

SKRIPSI
PERANCANGAN KEMASAN KRIPIK TEMPE *MOCAF*
DENGAN MENGGUNAKAN *KANSEI ENGINEERING*
(Studi Kasus Pada IKM Suka Nicky Banjarnegara)

Diajukan untuk memenuhi persyaratan
Mencapai derajat Strata-1
Program Studi Teknik Industri



Oleh:
Septian Indra Nugraha
NIM 08660008

PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2015



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/D.ST/PP.01.1/2477/2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Perancangan Kemasan Keripik Tempe *Mocaf* Suka Nicky dengan Menggunakan *Kansei Engineering*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Septian Indra Nugraha

NIM : 08660008


Telah dimunaqasyahkan pada : 14 Agustus 2015

Nilai Munaqasyah : A -

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

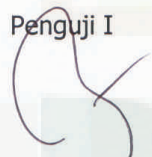
Ketua Sidang



Taufiq Aji, M.T

NIP.19800715 200604 1 002

Penguji I



Kifayah Amar, Ph.D
NIP.19740621 200604 2 001

Penguji II



Trio Yonathan Teja kusuma, M.T

Yogyakarta, 25 Agustus 2015

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Sains dan Teknologi

Dekan



Dr. Maizer Said Nahdi, M.Si

NIP. 19550427 198403 2 001



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan

Lamp :

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Septian Indra Nugraha

NIM : 08660008

Judul Skripsi : Perancangan Kemasan Keripik Tempe Mocaf Suka Nicky dengan Menggunakan Kansei Engineering

Sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Teknik Industri Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 7 Agustus 2015

Pembimbing


Taufiq Aji, M.T

NIP. 19800715 200604 1 002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKIRIPSI

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septian Indra Nugraha
NIM : 08660008
Program Studi : Teknik Industri
Fakultas : Sains dan Teknologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**Perancangan Kemasan Keripik Tempe Mocaf Suka Nicky dengan Menggunakan Kansei Engineering**” merupakan hasil penelitian saya sendiri, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 07 Agustus 2015

Penulis



Septian Indra Nugraha
NIM. 08660008

MOTO

Tidak ada pengorbanan atau perjuangan yang sia-sia,
selama masih ada niat dan semangat pasti akan ada hasil

**Dan hasil bukanlah segalanya, hasil adalah sebuah hadiah
Namun proseslah yang paling penting dalam sebuah perjuangan,
karena di dalam proses itu kita akan menikmati indahnya perjuangan**

Lebih baik Emosi sambil berjuang menghadapi sesuatu dari pada
berputus asa

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perancangan Kemasan Keripik Tempe Mocaf Suka Nicky dengan Menggunakan Kansei Engineering”** ini dengan baik dan lancar. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat bermanfaat bagi penulis. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW atas nikmat dan petunjuk-Nya
2. Kedua orang tua tercinta yang Insya Allah sepanjang hayatnya tidak pernah berhenti mendoakan saya, yang selalu mendukung baik materiil maupun moril.
3. Ibu Dr. Maizer Said Nahdi, M.Si selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Ibu Kifayah Amar, Ph.D Selaku Kaprodi Teknik Industri Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dan juga sebagai Dosen Penguji 1 terima kasih atas masukannya.
5. Dosen pembimbing tugas akhir dan Dosen pembimbing akademik Bapak Taufiq Aji, M.T yang telah memberikan bimbingan penyusunan proposal dan bimbingan tugas akhir, serta memberikan dukungannya selama saya melaksanakan seluruh kegiatan penelitian ini.
6. Dosen Penguji 2 Bapak Trio Yonathan Teja Kusuma, M.Tyang telah memberi banyak masukan
7. Seluruh Dosen Program Studi Teknik Industri yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang memberikan ilmunya dari pertama saya kuliah di Teknik Industri.

8. Istriku tercinta dan anakku yang baru lahir yang selalu menyemangati dan memotivasiku.
9. Pimpinan IKM Suka Nicky Banjarnegara yang berkenan menerima untuk melakukan penelitian ini dan banyak membantu dalam proses penyusunan laporan.
10. Teman-teman C.R.E.W Teknik Industri A terima kasih atas kerja samanya dan selalu memberikan semangat dalam melakukan kegiatan ini.
11. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan tugas akhir ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari kekurangan yang ada dalam penulisan tugas akhir ini. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik konstruktif untuk perbaikan dalam penyusunan laporan di masa yang akan datang. Akhirnya penulis berharap semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi kita semua. Amin ya Robbal 'alamiin

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 10 Agustus 2015

Penulis

Septian Indra N

08660008

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Batasan Masalah	4
1.6 Asumsi Penelitian	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kemasan (<i>Packaging</i>)	8
2.2.1 Fungsi Kemasan	9
2.2.2 Bahan Kemasan	9
2.2.3 Daya Tarik Kemasan	10
2.2.4 Etika Kemasan	12
2.3 Kansei Engineering	12
2.3.1 Pengertian Kansei Engineering	12
2.3.2 Semantic Differential	14

