

**SIKAP JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP TEKNIK
PENAYANGAN PROGRAM MOCOPAT SYAFAAT ADi TV**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata I

Disusun oleh:

Muhammad Muslim

11210044

Pembimbing

Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A, Ph.D.

NIP. 19710919 199603 2 001

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2015**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. 0274-515856, Yogyakarta 55281, E-mail: fd@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DD/PP.00.9/ 913 /2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul:

**SIKAP JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP TEKNIK
PENAYANGAN PROGRAM MOCOPAT SYAFAAT ADI TV**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MUHAMMAD MUSLIM
NIM/Jurusan : 11210044/KPI
Telah dimunaqasyahkan pada : Senin, 18 Mei 2015
Nilai Munaqasyah : 89,3 (A/B)

dan dinyatakan diterima oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH

Ketua Sidang/Penguji I,


Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A, Ph.D
NIP 19710919 199603 2 001

Penguji II,


Drs. Abdul Rozak, M.Pd.
NIP 19671006 199403 1 003


Penguji III,


Mohammad Zamroni, S.Sos.I., M.Si.
NIP 19780717 200901 1 012

Yogyakarta, 25 Mei 2015

Dekan,




Dr. Nurjannah, M.Si
NIP 19600310198703 2 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Muslim
NIM : 11210044
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya yang berjudul: SIKAP JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP TEKNIK PENAYANGAN PROGRAM MOCOPAT SYAFAAT ADI TV adalah hasil karya pribadi dan sepanjang pengetahuan penyusun tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penyusun ambil sebagai acuan.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya menjadi tanggung-jawab penyusun.

Yogyakarta, 30 Mei 2015
Yang menyatakan



Muhammad Muslim
11210044

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini Kupersembahkan Untuk:

- Ayah dan Ibuku tersayang

Adik-adikku Tercinta serta Keluarga Besarku

- Almamaterku Tercinta

Jurusan Komunikasi & Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah & Komunikasi

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

MOTTO

إِذَا لَفْتَى حَسَبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعَ # وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

(Nadmul 'Umriti)

“Yang penting bukan apakah kita menang atau kalah, Tuhan tidak mewajibkan manusia untuk menang sehingga kalahpun bukan dosa. Yang penting adalah apakah seseorang berjuang atau tidak berjuang”

(Emha Ainun Nadjib)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و به نستعين على أمور الدنيا والدين
والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله
وصحبه أجمعين

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat mengajukan gelar Strata Satu. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Skripsi ini mengkaji sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap tayangan Mocopat Syafaat ADi TV. Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Dakwah & Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Ketua dan Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu. Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si,M.A.Ph.D, selaku Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan bimbingan, arahan, motivasi serta dorongan yang tidak kenal lelah kepada penulis.
4. Bapak Drs. Abdul Rozak, M.Pd, selaku Penasehat Akademik yang selalu memberikan bimbingan, kepada penulis.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Pimpinan dan Karyawan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Ayah dan Ibu tercinta yang telah mencurahkan kasih sayang, kesabaran serta dorongan moril maupun materil yang tiada henti-hentinya kepada penulis. Semoga Allah membalas segalanya, serta semoga dimudahkan segala kesulitan, diberikan panjang umur dan kesehatan selalu.
8. Sahabat-sahabat saya yang telah memberikan masukan dan semangat, baik selama masa perkuliahan maupun ketika proses penyusunan skripsi ini selesai, semoga Allah membalas kebaikan kalian.
9. Teman-teman KPI '11, terima kasih buat kebersamaannya selama ini, semoga kita bisa bertemu lagi di lain hari dengan membawa kesuksesan masing-masing sebagaimana yang kita cita-citakan selama ini.

10. Segenap Keluarga Besar Jamaah Maiyah Yogyakarta, terimakasih banyak atas segala bantuannya.

11. Semua teman-teman Asrama Al Ma'ruf Krapyak yang selalu semangat dan giat menuntut ilmu dan belajar dalam kebersamaan serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis berharap dan berdoa semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis maupun para pembaca serta dapat memberikan sumbangan bagi khazanah ilmu pengetahuan khususnya di bidang ilmu komunikasi dalam rangka mengembangkan penelitian yang berkaitan dengan judul skripsi ini.

Yogyakarta, 30 Mei 2015

Penyusun

Muhammad Muslim

NIM. 11210044

ABSTRAK

Muhammad Muslim, 11210044. 2015. *Sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta Terhadap Teknik Penayangan Program Mocopat Syafaat ADi TV*. Skripsi: Program Strata Satu Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beberapa hal; 1) tayangan Mocopat Syafaat ADi TV adalah program siaran hasil dokumentasi pengajian Maiyahan kerjasama antara stasiun televisi lokal ADi TV dengan management Emha Ainun Nadjib (EAN) atau bukan murni produksi ADi TV; 2) Jama'ah Maiyah merupakan sekelompok orang yang rutin menghadiri pengajian Maiyahan Mocopat Syafaat dan merupakan salah satu target *audience* atau pemirsa tayangan Mocopat Syafaat ADi TV; dan 3) ada perbedaan antara apa yang disaksikan di lokasi pengajian dan yang terdapat dalam tayangan. Oleh karenanya teknik penyajian merupakan hal yang sangat penting untuk diperhatikan. Skripsi ini bertujuan: mendeskripsikan sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap tayangan Mocopat Syafaat ADi TV berkaitan dengan teknik penyajian berdasarkan lima indikator; *timing*, kesukaan, durasi, konsistensi, dan energi dengan menggunakan teori *Stimulus-Organism-Respon*s (SOR).

Penelitian ini menggunakan metode survey atau penelitian yang mengambil sampel dari suatu populasi dengan menggunakan skala Likert sebagai alat pengumpul data utama. Adapun metodologi yang digunakan adalah kuantitatif. Data yang diperoleh kemudian dianalisis secara statistik deskriptif.

Setelah dilakukan analisis terhadap teknik penyajian tayangan Mocopat Syafaat ADi TV, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta cukup baik (setuju atau mendukung). Akan tetapi pada indikator kesukaan dan konsistensi, sikap Jama'ah Maiyah yang berada pada kategori tidak baik (tidak setuju atau tidak mendukung) cukup tinggi. Hal ini dimungkinkan karena mereka tidak mendapatkan tayangan penuh di ADi TV jika dibandingkan dengan ketika mereka menghadiri acara pengajian Maiyahan atau Mocopat Syafaat secara langsung.

Keyword: Sikap, Jama'ah Maiyah, Tayangan Mocopat Syafaat ADi TV.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Penegasan Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	4
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
E. Kajian Pustaka	10
F. Kerangka Teori	12
1. Tinjauan Tentang Sikap	13
2. Tinjauan Tentang Teori S-O-R	17
3. Tinjauan Tentang Khalayak Media	19
4. Kerangka Pemikiran	22
G. Definisi Konseptual dan Operasional Variabel.....	23
H. Metode Penelitian	26
I. Sistematika Pembahasan	34

BAB II : TENTANG JAMA'AH MAIYAH, PENGAJIAN MOCOPAT SYAFAAT DAN TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADi TV	
A. Jama'ah Maiyah	35
1. Pengertian Jama'ah Maiyah	35
2. Jamaah Maiyah Yogyakarta	37
B. Pengajian Mocopat Syafaat	38
1. Pengertian Mocopat Syafaat	38
2. Pelaksanaan Pengajian Mocopat Syafaat	40
C. Tayangan Mocopat Syafaat di ADi TV	44
BAB III : HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Latar Belakang Responden	51
B. Sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta Terhadap Teknik Penayangan Program Mocopat Syafaat ADi TV	55
C. Pembahasan	75
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	80
B. Saran-saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Sebaran Pernyataan Kuisisioner	29
Tabel 2.	Hasil Uji Validitas Variabel Sikap	30
Tabel 3.	Hasil Uji Reliabilitas	31
Tabel 4.	Latar Belakang Responden Berdasarkan Umur	52
Tabel 5.	Latar Belakang Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	52
Tabel 6.	Latar Belakang Responden Berdasarkan Pendidikan.....	53
Tabel 7.	Latar Belakang Responden Berdasarkan Keaktifan Menghadiri Pengajian Mocopat Syafaat	54
Tabel 8.	Latar Belakang Responden Berdasarkan Keaktifan Menonton Tayangan Mocopat Syafaat ADi TV	55
Tabel 9.	Data Jawaban Responden Terhadap Pernyataan <i>Timing</i>	57
Tabel 10.	Deskriptive Statistics Sikap Terhadap <i>Timing</i>	58
Tabel 11.	Sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta Terhadap <i>Timing</i> Program Mocopat Syafaat ADi TV	59
Tabel 12.	Data Jawaban Responden Terhadap Pernyataan Kesukaan.....	60
Tabel 13.	Deskriptive Statistics Sikap Terhadap Kesukaan.....	61
Tabel 14.	Sikap Jama'ah Maiyah Terhadap Kesukaan Program Mocopat Syafaat ADi TV	62
Tabel 15.	Data Jawaban Responden Terhadap Pernyataan	

	Pada Durasi	64
Tabel 16.	Deskriptive Statistics Sikap Terhadap Durasi	65
Tabel 17.	Sikap Jama'ah Maiyah Terhadap Durasi Program Mocopat Syafaat ADi TV	66
Tabel 18.	Data Jawaban responden Terhadap Pernyataan Pada Konsistensi	67
Tabel 19.	Deskriptive Statistics Sikap Terhadap Konsistensi	68
Tabel 20.	Sikap Jama'ah Maiyah Terhadap Konsistensi Program Mocopat Syafaat ADi TV	69
Tabel 21.	Data Jawaban Responden Terhadap Pernyataan Pada Indikator Energi	70
Tabel 22.	Deskriptive Statistics Sikap Terhadap Energi	71
Tabel 23.	Sikap Jama'ah Maiyah Terhadap Energi Program Mocopat Syafaat ADi TV	68
Tabel 24.	Deskriptive Statistics Sikap Skor Total	69
Tabel 25.	Sikap Jama'ah Maiyah Terhadap Teknik Penayangan Program Mocopat Syafaat ADi TV	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Skema Stimulus-Organism-Respons Theory.....	18
Gambar 2.	Kerangka Pemikiran.....	22



BAB I

PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam pengertian judul skripsi “*Sikap Jama’ah Maiyah Yogyakarta Terhadap Teknik Penayangan Program Mocopat Syafaat ADi TV*” maka penulis memberikan batasan-batasan istilah yang ada dalam judul tersebut. Adapun istilah-istilah yang perlu untuk dijelaskan adalah sebagai berikut:

1. Sikap

Menurut Louis Thurstone sikap adalah suatu bentuk evaluasi atau reaksi perasaan. Sikap seseorang terhadap suatu objek adalah perasaan mendukung atau memihak (*favorable*) maupun perasaan tidak mendukung atau tidak memihak (*unfavorable*) pada objek tersebut. Dan secara spesifik diformulasikan bahwa sikap sebagai derajat efek positif atau negatif terhadap objek psikologis.¹

Dengan demikian sikap dapat bersifat positif atau negatif. Dalam skripsi ini sikap positif berarti setuju atau mendukung, sedangkan sikap negatif berarti tidak setuju atau tidak mendukung terhadap penyajian program tayangan Mocopat Syafaat ADi TV yang merupakan hasil dokumentasi pengajian Mocopat Syafaat dan pengajian maiyahan oleh Cak Nun dan Kiai Kanjeng (CNKK).

¹Saifudin Azwar, *Sikap Manusia; Teori dan Pengukurannya Edisi.2*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1995), hlm. 5.

2. Jama'ah Maiyah Yogyakarta

Jama'ah Maiyah berasal dari sebuah komunitas pengajian rutin yang terdiri dari laki-laki dan perempuan, dan kata *Maiyah* berasal dari bahasa Arab *Maiyatullah* yang berarti bersama Allah. *Maiyah* lebih merupakan komitmen nilai, bukan bentuk. Keanggotaannya tidak bersifat mengikat dan tidak hanya terdiri oleh satu golongan saja, seperti yang beragama Islam saja. Secara sederhana, Jama'ah Maiyah adalah orang-orang yang menghadiri pengajian Maiyah.²

Tercatat beberapa pengajian Maiyah rutin setiap bulan seperti Paparandang Ate (Mandar), Kenduri Cinta (Jakarta), Mocopat Syafaat (Yogyakarta), Gambang Syafaat (Semarang), Obor Illahi (Malang), Padhangbulan (Jombang), dan Bangbangwetan (Surabaya).³ Sedangkan yang dimaksud dengan Jama'ah Maiyah Yogyakarta adalah mereka yang menghadiri pengajian Maiyah Mocopat Syafaat setiap bulan tepatnya pada tanggal tujuh belas di TKIT Alhamdulillah RT VII, dusun Kasihan, kelurahan Tamantirto, kecamatan Kasihan, kabupaten Bantul.

3. Teknik Penayangan

Teknik penayangan yang dimaksud adalah cara penyajian ulang hasil dokumentasi pengajian Mocopat Syafaat dan Maiyahan oleh stasiun televisi ADi TV berdasarkan lima elemen atau indikator program acara yakni; *timing*, kesukaan, durasi, konsistensi, dan energi. Elemen tersebut

²Saputra Prayogi R, *Spiritual Journey: Pemikiran & Perenungan Emha Ainun Nadjib*, (Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2012), hlm. 29.

³*Ibid.*, hlm. 30-31.

menjadi penting untuk diperhatikan, karena dapat menjadi tolak ukur kesuksesan sebuah program acara.

Menurut Morrisan setiap program acara harus memperhatikan beberapa elemen penting berupa; konflik, durasi, kesukaan, konsistensi, energi, *timing*, dan *tren*,⁴ agar dapat diterima dan diikuti perkembangannya oleh *audience*. Akan tetapi yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah lima elemen yakni; *timing*, kesukaan, durasi, konsistensi, dan energi, karena elemen konflik dan *tren* muncul jika suatu program acara dirancang secara murni atau keseluruhan dibuat sendiri oleh sebuah lembaga penyiaran seperti sinetron, drama, dan *talkshow* dan lainnya dengan sebuah naskah dan *setting*-nya. Sedangkan program acara Mocopat Syafaat ADi TV adalah hasil dokumentasi kerjasama, tanpa ditentukan *setting* naskah dan skripnya terlebih dahulu seperti pada program acara televisi pada umumnya.

4. Program Mocopat Syafaat ADi TV

Program Mocopat Syafaat yang dimaksud adalah sebuah program acara yang bernama Mocopat Syafaat bersama Cak Nun dan Kiai Kanjeng (CNKK), yang memiliki jam tayang sebanyak dua kali dalam seminggu yakni pada setiap hari Kamis pukul 19.30-22.00 WIB dan pada hari Minggu pukul 10.30-13.00 WIB oleh ADi TV.

Program acara Mocopat Syafaat bersama Cak Nun merupakan program siaran hasil dari sebuah pendokumentasian, kerjasama antara ADi

⁴ Morrisan, *Manajemen Media Penyiaran; Strategi Pengelola Radio & Televisi* (Jakarta: Kencana 2009), hlm. 325-333.

TV dengan manajemen EAN terhadap acara pengajian Maiyahan yang berlangsung di wilayah Yogyakarta dan sekitarnya yang dihadiri oleh Cak Nun dan Kiai Kanjeng (CNKK).⁵ Salah satu dari pengajian-pengajian tersebut adalah pengajian rutin setiap bulan yakni pengajian Mocopat Syafaat yang berlangsung setiap tanggal tujuh belas bertempat di TKIT Alhamdulillah RT VII, dusun Kasihan, kelurahan Tamantirto, kecamatan Kasihan, kabupaten Bantul.

Berdasarkan penegasan judul di atas maka yang dimaksud dalam skripsi dengan judul "*Sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap Teknik Penayangan Program Mocopat Syafaat ADi TV*" adalah melakukan pengukuran sikap kepada Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap penyajian program acara Mocopat Syafaat ADi TV berdasarkan pengalaman mereka menyaksikan tayangan dan menghadiri pengajian Mocopat Syafaat atau Maiyahan secara langsung.

B. Latar Belakang Masalah

Program acara Mocopat Syafaat bersama Cak Nun dan Kiai Kanjeng (CNKK) merupakan program siaran hasil dari sebuah pendokumentasian kerjasama antara lembaga penyiaran televisi swasta lokal Yogyakarta ADi TV dengan manajemen EAN terhadap acara pengajian Mocopat Syafaat dan pengajian Maiyahan oleh Cak Nun dan Kiai Kanjeng (CNKK). Penyajian ulang dari hasil dokumentasi dapat memiliki kelebihan dan kekurangan tersendiri dengan adanya batasan-batasan tertentu dalam penyiaran program acara televisi.

⁵Sumber video Youtube Penjelasan Cak Nun dalam Pengajian Mocopat Syafaat 17 September 2013

Pengajian Mocopat Syafaat berlangsung kurang lebih sekitar tujuh jam dimulai sekitar jam 20.00 WIB hingga 03.00-03.30 WIB, bahkan terkadang bisa lebih lama. Dalam pengajian terdapat format acara yang berdasarkan pada hasil kesepakatan Haflah Maiyah 2009 dan Panduan Acara Rutin Majelis Ilmu Maiyah yang di tetapkan pada 28 Januari 2010 di Kadipiro Yogyakarta yakni dimulai dengan tadarus Al-Qur'an, wirid dan sholawat, pendalaman buku Tafsir Cak Fuad "Maiyah di dalam Al-Qur'an", dialog kemudian juga terdapat penampilan Kiai Kanjeng.⁶ Kondisi dilapangan atau ketika berlangsungnya pengajian format acara dapat berubah-ubah, akan tetapi pada intinya tetap mencangkup format hasil hflah tersebut.

Berdasarkan format acara di atas, pengajian Mocopat Syafaat berlangsung sedemikian lama dan dialog menjadi hal yang menarik untuk disimak, karena penyampaian Cak Nun sebagai tokoh sentral dengan bahasa dan keluesannya dapat dengan mudah diterima oleh para jama'ah yang hadir. Selain Cak Nun dan Kiai Kanjeng juga sering hadir tokoh atau tamu yang dapat memaparkan beberapa hal sehingga dapat menambah wawasan jamaah yang seperti Sabrang Letto, Mustofa W Hasyim, Kiai Muzammil dan lainnya. Pemaparan masing-masing tamu dan tokoh, sesuai dengan bidang atau kapasitas dan kemampuan mereka masing-masing.

Bahasa dan guyonan yang digunakan adalah bahasa keseharian warga masyarakat Jawa. Ungkapan "*misuh*" tidak menjadi sesuatu yang sara dan menyakitkan atau buruk lagi, karena suasana dan nuansa kebersamaan yang

⁶Humam Binnuroini, *Nilai-nilai Agama Dalam Kegiatan Mocopat Syafaat Emha Ainun Nadjib dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Fak Tarbiyah & keguruan UIN-SUKA, 2011),.hlm. 43-44.

sedemikian hangat serta penggunaannya sebagai guyonan untuk mencairkan suasana semata ketika dalam suasana diskusi fikiran terasa berat dan buntu. Dengan demikian penerimaan jama'ah akan dengan pemirsa tayangan yang tidak pernah menghadiri pengajian sebenarnya.

Secara tidak langsung Cak Nun memiliki sekumpulan orang yang memiliki idealisme yang sama denganya, dan lazim disebut sebagai Jama'ah Maiyah. Secara sederhana Jama'ah Maiyah adalah orang-orang yang menghadiri pengajian maiyah.⁷ Setiap tanggal tujuh belas mereka datang pada pengajian Mocopat Syafaat dan pengajian Maiyahan tidak menentu yang berlangsung di wilayah Yogyakarta dan sekitarnya. Dengan kehadiran Jama'ah Maiyah di lokasi tempat berlangsungnya pengajian, mereka mendapatkan penjelasan Cak Nun atau pengetahuan yang mereka dapatkan langsung secara lengkap dengan suasana dan nuansa yang ada seketika.

Dengan sifatnya dokumentasi, maka program acara ini berbeda dengan program acara televisi lainnya, tidak ditemukan naskah atau *rundown* acara untuk pengajian Mocopat Syafaat yang kemudian dipandu oleh seorang *program director*. Lembaga penyiaran ADi TV hanya melakukan *setting* pengambilan gambar dan kamera, atau secara keseluruhan tidak mempengaruhi apa yang akan dibahas dan didialogkan pada saat berlangsungnya pengajian. Setelah itu ADi TV mengolah hasil dokumentasi lapangan tersebut untuk ditayangkan dalam sebuah program acara yang bernama Mocopat Syafaat bersama Cak Nun dan Kiai Kanjeng (CNKK).

⁷Saputra Prayogi R, *Spiritual Journey: Pemikiran & Perenungan Emha Ainun Nadjib*, (Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2012), hlm. 79.

Dari kegiatan pengajian yang berlangsung sekitar tujuh jam dengan berbagai macam bahasannya, ketika ditayangkan oleh ADi TV menjadi dua setengah jam. Hal tersebut dikarenakan terdapat bagian yang dipotong atau dibuang guna pemenuhan slot iklan. Dengan adanya berbagai macam pemotongan dan proses editing dalam tayangan Mocopat Syafaat ADi TV, maka dapat memiliki kelebihan dan kekurangan tersendiri dalam kualitas penyiaran mengingat ini adalah hasil dari sebuah pendokumentasian. Seperti penjelasan yang dipotong atau penampilan tamu yang tidak ditayangkan dan mungkin beberapa penyensoran kata seperti “*misuh*”. Namun hal tersebut tentu wajar karena selain harus ada slot waktu yang di berikan guna pemenuhan kebutuhan terhadap iklan, setiap lembaga penyiaran juga wajib tunduk pada peraturan penyiaran atau P3SPS.

