

**HUBUNGAN PEMBACAAN BACAAN FIKSI  
DAN KECERDASAN EMOSIONAL SISWA  
DI SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan



**Disusun oleh:**

**ESTI PRATIWI**

**NIM. 11140092**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2015**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

## PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.00.9/1982 /2015

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

HUBUNGAN PEMBACAAN BACAAN FIksi DAN KECERDASAN EMOSIONAL SISWA  
DI SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Esti Pratiwi

NIM : 11140092

Telah dimunaqosyahkan pada : Rabu, 19 Agustus 2015

Nilai Munaqosyah : A-

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta.

TIM MUNAQOSYAH  
Ketua Sidang

Drs. Umar Sidik, SIP.,M.Pd  
NIP. 19601120 199803 1 008

Pengaji I

Dra. Labibah Zain, M.LIS.  
NIP. 19681103 199403 2 005

Pengaji II

Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS.  
NIP. 19690905 200003 2 001

Yogyakarta, 26 Agustus 2015

Dekan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.  
NIP. 19631111 199403 1 002

**Drs. Umar Sidik, SIP., M.Pd**  
**Dosen Prodi Ilmu Perpustakaan**  
**Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**  
**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

**NOTA DINAS**

---

Hal : Skripsi Sdri. Esti Pratiwi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari

Nama : Esti Pratiwi  
NIM : 11140092  
Prodi : Ilmu Perpustakaan  
Judul : Hubungan Bacaan Fiksi dan Kecerdasan Emosional Siswa  
di SMA Negeri 1 Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu dalam Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini saya berharap agar skripsi Saudari tersebut dapat dipertanggungjawabkan pada sidang munaqosyah.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 6 Juni 2015

Pembimbing

Drs. Umar Sidik, SIP., M.Pd  
NIP. 19601120 199803 1 008

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esti Pratiwi

NIM : 11140092

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Hubungan Bacaan Fiksi dan Kecerdasan Emosional Siswa di SMA N 1 Yogyakarta" adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan telah tercantum pada daftar pustaka. Apabila di lain waktu ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggungjawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 8 Juni 2015

Yang menyatakan,



Esti Pratiwi  
NIM. 11140092

## **HALAMAN MOTTO**

“Tidak ada kesuksesan tanpa pengorbanan”.

“Belajarlah menghargai orang lain agar kita juga dihargai”.

“Pahamilah hidupmu, bangun mimpimu, dan gapailah. Jika kau sudah

mendapatkannya, maka jagalah dan bersyukurlah”.

“Sungguh bersama kesukaran dan keringanan. Karena itu bila

kau telah selesai (mengerjakan yang lain). Dan kepada Tuhan, berharaplah”.

(QS. Al Insyirah: 6-8)

“Dan apabila dikatakan berdirilah kamu, maka berdirilah. Niscaya Allah akan

meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang

yang diberi pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui

apa yang kamu kerjakan”

(QS. Al Mujadilah 58: 11)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, puji dan syukur atas kenikmatan Allah SWT.

Karya ini kupersembahkan teruntuk:

*Kedua orang tuaku*

*Aris Widodo, kakakku tercinta*

*Putera Mustika*

*Sahabat-sahabatku*

*Almamaterku tercinta UIN Sunan Kalijaga*

*Fakultas Adab dan Ilmu Budaya*

*Khususnya Prodi Ilmu Perpustakaan S1*

*Semua pihak yang selalu memberikan semangat, doa dan harapan kepadaku.*

## **INTISARI**

### **HUBUNGAN PEMBACAAN BACAAN FIKSI DAN KECERDASAN EMOSIONAL SISWA DI SMA N 1 YOGYAKARTA**

Oleh:  
**Esti Pratiwi**  
**11140092**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hubungan bacaan fiksi dan kecerdasan emosional siswa di SMA N 1 Yogyakarta. Jenis penelitian ini adalah penelitian survei dengan pendekatan kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa SMA N 1 Yogyakarta. Objek penelitian ini adalah bacaan fiksi dan kecerdasaan emosional siswa SMA N 1 Yogyakarta. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMA N 1 Yogyakarta berjumlah 854 orang, dengan jumlah sampel yang ditetapkan 90 siswa. Pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan metode *incidental sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner, observasi nonpartisipan, wawancara, dan dokumentasi. Adapun untuk pengujian validitas dan reliabilitas menggunakan korelasi *product moment* serta *alpha cronbach*. Analisis data dalam penentuan hipotesis menggunakan korelasi *product moment*. Berdasarkan data penelitian yang telah diolah peneliti, hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara bacaan fiksi dan kecerdasan emosional siswa di SMA N 1 Yogyakarta, yang ditandai dengan hasil korelasi *product moment* sebesar 0,618, dengan hubungan yang baik. Adapun nilai  $t_{hitung}$  ( $0,618 > t_{tabel}$  ( $0,207$ )) sehingga dapat dinyatakan bahwa ada hubungan yang signifikan antar variabel. Saran dalam penelitian ini adalah siswa perlu meningkatkan kecerdasan emosional mereka terutama dalam hal keterampilan sosial dalam membina hubungan kepada orang lain.

**Kata Kunci:** bacaan fiksi, kecerdasan emosional

## **ABSTRACT**

### **THE CORRELATIONBETWEEN READING FICTION AND EMOTIONAL INTELLIGENCE STUDENTSIN SENIOR HIGH SCHOOL 1 YOGYAKARTA**

**By:**  
**Esti Pratiwi**  
**11140092**

This research aims to describe the relationship between of reading fiction and emotional intelligence students of senior high school 1 Yogyakarta. The type of this research is a quantitative research used survey research methods. The subject of this research were the students of senior high school 1 Yogyakarta. The object of this research is reading fiction and emotional intellegence students in senior high school 1 Yogyakarta. The population ofthe research were the students of SMA N1 Yogyakarta about 854 people, and the sample size were 90 students. The sample was done by using incidental sampling method. The techniques of data collection were used questionnaire, observation nonparticipant, interview, and documentation. To test the validity and reliability the research used the product moment correlation and alpha cronbach. The data analysis in the determination of the hypotheses used the product moment correlation. Based on the research data that has been processed by the researcher, the finding of this research shows that there is positive and significant correlation between reading fiction and emotional intelligence, which is marked by result of product moment correlation about 0,618, with a good correlation. The value  $t_{hitung}$  (0,618)  $>$   $t_{tabel}$  (0,207), it can be stated that there is a significant correlation between the two variable. The suggestion in the research is the students need to improve their emotional intelligence, especially their social skills in developing a relationship with the others.

**Key Word:** reading fiction, emotional intelligence

## **KATA PENGANTAR**

*Alhamdulillahirabbil’alamin.* Segala puji bagi Allah SWT dengan segala sifat-sifat kesempurnaan-Nya, sehingga dengan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Bacaan Fiksi dan Kecerdasan Emosional Siswa di SMA N 1 Yogyakarta”. Tidak lupa shalawat serta salam kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sebagai penutup para nabi serta kepada keluarga, sahabat, dan orang-orang yang mendakwahkan risalah-Nya serta berjihad di jalan-Nya hingga hari akhir kelak.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk memperoleh gelar sarjana strata satu. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan, motivasi, pengarahan, dan bantuan yang bermanfaat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Zamzam Afandi, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Hj. Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S. Ag. SIP., M. S i., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta periode 2012-2015.
3. Ibu Marwiyah, S.Ag. SS., M.LIS dan Ibu Puji Lestari. M.Kom., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. Bapak Drs. Umar Sidik, SIP., M. Pd., selaku dosen pembimbing penulis, yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Suwarni, Bapak Paryana, mas Aris Widodo yang telah memberikan semangat dan menjadi tujuan utama penulis menyelesaikan skripsi ini.
6. Teruntuk mas Putera Mustika (Masput) yang telah menjadi teman, sahabat, saudara, dan calon suami, yang telah memberikan warna selama duduk dibangku perkuliahan hingga kita sama-sama memperoleh gelar sarjana.
7. Bapak Arsidi selaku Kepala Perpustakaan SMA N 1 Yogyakarta.
8. SMA N 1 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis sekaligus menjadi tempat penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
9. Siswa siswi SMA N 1 Yogyakarta yang telah berkenan mengisi kuesioner peneliti dan memberikan informasi guna mendukung penyelesaian skripsi ini.
10. Teman-teman PALABRO yang telah memberikan banyak pelajaran dan menjadi semangat penulis untuk memperoleh kesuksesan.
11. Teman-teman seperjuangan Prodi Ilmu Perpustakaan angkatan 2011 yang telah banyak membantu dan memberi masukan.
12. Selia Syafa Rahmadinka yang selalu penulis jadikan penghibur ketika sudah terlalu penat dalam menyusun skripsi ini.
13. Bulik Kasih, Nisa, Bulik Ngadilah, Bulik Supri, Nunu, Lik Sedi, Bulik-bulik dan Om-om Godean, yang memberi semangat kepada penulis agar cepat menyelesaikan skripsi dan mendapat pekerjaan yang mapan.

