalisis muatan dari sebuah teks yang berupa kata-kata, simbol, gambar, gagasan buku, atau bentuk lain yang dapat dianalisis dan dikomunikasikan.[14]

Penelitian yang dilakukan dengan menggunakan metode dokumentasi adalah merupakan instrumen penelitian dari sumber non manusia, baik dokumen pribadi maupun dokumen resmi,[15] yaitu dokumen dalam bentuk literatur perpustakaan. Dalam menghimpun, mengidentifikasi, menganalisis, mensintesis, dan menginterpretasi konsep dan data dilakukan dengan cara non-interaktif, karena sumber datanya berupa dokumen.[16]

Analisis isi dapat dilakukan dengan dua cara, yaitu kuantitatif dan kualitatif. Analisis kuantitatif dicirikan dengan dominasi penggunaan angka dalam bentuk tabel atau diagram pada penemuan data penelitian.

---

[13] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1998), hlm. 64.

[14]Agus S. Ekomadyo, *"Prospek Penerapan Metode Analisis Isi dalam Penelitian"*, dalam Jurnal Ilmu Pengetahuan dan teknologi dan Seni ITB, No.2, Vol. 10, Agustus 2006, hlm. 2.

[15]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif & R & D*, (Bandung:Alphabeta, 2006), hlm. 111.

[16] Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009) cet.v., hlm. 65.

Sedangkan analisis kualitatif dapat dilakukan dengan analisis semiotika, framing, atau analisis wacana dan hermeneutika.[17]

Penelitian ini penulis menggunakan analisis isi kuantitatif. hal ini sebagaimana pendapat Wimmer dan Dominick yang mengatakan bahwa analisis isi merupakan suatu metode untuk mempelajari dan menganalisis komunikasi secara sistematik, obyektif dan kuantitatif.[18] Selain itu, sebagaimana penjelasan dari Klaus Krippendorf bahwa peneliti tidak perlu menggunakan pendapat penulis buku maupun pembaca.[19]

Adapun tahapan dalam melakukan analisis isi adalah: a)merumuskan masalah, b) Membangun kerangka teori dan menentukan unit analisis dan kategori, c) menentukan sampel, d) melakukan uji reliabilitas, e) pembacaan data, dan melakukan analisa dan interpretasi data penelitian.[20]

Obyek dalam penelitian ini adalah buku teks pelajaran bahasa Arab untuk jenjang Madrasah Aliyah dari tiga penerbit, yaitu Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai. Sampel dalam penelitian ini adalah buku teks pelajaran untuk kelas X yang bermuatan Kurikulum 2013.

Pembahasan dalam penelitian ini terdapat empat aspek yaitu: a)aspek isi materi buku teks, b) aspek penyajian, c aspek kebahasaan, d) aspek kegrafikan.

---

[17] Bonaventura Satta Bharata, *Analisis Isi Kuantitatif ; Sebuah Pengantar untuk Penelitian Teks Komunikasi* , (Yogyakarta: Mata Padi Pressindo, 2011), hlm.97.

[18]Roger D. Wimmer dan Joseph R. Dominick, *Mass Media Reseach: an Introduction*, (Belmont California: Wadworth Publising Company, 2000), hlm. 135.

[19] Klaus Krippenddorff, *Analisis Isi....* hlm.25.

[20] Bonaventura Satta Bharata, *Analisis Isi ...*, hlm, 105-118.

Keempat aspek tersebut mengacu pada penilaian buku teks yang dilakukan oleh Badan Standart Nasional Pendidikan (BNSP). Penilaian keempat komponen tersebut dijabarkan dalam bentuk instrumen-instrumen secara detail oleh BNSP yang meliputi komponen kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan bahasa, dan komponen kelayakan kegrafikan.

Dalam menganalisis aspek penilaian kegrafikan pada penelitian ini, peneliti melibatkan ahli di bidang desain grafis sebagai konsultan untuk memberikan penilaian terhadap kelayakan aspek tersebut.

Dari hasil analisis masing-masing buku teks, selanjutnya dibandingkan satu sama lain. Penilaian buku yang berupa kualitatif kemudian diangkakan berdasarkan teknik skala. Jenis skala yang digunakan adalah skala likert 1-4.[21] Adapun bobot angka tersebut adalah 1 kurang, 2 cukup, 3 baik, dan 4 sangat baik. Data yang diperoleh selanjutnya dikomparasikan satu sama lain, yaitu buku teks terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai.

F. Sistematika Pembahasan

Penulis menyusun tesis ini menjadi lima bab secara terpisah dengan beberapa sub bab pembahasan didalamnya.

Pertama, adalah pendahuluan yang berisi permasalahan yng dibahas dalam penelitian ini, yang meliputi : latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

[21]Sugiyono, *Metode Penelitian* ... , hlm. 133-134.

Kedua, tentang teori penulisan buku teks dan konsep Kurikulum 2013. Dalam bab ini akan mengupas teori tentang buku teks antara lain meliputi : pengertian buku teks, landasan penulisan buku teks, pemilihan dan pemakaian buku teks, dan pedoman dan standar penilaian buku teks.Sedangkan teori kurikulum meliputi:pengertian kurikulum, pengembangan Kurikulum 2013, kerangka dasar Kurikulum 2013, struktur Kurikulum 2013 Madrasah Aliyah, Standar Kompetensi Lulusan (SKL), Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD), dan standar isi bahasa Arab untuk tingkat Madrasah Aliyah.

Ketiga, mengenai gambaran umum buku pelajaran bahasa Arab untuk tingkat Madrasah Aliyah kelas X terbitan Kemenag, Thoha Putra, dan Tiga Serangkai. Dalam bab ini memuat profil masing-masing buku teks pelajaran bahasa Arab tingkat Madrasah Aliyah kelas X terbitan Kemenag, Thoha Putra, dan Tiga Serangkai.

Keempat, tentang analisis buku teks pelajaran bahasa Arab kelas X Madrasah Aliyah terbitan Kemenag, Thoha Putra, dan Tiga Serangkai, yang meliputi kualitas buku teks dan perbandingan ketiga buku teks pelajaran bahasa Arab.

Kelima, adalah penutup yang berisi kesimpulan dari hasil penelitian sekaligus sebagai jawaban dari rumusan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya. Pada bab ini juga dikemukakan saran-saran dan kata penutup.

BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah disampaikan sesuai dengan pokok pembahasan penelitian dapat disimpulkan bahwa kualitas buku teks pelajaran bahasa Arab untuk tingkat Madrasah Aliyah kelas X Kurikulum 2913 ditinjau dari aspek isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan adalah sebagai berikut:

1. Buku teks pelajaran bahasa Arab terbitan Kemenag mempunyai kualitas yang baik, sedangkan buku teks terbitan Toha Putra, dan Tiga Serangkai memiliki kualitas sangat baik. Akan tetapi ketiga buku teks tersebut masih perlu untuk direvisi dan diperbaiki lebih lanjut.
2. Perbandingan kualitas buku teks bahasa Arab bermuatan Kurikulum 2013 untuk Madrasah Aliyah kelas X terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai adalah sebagai berikut:

Komponen	**Kemenag**	**Toha Putra**	**Tiga Serangkai**
Isi	45	58	57
Penyajian	37	55	51
Bahasa	25	27	30
Kegrafikan	183	206	210
Jumlah	**298**	**354**	**356**

Berdasarkan hal tersebut dapat diketahui bahwa buku teks terbitan Tiga Serangkai mempunyai keunggulan pada aspek bahasa dan kegrafikan. Sedangkan buku teks terbitan Toha Putra mempunyai keunggulan pada aspek isi dan penyajian. Secara umum prosentase kualitas ketiga buku secara keseluruhan adalah buku teks terbitan Kemenang 76,02%, Toha Putra 90,31%, dan Tiga Serangkai 90,82%.

B. Saran-saran

Saran-saran ini merupakan masukan penulis terkait dengan kualitas buku teks pelajaran bahasa Arab yang lebih baik, lebih berkualitas, sesuai dengan Kurikulum 2013, dan menuju tahap kesempurnaan.

1. Bagi penerbit buku, hendaknya memperhatikan kualitas buku teks terhadap aspek-aspek komponen penilaian kelayakan buku berdasarkan pada standar BSNP yang meliputi isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan. Pada aspek isi, hendaknya menyajikan materi dengan memperhatikan kesesuaian uraian dengan materi dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD). Aspek penyajian, hendaknya menyajikan materi dengan bahasa komunikatif untuk menjadikan peserta didik seolah-olah berkomunikasi langsung dengan guru dalam belajar mandiri. Secara psikologis bahwa bahasa pengantar dipandang masih perlu disajikannya. selain itu, pada strategi penyajian materi hendaknya menggunakan pendekatan saintifik. CD audio sebagai pendukung buku hendaknya juga disediakan minimal sebagai pegangan guru dalam pembelajaran. Selain menerbitkan buku untuk siswa hendaknya menerbitkan juga buku untuk guru. Pada aspek

kegrafikan, perlu mempunyai kemitraan dengan para ahli desain untuk memperindah dan mempercantik tampilan serta memperbanyak ilustrasi foto/gambar dalam buku yang disertai dengan keterangan/penjelasan pada ilustrasi tersebut. Hal ini akan membuat peserta didik menjadi mudah untuk memahami materi dan menambah motivasinya dalam mempelajari buku teks.

2. Untuk Kemenag sebagai induk dari lembaga pendidikan agama dan lembaga yang mengambil kebijakan serta merekomendasikan penyusun buku teks/ aktor yang melaksanakan penyusunan buku teks pelajaran bahasa Arab:
   a. Hendaknya lebih selektif dan obyektif dalam menentukan penyusun buku teks yang telah direkomendasikan, bukan atas unsur kedekatan personal maupun keuntungan finansial, karena hal-hal yang dilakukan oleh lembaga Kementerian Agama memiliki dampak yang cukup signifikan.
   b. Terkait buku siswa pada pelajaran bahasa Arab sebaiknya (ke depan) memiliki edisi kedua, ketiga dan seterusnya sehingga melalui buku siswa secara bertahap dapat meningkatkan kualitas buku teks tersebut. Bahkan jika pemerintah percaya kepada guru, konten buku siswa sebenarnya bisa dikembangkan oleh guru dengan pola atau desain yang sama sesuai standar kelayakan dan perlu divalidasi oleh Tim Pengembang Kurikulum (TPK) setempat dan lolos verivikasi Puskurbuk.

3. Guru sebagai pengguna buku teks pelajaran, hendaknya tidak secara instan menggunakan buku teks pelajaran yang ada tanpa melakukan kajian terkait kesesuaian buku tersebut dengan kurikulum yang berlaku, sesuai dengan kaidah-kaidah keilmuan yang relevan dengan bahasa Arab dan pembelajarannya untuk non Arab, dan mengakomodir minat dan kebutuhan siswa dalam belajar bahasa Arab.
4. Bagi Tim Pengembang Kurikulum perlu mengkaji ulang dan selanjutnya merombak muatan KI 1 dan KI 2 untuk mata pelajaran bahasa Arab khususnya, baik untuk jenjang MI, MTs, dan MA, dan meninjau ulang muatan kurikulum 2006 (KTSP).
5. Bagi peneliti, selanjutnya agar mengembangkan penelitian dengan lebih luas dan detail. Berbagai hal yang masih perlu diteliti lebih lanjut terkait Kurikulum 2013, seperti kajian mengenai KI-KD 1 dan 2 bahasa Arab baik tingkat MI, MTs, maupun MA.

C. Kata Penutup

Alḥamdulillāhirabbil'ālamīn, penulisan tesis tentang analisis perbandingan kualitas buku teks pelajaran bahasa Arab bermuatan Kurikulum 2013 ini telah sampai pada akhir pembahasan. Penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan dalam menulis tesis ini, karena itu penulis mengharapkan saran perbaikan guna manfaat lebih lanjut. Semoga bermanfaat dan terima kasih.

Demikian, *wallāhu a'lam.*

DAFTAR PUSTAKA

Al-Ghali, *Usus I'dad al-Kutub al-Ta'limiyyah li Ghairi al Natiqina biha*, Riyadh: Dar al-I'tishom, 1991.

Anwarsina., Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005, Pasal 43, dalam http//anwarsina..blogspot.com/2010/12/.html., diakses tanggal 19 Februari 2015.

Arikunto, Suharsimi,*Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Prakti*Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1998.

Asyrofi, Syamsuddin, *Metodologi Bahasa Arab, Analisis Textbook Pelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Sumbangsih, 1988.

Aziz, Minanul dan Aswin Yunan,*Terampil Bahasa Arab I, untuk Kelas X Madrasah Aliyah, Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*, Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2014.

BNSP,*"Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab"*, dalam http//*BSNP-Indonesia.org*/id.//, diakses tanggal 19 Februari 2015.

Bonaventura, *Analisis Isi Kuantitatif; Sebuah Pengantar untuk Penelitian Teks Komunikasi*, Yogyakarta: Mata Padi Pressindo, 2011.

Departemen Pendidikan Nasional,*Permendiknas Nomor 2 Tahun 2008 tentang Buku Teks*, 2008.

Direktorat Pendidikan Menengah Umum, 2004. *Pedoman Memilih Buku SMA*, Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Umum, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Ekomadyo, Agus S., *"Prospek Penerapan Metode Analisis Isi dalam Penelitian"*, dalam Jurnal Ilmu Pengetahuan dan teknologi dan Seni ITB, No.2, Vol. 10, Agustus, 2006.

Hidayat,D., *Ta'lim al Lughah al Arabiyyah, Pelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013 kelas X Madrasah aliyah,* Semarang : PT. Karya Thoha Putra, 2014.

Kartono, Katini, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, Bandung: Mandar Maju, 1996.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*, Jakarta: Sekretariat Jenderal, 2013.

Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia,*Nomor 165 Tahun 2014, tentang Pedoman Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran PAI dan Bahasa Arab*, Jakarta: Kemenag, 2014.

_____ , *Nomor 207 Tahun 2014, tentang Kurikulum Madrasah.*Jakarta: Kemenag, 2014.

Khudlori, Akh., *"Meteri Pembelajaran Bahasa Arab dalam Kurikulum Madrasah Aliyah (Analisis terhadap Buku Ta'lim al-Lugah al 'Arabiyyah karya H.D. Hidayat)*, Tesis, Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2011.

Khuly, Muhammad Ali al-,*Dictionary of Education: English-Arabic* (Beirut Libabon, Dar al-'Ilmyli al Malayin, 1981), hlm. 105. Lihat juga Muhaimin dan Abdul Mujib, *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofis dan Kerangka Operasionalisasinya*, cet. Pertama. Bandung: Trigenda Karya, 1993.

Krippenddorff, Klaus, *Analisis Isi Pengantar Teori dan Metodologi*, terj.Farid Wajdi, Jakarta: Raja Grafindo Persada, Edisi Pertama, cetakan kedua, 1993.

Ma'arif, M. Syamsul, *"Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII Karya Dr. D. Hidayat, Maman Abdul Djalil, dan A. Syaekhudin dan Hasan Saefullah"*, Tesis, Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2012.

Majid, Abdul, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, cet. ke-3. Bandung: Remaja Rosdakarya,2007.

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT Rinika Cipta, 2005.

Masrukin dan Devi Apriyanto Nasir,*Durus al Lugah al Arabiyyah, Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 kelas X Madrasah Aliyah*, Jakarta: Kementerian Agama, 2014.

Moloong,. Lexi,J., *Metodologi Penelitian Kualitatif,* Edisi Revisi, cetakan ke-22. Bandung: Remaja Rosyda Karya, 2006.

Mujib, Fathul, *"Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Tingkat MTs Kelas VII dan VIII di Penerbit PT Tiga Serangkai Mandiri Solo,* Tesis, Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kal;ijaga, 2013.

Mulyasa, E., *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan,* Bandung: Rosda, 2007.

Muslich, Masnur, *Text Book Writing*, cet I. Yogyakarta: ar-Ruzz Media, 2010.

Nasution, *Teknologi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 1999.

Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*, (Semarang: IKIP Semarang Press, 1995.

Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia, No. 165 Tahun 2014 *Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran PAI dan Bahasa Arab,* Jakarata: Kemenag, 2014.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor 69 Tahun 2013 tentang *Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum SMA/MA*, Jakarta: Kemendikbud, 2013.

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional, Nomor 2 Tahun 2008, *tentang Buku*, Jakarta: , 2008.

Pusat Perbukuan, *Pemilihan dan Pemanfaatan Buku Teks Pelajaran yang Memenuhi Syarat Kelayakan*, Jakarta: Pusat perbukuan Departemen Pendidikan Nasional, 2006.

Shaleh, Abdul Rachman,*'Organisasi dan Perwajahan Buku Pelajaran" dalam Pendidikan Agama dan Keagamaan: Visi, Misi, dan Aksi,* Jakarta: Gema Windu Pancaperkasa, 2000.

Sitepu, B.P., *Penulisan Buku Teks Pelajaran,* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.

Sudjana, S.D., Metode & Teknik Pembelajaran Partisipatif, Bandung:Falah Production, cetakan keempat., 2001.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif & R & D*, Bandung:Alphabeta, 2006.

Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, Cet. ke-5, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

Sumardi, Muljanto, *Pengajaran Bahasa Asing, Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, Jakarta: Bulan Bintang, 1975.

Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, Bandung : Angkasa,1993.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang *Sistem Pendidikan Nasional*, Bandung: Folkus Media, 2006.

Yani, Ahmad, M.Si., Dr.,*Mindset Kurikulum 2013*, Bandung: ALFABETA., 2014.

Zed, Mestika,*Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.

Lampiran 1

DESKRIPSI BUTIR INSTRUMEN PENILAIAN BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB SMA/MA KURIKULUM 2013

I. KELAYAKAN ISI

A. Kesesuaian uraian dengan materi dengan KI dan KD

Butir 1	**Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran**
Deskripsi	Materi yang disajikan mencakup semua materi yang terkandung dalam Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD). dalam penghayatan dan pengamalan ajaran agama, yang diwujudkan dalam semangat belajar.
Butir 2	**Keluasan materi**
Deskripsi	Materi mencerminkan jabaran yang mendukung pencapaian semua KD (mendengar, berbicara, membaca, dan menulis). Materi dikembangkan secara proporsional sesuai dengan spiral mengembang, yang mencakup unsur kebahasaan dan budaya, sehingga tidak ada tumpang tindih materi, baik antarbab maupun antarkelas.
Butir 3	**Kedalaman materi**
Deskripsi	Materi memberikan ketuntasan belajar sesuai dengan tingkat pendidikan dan sesuai dengan KI dan KD Tingkat kesulitan konsep sesuai dengan perkembangan peserta didik, dengan kemampuan memahami dan menerapkan, serta memperhatikan struktur kebahasaan, dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya.