Mengingat secara tidak langsung salah satu target *audience* tayangan Mocopat Syafaat bersama Cak Nun dan Kiai Kanjeng (CNKK) ADi TV adalah Jama'ah Maiyah, maka bagaimana teknik penayangan program tersebut sangat berpengaruh agar dapat diminati dan diikuti perkembangannya, karena suatu program dikatakan berhasil adalah program tayangan yang dapat bertahan selama mungkin,⁸ dan tercapai target *audiencenya*. Oleh karenanya teknik penayangan dengan beberapa indikator program acara seperti *timing*, kesukaan, durasi, konsistensi, dan energi menjadi elemen yang penting diperhatikan.

Ketika menyaksikan tayangan Mocopat Syafaat ADi TV, Jama'ah Maiyah akan membuka kembali memori dan pengetahuan mereka saat menghadiri secara

⁸Morrison, *Manajemen Media Penyiaran; Strategi Pengelola Radio & Televisi* (Jakarta: Kencana 2009), hlm. 325.

langsung pengajian Mocopat Syafaat atau Maiyahan. Dengan demikian mereka memiliki pengetahuan dan pengalaman tentang keseluruhan acara lebih baik jika dibandingkan dengan *audience* atau khalayak diluar lingkaran Jama'ah Maiyah. Dan secara tidak langsung penerimaan mereka terhadap tayangan tersebut juga akan berbeda dengan *audience* lainnya. Jika penerimaan Jama'ah Maiyah terhadap program acara tersebut baik, maka dapat dikatakan program acara tersebut telah sukses karena tercapainya salah satu target *audience* yang telah ditentukan. Begitu juga sebaliknya jika penerimaan mereka tidak baik, maka perlu dilakukannya perbaikan agar program tersebut dapat terus diminati dan diikuti perkembangannya.

Berdasarkan latar belakang tersebut maka yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah sikap Jama'ah Maiyah yang menghadiri pengajian Mocopat Syafaat atau pengajian Maiyahan secara langsung terhadap teknik penayangan program acara Mocopat Syafaat bersama Cak Nun dan Kiai Kanjeng (CNKK) oleh ADi TV.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap teknik penayangan program Mocopat Syafaat ADi TV?

D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian

a. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap teknik penayangan program Mocopat Syafaat ADi TV.

b. Kegunaan Penelitian

1. Secara teoritis

- a) Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangsih dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang ilmu komunikasi.
- b) Diharapkan dapat menjadi referensi dalam pembelajaran ilmu komunikasi khususnya yang berkaitan dengan media massa dan khalayak massa.

2. Secara Praktis

- a) Diharapkan hasil penelitian sikap khalayak terhadap sebuah program tayangan ini dapat digunakan sebagai riset *non-rating* yang dapat dijadikan bahan pertimbangan pada media penyiaran dalam mempersiapkan program acara yang sejenis maupun program lain agar berhasil saat pelaksanaannya.
- b) Diharapkan hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi stasiun televisi ADi TV untuk program acara *Mocopat Syafaat Bersama Cak Nun* sehingga khalayak menjadi semakin tertarik

dalam menonton, baik dalam lingkaran Jama'ah Maiyah atau masyarakat umum.

E. Kajian Pustaka

Terdapat beberapa penelitian terdahulu yang pembahasannya berkaitan dengan judul yang diambil peneliti tentang sikap atau respons masyarakat, beberapa diantaranya:

Pertama, penelitian yang dilakukan oleh Ulfah Rahmaniar tahun 2014 dengan skripsi yang berjudul "*Sikap Masyarakat Kalibulus Terhadap Program Siaran Dakwah "Islam Itu Indah" di Trans TV*".⁹ Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan intensitas menonton masyarakat Kalibulus terhadap program siaran dakwah Islam Itu Indah dan untuk mengetahui adakah perbedaan antara jenjang usia dan latar belakang yang mempengaruhi sikap. Jenis penelitian survei, pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *stratified random sampling* (sampel acak distratifikasi) dan data penelitian dianalisis secara statistik deskriptif. Hasil penelitian ini adalah masyarakat Kalibulus memiliki intensitas menonton yang tinggi dan memberikan penilaian atau tanggapan positif terhadap program siaran dakwah "Islam Itu Indah" di Trans TV serta jenjang usia berpengaruh atau menjadi latar belakang pembentukan sikap.

Penelitian kedua dilakukan oleh Jonet Budi Prasetyo dalam skripsi yang disusun tahun 2005 berjudul "*Respons Remaja Terhadap Tayangan Berita*

⁹Ulfah Rahmaniar, *Sikap Masyarakat Kalibulus Terhadap Program Siaran Dakwah "Islam Itu Indah" di Trans TV* (Yogyakarta, Fak Dakwah dan Komunikasi UIN SUKA, 2014).

Kriminal di Televisi".¹⁰ Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi dan respon remaja terhadap tayangan berita kriminal di televisi serta kecenderungan untuk bertindak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan memakai pendekatan sosiologi interaksi simbolik. Teknik pengambilan data menggunakan teknik *stratified random sampling* dengan stratifikasi remaja berusia 12-17 tahun. Dari hasil penelitian didapatkan bahwa dengan adanya tayangan berita kriminal di televisi lebih banyak membawa pengaruh remaja untuk merespon ke arah negatif.

Penelitian ketiga dilakukan oleh Intan Noviyanti dalam skripsi yang disusun tahun 2014 dengan judul "*Sikap Guru Sekolah Muhammadiyah di Kecamatan Sleman Terhadap Sajian Pesan Dakwah Pada Majalah Suara Muhammadiyah Edisi Desember 2013 Hingga Januari 2014*".¹¹ Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif, dengan teknik pengumpulan data menggunakan angket, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan sikap guru cukup baik terhadap sajian pesan dakwah yang ada sedangkan ditinjau dari jenjang pendidikan dan mata pelajaran yang diampu tidak terdapat perbedaan sikap.

Dari beberapa penelitian di atas ada beberapa persamaan yang ditemukan dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu jenis penelitian berupa penelitian lapangan dengan focus tema berkaitan dengan sikap terhadap media massa.

¹⁰Jonet Budi Prasetyo, *Respon Remaja Terhadap Tayangan Berita Kriminal di Televisi*, (Yogyakarta: Fak Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UGM, 2005).

¹¹Intan Noviyanti, *Sikap Guru Sekolah Muhammadiyah di Kecamatan Sleman Terhadap Sajian Pesan Dakwah Pada Majalah Suara Muhammadiyah Edisi Desember 2013 Hingga Januari 2014*, (Yogyakarta: Fak Dakwah & Komunikasi UIN-SUKA, 2014).

Namun ada pula perbedaan yang ditemukan diantara keempat skripsi tersebut dengan penelitian ini.

Pertama, perbedaan antara penelitian yang dilakukan oleh Ulfah Rahmaniari dengan penelitian ini adalah pada subjek dan objek penelitian. Dan perbedaan kedua adalah teori yang digunakan dalam penelitian tersebut adalah teori komunikasi one stop model dan stimulus *response theory*, sedangkan penelitian ini menggunakan *stimulus-organism-respons theory*.

Kedua, perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Jonet Budi Prasetyo dengan penelitian ini adalah pada subjek dan objek penelitian. Perbedaan kedua penelitian ini lebih bersifat umum dan berfokus pada respons serta pengaruhnya terhadap subjek penelitian, dan perbedaan ketiga terdapat pada metodologi penelitian.

Ketiga, perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Intan Noviyanti dengan penelitian ini adalah pada subjek dan objek penelitian. Perbedaan kedua adalah penelitian ini teknik pengambilan sample menggunakan *cluster sampel* karena yang menjadi sampel adalah dilihat dari jenjang guru yang mengampu siswa dari SD, SMP, atau SMA, sedangkan dalam penelitian yang akan dilakukan menggunakan teknik *purposive random sampel*.

F. Kerangka Teori

1. Tinjauan Tentang Sikap

a. Pengertian dan Komponen Sikap

Sikap adalah suatu bentuk evaluasi atau reaksi perasaan. Sikap seseorang terhadap suatu objek adalah perasaan mendukung atau memihak (*favorable*) maupun perasaan tidak mendukung atau tidak memihak (*unfavorable*) pada objek tersebut.¹²Sikap dapat bersifat positif atau negatif, dengan demikian sikap dapat meliputi rasa suka dan tidak suka, mendekati atau menghindari situasi, benda, orang, kelompok.¹³

Sikap dapat terbentuk karena adanya komponen pembentuknya Terdapat tiga komponen yang membentuk sikap yaitu:

- a. Komponen kognitif (komponen konseptual), yaitu komponen yang berkaitan dengan pengetahuan, pandangan, keyakinan, yaitu hal-hal yang berhubungan dengan bagaimana orang mempersepsi terhadap objek sikap.
- b. Komponen afektif (komponen emosional), yaitu komponen yang berhubungan dengan rasa senang atau tidak senang terhadap objek sikap. Rasa senang merupakan hal yang positif, sedangkan rasa tidak senang merupakan hal yang negative. Komponen ini menunjukkan arah sikap, yaitu positif dan negative.

¹²Saifudin Azwar, *Sikap Manusia; Teori dan Pengukurannya Edisi.2*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1995), hlm. 5.

¹³Rita L. Atkinson dan Richard C. Atkinson, *Pengantar Psikologi edisi. Kedelapan jilid 2* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 1996)., hlm. 371.

- c. Komponen konatif (komponen perilaku, atau *action component*), yaitu komponen yang berhubungan dengan kecenderungan bertindak terhadap sikap objek. Komponen ini menunjukkan intensitas sikap, yaitu menunjukkan besar kecilnya kecenderungan bertindak atau berperilaku seseorang terhadap objek sikap.¹⁴

b. Proses Terbentuknya Sikap

Sikap timbul karena adanya stimulus dan terbentuknya suatu sikap banyak dipengaruhi oleh lingkungan sosial dan kebudayaan misalnya: keluarga, norma, golongan agama dan adat istiadat.¹⁵ Sikap juga diyakini terbentuk karena proses belajar berikut:

1. Sikap terbentuk karena mengamati orang lain atau belajar sosial (*learning by observing others*). Dengan mengamati perilaku model, anak membentuk sikap-sikapnya, dan menunjukkan perilaku sesuai dengan sikapnya tersebut.
2. Sikap terbentuk karena adanya *reward-punishment* (*learning through reward: instrumental conditioning*). Di kehidupan sehari-hari, sebagian sikap kita mendapatkan *reward* dan sebagiannya lagi mendapatkkan *punishment*. Sikap yang mendapatkan *reward* cenderung akan diulang dan menjadi sikap yang kuat, dan sikap yang mendapatkan hukuman akan hilang atau menjadi sikap yang lemah.

¹⁴Bimo Walgito, *Psikologi Sosial (Suatu Pengantar)*, (Yogyakarta: ANDI, 2003), hlm. 111.

¹⁵Abu Ahmadi, *Psikologi Sosial (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Rineka Cipta 1991), hlm 170.

3. Sikap terbentuk karena proses asosiasi (*learning through association: classical conditioning*). Kita mempunyai kecenderungan sikap tertentu pada orang lain kadang karena terjadi asosiasi antara informasi baru dengan informasi yang sudah diketahui.
4. Sikap terbentuk karena pengalaman langsung (*learning by direct experience*). Sikap seseorang bisa saja terbentuk karena pengalamannya sendiri.
5. Sikap terbentuk melalui pengamatan terhadap perilaku sendiri (*learning by observing our own behavior*). Menurut Daryl Beum, pengamatan terhadap perilaku diri sendiri bisa saja membentuk diri seseorang.¹⁶

Karena sikap tumbuh dan berkembang dalam basis sosial tertentu, seperti banyak dipengaruhi oleh lingkungan, norma-norma, atau group, maka hal ini yang mengakibatkan perbedaan sikap antar individu yang satu dengan yang lain karena perbedaan pengaruh atau lingkungan yang diterima.¹⁷

c. Ciri dan Jenis Sikap

Dari proses terbentuknya sikap yang diyakini karena adanya proses belajar, maka secara tidak langsung sikap mempunyai ciri. Adapun ciri-ciri sikap adalah sebagai berikut:

¹⁶Agus Abdul Rahman, *Psikologi Sosial;Integrasi Pengetahuan Wahyu dan Pengetahuan Empirik*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2013), hlm. 132-134.

¹⁷Abu Ahmadi, *Psikologi Sosial (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Rineka Cipta 1991),hlm 171.

1. Sikap itu dipelajari (*learnability*). Sikap merupakan hasil belajar. Beberapa sikap dipelajari tidak sengaja dan tanpa kesadaran kepada sebagian individu. Barangkali yang terjadi adalah mempelajari sikap dengan sengaja bila individu mengerti bahwa hal itu membawa lebih baik (untuk dirinya sendiri), membantu tujuan kelompok, atau memperoleh suatu nilai nilai yang sifatnya perseorangan.
2. Memiliki kestabilan (*stability*) Sikap bermula dari dipelajari kemudian menjadi lebih kuat, tetap dan stabil, melalui pengalamannya.
3. *Personal-societal significance*. Sikap melibatkan hubungan antara seseorang dengan orang lain dan juga antara orang dan barang atau situasi.
4. Berisi *kognisi dan affeksi*. Komponen *kognisi* dari pada sikap berisi informasi yang faktual, misalnya: objek itu dirasakan menyenangkan atau tidak menyenangkan.
5. *Approach-avoidance directionality*. Bila seseorang memiliki sikap *favorable* terhadap sesuatu objek, mereka akan mendekati dan membantunya, sebaliknya bila seseorang memiliki sikap *unfavorable*, mereka akan menghindarinya.¹⁸

Sikap seseorang terhadap suatu objek dapat mendukung atau memihak (*favorable*) maupun tidak mendukung atau tidak memihak

¹⁸*Ibid.*, hlm 178.

(*unfavorable*) pada objek tersebut. Dengan demikian maka sikap dapat dibedakan menjadi dua yakni:

- a) Sikap positif, merupakan kecenderungan seseorang bertindak mendekati, menyenangkan, dan mengharapkan objek tertentu.
- b) Sikap negatif, merupakan kecenderungan seseorang untuk menjauhi, menghindari, membenci, dan tidak menyukai suatu objek.

2. Tinjauan Tentang S-O-R

Prinsip sederhana dari teori S-O-R (*Stimulus-Organism-Response*) adalah respons atau tanggapan adalah reaksi balik individu-individu ketika mereka menerima stimulus. Menurut stimulus response ini, efek yang ditimbulkan adalah reaksi khusus terhadap stimuli khusus, sehingga seseorang dapat mengharapkan dan memperkirakan kesesuaian antara pesan dan reaksi komunikasi.¹⁹

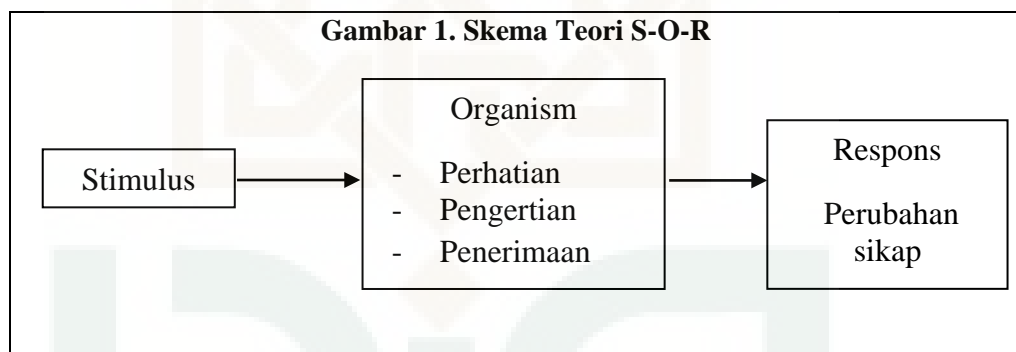
Pada tahap awal teori ini dikenal dengan teori *stimulus-respons*, teori ini menganggap bahwa segala informasi atau pesan yang disampaikan oleh media massa akan diterima secara utuh oleh *audience*. Akan tetapi pada perkembangan selanjutnya, Melvin DeFlur melakukan modifikasi terhadap teori ini menjadi *Stimulus-Organism-Response*, dengan teori perbedaan individu dalam komunikasi massa (*individual*

¹⁹Onong Uchjana Effendy, *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003), hal 254.

differences).²⁰ Dengan teori tersebut maka setiap individu akan merespons pesan atau informasi tertentu berdasarkan stimulus tertentu pula.

Teori S-O-R merupakan teori yang mengatakan bahwa khalayak atau *audience* adalah orang yang aktif dalam menyeleksi pesan atau *stimulus* yang diterimanya, dan mereka akan memilih pesan atau *stimulus* yang sesuai dengannya. Terdapat tiga unsur dalam teori S-O-R (*Stimulus-Organism-Response*), yaitu:

- a. Pesan (Stimulus, S)
- b. Penerima (Organism, O)
- c. Sikap (Response, R)



Skema S-O-R Menurut model Hovland, Janis, & Kelley (Saifudin Azwar, Sikap Manusia Teori & Pengukurannya, 2013)

Setiap individu atau *organism* memiliki perhatian, pengertian dan penerimaan masing-masing dan tertentu pada suatu stimulus, dengan demikian mereka dapat mengambil keputusan untuk dapat menerima atau menolak *stimulus* yang diberikan pada mereka. Teori ini berbeda dengan teori jarum hipodermik yang mengatakan sebaliknya, bahwa apa yang

²⁰ Burhan Bungin, *Sosiologi Komunikasi, Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*, (Jakarta: Kencana, 2006), hlm. 282.

disajikan media akan diterima secara utuh oleh khalayak atau *audience* dan khalayak dikatakan sebagai objek pasif.

3. Tinjauan Tentang Khalayak Media

Khalayak adalah kelompok tertentu dalam masyarakat yang menjadi sasaran dari komunikasi.²¹ Dalam sebuah komunikasi massa khalayak sering juga disebut dengan *audience*. Khalayak atau *audience* setidaknya memiliki lima karakter atau sifat yakni; cenderung berisi individu-individu yang condong untuk berbagi pengalaman dan dipengaruhi oleh hubungan sosial mereka, cenderung besar atau terdiri dari jumlah yang besar, cenderung heterogen, cenderung anonim atau tidak mengenal satu sama lain, dan *audience* secara fisik dipisahkan dari komunikator.²²

Pada masa awal khalayak atau *audience* sering dianggap sebagai organism yang pasif atau menerima secara utuh pesan yang disajikan oleh media massa, dengan kata lain khalayak dianggap sebagai kepala kosong yang siap untuk menampung seluruh pesan komunikasi yang dicurahkan kepadanya.²³ Akan tetapi pada perkembangan selanjutnya dapat dikatakan sebaliknya, bahwa khalayak dapat menyaring, menyeleksi, dan bahkan

²¹KBBI online versi 1.1 mengacu pada data dari KBBI edisi III pusatbahasa.diknas.co.id

²²Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa* (Jakarta: Rajawali Press, 2014), hlm. 105-106.

²³Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Rosda, 2012), hlm. 200.

menolak pesan dari media massa yang tidak sesuai dengan faktor-faktor personal yang mempengaruhi mereka.²⁴

Pertemuan khalayak dengan media massa setidaknya dapat dilihat berdasarkan pada tiga kerangka teoritis. Pertama, perspektif perbedaan individual yakni setiap organisasi personal individu akan menentukan bagaimana memilih stimulus dari lingkungannya kemudian memberi makna pada stimulus tersebut dengan pengalaman mereka. Kedua, perspektif kategori sosial, mengatakan dalam masyarakat terdapat kelompok-kelompok sosial yang reaksinya pada stimulus cenderung sama, seperti umur, jenis kelamin, tingkat pendidikan dan lain sebagainya. Ketiga, hubungan sosial yang menekankan pentingnya hubungan informal dalam mempengaruhi reaksi orang terhadap media massa.²⁵

Ada banyak pengelompokan atau pengkategorian jenis khalayak yang telah dikemukakan oleh para ahli komunikasi dari berbagai sudut pandang, akan tetapi berkaitan dengan keaktifan audience atau khalayak Nightingale mengemukakan empat tipologi atau jenis baru berkaitan dengan *audience* atau khalayak yaitu;

1. *Audience* sebagai orang yang berkumpul. Pada dasarnya diukur sebagai agregat memperhatikan presentasi media tertentu atau produk pada waktu tertentu ini disebut sebagai penonton.

²⁴*Ibid.*, hlm. 201.

²⁵*Ibid.*, 201-201.

2. *Audience* sebagai penonton yang berbicara. Merujuk kepada sekelompok orang yang digambarkan oleh komunikator dan untuk konten yang dibentuk.
3. *Audience* sebagai penonton yang mengalami langsung kejadian. Penerimaan pengalaman sendiri atau dengan orang lain sebagai peristiwa interaktif dalam kehidupan sehari-hari, dalam konteks oleh tempat atau fitur lain.
4. *Audience* penonton yang mendengar. Dasarnya mengacu pada partisipatif pengalaman penonton, ketika penonton terbawa dalam sebuah pertunjukan atau diaktifkan untuk berpartisipasi dari jarak jauh berarti memberi tanggapan pada waktu yang sama.²⁶

Dari keempat tipologi atau pengelompokan jenis khalayak di atas, setiap kelompok akan memiliki respons yang berbeda, karena kegiatan mereka terhadap stimulus juga berbeda. Selain itu, kesanggupan untuk dapat merespons setiap pesan yang diterima atau stimulus dari media massa hanya dapat mereka lakukan dengan pengetahuan dan pengalaman mereka masing-masing.