2.3.3 Analisa Faktor	16
2.3.4 Kasier Meyer Oikin (KMO)	18
2.3.5 Quantifikasi Hayashi Tipe 1	19
2.3.6 Analisa Conjoint	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Objek Penelitian	22
3.2 Jenis Data	22
3.3 Metode Pengumpulan Data	22
3.4 Diagram Alir Penelitian.....	24
3.5 Penjelasan Diagram Metode Penelitian	25
3.5.1 Interview dan Observasi.....	25
3.5.2 Pengujian Kuisisioner dengan Uji Statistik	29
3.5.3 Menentukan item dan kategori	33
3.5.4 Menentukan hubungan kansei word dengan elemen desain	34
3.5.5 Analisa Conjoint	34
3.5.6 Konsep Desain dan Spesifikasi	36
3.5.7 Perancangan Produk	37
3.5.8 Kesimpulan dan Saran	37
BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA	38
4.1 Penentuan Kansei Word	38
4.2 Evaluasi Kuesioner Pertama (Semantic Differential I)	39
4.2.1 Uji Kecukupan Data	40
4.2.2 Uji Validitas	41
4.2.3 Uji Reabilitas	44
4.2.4 Analisa Faktor.....	45
4.3 Penentuan Item dan Kategori	47
4.4 Menentukan hubungan kansei word dengan elemen desain	50
4.5 Analisa Conjoint	51
4.5.1 Analisa Deviasi hasil conjoint	52
4.5.2 Analisa Pentingnya Faktor	65
4.5.3 Analisa Pembahasan Conjoint	71

4.6 Konsep Desain dan Spesifikasi	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4.1 Kansei Word didapat dari observasi	38
Tabel 4.2 Data Sebaran Jumlah Responden	40
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas	42
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Tahap 2	43
Tabel 4.5 Hasil Uji Reabilitas	45
Tabel 4.6 KMO and Bartlett's Test	46
Tabel 4.7 Tabel Matrik Anti Image (MSA)	46
Tabel 4.8 Item dan Kategori desain kemasan keripik tempe mocaf	47
Tabel 4.9 Item dan Kategori-kategori masing-masing sampel.....	49
Tabel 4.10 Hasil perhitungan deviasi dengan analisa <i>conjoint</i> menggunakan SPSS 17	52
Tabel 4.11 Pendekatan Elemen desain	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Semantic Differential For Kansei Word.....	14
Gambar 3.1 Diagram Metodologi Penelitian	24
Gambar 4.1 Hasil Output <i>syntax conjoint</i> awal Pada SPSS 17.....	49
Gambar 4.2 Sketsa Desain Kemasan	74
Gambar 4.3 Tampilan Desain Kemasan	75



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kuisisioner 1
- Lampiran 2 Data Hasil Kuisisioner
- Lampiran 3 Hasil Validitas dan Reabilitas
- Lampiran 4 Hasil KMO dan MSA
- Lampiran 5 Item dan Kategori desain
- Lampiran 6 Hasil Conjoint



**PERANCANGAN KEMASAN KERIPIK TEMPE *MOCAF*
SUKA NICKY DENGAN MENGGUNAKAN KANSEI
ENGINEERING**

Septian Indra Nugraha (08660008)
Teknik Industri
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

ABSTRAK.

Seiring dengan maraknya usaha home-industry dan permintaan konsumen akan makanan ringan yang terus meningkat, munculah persaingan ketat dalam bisnis makanan ini. Tidak hanya kualitas produk saja yang berpengaruh besar dalam penjualan. Kemasan juga mempunyai peran yang sangat penting dalam pemasaran sebuah produk. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mengembangkan desain dengan menentukan nilai-nilai kategori untuk mendapatkan output pengembangan dalam desain kemasan keripik tempe mocaf. Metode yang digunakan adalah Kansei Engineering. Kansei Engineering merupakan sebuah metode sebagai jembatan atas keinginan konsumen terhadap desain produk yang diinginkan, dengan cara mendefinisikan keinginan konsumen (citra image) yang teridentifikasi melalui kata-kata kansei ke dalam desain produk. Kemudian analisa Conjoint digunakan untuk mendapatkan nilai hubungan antara elemen desain dan Kansei Word. Hasil dari penelitian ini adalah dari perhitungan semanticdifferential I didapatkan 12 pasang Kansei Word yang mewakili kata-kata yang tepat dengan mempertimbangkan produk yang ditawarkan. Hasil analisa Conjoint berdasarkan kategori yang berhubungan erat dengan masing-masing Kansei Word adalah konsep desain yaitu bahan kertas laminasi, tampilan desain kompleks, bentuk segitiga, warna gradasi orange kuning, dengan ukuran kecil.

Kata Kunci: Kansei Engineering, Kansei Word, Citra Image, Elemen Desain

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan maraknya usaha *home-industry* dan permintaan konsumen akan makanan ringan yang terus meningkat, munculah persaingan ketat dalam bisnis makanan ini. Setiap kompetitor saling bersaing dalam penciptaan kualitas produk seperti bentuk, ukuran, rasa, kemasan dan harga. Tidak hanya kualitas produk saja yang berpengaruh besar dalam penjualan. Kemasan juga mempunyai peran yang sangat penting dalam pemasaran sebuah produk. Dalam penjualan produk makanan, tentu saja diperlukan sebuah kemasan sebagai wadah guna melindungi produk makanan yang ada di dalamnya agar tidak rusak, terutama bila produk makanan tersebut adalah produk keripik yang mudah remuk. Tidak hanya fungsinya saja, penampilan luar kemasan makanan juga berperan kuat menarik konsumen untuk membeli suatu produk.

Kemasan merupakan salah satu faktor pencipta suatu *image* tertentu yang ingin dibangun oleh produk. Desain dari suatu kemasan mengaitkan semua bentuk, struktur, material, warna, citra, tipografi, dan elemen-elemen desain dengan informasi produk agar produk dapat dipasarkan. Kemasan ini sendiri berfungsi untuk membungkus, melindungi, mengirim, menyimpan, mengidentifikasi, dan membedakan sebuah produk dalam pemasarannya (Klimchuk dan Krasovec, 2007).