14. Teman-teman BIDIKMISI 2011 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga yang menjadi keluarga baru sekaligus tantangan bagi penulis untuk menjadi manusia yang baik secara akademis maupun moral.
15. Teman-teman OMIP LIBERTY yang selalu memberikan motivasi dan semangat yang luar biasa untuk menyelesaikan skripsi ini.
16. Segenap warga Bakalan RT 50, Pendowoharjo, Sewon, Bantul.
17. Ibu Isti yang sangat berjasa bagi penulis karena telah menuntun penulis untuk kuliah di Prodi Ilmu Perpustakaan.
18. Segenap pihak yang telah membantu kelancaran dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Yogyakarta, 26 Mei 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>NOTA DINAS.....</b>	ii
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	iii
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	v
<b>INTISARI .....</b>	vi
<b>ABSTRACT.....</b>	vii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xv
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	6
1.4 Hipotesis .....	7
1.5 Sistematika Pembahasan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	9
2.1 Tinjauan Pustaka .....	9

2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Pengertian Hubungan.....	13
2.2.2 Bacaan Fiksi.....	13
2.2.2.1 Pengertian Bacaan Fiksi.....	13
2.2.2.2 Kualitas Bacaan Fiksi.....	14
2.2.2.3 Jenis Bacaan Fiksi .....	14
2.2.2.4 Unsur-Unsur Fiksi.....	17
2.2.2.5 Ciri-Ciri Bacaan Fiksi .....	19
2.2.2.6 Fungsi Bacaan Fiksi .....	19
2.2.2.7 Manfaat Bacaan Fiksi.....	20
2.2.3 Kecerdasan Emosional .....	22
2.2.3.1 Pengertian Kecerdasan Emosional.....	22
2.2.3.2 Unsur-Unsur Kecerdasan Emosional .....	26
2.2.3.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kecerdasan Emosional .....	28
2.2.3.4 Pengukuran Kecerdasan Emosional.....	29
2.3 Definisi Operasional.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	32
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	32
3.4 Populasi dan Sampel .....	33
3.4.1 Populasi .....	33
3.4.2 Sampel.....	33

3.5 Variabel dan Indikator.....	35
3.5.1 Variabel .....	35
3.5.2 Indikator .....	35
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.7 Instrumen Pengumpulan Data .....	41
3.8 Validitas dan Reliabilitas .....	44
3.8.1 Validitas .....	44
3.8.2 Reliabilitas .....	47
3.9 Metode Analisis Data.....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
4.1 Gambaran Umum SMA N 1 Yogyakarta.....	55
4.1.1 Letak dan Keadaan Geografis .....	55
4.1.2 Sejarah dan Proses Perkembangan.....	55
4.1.3 Dasar dan Tujuan Pendidikan .....	56
4.1.4 Struktur Organisasi .....	57
4.1.5 Keadaan Guru, Karyawan, dan Siswa.....	60
4.1.6 Keadaan Sarana dan Prasarana.....	66
4.1.7 Prestasi Sekolah .....	68
4.2 Analisis Pembahasan.....	69
4.2.1 Deskripsi Hasil Penelitian .....	70
4.2.2 Analisis Butir Pernyataan Variabel Bacaan Fiksi (X).....	71
4.2.3 Analisis Butir Pernyataan Variabel Kecerdasan Emosional (Y).....	96

4.2.4 Analisis Hubungan Variabel Bacaan Fiksi (X) dan Variabel Kecerdasan Emosional (Y) .....	122
4.2.5 Uji Hipotesis .....	123
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	125
5.1 Simpulan .....	125
5.2 Saran.....	126
Daftar Pustaka .....	127
Lampiran .....	120

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Kisi-kisi Intrumen Penelitian .....	42
Tabel 2 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Uji Coba Variabel Bacaan Fiksi (X) .....	46
Tabel 3 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Uji Coba Variabel Kecerdasan Emosional (Y) .....	47
Tabel 4 Hasil Uji Reliabilitas Variabel .....	48
Tabel 5 Pedoman untuk Memberikan Interpretasi koefisien korelasi.....	53
Tabel 6 Data Tenaga Pendidikan SMA N 1 Yogyakarta .....	61
Tabel 7 Data Tenaga Kependidikan SMA N 1 Yogyakarta.....	63
Tabel 8 Data Keadaan Tenaga Pendidikan dan Kependidikan SMA N 1 Yogyakarta .....	64
Tabel 9 Data Distribusi Rombongan Belajar Siswa SMA N 1 Yogyakarta ....	65
Tabel 10 Data Sarana Prasarana di SMA N 1 Yogyakarta .....	67
Tabel 11 Data Perolehan Kejuaraan MTQ oleh Siswa SMA N 1 Yogyakarta tingkat Kota Yogyakarta tahun 2014 .....	70
Tabel 12 Menghilangkan Kepenatan .....	71
Tabel 13 Merasa Gembira.....	72
Tabel 14 Indikator Menghibur .....	73
Tabel 15 Menyegarkan Hati dan Pikiran .....	73
Tabel 16 Membangkitkan Rasa Senang.....	74
Tabel 17 Indikator Menyenangkan .....	75
Tabel 18 Subvariabel Rekreatif.....	75
Tabel 19 Membayangkan Cerita .....	77

Tabel 20 Mengkhayal Sesuka Hati .....	78
Tabel 21 Indikator Mengimajinasi .....	78
Tabel 22 Merasakan Pikiran Tokoh .....	79
Tabel 23 Menikmati Bahasa .....	80
Tabel 24 Menikmati jalan cerita .....	81
Tabel 25 Menikmati penyajian cerita.....	81
Tabel 26 Merasakan penyelesaian persoalan .....	82
Tabel 27 Indikator Memberikan Kenikmatan Melalui Bahasa, Penyajian, Jalan Cerita, Penyelesaian Persoalan .....	83
Tabel 28 Subvariabel Imajinatif.....	84
Tabel 29 Menginspirasi untuk berkreasi .....	86
Tabel 30 Menginspirasi melalui tokoh atau cerita .....	87
Tabel 31 Subvariabel Inspiratif.....	88
Tabel 32 Memahami tentang moral .....	89
Tabel 33 Mengkhayal secara kreatif .....	90
Tabel 34 Membuat kreatif.....	91
Tabel 35 Mencoba menulis sesuai imajinasi.....	92
Tabel 36 Indikator Membuat kreatif .....	93
Tabel 37 Subvariabel Edukatif.....	93
Tabel 38 Hasil rekapitulasi jawaban responden secara keseluruhan terhadap variabel bacaan fiksi.....	94
Tabel 39 Menyadari Ketika Sedih, Kecewa, Marah, dan Emosi .....	96