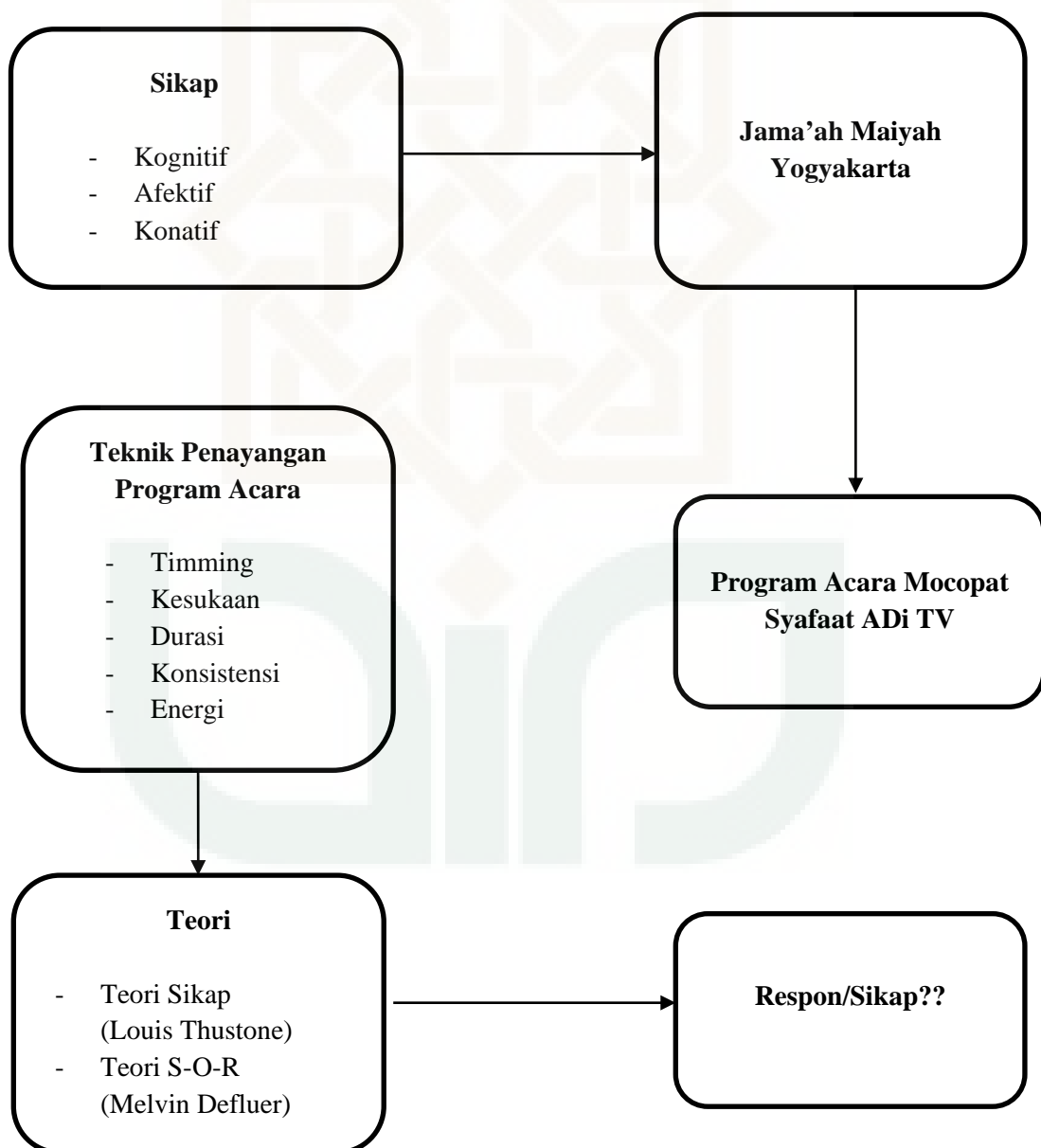
Disinilah pengelompokan jenis *audience* tersebut dipakai dalam penelitian ini, mengingat Jama'ah Maiyah adalah sebuah *organism* atau khalayak yang mengalami langsung sebuah kejadian yaitu pengajian Maiyahan atau Mocopat Syafaat. Mereka sebagai khalayak mempunyai pengalaman dan pengetahuan terhadap pesan dan gambaran lengkap

²⁶Stanley J. Baran dan Denis K. Devis, *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, Dan Masa Depan* (Jakarta: Salemba, 2010), hlm.144-145.

sebuah acara dari lokasi pengajian, dan jika mereka melihat tayangan ulang di ADi TV mereka akan membuka pengalaman tersebut kemudian dapat membandingkan dengan keadaan sesungguhnya.

4. Kerangka Pemikiran

Gambar 2. Kerangka Pikir



G. Definisi Konseptual dan Operasional Variabel

1. Sikap

Sikap adalah suatu bentuk evaluasi atau reaksi perasaan. Sikap seseorang terhadap suatu objek adalah perasaan mendukung atau memihak (*favorable*) maupun perasaan tidak mendukung atau tidak memihak (*unfavorable*) pada objek tersebut.²⁷ Sikap dapat bersifat positif atau negatif, dengan demikian sikap dapat meliputi rasa suka dan tidak suka, mendekati atau menghindari situasi, benda, orang, kelompok.²⁸ Sikap terdiri atas tiga komponen pembentuk sikap yakni; komponen kognitif, komponen afektif, komponen konatif.

2. Teknik Penayangan Program Acara

Setiap program acara memiliki cara penyajian agar tayangan yang diproduksi dan disiarkan dapat mencapai keberhasilan. Hal ini berkaitan juga dengan beberapa elemen penting yang dapat menentukan keberhasilan suatu program acara seperti; konflik, timing, kesukaan, durasi, konsistensi, energy, dan tren. Akan tetapi dalam penelitian ini teknik penyajian program tayangan yang dimaksud adalah berdasarkan lima elemen keberhasilan program acara yakni timing, kesukaan, durasi, konsistensi, dan energi karena program acara yang diteliti adalah hasil sebuah dokumentasi atau bukan produksi murni stasiun televisi.

²⁷Saifudin Azwar, *Sikap Manusia; Teori dan Pengukurannya Edisi.2*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1995), hlm. 5.

²⁸ Rita L. Atkison dan Richard C. Atkison, *Pengantar Psikologi edisi Kedelapan Jilid 2* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 1996)., hlm. 371.

Definisi operasional variable adalah pengesahan konsep atau variabel yang abstrak ketingkat yang realistis sehingga gejala tersebut mudah dikenali.²⁹ Untuk menghindari terjadinya perbedaan dalam menginterpretasi konsep atau variabel dalam penelitian ini, maka akan diberikan batasan definisi operasional dalam penelitian ini sebagai berikut;

a. Sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap Tayangan Mocopat Syafaat ADi TV yang dimaksud adalah evaluasi atau reaksi perasaan Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap tayangan Mocopat Syafaat yang meliputi tiga komponen yaitu:

- 1) Komponen kognitif, adalah pengetahuan, pandangan dan keyakinan Jamaah Maiyah terhadap tayangan Mocopat Syafaat ADi TV dan pengajian Maiyahan sebenarnya, dengan indikator;
 - a) Penonton mengetahui jam tayang program Mocopat Syafaat ADi TV
 - b) Penonton mengetahui bintang tamu atau tokoh yang ditampilkan dalam tayangan Mocopat Syafaat ADi TV sebagaimana yang hadir pada pengajian Maiyahan.
 - c) Penonton mengetahui durasi tayangan Mocopat Syafaat ADi TV
 - d) Penonton mengetahui persamaan atau perbedaan saat menyaksikan tayangan Mocopat Syafaat ADi TV dengan ketika menghadiri secara langsung pengajian Maiyahan.

²⁹Wahyu, *Bimbingan Penulisan Skripsi*, (Bandung: Tarsito, 1995), hlm. 55.

- e) Penonton mengetahui daya tarik program tayangan Mocopat Syafaat ADi TV.
- 2) Komponen afektif, meliputi rasa senang atau tidak senang dan perasaan suka atau tidak suka terhadap tayangan Mocopat Syafaat ADi TV, indikatornya adalah;
- a) Penonton merasa setuju dengan waktu penayangan program Mocopat Syafaat ADi TV
 - b) Penonton suka dengan penampilan tokoh yang tampil dalam pengajian Maiyahan ditayangkan dalam tayangan Mocopat Syafaat ADi TV
 - c) Penonton setuju atau merasa kurang dengan durasi tayangan Mocopat Syafaat ADi TV
 - d) Penonton menyukai konsistensi program tayangan Mocopat Syafaat ADi TV dengan pengajian Maiyahan sebenarnya
 - e) Penonton merasa rugi jika tidak menonton program Mocopat Syafaat ADi TV
- 3) Komponen konatif meliputi kecenderungan Jama'ah Maiyah bertindak atau mendukung tayangan Mocopat Syafaat ADi TV dengan bentuk menonton atau tidak menonton tayangan tersebut, adapun indikatornya adalah;
- a) Penonton menyaksikan program tayangan Mocopat Syafaat ADi TV

- b) Penonton hanya menyaksikan Cak Nun atau salah satu bintang tamu saja
- c) Penonton menyaksikan dari awal hingga akhir tayangan Mocopat Syafaat ADi TV
- d) Dengan menyaksikan program Mocopat Syafaat ADi TV penonton dapat mengulang kembali pemahaman dari Maiyahan
- e) Penonton tidak mengganti *chanel* dan selalu menunggu tayangan Mocopat Syafaat ADi TV

H. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah survey, yakni penelitian yang mengambil sampel dari sebuah populasi dengan menggunakan kuisioner sebagai alat pengumpulan data utama. Kemudian pendekatan penelitian yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif, yakni data penelitian berupa angka dianalisis menggunakan statistik, kemudian digambarkan berdasarkan fakta yang nampak atau secara apa adanya dan dikembangkan menggunakan penafsiran terhadap fakta yang ditemukan.

2. Waktu dan Lokasi Penelitian

Waktu penelitian yang telah dilaksanakan peneliti selama 2 bulan mulai dari bulan Januari sampai bulan Februari 2015. Adapun lokasi penelitian bertempat di TKIT Alhamdulillah RT VII, dusun Kasihan, kelurahan Tamantirto, kecamatan Kasihan, kabupaten Bantul.

3. Populasi dan Sampel Penelitian

a. Populasi

Populasi adalah kumpulan objek penelitian³⁰. Populasi dalam penelitian ini adalah Jama'ah Maiyah Yogyakarta yang menghadiri pengajian Cak Nun dan Kiai Kanjeng (CNKK) terutama pengajian Mocopat Syafaat setiap tanggal tujuh belas bertempat di TKIT Alhamdulillah RT VII, dusun Kasihan, kelurahan Tamantirto, kecamatan Kasihan, kabupaten Bantul, Yogyakarta dan menyaksikan tayangan program Mocopat Syafaat bersama Cak Nun dan Kiai Kanjeng di ADI TV yang berjumlah kurang lebih 1000 jama'ah.

b. Sampel

Sampel adalah bagian yang diamati.³¹ Dalam penelitian ini sampel yang diambil adalah Jama'ah Maiyah Yogyakarta yang menghadiri pengajian Maiyah dan pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan suatu tehnik pengambilan sampel secara acak atau *purposive random sampling*. Pengambilan sampel pada penelitian ini adalah 10% dari jumlah populasi yang ada dengan keterangan $1000 \times 10\% = 100$ responden.

³⁰Tommy Suprpto, *Pengantar Ilmu Komunikasi dan Peran Manajemen dalam Komunikasi*, Yogyakarta : CAPS, 2011), hlm. 78.

³¹*Ibid.*, hlm.78.

4. Teknik Pengumpulan data

a. Kuesioner

Menurut Rachmat Kriyantono, kuesioner adalah daftar pertanyaan yang harus diisi oleh responden³². Kuisisioner menjadi alat yang digunakan sebagai bahan pengumpulan data berupa keterangan-keterangan dari objek penelitian. Di dalam kuisisioner tersebut terdapat beberapa pernyataan yang harus dijawab atau diisi oleh responden mencakup pengetahuan dan pemahaman mereka tentang penyajian tayangan Mocopat Syafaat ADi TV.

Jenis skala yang digunakan untuk pengukuran sikap pada penelitian ini adalah menggunakan skala Likert dan model penggunaan pilihan jawaban tertutup dengan memilih 4 alternatif jawaban yang di sediakan yakni SS (Sangat Setuju), S (Setuju), TS (Tidak Setuju), dan STS (Sangat Tidak Setuju).³³ Dalam menganalisis hasil kuisisioner skala kualitatif di transfer kedalam skala kuantitatif dengan pemberian skor mulai dari 4 hingga 1 untuk pernyataan *favorable* (20 item) dan dari 1 sampai 4 untuk jawaban pernyataan *unfavorable* (15 item).

³²Jalaluddin rachmat, *Metode Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 1997), hlm. 95.

³³ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif; Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik, Serta Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana, 2005), hlm. 147.

Tabel 1.
Sebaran Pernyataan Kuisioner

Aspek	No Aitem		Komponen Sikap			Jumlah
			Kog	Afek	Kon	
Timing	<i>Fa</i>	1, 11, 13, 17	1,17	11	13, 27	5
	<i>Unfa</i>	27				
Kesukaan	<i>Fa</i>	22		22, 25	8	3
	<i>Unfa</i>	8, 25				
Durasi	<i>Fa</i>	4, 16,	4,30,34	16		4
	<i>Unfa</i>	30, 34				
Konsistensi	<i>Fa</i>	2, 6, 9, 14, 23, 28	2,9,14,2 1,24,28, 33	6,10, 23		10
	<i>Unfa</i>	10, 21, 24, 33,				
Energi	<i>Fa</i>	3,7,15,26,29,31	20, 29	15, 18, 31	3,7,12, 15,19, 26,32,3 5	13
	<i>Unfa</i>	5,12,18,19,20,32,35				
Total						35

Fa : Favorable, *Unfa*:Unfavorabel,

Kog; Kognitif, *Afek*: Afektif, *Kon*: Konatif

5. Validitas dan Reliabilitas

a. Uji Validitas

Validitas diperlukan untuk mengetahui sejauhmana ketepatan dan kecermatan suatu alat ukur dalam melakukan fungsinya. Dalam penelitian ini uji validitas dilakukan dengan menggunakan validitas konstruk. Konstruk adalah kerangka atau konsep, peneliti yang akan melakukan penelitian terhadap suatu konsep pertama-tama harus mencari apa saja yang merupakan kerangka dari konsep tersebut. Dengan demikian peneliti dapat menyusun tolak ukur operasional konsep tersebut, dan apabila terdapat konsistensi antara komponen-komponen konstruk yang satu dengan yang lainnya maka konstruk tersebut memiliki

validitas.³⁴ Dalam uji validitas peneliti menggunakan *product moment* dengan memanfaatkan program SPSS versi 15.

Setelah dilakukan pengujian validitas kemudian dilihat skor *Corrected Item-Total Correlation*-nya (“r” hitung), menurut Saifuddin Azwar apabila aitem memiliki koefisien korelasi sama dengan atau lebih besar daripada 0,30 maka aitem soal dikatakan validitasnya memuaskan.³⁵ Begitu juga sebaliknya jika skor “r” hitung tidak sama dengan atau lebih dari 0,30 maka aitem tersebut dinyatakan gugur atau tidak valid.

Tabel 2. Hasil uji validitas sikap jama’ah Maiyah Yogyakarta terhadap Tayangan Mocopat Syafaat ADi TV.

No	Indikator	No item valid	No item gugur
1.	Timming	1, 13, 17, 27	11
2.	Kesukaan	8, 22, 25	-
3.	Durasi	16, 30, 34	4
4.	Konsistensi	2,9,10,14,21,24,28,	6, 23, 33
5.	Energi	3, 7, 15, 18, 19 ,20, 26, 29, 31, 32, 35	5, 12
Jumlah		28	7

Sumber: Data Primer, 2015

Dari hasil uji validitas didapatkan pernyataan valid (skor “r” hitung $\geq 0,30$) berjumlah 28 aitem dan 7 aitem dinyatakan tidak valid atau gugur.

Maka dari 35 item pernyataan yang telah dibuat, sebanyak 28 aitem

³⁴Sofian Effendi & Tukiran (ed), *Metode Penelitian Survei* (Jakarta: LP3ES, 2012), hlm. 126-129.

³⁵Saifuddin Azwar, *Penyusunan Skala Psikologi edisi 2*(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013)., hlm. 95.

dinyatakan valid dan dapat digunakan dalam penelitian, sedangkan 7 aitem dinyatakan tidak valid dan tidak dapat digunakan dalam penelitian.

b. Uji Reliabilitas

Sedangkan reliabilitas diperlukan untuk mengetahui seberapa besar data dapat dipercaya dari sebuah instrumen. Sebuah instrumen dapat dipercaya apabila dapat menghasilkan jawaban yang benar. Metode untuk menentukan reliabilitas dalam penelitian ini adalah konsistensi internal (*internal consistency*) dalam pendekatan konsistensi internal data skor diperoleh melalui prosedur satu kali penguasaan tes kepada sekelompok individu sebagai subjek (*single test sigle trial*).³⁶ Bentuk reliabilitasnya adalah koefisien reliabilitas alpha dan hasil yang dapat dilihat pada *Cronbach's Alpha* melalui penghitungan dengan bantuan program komputer berupa aplikasi SPSS Versi 15. Pengujian reabilitas instrumen dari 28 item dibagi menjadi dua bagian yakni item *favorabel* (16 aitem) dan aitem *unfavorabel* (12 aitem).

Tabel 3.
Hasil Uji Reliabilitas Pernyataan
Favorabel & Unfavorabel

Jenis Item	Cronbach's Alpha
<i>Favorabel</i> (16 item)	0,876
<i>Unfavorabel</i> (12 item)	0,671

Sumber: Data Primer, 2015

³⁶ Saifuddin Azwar, Reliabilitas dan Validitas Edisi 4. (Yogyakarta: Pustaka Pelaja 2000), hlm. 59.

Adapun ketentuan suatu instrument dikatakan reliabel jika nilai *Cronbach's Alpha* lebih besar dari 0,60. Dan hasil uji reliabilitas instrumen di atas menunjukkan nilai *Cronbach's Alfa* 16 item *favorabel* sebesar 0,826 dan *Cronbach's Alfa* 12 item *unfavorabel* 0,684 lebih besar dari 0,60 oleh karenanya keseluruhan instrument tersebut dinyatakan reliabel.

6. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis statistik deskriptif yakni statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendiskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana apa adanya. Dalam melakukan pengolahan analisis statistics, data yang telah diperoleh kemudian diolah dan diberikan skor pada masing-masing aitem peneliti mencari minimum, maximum dan skor rata-rata (mean) terlebih dahulu. Untuk mencari skor minimum dan maximum peneliti dapat melihat saat pengolahan data. Adapun pencarian skor rata-rata (mean) dicari untuk menentukan kategori pada skala penelitian, berikut adalah rumus untuk mencari rata-rata;

$$X = \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i}$$

Keterangan:

X : score atau rata-rata (mean)

Fi : frekuensi pengamatan

Xi : pengamatan

Setelah itu untuk menentukan kategori skala sikap atau respon Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap teknik penayangan program

Mocopat Syafaat ADi TV peneliti menggunakan standart deviasi. Adapun rumus standart deviasi adalah;

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

Keterangan:

SD : Standart Deviasi

$\sum x^2$: Jumlah deviasi dikuadratkan

N : Jumlah individu

Setelah mengetahui skor mean dan standart deviasi dari data yang telah diperoleh maka pengkategorian respon pada sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap teknik penayangan program Mocopat Syafaat ADi TV adalah:

Tidak Baik : Skor Minimum - (Mean-SD)

Cukup Baik : (Mean-SD) - (Mean+SD)

Baik : (Mean+SD) – Skor Maximum

Karena jumlah responden dan aitem pernyataan yang banyak maka peneliti melakukan penghitungan analisis statistic dengan memanfaatkan *software* SPSS versi 15 untuk mempermudah dalam pengolahan data.

Adapun tahapan pengolahan data yang dilakukan adalah:

- a. Melakukan pemeriksaan kembali terhadap data yang telah diperoleh dari responden
- b. Memberikan kode (*coding*) pada masing-masing jawaban responden
 - 1) Memberikan skor atas jawaban “Sangat Setuju” (SS) dengan skor 4, “Setuju” (S) skor 3, “Tidak Setuju” (TS) skor 2, dan “Sangat Tidak Setuju” skor 1.

- 2) Sedangkan untuk pernyataan *Unfavorable* skor yang diberikan dibalik menjadi “Sangat Setuju” (SS) berskor 1, “Setuju” (S) skor 2, “Tidak Setuju” (TS) skor 3, dan “Sangat Tidak Setuju” diberikan skor 4.
- c. Melakukan tabulasi data, yakni meletakkan data pada table dan setelah itu dicari frekwensi serta prosentasinya untuk dianalisis.
- d. Memberikan kesimpulan dengan pendiskripsian dari data yang telah dianalisis sehingga lebih mudah untuk dipahami.

I. Sistematika Pembahasan

Untuk memudahkan dalam penyusunan skripsi, peneliti membuat sistematika pembahasan sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan: Penegasan Judul, Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Kerangka Teoritik, Metode Penelitian, Sistematika Pembahasan.

BAB II Gambaran Umum: Gambaran Umum Jama'ah Maiyah Yogyakarta, Pengajian Mocopat Syafaat, dan Tayangan Mocopat Syafaat ADi TV.