UKM Suka Nicky merupakan perusahaan yang bergerak di bidang pembuatan makanan ringan seperti keripik, dodol buah dan onde dari jagung. Suka Nicky sudah populer dengan keripik tempe originalnya yang menggunakan tepung tapioka untuk menggorengnya. Kemasan yang digunakan oleh UKM Suka Nicky dulunya adalah plastik yang disablon logo perusahaan. Kemasan yang seperti ini sudah sangat umum digunakan untuk membungkus makanan ringan sehingga makanan ringan seperti keripik tempe Suka Nicky terlihat biasa dan tidak memiliki perbedaan dengan keripik tempe lain. Permasalah muncul ketika penampilan keripik tempe *mocaf* Suka Nicky mirip dengan keripik tempe dari industri rumahan yang lebih dahulu ada di pasaran namun memiliki rasa yang kurang diminati pembeli. Maka dari itu, keripik tempe *mocaf* Suka Nicky pun ikut di cap mempunyai rasa yang sama dengan keripik tempe asal industri rumahan yang kurang diminati pasar. Pemiliknya pun berinisiatif untuk membuat yang berbeda dari bentuk biasanya. Dari yang sebelumnya berbentuk bulat, maka sekarang dibentuk menyerupai segitiga.

Dengan bentuk keripik yang unik menyerupai bentuk segitiga dibutuhkan kemasan yang mempunyai ciri khas dan citra (*image*). Salah satu metode yang digunakan untuk merancang kemasan ini adalah dengan menggunakan *Kansei Engineering*. Metode *Kansei Engineering* adalah metode yang dipakai untuk mengidentifikasi aspek psikologis konsumen saat berinteraksi dengan produk dan menemukan hubungan antara perasaan tersebut dengan karakteristik produk berdasarkan *citra image*

konsumen atau diartikan sebagai *picture of mind*, yaitu suatu gambaran yang ada di dalam benak seseorang. (Nagamachi, 2010). Pada penerapannya, metode ini mempunyai ciri khas berupa kata-kata yang melambangkan keinginan konsumen pada produk tersebut, yang biasa disebut kata-kata Kansei. Kata-kata Kansei ini menjadi variabel-variabel yang nantinya akan menjadi pertimbangan dalam merancang kemasan keripik tempe, maka pada tugas akhir ini penulis membuat judul : “Perancangan Kemasan Keripik Tempe *Mocaf* dengan *Kansei Engineering*”.

1.2 Rumusan Masalah

Apa saja kata *kansei* yang digunakan untuk membuat Bagaimana desain kemasan keripik tempe *mocaf* berdasarkan *kansei* (keinginan) konsumen menggunakan *Kansei Engineering* yang mencirikan produk olahan dari Suka Nicky?

1.3 Tujuan

Menghasilkan desain kemasan kripik tempe *mocaf* berdasarkan *kansei* (keinginan) konsumen dengan pendekatan metode *kansei engineering* menggunakan kata *kansei*.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah mendapatkan desain fisik kemasan kripik tempe *mocaf* sesuai dengan *kansei* konsumen yang mempunyai ciri khas keunikan dan citra (*image*).

1.5 Batasan Masalah

Memfokuskan batasan masalah pada :

1. Penelitian terfokus pada desain kemasan kripik tempe *mocaf* Suka Nicky.
2. Pengukuran parameter teknik menggunakan metode *Kansei Engineering*.
3. Tidak melakukan analisa biaya dalam pembuatan kemasan.

1.6 Asumsi Penelitian

Asumsi penelitian diperlukan untuk menyederhanakan kompleksitas permasalahan yang diteliti. Asumsi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Kondisi psikologis responden diasumsikan normal
2. Konsumen terdiri dari orang dewasa dari berbagai profesi.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan penelitian ini adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini akan diuraikan tentang latar belakang masalah penelitian, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Dijelaskan tentang hasil penelitian yang berhubungan dengan teori-teori dasar serta hasil - hasil penelitian yang pernah dilakukan sebelumnya. Kesimpulan bahwa penelitian yang

dilakukan tidak menjiplak hasil penelitian orang lain. Pada bab 2 tersebut memuat tentang penelitian terdahulu dan landasan teori yang berkaitan dengan metode *kansei engineering*.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Untuk bab ini diuraikan tentang bahan atau materi penelitian, obyek penelitian, tata cara penelitian, data yang diperlukan serta cara analisa yang akan digunakan dengan menampilkan rangkaian proses penelitian yang dilakukan dalam *flow chart*.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berisikan data - data yang dikumpulkan yang selanjutnya akan digunakan dalam proses pengolahan data. Membahas hasil penelitian berupa tabel hasil pengolahan data, grafik, persamaan atau model serta analisis yang menyangkut penjelasan teoritis secara kualitatif, kuantitatif maupun statistik dari hasil penelitian dan kajian untuk menjawab tujuan penelitian

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan memuat pernyataan singkat dan tepat yang dijabarkan dari hasil penelitian serta pembahasan untuk membuktikan hipotesis atau menjawab permasalahan. Saran dibuat berdasarkan pengalaman dan pertimbangan penulis, dan ditujukan kepada perusahaan atau tempat penelitian untuk selanjutnya dapat dikembangkan lagi terkait pada para peneliti dalam bidang yang sejenis.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat diperoleh kesimpulan bahwa desain kemasan keripik tempe *mocaf* yang didapatkan adalah bahan kertas laminasi, tampilan desain kompleks, bentuk segitiga, warna gradasi orange kuning, dengan ukuran kecil. Berdasarkan 12 *kansei word* yang didapatkan dari *semantic defferential* 1, diantaranya artistik_tidakartistik, elegant_biasa, berwarna_polos, rapi_berantakan, modern_tradisional, khusus_umum, detail_tidakdetail, murah_mahal, praktis_tidakpraktis, kompleks_sederhana, mudahdibawa_sulitdibawa, dan unik_tidakunik.