Tabel 40 Mengetahui Yang Akan Dilakukan Ketika Sedih, Kecewa, Marah dan Emosi.....	97
Tabel 41 Subvariabel Kesadaran Diri .....	98
Tabel 42 Menjaga emosi .....	99
Tabel 43 Jujur dan Terbuka.....	101
Tabel 44 Nyaman Ketika Berkommunikasi .....	102
Tabel 45 Bertanggung Jawab Atas Tugas yang Diberikan .....	103
Tabel 46 Mudah Beradaptasi dengan Teman, Guru, Karyawan .....	104
Tabel 47 Mudah Menerima Informasi Baru di Sekolah Maupun Luar Sekolah.....	105
Tabel 48 Subvariabel Pengaturan Diri .....	106
Tabel 49 Dorongan Dalam Diri Untuk Belajar .....	107
Tabel 50 Optimis Dalam Mengerjakan Tugas .....	108
Tabel 51 Siap Dalam Mengerjakan Tugas .....	109
Tabel 52 Subvariabel Motivasi .....	109
Tabel 53 Memahami yang Dirasakan Orang Lain .....	111
Tabel 54 Menerima pendapat orang lain.....	112
Tabel 55 Adil dan Tidak Membeda-bedakan Terhadap Guru, Teman, Karyawan .....	113
Tabel 56 Subvariabel Empati .....	113
Tabel 57 Memberikan Kesan yang Baik Ketika Berkommunikasi .....	115
Tabel 58 Bekerjasama dengan Teman untuk Menyelesaikan Tugas Kelompok.....	116

Tabel 59 Mengadakan Diskusi untuk Memecahkan Masalah.....	117
Tabel 60 Menjadi Pemimpin Dalam Kelompok .....	118
Tabel 61 Subvariabel Keterampilan sosial dalam membina hubungan dengan orang lain .....	118
Tabel 62 Hasil rekapitulasi jawaban responden secara keseluruhan terhadap variabel kecerdasan emosional.....	120
Tabel 63 Hasil Olah Data Korelasi <i>Product Moment</i> .....	122
Tabel 64 Pedoman untuk memberikan intrepetasi koefisien korelasi.....	124

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Struktur Organisasi SMA N 1 Yogyakarta .....	59
Gambar 2 Subvariabel Rekreatif .....	76
Gambar 3 Subvariabel Imajinatif .....	85
Gambar 4 Subvariabel Inspiratif .....	88
Gambar 5 Subvariabel Edukatif .....	94
Gambar 6 Hasil rekapitulasi jawaban responden secara keseluruhan terhadap variabel bacaan fiksi.....	95
Gambar 7 Subvariabel Kesadaran Diri .....	99
Gambar 8 Subvariabel Pengaturan Diri .....	106
Gambar 9 Subvariabel Motivasi .....	110
Gambar 10 Subvariabel Empati .....	114
Gambar 11 Subvariabel Keterampilan Sosial dalam Membina Hubungan dengan Orang Lain .....	119
Gambar 12 Hasil rekapitulasi jawaban responden secara keseluruhan terhadap variabel kecerdasan emosional .....	121

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Banyak remaja yang membaca bacaan fiksi. Bacaan fiksi dinilai dapat menghibur ditengah kepadatan aktifitas yang dijalani. Semakin banyak fiksi yang dihasilkan oleh para penulis, maka bacaan fiksi semakin beragam. Bacaan fiksi dapat ditemui di berbagai tempat, salah satunya adalah di sekolah. Semakin beragamnya bacaan fiksi yang disediakan sekolah, tentu saja juga semakin banyak siswa yang memanfaatkan bacaan fiksi tersebut.

Soedibyo (1988:15) mengatakan bahwa buku fiksi adalah buku cerita seorang pengarang berdasarkan khayalan. Buku fiksi dapat memberi hiburan, ketentraman dan ketenangan bagi pembaca. Membaca fiksi adalah semacam usaha melarikan diri, melepaskan pikiran dari kesulitan hidup sehari-hari. Selain untuk hiburan, fiksi dapat juga sebagai pendidikan.

Menurut Nurgiyantoro (2009:3-4) dalam bacaan fiksi terkandung tujuan untuk memberikan hiburan kepada pembaca. Membaca sebuah karya fiksi berarti menikmati cerita dan menghibur diri untuk memperoleh kepuasan batin. Melalui sarana cerita fiksi tersebut, pembaca secara tidak langsung dapat belajar, merasakan, dan menghayati berbagai permasalahan kehidupan yang terdapat dalam cerita. Oleh karena itu, fiksi dianggap dapat membuat manusia menjadi lebih arif dan menghargai antar manusia. Selain itu bacaan fiksi juga berkaitan dengan emosi, seperti yang dinyatakan oleh Stanton (2007:113) bahwa

“Bagi pembaca, momen yang paling intens dan memuaskan terjadi saat emosinya yang telah terpacu berjibaku dengan kekuatan-kekuatan itu; seperti ketika ia berhadapan dengan kebaikan dan kejahatan, Alam dan Tuhan, atau emosi dari orang-orang yang dicintai dan dibenci olehnya”.

*Oxford English Dictionary* mendefinisikan emosi sebagai “setiap kegiatan atau pergolakan pikiran, perasaan, nafsu; setiap keadaan mental yang hebat atau meluap-luap”. Soedibyo (1988:15) menyatakan bahwa “fiksi dapat membantu kita untuk menyelami jiwa kita sendiri dan menelaah jiwa dan tingkah laku orang lain”. Hal tersebut masuk dalam kecerdasan emosional yaitu mengenali emosi orang lain. Goleman (1996:58) mengatakan bahwa orang yang empatik lebih mampu menangkap sinyal-sinyal yang dikehendaki orang lain.

Stanton (2007:115) menyatakan bahwa fiksi romantis menggambarkan hidup sebagai pergulatan emosi individu dengan emosi orang lain. Hal ini juga terdapat dalam kecerdasan emosional yaitu mengelola emosi dan mengenali emosi orang lain. Kecerdasan emosional sangat berpengaruh terhadap kesuksesan seseorang. Hal tersebut juga dinyatakan oleh Goleman (2007:57) bahwa orang-orang yang sukses dalam hidupnya bukan diukur oleh kecerdasan intelektualnya, namun yang menjadi kunci kesuksesan itu ialah bagaimana orang tersebut mengelola pribadinya yang selanjutnya disebut dengan kecerdasan pribadi atau kecerdasan emosional. Goleman (2007:44) menyatakan bahwa setinggi-tingginya IQ yang dimiliki seseorang hanya menyumbang 20% dalam faktor-faktor kesuksesan hidup, sedangkan 80% ditentukan oleh kecerdasan emosional (EQ). Goleman (2007:7) menyatakan peran IQ dalam keberhasilan seseorang hanya menempati posisi kedua setelah kecerdasan emosional dalam meraih prestasi.

Bacaan fiksi sangat digemari oleh para remaja, begitu juga dengan siswa SMA N 1 Yogyakarta. Siswa SMA Negeri 1 Yogyakarta sangat antusias dalam membaca fiksi. Hal tersebut sesuai dengan pengamatan yang peneliti lakukan pada tanggal 5 Februari 2015, banyak siswa yang menggunakan jam pelajaran kosong untuk datang ke perpustakaan dan membaca bacaan fiksi. Salah satu siswa ada yang membaca novel di sofa perpustakaan, ia tampak senyum-senyum ketika membaca novel tersebut. Peneliti menyimpulkan mungkin novel yang dibaca oleh siswa tersebut mengandung unsur humor atau hal-hal yang menyenangkan yang bisa membuat ia terhibur. Selain itu, peneliti dapat melihat kegemaran siswa SMA N 1 Yogyakarta terhadap bacaan fiksi. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil karya siswa SMA N 1 Yogyakarta melalui klub TINTA (Teladan Cinta Baca) yang sudah menghasilkan sebuah novel.

Ketertarikan siswa dalam membaca bacaan fiksi juga dapat dilihat melalui grafik keterpeminjaman koleksi di Perpustakaan SMA Negeri 1 Yogyakarta.