BAB III Analisis dan Pembahasan: Sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap Tayangan Mocopat Syafaat ADi TV.

BAB IV Penutup: Kesimpulan dan Saran, Daftar Pustaka, Lampiran

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian terhadap sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap tayangan Mocopat Syafaat ADi TV diperoleh kesimpulan bahwa:

1. Dari sajian data descriptive statistics diperoleh nilai descriptive statistics minimum 49, maksimum 87, mean 71,5 dan standart deviasi sebesar 7,9. Data tersebut diketahui melalui skor total jawaban responden berdasarkan 28 aitem pernyataan. Berdasarkan pengkategorian yang telah dilakukan maka didapatkan sikap mayoritas atau lebih dari 70 persen Jamaah Maiyah Yogyakarta berada pada kategori cukup baik terhadap tayangan Mocopat Syafaat ADi TV, ini juga berarti jamaah Maiyah Yogyakarta cukup setuju dan mendukung terhadap teknik penayangan program Mocopat Syafaat ADi TV.
2. Berkaitan dengan indikator *timming* tayangan Mocopat Syafaat ADi TV sikap Jama'ah Maiyah berada pada kategori cukup baik 60 persen, tidak baik 25 persen dan baik 15 persen. Untuk indikator kesukaan, sikap jama'ah cukup baik 45 akan tetapi sikap tidak baik juga mempunyai skor yang tinggi yakni 44 persen sedangkan baik 11 persen. Pada indikator durasi tayangan mayoritas terbanyak sebesar 80 persen berada pada kategori cukup baik. Sedangkan sikap jama'ah terhadap konsistensi berada pada kategori cukup baik sebesar 54 persen dan tidak baik 40 persen sisanya sebesar 6 persen pada kategori baik. Dan pada indikator energi,

mayorita jamaah Maiyah atau lebih dari 70 persen cukup baik, 14 persen baik, dan 8 persen tidak baik.

3. Terdapat dua indikator yang skor tidak baiknya cukup tinggi yaitu pada indikator kesukaan dan konsistensi. Ini dapat disebabkan oleh karena Jama'ah Maiyah adalah bagian dari *audience* atau khalayak yang mengalami kejadian secara langsung sebuah peristiwa yang dalam hal ini pengajian Maiyahan sesungguhnya, pengalaman mereka secara langsung tersebut kemudian membuat kesan lebih baik daripada ketika mereka menyaksikan untuk kedua kalinya melalui sebuah tayangan televisi, karena mereka merasa tidak mendapatkan tayangan secara utuh.

B. Saran-saran

Setelah melakukan penelitian tentang sikap Jama'ah Maiyah Yogyakarta terhadap teknik penayangan program Mocopat Syafaat ADi TV, peneliti memiliki saran sebagai berikut;

1. Bagi Jama'ah Maiyah Yogyakarta agar selalu memanfaatkan sajian tayangan Mocopat Syafaat ADi TV sebagai sarana penamambahan dan pemahaman kembali pengetahuan yang telah didapatkan pada waktu Maiyahan. Mengingat dengan mengikuti dan menonton tayangan ini dapat membantu meningkatkan *rating* pemirsa acara televisi lokal agar dapat berkembang dan terus mendapatkan pemirsa dalam persaingan dengan televisi swasta nasional yang hari demi hari banyak acara kurang mempunyai kualitas.

2. Bagi stasiun televisi ADi TV perlunya mempertahankan indikator yang menunjukkan sikap positif cukup baik yakni durasi, timing, dan energi. Selain itu perlunya memperbaiki pada indikator kesukaan dan konsistensi seperti, melanjutkan penjelasan setelah iklan pada proses editing, pengambilan gambar atau *angel* dan perlunya terus menampilkan tokoh atau tamu yang hadir dalam acara Maiyahan pada tayangan agar dapat lebih menarik pemirsa khususnya kalangan Jama'ah Maiyah. Hal ini jika dapat dilakukan maka keuntungan program acara Mocopat Syafaat ADi TV *rating*nya akan lebih baik, karena tidak menutup kemungkinan bahwa salah satu target pemirsa tayangan ini adalah jamaah Maiyah atau secara tidak langsung dikatakan masa dari Emha Ainun Nadjib (Cak Nun).
3. Tentu dalam penelitian ini masih banyak celah dan kekurangan, untuk peneliti selanjutnya agar lebih memperdalam variabel dan indikator tayangan yang lebih luas agar dapat mencakup teknik penyajian sebuah tayangan secara keseluruhan. Dan juga perlunya melakukan penelitian pada *audience* tayangan Mocopat Syafaat ADi TV yang lebih luas lagi seperti tokoh agama, masyarakat Yogyakarta secara umum diluar lingkup Jama'ah Maiyah agar dapat saling melengkapi penelitian tentang khalayak media massa ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Ahmadi, *Psikologi Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009).
- Agus Sujanto, *Psikologi Umum*, (Surabaya: Bumi Aksara, 1993).
- Agus Abdul Rahman, *Psikologi Sosial; Integrasi Pengetahuan Wahyu dan Pengetahuan Empirik*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2013).
- Ahmad Sauqi, *Toleransi Beragama Jamaah Maiyah (Studi Atas Pengajian Mocopat Syafaat di Dusun Kasihan Desa Tamantirto Kecamatan Kasihan Kabupaten Bantul)*, (Yogyakarta: UIN SUKA Fak Ushuludin dan Pemikiran Islam, 2012).
- Ari Rahmawati, dkk; *Makna Kebahagiaan pada Jamaah Maiyah, Komunitas Bangbang wetan Surabaya* () ,. hlm 7.
- Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Andi, 2010).
- Darwanto, *Televisi Sebagai Media Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011).
- Hidajanto Djamal dan Andi Fachrudin, *Dasar-Dasar Penyiaran; Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group 2013).
- Intan Noviyanti, *Sikap Guru Sekolah Muhammadiyah di Kecamatan Sleman Terhadap Sajian Pesan Dakwah Pada Majalah Suara Muhammadiyah Edisi Desember 2013 Hingga Januari 2014*, (Yogyakarta: Fak Dakwah & Komunikasi UIN-SUKA, 2014).
- Jalaluddin Rachmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2012).
- Jalaluddin Rachmat, *Metode Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 1997).
- Miftahuddin Khairuddin, *Sikap dan Intensitas Mahasiswa/I Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga terhadap Program Chating dengan Yusuf Mansur di ANTV*, (Yogyakarta, Fak Dakwah dan Komunikasi UIN SUKA, 2013).
- Morissan, *Metodologi Penelitian Survei*, (Jakarta: Kencana, 2012).

- Morrison, *Manajemen Media Penyiaran; Strategi Pengelola Radio & Televisi* (Jakarta: Kencana 2009).
- Mohammad Zamroni, *Filsafat Komunikasi, Pengantar ontologism, Epistimologis, dan Aksiologis*, (Yogyakarta:)
- Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa* (Jakarta: Rajawali Press 2014).
- Onong Uchjana Effendy, *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003).
- Onong Uchjana, Effendy, *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009).
- Prayogi R. Saputra, *Spiritual Journey: Pemikiran & Perenungan Emha Ainun Nadjib*, (Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2012).
- Poerwadarminta WJS, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PN. Balai Pustaka, 1976).
- Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana, 2006).
- Reny Triwardani, *Etnografi Pemirsa dan Penggunaan Televisi dalam Keluarga*, (Yogyakarta: UPN Veteran,).
- Romdlon Hidayat, *Sikap Jamaah Jum'at Masjid Mardiyah Terhadap Buletin Wa Islama* (Yogyakarta: Fak Dakwah UIN SUKA, 2003).
- Saifuddin Azwar, *Penyusunan Skala Psikologi edisi 2* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013)., hlm. 95.
- Saifudin Azwar, *Sikap Manusia: Teori dan Pengukurannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998).
- Siti Mahmudah, *Psikologi Sosial; Teori & Model Penelitian* (Malang, UIN-MALIKI Press 2011).
- Sugihartono, dkk, *Psikologi Pendidikan* (Yogyakarta: UNY Press, 2013)
- Tim KPID DIY, *Mengenal Komisi Penyiaran Indonesia Daerah*, (Yogyakarta: KPID DIY).
- Tommy Suprpto, *Pengantar Ilmu Komunikasi dan Peran Manajemen dalam Komunikasi*, (Yogyakarta : CAPS, 2011).
- Tri Suparyanto (ed), *Directory Radio Televisi Daerah Istimewa Yogyakarta*, (Yogyakarta: KPID DIY, 2013).

Ulfah Rahmaniari, *Sikap Masyarakat Kalibulus Terhadap Program Siaran Dakwah “Islam Itu Indah” di Trans TV* (Yogyakarta, Fak Dakwah dan Komunikasi UIN SUKA, 2014).

Sumber Lain :

<https://id.wikipedia.org/wiki/ADiTV/2014/04/20/>

Sumber video Youtube Penjelasan Cak Nun dalam Pengajian Mocopat Syafaat, Bantul 17 September 2013



KUISIONER

A. PENGANTAR

Berikut ini terdapat sejumlah pernyataan yang bertujuan untuk mengetahui sikap Jamaah Maiyah terhadap tayangan Mocopat Syafaat ADi TV berkaitan dengan durasi, waktu penayangan dan hal-hal lain yang dapat menarik Jamaah untuk menyaksikan tayangan tersebut, Anda diminta mengisikan jawaban dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan.

B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Sebelum menjawab tulislah identitas Anda secara lengkap.
2. Berikan jawaban Anda terhadap pernyataan atau pertanyaan dalam kuisisioner ini dengan memberikan tanda silang (X) jika **SS** (Sangat Setuju), **S** (Setuju), **TS** (Tidak Setuju), dan **STS** (Sangat Tidak Setuju)
3. Bila terjadi kesalahan dalam memberikan tanda silang (X) pada jawaban yang tidak sesuai dengan keinginan anda berikan tanda samadengan (=) pada jawaban yang salah, kemudian berikan tanda silang (X) pada jawaban yang anda kehendaki.

C. IDENTITAS RESPONDEN

1. Usia :.....
2. Alamat Jogja :.....
3. Jenis Kelamin : Laki-laki Perempuan
4. Pendidikan Terakhir :.....
5. Keaktifan dalam menghadiri pengajian Maiyahan Mocopat Syafaat :
 - a. Tidak Aktif
 - b. Cukup Aktif
 - c. Aktif
6. Keaktifan menonton tayangan program tayangan Mocopat Syafaat Bersama CNKK di ADI TV:
 - a. Tidak Aktif
 - b. Cukup Aktif
 - c. Aktif

1. Saya tahu jam tayang Mocopat Syafaat CNKK di ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

2. Menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV dapat mengulang kembali pemahaman yang saya dapat dari Maiyahan.

[SS] [S] [TS] [STS]

3. Saya tidak memindah chanel ketika jeda iklan saat menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

4. Hampir setiap pekan saya menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

5. Saya hanya ingin melihat Cak Nun jika menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV, setelah bukan Cak Nun yang ditampilkan saya mengganti chanelnya.

[SS] [S] [TS] [STS]

6. Penjelasan tamu atau tokoh selain Cak Nun saat Maiyahan menjadi penting ditampilkan dalam tayangan ADI TV karena dapat menambah pengetahuan.

[SS] [S] [TS] [STS]

7. Menurut saya suasana pengajian Maiyahan kurang dapat tergambarkan dalam tayangan Mocopat Syafaat ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

8. Kamis malam saya selalu menonton Mocopat Syafaat ADI TV karena tayang pada waktu *prime time*.

[SS] [S] [TS] [STS]

9. Penjelasan tamu atau tokoh selain Cak Nun pada waktu Maiyahan selalu ditayangkan oleh ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

10. Saya merasa rugi jika dalam seminggu tidak menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

11. Saya merasa senang jika tayangan Mocopat Syafaat di ADI TV ditambah jam tayangnya.

[SS] [S] [TS] [STS]

12. Waktu penayangan Mocopat Syafaat ADI TV saat ini sudah tepat dan mudah untuk diingat.

[SS] [S] [TS] [STS]

13. Saya merasa tidak puas dengan pemotongan penjelasan Cak Nun atau pembahasan lain karena jeda iklan yang kemudian tidak dilanjutkan kembali.

[SS] [S] [TS] [STS]

14. Saya tidak menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV jika ada siaran sepak bola atau tayangan berita terbaru.

[SS] [S] [TS] [STS]

15. Menonton tayangan Mocopat Syafaat dua kali dalam seminggu terlalu membuang waktu karena pembahasannya sama.

[SS] [S] [TS] [STS]

16. Pada pengajian Maiyahan kata misuh atau ungkapan kasar adalah guyonan untuk mencairkan suasana semata, maka di ADI TV tidak perlu untuk di sensor.

[SS] [S] [TS] [STS]

17. Saya suka pembacaan puisi-puisi yg unik oleh Pak Mustofa W Hashim atau penjelasan Sabrang di tayangan Mocopat Syafaat ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

18. Karena penjelasan Cak Nun menyangkut berbagai hal, akan lebih baik jika tidak ada bagian yang dibuang pada tayangan Mocopat Syafaat ADI TV agar tidak ada kesalah pemahaman pada pemirsa.

[SS] [S] [TS] [STS]

19. Merasa tidak puas jika penampilan letto, Kiai Kanjeng, Puisi Mustofa W Hashim dll tidak ditayangkan oleh ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

20. Saya selalu menyaksikan tayangan Mocopat Syafaat ADI TV sampai selesai setiap kali penayangan.

[SS] [S] [TS] [STS]

21. Ketika hari minggu saya lebih memilih mengerjakan sesuatu hal atau berlibur dari pada menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

22. Acara pengajian Maiyahan secara umum sudah dapat tergambarkan pada tayangan Mocopat Syafaat ADI TV.

[SS] [S] [TS] [STS]

23. Saya selalu menunggu tayangan Mocopat Syafaat ADI TV karena dapat menambah pemahaman yang kurang saat Maiyahan.

[SS] [S] [TS] [STS]

24. Menurut saya jumlah durasi jam tayangan Mocopat Syafaat ADI TV saat ini masih kurang, mengingat pengajian Maiyahan sesungguhnya berlangsung lebih dari 5 jam.

[SS] [S] [TS] [STS]

25. Saya lebih tertarik menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV dari pada rekaman di Youtube karena pengambilan gambarnya lebih variatif.

[SS] [S] [TS] [STS]

26. Saya sering menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV karena tidak setiap waktu saya menghadiri pengajian Maiyahan.

[SS] [S] [TS] [STS]

27. Jika ditayangkan secara keseluruhan (*diroll*) maka dapat ditayangkan hari kamis malam sebagian, kemudian kelanjutkannya ditayangkan pada hari minggu.

[SS] [S] [TS] [STS]

28. Saya tidak menonton tayangan Mocopat Syafaat ADI TV, jika yang ditayangkan pernah saya hadiri langsung..

[SS] [S] [TS] [STS]

..TERIMA KASIH..

Lampiran 3.

Scale : Favorabel

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded(a)	0	.0
	Total	30	100.0

a Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.826	20

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
i1	52.4333	63.082	.373	.820
i2	51.9667	64.171	.410	.818
i3	52.7667	63.289	.416	.817
i4	52.5333	69.568	-.041	.837
i6	52.1000	71.059	-.143	.848
i7	52.7333	59.651	.665	.804
i9	52.0667	64.961	.377	.819
i11	51.7000	67.803	.109	.830
i13	52.5333	60.947	.537	.811
i14	52.5000	63.293	.473	.815
i15	52.7333	60.685	.557	.810
i16	52.2333	61.289	.546	.811
i17	52.5000	60.190	.596	.807
i22	51.8000	65.269	.368	.820
i23	51.9000	68.300	.067	.832
i26	52.5667	61.013	.558	.810
i28	52.6667	63.333	.538	.813
i29	52.4667	60.809	.584	.809
i31	52.6000	61.352	.408	.818
i32	52.7333	58.409	.617	.805

Scale : Unfavorabel

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded(a)	0	.0
	Total	30	100.0

a Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.684	15

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
i5	29.8000	29.062	.263	.674
i8	29.8333	29.523	.337	.663
i10	30.0333	27.964	.499	.641
i12	30.3667	32.516	.031	.697
i18	30.7667	29.564	.422	.656
i19	30.2000	28.510	.472	.647
i20	30.0000	28.414	.418	.651
i21	30.1667	37.523	-.427	.757
i24	30.5333	27.568	.449	.645
i25	30.8333	28.971	.427	.653
i27	30.1667	28.764	.433	.651
i30	30.0333	29.826	.312	.666
i33	30.1333	28.878	.254	.677
i34	30.3667	29.551	.447	.654
i35	29.9000	29.817	.304	.667

NO	RESPONDEN	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8
1	RES 1	4	3	3	3	1	3	2	2
2	RES 2	3	2	2	3	2	4	3	2
3	RES 3	3	3	3	2	3	3	3	3
4	RES 4	3	4	1	1	4	2	4	2
5	RES 5	2	4	4	4	1	4	1	3
6	RES 6	4	3	1	3	1	4	1	3
7	RES 7	2	4	2	4	1	4	2	4
8	RES 8	2	3	2	2	3	1	3	3
9	RES 9	3	3	2	0	2	3	3	2
10	RES 10	2	1	1	1	4	4	1	4
11	RES 11	4	4	3	3	2	4	4	1
12	RES 12	2	3	3	3	2	2	2	2
13	RES 13	3	4	2	3	4	3	3	2
14	RES 14	4	4	2	4	3	4	2	3
15	RES 15	3	3	3	2	3	3	3	2
16	RES 16	2	3	1	3	1	4	1	3
17	RES 17	1	4	1	2	3	2	3	2
18	RES 18	4	3	2	3	1	4	2	3
19	RES 19	3	3	3	2	3	3	3	2
20	RES 20	2	2	2	2	4	3	2	1
21	RES 21	3	3	2	3	3	4	3	3
22	RES 22	2	3	4	2	4	2	2	2
23	RES 23	2	4	2	3	1	4	2	2
24	RES 24	3	3	3	3	2	2	3	3
25	RES 25	1	4	3	3	4	1	3	4
26	RES 26	1	3	2	3	2	3	1	2
27	RES 27	3	3	3	3	2	3	2	1
28	RES 28	2	2	2	2	3	1	2	2
29	RES 29	4	4	3	2	3	4	2	4
30	RES 30	3	3	3	2	4	2	3	3
31	RES 31	3	3	3	2	3	1	2	3
32	RES 32	4	3	3	1	3	1	3	4
33	RES 33	3	3	2	3	3	3	2	3
34	RES 34	3	3	3	3	2	3	2	3
35	RES 35	1	3	1	3	2	3	2	3
36	RES 36	3	2	3	2	4	3	1	2
37	RES 37	3	3	2	3	2	3	2	3
38	RES 38	2	3	3	3	2	4	4	2
39	RES 39	3	4	3	3	3	3	3	1
40	RES 40	4	4	2	4	4	1	4	2
41	RES 41	3	3	3	3	3	3	3	2
42	RES 42	4	4	4	1	4	1	4	4
43	RES 43	3	3	2	3	3	3	2	3
44	RES 44	4	4	4	0	4	4	4	4
45	RES 45	4	4	4	1	4	1	4	4
46	RES 46	3	3	3	3	3	2	3	3

47	RES 47	4	4	4	3	4	1	4	4
48	RES 48	3	3	2	3	3	3	3	2
49	RES 49	4	4	2	2	3	1	4	3
50	RES 50	4	4	2	2	3	1	4	3
51	RES 51	4	4	2	3	3	2	3	3
52	RES 52	3	3	3	3	3	3	3	3
53	RES 53	3	4	2	4	4	4	3	1
54	RES 54	4	4	2	3	3	3	3	3
55	RES 55	4	4	3	4	3	3	3	3
56	RES 56	3	3	2	3	2	4	2	1
57	RES 57	3	3	1	3	2	4	2	2
58	RES 58	4	4	4	4	4	4	4	4
59	RES 59	4	4	4	3	4	1	4	3
60	RES 60	4	4	2	3	4	3	4	4
61	RES 61	4	4	3	3	4	4	4	3
62	RES 62	2	3	2	3	3	3	2	3
63	RES 63	3	3	3	2	3	3	3	3
64	RES 64	3	4	3	3	2	4	2	3
65	RES 65	3	4	3	3	3	3	3	3
66	RES 66	3	4	4	3	2	2	3	2
67	RES 67	4	3	3	3	1	3	3	1
68	RES 68	1	3	2	3	3	3	1	3
69	RES 69	3	4	2	3	1	1	2	3
70	RES 70	2	3	2	3	3	3	2	2
71	RES 71	1	3	1	3	3	1	1	1
72	RES 72	1	4	1	2	3	2	3	2
73	RES 73	1	3	3	1	3	2	3	3
74	RES 74	1	3	2	3	2	3	2	3
75	RES 75	3	3	3	3	2	3	3	2
76	RES 76	3	3	3	3	2	2	3	2
77	RES 77	3	3	3	3	2	3	3	3
78	RES 78	3	3	3	3	2	3	3	2
79	RES 79	2	3	2	2	3	2	2	3
80	RES 80	4	3	3	2	3	4	4	3
81	RES 81	2	3	2	2	3	2	2	2
82	RES 82	1	3	2	3	2	3	1	2
83	RES 83	3	3	2	3	2	3	2	3
84	RES 84	2	3	2	3	3	3	3	2
85	RES 85	2	3	2	3	3	3	2	2
86	RES 86	3	3	2	3	1	3	2	2
87	RES 87	2	3	2	4	2	4	2	2
88	RES 88	2	3	2	2	3	2	2	3
89	RES 89	1	2	2	3	2	2	2	2
90	RES 90	4	4	2	3	4	2	4	3
91	RES 91	4	3	2	3	2	1	2	4
92	RES 92	3	3	2	2	1	3	3	2
93	RES 93	3	3	2	2	2	2	2	3