B. Keakuratan materi

Butir 4	**Keakuratan gramatika**
Deskripsi	Menerapkan konsep gramatika (fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan leksikon), dengan memahami, menalar, menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah gramatika bahasa Arab, sesuai dengan pokok bahasan dan dipaparkan dengan bahasa Indonesia Baku, maupun Arab Standar kontemporer (*Fusha Mu'ashirah*)
Butir 5	**Keakuratan istilah dan diksi**
Deskripsi	Istilah dan diksi bahasa yang digunakan sesuai dengan istilah - diksi bahasa Arab, sesuai dengan pokok bahasan dan permasalahan.
Butir 6	**Keakuratan gambar dan ilustrasi**
Deskripsi	Gambar, foto, dan ilustrasi yang ditampilkan sesuai dengan tema pokok bahasan dan mudah dipahami peserta didik.

C. Kemutakhiran Materi

Butir 7	**Kesesuaian materi dengan perkembangan bahasa Arab**
Deskripsi	Materi yang disajikan sesuai dengan perkembangan bahasa Arab .
Butir 8	**Contoh dan kasus akurat**
Deskripsi	Materi, contoh dan latihan, tepat dan benar mencerminkan kesesuaian peristiwa, dan kejadian serta sesuai konteks.
Butir 9	**Gambar dan ilustrasi aktual**
Deskripsi	Gambar dan ilustrasi yang disajikan diutamakan yang aktual, juga dilengkapi penjelasan yang memadai dengan memperhatikan unsur budaya secara benar.
Butir 10	**Menggunakan contoh dan kasus Indonesia dan Arab**

Deskripsi	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan budaya Indonesia dan budaya Arab yang benar.
Butir 11	**Kemutakhiran pustaka**
Deskripsi	Pustaka yang dijadikan acuan penyajian buku materi, mencerminkan pustaka yang relevan dan mutakhir, dengan memperhatikan kesesuaian unsur kebahasaan yang diperlukan untuk mendukung acuan buku tersebut.

D. Kesesuaian Budaya

Butir 12	**Cakupan tema**
Deskripsi	Tema mencakupi tema-tema yang terkait budaya Arab dan Indonesia sebagaimana terdapat dalam KI dan KD yang mengacu kepada kompetensi inti: sikap spiritual, sikap sosial, sikap pengetahuan, dan sikap keterampilan.
Butir 13	**Wawasan kebangsaan**
Deskripsi	Materi dapat membuka wawasan peserta didik untuk menghargai perbedaan budaya, adat istiadat, agama, serta menghindari persoalan SARA, HAM, dan bias gender. Unsur-unsur budaya harus sesuai dengan unsur budaya Arab (Islami) dan budaya Indonesia yang meningkatkan rasa kebangsaan peserta didik

E. Latihan dan Evaluasi

Butir 14	**Latihan penguatan**
Deskripsi	Latihan-latihan yang disajikan berupa struktur gramatika, pola (*pattern practice*), dan latihan komunikatif (*communicative drill*) untuk menguasai dan menerapkan materi-materi yang diajarkan.
Butir 15	**Evaluasi kemampuan**
Deskripsi	Penyajian evaluasi yang dimaksudkan untuk menilai tingkat kemampuan peserta didik terhadap beberapa materi yang telah diajarkan diberikan pada tiap akhir *dars* (pelajaran), dan pada tiap akhir semester.

F. Pengayaan

Butir 16	**Materi pengayaan kosakata (*mufradāt*)**
Deskripsi	Materi pengayaan berisi pengembangan kosakata yang dituntut oleh KI dan KD, yang berorientasi pada kosakata nomina (isim), dan verba (fi'il)
Butir 17	**Materi pengayaan gramatika (*qawā'īd*)**
Deskripsi	Materi pengayaan berisi pengembangan gramatika sesuai dengan tingkat dan jenjang peserta didik, baik morfologi (sharaf), maupun sintaksis (nahwu)
Butir 18	**Materi pengayaan keterampilan**
Deskripsi	Materi pengayaan berisi pengembangan 4 (empat) keterampilan berbahasa, khususnya berbicara, dan membaca.

II. KELAYAKAN PENYAJIAN

A. Teknis Penyajian

Butir 1	**Konsistensi sistematika penyajian**
Deskripsi	Sistematika penyajian dalam bab memuat pendahuluan/prolog, isi/materi, latihan dan evaluasi ditampilkan secara konsisten dalam tiap bab.
Butir 2	**Keruntutan penyajian**
Deskripsi	Konsep yang disajikan secara runtut dari hal yang mudah ke yang sulit, sederhana ke kompleks, dari yang konkret ke abstrak, dari lingkungan terdekat ke lingkungan yang jauh dari kehidupan peserta didik. Latihan dan contoh menampilkan masalah sosial atau fenomena sosial dalam bentuk tema agar peserta didik mampu mengaplikasikan konsep-konsep dasar keilmuan secara terintegrasi dan holistik sesuai tuntutan KI dan KD.

Butir 3	**Keseimbangan sajian materi (substansi) antarbab dan antarsubbab**
Deskripsi	Uraian substansi antarbab (tercermin dalam jumlah halaman) proporsional dengan mempertimbangkan KI dan KD yang didukung dengan beberapa ilustrasi dan gambar secara seimbang sesuai dengan kebutuhan pada masing-masing pokok bahasan.
Butir 4	**Sistematika dalam bab**
Deskripsi	Dalam tiap bab terdapat sistematika penyajian yang memuat : KI – KD, pengantar bab, dialog/bacaan, kosa kata, kaidah bahasa, menulis, latihan dan evaluasi.
Butir 5	**Ragam latihan**
Deskripsi	Terdapat latihan, dan evaluasi umpan balik secara bervariasi dengan frekuensi yang cukup memadai pada tiap pelajaran (*dars)*, dengan mempertimbangkan aspek: sikap, pengetahuan, dan keterampilan

B. Pendukung Penyajian

Butir 6	**Pengantar**
Deskripsi	Uraian pada awal buku berisi tujuan penulisan, cara belajar yang harus diikuti, mengantarkan peserta didik untuk mengenal dan memahami materi yang akan dipaparkan, sehingga dapat menarik peserta didik untuk belajar lebih jauh tentang isi buku.
Butir 7	**Pendahuluan**
Deskripsi	Ada uraian singkat yang mendeskripsikan isi bab sesuai dengan KI dan KD (biasanya ditampilkan dalam kotak) tanpa mengeksplisitkan judul pendahuluan.
Butir 8	**Daftar transliterasi Arab-Latin**
Deskripsi	Ada daftar transliterasi Arab – Latin yang bersumber pada acuan ilmiah tertentu, dan dipakai secara konsisten, misalnya huruf ب/ba’/ ditransliterasikan /b/, ت/ta’/ ditransliterasikan /t/, ط/to’/ ditransliterasikan /th/, dst.
Butir 9	**Glosarium**
Deskripsi	Ada glosarium yang berisi daftar istilah Arab maupun istilah umum penting dalam teks dengan penjelasan arti istilah tersebut, dan disusun secara alfabetis.
Butir 10	**Indeks**
Deskripsi	Indeks merupakan daftar kata penting dan istilah bahasa Arab produktif yang diikuti dengan nomor halaman pemunculannya.
Butir 11	**Daftar pustaka**
Deskripsi	Daftar pustaka yang digunakan sebagai bahan rujukan dalam penulisan buku tersebut disusun menurut aturan yang baku, misalnya diawali dengan nama pengarang (yang disusun secara alfabetis), tahun terbitan, judul buku / majalah / makalah / artikel , tempat, dan nama penerbit, nama dan lokasi situs internet serta tanggal akses situs (jika memakai acuan yang memiliki situs). Pustaka berbahasa Arab disajikan dan dikelompokkan secara terpisah dengan tulisan atau font Arab. Contoh Daftar Pustaka: Abdullah, Muh. 2010. *Belajar Bahasa Arab 24 Jam*. (Edisi revisi) Bandung: Nur el Syam Al-faozan, Abd Al-Rahman Ibrahim. *Al-Arabiyah Baina Yadaik*. http:/www.arabicforall.net/arabictest/1.php 09 juli 2009 Hidayat, HD. 2008. *Buku Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah*. Jilid 1. Semarang: CV. Toha Putra Tharik, Afdol. 2008. “Kongruensi dan Reksi Gramatikal dalam Bahasa Arab”. Dalam *Arabia*. Vol. 8. Edisi April-September. Hal 1 -18. Pustaka Arab (**المراجعالعربية**) الحديدي ,**علي** . 1966 . **مشكلةتعليمالعربيةلغيرالعرب**. القاهرة: **دارالكاتبالعربي** طعيمة ,رشدأحمد . 1989 . **تعليمالعربيةلغيرالناطقينبها**. **الربط**: اسيسكو
Butir 12	**Materi audio**
Deskripsi	Materi audio disajikan sebagai sarana penunjang yang tidak terpisahkan dari isi buku, dengan ikon audio (gambar kaset/CD, dll) yang materinya dapat dituliskan dalam bab. Materi audio memberi motivasi dan solusi, baik bagi siswa maupun

	guru dalam mengatasi kesulitan belajar. Penyajian materi audio dapat membantu peserta didik mempelajari lafal (dari lafal fonem, kata sampai kalimat) bahasa Arab yang baik dan benar.

C. Strategi Penyajian Materi Pembelajaran

Butir 13	**Pembelajaran berbasis aktivitas (interaktif-partisipatif)**
Deskripsi	Penyajian materi menempatkan peserta didik sebagai subjek pembelajaran. Penyajian materi bersifat interaktif dan partisipatif, sehingga uraian dalam buku dapat mendukung kegiatan yang mampu membentuk kemandirian dalam proses pembelajaran misalnya melalui tugas-tugas mandiri. Proses pembelajaran harus melibatkan peserta didik secara aktif, misalnya: dalam pelajaran membaca; siswa diminta melakukan aktivitas membaca nyaring.
Butir 14	**Mendorong keterlibatan peserta didik untuk belajar mandiri dan kelompok yang interaktif dengan sumber belajar**
Deskripsi	Penyajian materi dikembangkan dari berbagai fenomena sosial di sekitar peserta didik, menggunakan contoh-contoh/gambar yang diambil dari lingkungan lokal, sehingga mudah dipahami oleh peserta didik.
Butir 15	**Mendorong berfikir kritis, kreatif, dan inovatif**
Deskripsi	Penyajian materi dapat memotivasi peserta didik untuk bertanya kepada guru, orang tua atau orang lain tentang hal-hal yang sudah maupun yang sedang dipelajarinya. Ilustrasi, dan soal latihan mendorong dan memotivasi peserta didik untuk berpikir kritis, kreatif, dan inovatif.
Butir 16	**Pendekatan Saintifik dan unsur antarbudaya**
Deskripsi	Penyajian materi berdasarkan pada pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengeksplor/mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan) dengan unsur-unsur budaya Arab yang menarik dan relevan.

D. Koherensi dan Keruntutan Alur Pikir

Butir 17	**Ketertautan antarbab, subbab, dan alinea**
Deskripsi	Penyampaian materi antara bab dengan subbab yang berdekatan mencerminkan keruntutan dan keterkaitan isi (kohesif).
Butir 18	**Keutuhan dan keterpaduan makna dalam bab, subbab, alinea**
Deskripsi	Materi yang disajikan dalam satu bab/subbab/alinea harus mencerminkan kesatuan makna dan menunjukkan kesinambungan makna sehingga membentuk kesatuan makna yang utuh (koherensif).

III. KELAYAKAN BAHASA

A. Keakuratan

Butir 1	**Keakuratanstruktur kalimat**
Deskripsi	Kalimat yang dipakai merepresentasikan teks yang logis, lugas, mengacu kepada kaidah kalimat bahasa Indonesia, dan sesuai dengan kemampuan berpikir peserta didik. Contoh dapat memberikan kejelasan konsep yang abstrak. Uraian bersifat konkrit, dapat dipahami oleh peserta didik, dan bila abstrak, dapat dibayangkan oleh peserta didik.
Butir 2	**Keefektifan kalimat**
Deskripsi	Kalimat yang dipakai mudah difahami dan langsung pada sasaran (pokok bahasan). Struktur kalimat dalam mengungkapkan pokok pikiran, disusun sesuai dengan kaidah ketatabahasaan dan baku sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baku sehingga mudah dipahami peserta didik.
Butir 3	**Kebakuan istilah**

Deskripsi	Istilah yang digunakan tepat dan baku sesuai dengan Kaidah Bahasa Indonesia.

B. Komunikatif

Butir 4	**Pemahaman terhadap pesan**
Deskripsi	Pesan disajikan dengan bahasa yang menarik, mudah dimengerti, komunikatif dan mendorong peserta didik untuk membaca secara tuntas. Ilustrasi yang disajikan memperjelas materi yang diuraikan dan berasal dari lingkungan sekitar sesuai dengan bidang ilmu

C. Kesesuaian Kaidah Bahasa

Butir 5	**Ketepatan tata bahasa**
Deskripsi	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan, perintah, maupun petunjuk mengacu kepada kaidah tata bahasa Indonesia dan bahasa Arab yang baku.
Butir 6	**Ketepatan ejaan**
Deskripsi	Ejaan yang digunakan mengacu kepada Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) bahasa Indonesia, dan mengacu kepada sistem ortografi bahasa Arab Standar *fusha*.

D. Kesesuaian Perkembangan Peserta Didik

Butir 7	**Kesesuaian tingkat perkembangan intelektual peserta didik**
Deskripsi	Bahasa yang digunakan dalam menjelaskan suatu konsep harus sesuai dengan tingkat perkembangan intelektual peserta didik.
Butir 8	**Kesesuaian tingkat perkembangan sosial-emosional peserta didik**
Deskripsi	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan sosial-emosional peserta didik, sesuai dengan perkembangan usia peserta didik.

IV. KELAYAKAN KEGRAFIKAN

A. Ukuran Buku

Butir 1	**Kesesuaian ukuran buku.**
Deskripsi	Mengikuti standar ISO, Ukuran buku A5 (148 mm x 210 mm) dan B5 (176 mm x 250 mm) Toleransi perbedaan ukuran antara 0 – 20 mm. skor 1 = (15 – 20 mm), skor 2 = (10 – 15 mm), skor 3 = (5 – 10 mm), skor 4 = (0 – 5 mm)
Butir 2	**Kesesuaiaan ukuran dengan materi isi buku.**
Deskripsi	Pemilihan ukuran buku perlu disesuaikan dengan materi isi buku dan kekhususan bidang studi serta tingkat pendidikan peserta didik. Hal ini akan mempengaruhi tata letak bagian isi dan ketebalan halaman buku

B. Desain Kulit Buku

B1. Tata Letak Buku

Butir 3	**Penataan unsur tata letak pada kover muka, belakang dan punggung memiliki kesatuan (*unity*).**
Deskripsi	Desain kover muka, punggung dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara padu dan saling terkait satu sama lainnya
Butir 4	**Penataan tata letak pada kover buku, belakang dan punggung sesuai/harmonis dan memberikan kesan irama yang baik.**
Deskripsi	Adanya kesamaan irama dalam penampilan unsur tata letak pada kulit buku secara keseluruhan (muka, punggung, dan belakang) sehingga dapat ditampilkan secara harmonis.
Butir 5	**Menampilkan pusat pandang (*center point*) yang baik dan jelas.**

Deskripsi	Sebagai daya tarik awal dari buku yang ditentukan oleh ketepatan, kesesuaian, dan kekontrasan dalam pemilihan tipografi, ilustrasi dan warna.
Butir 6	**Komposisi tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) seimbang dan seirama dengan tata letak isi.**
Deskripsi	Adanya keseimbangan antara ukuran tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) dengan ukuran buku serta memiliki keseiramaan dengan tata letak isi.
Butir 7	**Ukuran unsur tata letak proporsional dengan ukuran buku**
Deskripsi	Perbandingan ukuran antara ukuran unsur tata letak (tipografi, ilustrasi dan unsur pendukung lainnya seperti : kotak, lingkaran dan elemen dekoratif lainnya proporsional.
Butir 8	**Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi (materi isi buku)**
Deskripsi	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu yang sesuai materi isi buku.
Butir 9	**Memiliki kekontrasan yang baik**
Deskripsi	Dapat memperjelas tampilan teks maupun ilustrasi dan elemen dekoratif lainnya.
Butir 10	**Penampilan tata letak konsisten (sesuai pola)**
Deskripsi	Penempatan unsur tata letak pada bagian kulit maupun isi buku ditampilkan berdasarkan pola yang ditetapkan dalam perencanaan awal buku.
Butir 11	**Penempatan unsur tata letak konsisten dalam satu seri buku**
Deskripsi	Tidak ada perbedaan antara tampilan desain kulit buku (tipografi, pola dan irama) dalam satu serial buku.

B.2 Tipografi KoverBuku

Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca	
Butir 12	**Ukuran huruf judul buku lebih dominan (dibandingkan dengan nama pengarang, penerbit dan logo).**
Deskripsi	Judul buku harus dapat memberikan informasi secara komunikatif tentang materi isi buku berdasarkan bidang studi tertentu
Butir 13	**Warna judul kontras daripada warna latar belakang.**
Deskripsi	Warna judul buku ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.
Butir 14	**Ukuran huruf proporsional dibandingkan ukuran buku**
Deskripsi	Secara proporsional disesuaikan dengan ukuran dan marjin buku, khusus untuk bagian punggung buku ukuran huruf disesuaikan dengan ketebalan buku.