Pada grafik tersebut, bacaan fiksi masuk ke dalam kelas 800. Tingkat keterpeminjamannya paling tinggi diantara koleksi-koleksi yang lain. Melalui grafik tersebut dapat dilihat seberapa besar antusias siswa untuk membaca bacaan fiksi.

Peneliti beberapa kali mengamati di Perpustakaan SMA N 1 Yogyakarta, sering sekali siswa mengadakan diskusi. Dalam diskusi tersebut siswa-siswa saling menghargai, terlihat ketika mereka saling menghormati perbedaan pendapat yang ada. Selain itu menurut pengamatan peneliti, siswa SMA N 1 Yogyakarta baik secara emosionalnya. Siswa SMA N 1 Yogyakarta selalu berusaha untuk berempati dan berkomunikasi dengan baik. Hal itu dapat dilihat ketika siswa selalu menyapa saat bertemu dengan teman, guru, atau karyawan. Tetapi menurut pengamatan peneliti, cara bersosialisasi siswa terlalu kaku. Selama peneliti melakukan pengamatan, sebagian siswa terlihat individualis. Hal tersebut menimbulkan pertanyaan oleh peneliti. Apakah kecerdasan emosional siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta memang sudah baik? Ataukah justru sebaliknya? Jangan sampai hanya kecerdasan intelektual saja yang dipupuk dan diasah, tetapi kecerdasan emosional dikesampingkan. Melihat prestasi-prestasi siswa SMA Negeri 1 Yogyakarta yang mayoritas adalah prestasi dalam bidang intelektual, seharusnya juga diimbangi dengan kecerdasan emosional yang baik. Salah satunya adalah dengan bacaan fiksi yang dapat dijadikan bahan untuk mengasah kecerdasan emosional siswa. Peneliti juga mendapatkan data, beberapa siswa mengatakan bahwa sering terbawa oleh sifat-sifat tokoh yang ada dalam bacaan fiksi yang mereka baca. Tentu saja hal tersebut juga menimbulkan pertanyaan.

Apakah sifat-sifat tokoh dalam bacaan fiksi tersebut semua baik, sehingga pantas untuk dicontoh oleh siswa dan dapat mengasah kecerdasan emosional siswa?

Melihat latar belakang di atas, peneliti ingin meneliti kedua hal tersebut, yaitu hubungan bacaan fiksi dan kecerdasan emosional siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta. Alasan peneliti memilih judul ini karena judul ini belum pernah diteliti dan perlu untuk diteliti, fiksi sangat digemari oleh para remaja, kecerdasan emosional sangat berperan terhadap kesuksesan seseorang, membuktikan apakah bacaan fiksi berhubungan dengan kecerdasan emosional siswa. Alasan peneliti memilih tempat penelitian di SMA N 1 Yogyakarta karena SMA N 1 Yogyakarta banyak siswa yang senang membaca fiksi, tingkat keterpeminjaman bacaan fiksi yang tinggi di perpustakaan, banyak sekali prestasi yang diraih oleh siswa SMA N 1 Yogyakarta; salah satunya adalah melalui hasil karya siswa berupa novel.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimanakah pembacaan bacaan fiksi di SMA Negeri 1 Yogyakarta?
2. Bagaimana keadaan kecerdasan emosional siswa di SMA N 1 Yogyakarta?
3. Adakah hubungan positif dan signifikan antara pembacaan bacaan fiksi dengan kecerdasan emosional siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta?

### **1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### **1.3.1 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan pembacaan bacaan fiksi di SMA Negeri 1 Yogyakarta.
2. Untuk mendeskripsikan keadaan kecerdasan emosional siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta.
3. Untuk membuktikan ada tidaknya hubungan positif dan signifikan antara bacaan fiksi dengan kecerdasan emosional siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta.

#### **1.3.2 Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi siswa, sekolah, peneliti, maupun akademisi. Adapun manfaat tersebut antara lain:

1. Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan bacaan kaitannya dengan bacaan fiksi dan kecerdasan emosional.
2. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan bacaan dalam mengambil kebijakan terkait dengan bacaan fiksi dan kecerdasan emosional.
3. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan dengan melakukan praktik penelitian secara langsung untuk memahami hubungan bacaan fiksi dan kecerdasan emosional.

4. Bagi akademisi, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan, pengetahuan dan dapat menjadi referensi untuk peneliti lain yang meneliti penelitian yang sejenis.

#### **1.4 Hipotesis**

Menurut Sugiyono (2012:64) “Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan”.

Hipotesis kerja ( $H_a$ ), menyatakan terdapat hubungan positif dan signifikan antara bacaan fiksi dan kecerdasan emosional siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Untuk objektifitas dalam penelitian ini, maka  $H_a$  diganti dengan  $H_0$ . Jadi, hipotesis yang dipakai peneliti untuk kerangka berfikir dalam penelitian ini adalah  $H_0$  yang menyatakan tidak terdapat hubungan positif dan signifikan antara bacaan fiksi dan kecerdasan emosional siswa di SMA N 1 Yogyakarta.

#### **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan bertujuan untuk menunjukkan rangkaian pembahasan secara sistematis sehingga terlihat jelas kerangka proposal skripsi yang akan diajukan. Dalam penelitian ini, penulis merumuskan konsep pembahasan proposal skripsi menjadi 3 bab yaitu sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan. Bab ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Bab ini akan menguraikan gambaran lebih jauh mengenai penelitian-penelitian sejenis yang pernah dilakukan oleh peneliti-peneliti lain serta kerangka teori yang menjadi landasan utama dalam penelitian ini.

Bab III Metode Penelitian. Bab ini akan menjelaskan tentang metode yang digunakan dalam penelitian, yang terdiri dari populasi dan sampel dalam penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, metode dan teknik analisis data.

Bab IV. Bab ini menjelaskan tentang gambaran umum dan analisis data penelitian.

Bab V. Bab ini menjelaskan tentang simpulan dan saran.

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan analisis data dan pengujian hipotesis mengenai hubungan bacaan fiksi dan kecerdasan emosional siswa di SMA N 1 Yogyakarta, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Fungsi bacaan fiksi di SMA N 1 Yogyakarta dinyatakan baik. Hal tersebut di buktikan dengan nilai *grand mean* yang diperoleh sebesar 2,97. Variabel bacaan fiksi tersebut diukur melalui sub variabel: rekreatif, imajinatif, inspiratif, dan edukatif. Didapatkan hasil perolehan nilai yang paling tinggi adalah sub variabel imajinatif dengan nilai 3,18. Adapun hasil yang paling rendah adalah sub variabel edukatif dengan nilai 2,78.
2. Kecerdasan emosional siswa SMA N 1 Yogyakarta dinyatakan baik. Hal tersebut berdasarkan nilai *grand mean* yang diperoleh nilai sebesar 3,11. Variabel kecerdasan emosional tersebut diukur melalui sub variabel: kesadaran diri, pengaturan diri, motivasi, empati, dan keterampilan sosial dalam membina hubungan dengan orang lain. Didapatkan perolehan hasil nilai yang paling tinggi adalah sub variabel empati dengan nilai 3,20. Adapun hasil nilai yang paling rendah adalah sub variabel keterampilan sosial dalam membina hubungan dengan orang lain dengan nilai 3,01.
3. Berdasarkan analisis tentang hubungan bacaan fiksi dan kecerdasan emosional siswa di SMA N 1 Yogyakarta dengan menggunakan analisis

korelasi *product moment*, diperoleh koefisien korelasi sebesar 0,618. Nilai koefisien korelasi tersebut bernilai positif karena  $r_{hitung} > r_{tabel}$ , di dapat  $r_{tabel}$  untuk taraf signifikan 5% yaitu 0,207. Hal ini menunjukkan bahwa adanya hubungan yang searah. Artinya, semakin sering siswa membaca bacaan fiksi, maka semakin tinggi pula kecerdasan emosional siswa di SMA N 1 Yogyakarta. Sehingga hipotesis  $H_a$  diterima yaitu terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara pembacaan bacaan fiksi dan kecerdasan emosional siswa di SMA N 1 Yogyakarta.