94	RES 94	2	3	2	3	2	2	2	3
95	RES 95	3	4	3	2	2	3	3	3
96	RES 96	1	1	4	3	3	4	2	3
97	RES 97	4	3	2	2	1	3	2	4
98	RES 98	3	4	3	2	1	3	2	1
99	RES 99	2	3	3	3	3	4	2	3
100	RES 100	2	3	2	3	2	3	2	4
JUMLAH		280	325	246	265	264	275	258	263



4	2	4	4	4	4	4	4	4	1
3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
4	3	4	3	4	4	4	4	4	1
4	3	4	3	4	4	4	4	4	1
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
3	3	4	1	3	4	3	4	4	1
4	2	3	4	3	3	2	3	3	2
4	2	3	4	3	3	3	2	3	2
2	2	3	4	2	2	2	2	2	2
3	2	3	4	2	2	2	2	2	2
4	3	4	3	4	3	4	4	3	1
4	2	4	1	4	4	4	4	4	1
3	1	4	3	4	4	3	4	4	1
4	1	4	3	4	4	4	4	4	1
2	3	4	1	2	2	2	3	3	2
3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
3	2	4	3	2	3	3	4	4	1
3	3	3	2	2	3	2	3	3	2
3	2	4	1	2	3	2	4	3	1
4	2	4	2	3	3	4	4	4	2
3	3	3	2	2	3	2	3	3	1
3	1	3	3	3	3	3	3	3	2
3	3	3	0	2	3	3	4	3	1
2	2	4	2	2	2	1	3	2	2
2	4	4	1	4	4	4	3	3	1
2	3	2	3	2	2	2	2	2	3
3	2	2	3	2	3	2	2	3	3
3	2	3	2	3	3	3	2	2	3
3	3	3	2	3	2	2	2	3	2
3	2	3	2	3	3	2	3	3	2
3	3	3	2	3	3	2	3	3	2
3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
3	2	4	2	3	2	3	4	3	1
3	2	3	2	3	3	2	4	4	1
3	4	4	1	1	2	2	3	2	2
2	3	2	3	3	2	1	3	1	1
2	2	3	2	3	3	3	2	3	1
3	2	3	0	4	3	2	3	3	2
3	1	3	2	2	3	2	2	4	3
3	2	3	2	2	3	2	2	3	3
3	3	3	1	2	4	2	3	2	2
3	2	2	2	2	2	2	2	3	3
4	3	3	4	3	2	3	4	4	3
4	2	4	3	2	3	2	3	3	1
3	2	4	1	4	2	1	4	3	1
3	2	3	2	2	3	2	3	3	2

3	2	3	2	2	3	2	2	3	2
4	2	4	2	3	3	4	4	3	1
3	3	3	2	2	2	2	3	3	2
3	1	3	1	2	3	2	3	3	1
4	3	3	1	3	3	2	3	3	1
3	1	2	3	2	3	2	4	3	1
3	2	3	3	1	3	3	2	3	2

312	228	332	220	271	286	254	307	295	168
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



ITEM 19	ITEM 20	ITEM 21	ITEM 22	ITEM 23	ITEM 24	ITEM 25	ITEM 26	ITEM 27	ITEM 28
1	3	3	3	3	2	3	3	2	2
2	3	2	3	3	2	2	3	2	3
2	2	2	4	4	1	1	4	1	4
2	2	1	4	4	4	4	4	2	3
2	1	4	3	4	1	1	2	1	2
1	1	4	3	4	1	1	1	1	2
2	2	3	4	3	1	1	1	1	2
3	3	1	3	2	1	1	3	4	2
3	2	1	4	4	2	2	2	3	2
4	4	1	2	2	3	3	2	4	1
1	1	1	3	3	1	1	3	2	3
2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
2	2	2	4	3	2	2	3	2	3
2	3	3	3	4	1	1	2	2	3
3	2	2	3	3	2	1	2	3	2
1	1	4	3	4	1	1	1	1	2
2	2	2	3	3	3	3	3	2	3
3	1	3	4	4	1	1	2	2	2
2	2	2	2	4	1	2	4	2	3
3	3	2	4	3	1	1	2	3	2
2	3	2	3	3	2	2	2	3	3
2	3	1	3	3	1	1	2	2	2
1	2	3	4	3	1	1	3	2	3
3	3	2	3	2	3	2	2	2	3
4	4	1	4	4	4	1	4	4	1
2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
1	3	2	4	4	1	1	2	2	2
3	4	1	4	4	4	1	2	2	3
2	2	3	4	2	3	1	4	2	3
3	3	1	4	3	1	1	3	3	2
3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
3	2	1	4	4	2	2	3	3	1
2	2	3	3	3	3	1	3	3	2
3	2	3	3	3	3	2	3	2	2
2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
4	3	1	3	2	2	3	3	4	2
2	3	3	3	2	2	3	2	3	3
2	2	2	4	4	2	2	3	2	3
3	2	3	3	3	2	1	3	2	3
1	1	3	4	2	1	1	2	3	4
2	3	2	3	3	2	3	3	2	3
2	4	1	4	4	1	1	4	3	3
4	3	3	3	3	3	2	2	3	3
3	4	1	4	4	1	1	4	4	3
3	4	1	4	4	1	1	4	3	4
3	3	2	3	3	2	2	3	3	3

4	1	1	4	4	1	1	4	4	3
3	3	3	3	3	3	1	3	3	3
2	4	1	4	4	1	1	4	3	4
2	4	1	4	4	1	1	4	3	4
2	3	1	4	2	1	1	4	3	4
3	0	3	3	3	3	2	3	3	3
4	4	2	4	3	2	1	3	4	4
4	3	4	3	3	3	2	3	0	4
4	3	4	4	4	1	1	2	3	3
3	3	1	4	3	3	2	1	3	3
4	3	4	3	3	3	2	2	2	3
3	3	1	4	4	2	1	4	3	3
3	4	1	4	4	1	1	3	4	3
4	4	2	4	4	1	1	4	3	4
3	4	1	4	4	1	1	4	3	3
3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
3	4	2	3	3	2	2	3	3	3
2	3	3	3	3	2	4	2	2	3
3	3	2	3	2	2	3	2	2	3
3	2	1	3	2	1	1	2	2	2
2	2	2	3	4	1	1	3	1	3
2	2	2	4	3	1	2	3	2	1
3	1	1	3	2	1	1	3	1	3
3	4	1	4	4	4	1	3	2	3
1	1	1	3	1	3	2	1	2	3
2	2	1	4	3	3	3	3	1	4
4	4	3	1	3	2	2	3	2	3
1	3	3	3	2	2	2	2	2	3
2	2	2	3	2	3	2	3	2	3
3	3	2	3	3	2	2	3	3	3
2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
2	3	2	3	3	2	2	3	2	3
3	3	2	3	3	2	3	2	3	2
2	1	3	4	4	2	1	3	2	3
2	3	1	4	1	1	1	4	3	3
2	3	1	4	1	2	1	1	2	2
3	3	3	2	3	2	2	2	2	3
1	3	3	3	2	1	2	2	2	3
3	3	2	3	3	2	2	2	3	2
1	2	3	2	4	1	3	4	3	3
2	2	3	4	3	2	2	2	2	2
3	3	1	3	4	2	2	2	3	3
2	3	2	3	3	2	2	2	3	3
3	3	2	3	4	2	2	4	3	4
3	2	1	4	4	1	1	3	2	2
4	1	1	3	3	2	2	2	2	2
2	3	2	3	3	2	2	2	3	2

2	2	2	3	3	2	2	2	2	3
2	3	1	4	4	1	1	4	3	3
2	3	3	3	3	2	2	2	2	2
3	2	1	3	2	1	1	2	2	1
1	2	1	3	3	1	1	2	2	4
3	3	2	4	3	2	2	2	3	3
3	3	3	3	3	2	2	2	2	3

249	262	203	333	311	185	169	268	246	273
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



ITEM 29	ITEM 30	ITEM 31	ITEM 32	ITEM 33	ITEM 34	ITEM 35	FREKWENSI	JK
3	2	3	2	2	3	2	90	L
3	2	3	3	2	2	2	91	L
4	1	4	4	1	1	2	93	L
3	4	1	2	3	3	3	100	P
2	3	1	1	4	2	3	84	P
1	3	1	1	4	2	3	72	L
2	4	1	1	4	2	3	80	L
4	3	4	1	4	3	3	90	L
3	1	4	4	1	1	1	85	L
1	3	2	2	2	3	1	79	L
3	2	4	4	1	1	1	90	L
2	2	4	2	2	2	2	86	P
3	2	3	4	1	1	1	93	L
2	3	3	3	1	3	3	93	L
3	2	3	3	3	2	3	89	L
1	3	1	1	4	2	3	70	L
3	4	1	1	3	3	3	91	L
2	1	2	2	1	2	1	79	L
4	2	2	3	2	2	2	88	L
2	3	2	3	3	1	2	81	L
3	3	3	3	3	2	3	96	P
3	2	2	2	3	2	3	84	P
3	2	3	3	1	1	2	86	L
3	2	3	3	2	2	3	91	L
4	1	1	1	4	2	4	98	L
2	2	2	2	2	2	3	80	L
2	2	4	3	1	3	1	83	P
3	2	4	1	1	1	4	86	L
2	2	4	4	1	2	3	98	L
3	1	2	3	1	2	3	89	L
3	2	2	3	2	2	3	87	L
3	1	3	2	1	2	3	90	L
3	3	2	3	2	2	2	88	L
2	2	2	3	2	2	2	90	L
2	2	2	2	2	1	2	82	L
3	2	2	2	2	2	3	88	L
3	3	2	2	2	2	3	89	P
3	2	3	4	1	1	2	92	L
3	2	3	3	2	2	3	94	L
4	3	4	4	3	3	3	104	L
3	2	3	3	2	2	2	92	L
4	1	2	2	1	1	4	100	L
3	2	3	2	2	2	4	97	P
4	1	2	2	1	1	4	105	L
4	1	2	2	1	1	4	104	L
3	2	3	3	2	2	4	97	L

4	1	3	3	1	1	4	107	P
3	3	2	3	3	3	4	99	P
4	1	2	2	1	1	4	101	L
4	1	3	2	1	0	4	101	L
4	1	2	2	1	1	4	93	L
2	3	2	2	3	3	4	97	P
3	2	4	4	1	2	4	106	P
4	3	2	3	3	3	4	105	P
3	3	1	3	3	3	4	105	P
3	3	2	3	3	3	3	89	P
2	3	2	2	3	3	4	92	P
4	1	2	4	1	1	4	110	L
4	1	3	4	1	1	4	105	L
4	1	2	4	1	1	4	107	P
4	1	2	3	1	1	4	106	L
2	2	2	2	2	2	2	85	P
3	2	2	3	2	2	2	95	L
2	2	3	3	2	2	3	97	L
3	3	2	3	3	2	3	95	L
3	1	2	3	1	2	2	81	L
4	1	4	3	3	3	3	96	L
2	2	3	3	3	2	3	84	L
3	2	3	1	1	1	1	77	L
1	4	3	3	2	1	3	91	L
1	3	1	2	3	3	2	69	L
4	4	1	1	4	4	3	95	P
2	3	2	3	2	2	2	85	L
2	3	3	2	2	2	2	83	L
3	2	3	3	2	3	3	91	L
3	3	2	3	2	3	3	92	L
3	2	3	3	2	2	2	90	L
2	2	2	3	2	2	2	89	L
2	2	3	2	2	2	3	88	L
4	2	3	4	1	1	2	95	L
2	1	4	2	1	1	3	82	L
2	2	4	2	1	2	3	76	L
2	2	2	4	2	2	2	83	L
2	2	2	3	1	2	2	81	P
2	2	2	2	2	2	2	84	P
3	3	2	3	2	3	3	89	P
3	3	2	3	3	3	3	90	P
2	2	2	2	2	2	3	85	P
2	2	2	3	2	2	2	79	L
3	2	2	3	1	2	3	105	P
3	2	2	3	1	2	3	87	L
2	1	4	2	2	3	1	81	P
2	2	3	2	2	2	2	83	L

2	3	3	2	2	3	2	83	L
4	1	3	3	2	1	3	96	L
2	3	2	2	2	2	3	86	L
3	1	4	3	1	1	2	76	L
3	2	2	3	1	2	2	80	L
3	2	2	3	1	2	3	90	L
2	3	2	3	2	2	2	88	P
279	214	249	261	196	197	275	9019	(L:73)/(P:27)



USIA	PENDIDIKAN
24	SLTA
19	SLTA
25	SARJANA
22	SLTA
20	SLTA
19	SLTA
22	SLTA
19	SLTA
22	SLTA
22	SARJANA
22	SARJANA
22	SARJANA
23	SLTA
22	SLTA
29	SARJANA
21	SLTA
21	SLTA
20	SLTA
20	SLTA
20	SLTA
21	SLTA
22	SLTA
30	SARJANA
25	SARJANA
22	SARJANA
21	SLTA
26	SARJANA
23	SLTA
25	SARJANA
24	SARJANA
25	SLTA
26	SARJANA
23	SLTA
31	SARJANA
20	SLTA
21	SLTA
20	SLTA
21	SLTA
23	SLTA
22	SLTA
20	SLTA
28	SARJANA
20	SLTA
22	SLTA
20	SLTA
21	SLTA

21	SLTA
21	SLTA
21	SLTA
26	SLTA
21	SLTA
20	SLTA
22	SARJANA
24	SLTA
20	SLTA
21	SLTA
20	SLTA
21	SLTA
21	SLTA
20	SLTA
25	SLTA
22	SLTA
17	DIPLOMA
34	DIPLOMA
24	DIPLOMA
22	SLTA
24	SARJANA
23	SLTA
31	SARJANA
23	SARJANA
21	SLTA
21	SLTA
27	SLTA
19	SLTA
30	
23	SLTA
25	SLTA
30	SLTA
28	
23	SARJANA
23	SLTA
25	SLTA
22	SLTA
20	SLTA
22	SLTA
20	SLTA
22	SLTA
21	SLTA
18	SLTA
19	SLTA
22	SLTA
23	SARJANA
23	SLTA

23	SARJANA
21	SLTA
22	SLTA
23	SARJANA
21	SLTA
25	SLTA
22	SARJANA
(15-20:22)(21-25:65)(26-30:10)(31-35:3) (SLTA:72)(SARJANA:23)(DIPLOMA:3)(KOSONG:2)	



KEHADIRAN LANGSUNG	MENONTON TV		
S	S		
S	S		
S	S		
S	J		
J	S		
SS	S		
S	J		
S	J		
SS	J		
SS	SJ		
SS	S		
S	J		
J	S		
SS	J		
S	S		
J	J		
SJ	SJ		
J	SJ		
J	J		
J	J		
S	S		
SJ	J		
S	S		
SS	S		
S	J		
SS	SJ		
S	J		
S	SJ		
S	J		
J	J		
S	S		
S	S		
J	J		
S	J		
S	SJ		
J	J		
J	J		
SS	SS		
S	S		
J	J		
S	J		
SS	SS		
S	S		
SS	SS		
SS	SS		
S	S		

SS
J
SS
SS
SS
J
J
SS
SS
J
J
SS
SS
SS
SS
J
J
J
S
J
J
J
S
S
J
SJ
SJ
S
S
S
J
S
S
SS
S
J
J
J
J
S
J
S
J
S
S
J
S

SS
J
SS
SS
SS
J
J
SS
SS
J
J
SS
SS
SS
SS
S
S
J
S
S
J
J
SJ
SJ
SJ
SJ
J
S
S
S
S
S
S
S
J
J
J
J
J
S
S
S
J
J
SS
J
J
J

S	J
S	S
SJ	SJ
S	J
SJ	SJ
S	S
SS	J
(SS:23)(S:39)(J:32)(SJ:6)	(SS:15)(S:30)(J:43)(JS:12)



Lampiran 2 : Data Jawaban Responden

NO	RESPONDEN	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8
1	RESPONDEN 1	4	3	3	2	2	3	3	3
2	RESPONDEN 2	3	2	2	3	2	3	2	4
3	RESPONDEN 3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	RESPONDEN 4	3	4	1	4	2	2	4	4
5	RESPONDEN 5	2	4	4	1	3	3	2	1
6	RESPONDEN 6	4	3	1	1	3	3	2	1
7	RESPONDEN 7	2	4	2	2	4	3	2	2
8	RESPONDEN 8	2	3	2	3	3	3	3	3
9	RESPONDEN 9	3	3	2	3	2	3	2	3
10	RESPONDEN 10	2	1	1	1	4	1	4	1
11	RESPONDEN 11	4	4	3	4	1	4	1	4
12	RESPONDEN 12	2	3	3	2	2	3	3	3
13	RESPONDEN 13	3	4	2	3	2	3	2	3
14	RESPONDEN 14	4	4	2	2	3	3	3	2
15	RESPONDEN 15	3	3	3	3	2	3	2	3
16	RESPONDEN 16	2	3	1	1	3	3	2	1
17	RESPONDEN 17	1	4	1	3	2	2	4	4
18	RESPONDEN 18	4	3	2	2	3	4	1	2
19	RESPONDEN 19	3	3	3	3	2	2	2	2
20	RESPONDEN 20	2	2	2	2	1	3	1	2
21	RESPONDEN 21	3	3	2	3	3	3	3	3
22	RESPONDEN 22	2	3	4	2	2	4	2	2
23	RESPONDEN 23	2	4	2	2	2	3	3	3
24	RESPONDEN 24	3	3	3	3	3	3	2	3
25	RESPONDEN 25	1	4	3	3	4	4	1	3
26	RESPONDEN 26	1	3	2	1	2	3	2	2
27	RESPONDEN 27	3	3	3	2	1	4	1	3
28	RESPONDEN 28	2	2	2	2	2	4	2	4
29	RESPONDEN 29	4	4	3	2	4	4	3	2
30	RESPONDEN 30	3	3	3	3	3	3	3	2
31	RESPONDEN 31	3	3	3	2	3	3	2	2
32	RESPONDEN 32	4	3	3	3	4	4	1	4
33	RESPONDEN 33	3	3	2	2	3	3	2	2
34	RESPONDEN 34	3	3	3	2	3	3	3	3
35	RESPONDEN 35	1	3	1	2	3	4	2	2
36	RESPONDEN 36	3	2	3	1	2	3	2	2
37	RESPONDEN 37	3	3	2	2	3	2	2	2
38	RESPONDEN 38	2	3	3	4	2	3	2	3
39	RESPONDEN 39	3	4	3	3	1	2	3	3
40	RESPONDEN 40	4	4	2	4	2	4	3	4
41	RESPONDEN 41	3	3	3	3	2	3	2	2
42	RESPONDEN 42	4	4	4	4	4	4	1	4
43	RESPONDEN 43	3	3	2	2	3	3	2	3
44	RESPONDEN 44	4	4	4	4	4	4	2	4
45	RESPONDEN 45	4	4	4	4	4	4	2	4
46	RESPONDEN 46	3	3	3	3	3	3	2	3
47	RESPONDEN 47	4	4	4	4	4	4	2	4
48	RESPONDEN 48	3	3	2	3	2	3	2	3

49	RESPONDEN 49	4	4	2	4	3	4	3	4
50	RESPONDEN 50	4	4	2	4	3	4	3	4
51	RESPONDEN 51	4	4	2	3	3	3	3	3
52	RESPONDEN 52	3	3	3	3	3	3	2	3
53	RESPONDEN 53	3	4	2	3	1	3	3	3
54	RESPONDEN 54	4	4	2	3	3	4	2	3
55	RESPONDEN 55	4	4	3	3	3	4	2	3
56	RESPONDEN 56	3	3	2	2	1	2	2	2
57	RESPONDEN 57	3	3	1	2	2	3	2	2
58	RESPONDEN 58	4	4	4	4	4	4	3	4
59	RESPONDEN 59	4	4	4	4	3	4	2	4
60	RESPONDEN 60	4	4	2	4	4	3	1	4
61	RESPONDEN 61	4	4	3	4	3	4	1	4
62	RESPONDEN 62	2	3	2	2	3	2	3	2
63	RESPONDEN 63	3	3	3	3	3	3	3	3
64	RESPONDEN 64	3	4	3	2	3	3	2	2
65	RESPONDEN 65	3	4	3	3	3	3	3	2
66	RESPONDEN 66	3	4	4	3	2	3	2	2
67	RESPONDEN 67	4	3	3	3	1	4	2	3
68	RESPONDEN 68	1	3	2	1	3	3	3	2
69	RESPONDEN 69	3	4	2	2	3	3	1	3
70	RESPONDEN 70	2	3	2	2	2	3	3	2
71	RESPONDEN 71	1	3	1	1	1	2	2	2
72	RESPONDEN 72	1	4	1	3	2	2	4	4
73	RESPONDEN 73	1	3	3	3	3	2	3	2
74	RESPONDEN 74	1	3	2	2	3	3	2	2
75	RESPONDEN 75	3	3	3	3	2	3	2	3
76	RESPONDEN 76	3	3	3	3	2	3	3	3
77	RESPONDEN 77	3	3	3	3	3	3	2	3
78	RESPONDEN 78	3	3	3	3	2	3	3	3
79	RESPONDEN 79	2	3	2	2	3	3	3	2
80	RESPONDEN 80	4	3	3	4	3	3	2	3
81	RESPONDEN 81	2	3	2	2	2	3	2	3
82	RESPONDEN 82	1	3	2	1	2	3	4	1
83	RESPONDEN 83	3	3	2	2	3	2	3	3
84	RESPONDEN 84	2	3	2	3	2	2	2	3
85	RESPONDEN 85	2	3	2	2	2	3	2	4
86	RESPONDEN 86	3	3	2	2	2	3	1	2
87	RESPONDEN 87	2	3	2	2	2	3	2	2
88	RESPONDEN 88	2	3	2	2	3	3	3	2
89	RESPONDEN 89	1	2	2	2	2	3	2	2
90	RESPONDEN 90	4	4	2	4	3	4	3	3
91	RESPONDEN 91	4	3	2	2	4	4	2	2
92	RESPONDEN 92	3	3	2	3	2	3	2	4
93	RESPONDEN 93	3	3	2	2	3	3	2	2
94	RESPONDEN 94	2	3	2	2	3	3	2	2
95	RESPONDEN 95	3	4	3	3	3	4	2	3
96	RESPONDEN 96	1	1	4	2	3	3	3	2
97	RESPONDEN 97	4	3	2	2	4	3	1	2
98	RESPONDEN 98	3	4	3	2	1	4	3	3