Huruf yang sederhana (komunikatif)	
Butir 15	**Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi jenis huruf.**
Deskripsi	Menggunakan dua jenis huruf agar tidak menggangu tampilan unsur tata letak lainnya.
Butir 16	**Tidak menggunakan huruf hias /dekorasi.**
Deskripsi	Huruf hias/dekorasi dapat mengurangi tingkat keterbacaan dan kejelasan dari informasi yang disampaikan.
Butir 17	**Sesuai dengan jenis huruf untuk isi buku (materi isi buku).**
Deskripsi	Memiliki konsistensi penampilan antara jenis huruf pada kulit buku dan isi buku yang merupakan suatu kesatuan yang terpadu.

B3. Ilustrasi Kover Buku

Mencerminkan isi buku	
Butir 18	**Ilustrasi dapat menggambarkan isi/materi ajar.**
Deskripsi	Dapat dengan cepat memberikan gambaran secara kreatif tentang materi ajar pada bidang studi tertentu.
Butir 19	**Ilustrasi mampu mengungkap karakter obyek.**
Deskripsi	Secara visual dapat diungkapkan melalui ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan materi ajarnya. (agama, matematika, sejarah, kimia, biologi, bahasa, dlsb).

Butir 20	**Bentuk, warna, ukuran secara proporsional sesuai realita obyek.**
Deskripsi	Sesuai dengan realitanya sehingga tidak menimbulkan salah penafsiran maupun pengertian dan persepsi bagi peserta didik (misalnya perbandingan secara proporsional ukuran dan bentuk antara cicak dan buaya)

C. Desain Isi Buku

C1. Tata Letak Isi Buku

Tata letak konsisten	
Butir 21	**Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola.**
Deskripsi	- Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, ilustrasi) pada setiap awal bab konsisten - Penempatan unsur tata letak pada setiap halaman mengikuti pola, tata letak dan irama yang telah ditetapkan.
Butir 22	**Pemisahan antar paragrafjelas.**
Deskripsi	Pemisahan antar paragraf jelas / diberi jarak atau spasi
Butir 23	**Jarak antar paragraf sesuai dan tidak ada *widow* atau *orphans*.**
Deskripsi	Susunan teks pada akhir paragraph terpisah dengan jelas, dapat berupa spasi antar paragraph (pada susunan teks rata kiri-kanan / blok) ataupun dengan inden (pada susunan teks dengan alinea). Jumlah baris minimal tiga baris pada paragraf akhir susunan teks terpisah dengan halaman berikutnya.
Butir 24	**Penempatan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi dll) seragam atau konsisten.**
Deskripsi	Mengikuti pola, tata letak yang telah ditetapkan untuk setiap Bab baru

Unsur tata letak harmonis		
Butir 25	**Bidang cetak dan marjin proporsional terhadap ukuran buku.**	
Deskripsi	Memberikan kemudahan dan meningkatkan keterbacaan susunan teks.	
Butir 26	**Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai**	
Deskripsi	Merupakan kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi.	
Butir 27	**Marjin antara dua halaman berdampingan proporsional.**	
Deskripsi	Susunan tata letak halaman genap berpengaruh terhadap tata letak halaman ganjil disebelahnya, mengacu pada prinsip dua halaman terbuka *(center spread).*	
Butir 28	**Kesesuaian bentuk, warna dan ukuran tata letak.**	
Deskripsi	Ditampilkan secara menarik, serasi dan proporsional.	
Penempatan dan penampilan unsur tata letak		
Butir 29	**Judul bab**	
Deskripsi	Judul bab ditampilkan secara lengkap disertai dengan angka bab (Bab I, Bab II dst.).	
Butir 30	**Sub judul bab**	
Deskripsi	Penulisan subjudul dan sub-sub judul disesuaikan dengan hierarki naskah.	
Butir 31	**Angka halaman/folios**	
Deskripsi	Angka halaman urut dan penempatannya sesuai dengan pola tata letak.	
Butir 32	**Ilustrasi**	
Deskripsi	Mampu memperjelas materi dengan tampilan yang menarik sesuai objek aslinya, (kecuali ilustrasi dalam bentuk kartun).	
	Jenis ilustrasi yang sesuai untuk peserta didik berdasarkan tingkat pendidikannya, untuk SMA /MA:	
	Tingkat Pendidikan	**Jenis Ilustrasi**
	Sekolah Menengah Atas / MA	Ilustrasi garis, nada penuh, dan ilustrasi nada lengkap
Butir 33	**Keteranga gambar (caption)**	
Deskripsi	Keterangan gambar/legenda ditempatkan berdekatan dengan gambar/ilustrasi dengan ukuran huruf lebih kecil daripada huruf teks.	

Butir 34	**Ruang putih (white space)**
Deskripsi	Ruang putih termasuk marjin yang memberikan keseimbangan dengan bagian teks, dan ilustrasi sehingga tidak memberikan kesan padat (membuat jenuh) yang dapat memudahkan peserta didik untuk memahami, dan membaca informasi yang disampaikan.

Tata letak mempercepat pemahaman	
Butir 35	**Penempatan hiasan /ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul , teks, angka halaman**
Deskripsi	Menempatkan hiasan/ilustrasi pada halaman sebagai latar belakang jangan sampai mengganggu kejelasan, penyampaian informasi pada teks sehingga dapat menghambat pemahaman peserta didik.
Butir 36	**Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman**
Deskripsi	Judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan gambar ditempatkan sesuai dengan pola yang telah ditetapkan sehingga tidak menimbulkan salah interprestasi terhadap materi yang disampikan.

C2. Tipografi Isi Buku

Tipologi sederhana		
Butir 37	**Tidak terlalu banyak menggunakan jenis huruf**	
Deskripsi	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan. Untuk membedakan unsur teks dapat mempergunakan variasi dari suatu keluarga huruf *(bold, italic, capital small capital).*	
Butir 38	**Tidak menggunakan jenis hias /dekoratif**	
Deskripsi	Hal ini akan menggurangi tingkat keterbacaan susunan teks.	
Butir 39	**Penggunaan variasi huruf (bold,italic,capital,small capital)**	
Deskripsi	Digunakan hanya untuk keperluan tertentu dalam membedakan , memberikan tekanan pada bagian dari susunan teks yang dianggap penting.	
Tipografi mudah dibaca		
Butir 40	**Besar huruf sesuai dengan tingkat pendidikan peserta didik**	
Deskripsi	**Tingkat Pendidikan :**	**Ukuran Huruf :**
	Sekolah Menengah Atas / MA	10 -12 titik (untuk teks), 14 -18 titik (untuk judul dan subjudul)
Butir 41	**Jenis huruf sesuai dengan materi isi buku**	
Deskripsi	**Tingkat Pendidikan :**	**Jenis Huruf :**
	Sekolah Menengah Atas / MA	berkait, tidak berkait
Butir 42	**Lebar susunan teks sesuai kenyamanan membaca tingkat peserta didik maksimal78 karakter**	
Deskripsi	Sangat mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks. Jumlah perkiraan tersebut diatas termasuk huruf, spasi kata dan tanda baca.	
Butir 43	**Spasi antar baris susunan teks normal**	
Deskripsi	Jarak normal yang dapat digunakan antar baris susunan teks antara 120% - 140 %	
Butir 44	**Spasi antar huruf /kerning normal**	
Deskripsi	Mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks (tidak terlalu rapat atau terlalu renggang)	
Butir 45	**Jenjang/hierarki judul-judul jelas dan konsisten**	
Deskripsi	Menunjukan urutan / hierarki susunan teks secara sistematika sehingga mudah dipahami. Hierarki susunan teks dapat dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran dan variasi huruf *(bold, italic, capital small capital).*	

Butir 46	**Jenjang/hierarki judul-judul proporsional**
Deskripsi	Hierarki judul ditampilkan secara proporsional, dan tidak menggunakan perbedaan ukuran yang terlalu mencolok.
Butir 47	**Tidak terdapat alur putih dalam susunan teks**
Deskripsi	Perlu dihindari agar tidak mengganggu keterbacaan susunan teks..
Butir 48	**Tanda pemotongan kata (hyphenation) maksimal 2 baris**
Deskripsi	Pemotongan kata lebih dari dua baris berurutan akan mengganggu keterbacaan susunan teks.

Memperjelas materi dan mudah dipahami	
Butir 49	**Mampu mengungkap makna/arti dari obyek**
Deskripsi	Berfungsi untuk memperjelas materi / teks sehingga mampu menambah pemahaman dan pengertian peserta didik pada informasi yang disampaikan.
Butir 50	**Bentuk proporsional**
Deskripsi	Bentuk ilustrasi harus proporsional sehingga tidak menimbulkan salah tafsir pembaca pada objek yang sesungguhnya.
Butir 51	**Bentuk dan skala sesuai dengan kenyataan /realistis**
Deskripsi	Bentuk dan skala harus realitis yang secara detail dapat memberikan gambaran tepat bagi pembaca.

Ilustrasi isi menimbulkan daya tarik	
Butir 52	**Keseluruhan ilustrasi serasi**
Deskripsi	Ditampilkan secara serasi dengan unsur materi isi lainnya (judul, teks, *caption*) dalam seluruh halaman.
Butir 53	**Goresan garis dan raster tegas dan jelas**
Deskripsi	Menghindari salah pemahaman atau kurang jelasnya ilustrasi yang ditampilkan.
Butir 54	**Kreatif dan dinamis**
Deskripsi	Menampilkan ilustrasi dari berbagai sudut pandang tidak hanya ditampilkan dalam tampak depan serta mampu memvisualisasikan secara dinamis yang dapat menambah kedalaman pemahaman dan pengertian pembaca terhadap materi pelajaran yang disampaikan.

Lampiran 2

RAGAM DAN BENTUK LATIHAN DAN EVALUASI BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MA KELAS X KURIKULUM 2013

A. Buku Teks Terbitan Kemenag

No.	Bentuk Latihan	Contoh Halaman
Istima'		
1	Menjawab pertanyaan	4
2	Menerjemahkan ke dalam bahasa arab	4
3	Menghubungkan kata	5
4	Pilihan ganda	5
Hiwar / Kalam		
1	Praktek dialog tentang identitas diri	8
Tarkib		
1	Menentukan isim nakirah dan isim ma'rifat	10
2	Melengkapi ruang kosong dengan isim nakirah	11
3	Melengkapi ruang kosong dengan isim ma'rifat	11
Qira'ah		
1	Menjawab pertanyaan dengan model jawaban B/S	13
2	Menjawab pertanyaan sesuai dengan bacaan	13
Kitabah		
1	Menyusun kalimat acak menjadi sempurna	14
2	Menulis tentang identitas diri	14
3	Membuat kalimat yang sempurna	15
Evaluasi		
1	Pilihan ganda	45

B. Buku Teks Terbitan Toha Putra

No.	Bentuk Latihan	Contoh Halaman
Mufrodat		
1	Menghubungkan ungkapan	3
2	Menghubungkan kata	4
3	Membaca sesuai contoh	4
Hiwar / Kalam		
1	Praktek dialog dengan pola tertentu	5
2	Praktek tanya jawab dengan teman dengan pola tertentu	5
3	Praktek tanya jawab dengan teman dengan pola tertentu	6
4	Praktek tanya jawab dengan teman dengan mengisi ruang kosong yang ada dalam pertanyaan	6
Tarkib		
1	Memilih kata yang tepat dengan pola i--ofah	8
2	Menyambung kata dengan mudhof-mudhaf ilaih	8
3	Mengubah kata nakirah menjadi kata ma'rifat	8
Qira'ah		
1	Menjawab pertanyaan dengan model jawaban B/S disertai pembetulan	10
2	Menjawab pertanyaan sesuai bacaan	10
Kitabah		
1	Menyusun kalimat acak menjadi sempurna	11
2	Menulis tentang identitas diri	11

Istima'		
1	Mengidentifikasi bunyi kata	26
2	Mengidentifikasi bunyi kalimat (jumlah)	26
3	Mengidentifikasi makna kata	27
4	Mengidentifikasi makna kalimat (jumlah)	27
5	Mengidentifikasi makna kalimat dengan gambar	28
Evaluasi		
1	Pilihan ganda	56
2	Melengkapi ruang kosong dengan benar	59

C. Buku Teks Terbitan Tiga Serangkai

No.	Bentuk Latihan	Contoh Halaman
Istima'		
1	Mengidentifikasi bunyi kata	5
2	Menghubungkan kata	6
3	Mendengarkan dan memberi jawaban dengan pola B/S	6
Hiwar / Kalam		
1	Praktek dialog dengan pola tertentu	9
2	Menjawab pertanyaan sesuai dengan pola kalimat	9
3	Praktek tanya jawab dengan teman dengan pola tertentu	9
4	Menjawab pertanyaan sesuai dengan keadaan	11
Tarkib		
1	Menentukan isim nakirah dan ma'rifat pada sebuah kalimat	19
2	Menyempurnakan kalimat dengan isim nakirah	21
3	Menyempurnakan kalimat dengan isim ma'rifat	
Qira'ah		
1	Melengkapi tabel sesuai dengan mufradatnya	13
2	Melengkapi tabel sesuai dengan jawaban yang benar	14
3	Membaca dan memberi penguatab pada jawaban dengan pola B/S	14
4	Menjawab pertanyaan sesuai dengan bacaan	15
5		
Kitabah		
1	Menulis dengan melengkapi kalimat sesuai bacaan	15
2	Menyusun kata-kata menjadi kalimat yang benar	16
3	Membuat kalimat yang sempurna sesuai kata	16
4	Menerjemahkan/menulis kedalam bahasa arab dari kalimat yang tersedia	16
Evaluasi		
1	Pilihan ganda	65
2	Menerjemahkan dalam bahasa Indonesia	74
3	Menjawab pertanyaan	74
4	Menetukan kata dari isim nakirah dan isim ma'rifat	74

Lampiran 3

DAFTAR PERBANDINGAN JUMLAH GAMBAR
DALAM BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MA KELAS X
KURIKULUM 2013 TERBITAN KEMENAG, TOHA PUTRA, DAN TIGA SERANGKAI

Bab	Keterampilan Berbahasa	Kemenag	Toha Putra	Tiga Serangkai
I	Taqdim	-	4	1
	Mufradat	2	2	1
	Istima’	-	-	1
	Kalam	-	2	3
	Qira’ah	2	2	2
	Kitabah	-	-	1
II	Taqdim		12	1
	Mufradat	2	13	1
	Istima’	4	9	1
	Kalam	-	-	2
	Qira’ah	3	4	3
	Kitabah	3	6	1
III	Taqdim		9	1
	Mufradat	9	6	1
	Istima’	-	-	1
	Kalam	-	-	2
	Qira’ah	2	3	2
	Kitabah	-	15	4
IV	Taqdim		1	1
	Mufradat	6	6	1
	Istima’	-	-	1
	Kalam	-	-	2
	Qira’ah	-	2	2
	Kitabah	-	-	2
V	Taqdim		8	1
	Mufradat	6	9	1
	Istima’	-	-	1
	Kalam	-	-	2
	Qira’ah	-	6	3
	Kitabah	-	-	2
VI	Taqdim		5	1
	Mufradat	3	6	1
	Istima’	-	-	1
	Kalam	-	-	2
	Qira’ah	-	5	3
	Kitabah	-	-	2
VII	Taqdim	-	12	-
	Mufradat	-	-	-
	Istima’	-	-	-
	Kalam	-	6	-
	Qira’ah	-	1	-
	Kitabah	-	-	-
VIII	Taqdim	-	3	-
	Istima’	-	9	-
	Kalam	-	3	-
	Qira’ah	-	-	-
	Kitabah	-	-	-
Jumlah		**42**	**162**	**58**