## 5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, saran yang ingin disampaikan peneliti adalah sebagai siswa harus mengembangkan kecerdasan emosionalnya dengan saling memahami dan mempunyai jiwa sosial terhadap orang-orang disekitarnya. Karena keterampilan siswa dalam membina hubungan dengan orang lain mendapatkan nilai yang paling rendah diantara keterampilan yang lain yang terdapat dalam kecerdasan emosional.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, Ary Ginanjar. 2001. *Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi dan Spiritual ESQ*. Jakarta: Penerbit Arga.
- Ana, Via Septi. 2014. “Hubungan Kecerdasan Emosional dan Profesionalitas Tenaga Perpustakaan di Kantor Perpustakaan dan Arsip Kabupaten Kulon Progo”. Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013a. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013b. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Saifuddin. 2010. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Depdikbud. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Efendi, Joni Lis. “Beda Fiksi dengan Nonfiksi”. Dalam [http://bit.ly/1//ZoJo\\_](http://bit.ly/1//ZoJo_) diunduh tanggal 3 Maret 2015, pukul 10.05.
- Goleman, Daniel. 2003. *Kecerdasan Emosi untuk Mencapai Puncak Prestasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, Daniel. 2007. *Kecerdasan Emosional*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lasa Hs. 2009. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gramedia.
- Mestika, Tresia. 2013. “Pengaruh Pemanfaat Koleksi Fiksi di Kantor Perpustakaan dan Arsip Kabupaten Padang Pariaman”. Dalam *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan Vol. 2, No. 1*. Padang.
- Mubayidh, Makmun. 2006. *Kecerdasan dan Kesehatan Emosional Anak*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Muta’asifah. 2013. “Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan (Studi pada BMT Tamzis Wonosobo)”. Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Ngalifah, Siti. 2010. "Pengaruh Musik Klasik Terhadap Kecerdasan Emosional Anak di TK Kemala Bhayangkari 06 Glondong Tirtonirmolo Kalasan Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2009/2010". Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pembayun, Yopi Retnowati. 2011. "Hubungan Koleksi Fiksi dan Minat Baca Pemustaka di Perpustakaan Umum Kabupaten Bantul". Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Poerwadarminta. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Qalyubi, Syihabuddin. 2007. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Riduan. 2009. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Saptono. 2011. *Dimensi-dimensi Pendidikan Karakter: Wawasan, Strategi, dan Langkah Praktis*. Jakarta: Esemni Erlangga Group.
- Shapiro, Lawrence E.. 2003. *Mengajarkan Emotional Intellegence Pada Anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Shimabait, Hekmi. 2014. "Pengaruh Ketersediaan Koleksi Fiksi Terhadap Pemanfaatan Perpustakaan Oleh Siswa Di SMP Negeri 5 Yogyakarta". Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Simamora, Bilson. 2008. *Panduan Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soedibyo, Nurhayati. 1988. *Pengelolaan Perpustakaan*. Bandung: Alumni.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subagyo, Pangestu dan Djarwanto. 2013. *Satitiska Induktif Edisi Kelima*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.

- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsono. 2005. *Melejitkan IQ, IE &IS*. Depok: Inisiasi Press.
- Sujarweni, V Wiratna. 2012. *Statistika untuk Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Supranto, J. 2003. *Metode Riset*. Jakarta: PT Asdi Mahastya.
- Syukur, Abdul. 2011. *Beragam Cara Terapi Gangguan Emosi Sehari-hari*. Yogyakarta: Diva Press.
- Wirartha, I Made. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial Ekonomi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yusuf, Prawit M. dan Yaya Suhendar. 2007. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, Ary Ginanjar. 2001. *Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi dan Spiritual ESQ*. Jakarta: Penerbit Arga.
- Ana, Via Septi. 2014. “Hubungan Kecerdasan Emosional dan Profesionalitas Tenaga Perpustakaan di Kantor Perpustakaan dan Arsip Kabupaten Kulon Progo”. Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013a. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013b. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Saifuddin. 2010. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Depdikbud. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Efendi, Joni Lis. “Beda Fiksi dengan Nonfiksi”. Dalam [http://bit.ly/1//ZoJo\\_](http://bit.ly/1//ZoJo_) diunduh tanggal 3 Maret 2015, pukul 10.05.
- Goleman, Daniel. 2003. *Kecerdasan Emosi untuk Mencapai Puncak Prestasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, Daniel. 2007. *Kecerdasan Emosional*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lasa Hs. 2009. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gramedia.
- Mestika, Tresia. 2013. “Pengaruh Pemanfaat Koleksi Fiksi di Kantor Perpustakaan dan Arsip Kabupaten Padang Pariaman”. Dalam *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan Vol. 2, No. 1*. Padang.
- Mubayidh, Makmun. 2006. *Kecerdasan dan Kesehatan Emosional Anak*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Muta’asifah. 2013. “Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan (Studi pada BMT Tamzis Wonosobo)”. Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Ngalifah, Siti. 2010. "Pengaruh Musik Klasik Terhadap Kecerdasan Emosional Anak di TK Kemala Bhayangkari 06 Glondong Tirtonirmolo Kalasan Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2009/2010". Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pembayun, Yopi Retnowati. 2011. "Hubungan Koleksi Fiksi dan Minat Baca Pemustaka di Perpustakaan Umum Kabupaten Bantul". Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Poerwadarminta. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Qalyubi, Syihabuddin. 2007. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Riduan. 2009. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Saptono. 2011. *Dimensi-dimensi Pendidikan Karakter: Wawasan, Strategi, dan Langkah Praktis*. Jakarta: Esemni Erlangga Group.
- Shapiro, Lawrence E.. 2003. *Mengajarkan Emotional Intellegence Pada Anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Shimabait, Hekmi. 2014. "Pengaruh Ketersediaan Koleksi Fiksi Terhadap Pemanfaatan Perpustakaan Oleh Siswa Di SMP Negeri 5 Yogyakarta". Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Simamora, Bilson. 2008. *Panduan Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soedibyo, Nurhayati. 1988. *Pengelolaan Perpustakaan*. Bandung: Alumni.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subagyo, Pangestu dan Djarwanto. 2013. *Satitiska Induktif Edisi Kelima*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.

- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsono. 2005. *Melejitkan IQ, IE &IS*. Depok: Inisiasi Press.
- Sujarweni, V Wiratna. 2012. *Statistika untuk Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Supranto, J. 2003. *Metode Riset*. Jakarta: PT Asdi Mahastya.
- Syukur, Abdul. 2011. *Beragam Cara Terapi Gangguan Emosi Sehari-hari*. Yogyakarta: Diva Press.
- Wirartha, I Made. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial Ekonomi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yusuf, Prawit M. dan Yaya Suhendar. 2007. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana.



# LAMPIRAN



**Lampiran 1****SURAT PERMOHONAN PENGISIAN KUESIONER**

Kepada Yth.

Siswa/Siswi SMA Negeri 1 Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir program Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, peneliti bermaksud mengadakan penelitian tentang "**Hubungan Bacaan Fiksi dan Kecerdasan Emosional Siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta**". Demi kelancaran penelitian skripsi ini, maka peneliti mengharapkan bantuan para siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta untuk bersedia dan meluangkan waktunya untuk menjawab pernyataan pada kuesioner ini dengan sejujur-jujurnya. Identitas dan jawaban Anda, penulis jamin kerahasiaannya.

Atas bantuan dan partisipasi Anda, peneliti ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Hormat saya,

Esti Pratiwi  
NIM. 11140092

## IDENTITAS RESPONDEN

Nama : .....

Jenis Kelamin : Laki-laki/Perempuan (coret yang tidak sesuai)

Kelas : .....

Tgl pengisian : .....