99	RESPONDEN 99	2	3	3	2	3	3	1	2
100	RESPONDEN 100	2	3	2	2	4	3	2	1
JUMLAH		280	325	246	258	263	312	228	271



ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	ITEM 17	ITEM 18
3	2	3	3	2	1	3	3	3	2
4	3	2	3	2	2	3	2	3	2
3	3	2	3	2	2	2	2	4	1
4	4	3	3	1	2	2	1	4	4
2	1	4	3	2	2	1	4	3	1
2	1	1	2	1	1	1	4	3	1
1	2	2	1	2	2	2	3	4	1
2	2	3	3	2	3	3	1	3	1
3	3	4	4	1	3	2	1	4	2
1	1	1	1	4	4	4	1	2	3
3	3	4	4	1	1	1	1	3	1
3	3	3	2	3	2	2	2	2	2
3	4	3	4	2	2	2	2	4	2
3	2	2	3	1	2	3	3	3	1
2	3	3	2	1	3	2	2	3	2
2	1	1	2	1	1	1	4	3	1
3	3	3	3	2	2	2	2	3	3
2	1	3	3	1	3	1	3	4	1
3	3	3	3	2	2	2	2	2	1
2	2	3	2	1	3	3	2	4	1
3	2	3	2	2	2	3	2	3	2
3	2	4	3	1	2	3	1	3	1
2	3	3	3	1	1	2	3	4	1
2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
4	4	4	4	1	4	4	1	4	4
3	1	3	2	2	2	3	3	3	2
3	2	3	3	1	1	3	2	4	1
3	3	3	0	2	3	4	1	4	4
3	2	4	4	1	2	2	3	4	3
3	3	4	2	1	3	3	1	4	1
2	2	3	3	2	3	3	2	3	2
2	3	4	4	1	3	2	1	4	2
2	2	3	3	2	2	2	3	3	3
3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
3	2	2	3	2	2	3	3	3	2
3	2	3	2	2	4	3	1	3	2
2	2	3	3	3	2	3	3	3	2
4	3	3	3	2	2	2	2	4	2
3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
4	2	4	4	1	1	1	3	4	1
3	3	4	3	1	2	3	2	3	2
3	4	4	4	1	2	4	1	4	1
3	3	3	3	2	4	3	3	3	3
4	4	4	3	1	3	4	1	4	1
4	4	4	4	1	3	4	1	4	1
3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
4	4	4	4	1	4	1	1	4	1
3	3	3	3	2	3	3	3	3	3

4	4	4	4	1	2	4	1	4	1
4	4	4	4	1	2	4	1	4	1
3	3	3	3	2	2	3	1	4	1
3	3	3	3	2	3	0	3	3	3
4	3	4	4	1	4	4	2	4	2
3	2	3	3	2	4	3	4	3	3
3	3	2	3	2	4	3	4	4	1
2	2	2	2	2	3	3	1	4	3
2	2	2	2	2	4	3	4	3	3
3	4	4	3	1	3	3	1	4	2
4	4	4	4	1	3	4	1	4	1
4	3	4	4	1	4	4	2	4	1
4	4	4	4	1	3	4	1	4	1
2	2	3	3	2	3	3	2	3	2
3	3	3	3	2	3	4	2	3	2
3	3	4	4	1	2	3	3	3	2
3	2	3	3	2	3	3	2	3	2
3	2	4	3	1	3	2	1	3	1
3	4	4	4	2	2	2	2	3	1
3	2	3	3	1	2	2	2	4	1
3	3	3	3	2	3	1	1	3	1
3	3	4	3	1	3	4	1	4	4
2	1	3	2	2	1	1	1	3	3
4	4	3	3	1	2	2	1	4	3
2	2	2	2	3	4	4	3	1	2
3	2	2	3	3	1	3	3	3	2
3	3	2	2	3	2	2	2	3	3
2	2	2	3	2	3	3	2	3	2
3	2	3	3	2	2	2	2	3	2
3	2	3	3	2	2	3	2	3	2
3	2	3	3	2	3	3	2	3	2
2	3	4	3	1	2	1	3	4	2
3	2	4	4	1	2	3	1	4	1
2	2	3	2	2	2	3	1	4	2
2	1	3	1	1	3	3	3	2	2
3	3	2	3	1	1	3	3	3	1
3	2	3	3	2	3	3	2	3	2
3	2	2	4	3	1	2	3	2	1
3	2	2	3	3	2	2	3	4	2
4	2	3	2	2	3	3	1	3	2
2	2	2	3	3	2	3	2	3	2
2	3	4	4	3	3	3	2	3	2
3	2	3	3	1	3	2	1	4	1
2	1	4	3	1	4	1	1	3	2
3	2	3	3	2	2	3	2	3	2
3	2	2	3	2	2	2	2	3	2
3	4	4	3	1	2	3	1	4	1
2	2	3	3	2	2	3	3	3	2
3	2	3	3	1	3	2	1	3	1
3	2	3	3	1	1	2	1	3	1

3	2	4	3	1	3	3	2	4	2
3	3	2	3	2	3	3	3	3	2
286	254	307	295	168	249	262	203	333	185



ITEM 19	ITEM 20	ITEM 21	ITEM 22	ITEM 23	ITEM 24	ITEM 25	ITEM 26	ITEM 27	ITEM 28
3	3	2	2	3	2	3	2	3	2
2	3	2	3	3	2	3	3	2	2
1	4	1	4	4	1	4	4	1	2
4	4	2	3	3	4	1	2	3	3
1	2	1	2	2	3	1	1	2	3
1	1	1	2	1	3	1	1	2	3
1	1	1	2	2	4	1	1	2	3
1	3	4	2	4	3	4	1	3	3
2	2	3	2	3	1	4	4	1	1
3	2	4	1	1	3	2	2	3	1
1	3	2	3	3	2	4	4	1	1
2	3	3	2	2	2	4	2	2	2
2	3	2	3	3	2	3	4	1	1
1	2	2	3	2	3	3	3	3	3
1	2	3	2	3	2	3	3	2	3
1	1	1	2	1	3	1	1	2	3
3	3	2	3	3	4	1	1	3	3
1	2	2	2	2	1	2	2	2	1
2	4	2	3	4	2	2	3	2	2
1	2	3	2	2	3	2	3	1	2
2	2	3	3	3	3	3	3	2	3
1	2	2	2	3	2	2	2	2	3
1	3	2	3	3	2	3	3	1	2
2	2	2	3	3	2	3	3	2	3
1	4	4	1	4	1	1	1	2	4
2	2	2	3	2	2	2	2	2	3
1	2	2	2	2	2	4	3	3	1
1	2	2	3	3	2	4	1	1	4
1	4	2	3	2	2	4	4	2	3
1	3	3	2	3	1	2	3	2	3
2	3	3	2	3	2	2	3	2	3
2	3	3	1	3	1	3	2	2	3
1	3	3	2	3	3	2	3	2	2
2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
3	2	3	2	2	2	2	2	1	2
3	3	4	2	3	2	2	2	2	3
3	2	3	3	3	3	2	2	2	3
2	3	2	3	3	2	3	4	1	2
1	3	2	3	3	2	3	3	2	3
1	2	3	4	4	3	4	4	3	3
3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
1	4	3	3	4	1	2	2	1	4
2	2	3	3	3	2	3	2	2	4
1	4	4	3	4	1	2	2	1	4
1	4	3	4	4	1	2	2	1	4
2	3	3	3	3	2	3	3	2	4
1	4	4	3	4	1	3	3	1	4
1	3	3	3	3	3	2	3	3	4

1	4	3	4	4	1	2	2	1	4
1	4	3	4	4	1	3	2	0	4
1	4	3	4	4	1	2	2	1	4
2	3	3	3	2	3	2	2	3	4
1	3	4	4	3	2	4	4	2	4
2	3	0	4	4	3	2	3	3	4
1	2	3	3	3	3	1	3	3	4
2	1	3	3	3	3	2	3	3	3
2	2	2	3	2	3	2	2	3	4
1	4	3	3	4	1	2	4	1	4
1	3	4	3	4	1	3	4	1	4
1	4	3	4	4	1	2	4	1	4
1	4	3	3	4	1	2	3	1	4
2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
2	3	3	3	3	2	2	3	2	2
4	2	2	3	2	2	3	3	2	3
3	2	2	3	3	3	2	3	2	3
1	2	2	2	3	1	2	3	2	2
1	3	1	3	4	1	4	3	3	3
2	3	2	1	2	2	3	3	2	3
1	3	1	3	3	2	3	1	1	1
1	3	2	3	1	4	3	3	1	3
2	1	2	3	1	3	1	2	3	2
3	3	1	4	4	4	1	1	4	3
2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
2	3	3	2	3	2	3	3	2	2
2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
1	3	2	3	4	2	3	4	1	2
1	4	3	3	2	1	4	2	1	3
1	1	2	2	2	2	4	2	2	3
2	2	2	3	2	2	2	4	2	2
2	2	2	3	2	2	2	3	2	2
2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
3	4	3	3	3	3	2	3	3	3
2	2	2	2	3	3	2	3	3	3
2	2	3	3	2	2	2	2	2	3
2	2	3	3	2	2	2	3	2	2
2	4	3	4	3	2	2	3	2	3
1	3	2	2	3	2	2	3	2	3
2	2	2	2	2	1	4	2	3	1
2	2	3	2	2	2	3	2	2	2
2	2	2	3	2	3	3	2	3	2
1	4	3	3	4	1	3	3	1	3
2	2	2	2	2	3	2	2	2	3
1	2	2	1	3	1	4	3	1	2
1	2	2	4	3	2	2	3	2	2

2	2	3	3	3	2	2	3	2	3
2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
169	268	246	273	279	214	249	261	197	275



TOTAL
73
72
74
81
61
51
59
73
71
59
71
69
74
71
69
49
73
60
69
59
74
65
67
75
80
62
65
70
81
71
71
75
69
72
64
69
71
74
74
83
73
82
77
85
86
78
86
78



83
83
76
76
85
83
81
67
70
86
87
85
83
66
77
76
76
66
76
64
63
73
52
76
69
66
74
75
72
71
70
75
68
61
65
64
67
71
69
68
63
84
69
65
67
66
77
66
63
66



71
69
7156



RESPONDEN	ITEM 1	ITEM 13	ITEM 17	ITEM 27	SIKAP TIMMING	ITEM 2	ITEM 8
RES 1	4	3	3	2	12	3	2
RES 2	3	4	3	2	12	2	2
RES 3	3	3	3	1	10	3	3
RES 4	3	4	3	2	12	4	2
RES 5	2	1	3	1	7	4	3
RES 6	4	1	2	1	8	3	3
RES 7	2	2	1	1	6	4	4
RES 8	2	3	3	4	12	3	3
RES 9	3	3	4	3	13	3	2
RES 10	2	1	1	4	8	1	4
RES 11	4	4	4	2	14	4	1
RES 12	2	3	2	3	10	3	2
RES 13	3	3	4	2	12	4	2
RES 14	4	2	3	2	11	4	3
RES 15	3	3	2	3	11	3	2
RES 16	2	1	2	1	6	3	3
RES 17	1	4	3	2	10	4	2
RES 18	4	2	3	2	11	3	3
RES 19	3	2	3	2	10	3	2
RES 20	2	2	2	3	9	2	1
RES 21	3	3	2	3	11	3	3
RES 22	2	2	3	2	9	3	2
RES 23	2	3	3	2	10	4	2
RES 24	3	3	3	2	11	3	3
RES 25	1	3	4	4	12	4	4
RES 26	1	2	2	2	7	3	2
RES 27	3	3	3	2	11	3	1
RES 28	2	4	0	2	8	2	2
RES 29	4	2	4	2	12	4	4
RES 30	3	2	2	3	10	3	3
RES 31	3	2	3	3	11	3	3
RES 32	4	4	4	3	15	3	4
RES 33	3	2	3	3	11	3	3
RES 34	3	3	2	2	10	3	3
RES 35	1	2	3	3	9	3	3
RES 36	3	2	2	4	11	2	2
RES 37	3	2	3	3	11	3	3
RES 38	2	3	3	2	10	3	2
RES 39	3	3	3	2	11	4	1
RES 40	4	4	4	3	15	4	2
RES 41	3	2	3	2	10	3	2
RES 42	4	4	4	3	15	4	4
RES 43	3	3	3	3	12	3	3
RES 44	4	4	3	4	15	4	4
RES 45	4	4	4	3	15	4	4
RES 46	3	3	3	3	12	3	3

RES 47	4	4	4	4	16	4	4
RES 48	3	3	3	3	12	3	2
RES 49	4	4	4	3	15	4	3
RES 50	4	4	4	3	15	4	3
RES 51	4	3	3	3	13	4	3
RES 52	3	3	3	3	12	3	3
RES 53	3	3	4	4	14	4	1
RES 54	4	3	3	0	10	4	3
RES 55	4	3	3	3	13	4	3
RES 56	3	2	2	3	10	3	1
RES 57	3	2	2	2	9	3	2
RES 58	4	4	3	3	14	4	4
RES 59	4	4	4	4	16	4	3
RES 60	4	4	4	3	15	4	4
RES 61	4	4	4	3	15	4	3
RES 62	2	2	3	3	10	3	3
RES 63	3	3	3	3	12	3	3
RES 64	3	2	4	2	11	4	3
RES 65	3	2	3	2	10	4	3
RES 66	3	2	3	2	10	4	2
RES 67	4	3	4	1	12	3	1
RES 68	1	2	3	2	8	3	3
RES 69	3	3	3	1	10	4	3
RES 70	2	2	3	2	9	3	2
RES 71	1	2	2	2	7	3	1
RES 72	1	4	3	1	9	4	2
RES 73	1	2	2	2	7	3	3
RES 74	1	2	3	2	8	3	3
RES 75	3	3	2	2	10	3	2
RES 76	3	3	3	3	12	3	2
RES 77	3	3	3	3	12	3	3
RES 78	3	3	3	2	11	3	2
RES 79	2	2	3	3	10	3	3
RES 80	4	3	3	2	12	3	3
RES 81	2	3	4	3	12	3	2
RES 82	1	1	2	2	6	3	2
RES 83	3	3	1	2	9	3	3
RES 84	2	3	3	2	10	3	2
RES 85	2	4	3	3	12	3	2
RES 86	3	2	4	3	12	3	2
RES 87	2	2	3	2	9	3	2
RES 88	2	2	2	3	9	3	3
RES 89	1	2	3	3	9	2	2
RES 90	4	3	4	3	14	4	3
RES 91	4	2	3	2	11	3	4
RES 92	3	4	3	2	12	3	2
RES 93	3	2	3	3	11	3	3

RES 94	2	2	3	2	9	3	3
RES 95	3	3	3	3	12	4	3
RES 96	1	2	3	2	8	1	3
RES 97	4	2	3	2	11	3	4
RES 98	3	3	3	2	11	4	1
RES 99	2	2	3	3	10	3	3
RES 100	2	1	3	2	8	3	4
	280	271	295	246	1092	325	263



<u>ITEM 22</u>	<u>ITEM 25</u>	<u>SIKAP KESUKAAN</u>	<u>ITEM 16</u>	<u>ITEM 30</u>	<u>ITEM 34</u>	<u>SIKAP DURASI</u>	<u>ITEM 9</u>
3	3	11	3	2	3	8	3
3	2	9	2	2	2	6	3
4	1	11	2	1	1	4	3
4	4	14	3	4	3	10	2
3	1	11	4	3	2	9	3
3	1	10	1	3	2	6	3
4	1	13	2	4	2	8	3
3	1	10	3	3	3	9	3
4	2	11	4	1	1	6	3
2	3	10	1	3	3	7	1
3	1	9	4	2	1	7	4
2	2	9	3	2	2	7	3
4	2	12	3	2	1	6	3
3	1	11	2	3	3	8	3
3	1	9	3	2	2	7	3
3	1	10	1	3	2	6	3
3	3	12	3	4	3	10	2
4	1	11	3	1	2	6	4
2	2	9	3	2	2	7	2
4	1	8	3	3	1	7	3
3	2	11	3	3	2	8	3
3	1	9	4	2	2	8	4
4	1	11	3	2	1	6	3
3	2	11	3	2	2	7	3
4	1	13	4	1	2	7	4
3	2	10	3	2	2	7	3
4	1	9	3	2	3	8	4
4	1	9	3	2	1	6	4
4	1	13	4	2	2	8	4
4	1	11	4	1	2	7	3
3	2	11	3	2	2	7	3
4	2	13	4	1	2	7	4
3	1	10	3	3	2	8	3
3	2	11	3	2	2	7	3
3	3	12	2	2	1	5	4
3	3	10	3	2	2	7	3
3	3	12	3	3	2	8	2
4	2	11	3	2	1	6	3
3	1	9	3	2	2	7	2
4	1	11	4	3	3	10	4
3	3	11	4	2	2	8	3
4	1	13	4	1	1	6	4
3	2	11	3	2	2	7	3
4	1	13	4	1	1	6	4
4	1	13	4	1	1	6	4
3	2	11	3	2	2	7	3

4	1	13	4	1	1	6	4
3	1	9	3	3	3	9	3
4	1	12	4	1	1	6	4
4	1	12	4	1	0	5	4
4	1	12	3	1	1	5	3
3	2	11	3	3	3	9	3
4	1	10	4	2	2	8	3
3	2	12	3	3	3	9	4
4	1	12	2	3	3	8	4
4	2	10	2	3	3	8	2
3	2	10	2	3	3	8	3
4	1	13	4	1	1	6	4
4	1	12	4	1	1	6	4
4	1	13	4	1	1	6	3
4	1	12	4	1	1	6	4
3	2	11	3	2	2	7	2
3	2	11	3	2	2	7	3
3	4	14	4	2	2	8	3
3	3	13	3	3	2	8	3
3	1	10	4	1	2	7	3
3	1	8	4	1	3	8	4
4	2	12	3	2	2	7	3
3	1	11	3	2	1	6	3
4	1	10	4	4	1	9	3
3	2	9	3	3	3	9	2
4	3	13	3	4	4	11	2
1	2	9	2	3	2	7	2
3	2	11	2	3	2	7	3
3	2	10	2	2	3	7	3
3	2	10	2	3	3	8	3
3	2	11	3	2	2	7	3
3	2	10	3	2	2	7	3
3	3	12	3	2	2	7	3
4	1	11	4	2	1	7	3
4	1	10	4	1	1	6	3
4	1	10	3	2	2	7	3
2	2	10	3	2	2	7	2
3	2	10	2	2	2	6	2
3	2	10	3	2	2	7	3
2	3	10	2	3	3	8	3
4	2	11	2	3	3	8	3
3	2	11	3	2	2	7	3
3	2	9	2	2	2	6	3
3	2	12	4	2	2	8	4
4	1	12	3	2	2	7	4
3	2	10	4	1	3	8	3
3	2	11	3	2	2	7	3

3	2	11	2	3	3	8	3
4	1	12	4	1	1	6	4
3	2	9	3	3	2	8	3
3	1	11	3	1	1	5	3
3	1	9	3	2	2	7	4
4	2	12	4	2	2	8	3
3	2	12	2	3	2	7	3

333	169	1090	307	214	197	718	312
-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----



ITEM 10	ITEM 14	ITEM 21	ITEM 24	ITEM 28	SIKAP KONSISTENSI	ITEM 3	ITEM 7
3	3	3	2	2	16	3	2
2	4	2	2	3	16	2	3
3	3	2	1	4	16	3	3
4	4	1	4	3	18	1	4
2	2	4	1	2	14	4	1
2	2	4	1	2	14	1	1
2	1	3	1	2	12	2	2
3	2	1	1	2	12	2	3
2	3	1	2	2	13	2	3
4	1	1	3	1	11	1	1
1	3	1	1	3	13	3	4
3	3	2	2	2	15	3	2
2	3	2	2	3	15	2	3
3	3	3	1	3	16	2	2
2	2	2	2	2	13	3	3
2	2	4	1	2	14	1	1
4	3	2	3	3	17	1	3
1	2	3	1	2	13	2	2
2	3	2	1	3	13	3	3
1	2	2	1	2	11	2	2
3	3	2	2	3	16	2	3
2	3	1	1	2	13	4	2
3	2	3	1	3	15	2	2
2	2	2	3	3	15	3	3
1	4	1	4	1	15	3	3
2	3	3	2	3	16	2	1
1	3	2	1	2	13	3	2
2	3	1	4	3	17	2	2
3	3	3	3	3	19	3	2
3	3	1	1	2	13	3	3
2	2	2	2	2	13	3	2
1	2	1	2	1	11	3	3
2	2	3	3	2	15	2	2
3	3	3	3	2	17	3	2
2	3	3	2	2	16	1	2
2	3	1	2	2	13	3	1
2	2	3	2	3	14	2	2
2	4	2	2	3	16	3	4
3	3	3	2	3	16	3	3
3	4	3	1	4	19	2	4
2	3	2	2	3	15	3	3
1	3	1	1	3	13	4	4
2	3	3	3	3	17	2	2
2	4	1	1	3	15	4	4
2	4	1	1	4	16	4	4
2	3	2	2	3	15	3	3