5.2 SARAN

Beberapa saran yang dapat dikemukakan dari hasil penelitian ini sebagai berikut:

1. Penelitian selanjutnya dengan metode *kansei engineering* diharapkan lebih banyak dalam penggunaan *kansei word* dan dilanjutkan dengan menggunakan metode *kansei* yang lain sebagai pembandingan hasil penelitian ini.
2. Penelitian berikutnya dalam penggunaan metode *kansei engineering* diharapkan menggunakan item dan kategori dalam elemen desain lebih spesifik dan menggunakan kata-kata *kansei* yang lebih banyak dan luas lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Arief Ernanda, Sritomo Wignjosoebroto, Aditya Sudiarno.2009. *Perancangan Gerobak Sampah Yang Ergonomis Dengan Menggunakan Metode Kansei Engineering Dan Metode Quality Function Deployment*.ITS.Surabaya.
- Johnson, Richard A., and Dean W. Wichern, (2002), *Applied Multivariate Statistical Analysis*, 5th edition, Prentice Hall Inc., New Jersey.
- Klimchuk, Marianne Rosner & Sandra A.Krasovec. (2007). *Desain Kemasan Perencanaan Merek Produk yang Berhasil Mulai dari Konsep sampai Penjualan*. Trans. Bob Sabran. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Mccarthy , E. Jerome. 1993 . *Dasar–Dasar Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Nagamachi, M and Lokman, A. M. 2003. *Inovation of Kansei Engineering*. Tokyo: CRC Press
- Nagamachi, M. 1995. *Kansei Engineering: A new ergonomic consumer-oriented technology for product development*. International Journal of Industrial Ergonomics.
- Nagamachi, M. 2001. *Workshop 2 on Kansei Engineering*. International Conference on Affective Human Factors Design, Singapore, 2001
- Nagamachi, M. 2011. *Kansei/Affective Engineering*. New York: CRC Press
- Saladin, H. Djaslim. 1996. *Unsur-unsur Inti Pemasaran*. Mandar Maju. Bandung.
- Sidiq Deny Mulyono;Siti Nandiroh;Etika Muslimah.2011. *Perancangan Mobile Kitchen Sebagai Produk Alternatif Dengan Menggunakan Metode Kansei Engineering Dan Snook Table*.UMS.Surakarta

- Soeta Yasuhiro;Takuma Kitamoto;Hiroshi Hasegawa.2012.*Study On Factors Of Favorable Wet Cotton Hand Towels “Oshobori”*.Kansei Engineering International Jurnal Vol.11 No.1 pp.19-25.
- Swann, Allan .1997. *The New Graphic Design School*. London : New Burlington Books.
- Syarief, R. dan A. Irawati. 1988. *Pengetahuan Bahan Industri Untuk Industri. Pertama*. PT. Mediatama. Jakarta.
- Winardi. 1993. *Azas-Azas Marketing*. Mandar Maju. Bandung.
- Wirya, Iwan. 1999. *Kemasan Yang Menjual. Menang Bersaing Melalui Kemasan*. Cetakan Pertama. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.



LAMPIRAN

Lampiran 1

KUISIONER I

Nama	:
Jenis Kelamin	:
Umur	:
Pekerjaan	:

Assalamualaikum Wr. Wb.

Kuisisioner ini merupakan salah satu alat yang saya gunakan dalam mengumpulkan data penelitian Tugas Akhir. Saya adalah mahasiswa Teknik Industri angkatan 2008 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Saat ini saya sedang mengerjakan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Kemasan Keripik Tempe *Mocaf* dengan Metode *Kansei Engineering* di IKM Suka Nicky Banjarnegara”, sebagai salah satu syarat studi Strata (S1). Kemasan makanan ringan yang akan dirancang merupakan kemasan keripik tempe, produk ini akan dirancang dengan bertujuan untuk mendapatkan citra (*image*) dari para konsumen. Maka dari itu, saya memohon kepada Bapak/ Ibu/ Sdr/ I untuk berperan serta menjawab semua pertanyaan yang ada dengan petunjuk yang sudah tersedia.

Atas kesediaan Bapak/ Ibu/ Sdr/ I meluangkan waktu untuk mengisi kuisisioner ini, penulis ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Penulis

Septian Indra N

Penjelasan singkat kata – kata kansei:

Artistik	yaitu model desain kemasan yang mempunyai nilai seni
Tidak Artistik	yaitu model desain kemasan yang tidak memiliki nilai seni
Elegant	yaitu bentuk keseluruhan desain kemasan terlihat elegant
Biasa	yaitu bentuk keseluruhan desain kemasan terlihat biasa
Berwarna	yaitu keseluruhan desain kemasan mempunyai beragam warna
Polos	yaitu keseluruhan desain kemasan mempunyai satu macam warna saja
Rapi	yaitu keseluruhan desain kemasan tampilan yang rapi
Berantakan	yaitu keseluruhan desain kemasan terlihat berantakan
Menarik	yaitu keseluruhan desain kemasan menarik
Membosankan	yaitu keseluruhan desain kemasan membosankan
Modern	yaitu model desain kemasan yang sudah berbentuk modern dan mengikuti mode
Tradisional	yaitu model desain kemasan masih terlihat konvensional dan ketinggalan jaman
Khusus	yaitu model desain kemasan yang khusus untuk makanan tersebut
Umum	yaitu model desain kemasan masih terlihat sangat umum dijumpai untuk kemasan makanan ringan
Beragam	yaitu model desain kemasan yang mempunyai bentuk yang Beragam
Monoton	yaitu model desain kemasan yang mempunyai bentuk yang Monoton
Detail	yaitu model desain kemasan yang mempunyai bentuk yang Detail
Tidak Detail	yaitu model desain kemasan yang mempunyai bentuk yang Tidak mendetail
Awet	yaitu kemasan akan bertahan cukup lama dan keripik di dalamnya tidak remuk
Tidak Awet	yaitu kemasan akan cepat rusak

Murah	yaitu kemasan yang terlihat memiliki harga yang mahal
Mahal	yaitu kemasan yang terlihat memiliki harga yang murah
Halus	yaitu kemasan yang mempunyai permukaan halus
Kasar	yaitu kemasan yang mempunyai permukaan kasar
Praktis	yaitu tidak susah atau mudah dalam membuka kemasan
Tidak Praktis	yaitu susah dibuka kemasannya
Kompleks	yaitu desain kemasan terlihat komplit dan ramai jika dilihat
Sederhana	yaitu desain kemasan terlihat sederhana
Nyaman	yaitu desain kemasan terlihat Nyaman saat melihat ataupun memegang
Gelisah	yaitu desain kemasan terlihat gelisah atau kurang nyaman saat melihatnya atau memegangnya
Kasual	yaitu desain kemasan terlihat kasual atau terkesan santai
Formal	yaitu desain kemasan formal atau kaku saat melihatnya
Mudah dibawa	yaitu kemasan yang mudah untuk dibawa kemana-mana
Susah dibawa	yaitu kemasan yang susah untuk dibawa kemana-mana
Bersih	yaitu kemasan yang selalu terlihat bersih
Kotor	yaitu kemasan yang mudah kotor
Unik	yaitu desain kemasan memiliki sesuatu yang berbeda dengan kemasan pada umumnya
Tidak Unik	yaitu desain kemasan monoton, sama seperti kemasan pada umumnya
Mudah disimpan	yaitu kemasan yang mudah untuk disimpan
Sulit disimpan	yaitu kemasan yang susah untuk disimpan
Rapat	yaitu kemasan yang rapat dalam penyegelannya
Terbuka	yaitu kemasan yang masih terbuka dalam penyegelannya
Isi Banyak	yaitu kemasan yang bisa untuk isi banyak
Isi Sedikit	yaitu kemasan yang bisa untuk isi sedikit
Daur Ulang	yaitu kemasan yang bisa didaur ulang kembali
Sekali Pakai	yaitu kemasan yang hanya bisa sekali pakai dan tidak bisa dimanfaatkan

CARA PENGISIAN KUISIONER

Contoh di bawah ini bisa membantu anda dalam melengkapi kuisisioner dengan tingkat kesulitan yang minimal.

- Biasa : : : : : Elegant

Hal ini menerangkan bahwa anda **menyukai** model Biasa dibandingkan model yang Elegant. (Score: 1)

- Biasa : : : : : Elegant

Hal ini menerangkan bahwa anda **agak menyukai** model Biasa dibandingkan model yang Elegant. (Score: 2)

- Biasa : : : : : Elegant

Hal ini menerangkan bahwa anda **menyukai keduanya** yaitu model Biasa dan model yang Elegant. (Score: 3)

- Biasa : : : : : Elegant

Hal ini menerangkan bahwa anda **agak menyukai** model Elegant dibandingkan model yang Biasa. (Score: 4)

- Biasa : : : : : Elegant

Hal ini menerangkan bahwa anda **menyukai** model Elegant dibandingkan model yang Biasa. (Score: 5)

- Biasa : : : : : Elegant

Jika ada kata yang tidak relevan dengan citra produk, kosongkan skala dan **(jangan ditandai)**.

Tempatkan tanda cek anda di dalam kolom tabel dan jangan melewati garis batas. Tidak ada jawaban yang betul ataupun jawaban yang salah, inilah kesan pertama anda tentang kemasan yang diinginkan.

Citra (*image*) pertama anda ketika melihat kemasan keripik



No	Kesan	1	2	3	4	5	Kesan
1	Tidak Artistik						Artistik
2	Biasa						Elegant
3	Polos						Berwarna
4	Berantakan						Rapi
5	Membosankan						Menarik
6	Tradisional						Modern
7	Umum						Khusus
8	Tidak Inovatif						Inovatif
9	Monoton						Beragam
10	Tidak Detail						Detail
11	Mudah Rusak						Awet
12	Mahal						Murah
13	Kasar						Halus
14	Tidak Praktis						Praktis
15	Sederhana						Kompleks
16	Gelisah						Nyaman
17	Formal						Kasual
18	Sulit dibawa						Mudah dibawa
19	Kotor						Bersih
20	Tidak Unik						Unik
21	Sulit disimpan						Mudah disimpan
22	Terbuka						Rapat
23	Isi Sedikit						Isi Banyak
24	Sekali Pakai						Daur Ulang