## PETUNJUK PENGISIAN

Jawablah dengan memberi tanda *check list* ( ) pada salah satu alternatif jawaban yang telah tersedia.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

## KUESIONER PENELITIAN

### **“Hubungan Bacaan Fiksi dan Kecerdasan Emosional Siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta”**

NO	PERNYATAAN	SS	S	ST	STS
<b>Variabel Bacaan Fiksi</b>					
<b>Rekreatif</b>					
1.	Saya dapat menghilangkan kepenatan ketika membaca bacaan fiksi.				
2.	Saya merasa gembira ketika membaca bacaan fiksi.				
3.	Saya merasa tersegarkan hati dan pikiran saya ketika membaca bacaan fiksi.				
4.	Saya dapat membangkitkan rasa senang dalam hati ketika membaca bacaan fiksi dapat.				
<b>Imajinatif</b>					
5.	Saya dapat membayangkan cerita yang ada dalam bacaan fiksi.				

6.	Saya dapat mengkhayal sesuka hati ketika membaca bacaan fiksi.				
7.	Saya dapat merasakan pikiran tokoh dalam cerita tersebut ketika membaca bacaan fiksi.				
8.	Saya menikmati bahasa dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
9.	Saya menikmati jalan cerita dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
10.	Saya menikmati penyajian cerita dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
11.	Saya dapat merasakan persoalan cerita dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
<b>Inspiratif</b>					
12.	Saya terinspirasi untuk berkreasi setelah membaca bacaan fiksi.				
13.	Saya terinspirasi untuk berbuat sesuatu yang lebih baik setelah membaca bacaan fiksi.				
14.	Saya terinspirasi dengan tokoh atau cerita dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
<b>Edukatif</b>					
15.	Saya lebih memahami tentang kehidupan setelah membaca bacaan fiksi.				
16.	Saya lebih memahami tentang sejarah setelah membaca bacaan fiksi.				
17.	Saya lebih memahami tentang moral setelah membaca bacaan fiksi.				
18.	Saya lebih memahami tentang agama setelah membaca bacaan fiksi.				
19.	Saya semakin memiliki daya cipta setelah membaca bacaan fiksi.				
20.	Saya ingin mencoba menulis sesuai dengan imajinasi setelah membaca bacaan fiksi				
<b>Variabel Kecerdasan Emosional</b>					
<b>Menyadari Emosi</b>					
21.	Saya selalu menyadari ketika saya merasa sedih, kecewa, marah, dan emosi.				
22.	Saya selalu mengetahui apa yang harus saya lakukan ketika saya sedang sedih, kecewa, marah dan emosi.				
<b>Pengaturan Diri</b>					
23.	Saya selalu menjaga emosi ketika ada permasalahan di sekolah maupun di luar sekolah.				
24.	Saya selalu jujur dan terbuka kepada teman, guru, maupun karyawan.				
25.	Saya selalu membuat orang di sekitar saya merasa nyaman ketika berkomunikasi dengan saya.				
26.	Saya selalu bertanggung jawab atas semua tugas				

	yang diberikan kepada saya.			
27.	Saya mudah beradaptasi dengan teman, guru, maupun karyawan.			
28.	Saya mudah menerima informasi baru yang ada dilingkungan sekolah maupun di luar sekolah.			
<b>Motivasi</b>				
29.	Saya selalu mempunyai dorongan dalam diri saya dalam belajar.			
30.	Saya selalu optimis dalam mengerjakan tugas yang diberikan kepada saya.			
31.	Saya selalu siap dalam mengerjakan tugas.			
<b>Empati</b>				
32	Saya selalu berusaha memahami apa yang dirasakan orang-orang disekitar saya.			
33.	Saya bisa menerima pendapat orang lain yang berbeda dengan pendapat saya.			
34.	Saya selalu berusaha adil dan tidak membeda-bedakan terhadap teman, guru, maupun karyawan.			
<b>Keterampilan sosial dalam membina hubungan dengan orang lain</b>				
35.	Saya selalu memberikan kesan yang baik kepada setiap orang yang berkomunikasi dengan saya.			
36.	Saya dapat bekerjasama dengan teman ketika menyelesaikan tugas kelompok.			
37.	Saya selalu mengadakan diskusi ketika terdapat permasalahan di lingkungan sekolah.			
38.	Saya merasa dapat menjadi pemimpin dalam sebuah kelompok.			

**Lampiran 2****Tabulasi Hasil Kuesioner Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel X**

No Resp.	Skor untuk item nomer:																				Skor Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	62
2	2	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	59
3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	53
5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	61
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	62
7	2	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	63
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	2	4	3	61
9	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	2	2	3	2	3	3	59
10	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	65
11	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	67
12	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	72
13	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	57
14	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	2	2	3	2	3	3	67
15	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	65
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	3	2	1	4	4	69
17	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	64
18	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	53

19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3	63
20	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	53
21	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	62
22	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	66
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	75
24	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	2	4	4	4	67
25	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	65
26	3	2	2	3	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	51
27	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	73
28	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	66
29	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	3	2	4	64
30	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	3	70

**Lampiran 3****Tabulasi Hasil Kuesioner Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel Y**

No Resp.	Skor untuk item nomer:																		Skor Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	2	2	2	1	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	44
2	4	2	2	2	2	4	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	2	2	50
3	4	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	4	3	3	65
5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
6	3	3	3	2	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	54
7	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	58
8	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	48
9	4	4	2	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	64
10	4	2	1	2	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	60
11	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	50
12	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	49
13	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
14	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	48
15	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	60
16	4	3	3	1	2	2	3	3	3	2	3	4	4	4	3	3	3	1	50
17	3	2	2	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	60
18	3	3	3	1	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	59

19	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	4	4	4	3	4	3	3	56
20	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	50
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	57
23	4	3	4	2	3	4	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	57
24	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	1	62
25	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
26	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	1	1	1	2	3	2	37
27	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	61
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	53
29	4	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	46	
30	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	67

**Lampiran 4****SURAT PERMOHONAN PENGISIAN KUESIONER**

Kepada Yth.

Siswa/Siswi SMA Negeri 1 Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir program Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, peneliti bermaksud mengadakan penelitian tentang "**Hubungan Bacaan Fiksi dan Kecerdasan Emosional Siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta**". Demi kelancaran penelitian skripsi ini, maka peneliti mengharapkan bantuan para siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta untuk bersedia dan meluangkan waktunya untuk menjawab pernyataan pada kuesioner ini dengan sejujur-jujurnya. Identitas dan jawaban Anda, penulis jamin kerahasiaannya.

Atas bantuan dan partisipasi Anda, peneliti ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Hormat saya,

Esti Pratiwi  
NIM. 11140092

## IDENTITAS RESPONDEN

Nama : .....

Jenis Kelamin : Laki-laki/Perempuan (coret yang tidak sesuai)

Kelas : .....

Tgl pengisian : .....

## PETUNJUK PENGISIAN

Jawablah dengan memberi tanda *check list* ( ) pada salah satu alternatif jawaban yang telah tersedia.

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

## KUESIONER PENELITIAN

### **“Hubungan Bacaan Fiksi dan Kecerdasan Emosional Siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta”**

NO	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
<b>Variabel Bacaan Fiksi</b>					
<b>Rekreatif</b>					
1.	Saya dapat menghilangkan kepenatan dengan membaca bacaan fiksi.				
2.	Saya merasa gembira ketika membaca bacaan fiksi.				
3.	Saya merasa tersegarkan hati dan pikiran saya ketika membaca bacaan fiksi.				
4.	Saya dapat membangkitkan rasa senang dalam hati ketika membaca bacaan fiksi.				
<b>Imajinatif</b>					
5.	Saya dapat membayangkan cerita yang ada dalam bacaan fiksi.				