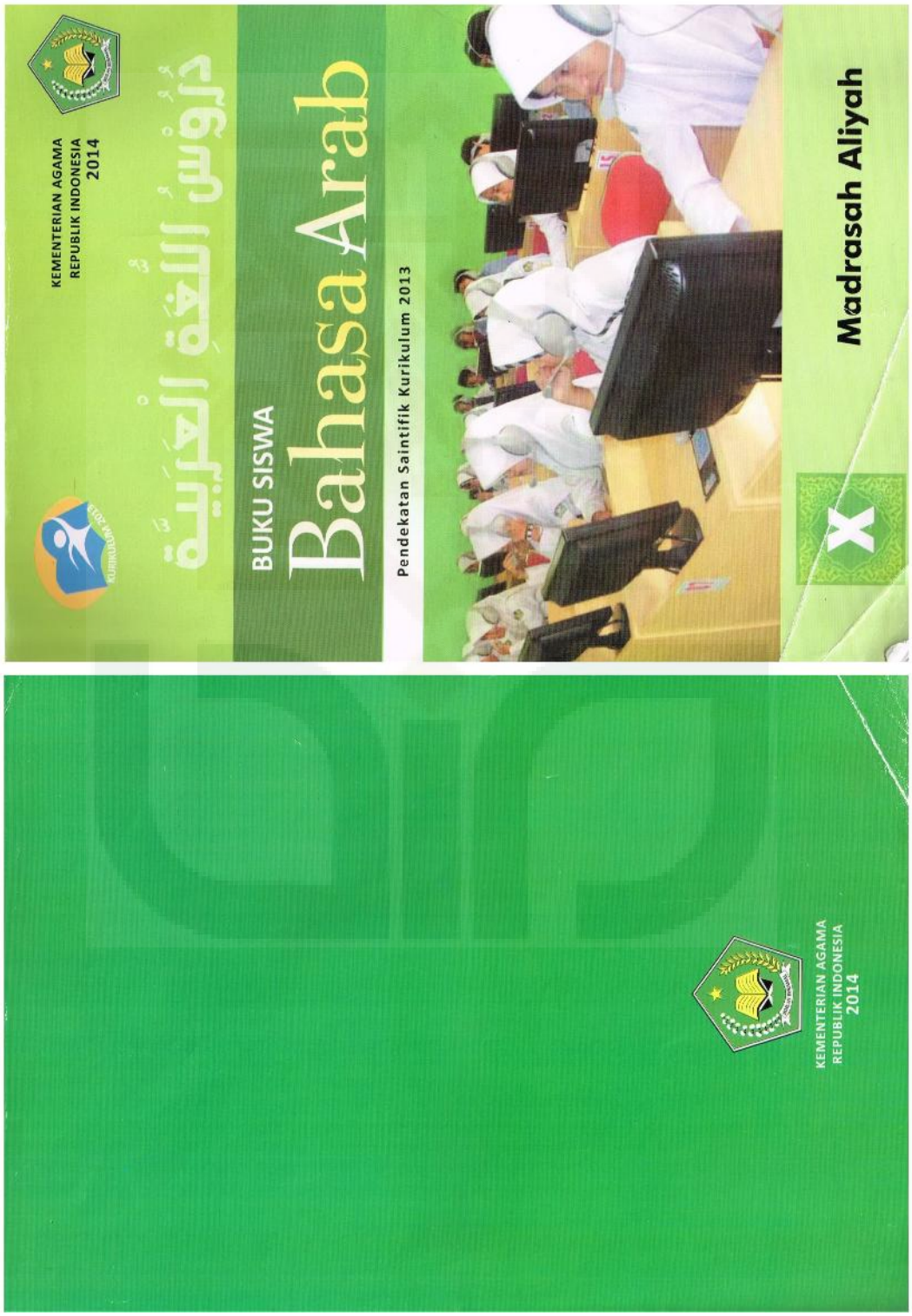
Lampiran 4

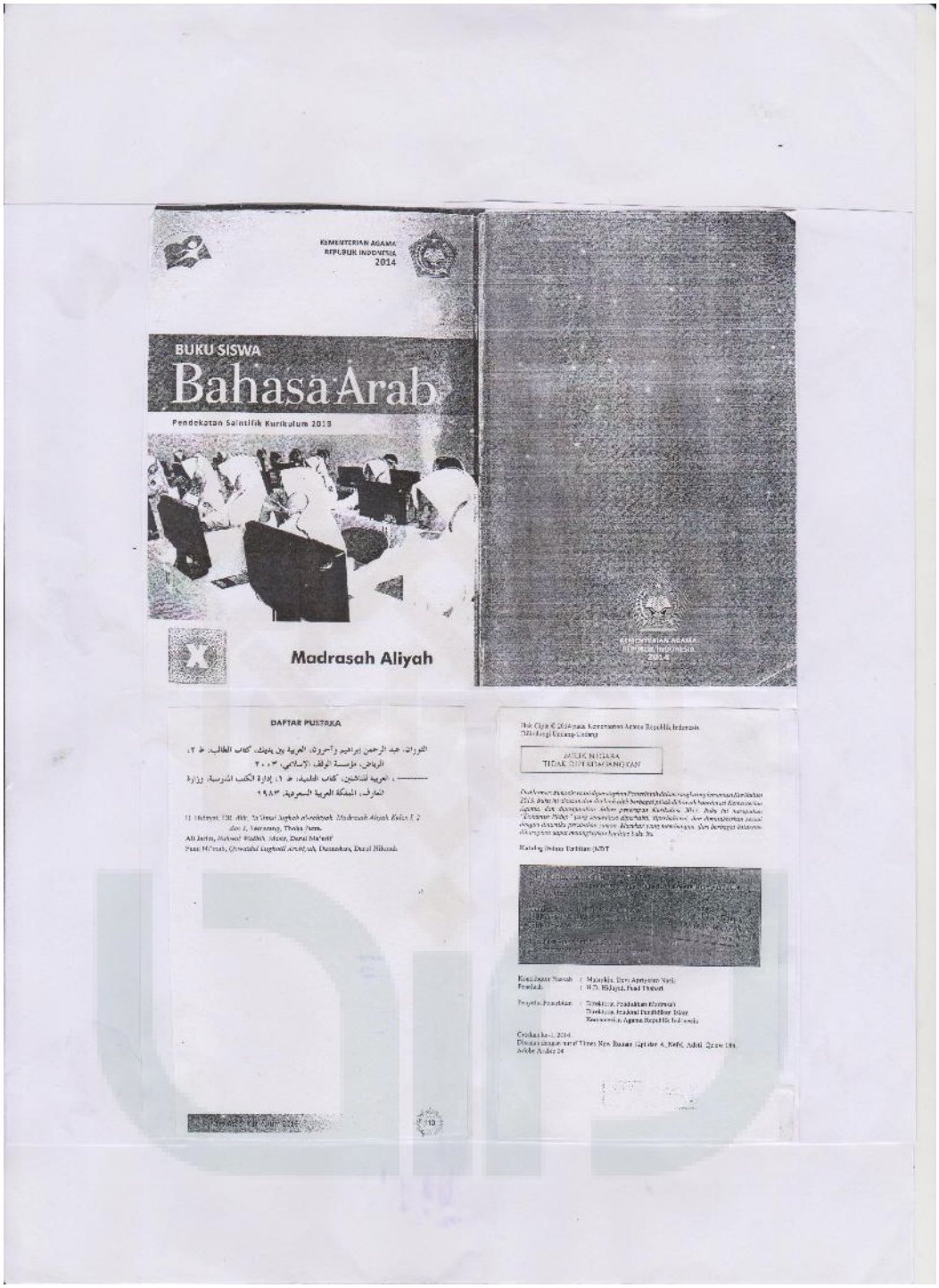
**DAFTAR PERBANDINGAN JUMLAH GAMBAR TIAP BAB
DALAM BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MA KELAS X
KURIKULUM 2013 TERBITAN KEMENAG, TOHA PUTRA, DAN TIGA SERANGKAI**

BAB	KEMENAG	TOHA PUTRA	TIGA SERANGKAI
1	4	10	9
2	12	42	9
3	11	33	11
4	6	9	9
5	6	23	10
6	3	11	10
7	-	19	-
8	-	15	-
Jumlah	**42**	**162**	**58**

Lampiran 5

GRAFIK BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB TERBITAN KEMENAG





KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA
2014

BUKU SISWA

Bahasa Arab

Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013

X

Madrasah Aliyah

KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA
2014

DAFTAR PUSTAKA

الدوراني، عبد الرحمن إبراهيم وآخرون، العربية بين يديك، كتاب الطالب، ط ٢، الرياض، مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٣

———، العربية للناشئين، كتاب الطلبة، ط ١، إدارة الكتب المدرسية، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣

H. Hidayat, Dkk. *Ta'limul Lughah al-'arabiyah Madrasah Aliyah Kelas I, 2 dan 3*, Semarang, Thoha Putra.

Ali Jarim, *Nahwul Wadih*, Mesir, Darul Ma'arif

Fuad Ni'mah, *Ghirbalul Lughatil Arabiyah*, Damaskus, Darul Hikmah.

Hak Cipta © 2014 pada Kementerian Agama Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Konsultant Naskah : Muyassir, Dra. Apriyanti Yati,
Penelaah : H.D. Hidayat, Fuad Thohari

Penyelia Penerbitan : Direktur Pendidikan Madrasah
Direktur Jenderal Pendidikan Islam
Kementerian Agama Republik Indonesia

Cetakan ke-1, 2014
Dicetak dengan huruf Times New Roman, Ukuran 4_Kertas, Adobe Arabic 24

mengoptimalkan layanan pendidikan Islam madrasah, ajaran Islam yang begitu sempurna dan luas perlu dikemas menjadi beberapa mata pelajaran yang secara linear akan dipelajari sesuai jenjangnya.

Pengemasan ajaran Islam dalam bentuk mata pelajaran di lingkungan Madrasah dikelompokkan sebagai berikut: dijadikan mulai jenjang Madrasah Ibtidaiyah, Madrasah Tsanawiyah dan Madrasah Aliyah Pertama: Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Ilmu-ilmu Sosial, Ilmu-ilmu Bahasa dan Budaya, serta Madrasah Aliyah Kejuruan (MAK) meliputi a) Al-Qur'an-Hadis b) Akidah Akhlak c) Fikih d) Sejarah Kebudayaan Islam. Pada jenjang Madrasah Aliyah Peminatan Ilmu-ilmu Keagamaan dikembangkan kajian khusus mata pelajaran yakni a) Tafsir-Ilmu Tafsir b) Hadis-Ilmu Hadis c) Fikih Ushul Fikih d) Ilmu Kalam dan e) Akhlak. Untuk mendukung pendalaman kajian ilmu-ilmu keagamaan pada peminatan keagamaan, peserta didik dibekali dengan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dan Bahasa Arab.

Sebagai produk dalam pelaksanaan Kurikulum 2013 di Madrasah, Kementerian Agama RI telah menyiapkan modul Bahan Pembelajaran PAI di Madrasah dan menerbitkan Buku Pegangan Siswa dan Buku Pedoman Guru. Kehadiran buku bagi siswa dengan guru menjadi kebutuhan pokok dalam mencapaian Kurikulum 2013 di Madrasah.

Sebagaimana kaidah Ushul Fikih, *ma la yatimmu al-wajibu illa bihi fahuwa wajibun* (suatu kewajiban tidak mengadi sempurna tanpa adanya hal lain yang menjadi pendukungnya, maka hal lain tersebut menjadi wajib). Atau menurut kaidah Ushul Fikih lainnya, yaitu *al-asru al-syai'ainnan al-wasilah* (perintah untuk melakukan sesuatu berarti juga perintah untuk mengadakan sarannya).

Perintah mewujud ilmu berarti juga mengadang perintah untuk *mengadakan* sarana pendukungnya, salah satu diantaranya Buku Ajar. Karena itu, dalam Pedoman Guru dan Buku Pegangan Siswa ini dimuat dengan Pendekatan Saintifik yang tercakupi dalam proses mengamati,

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur *al-hamdulillah* kehadirat Allah Swt., yang menciptakan, mengatur dan memuliakan seluruh makhluk di dunia dan akhirat. Semoga kita senantiasa mendapatkan limpahan rahmat dan ridha-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw., beserta keluarganya yang telah membimbing manusia untuk meraih jalan lurus menuju kejayaan dan kemuliaan.

Fungsi pendidikan agama Islam untuk membentuk manusia Indonesia yang beriman dan bertawa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia dan mampu menjaga kedamaian dan kerukunan hubungan inter dan antar umat beragama, dan ditujukan untuk berkembangnya kemampuan peserta didik dalam memahami, menghayati, dan mengamalkan nilai-nilai agama yang menyesuaikan pengamalannya dengan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Untuk mengatasi berbagai kebutuhan masyarakat modern, rekonstruksi dan konstruksi bangsa harus menyiapkan generasi masa depan yang tangguh melalui bangunan Ilmiyah komprehensif. Hal ini dilakukan agar seluruh potensi generasi dapat tumbuh kembang menjadi hamba Allah yang dengan karakter dasar bangsa secara baik, memiliki etos kerja religiusitas, mampu memunculkan kedamaian dalam kehidupannya. Ada-lima bangsa bukan hanya yang berkaitan dengan aktivitas yang tampak dan dapat dilihat dengan mata, tetapi juga aktivitas yang tidak tampak yang terjadi dalam diri masing dalam bangsa dimasanya.

Sebagai ajaran yang sempurna dan *Paripurnah*, agama Islam harus dijajarkan dan dianalisis dalam kehidupan nyata sehingga akan menjamin terciptanya kehidupan yang damai dan tentram. Oleh karenanya, untuk

manusia, mengkaplisasi, mempasinasi dan mengkomunikasikan.

Kehadiran Buku Ajar dalam pemangan Kurikulum 2013 di Madrasah menjadi sangat penting dan mendasar, karena dengan Buku Ajar, dosen maupun guru dapat menggali nilai-nilai secara mandiri, mandiri dan menemukan inspirasi, aspirasi, motivasi, atau bahkan dengan buku akan dapat menumbuhkan semangat berinovasi dan berkreasi yang bermanfaat bagi masa depan.

Buku yang ada di hadapan pembaca ini merupakan cetakan pertama, tentu masih terdapat kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu sangat terbuka untuk terus menerus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Kami berharap kepada berbagai pihak untuk memberikan saran, masukan dan *kritik konstruktif* untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa-masa yang akan datang.

Atas perhatian, kepedulian, konstribusi dan bantuan baik dari semua pihak yang terlibat dalam penyusunan dan penerbitan buku buku ini, kami mengucapkan terima kasih. *Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

Jakarta, 02 April 2014
Direktur Jenderal Pendidikan Islam

Nur Syam

Ilustrasi gambar tidak sesuai dengan tema

البيانات الشخصية

١- البيانات الشخصية الأولى لطالب، سمّه سيف الهدى في هذه البطاقة، تعرف من هنا أن مدرسته مدرسة حكومية تابعة لوزارة الشؤون الدينية (Kementerian Agama).

٢- البيانات الشخصية الثانية لطالبة، سمّيها (نور الهداية) في هذه البطاقة، تعرف أن مدرستها مدرسة أهلية تابعة لمؤسسة دار العلوم (Yayasan Dar-el Ulum).

بطاقة شخصية

إن هذه البطاقة، إن طالب من طلاب الصف الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٨.

وعنوان المدرسة: شارع أحمد دحلان رقم ٦٩ فوتانا جاوا الشرقية، تلقى بعيد عن المدرسة.

عنوان البيت (Eg. Gang Rt.04/Rw.02)

رقم ١٤ فاونج

هذه هي بطاقتي الشخصية

وهذه هي الصورة هي خالية ماجرة هي خالية من طالبات الصف الأول من مدرسة (الفلاح) الثانوية الإسلامية.

عبد الرزاق

نور الهداية

التعارف

الجنس : ذكر/أنثى

المفردات والعبارات

- المدرسة الثانوية الإسلامية
- المدرسة الأهلية
- بيانات شخصية
- رقم المسجل
- مكان الميلاد
- متخرج في
- جنيه
- الجنوبية
- الشرقية
- المدرسة الحكومية
- بطاقة شخصية
- الاسم بالكامل
- الجنس (ذكر/أنثى)
- تاريخ الميلاد
- السنة الدراسية
- ما تاريخ نوم؟
- الوسطى
- المضم

Bentuk ilustrasi foto kurang proporsional

القراءة

في السكن

للمدرسة سكن للطلاب وسكن للطالبات ، يُزوّد لهذا السكن بالمرافق العامة المختلفة ، وهي :
المسجد ، وحجرات نوم ، والحمامات والمطبخ ، وغرفة الأكل
وتزوّد السكن كذلك بالمكتبة ، والملعب ، وقاعة الاجتماع ، والمستشفى ، والملعب

ويأوي الطالبات في حجرات النوم
حجرات النوم للطالبات كثيرة ، عددها حوالي
مائة وخمسين حجرة

كلُّ حجرة يسكنها أربعة طلاب ،
لكلِّ طالب سريرٌ
في الحجرة خزانة للملابس
ومكتب وأربعة كراسي .
يأكل الطلاب في غرفة الأكل
يطبخ لهم الطباخون
ويصرفون لك وجبات الفطور
والغداء والعشاء
ويتناول الطلاب معًا في غرفة
الأكل .

والطلاب يعيشون في السكن بنظام
يصلون في مسجد السكن جماعة
ويلعبون ويذاكرون دروسهم ، وفقا للنظام المعمول به في السكن .
وكذلك يأكلون ويطبخون ويستريحون ، وفقا لنظام المعمول به في السكن
وكلُّ مجموعة من الطلاب يشرف عليها مدرس مشرف
والمشرفون يسكنون في بيوت بجوار السكن .

(نقل من كتاب تعليم اللغة العربية للذين لغة ر جدانات مع التغيير)

تدريبٌ على القراءة

أجبْ عن الأسئلة الآتية !

١- هل يسكن الطلاب والطالبات في سكن واحد ؟
٢- كم عدد الحجرات في سكن الطلاب ؟
٣- اذكر المرافق العامة في السكن !
٤- أين يصلي طلاب السكن ؟

Tidak memuat nomor pada latihan yang terdapat dalam Ilustrasi foto

.....	.....	.....

تَدْرِيبٌ (٢) صِلِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ مِنَ الْمُنْدُوقِي !

١- يَجْمَعُ جَمَاعَةً فِي ....
٢- يَجْلِسُ أَبِي فِي ....
٣- تَطْبُخُ الأُمُّ الطَّعَامَ فِي ....
٤- يَأْكُلُ الأَبُ وَالأُمُّ فِي ....
٥- نُذَاكِرُ فَاطِمَةُ الدُّرُوسَ فِي ....

السَّطْحِ
غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
غُرْفَةِ الأَكْلِ
الْمَطْبَخِ
غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ
غُرْفَةِ النَّوْمِ

تَدْرِيبٌ (٣) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ !

١- ... عَلِيٌّ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا
أ. يَنَامُ ج. يَصْحُو هـ. يَغْسِلُ
ب. يَجْلِسُ د. يَطْبُخُ
٢- ... أَبِي فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً
أ. يَنَامُ ج. يَصْحُو هـ. يَغْسِلُ
ب. يَجْلِسُ د. يَطْبُخُ

الْحَيَاةُ فِي الأُسْرَةِ

الْمُفْرَدَاتُ وَالْعِبَارَاتُ

- الْجَامِعَةُ - أَنَامُ مُبَكِّرًا - غُرْفَةٌ
- الطَّابَقُ الْعُلْوِيُّ - الطَّابَقُ السُّفْلِيُّ - بَابٌ
- أَخِي الأَكْبَرُ - أُخْتِي الصُّغْرَى - رَبُّهُ تَجَّاب
- سَرِيرٌ - غُرْفَةُ النَّوْمِ - غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ
- غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - غُرْفَةُ الأَكْلِ - مَطْبَخٌ
- حَمَّامٌ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ - قَوْمٌ مِنَ النَّوْمِ
- أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ - أَطْبُخُ الطَّعَامَ - أُذَاكِرُ الدُّرُوسَ
- أَسْتَرِيحُ - أُسَاعِدُ عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمُفْرَدَاتِ

تَدْرِيبٌ (١) : مَاذَا تَفْعَلُ ؟

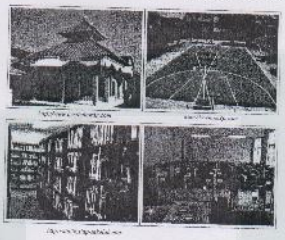
.....	.....	.....