Lampiran 2

Hasil Kuisisioner Kata Kansei pada SD 1

No	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Total
1	5	5	5	4	3	4	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	3	3	3	4	3	96
2	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	3	4	3	4	3	4	5	5	5	5	4	3	100
3	4	5	5	4	3	4	3	4	5	4	3	4	4	5	4	4	3	4	5	5	5	4	5	4	100
4	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	5	4	3	3	4	4	97
5	4	4	3	4	3	4	5	5	4	3	4	3	4	5	3	3	4	3	4	4	3	3	5	4	91
6	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	95
7	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	4	89
8	5	4	5	4	5	4	4	5	4	3	5	5	3	4	3	3	4	3	5	4	4	3	3	3	95
9	5	4	4	3	4	5	4	3	3	3	5	4	3	5	3	4	5	5	3	4	3	5	5	4	96
10	4	5	5	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	3	4	3	3	4	4	3	3	5	4	5	95
11	5	5	5	4	3	4	5	4	5	4	4	5	3	5	4	3	4	5	4	5	4	4	5	3	102
12	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	3	104
13	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	4	100
14	5	5	5	5	3	5	5	4	3	4	3	5	3	5	5	5	5	5	4	3	4	3	5	5	104
15	4	4	3	4	3	4	5	5	4	3	4	4	4	3	4	5	4	5	5	4	3	4	4	4	96
16	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	5	4	85
17	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	81
18	5	4	5	4	5	4	4	5	4	3	5	5	4	5	4	3	4	4	5	4	3	5	5	5	104
19	5	4	4	3	4	5	4	3	3	3	5	5	4	4	3	4	5	4	3	3	3	5	4	3	93
20	4	5	5	5	4	3	4	5	4	3	3	4	3	5	5	3	3	4	5	4	3	3	3	4	94
21	5	5	5	4	3	4	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	3	4	5	3	3	98
22	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	3	4	5	4	5	4	4	4	5	105
23	4	5	5	4	3	4	3	4	5	4	3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	102
24	5	5	5	5	3	5	5	4	3	4	3	4	3	5	4	5	4	3	4	5	4	3	5	3	99
25	4	4	3	4	3	4	5	5	4	3	4	5	3	5	5	5	5	5	4	3	4	3	4	4	98
26	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	5	4	5	5	4	3	4	5	4	92
27	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	5	3	83
28	5	4	5	4	3	4	4	5	4	3	5	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	5	5	93
29	5	4	4	3	4	5	4	3	3	3	5	5	4	5	4	3	4	4	5	4	3	5	3	3	95
30	4	5	5	5	4	3	4	5	4	3	3	5	4	4	3	3	5	4	3	3	3	5	4	3	94
31	5	5	5	4	3	4	5	4	5	4	4	4	3	5	5	4	3	4	5	4	3	3	4	4	99
32	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	3	5	4	3	4	5	4	5	4	4	3	5	102
33	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	3	4	101
34	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	3	4	3	5	4	3	4	3	4	5	4	3	4	5	100
35	4	4	3	4	5	4	5	5	4	3	4	5	3	5	5	3	5	5	4	3	4	3	3	4	97
36	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	5	5	4	3	4	5	4	90
37	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	82
38	5	4	5	4	3	4	4	5	4	3	5	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	89

39	5	4	4	3	4	5	4	3	3	3	5	5	4	5	4	3	4	4	5	4	3	5	5	4	98
40	4	5	5	5	4	3	4	5	4	3	3	5	4	4	3	4	5	4	3	3	3	5	4	3	95
41	4	3	3	5	5	5	3	4	4	3	4	4	3	5	5	4	3	4	5	4	3	3	4	5	95
42	5	4	3	5	4	4	5	3	3	3	5	5	4	3	4	3	5	4	5	3	3	5	4	4	96
43	5	4	4	3	3	3	3	4	3	3	5	4	3	3	5	4	3	5	4	4	5	4	3	4	91
44	3	5	3	4	3	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	3	5	5	4	4	3	3	4	4	97



Hasil Outuput SPSS Kuisiner Validitas dan Reabilitas

Correlations

No	Kansei Word	Korelasi total item	Keterangan
1	Artistik_TidakArtistik	.415	Valid.
2	Elegant_Biasa	.581	Valid.
3	Berwarna_Polos	.445	Valid.
4	Rapi_Berantakan	.474	Valid.
5	Menarik_Membosankan	.128	Tidak Valid.
6	Modern_Tradisional	.575	Valid.
7	Khusus_Umum	.418	Valid.
8	Inovatif_TidakInovatif	.033	Tidak Valid.
9	Beragam_Monoton	.234	Tidak Valid.
10	Detail_TidakDetail	.519	Valid.
11	Awet_MudahRusak	.260	Tidak Valid.
12	Murah_Mahal	.605	Valid.
13	Halus_Kasar	.025	Tidak Valid.
14	Praktis_ TidakPraktis	.492	Valid.
15	Komplek_Sederhana	.431	Valid.
16	Nyaman_Gelisah	.156	Tidak Valid.
17	Kasual_Formal	.219	Tidak Valid.
18	Mudahdibawa_sulitdibawa	.403	Valid.
19	Bersih_Kotor	.118	Tidak Valid.
20	Unik_TidakUnik	.440	Valid.
21	Mudahdisimpan_Sulitdisimpan	.278	Tidak Valid.
22	Rapat_TidakRapat	.284	Tidak Valid.
23	Isibanyak_IsiSedikit	.178	Tidak Valid.
24	Daurulang_Sekalipakai	.224	Tidak Valid.