6.	Saya dapat mengkhayal sesuka hati ketika membaca bacaan fiksi.				
7.	Saya dapat merasakan pikiran tokoh dalam cerita tersebut ketika membaca bacaan fiksi.				
8.	Saya menikmati bahasa dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
9.	Saya menikmati jalan cerita dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
10.	Saya menikmati penyajian cerita dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
11.	Saya dapat merasakan persoalan cerita dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
<b>Inspiratif</b>					
12.	Saya terinspirasi untuk berkreasi setelah membaca bacaan fiksi.				
13.	Saya terinspirasi dengan tokoh atau cerita dalam bacaan fiksi yang saya baca.				
<b>Edukatif</b>					
14.	Saya lebih memahami tentang moral setelah membaca bacaan fiksi.				
15.	Saya semakin memahami tentang kehidupan setelah membaca bacaan fiksi.				
16.	Saya semakin memiliki daya cipta setelah membaca bacaan fiksi.				
17.	Saya ingin mencoba menulis sesuai dengan imajinasi setelah membaca bacaan fiksi.				
<b>Variabel Kecerdasan Emosional</b>					
<b>Menyadari Emosi</b>					
18.	Saya selalu menyadari ketika saya merasa sedih, kecewa, marah, dan emosi.				
19.	Saya selalu mengetahui apa yang harus saya lakukan ketika saya sedang sedih, kecewa, marah dan emosi.				
<b>Pengaturan Diri</b>					
20.	Saya selalu menjaga emosi ketika ada permasalahan di sekolah maupun di luar sekolah.				
21.	Saya selalu jujur dan terbuka kepada teman, guru, maupun karyawan.				
22.	Saya selalu membuat orang di sekitar saya merasa nyaman ketika berkomunikasi dengan saya.				
23.	Saya selalu bertanggung jawab atas semua tugas yang diberikan kepada saya.				
24.	Saya mudah beradaptasi dengan teman, guru, maupun karyawan.				
25.	Saya mudah menerima informasi baru yang ada dilingkungan sekolah maupun di luar sekolah.				
<b>Motivasi</b>					

26.	Saya selalu mempunyai dorongan dalam diri saya dalam belajar.				
27.	Saya selalu optimis dalam mengerjakan tugas yang diberikan kepada saya.				
28.	Saya selalu siap dalam mengerjakan tugas.				
<b>Empati</b>					
29.	Saya selalu berusaha memahami apa yang dirasakan orang-orang disekitar saya.				
30.	Saya bisa menerima pendapat orang lain yang berbeda dengan pendapat saya.				
31.	Saya selalu berusaha adil dan tidak membeda-bedakan terhadap teman, guru, maupun karyawan.				
<b>Keterampilan sosial dalam membina hubungan dengan orang lain</b>					
32.	Saya selalu memberikan kesan yang baik kepada setiap orang yang berkomunikasi dengan saya.				
33.	Saya dapat bekerjasama dengan teman ketika menyelesaikan tugas kelompok.				
34.	Saya selalu mengadakan diskusi ketika terdapat permasalahan di lingkungan sekolah.				
35.	Saya merasa dapat menjadi pemimpin dalam sebuah kelompok.				

**Lampiran 5****Tabulasi Hasil Kuesioner Penelitian Variabel X**

No Resp.	Skor untuk item nomer:																	Skor Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	47
2	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	4	3	3	3	3	55
3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	63
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	55
5	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	50
6	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	46
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	49
8	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	51
9	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	2	2	55
10	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	3	3	3	2	2	2	51
11	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	64
12	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	57
13	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	56
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	65
15	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	2	51
16	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	55
17	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	62
18	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
19	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	54





68	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	47
69	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	46
70	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	64
71	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	51
72	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	48
73	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	61
74	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	59
75	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	46
76	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	52
77	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
78	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	54
79	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	41
80	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	44
81	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	2	51
82	3	3	3	2	2	3	4	4	3	3	2	2	3	2	3	2	2	47
83	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51
84	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	49
85	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
86	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	4	49
87	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	48
88	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	3	3	53
89	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	44
90	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	47

**Lampiran 6****Tabulasi Hasil Kuesioner Penelitian Variabel Y**

No Resp.	Skor untuk item nomer:																		Skor Total
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	53
2	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	58
3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	66
4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	59
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	56
6	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	52
7	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	52
8	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	56
9	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	2	57
10	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	56
11	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	65
12	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	59
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	56
14	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	60
15	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	56
16	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
17	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	62
18	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	57
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	56







## Lampiran 7

### **Hasil Wawancara dengan Siswa SMA Negeri 1 Yogyakarta**

1. Apakah kamu sering membaca bacaan fiksi?

Jawaban: sering, tapi tergantung waktu luang mbak.

2. Bacaan fiksi yang seperti apa yang sering kamu baca?

Jawaban: yang aku senangi bacaan fiksi yang bikin terharu, tapi aku juga *seneng* sama bacaan fiksi yang bikin hidup jadi tambah semangat mbak. Pokoknya yang tokoh-tokohnya bisa menginspirasi. Terus kadang kalau baca fiksi gitu sering terbawa juga sama karakter tokohnya. Misalnya aja aku pernah baca fiksi, yang sebenarnya aku itu pendiam, tiba-tiba aku jadi heboh gitu, hehehe.

3. Menurut kamu, bacaan fiksi itu bisa menginspirasi untuk menjadi lebih baik nggak?

Jawaban: ya tergantung isi dari fiksi itu sih mbak. Makanya harus pintar cari buku fiksi yang bisa menginspirasi kita. Tapi seringnya sih bisa terinspirasi. Misalnya aja kalau ceritanya itu tentang percintaan, tokoh perempuannya baik banget terus bisa dapat laki-laki yang baik. Nah, dari situ aku juga sering belajar buat jadi orang yang lebih baik.

4. Berarti bacaan fiksi juga bisa mengajari kita tentang kehidupan ya?

Jawaban: iya mbak. Kan kalau kita baca buku fiksi gitu, sering tokoh yang ada dalam cerita itu mirip sama orang-orang disekitar kita. Kejadiannya juga mirip. Cuma kadang agak *lebay* dikit ya kalau fiksi itu. Hehe.

5. Kalau menurutmu, bacaan fiksi bisa membuat kamu lebih memahami orang lain *nggak*?

Jawaban: kalau menurutku sih iya. Karna ya itu tadi, sering banget aku malah bisa memahami karakter orang lain setelah membaca fiksi. Jadi lebih tahu aja gimana harus memperlakukan orang sesuai dengan karakternya.

6. Kamu pernah *nggak* terinspirasi untuk menulis setelah membaca fiksi?

Jawaban: sering mbak, hehe. Makanya aku juga sering nulis-nulis gitu. Tapi Cuma tak posting di blog aja.

7. Boleh tahu *nggak* bacaan fiksi karya siapa yang paling kamu senangi?

Jawaban: aku baru senang sama fiksinya Tere Liye mbak. Karena dibukunya sering juga dia menyinggung tentang agama. Ya yang seperti itulah kurang lebih.

## **SURAT KETERANGAN**

### **TELAH MELAKUKAN WAWANCARA**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : A2iz

Kelas : XI

Menyatakan bahwa saudara Esti Pratiwi (11140092) benar-benar telah melakukan wawancara dengan saya sebagai responden untuk melengkapi data penelitian dengan judul "Hubungan Bacaan Fiksi dan Kecerdasan Emosional Siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta".

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, April 2015

Siswa



A2iz

## Lampiran 8

### Nilai-Nilai r Product Moment

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Sumber: Sugiyono.3013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&G*.

Bandung: Alfabeta. Halaman 333.

## Lampiran 9

### Contoh Hitung Manual Korelasi *Product Moment*

Perhitungan manual uji validitas item pernyataan nomer 1 menggunakan rumus *Product Moment*.