الاستماع

إِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الأُسْتَاذِ عَنِ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي الْقَدْرَسَةِ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الإِسْتِمَاعِ / الْمُفْرَدَاتُ

تَدْرِيبٌ (١) مِثَالٌ : رَقْمُ [١] = هَذَا بَوَّابٌ



Soal evalusi tidak sesuai dengan materi yang disajikan

قَدْرِيْبٌ (٢) إِقْرَأْ هٰذِهِ الْعِبَارَةَ وَفِقًا بِالنَّصِّ ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ إِذَا كَانَتْ خَطَأً

١. رُكِبَ يُرْهِمُ الْقِطَارَ إِلَى سُوْكُوْ. (....)
الصَّوَابُ: .....

٢. يَصْعَدُ الرُّكَّابُ الْقِطَارَ مِنْ نَوَافِذِ الْقِطَارِ (....)
الصَّوَابُ: .....

٣. يُدَاعِبُ بَعْضُ الرُّكَّابِ الْمُسَافِرِ مِنْ أَبْوَابِ الْقِطَارِ (....)
الصَّوَابُ: .....

٤. يَحْمِلُ الْعَمَّالُوْنَ الطَّعَامَ إِلَى دَاخِلِ الْقِطَارِ (....)
الصَّوَابُ: .....

٥. يَوْمَ تَوَاقِفُ الْمُسَافِرِيْنَ عَلَى الْمِحَطَّاتِ (....)
الصَّوَابُ: .....

٦. كَانَ أَحْمَدُ يَسْأَلُ عَنْ مَوَاعِيْدِ الطَّائِرَاتِ (....)
الصَّوَابُ: .....

٧. غَادَرَ الْقِطَارُ أَوَّلَ الْمَحَطَّةِ بَعْدَ وُصُوْلِ الرُّكَّابِ (....)
الصَّوَابُ: .....

٨. كَانَ أَحْمَدُ ذَاهِبًا إِلَى مَوْلُوْلَا (....)
الصَّوَابُ: .....

٩. يَتَوَقَّعُ الْقِطَارُ أَنْ يَصِلَ إِلَى مَحَطَّةِ جَاكَرْتَا (....)
الصَّوَابُ: .....

١٠. تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى سُوْكُوْ سَبْعَ سَاعَاتٍ (....)
الصَّوَابُ: .....

الْوَالِدُ : تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِيْ، اِذْهَبْ إِلَى دِيْوَانِ هَيْئَةِ التَّدْرِيْسِ
فَرِيْدٌ : هَلِ الدِّيْوَانُ بَعْدَ مِنْ هُنَا؟
الْوَالِدُ : لَا، تَقَعُ الدِّيْوَانُ جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ عَنِّي. فَكِّرْ، هَلْ تَحْتَاجُ؟
فَرِيْدٌ : أَجَلْ يَا أُسْتَاذُ عَبْدُ اللهِ، هُوَ رَبِّي أَصْفُ لَا يَعِي
هَلْ تَكُوْنُ الْمَدْرَسَةُ بِالْمَرْفَقِ الْعَامِلَةِ؟
الْوَالِدُ : نَعَمْ يَا سَيِّدِي تَكْفُلُ الْمَدْرَسَةُ الْفُصُوْلَ الدِّرَاسِيَّةَ وَالْمَكْتَبَ، الْمَسْجِدَ، وَالْمَسْكَنَ.
فَرِيْدٌ : إِذَنْ هٰذِهِ لَمَدْرَسَةٌ جَيِّدَةٌ.
الْوَالِدُ : هٰذَا يَا سَيِّدِي دِيْوَانُ هَيْئَةِ التَّدْرِيْسِ!
فَرِيْدٌ : حَسَنٌ، شُكْرًا عَلَى مُسَاعَدَتِكَ
الْوَالِدُ : عَفْوًا.

٢. فِي دِيْوَانِ هَيْئَةِ التَّدْرِيْسِ

فَرِيْدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أُسْتَاذُ
الْأُسْتَاذُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَيُّ حَاجَةٍ يَا سَيِّدِي؟
فَرِيْدٌ : أُرِيْدُ أَنْ أَسْأَلَ عَنْ حَمَدَ أَبِي عِمْرَانَ فِي الْعِلْمِ، هَلْ لَهُ مُشْكِلَةٌ
الْأُسْتَاذُ : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ. لَمْ يَكُنْ إِبْنُكُمْ مُشْكِلَةً فِي الْيَوْمِ هُوَ طَالِبٌ نَشِيْطٌ فِي الْفَصْلِ.
فَرِيْدٌ : فَكَذَا بِمَا أَرْجُو تَمْشِيَةً فَرِحًا بِهِذَا الْحَالِ. كَمَا بَيْنَ الْوَالِدِ، تَكْفُلُ الْمَدْرَسَةُ بِالْمَرْفَقِ الْعَامَةِ ! هَلْ صَحِيْحٌ؟
الْأُسْتَاذُ : صَحِيْحٌ جِدًّا يَا سَيِّدِي. اُنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الْمَبَانِي. الْمَرْفَقُ هِيَ الْفُصُوْلُ الدِّرَاسِيَّةُ لِلطُّلَّابِ، وَتِلْكَ الْمَبَانِي مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ وَجَانِبُهَا مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ.
فَرِيْدٌ : مُمْتَازٌ. رَغْبَتِيْ أَنْ يَتَعَلَّمَ وَلَدِيْ فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ. جَزَاكُمُ اللهُ عَلَى تَعْلِيْمِكَ.
الْأُسْتَاذُ : عَفْوًا.

Ilustrasi (foto masjid) tidak sesuai dengan teks/materi

وَمِنْهَا مَعْمَلُ اللُّغَاتِ . لِتَدْرِيْبِ عَلَى الْاِسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيْزِيَّةِ
وَمِنْهَا مَكْتَبَةٌ، تَقْرَأُ فِيْهَا الْوَاسِعَةُ مِنْ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ .
وَفِيْهَا أَيْضًا الْجَرَائِدُ وَالْمَجَلَّاتُ
وَمِنْهَا مَسْجِدٌ يَحْتَوِي فِيْهِ جَمَاعَةٌ

(ب)

وَمِنْهَا مَلْعَبٌ، لِتَدْرِيْبِ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ
شَعْبٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ وَكُرَةِ السَّلَّةِ وَتَنِسِ الطَّاوِلَةِ وَغَيْرِهَا
وَهُنَاكَ مَرْفَقٌ عَامَّةٌ أُخْرَى تُسَاعِدُ عَلَى نَجَاحِهَا فِي الدِّرَاسَةِ
مِنْهَا قَاعَةُ الْاِجْتِمَاعِ، يَجْتَمِعُ فِيْهَا فِي الْحَفْلِ بِذِكْرَى مَوْلِدِ الرَّسُوْلِ وَالْحَفْلِ بِنُزُوْلِ الْقُرْآنِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ

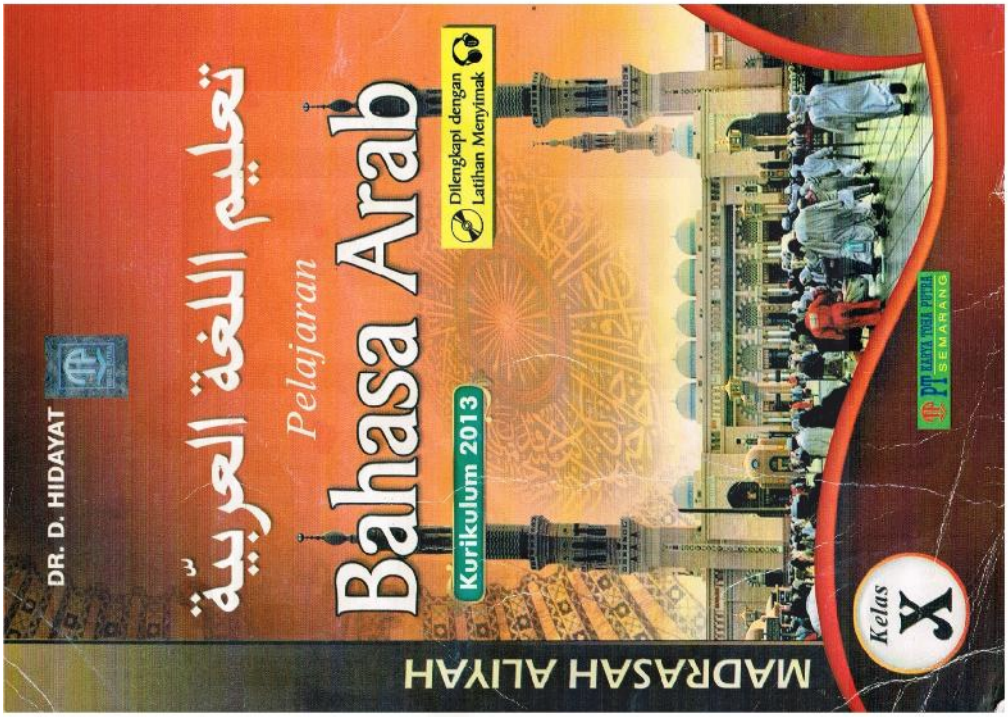
وَمِنْهَا مَكْتَبُ الشُّؤُوْنِ الْإِدَارِيَّةِ، يَعْمَلُ فِيْهِ الْمُسْطَرُوْنَ الْإِدَارِيُّوْنَ
وَمِنْهَا مَكْتَبُ هَيْئَةِ التَّدْرِيْسِ، يَجْتَمِعُ فِيْهَا الْمُدَرِّسُوْنَ وَالْمُدَرِّسَاتُ

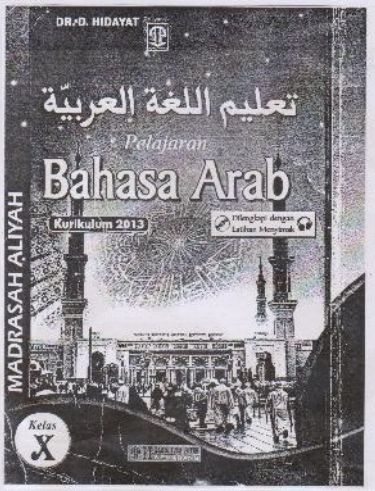
(ج)

وَهُنَاكَ مَطْعَمٌ يَبِيْعُ فِيْهِ الطَّالِبُ بَعْضَ الْمَأْكُوْلَاتِ وَالْمَشْرُوْبَاتِ
وَعِنْدَهُ بَوَّابٌ يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ ، وَسَائِقٌ يَسُوْقُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ وَلَا تُنْسَى الْمَسْجِدَةُ تُوْجَدُ فِيْهِ
وَهُنَاكَ مَرْحَاضٌ لِلرِّجَالِ وَمَرْحَاضٌ لِلنِّسَاءِ

Lampiran 6

GRAFIK BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB TERBITAN TOHA PUTRA



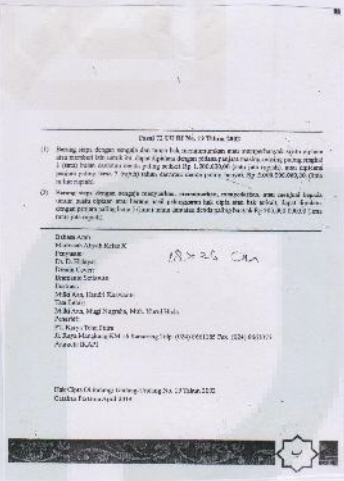


KARYA TOHA PUTRA
Semarang - Indonesia

محتويات الكتاب للصف العاشر

ذ	KATA PENGANTAR	
هـ	KI & RIS PAMBASARAN MA KELAS X	
و	MEMBUK PAMBASARAN MA KELAS X	
ز	(Mas Bukan) دروس إضافية	

ص	الدروس	الموضوع	التركيب
١ - ١٢	الأول	البيانات الشخصية	١- الفكرة وبعض أدوات الإشارة ٢- مبتدأ + خبر (اسم) ٣- مبتدأ (ضمير منفصل) + خبر
١٣ - ٢٥	الثاني	التواصل العائلة في المدرسة	١- مبتدأ (ضمير منفصل) + خبر
		تدريبات على الاستماع	
٢٦ - ٢٩	الثالث	الحياة اليومية	١- اختصار كلمة وأبنائها
٣٠ - ٤١	الرابع	في مكتب الطلاب	٢- الإضافة بدون أل
		تدريبات على الاستماع	
		فصل وقفات حاسمة	
٤٢ - ٥٦	الخامس	حيوانات أليفة	١- الجمل
٥٧ - ٦٠		في معرض الحيوانات	٢- معلم حيوان نافع
٦١ - ٧٢	السادس		٣- أين مبنى - ليس مبنى
		تدريبات على الاستماع	
٧٣ - ٨٢	السابع	المهنة والحرفة	١- مطلب
٨٣ - ٩٩	الثامن	تنمية وانتظام	٢- مبتدأ (اسم) + خبر ٣- خبر وظائفي
١٠٠ - ١٠٤		تدريبات على الاستماع	
١١٣ - ١٢٦		تمرينات عامة	
١٢٧ - ١٣١		قائمة بالمفردات (Gudeko)	
١٣٢ - ١٣٧		معجم المفردات	
١٣٨ - ١٣٩		الكتب المراجع	
١٣٩		Kompilasi: Sikap, Kombinasi, dan Pengetahuan	



c. الكتابة 72

BAB 5 (أَيْنَ وَأَخَوَاتُهَا) 74
a. الإستماع 77
b. الحوار 79
c. التركيب 84
d. القراءة 88
e. الكتابة 93

BAB 6 (أَيْنَ وَالظَّرْفُ) 95
a. الإستماع 98
b. الحوار 99
c. القراءة 120
d. الكتابة 122

G. DAFTAR PUSTAKA 110

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI viii

BAB 1 (الْمُحَادَثَاتُ الشَّخْصِيَّةُ) 1
a. الإستماع 4
b. الحوار 5
c. التركيب 8
d. القراءة 12
e. الكتابة 14

BAB 2 (الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدِيْنَةِ) 16
a. الإستماع 19
b. الحوار 21
c. التركيب 24
d. القراءة 22
e. الكتابة 30

BAB 3 (الْحَيَاةُ فِي الْأُسْرَةِ وَفِي الْمَسْكَنِ الطُّلَّابِ) 33
a. الإستماع 34
b. الحوار 35
c. التركيب 38
d. القراءة 38
e. الكتابة 39

BAB 4 (هِوَايَةُ الطُّلَّابِ وَالْمُدَرِّسِ) 40
a. الإستماع 43
b. الحوار 45
c. التركيب 50
d. القراءة 57

4.1 Menghasilkan dialog sederhana tentang cara [illegible] ungkapan, Menghasilkan [illegible] sederhana tentang [illegible] dan menyajikan fakta, pendapat dan sikap, menyusun teks [illegible] sederhana untuk mengungkapkan [illegible] dengan mengedankan unsur [illegible] dan [illegible] budaya secara benar dan sesuai konteks (Arab) الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ وَالْحَيَاةُ

III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi [illegible] dengan [illegible] الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدِيْنَةِ
2. Menampilkan percakapan tentang topik : الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدِيْنَةِ
3. Menyampaikan [illegible] yang terkait topik : الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدِيْنَةِ
4. Menyusun teks [illegible] yang terkait topik : الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدِيْنَةِ

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan [illegible] dalam materi membaca, [illegible], menulis dan [illegible] dengan [illegible] yang berkaitan dengan topik: الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدِيْنَةِ

الْبَابُ الثَّانِي
الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدِيْنَةِ

I. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

1.1 Menyadari bahwa [illegible] dapat menyebabkan bahasa Arab sebagai sarana pengantar komunikasi interpersonal yang dicerminkan dalam [illegible] belajar.

2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.

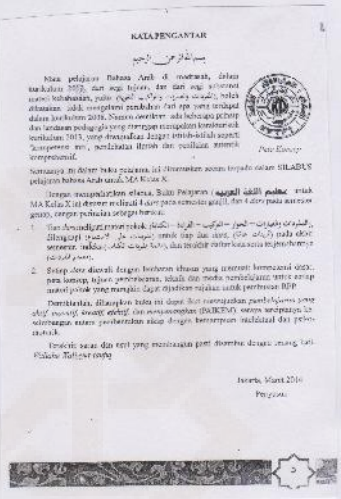
3.1 Menganalisa [illegible] dengan [illegible] الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدِيْنَةِ, menganalisa [illegible] teks [illegible] (Arab) الْحَيَاةُ وَالطَّرْفُ

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR
MATA PELAJARAN BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH (MA) KELAS X
Semester Genap

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan [illegible]	1.1 Menyadari bahwa [illegible]
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku hidup [illegible]	2.1 Menghargai perilaku [illegible] 2.2 Menghargai perilaku [illegible] 2.3 Menghargai perilaku [illegible]
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan [illegible]	3.1 Mengidentifikasi [illegible] 3.2 Mengidentifikasi [illegible] 3.3 Menganalisis [illegible]
4. Mengolah, menalar, menyajikan dan [illegible]	4.1 Melakukan [illegible] 4.2 Menyajikan [illegible] 4.3 Menyajikan [illegible]

Semester Genap

Tarikh : [illegible]



KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Mata pelajaran Bahasa Arab di madrasah, dalam kurikulum 2013, dari segi fungsi, dan dari segi substansi materi kebahasaan, pada [illegible] dibagian. Jadi, mengikuti pendahuluan dari apa yang tertulis dalam kurikulum 2013, Standar Isi dan Standar Proses dan Standar pedagogis yang [illegible] kurikulum 2013, yang dikembangkan dengan [illegible] seperti "kompetensi inti, pendekatan ilmiah dan pendekatan komunikatif.

Sementara, di dalam buku sekarang ini dituangkan materi tersebut dalam SILABUS pelajaran bahasa Arab untuk MA Kelas X.

Dengan mempelajari [illegible] Buku Pelajaran (**تعليم اللغة العربية**) untuk MA Kelas X ini diharap [illegible] dan 4 dari pada [illegible] genap, [illegible] sebagai berikut:

1. Dan Alhamdulillah [illegible] (الكتابة – القراءة – التركيب – المحوار – المفردات وتعبيرات) [illegible] (الأسبوع) [illegible] (الأسبوع) [illegible] (الأسبوع) [illegible] semester. [illegible] dan [illegible] [illegible]
2. Setiap dari diawali dengan berbicara [illegible] para konsep, tujuan, pemrosesan, [illegible] dan media [illegible] [illegible] yang [illegible] untuk [illegible] BDP.