2	4	1	1	3	15	4	4
2	3	3	3	3	17	2	3
3	4	1	1	4	17	2	4
3	4	1	1	4	17	2	4
3	3	1	1	4	15	2	3
2	3	3	3	3	17	3	3
3	4	2	2	4	18	2	3
2	3	4	3	4	20	2	3
2	3	4	1	3	17	3	3
2	2	1	3	3	13	2	2
2	2	4	3	3	17	1	2
3	3	1	2	3	16	4	4
2	4	1	1	3	15	4	4
1	4	2	1	4	15	2	4
1	4	1	1	3	14	3	4
3	2	2	2	3	14	2	2
3	3	2	2	3	16	3	3
2	3	3	2	3	16	3	2
3	3	2	2	3	16	3	3
2	3	1	1	2	12	4	3
2	3	2	1	3	15	3	3
3	3	2	1	1	13	2	1
1	3	1	1	3	12	2	2
3	3	1	4	3	17	2	2
2	2	1	3	3	13	1	1
4	4	1	3	4	18	1	3
3	2	3	2	3	15	3	3
2	3	3	2	3	16	2	2
2	3	2	3	3	16	3	3
3	2	2	2	3	15	3	3
2	3	2	2	2	14	3	3
3	3	2	2	3	16	3	3
3	3	2	2	2	15	2	2
2	2	3	2	3	15	3	4
2	3	1	1	3	13	2	2
4	2	1	2	2	14	2	1
3	2	3	2	3	15	2	2
2	3	3	1	3	14	2	3
2	3	2	2	2	14	2	2
1	3	3	1	3	14	2	2
2	3	3	2	2	15	2	2
3	4	1	2	3	16	2	2
2	2	2	2	3	14	2	2
3	2	2	2	4	17	2	4
2	3	1	1	2	13	2	2
2	2	1	2	2	12	2	3
2	3	2	2	2	14	2	2

2	3	2	2	3	15	2	2
2	3	1	1	3	14	3	3
3	2	3	2	2	15	4	2
1	3	1	1	1	10	2	2
3	3	1	1	4	16	3	2
1	3	2	2	3	14	3	2
2	3	3	2	3	16	2	2

228	286	203	185	273	1487	246	258
-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----



ITEM 15	ITEM 18	ITEM 19	ITEM 20	ITEM 26	ITEM 29	ITEM 31	ITEM 32	SIKAP ENERGI
2	2	1	3	3	3	3	2	24
3	2	2	3	3	3	3	3	27
3	2	2	2	4	4	4	4	31
4	1	2	2	4	3	1	2	24
1	2	2	1	2	2	1	1	17
1	1	1	1	1	1	1	1	10
2	2	2	2	1	2	1	1	17
2	2	3	3	3	4	4	1	27
3	1	3	2	2	3	4	4	27
1	4	4	4	2	1	2	2	22
3	1	1	1	3	3	4	4	27
3	3	2	2	3	2	4	2	26
4	2	2	2	3	3	3	4	28
2	1	2	3	2	2	3	3	22
3	1	3	2	2	3	3	3	26
1	1	1	1	1	1	1	1	10
3	2	2	2	3	3	1	1	21
1	1	3	1	2	2	2	2	18
3	2	2	2	4	4	2	3	28
2	1	3	3	2	2	2	3	22
2	2	2	3	2	3	3	3	25
2	1	2	3	2	3	2	2	23
3	1	1	2	3	3	3	3	23
3	2	3	3	2	3	3	3	28
4	1	4	4	4	4	1	1	29
1	2	2	3	2	2	2	2	19
2	1	1	3	2	2	4	3	23
3	2	3	4	2	3	4	1	26
2	1	2	2	4	2	4	4	26
3	1	3	3	3	3	2	3	27
2	2	3	3	3	3	2	3	26
3	1	3	2	3	3	3	2	26
2	2	2	2	3	3	2	3	23
2	3	3	2	3	2	2	3	25
2	2	2	3	2	2	2	2	20
2	2	4	3	3	3	2	2	25
2	3	2	3	2	3	2	2	23
3	2	2	2	3	3	3	4	29
3	2	3	2	3	3	3	3	28
2	1	1	1	2	4	4	4	25
3	1	2	3	3	3	3	3	27
4	1	2	4	4	4	2	2	31
3	2	4	3	2	3	3	2	26
4	1	3	4	4	4	2	2	32
4	1	3	4	4	4	2	2	32
3	2	3	3	3	3	3	3	29

4	1	4	1	4	4	3	3	32
3	2	3	3	3	3	2	3	27
4	1	2	4	4	4	2	2	29
4	1	2	4	4	4	3	2	30
3	2	2	3	4	4	2	2	27
3	2	3	0	3	2	2	2	23
3	1	4	4	3	3	4	4	31
2	2	4	3	3	4	2	3	28
3	2	4	3	2	3	1	3	27
2	2	3	3	1	3	2	3	23
2	2	4	3	2	2	2	2	22
4	1	3	3	4	4	2	4	33
4	1	3	4	3	4	3	4	34
3	1	4	4	4	4	2	4	32
4	1	3	4	4	4	2	3	32
2	2	3	3	2	2	2	2	22
3	2	3	4	3	3	2	3	29
3	1	2	3	2	2	3	3	24
2	2	3	3	2	3	2	3	26
2	1	3	2	2	3	2	3	25
4	2	2	2	3	4	4	3	30
2	1	2	2	3	2	3	3	21
3	2	3	1	3	3	3	1	23
3	1	3	4	3	1	3	3	25
1	2	1	1	1	1	1	2	12
4	1	2	2	3	4	1	1	22
2	3	4	4	3	2	2	3	29
2	3	1	3	2	2	3	2	22
3	3	2	2	3	3	3	3	28
2	2	3	3	3	3	2	3	27
2	2	2	2	3	3	3	3	26
2	2	2	3	3	2	2	3	25
2	2	3	3	2	2	3	2	23
3	1	2	1	3	4	3	4	28
2	1	2	3	4	2	4	2	24
2	2	2	3	1	2	4	2	21
1	1	3	3	2	2	2	4	22
3	1	1	3	2	2	2	3	22
2	2	3	3	2	2	2	2	22
2	3	1	2	4	3	2	3	24
2	3	2	2	2	3	2	3	23
2	2	3	3	2	2	2	2	22
2	3	2	3	2	2	2	3	23
3	3	3	3	4	3	2	3	30
2	1	3	2	3	3	2	3	23
1	1	4	1	2	2	4	2	22
2	2	2	3	2	2	3	2	22

2	2	2	2	2	2	3	2	21
4	1	2	3	4	4	3	3	30
2	2	2	3	2	2	2	2	23
2	1	3	2	2	3	4	3	24
2	1	1	2	2	3	2	3	21
2	1	3	3	2	3	2	3	24
3	2	3	3	2	2	2	3	24

254	168	249	262	268	279	249	261	2494
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------



NAMA : MUHAMMAD MUSLIM
NIM : 11210044
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/Program Studi : KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam)
Batas Akhir Studi : 31 Agustus 2018
Alamat : DS MAKARTI MULYA KEC MESUJI KAB OKI

No.	Hari, Tanggal Seminar	Nama & NIM Penyaji	Status	Td. Tangan Ketua_Sidang
1	Rabu 08/10/2014	Saiful Alfarizi H. 08210098	Peserta	
2	Rabu 08/10/2014	Azzuri Nugroho 11210038	Peserta	
3	Jumat 10/10/2014	Sulistioningsih 11210154	Peserta	
4	Rabu 15/10/2014	Indana Zulfar 10210054	Peserta	
5	Senin 08/12/2014	Muhammad Muslim 11210044	Penyaji	
6	Selasa 10/02/2015	M. ZULFIKRI 11210075	Pembahas	

Yogyakarta, 11 April 2014

Ketua Jurusan,



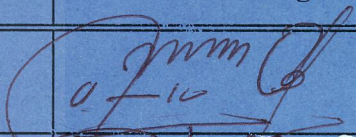


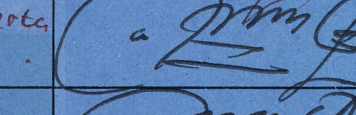
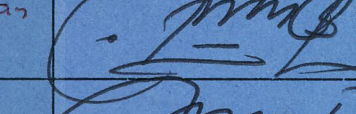
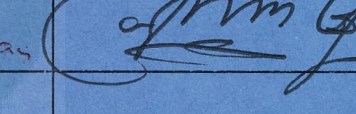
Khoiro Ummatin, S.Ag., M.Si.

NIP 19710328 199703 2 001

Keterangan:

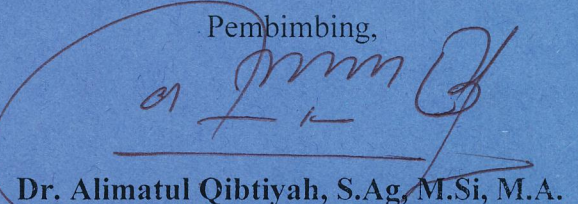
Kartu ini berlaku selama dua (2) semester dan menjadi salah satu syarat pendaftaran munaqasyah

NAMA : MUHAMMAD MUSLIM
 NIM : 11210044
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
 Jurusan/Program Studi : KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam)
 Pembimbing I : Dr. Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A.
 Pembimbing II : -
 Judul : TANGGAPAN JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADI TV

No.	Tanggal	Konsultasi Ke:	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1	30/04 2014	1	Koreksi proposal (penulisan dan isi)	
2	6/11 2014	2	Bimbingan kerangka teori dan metodologi penelitian	
3	6/11 2014	3	Sebaran penelitian pd kuisioner dan kerangka pemikiran	
4	23/03 2015	4	Bimbingan Bab I dan II, beserta pengolahan data penelitian.	
5	17/04 2015	5	Bimbingan Bab III (serta penelitian dan pembahasan)	
6	28/04 2015	6	Bimbingan Bab IV dan keseluruhan Hasil penelitian	

Yogyakarta, 30-04-2014.

Pembimbing,



Dr. Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A.

NIP 19710919 199603 2 001



SERTIFIKAT



No. 118.PAN-OPAK.UNIV UIN.YK.AA.09.2011

diberikan kepada :

Muhammad Muslim

atas partisipasinya sebagai :

PESERTA

Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 dengan tema :
Menumbuhkan Peran mahasiswa; Upaya Mewujudkan Bhineka Tunggal Ika
pada 14-16 September 2011 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

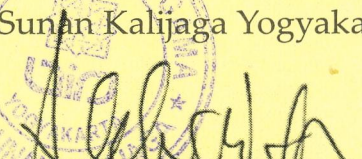
mengetahui,


Yogyakarta, 16 September 2011

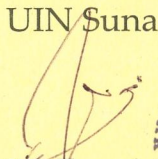
Pembantu Rektor III
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

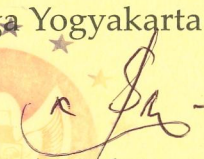
Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Panitia OPAK 2011
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Dr. H. Ahmad Rifa'ie, M.Phil
NIP. 19600905 198603 1 006


Abdul Kholid
Presiden


M. Fauzi
ketua


Ach. Sulaiman
sekretaris



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 515856 Fax. 552230 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor :UIN.02/MP KPI/PP.00.9/ 1610/2014

Panitia pelaksana Magang Profesi Mahasiswa Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta angkatan ke-29 tahun akademik 2014/2015, Menyatakan :

Nama : Muhammad Muslim
NIM : 11210044
Fakultas : DAKWAH DAN KOMUNIKASI
Jurusan : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

Telah melaksanakan Magang Profesi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam semester ganjil tahun akademik 2014/2015 di KPI-D Yogyakarta dengan nilai A

Demikian sertifikat ini diberikan semoga dapat dimanfaatkan semestinya.

Yogyakarta, 30 Desember 2014

Mengetahui,
Ketua Jurusan KPI

Ketua Panitia pelaksana



Khairul Hamin, S.Ag, M.Si
NIP. 197103281997032001

Nanang Mizwar Hasyim, M.Si.
NIP.198403072014011013



LABORATORIUM AGAMA
Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp: 0274-515856 Email:fd@uin-suka.ac.id

S E R T I F I K A T

Pengelola Laboratorium Agama Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga dengan ini menyatakan bahwa :

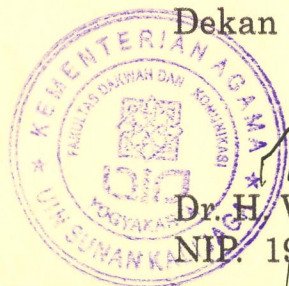
MUHAMMAD MUSLIM

11210044

L U L U S

ujian sertifikasi Baca Tulis Al Qur'an yang diselenggarakan oleh Laboratorium Agama Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga.

Yogyakarta, 12 Juni 2013
Ketua



Dekan

Dr. H. Waryono, M.Ag.
NIP. 19701010 199903 1 002

Dr. Sriharini, M.Si.
NIP. 19710526 199703 2 001



Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/2059/2011

**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : Muhammad Muslim
NIM : 11210044
Fakultas/Prodi : Dakwah/ Komunikasi dan Penyiaran Islam

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2011/2012
Tanggal 06 s.d. 08 September 2011 (20 jam pelajaran)



Yogyakarta, 09 September 2011
a.n. Rektor
Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan

(Signature)
Dr. H. Akhmad Rifa'i, M.Phil.
NIP. 19600905 198603 1006



NIM : 11210044
NAMA : MUHAMMAD MUSLIM

TA : 2014/2015
SMT : SEMESTER GENAP

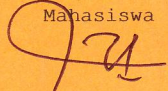
PRODI : Komunikasi dan Penyiaran Islam
NAMA DPA : ABDUL ROZAK

No.	Nama Mata Kuliah	SKS	Kls	Jadwal Kuliah	No. Ujian	Pengampu	Paraf UTS	Paraf UAS
1	SKRIPSI/TUGAS AKHIR	6	H	MIN 07:00-12:00 R: FD-301	0	Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.

Catatan Dosen Penasihat Akademik:

Sks Ambil ; 6/24

Mahasiswa



MUHAMMAD MUSLIM
NIM: 11210044



Yogyakarta, 25/01/2015
Dosen Penasihat Akademik

ABDUL ROZAK
NIP: 96710061994031003





TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/958.b/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Muhammad Muslim**
Date of Birth : **November 8, 1993**
Sex : **Male**

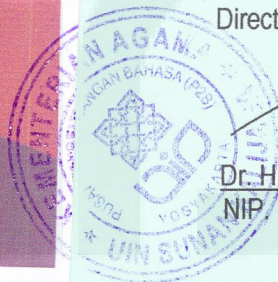
took **TOEC (Test of English Competence)** held on **January 16, 2015** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

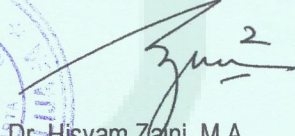
CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	41
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	42
Total Score	410

**Validity : 2 years since the certificate's issued*



Yogyakarta, January 21, 2015
Director,




Dr. Hisyam Zaini, M.A.
NIP. 19631109 199103 1 002

شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.00.9/958.C/2015

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Muhammad Muslim

تاريخ الميلاد : ٨ نوفمبر ١٩٩٣

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٣ يناير ٢٠١٥ ،
وحصل على درجة :

٥٢	فهم المسموع
٥٦	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٤٠	فهم المقروء
٤٩٣	مجموع الدرجات

*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوجاكرتا، ٢١ يناير ٢٠١٥

الدكتور هشام زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٢ ١٩٩١٠٣ ١٩٦٣١١٠٩





KPID DIY

Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta

Lembaga Negara Independen

SERTIFIKAT

Memberikan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

MUHAMMAD MUSLIM

Atas partisipasinya sebagai:

PESERTA
DISKUSI PUBLIK

Tema: "Guru, Sekolah dan Problem Penyiaran Kita"

Yogyakarta, 9 Oktober 2014

Ketua KPID DIY


TRI SUPARYANTO, S.Pd





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/L.2/PP.06/P3.490/2014

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta memberikan sertifikat kepada :

Nama : Muhammad Muslim
Tempat, dan Tanggal Lahir : Palembang, 08 November 1993
Nomor Induk Mahasiswa : 11210044
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Tematik Posdaya Berbasis Masjid Semester Khusus, Tahun Akademik 2013/2014 (Angkatan ke-83), di :

Lokasi : Kranggan 6
Kecamatan : Galur
Kabupaten/Kota : Kab. Kulonprogo
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 07 Juli 2014 s.d. 17 September 2014 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95,13 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 03 November 2014

Ketua,

Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
NIP. : 19631111 199403 1 002



UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : MUHAMMAD MUSLIM
NIM : 11210044
Fakultas : DAKWAH DAN KOMUNIKASI
Jurusan/Prodi : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	85	B
2.	Microsoft Excel	40	E
3.	Microsoft Power Point	90	A
4.	Internet	70	C
5.	Total Nilai	71,25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	



Yogyakarta, 13 April 2015

Kepala PTIPD

Agung Fatwanto, Ph.D.

NIP. 197701032005011003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang





KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA

I J A Z A H
MADRASAH ALIYAH
PROGRAM : ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

TAHUN PELAJARAN 2010/2011

Nomor : MA.510/13.4/PP.01.1/16/2011

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Darussalam
Campurclarat menerangkan bahwa :

nama : MUHAMMAD MUSLIM
tempat dan tanggal lahir : M. Mulya okt. 8 Nopember 1993
nama orang tua : Munir
madrasah asal : MA. Darussalam
nomor induk : 0393

LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Madrasah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

Julungagung, 16 Mei 2011
Kepala Madrasah,



Makrus, M.Ag

NIP. 19620826 199103 1 002

MA 130021738



**DAFTAR NILAI UJIAN
MADRASAH ALIYAH**

Program : Ilmu Pengetahuan Sosial

TAHUN PELAJARAN 2010/2011

Nama

MUHAMMAD MUSLIM

Tempat dan Tanggal Lahir

M. Mulya Oki, 8 Nopember 1993

Madrasah Asal

MA. Darussalam

Nomor Induk

0393

No.	Mata Pelajaran	Nilai Rata-Rata Rapor	Nilai Ujian Madrasah	Nilai Madrasah *)
I	UJIAN MADRASAH			
1.	Pendidikan Agama			
	a. Al-Qur'an-Hadis	8,70	9,87	9,40
	b. Akidah-Akhlak	9,80	9,80	9,60
	c. Fikih	9,23	9,85	9,60
	d. Sejarah Kebudayaan Islam	9,60	9,60	9,60
2.	Pendidikan Kewarganegaraan	9,00	9,83	9,50
3.	Bahasa Indonesia	8,90	9,98	9,55
4.	Bahasa Arab	8,53	9,65	9,20
5.	Bahasa Inggris	9,06	9,78	9,50
6.	Matematika	8,50	9,75	9,25
7.	Sejarah	9,17	9,72	9,50
8.	Geografi	9,30	9,78	9,60
9.	Ekonomi	8,73	9,43	9,15
10.	Sosiologi	8,80	9,88	9,45
11.	Seni Budaya	9,20	9,87	9,60
12.	Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan	8,63	9,92	9,40
13.	Teknologi Informasi dan Komunikasi	9,70	9,70	9,70
14.	Keterampilan/Bahasa Asing	9,40	9,40	9,40
	Rata-Rata			9,47

*) Nilai Madrasah = 40 % Nilai Rata-Rata Rapor + 60% Nilai Ujian Madrasah

No.	Mata Pelajaran	Nilai Madrasah	Nilai Ujian Nasional	Nilai Akhir *)
II	UJIAN NASIONAL			
1.	Bahasa Indonesia	9,55	8,00	8,6
2.	Bahasa Inggris	9,50	7,20	8,1
3.	Matematika	9,25	8,25	8,7
4.	Ekonomi	9,15	7,00	7,9
5.	Sosiologi	9,45	7,20	8,1
6.	Geografi	9,60	7,40	8,3
	Rata-Rata			8,3

*) Nilai Akhir = 40 % Nilai Madrasah + 60% Nilai Ujian Nasional

MENGESAHKAN

Salinan / Foto copy sesuai dengan aslinya

Ngentrong Tgl, _____

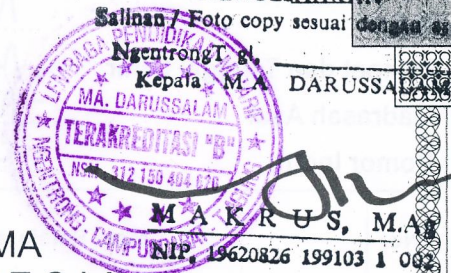
Kepala MA DARUSSALAM



M A KRUS, M.Ag
NIP. 19620826 199103 1 002

Tulungagung, 16 Mei 2011
Kepala Madrasah,
M A KRUS, M.Ag
NIP. 19620826 199103 1 002





KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA

**IJAZAH
MADRASAH ALIYAH
PROGRAM : ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

TAHUN PELAJARAN 2010/2011
Nomor : MA.510/13.4/PP.01.1/16/2011

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Darussalam
Campurclarat..... menerangkan bahwa :

- nama : MUHAMMAD MUSLIM
- tempat dan tanggal lahir : M. Mulva okt. 8 Nopember 1993
- nama orang tua : Munir
- madrasah asal : MA. Darussalam
- nomor induk : 0393

LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Madrasah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

Julungagung, 16 Mei 2011
Kepala Madrasah,



Makrus, M.A
NIP. 19620826 199103 1 002



MA 130021738



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 515856 Yogyakarta 55281, e-mail: fd@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/KAJUR.21/PP.00.9/248/IV/14

Yogyakarta, 11 April 2014

Lamp. : 1 (satu) berkas

Hal : PENETAPAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dr. Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A.