Reliability
Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	44	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	44	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.763	12

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Artistik_TidakArtistik	4.39	.689	44
Elegant_Biasa	4.27	.660	44
Berwarna_Polos	4.20	.823	44
Rapi_Berantakan	3.93	.728	44
Modern_Tradisional	4.09	.709	44
Khusus_Umum	4.00	.807	44
Detail_TidakDetail	3.59	.693	44
Murah_Mahal	4.27	.660	44
Praktis_Dekoratif	4.23	.774	44
Komplek_Sederhana	3.80	.734	44
Mudahdibawa_sulitdibawa	4.07	.759	44
Unik_TidakUnik	3.86	.702	44

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
48.70	21.283	4.613	12

Factor Analysis

KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.	.515
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square
	221.467
	df
	66
	Sig.
	.000

Anti-image Matrices

		Artistik_TidakArtistik	Elegant_Biasa	Berwarna_Polos	Rapi_Berantakan	Modern_Tradisional	Khusus_Umum	Detail_TidakDetail	Murah_Mahal	Praktis_Dekoratif	Komplek_Sederhana	Mudahdibawa_sulitdibawa	Unik_TidakUnik
Anti-image Covariance	Artistik_TidakArtistik	.314	.101	-.121	.038	-.061	-.181	.013	-.140	.025	.006	.053	-.078
	Elegant_Biasa	.101	.134	-.126	-.031	.040	-.116	-.076	-.004	-.019	-.054	-.025	-.001
	Berwarna_Polos	-.121	-.126	.163	-.023	-.005	.123	.040	-.025	.001	.079	.028	-.020
	Rapi_Berantakan	.038	-.031	-.023	.459	.024	-.124	-.017	-.114	.052	-.145	.181	-.002
	Modern_Tradisional	-.061	.040	-.005	.024	.433	-.073	-.187	-.095	-.161	.012	.004	-.099
	Khusus_Umum	-.181	-.116	.123	-.124	-.073	.258	.064	.093	-.032	.061	-.071	.075
	Detail_TidakDetail	.013	-.076	.040	-.017	-.187	.064	.460	.095	.055	.076	-.129	-.175
	Murah_Mahal	-.140	-.004	-.025	-.114	-.095	.093	.095	.525	-.044	-.027	-.214	.079
	Praktis_Dekoratif	.025	-.019	.001	.052	-.161	-.032	.055	-.044	.689	-.159	.077	-.084

	Komplek_Sederhana	.006	-.054	.079	-.145	.012	.061	.076	-.027	-.159	.523	-.203	-.119
	Mudahdibawa_sulitdibawa	.053	-.025	.028	.181	.004	-.071	-.129	-.214	.077	-.203	.458	.066
	Unik_TidakUnik	-.078	-.001	-.020	-.002	-.099	.075	-.175	.079	-.084	-.119	.066	.534
Anti-image Correlation	Artistik_TidakArtistik	.636 ^a	.493	-.536	.100	-.167	-.635	.034	-.346	.055	.014	.139	-.191
	Elegant_Biasa	.493	.575 ^a	-.852	-.125	.167	-.625	-.307	-.015	-.062	-.204	-.101	-.004
	Berwarna_Polos	-.536	-.852	.621 ^a	-.086	-.020	.599	.145	-.086	.002	.271	.103	-.067
	Rapi_Berantakan	.100	-.125	-.086	.675 ^a	.054	-.359	-.037	-.233	.093	-.296	.394	-.005
	Modern_Tradisional	-.167	.167	-.020	.054	.699 ^a	-.220	-.420	-.199	-.295	.025	.008	-.207
	Khusus_Umum	-.635	-.625	.599	-.359	-.220	.677 ^a	.185	.252	-.076	.165	-.205	.201
	Detail_TidakDetail	.034	-.307	.145	-.037	-.420	.185	.659 ^a	.194	.099	.156	-.281	-.354
	Murah_Mahal	-.346	-.015	-.086	-.233	-.199	.252	.194	.552 ^a	-.073	-.052	-.435	.149
	Praktis_Dekoratif	.055	-.062	.002	.093	-.295	-.076	.099	-.073	.729 ^a	-.266	.137	-.138
	Komplek_Sederhana	.014	-.204	.271	-.296	.025	.165	.156	-.052	-.266	.622 ^a	-.416	-.225
	Mudahdibawa_sulitdibawa	.139	-.101	.103	.394	.008	-.205	-.281	-.435	.137	-.416	.633 ^a	.134
	Unik_TidakUnik	-.191	-.004	-.067	-.005	-.207	.201	-.354	.149	-.138	-.225	.134	.670 ^a

a. Measures of Sampling Adequacy(MSA)

Gambar Kemasan dari Item dan Kategorinya

1. Bahan

a. Kertas Laminasi



b. Plastik



c. Aluminum Foil



2. Tampilan Desain

a. Kompleks



b. Minimalis



3. Bentuk

a. Kotak



b. Pouch



c. Segitiga



4. Warna

a. Kuning



b. Gradasi Kuning orange



5. Ukuran

a. Sedang

Isi sekitar 250gr



b. Kecil

Isi sekitar 100gr



1. Sampel 1

Spesifikasi :

- a. Bahan : Kertas Laminasi
- b. Tampilan : Kompleks
- c. Bentuk : Segitiga
- d. Warna : Gradasi Kuning Orange
- e. Ukuran : Kecil

Bagaimana citra (*image*) pertama anda ketika melihat Sampel 1 diatas?