Demikianlah, dilampirkan buku ini dapat [illegible] yang [illegible] dan [illegible] (BAKEM) [illegible] dengan [illegible] dan [illegible].

Tersedia [illegible] dan [illegible] yang [illegible] dengan [illegible]. Tuhan Maha [illegible].

Jakarta, Maret 2016
Penyusun

Pusat Kurikulum

دروس إعدادية (Mayakifasi)

أولا : التراكيب الأساسية (ص ١٠٩)

الرقم	عنصر نحوي للتركيب	مثال للتركيب
١	الضمير المنفرد	أنا طالب، وأنتِ طالبة
٢	الإشارة للمفرد	هذا كتاب، هذه مجلة
٣	الصفات	الطالبُ ناجحٌ – هذا الكتابُ جيدٌ
٤	بعض أدوات الجر	الكتاب في حقيبة – الكتاب لأخيه – أنا من جاكرتا – حتى فصلك كتاب – بدون كتاب
٥	الفعل المضارع المفرد	الطالب يقرأ، هو يقرأُ الكتاب

ثانيا : أدوات الاستفهام (ص ١١٤)

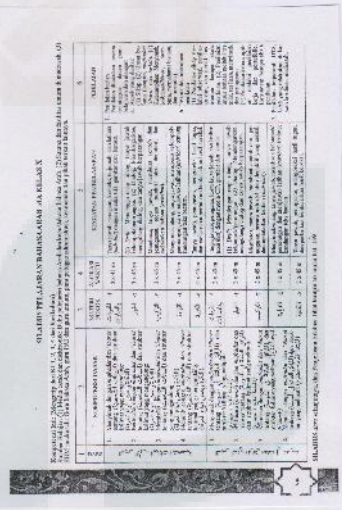
ثالثا : الأعداد (١-١٠-١٩-٢٠-٣٠-١٠٠) (ص ١١٥)

رابعا : مجموعة المفردات (ص ١١٦)

خامسا : تمرينات متنوعة (ص ١١٦)

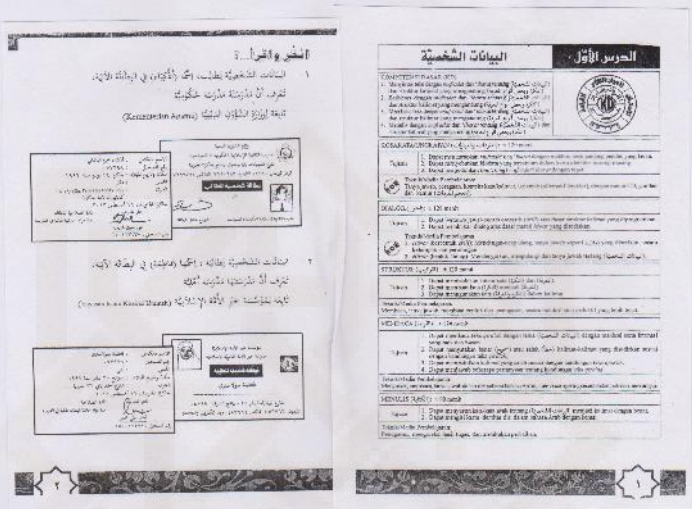
اقرأ الوثائق بالعربية من ١٠٩ – ١١٨ !

الطلاب والطالبات في مدرسة إندونيسية في جاكرتا

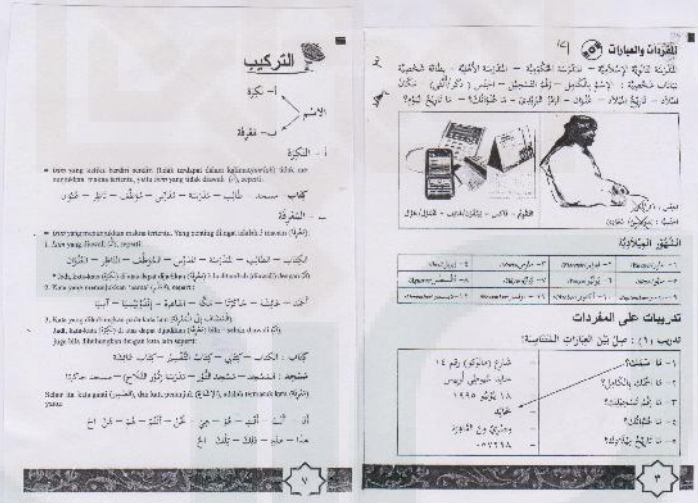


SILABUS PELAJARAN BAHASA ARAB MA KELAS X

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



الدرس الأول : البيانات الشخصية



المفردات والعبارات

تدريبات على المفردات

التركيب

أ - الكلمة

ب - المفردة

تدريبات على التركيب

تدريب (١) : ضع الكلمات في مكانها المناسب!

طالب – كتابُ التلميذ – المدرسة – تدرس – تحفظ – هذه – بطاقة – تلميذ – الطالب – الوطن – ذاك – إجازة – أنت – قراءة – مشروعة – لهم – سلام – حديقة – رحمة الله – جبار

النكرة	المعرفة
طالب ... إلخ	كتاب التلميذ ... إلخ

تدريب (٢) : حول من المضاف والمضاف إليه المناسب!

مضاف	مضاف إليه
مدرسة – دار – رب	المدرسة – (الفلاح) – عبير
تاريخ – تلميذ – مئة – شهر	يوم يوافق أول الشمال – أهرام – ٢٠٠٨ – الإسلام

تدريب (٣) : اجعل النكرة معرفة!

مثال : كتاب : الكتاب – كتابُ الملف (Dossier file)

١- بطاقة : ال... ___ ___ (Card / Carte)

٢- براد : ___ ___ (Kettle / Bouilloire)

٣- تاريخ : ___ ___ ___ (Science & History)

٤- قانون : ___ ___ ___ (Science & Law)

٥- مسجد : ___ ___ ___ (Mosque / Mosquée)

القراءة

المرافق العامة

(أ)

في مدرستنا مرافق عامة كثيرة:

منها فصول دراسية، تدرس فيها الدروس المقررة

وبيتها مختبر اللغات، تدرب فيه على الاستماع والكلام باللغة العربية واللغة الإنجليزية

وبيتها مكتبة، نقرأ فيها كتبا من الكتب المقررة.

وفيها أيضا المعامل، والمعدات.

وبيتها المعلم لمسلي بي جاهدا.

(ب)

وبيتها ملعب، نتمرن على أنواع من الرياضة المختلفة

نلعب في كرة القدم وكرة السلة وتنس الطاولة وغيرها

وهناك مربع خاص أشرى لمشاهدة هنى لعبات في المدرسة

منها قاعة الاجتماع.

نجتمع فيها في الحفل بتأبين مؤلف الرسول وأهل

يتوافد الجزء وغير ذلك من المناسبات

وبيتها مكتب (الشؤون الإدارية)، يشرف به موظفون إداريون

وبيتها مكتب (هكذا المدرس)، يجتمع فيها المدرسون والمدرسات

(ج)

وهناك مقصف، يبيع فيه الباعة بعض الأكوابات وبسكويتات

وهناك نواب يحافظ على أمن المدرسة، إضافة إلى مجاورة المدرسة

وإذا تمشى بالمدرسة تتوجه إليها

وهناك برنامج إرسال وبرنامج المساء

وإن هناك برنامج خاص للطلاب وبرنامج خاص للطالبات

تدريبات على القراءة

تدريب (١)

قرأ صحيح (ص) أو خطأ (خ) وصحح الخطأ وقل لبعض القراءة!

العبارات	صواب / خطأ	التصحيح
١- عدد المدرسة متجاورة	خ	عدد المدرسة كثيرة
٢- للمدرسة مشروعات للطلاب والطالبات	....	....
٣- يدخل المواطن في هيئة التدريس	....	....
٤- في المدرسة مختبر اللغة العربية	....	....
٥- المكتبة في الفصل الدراسي	....	....
٦- في المدرسة مواطن يحافظ على الأمن	....	....

تدريب (٢)

كمل العبارات الآتية بالجهات المناسبة من الصندوق!

١- يأتون الطلاب والطالبات ....
٢- اقرأ الصلاة المحلات العربية ....
٣- يتمتع المتعلمون والمتعلمات ....
٤- يبيع الباعة بعض المأكولات ....
٥- تلعب الطالبات كرة السلة ....
٦- وإذا تمشى الصلاة تكاهة ....

- في المقصف
- في الفصول الدراسية
- في الملعب
- في المكتبة
- في هيئة التدريس
- في الإذاعة
- في المدرسة

الكتابة

تدريب (١)

رتب العبارات الآتية من العبارات المنقولة!

١- ما لم تدرس اللغة العربية – من شاء – هذه الأسئلة فلتحدد – وعدد الأسئلة عليك

– هي أقرب الدين الإسلام – هو تدرس

٢- وعدد خاوته – هي تعمل في المطبخ – هذا يتبع – في المصنف – لم يتبع الأكلات.

٣- يعلم شابي – هو لحافظ – هل يؤاب – في سباق – على أمر المدرسة –

مشاورة المدرسة

٤- رأس هادية – أنا طالب – المدارس الإسلامية – لم أدرس اللغة العربية – في مدرسة

تدريب (٢)

أجب عن الأسئلة الآتية، ورتب الأجوبة لتصبح فقرة كاملة!

١- من أنت؟

٢- هل تدرس في المدرسة الثانوية الإسلامية؟

٣- ما عنوان مدرستك؟

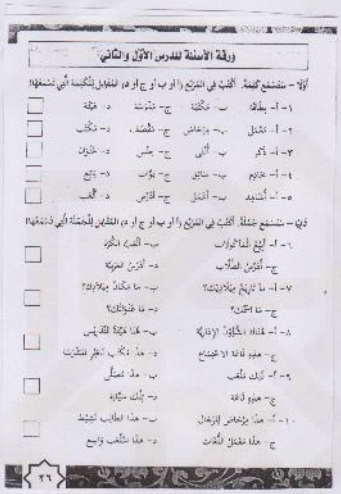
٤- هل المدرسة قريبة من البيت؟

٥- ما عدد ما تكتب؟

٦- هل هي تدرس في المدرسة المتوسطة؟

الفقرة : إن طالب أنا أدرس في مدرسة الثانوية الإسلامية ... إلخ

Materi Audio - Istima ’



ورقة الأسئلة للدرس الأول والثاني

أولا – ستستمع كلمة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج أو د) التمثيل للكلمة التي تستمعها!

١- أ- بطاقة ب- مكتبة ج- مدرسة د- محفظة

٢- أ- تمثيل ب- مزعاض ج- مقصف د- مكتب

٣- أ- ذكر ب- أنثى ج- جلس د- خليون

٤- أ- خاتم ب- ساتر ج- بواب د- تابع

٥- أ- أستاذ ب- أفضل ج- قاس د- كتب

ثانيا – ستستمع جملة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج أو د) التمثيل للجملة التي تستمعها!

٦- أ- أبيع لمبات الحلوات ب- القصر المكرم

ج- أقرأ الطلاب د- أزرع حديقة

٧- أ- ما تاريخ ميلادك؟ ب- ما تكتب ميلادك؟

ج- ما اسمك؟ د- ما خلوانك؟

٨- أ- هذا دكاوة الإذاعة ب- هذا هيئة التلفزيون

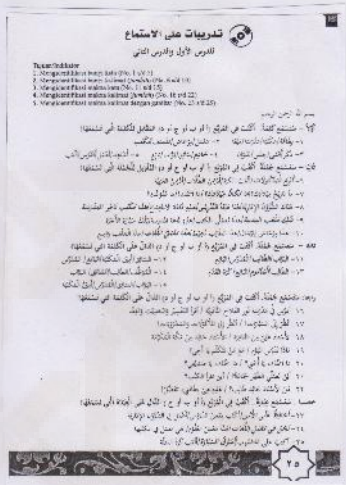
ج- هذه قاعة الاجتماع د- هذا مكتب المعلمات

٩- أ- أين ملعب ب- هذا معلم

ج- هذه قاعة د- ذلك ميكانيكا

١٠- أ- هذا مزعاض الزهاد ب- هذا الطالب نشيط

ج- هذا مقتال الأدب د- هذا ملعب واسع



تدريبات على الاستماع

للدرس الأول والدرس الثاني

Tujuan/Indikator

1. Mengidentifikasi huruf dalam kata (No. 1 s/d 5)
2. Mengidentifikasi huruf dalam kalimat (Nomor 6 s/d 10)
3. Mengidentifikasi makna kata (No. 11 s/d 15)
4. Mengidentifikasi makna kalimat (Nomor 16 s/d 22)
5. Mengidentifikasi makna ungkapan dengan gambar (No. 23 s/d 25)

بسم الله الرحمن الرحيم

أولا – ستستمع كلمة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج أو د) التمثيل للكلمة التي تستمعها!

١- أ- [illegible] ب- [illegible] ج- [illegible] د- [illegible]

٢- أ- [illegible] ب- [illegible] ج- [illegible] د- [illegible]

ثانيا – ستستمع جملة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج أو د) التمثيل للجملة التي تستمعها!

٦- أ- [illegible] ب- [illegible]

٧- ما تاريخ [illegible]؟

٨- هذه [illegible]

٩- ذلك ملعب [illegible]

١٠- [illegible]

ثالثا – ستستمع جملة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج أو د) الدال على الكلمة التي تستمعها!

١١- الباب الطالب المدرس الكتاب ١٢- [illegible]

١٣- [illegible] ١٤- [illegible]

١٥- [illegible]

رابعا – ستستمع جملة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج أو د) الدال على الكلمة التي تستمعها!

١٦- [illegible]

١٧- [illegible]

١٨- [illegible]

١٩- [illegible]

٢٠- [illegible]

٢١- [illegible]

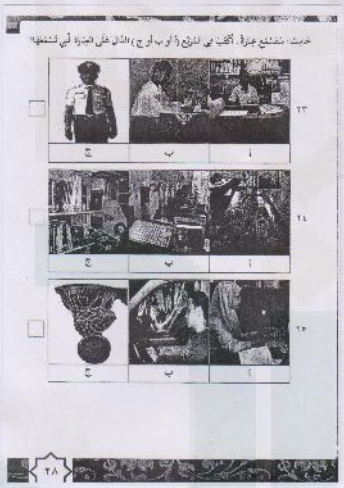
٢٢- [illegible]

خامسا – ستستمع جملة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج) الدال على الكلمة التي تستمعها!

٢٣- أ- [illegible] ب- [illegible] ج- [illegible]

٢٤- أ- [illegible] ب- [illegible] ج- [illegible]

٢٥- أ- [illegible] ب- [illegible] ج- [illegible]



ثالثا: ستستمع كلمة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج أو د) الدال على الكلمة التي تستمعها!

١٠- أ- أبيع لمبات الحلوات ب- أقرأ في المقتل

ج- أدرس الطلاب د- أحافظ على الأمن

١٢- أ- أشرف الجزارة ب- أقفل في المكتبة

ج- أساعد المسافرين د- أبيع الخضروات

١٣- أ- أقرأ في المقتل ب- أنصر في الملعب

ج- أعلّم في حديقة د- أبيع الخضروات

١٤- أ- أحافظ على الأمن ب- أدرس في مدخل المطبع

ج- أشرف الجزارة د- أعمل في الطوابق الإذاعية

١٥- أ- أدرس الطالبات ب- أطبخ الطعام

ج- أحافظ على أمن مدرسة د- أعمل في المكتبة

رابعا: ستستمع جملة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج أو د) الدال على الجملة التي تستمعها!

١٦- أ- المدرسة المكتبة ب- المدرسة الأكل ج- المكتب الإذاعية

د- الإذاعة المدرسة

١٧- أ- قاعة الاجتماع ب- أبيع المكتب ج- الشارع د- المقصف

١٨- أ- الطالبين ب- يعطري ج- الطالبين د- مقبرة

١٩- أ- ذكر ب- تابع ج- تيلون د- سيارة

٢٠- أ- خاتمة ب- أحمد ج- طالبتان د- الطالبة

٢١- أ- الأحمد ب- المكتبة ج- المقصف د- المقصف

٢٢- أ- نعم ب- لا ج- هلو د- المكتبة

خامسا: ستستمع جملة. اكتب في المربع (أ أو ب أو ج) الدال على الجملة التي تستمعها!

٢٣

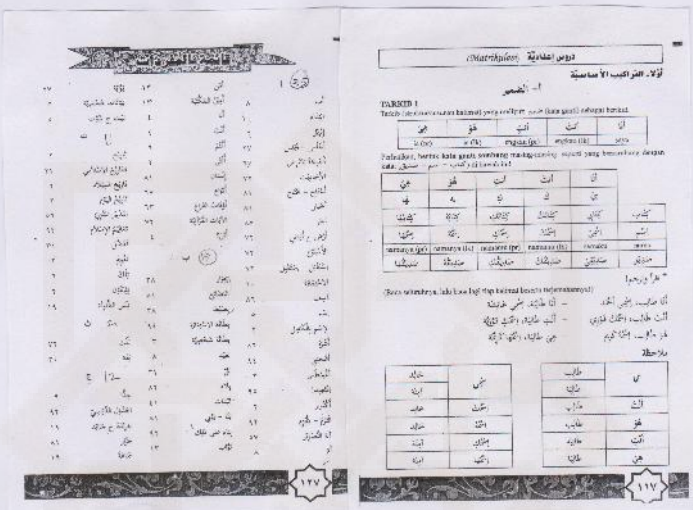
أ ب ج

٢٤

أ ب ج

٢٥

أ ب ج



دروس إضافية (Materi tambahan)

أولا- التراكيب الأساسية

١- الضمير

TARKIB 1

Tarkib (struktur/susunan kalimat) yang sederhana (kata ganti) sebagai berikut.

أنا	أنت	أنتِ	هُوَ	هِيَ
saya (lk)	engkau (lk)	engkau (pr)	dia (lk)	dia (pr)

Perhatikan, bentuk kata ganti sambung mudhafsyang seperti yang bersambung dengan كتاب – سمع – صديق dll.