Tabel Hitung Validitas Variabel X Nomer 1

No Resp.	X	Y	$X^2$	$Y^2$	XY
1	3	47	9	2209	141
2	4	55	16	3025	220
3	4	63	16	3969	252
4	3	55	9	3025	165
5	3	50	9	2500	150
6	3	46	9	2116	138
7	3	49	9	2401	147
8	3	51	9	2601	153
9	4	55	16	3025	220
10	3	51	9	2601	153
11	4	64	16	4096	256
12	3	57	9	3249	171
13	4	56	16	3136	224
14	4	65	16	4225	260
15	3	51	9	2601	153
16	3	55	9	3025	165
17	4	62	16	3844	248
18	4	55	16	3025	220
19	3	54	9	2916	162
20	4	48	16	2304	192
21	3	54	9	2916	162
22	3	54	9	2916	162
23	3	52	9	2704	156
24	3	52	9	2704	156
25	4	54	16	2916	216
26	4	58	16	3364	232
27	4	59	16	3481	236
28	4	55	16	3025	220

29	3	49	9	2401	147
30	3	51	9	2601	153
31	3	48	9	2304	144
32	3	47	9	2209	141
33	3	46	9	2116	138
34	1	34	1	1156	34
35	3	55	9	3025	165
36	4	51	16	2601	204
37	3	50	9	2500	150
38	3	53	9	2809	159
39	3	49	9	2401	147
40	3	53	9	2809	159
41	3	54	9	2916	162
42	3	48	9	2304	144
43	4	52	16	2704	208
44	3	53	9	2809	159
45	3	48	9	2304	144
46	4	53	16	2809	212
47	2	46	4	2116	92
48	2	38	4	1444	76
49	2	45	4	2025	90
50	3	45	9	2025	135
51	3	48	9	2304	144
52	4	53	16	2809	212
53	3	51	9	2601	153
54	3	51	9	2601	153
55	3	46	9	2116	138
56	4	55	16	3025	220
57	4	53	16	2809	212
58	2	41	4	1681	82
59	4	57	16	3249	228
60	4	58	16	3364	232
61	3	51	9	2601	153
62	3	55	9	3025	165
63	3	51	9	2601	153
64	4	63	16	3969	252
65	3	50	9	2500	150
66	3	46	9	2116	138
67	3	51	9	2601	153

68	3	47	9	2209	141
69	3	46	9	2116	138
70	4	64	16	4096	256
71	4	51	16	2601	204
72	3	48	9	2304	144
73	4	61	16	3721	244
74	4	59	16	3481	236
75	3	46	9	2116	138
76	3	52	9	2704	156
77	3	51	9	2601	153
78	3	54	9	2916	162
79	3	41	9	1681	123
80	3	44	9	1936	132
81	3	51	9	2601	153
82	3	47	9	2209	141
83	3	51	9	2601	153
84	3	49	9	2401	147
85	4	55	16	3025	220
86	3	49	9	2401	147
87	2	48	4	2304	96
88	3	53	9	2809	159
89	3	44	9	1936	132
90	3	47	9	2209	141
Jumlah	290	4633	966	241257	15147

Masukkan ke dalam rumus:

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} - \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}} \\
 r_{xy} &= \frac{(90 \times 15147) - (290 \times 4633)}{\sqrt{\{(90 \times 966) - (290)^2\} \{(90 \times 241257) - (4633)^2\}}} \\
 &= \frac{1363230 - 1343570}{\sqrt{86940 - 84100} \{21713130 - 21464689\}} \\
 &= \frac{19660}{\sqrt{2840 \times 248441}} \\
 &= \frac{19660}{\sqrt{705572440}} \\
 &= \frac{19660}{26562,6136} \\
 &= 0,740
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, R hitung (0,740) > R tabel (0,207).

Maka item nomer 1 variabel X dinyatakan valid.

**Lampiran 10****LAMPIRAN FOTO**

Membagikan kuesioner



Wawancara dengan siswa



Membagikan kuesioner



Wawancara dengan siswa



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

Jl. Marsda Adi Suciyo Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

Nomor : UIN.2/KJ-IP/ PP.00.9/ /2015  
Lampiran : 1 (satu) Berkas  
Perihal : **Penetapan Pembimbing**

Yogyakarta, 12 Agustus 2015

Kepada Yth. :

**Drs. Umar Sidik, SIP.,M.Pd**

Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Tempat

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Esti Pratiwi  
NIM : 11140092  
Semester : VII  
Judul Skripsi :

**HUBUNGAN BACAAN FIksi DAN KECERDASAN EMOSIONAL SISWA  
DI SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA**

Ketua Program Studi menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud. Apabila Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu **3 hari** terhitung sejak tanggal surat ini.

Demikian agar menjadi maklum.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

a.n Dekan,  
Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan S1,

Marwiyah, S.Ag., SS., M.LIS.  
NIP. 19690905 200003 2 001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (*arsip*)
2. Pembimbing Skripsi;
3. Mahasiswa ybs.



## PEMERINTAHAN KOTA YOGYAKARTA

## DINAS PERIZINAN

JI. Kenari No. 56 Yogyakarta 55165 Telepon 514448, 515865, 515865, 515866, 562682

Fax (0274) 555241

E-MAIL : perizinan@jogjakota.go.id

HOTLINE SMS : 081227625000 HOT LINE EMAIL : upik@jogjakota.go.id

WEBSITE : www.perizinan.jogjakota.go.id

## SURAT IZIN

NOMOR : 070/1451

2494/34

Membaca Surat : Dari Surat izin/ Rekomendasi dari Gubernur Kepala Daerah Istimewa Yogyakarta  
Nomor : 070/REG/V/216/4/2015 Tanggal : 9 April 2015

Mengingat : 1. Peraturan Gubernur Daerah istimewa Yogyakarta Nomor : 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.  
2. Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 10 Tahun 2008 tentang Pembentukan, Susunan, Kedudukan dan Tugas Pokok Dinas Daerah;  
3. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 29 Tahun 2007 tentang Pemberian Izin Penelitian, Praktek Kerja Lapangan dan Kuliah Kerja Nyata di Wilayah Kota Yogyakarta;  
4. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 85 Tahun 2008 tentang Fungsi, Rincian Tugas Dinas Perizinan Kota Yogyakarta;  
5. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 20 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Perizinan pada Pemerintah Kota Yogyakarta;

Dijinkan Kepada : Nama : ESTI PRATIWI  
No. Mhs/ NIM : 11140092  
Pekerjaan : Mahasiswa Fak. Adab dan Ilmu Budaya - UIN SUKA YK  
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta  
Penanggungjawab : Drs. Umar Sidik, SIP., M.Pd  
Keperluan : Melakukan Penelitian dengan judul Proposal : HUBUNGAN BACAAN FIKSI DAN KECERDASAN EMOSIONAL SISWA DI SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA

Lokasi/Responden : Kota Yogyakarta  
Waktu : 9 April 2015 s/d 9 Juli 2015  
Lampiran : Proposal dan Daftar Pertanyaan  
Dengan Ketentuan : 1. Wajib Memberikan Laporan hasil Penelitian berupa CD kepada Walikota Yogyakarta (Cq. Dinas Perizinan Kota Yogyakarta)  
2. Wajib Menjaga Tata tertib dan menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat  
3. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kesetabilan pemerintahan dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah  
4. Surat izin ini sewaktu-waktu dapat dibatalkan apabila tidak dipenuhinya ketentuan-ketentuan tersebut diatas

Kemudian diharap para Pejabat Pemerintahan setempat dapat memberikan bantuan seperlunya

Tanda Tangan  
Pemegang Izin

ESTI PRATIWI



Dikeluarkan di : Yogyakarta  
Pada Tanggal : 16-4-2015  
An. Kepala Dinas Perizinan  
Sekretaris

Drs. HARDONO  
NIP. 195804101985031013

Tembusan Kepada :

Yth 1.Walikota Yogyakarta (sebagai laporan)

2.Ka. Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Data penulis:

Nama : Esti Pratiwi

NIM : 11140092

Fakultas/ Jurusan : Adab dan Ilmu Budaya/ Ilmu Perpustakaan

Email : esti.pratiwi22@gmail.com

No. HP : 085 643 774 624

Tempat, tanggal lahir : Bantul, 30 September 1993

Alamat : Bakalan RT 50, Pendowoharjo, Sewon, Bantul

Nama Ayah : Paryana

Nama Ibu : Suwarni

Riwayat Pendidikan :

1. TK Pertiwi 55 Beton (1998-1999)
2. SD Negeri 1 Blunyahan (1999-2005)
3. SMP Negeri 2 Sewon (2005-2008)
4. SMK Negeri 1 Yogyakarta (2008-2011)
5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2011-2015)