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Untuk membantu dan mengarahkan penulisan skripsi yang diajukan oleh Saudara:

Nama : MUHAMMAD MUSLIM
NIM : 11210044
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan : KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam)
Judul Skripsi : TANGGAPAN JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA
TERHADAP TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADI TV;

maka kami menetapkan dan memohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai Pembimbing untuk penulisan skripsi dimaksud. Terlampir dikirimkan pokok-pokok permasalahannya.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



a.n. Dekan,
Ketua Jurusan,

Khoro Ummatin, S.Ag., M.Si.

NIP 19710328 199703 2 001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi (sebagai laporan);
2. Sdr. Muhammad Muslim (mahasiswa ybs.);
3. Arsip.

Catatan: jika pembimbing terdiri dari dua orang, tugas Pembimbing I terkait dengan materi skripsi dan tugas Pembimbing II terkait dengan teknis penyusunan skripsi.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. 0274-515856, Fax. 0274-552230 Yogyakarta 55281, E-mail: fd@uin-suka.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR TOPIK SKRIPSI

Hari dan tanggal Seminar : Senin, 8 Desember 2014
Pukul : 09.00 WIB
Tempat Seminar : Ruang Seminar Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Susunan Tim Seminar

No.	Jabatan	Nama	Td. Tangan
1.	Ketua Sidang/ Pembimbing I	Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A, Ph.D	1.
2.	Pembimbing II	0	2.
3.	Pembahas	Halwani sidiq	3.

Identitas Mahasiswa yang Seminar

1. Nama : MUHAMMAD MUSLIM
2. NIM/Jurusan : 11210044/KPI
3. Tanda Tangan :
4. Judul Proposal : **SIKAP** TANGGAPAN JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADI TV.

Yogyakarta, 8 Desember 2014

Ketua Sidang/Pembimbing,

Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A, Ph.D

NIP 19710919 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. 0274-515856, Fax. 0274-552230 Yogyakarta 55281, E-mail: fd@uin-suka.c.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Nomor: UIN.02/Kajur/PP.00.9/ /2014

Dengan ini, Jurusan/Program Studi KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam) menerangkan bahwa:

1. Nama : MUHAMMAD MUSLIM
2. NIM/Jurusan : 11210044/KPI
4. Judul Proposal : ~~TANGGAPAN~~ ^{sikap} JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP
TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADI TV.

mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan seminar proposal pada hari Senin, 8 Desember 2014;
dan proposal tersebut telah diperbaiki serta siap untuk dilakukan penelitian.



Ketua Jurusan,

Khoiro Ummatin, S.Ag., M.Si.

NIP 19710328 199703 2 001

Yogyakarta, 8 Desember 2014

Pembimbing,

Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A, Ph.D

NIP 19710919 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 515856, Fax. (0274) 552230, Email. fd@uin-suka.ac.id

Hasil Studi Kumulatif Mahasiswa

NIM : 11210044
Nama Mahasiswa : MUHAMMAD MUSLIM
Nama DPA : ABDUL ROZAK

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Tahun Akademik : 2014/2015
Semester : SEMESTER GENAP

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SMT	SKS	Nilai	Bobot	Harkat
1.	UIN-101-1-2	Akhlaq/Tasawuf ✓	1	2	A-	3,75	7,50
2.	UIN-201-1-2	Al-Hadis ✓	1	2	A	4,00	8,00
3.	UIN-202-1-2	Al-Qur'an ✓	1	2	A/B	3,50	7,00
4.	UIN-204-1-2	Bahasa Inggris ✓	1	2	B-	2,75	5,50
5.	USK-214-1-2	Filsafat Ilmu ✓	1	2	A-	3,75	7,50
6.	KPI-104-1-2	Ilmu Dakwah ✓	1	2	A/B	3,50	7,00
7.	UIN-103-1-2	Pancasila dan Kewarganegaraan ✓	1	2	B+	3,25	6,50
8.	KPI-208-1-3	Pengantar Ilmu Komunikasi ✓	1	3	B+	3,25	9,75
9.	USK-215-1-2	Pengantar Studi Islam ✓	1	2	A/B	3,50	7,00
10.	UIN-102-1-2	Tauhid ✓	1	2	A-	3,75	7,50
11.	UIN-203-1-2	Bahasa Arab ✓	2	2	B+	3,25	6,50
12.	UIN-205-1-2	Fikih/Ushul Fikih ✓	2	2	A	4,00	8,00
13.	KPI-107-1-2	Hadis Dakwah ✓	2	2	A	4,00	8,00
14.	KPI-501-1-2	Islam dan Budaya Lokal ✓	2	2	A-	3,75	7,50
15.	KPI-210-1-2	Komunikasi Massa ✓	2	2	A	4,00	8,00
16.	KPI-211-1-2	Komunikasi Politik ✓	2	2	A	4,00	8,00
17.	UIN-206-1-2	Sejarah Kebudayaan Islam ✓	2	2	A	4,00	8,00
18.	KPI-505-1-2	Studi Agama Kontemporer ✓	2	2	A	4,00	8,00
19.	KPI-106-1-2	Tafsir Ayat Dakwah ✓	2	2	A	4,00	8,00
20.	KPI-209-1-3	Teori Komunikasi ✓	2	3	A-	3,75	11,25
21.	KPI-303-1-3	Desain Komunikasi Visual ✓	3	3	B	3,00	9,00
22.	KPI-506-1-2	Fikih Kontemporer ✓	3	2	A/B	3,50	7,00
23.	KPI-401-1-3	Filsafat-Etika Komunikasi ✓	3	3	A/B	3,50	10,50
24.	KPI-108-1-3	Fiqh Dakwah ✓	3	3	A-	3,75	11,25
25.	KPI-212-1-2	Komunikasi Kelompok ✓	3	2	A/B	3,50	7,00
26.	KPI-213-1-2	Komunikasi Organisasi ✓	3	2	A/B	3,50	7,00
27.	KPI-302-1-2	Pengantar Jurnalistik ✓	3	2	A	4,00	8,00
28.	KPI-405-1-2	Retorika Dakwah ✓	3	2	B+	3,25	6,50
29.	KPI-105-1-2	Sejarah Dakwah ✓	3	2	A/B	3,50	7,00
30.	UIN-207-1-2	Bahasa Indonesia ✓	4	2	A-	3,75	7,50
31.	KPI-351-1-2	Hukum dan Etika Penyiaran ✓	4	2	A/B	3,50	7,00
32.	KPI-352-1-3	Jurnalistik Penyiaran ✓	4	3	B	3,00	9,00
33.	KPI-507-1-3	Kewirausahaan ✓	4	3	A/B	3,50	10,50
34.	KPI-503-1-2	Komunikasi Antar Budaya ✓	4	2	A-	3,75	7,50
35.	KPI-320-1-2	Pengantar Metodologi Penelitian ✓	4	2	A	4,00	8,00
36.	KPI-406-1-2	Psikologi Dakwah ✓	4	2	B+	3,25	6,50
37.	KPI-402-1-3	Psikologi Komunikasi ✓	4	3	A	4,00	12,00
38.	KPI-354-1-3	Teknik Reportase TV ✓	4	3	A	4,00	12,00
39.	KPI-219-1-2	MPK Kuantitatif ✓	5	2	A/B	3,50	7,00
40.	KPI-357-1-3	Newscasting/Announcing ✓	5	3	A-	3,75	11,25

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SMT	SKS	Nilai	Bobot	Harkat
41.	KPI-225-1-3	Periklanan ✓	5	3	A/B	3,50	10,50
42.	KPI-502-1-2	Sosiologi Komunikasi ✓	5	2	A-	3,75	7,50
43.	KPI-358-1-3	Teknik Editing (TV) ✓	5	3	A-	3,75	11,25
44.	KPI-363-1-3	Teknik Produksi Berita TV ✓	5	3	A-	3,75	11,25
45.	KPI13047	ANALISIS SIARAN TV ✓	6	3	A-	3,75	11,25
46.	KPI02009	MANAJEMEN MEDIA MASSA ✓	6	3	A	4,00	12,00
47.	KPI02011	METODOLOGI PENELITIAN KOMUNIKASI KUALITATIF ✓	6	3	B	3,00	9,00
48.	KPI-320-1-3	Metodologi Penelitian Komunikasi ✓	6	3	B+	3,25	9,75
49.	KPI12032	PENULISAN NASKAH SIARAN TV ✓	6	3	A	4,00	12,00
50.	KPI12035	PRODUKSI ACARA TV I ✓	6	3	A-	3,75	11,25
51.	KPI02017	SEMINAR KOMUNIKASI ✓	6	3	C-	1,75	5,25
52.	KPI05058	STATISTIK SOSIAL ✓	6	3	B-	2,75	8,25
53.	KPI02008	MAGANG PROFESI ✓	7	4	A	4,00	16,00
54.	KPI-227-1-2	Manajemen Siaran ✓	7	2	A	4,00	8,00
55.	KPI12036	PRODUKSI ACARA TV II ✓	7	3	A	4,00	12,00
56.	KPI-339-1-2	Sinematografi ✓	7	2	B	3,00	6,00
57.	USK01003	KULIAH KERJA NYATA ✓	8	4	A	4,00	16,00
				140			503,25

Hasil Studi Sampai Semester Ini :

Jumlah SKS Kumulatif : 140
Indeks Prestasi Kumulatif : 3,59

Yogyakarta, 22 April 2015

an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Lathiful Khuluq, M.A., BSW., Ph.D.
NIP: 19680610 199203 1 003

MEMENUHI SYARAT
MENDAFTAR MELAYAN

20/4-2015



BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR

Penyelenggaraan Ujian Tugas Akhir Mahasiswa

A. Waktu, Tempat dan Status Ujian Tugas Akhir:

1. Hari dan Tanggal : Senin, 18 Mei 2015
2. Pukul : 09:00 s/d 10:00 WIB
3. Tempat : FD-1-112
4. Status : Utama/Penundaan/Susulan/Mengulang

B. Susunan Tim Ujian Tugas Akhir:

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan
1.	Ketua Sidang	Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.	1.
2.	Penguji I	Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.	2.
3.	Penguji II	Drs. Abdul Rozak, M.Pd	3.
4.	Penguji III	Mohammad Zamroni, S.Sos.I., M.Si	

C. Identitas Mahasiswa yang diuji:

1. Nama : MUHAMMAD MUSLIM
2. Nomor Induk Mahasiswa : 11210044
3. Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
4. Semester : VIII
5. Program : S1
6. Tanda Tangan (Bukti hadir di Sidang Ujian Tugas Akhir) :

D. Judul Tugas Akhir : SIKAP JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADI TV

E. Pembimbing/Promotor:

1. Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.

F. Keputusan Sidang

1. Lulus/Tidak lulus dengan perbaikan
2. Predikat Kelulusan
3. Konsultasi Perbaikan a. _____
b. _____

Yogyakarta, 18 Mei 2015
Ketua Sidang/Pembimbing/Promotor.

Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.
NIP. 19710919 199603 2 001

*) Konsultasi revisi maksimum 1 bulan dan apabila dalam waktu tersebut belum menyelesaikannya diwajibkan ujian tugas akhir ulang.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. 0274-515856, Yogyakarta 55281, E-mail: fd@uin-suka.ac.id

HASIL UJIAN MUNAQASYAH

Nama : MUHAMMAD MUSLIM
NIM : 11210044
Jurusan : KPI
Ujian : Utama / Penundaan / Susulan / Mengulang
Hari/Tanggal : Senin, 18 Mei 2015
Pukul : 09.00 WIB

No.	Tim Penguji	Nilai I	Nilai II	Rata-rata
1.	Penguji I	97	97	97
2.	Penguji II	90	88	88
3.	Penguji III	83	83	83

Nilai Rata-rata Akhir Ujian: $268 : 3 = 89.3$

Predikat Kelulusan: (A) (A-) (A/B) (B+) (B) (B-) (B/C) (C+) (C) (C-) (C/D) (D+) (D) (E)

No.	Jabatan Tim Penguji	Nama	Td. Tangan
1.	Ketua Sidang/ Pembimbing/Penguji I	Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A, Ph.D	1.
2.	Penguji II	Drs. Abdul Rozak, M.Pd.	2.
3.	Penguji III	Mohammad Zamroni, S.Sos.I., M.Si.	3.

Pedoman Penilaian

Nilai Angka	Nilai Huruf	Bobot Tafsiran	Nilai Angka	Nilai Huruf	Bobot Tafsiran
95 - 100	A	4,00	60 - 64,99	C+	2,25
90 - 94,99	A-	3,75	55 - 59,99	C	2,00
85 - 89,99	A/B	3,50	50 - 54,99	C-	1,75
80 - 84,99	B+	3,25	45 - 49,99	C/D	1,50
75 - 79,99	B	3,00	40 - 44,99	D+	1,25
70 - 74,99	B-	2,75	35 - 39,99	D	1,00
65 - 69,99	B/C	2,50	< 35	E	0

Yogyakarta, 18 Mei 2015

Dekan,

Dr. Nurjannah, M.Si

NIP 19600310 198703 2 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Muslim
NIM : 11210044
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya yang berjudul: SIKAP JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADi TV adalah hasil karya pribadi dan sepanjang pengetahuan penyusun tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penyusun ambil sebagai acuan.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya menjadi tanggung-jawab penyusun.

Yogyakarta, 27 April 2015

Yang menyatakan



Muhammad Muslim

11210044



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. 0274-515856, Yogyakarta 55281, E-mail: fd@uin-suka.ac.id

HASIL UJIAN MUNAQASYAH

Nama : MUHAMMAD MUSLIM
NIM : 11210044
Jurusan : KPI
Ujian : Utama / Penundaan / Susulan / Mengulang
Hari/Tanggal : Senin, 18 Mei 2015
Pukul : 09.00 WIB

No.	Tim Penguji	Nilai I	Nilai II	Rata-rata
1.	Penguji I	97	97	97
2.	Penguji II	90	88	88
3.	Penguji III	83	83	83

Nilai Rata-rata Akhir Ujian: $268 : 3 = 89.3$

Predikat Kelulusan: (A) (A-) (A/B) (B+) (B) (B-) (B/C) (C+) (C) (C-) (C/D) (D+) (D) (E)

No.	Jabatan Tim Penguji	Nama	Td. Tangan
1.	Ketua Sidang/ Pembimbing/Penguji I	Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A, Ph.D	1.
2.	Penguji II	Drs. Abdul Rozak, M.Pd.	2.
3.	Penguji III	Mohammad Zamroni, S.Sos.I., M.Si.	3.

Pedoman Penilaian

Nilai Angka	Nilai Huruf	Bobot Tafsiran	Nilai Angka	Nilai Huruf	Bobot Tafsiran
95 - 100	A	4,00	60 - 64,99	C+	2,25
90 - 94,99	A-	3,75	55 - 59,99	C	2,00
85 - 89,99	A/B	3,50	50 - 54,99	C-	1,75
80 - 84,99	B+	3,25	45 - 49,99	C/D	1,50
75 - 79,99	B	3,00	40 - 44,99	D+	1,25
70 - 74,99	B-	2,75	35 - 39,99	D	1,00
65 - 69,99	B/C	2,50	< 35	E	0

Yogyakarta, 18 Mei 2015
Dekan,

Dr. Nurjannah, M.Si
NIP 19600310 198703 2 001



BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR

Penyelenggaraan Ujian Tugas Akhir Mahasiswa

A. Waktu, Tempat dan Status Ujian Tugas Akhir:

1. Hari dan Tanggal : Senin, 18 Mei 2015
2. Pukul : 09:00 s/d 10:00 WIB
3. Tempat : FD-1-112
4. Status : Utama/Penundaan/Susulan/Mengulang

B. Susunan Tim Ujian Tugas Akhir:

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan
1.	Ketua Sidang	Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.	1.
2.	Penguji I	Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.	2.
3.	Penguji II	Drs. Abdul Rozak, M.Pd	3.
4.	Penguji III	Mohammad Zamroni, S.Sos.I., M.Si	

C. Identitas Mahasiswa yang diuji:

1. Nama : MUHAMMAD MUSLIM
2. Nomor Induk Mahasiswa : 11210044
3. Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
4. Semester : VIII
5. Program : S1
6. Tanda Tangan (Bukti hadir di Sidang Ujian Tugas Akhir) :

D. Judul Tugas Akhir : SIKAP JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADI TV

E. Pembimbing/Promotor:

1. Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.

F. Keputusan Sidang

1. Lulus/Tidak lulus dengan perbaikan
2. Predikat Kelulusan
3. Konsultasi Perbaikan a. _____
b. _____

Yogyakarta, 18 Mei 2015
Ketua Sidang/Pembimbing/Promotor.

Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.
NIP. 19710919 199603 2 001

*) Konsultasi revisi maksimum 1 bulan dan apabila dalam waktu tersebut belum menyelesaikannya diwajibkan ujian tugas akhir ulang.



BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR

Penyelenggaraan Ujian Tugas Akhir Mahasiswa

A. Waktu, Tempat dan Status Ujian Tugas Akhir:

1. Hari dan Tanggal : Senin, 18 Mei 2015
2. Pukul : 09:00 s/d 10:00 WIB
3. Tempat : FD-1-112
4. Status : Utama/Penundaan/Susulan/Mengulang

B. Susunan Tim Ujian Tugas Akhir:

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan
1.	Ketua Sidang	Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.	1.
2.	Penguji I	Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.	2.
3.	Penguji II	Drs. Abdul Rozak, M.Pd	3.
4.	Penguji III	Mohammad Zamroni, S.Sos.I., M.Si	

C. Identitas Mahasiswa yang diuji:

1. Nama : MUHAMMAD MUSLIM
2. Nomor Induk Mahasiswa : 11210044
3. Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
4. Semester : VIII
5. Program : S1
6. Tanda Tangan (Bukti hadir di Sidang Ujian Tugas Akhir) :

D. Judul Tugas Akhir : SIKAP JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADI TV

E. Pembimbing/Promotor:

1. Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.

F. Keputusan Sidang

1. Lulus/Tidak lulus dengan perbaikan
2. Predikat Kelulusan
3. Konsultasi Perbaikan a. _____
b. _____

Yogyakarta, 18 Mei 2015
Ketua Sidang/Pembimbing/Promotor.

Alimatul Qibtiyah, S.Ag., M.Si., Ph.D.
NIP. 19710919 199603 2 001

*) Konsultasi revisi maksimum 1 bulan dan apabila dalam waktu tersebut belum menyelesaikannya diwajibkan ujian tugas akhir ulang.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. 0274-515856, Fax. 0274-552230 Yogyakarta 55281, E-mail: fd@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/WD.I/PP.00.9/^{2176cc} /2014
Lamp. : 1 (satu) eks proposal penelitian
Hal : **PERMOHONAN IJIN PENELITIAN**

Yogyakarta, 15 Desember 2014

Kepada Yth.
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q Ka biro Administrasi Pembangunan Setda DIY
Komplek Kepatihan Danurejan Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat bahwa terkait dengan bahan penulisan skripsi, dengan ini kami mengajukan permohonan ijin mengadakan riset/penelitian bagi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan data sebagai berikut:

Nama : MUHAMMAD MUSLIM;
NIM/Jurusan : 11210044/KPI;
Alamat : DS MAKARTI MULYA KEC MESUJI KAB OKI;

Judul Skripsi : SIKAP JAMA'AH MAIYAH YOGYAKARTA TERHADAP
TAYANGAN MOCOPAT SYAFAAT ADI TV;

Pembimbing : Alimatul Qibtiyah, S.Ag, M.Si, M.A, Ph.D;
Metode Penelitian : Kuantitatif/Kualitatif*);
Waktu : 22 Desember 2014 - 22 Maret 2015;
Ds Taman Tirto Kasihan Bantul

Lokasi Penelitian :

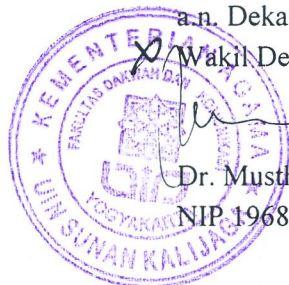
Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini kami sampaikan desain penelitian dimaksud sebagaimana terlampir.

Demikian surat kami, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Musthofa, M.Si. ✓
NIP.19680103 199503 1 001



Tembusan:
1. Dekan (sebagai laporan):

SURAT PERNYATAAN BEBAS PUSTAKA
DI LUAR UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama Lengkap : Muhammad Muslim
Nomor Induk Mahasiswa : 11210044
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Tanggal Lulus : 18 Mei 2015
Alamat : Krapyak Kulon No 232, RT 08, RW 52, Panggung
Harjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta 55188

Dengan ini menyatakan bahwa saya tidak mempunyai pinjamman buku di perpustakaan UGM, UNY, UII, Perpustakaan Daerah (Perpusda) Yogyakarta dan perpustakaan lainnya.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila tidak sesuai dengan pernyataan, maka saya siap menerima sanksi dengan peraturan yang berlaku.

Yogyakarta, 30 Mei 2015

Yang Menyatakan,

Muhammad Muslim

NIM 11210044