	أنا	أنت	أنتِ	هُوَ	هِيَ
	ي	ك	ك	ه	ها
كتاب	كتابي	كتابك	كتابك	كتابه	كتابها
اسم	اسمي	اسمك	اسمك	اسمه	اسمها
سمع	سمعي	سمعك	سمعك	سمعه	سمعها
صديق	صديقي	صديقك	صديقك	صديقه	صديقها
	saya (lk)	engkau (lk)	engkau (pr)	dia (lk)	dia (pr)

* اقرأ وترجما

(Baca terjemahkan lalu lisan lagi tiap kalimat berikut sejernamanya!)

أنا صالب، إبني أحمد. – أنا طالبة، أخي خديجة

أنت طالب، وأنتِ فاروق – أنت طالبة، وأنتِ فاروق

هذا أبي، إنها أمي – هي طالبة، وأنتِ فاروق

ملاحظة

أنا	طالب
	طالبة
أنت	طالب
	طالبة
أنتِ	طالبة
هو	طالب
هي	طالبة

أبي	خالد
	أبنة
أخي	خالد
	خالد
	أبنة
	أبنة
	أبنة

الكتب المراجع

ديلا سامس وآخرون، معجم لونجمان بالصور الموتوغرافية إنجليزي عربي، ط ١، الشركة المصرية العالمية للنشر، القاهرة، ٢٠٠٥

الغوزان، عبد الرحمن إبراهيم وآخرون، العربية بين يديك، كتاب الطالب، ط ٢، الرياض، مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٢

محمود إسماعيل صني وآخرون، العربية للجامعة، ط ٢، الرياض، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود، ١٩٩٥

، العربية للناشئين، كتاب التلميذ، ط ٢، إدارة الكتب المدرسية، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٣

Balitbang dan Diklat Kesamaan Departemen Agama RI & Yayasan Bina Manyarakat Qur'ani (YBMQ) Jakarta, Pengembangan Bahasa Arab dan Tes, Jakarta 2004

Standar Kompetensi Lulusan Tes Standar bi Bahasa Arab di Madrasah, Permenag RI, No. 2, Th. 2008, Jakarta, 2010

Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab, Permenag RI No. 000/2512 Th. 2013, Jakarta 2014.

Goresan garis dan raster pada ilustrasi foto/gambar kurang tegas dan jelas.

تعال لنشاهد **معرض الهوايات**. انظر ...

هذا مصانع **الخط العربي**، لما يفضل الأبناء الخطوط وأما عملت بأنواع الخطوط العربية

هذا مصانع الرسم يعرض ما كثير من الرسومات الجميلة

هذا مصانع **القلم** المغربي، من أنواع الأقلام الإنجليزية والأعلام العربي.

هذا مصانع **التصوير**، لنشاهد أنواع الصكي الفوتوغرافية الحديثة،

تعال لنشاهد أيضا مناظر الأهرامات!

المفردات والعبارات

معرض الهوايات – المعرض المغربي للهوايات – أحذية المعرض – الوان جميلة – الرسومات – أنواع القلم – مناظر فوتوغرافية – تأثر الصلاة – الآلات الرياضية – عضلات على كتاب الطلبة العربي – تعرض الرسومات لها

٧٣

القراءة

في خدمة البلاد

(أ)

أولا – الإنسان – يحتاج إلى غذاء لأنه

صحيح، ويكون .. يتعب فيعتمد على الطعام،

أولا، يحتاج إلى الفلاح.

لأن الفلاح هو الذي يزرع النباتات والفواكه

مثل الأرز، والخضر، والفواكه

(ب)

ثانيا – يحتاج إلى البائع

لأن البائع هو الذي يبيع المواد الغذائية

فيحتاج إلى الحضرية الذين يبيع الخضر

٧٤

انظر واقرأ!

زيادة الرزق بالتعاون (يقوم بالتعاون)	الأعمال تتأخر (تخالف النظام)	الفلاح (يخالف النظام)

المفردات والعبارات

* الأجرة بالطعام – على حساب الطعام – مقابلا به – اعتمال المواسي – فيعينه الفلاح في الجهاد – تتأخر – بناء على ذلك – ناصح نشاطه – تعاملة عيالة – البلد – تعاليم الإسلام – فاشلة ١٩٤٥

* قرابي الريح بالمرسين – لا يجاوز – لأنه كاملا – يخالف النظام

الأفعال

الماضي	المضارع	المصدر	=	الماضي	المضارع	المصدر	=
حاول	يحاول	حاول	tetapi	أكلوا	يأكلون	إيكال	Memakai
صلب	يحاسب	المحاسبة	sebagai	يقبل	يختار	الاختيار	mengambil
يقوم	يقوم	القوم	sesuai	يأمر	يأمر	الأمر	melarang

٧٥

القراءة

في معرض الهوايات

(أ)

في الأسبوع الماضي شاهد إلياس وشريكه أحمد معرض الهوايات الذين يحاكيانها وقد استطاعا الاستزادة. في كل خارج من أحيانا المعرض يستقبالا حارا

هذا : مصانع الخط العربي

لعرض فيه بأحسن الأنواع المختلفة والأحذية أنواع الخطوط العربية

من النسخ والثلث والكوفي وغيره.

انظر إلى توضيح أنواع الخط العربي

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تسخ – المدرسة العالية الإسلامية الحكومية (ماما)

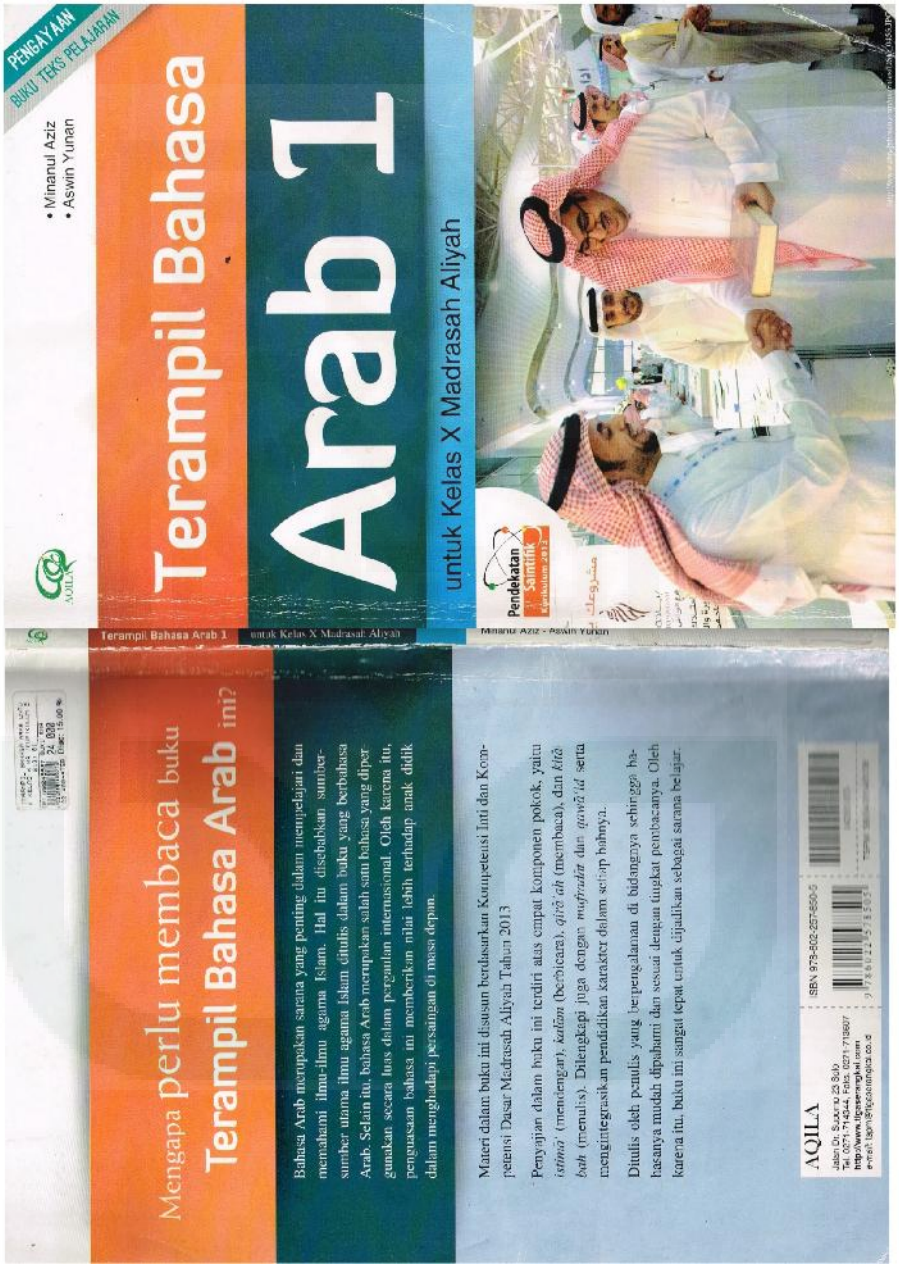
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (مدرسة) المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (إيلوبا) المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (مدرسة)

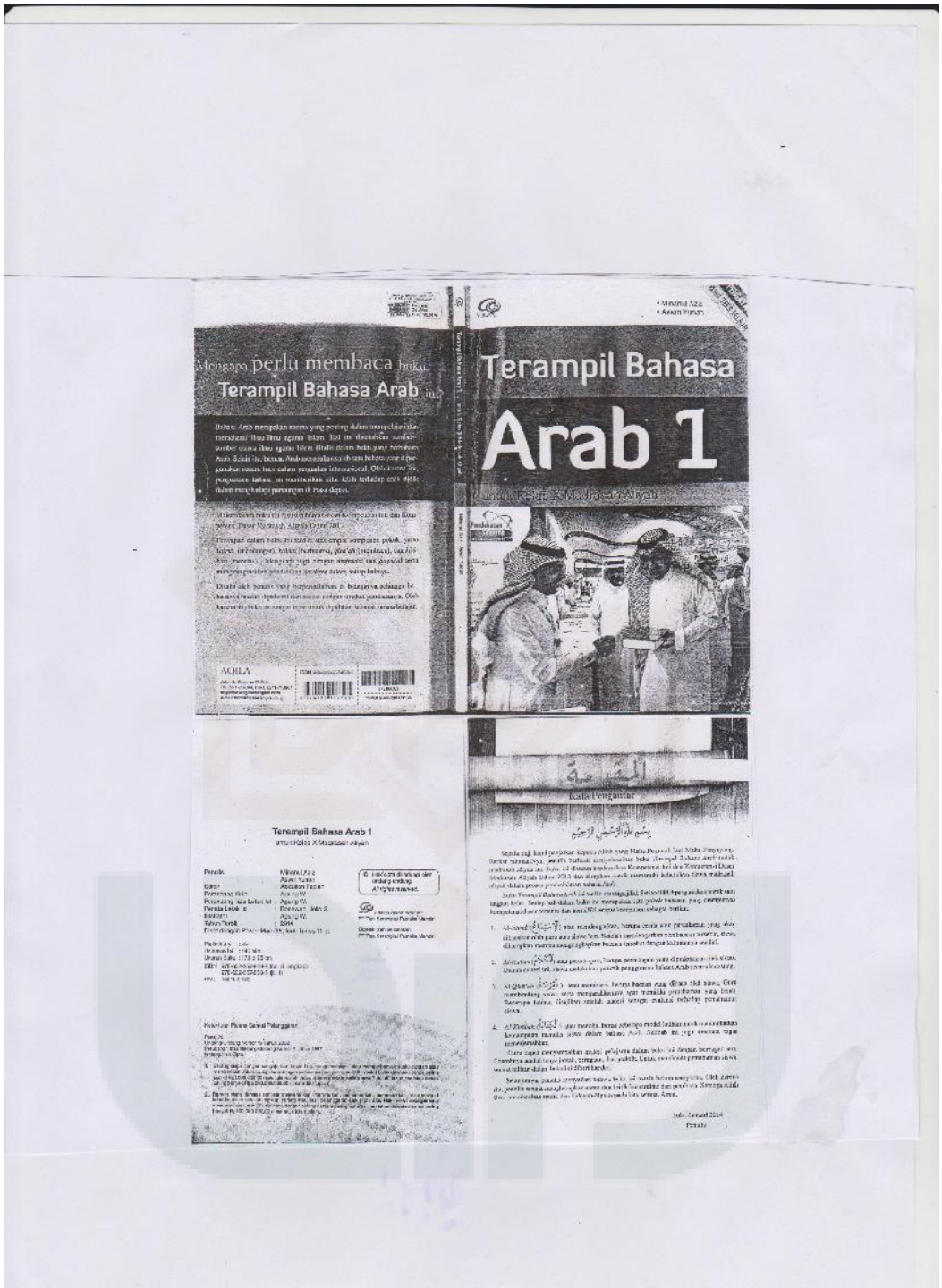
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (كيل)

٧٨

Lampiran 7

GRAFIK BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA ARAB TERBITAN TIGA SERANGKAI



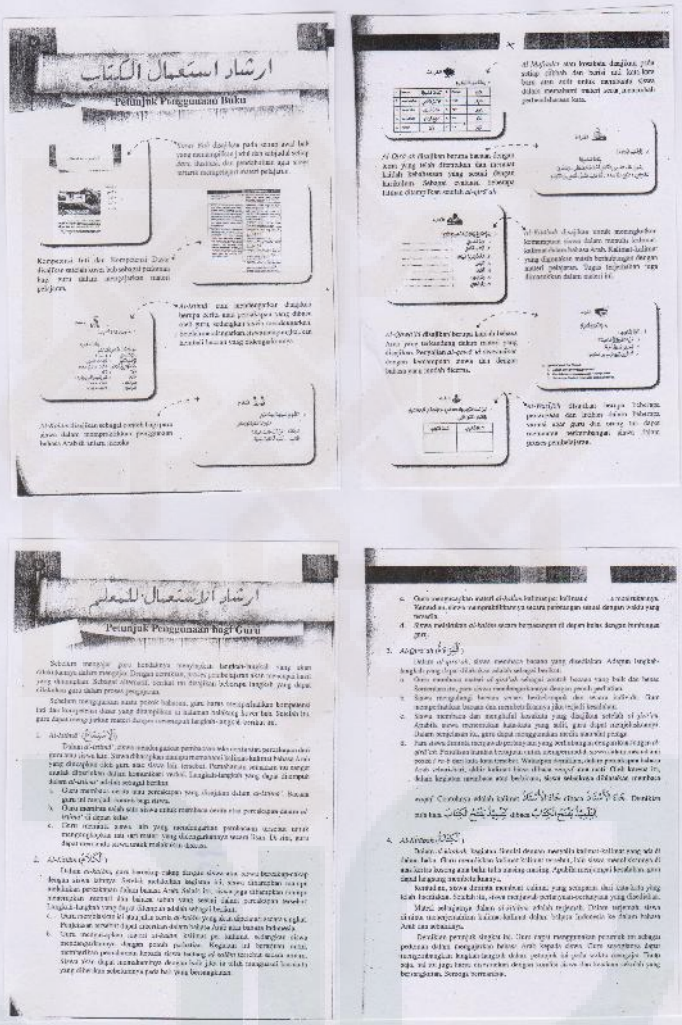


Mengapa perlu membaca buku
Terampil Bahasa Arab ini?

Terampil Bahasa
Arab 1
untuk Kelas X Madrasah Aliyah

Terampil Bahasa Arab 1
untuk Kelas X Madrasah Aliyah

Kata Pengantar



ارشاد استعمال الكتاب

Petunjuk Penggunaan Buku

ارشاد الاستعمال للمعلم

Petunjuk Penggunaan bagi Guru

تحليل برنامج التعلم

Analisis Program Pembelajaran

Semester Ganjil

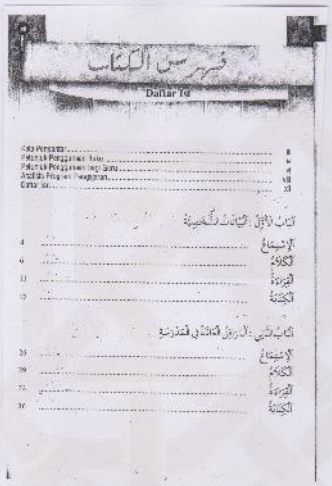
Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menyyakini keberadaan dan keunggulan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional yang dikaitkan dalam ketentuan syariat
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleransi, santun, cinta damai) dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan dan lingkungan sekitar dan dunia	2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi secara lisan dan tulisan
	2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi interaktif dengan guru dan teman
	2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan santun dalam melaksanakan komunikasi fungsional
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan cara melihat bagaimana proses dan kaidah bertanya berdasarkan pengetahuan dasar faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif yang spesifik sesuai dengan bidang kerja yang dipilih untuk memecahkan masalah	3.1 Memahami huruf kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang sederhana dengan benar إِنَّهُ الْمَشْرُوْعُ الَّذِيْ قَالَتْ وَقَدْ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ 3.2 Menganalisis teks fiksi dan non fiksi sederhana yang berhubungan إِنَّهُ الْمَشْرُوْعُ الَّذِيْ قَالَتْ وَقَدْ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
	3.4 Menganalisis ungkapan, kalimat, dan teks sederhana, dengan benar dan sesuai dengan konteks dan situasi nyata مَرْوَانُ طَالِبٌ وَالْمُدَرِّسُ. اَلْبَيْتُ اَلْجَدِيْدُ اَلْمَدْرَسَةُ اَلْمَاهِرُ وَالْأَسْرَةُ اَلَّتِيْ سَكَنَ الطَّالِبُ yang cara dengan benar dengan yang benar
4. Menyajikan, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkrit dan ranah abstrak sesuai dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan	4.1 Menyusun dalam sebuahnya secara kontekstual dengan benar dan benar sebuah simple مَرْوَانُ طَالِبٌ وَالْمُدَرِّسُ اَلْبَيْتُ اَلْجَدِيْدُ اَلْمَدْرَسَةُ اَلْمَاهِرُ وَالْأَسْرَةُ اَلَّتِيْ سَكَنَ الطَّالِبُ dengan menyebutkan unsur informasi dengan benar dan sesuai konteks
	4.2 Menyusun teks fiksi dan non fiksi sederhana secara kontekstual dengan benar dan sesuai kaidah kebahasaan
	4.3 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana secara kontekstual dengan informasi tepat dan sesuai konteks
Tadzib:	اَلْمَضَافُ، تَكُوْنُ خَوَاصُّ لَحْوٍ مُذَكَّرٍ جَمْعِيَّةٍ اَلْمَهْ. اَلْمَثَلُ (اَلْمَدْخَلُ الْجَمْعِيُّ) مَعْنَى (اَلْمَضَارِعُ)، اَلْمَضَافُ

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
Tadzib	اَلْجَمْعُ بِالْمُذَكَّرِ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ وَالْنُّوْنِ، اَلْمَثَلُ (اَلْمَدْخَلُ الْجَمْعِيُّ) اَلْمَثَلُ الْأَمْرُ وَالْمَنْعُ وَالْمَثَلُ (اَلْمَدْخَلُ)

Semester Genap

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menyyakini keberadaan dan keunggulan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional yang dikaitkan dalam ketentuan syariat
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleransi, santun), dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan dan lingkungan sekitar dan dunia	2.1 Menunjukkan santun dalam dan peduli dalam melaksanakan komunikasi secara lisan dan tulisan
	2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi interaktif dengan guru dan teman
	2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerja sama, dan santun dalam melaksanakan komunikasi fungsional
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan cara melihat bagaimana proses dan kaidah bertanya berdasarkan pengetahuan dasar faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif yang spesifik sesuai dengan bidang kerja yang dipilih untuk memecahkan masalah	3.1 Menganalisis huruf kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang benar dengan وَالْمَدْرَسَةُ اَلْمَاهِرُ وَالْمُدَرِّسُ اَلْبَيْتُ اَلْجَدِيْدُ وَالْمَدْرَسَةُ اَلْمَاهِرُ وَالْأَسْرَةُ اَلَّتِيْ سَكَنَ الطَّالِبُ baik secara lisan maupun tertulis
	3.2 Menyebutkan kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang sederhana dengan مَرْوَانُ طَالِبٌ وَالْمُدَرِّسُ اَلْبَيْتُ اَلْجَدِيْدُ وَالْمَدْرَسَةُ اَلْمَاهِرُ وَالْأَسْرَةُ اَلَّتِيْ سَكَنَ الطَّالِبُ
	3.3 Menganalisis unsur-unsur informasi dengan benar, dan benar sesuai dengan situasi dengan مَرْوَانُ طَالِبٌ وَالْمُدَرِّسُ اَلْبَيْتُ اَلْجَدِيْدُ وَالْمَدْرَسَةُ اَلْمَاهِرُ وَالْأَسْرَةُ اَلَّتِيْ سَكَنَ الطَّالِبُ baik secara lisan maupun tertulis



فهرس الكتاب

Daftar Isi

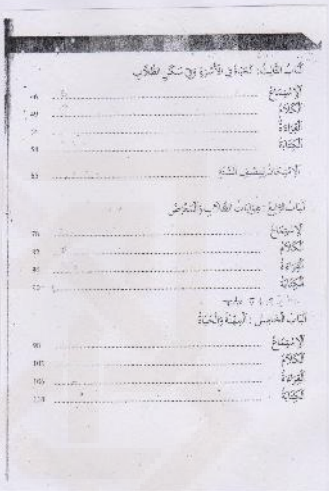
Kata Pengantar ii
Petunjuk Penggunaan Buku iv
Petunjuk Penggunaan bagi Guru vii
Aspek dan Program Pengajaran viii
Daftar Isi xi

الباب الأول: البيانات الشخصية

الاستماع 4
الكلام 6
القراءة 11
الكتابة 15

الباب الثاني: الأرقام الثمانية في المدرسة

الاستماع 25
الكلام 29
القراءة 32
الكتابة 37



الباب الثالث: الأدوات والأشياء في الفصل

الاستماع 46
الكلام 49
القراءة 54
الكتابة 58

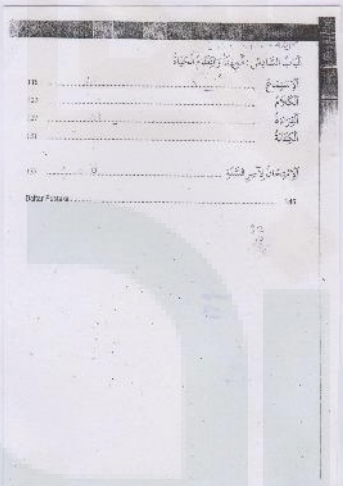
الاستماع في تعبير الشكر 63

الباب الرابع: عبارات الطلاب والمعلم

الاستماع 76
الكلام 79
القراءة 85
الكتابة 90

الباب الخامس: البيئة والحياة

الاستماع 98
الكلام 102
القراءة 105
الكتابة 109

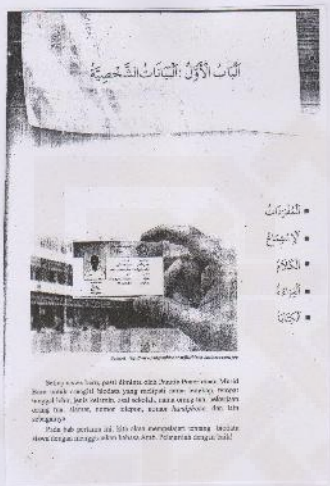


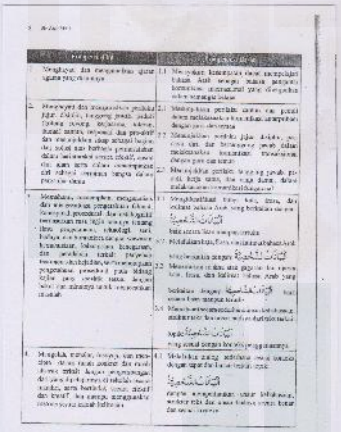
الباب السادس: الجهة والطقس والحياة

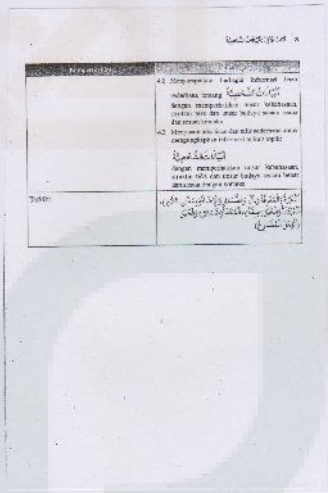
الاستماع 118
الكلام 122
القراءة 127
الكتابة 131

الاستماع في تعبير الشكر 135

Daftar Pustaka 145


الباب الأول: البيانات الشخصية
المفردات
الاستماع
الكلام
القراءة
الكتابة





ب. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة في الصندوق!

١. الاسم :	شارع هاوار رقم ١٠
٢. الاسم بالكابلي :	شرق بانكا
٣. مكان الميلاد :	كالاندا أبيج
٤. تاريخ الميلاد :	١ يناير ١٩٩٨
٥. العنوان :	عايشة

ج. استمع الشريط، ثم ضع علامة (√) إذا كانت العبارة صحيحة أو (×) إذا كانت خاطئة في المربع القبلي!

١. ☐ هذه البيانات الشخصية لمحمد
٢. ☐ الاسم بالكابلي: محمد عبد الحكيم
٣. ☐ العنوان: شارع هايم المغربي رقم ٢٥
٤. ☐ رقم التليفون: ٠٢١-٨٨٧٠٥٨
٥. ☐ الجنس: أنثى

د. السلام

١. تكلم مع صديقك بهذا الحوار!

الحوار بين الموظفة والطالب

الموظفة : هل أنت طالب جديد؟
الطالب : نعم، أنا طالب جديد.

الاستماع

١. استمع إلى قراءة الحوار!

بيانات شخصية

هذه البيانات الشخصية لمحمد

رقم التسجيل : ٢٠١٤٠٠٥
الاسم بالكابلي : محمد عبد الحكيم
مكان وتاريخ الميلاد : بانكا، ١٥ يونيو ١٩٩٨
الجنس : ذكر
العنوان : شارع هايم المغربي رقم ٢٥
رقم التليفون : ٠٢١-٨٨٧٠٥٨
رقم الجوال : ٠٨١٥٤٨٥٠١١٧٩

المفردات

٢. احفظ هذه المفردات!

1.	Name	بيانات شخصية	6.	February	فبراير
2.	name in kaghes	الاسم بالكابلي	7.	March	مارس
3.	tempat lahir	مكان الميلاد	8.	April	أبريل
4.	tanggal lahir	تاريخ الميلاد	9.	May	مايو
5.	Year	يناير	10.	June	يونيو

11.	July	يوليو	18.	Mid Feb	١٤ فبراير
12.	August	أغسطس	19.	newspaper	الجريدة
13.	September	سبتمبر	20.	Away	المسافر
14.	October	أكتوبر	21.	place	شارع
15.	November	نوفمبر	22.	name tag	رقم التسجيل
16.	December	ديسمبر	23.	religion	الديانة
17.	Mid-feb-march	الجنس	24.	telephone	الجوال

٣. تدرب على المفردات والاستماع

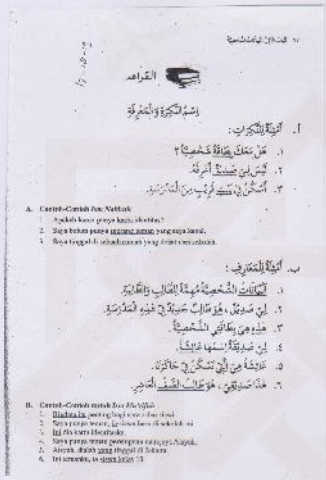
أ. صل بين الكلمات في (أ) وما يناسبها في (ب)!

أ	ب
تاريخ الميلاد	شارع هايم المغربي رقم ٢٥
الجنس	٠٢٧١-٧٢٠١٤٥
العنوان	١٧ يناير ١٩٩٨
رقم التليفون	٠٨١٥٤٨٥٠١٨٨٥
رقم الجوال	ذكر / أنثى

الموظفة : ما اسمك؟
الطالب : اسمي محمد
الموظفة : ما اسمك بالكابلي؟
الطالب : محمد عبد الحكيم
الموظفة : ما عنوانك؟
الطالب : عنوان شارع هايم رقم ٢٥
الموظفة : أين بيانات شخصية
الطالب : أفضل، هذه هي بطاقتي الشخصية
الموظفة : شكرا
الطالب : عفوا

الحوار بين الموظف والطالب

الموظف : هل أنت طالبة جديدة؟
الطالبة : نعم، أنا طالبة جديدة.
الموظف : ما اسمك؟
الطالبة : اسمي عايشة
الموظف : ما اسمك بالكابلي؟
الطالبة : عايشة أبيج.
الموظف : ما عنوانك؟
الطالبة : عنوان شارع أحمد دحلان رقم ٢٥
الموظف : أين بيانات الشخصية
الطالبة : تفضل، هذه هي بطاقتي الشخصية.
الموظف : شكرا
الطالبة : عفوا



القواعد

إسم النكرة والمعرفة

أ. أنواع النكرات:

١. هَلْ عِنْدَكَ حَافِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ؟

٢. لَيْسَ لِي صَدِيقٌ أَمْرِيكِيٌّ.

٣. أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

A. Contoh-Contoh Isim Nakirah

1. Apakah kamu punya kursi, ibu/bapa?
2. Saya belum punya teman asing yang saya kenal.
3. Saya tinggal di rumah dekat sekolah.

ب. أنواع المعارف:

١. اَلْبَنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ مُهِمَّةٌ لِلطَّالِبِ وَالطَّالِبَةِ.

٢. لِي صَدِيقٌ، هُوَ طَالِبٌ عَرَبِيٌّ فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

٣. هٰذِهِ هِيَ حَافِلَتِي الشَّخْصِيَّةُ.

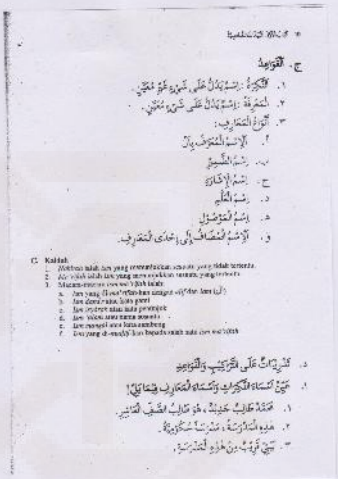
٤. لِي صَدِيقَةٌ اسْمُهَا غَالِيَا.

٥. غَالِيَا هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا.

٦. هٰذَا اسْمُهُ جُونُو : هُوَ طَالِبُ الصَّفِّ الْعَاشِرِ.

B. Contoh-Contoh untuk Isim Ma'rifah

1. Bisakah ini [illegible] dengan [illegible]
2. Saya punya teman, dia [illegible] di sekolah ini.
3. Ini [illegible] Hardiyah.
4. Saya punya teman perempuan [illegible] Najwa.
5. Aisyah, dia yang tinggal di Sukoharjo.
6. Ini [illegible], dia [illegible] 10



ج. القواعد

١. النكرة: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ.

٢. المعرفة: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

٣. أنواع المعارف:

أ. الإسم المعروف بأل

ب. إسم الضمير

ج. إسم الإشارة

د. إسم العَلَم

هـ. إسم الموصول

و. الإسم المضاف إلى إحدى المعارف.

C. Kaidah

1. Nakirah ialah isim yang menunjukkan sesuatu yang tidak tertentu.
2. Ma'rifah ialah isim yang menunjukkan sesuatu yang tertentu.
3. Macam-macam ma'rifah ialah:
   a. Isim yang [illegible] dengan alif lam (أل)
   b. Isim damir atau kata ganti
   c. Isim isyarah atau kata penunjuk
   d. Isim 'alam atau nama seseorang
   e. Isim mawsul atau kata sambung
   f. Isim yang di-mudaf kan kepada salah satu dari ma'rifah

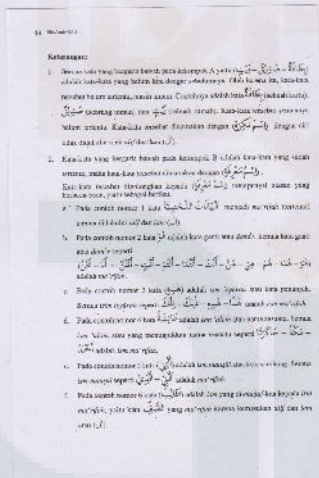
د. كَثِيرٌ مِنَّا عَلَى التَّرْكِيبِ وَالْقَوَاعِدِ

١. مَتَى نُسَمِّي النَّكِرَاتِ وَنُسَمِّي الْمَعَارِفَ؟

١. عِنْدَهُ طَالِبٌ جَدِيدٌ، هُوَ طَالِبُ الصَّفِّ الْعَاشِرِ.

٢. هٰذِهِ الْمَدْرَسَةُ، مَدْرَسَةٌ حُكُومِيَّةٌ.

٣. هِيَ تَرْكَبُ بِنْتٌ هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ.



14 Modul [illegible]

Keterangan:

1. Dari [illegible] yang bentuk [illegible] adalah [illegible] (sebuah kursi). Kata-kata tersebut [illegible] nakirah. Kata-kata tersebut dimakan dengan [illegible] dengan [illegible] (sebuah kursi).
2. Kata-kata yang bergaris bawah pada kalimat B adalah kata-kata yang [illegible] ma'rifah, maka kata-kata tersebut dimakan dengan [illegible].
   Kata-kata tersebut [illegible] [illegible] merupakan nama yang [illegible] [illegible].
   a. Pada contoh nomor 1 kata [illegible] termasuk ma'rifah [illegible] (أل) [illegible].
   b. Pada contoh nomor 2 kata [illegible] [illegible] [illegible]

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama	: Muthmainnah, S.Ag.
Tempat, Tanggal lahir	: Jombang, 26 Februari 1971
NIP	: 19710226 200312 2 003
Pangkat/ Gol.	: III/d
Jabatan	: Guru Bahasa Arab
Alamat Rumah	: Jl. Timoho, Tegal Melati UH 2/352 Yogyakarta
Alamat Kantor	: Jl. K.H.Ahmad Dahlan 130 Yogyakarta
Nama Ibu	: Hj. Uswatun Hasanah Wahab
Nama Ayah	: H. Muhammad Muthohhar Syakur
Nama Suami	: Yusron Tugiyo, S.Ag.
Nama Anak	: 1. Muhammad Aufa Mafaza Yusron
	2. Nida Elsa'adah Mazaya Yusron
	3. Muhammad Alvin Zayyan Yusron
	4. 'Isyna 'Auna Elmaula Yusron

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal:
   a. MI YPS Al Ihsan Kalijaring Tembelang Jombang, lulus 1984
   b. MTsN Bahrul Ulum Tambakberas Jombang, lulus 1987
   c. MAN Bahrul Ulum Tambakberas Jombang, lulus 1990
   d. PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, lulus 1996
2. Pendidikan Non Formal:
   - PP Al Lathifiyyah Bahrul 'Ulum Tambakberas Jombang (1986 – 1990).

C. Riwayat Pekerjaan

1. Guru Bahasa Arab MTs YPS Al Ihsan Kalijaring Tembelang Jombang, (1994 – 1998).
2. Guru Bahasa Arab MAN Tambakberas Jombang, (1997 –1998).
3. Guru Bahasa Arab MTs Nurul Huda Pokoh Banyurejo Tempel Sleman, (1998/1999).
4. Guru Bahasa Arab dan PAI SD Masjid Syuhada' Kotabaru Yogyakarta, (1998 – 2004).
5. Guru Bahasa Arab MAN Yogyakarta II, (2004 - sekarang).

D. Pengalaman Organisasi

1. Pengurus MGMP Bahasa Arab MA DIY, (2005 – sekarang)
2. Pengurus Majlis Ta'lim Ahad Pagi Masjid Tunas Melati Yogyakarta.
3. Pengurus Majlis Ta'lim Dirasah Al Qur'an Muslimat dan Fatayat Masjid Tunas Melati Yogyakarta.

Yogyakarta, Mei 2015

Muthmainnah