No	Kesan	1	2	3	4	5	Kesan
1	Tidak Artistik						Artistik
2	Biasa						Elegant
3	Polos						Berwarna
4	Berantakan						Rapi
5	Tradisional						Modern
6	Umum						Khusus
7	Tidak Detail						Detail
8	Mahal						Murah
9	TidakPraktis						Praktis
10	Sederhana						Kompleks
11	Sulit dibawa						Mudah dibawa
12	Tidak Unik						Unik

2. Sampel 2

Spesifikasi :

- a. Bahan : Kertas Laminasi
- b. Tampilan : Kompleks
- c. Bentuk : Kotak
- d. Warna : Gradasi Kuning Orange
- e. Ukuran : Sedang

Bagaimana citra (*image*) pertama anda ketika melihat Sampel 2 diatas?

No	Kesan	1	2	3	4	5	Kesan
1	Tidak Artistik						Artistik
2	Biasa						Elegant
3	Polos						Berwarna
4	Berantakan						Rapi
5	Tradisional						Modern
6	Umum						Khusus
7	Tidak Detail						Detail
8	Mahal						Murah
9	TidakPraktis						Praktis
10	Sederhana						Kompleks
11	Sulit dibawa						Mudah dibawa
12	Tidak Unik						Unik

3. Sampel 3

Spesifikasi :

- a. Bahan : Kertas Laminasi
- b. Tampilan : Minimalis
- c. Bentuk : Segitiga
- d. Warna : Gradasi Kuning Orange
- e. Ukuran : Kecil

Bagaimana citra (*image*) pertama anda ketika melihat Sampel 3 diatas?

No	Kesan	1	2	3	4	5	Kesan
1	Tidak Artistik						Artistik
2	Biasa						Elegant
3	Polos						Berwarna
4	Berantakan						Rapi
5	Tradisional						Modern
6	Umum						Khusus
7	Tidak Detail						Detail
8	Mahal						Murah
9	TidakPraktis						Praktis
10	Sederhana						Kompleks
11	Sulit dibawa						Mudah dibawa
12	Tidak Unik						Unik

4. Sampel 4

Spesifikasi :

- a. Bahan : Aluminium Foil
- b. Tampilan : Kompleks
- c. Bentuk : Pouch
- d. Warna : Kuning
- e. Ukuran : Kecil

Bagaimana citra (*image*) pertama anda ketika melihat Sampel 4 diatas?

No	Kesan	1	2	3	4	5	Kesan
1	Tidak Artistik						Artistik
2	Biasa						Elegant
3	Polos						Berwarna
4	Berantakan						Rapi
5	Tradisional						Modern
6	Umum						Khusus
7	Tidak Detail						Detail
8	Mahal						Murah
9	TidakPraktis						Praktis
10	Sederhana						Kompleks
11	Sulit dibawa						Mudah dibawa
12	Tidak Unik						Unik

5. Sampel 5

Spesifikasi :

- a. Bahan : Kertas Laminasi
- b. Tampilan : Kompleks
- c. Bentuk : Segitiga
- d. Warna : Kuning
- e. Ukuran : Kecil

Bagaimana citra (*image*) pertama anda ketika melihat Sampel 5 diatas?

No	Kesan	1	2	3	4	5	Kesan
1	Tidak Artistik						Artistik
2	Biasa						Elegant
3	Polos						Berwarna
4	Berantakan						Rapi
5	Tradisional						Modern
6	Umum						Khusus
7	Tidak Detail						Detail
8	Mahal						Murah
9	TidakPraktis						Praktis
10	Sederhana						Kompleks
11	Sulit dibawa						Mudah dibawa
12	Tidak Unik						Unik

6. Sampel 6

Spesifikasi :

- a. Bahan : Aluminium Foil
- b. Tampilan : Kompleks
- c. Bentuk : Kotak
- d. Warna : Kuning
- e. Ukuran : Kecil

Bagaimana citra (*image*) pertama anda ketika melihat Sampel 1 diatas?

No	Kesan	1	2	3	4	5	Kesan
1	Tidak Artistik						Artistik
2	Biasa						Elegant
3	Polos						Berwarna
4	Berantakan						Rapi
5	Tradisional						Modern
6	Umum						Khusus
7	Tidak Detail						Detail
8	Mahal						Murah
9	TidakPraktis						Praktis
10	Sederhana						Kompleks
11	Sulit dibawa						Mudah dibawa
12	Tidak Unik						Unik

7. Sampel 7

Spesifikasi :

- a. Bahan : Plastik
- b. Tampilan : Minimalis
- c. Bentuk : Kotak
- d. Warna : Gradasi Kuning Orange
- e. Ukuran : Kecil

Bagaimana citra (*image*) pertama anda ketika melihat Sampel 7 diatas?

No	Kesan	1	2	3	4	5	Kesan
1	Tidak Artistik						Artistik
2	Biasa						Elegant
3	Polos						Berwarna
4	Berantakan						Rapi
5	Tradisional						Modern
6	Umum						Khusus
7	Tidak Detail						Detail
8	Mahal						Murah
9	TidakPraktis						Praktis
10	Sederhana						Kompleks
11	Sulit dibawa						Mudah dibawa
12	Tidak Unik						Unik

8. Sampel 8

Spesifikasi :

- f. Bahan : Kertas Laminasi
- g. Tampilan : Kompleks
- h. Bentuk : Kotak
- i. Warna : Gradasi Kuning Orange
- j. Ukuran : Kecil

Bagaimana citra (*image*) pertama anda ketika melihat Sampel 8 diatas?

No	Kesan	1	2	3	4	5	Kesan
1	Tidak Artistik						Artistik
2	Biasa						Elegant
3	Polos						Berwarna
4	Berantakan						Rapi
5	Tradisional						Modern
6	Umum						Khusus
7	Tidak Detail						Detail
8	Mahal						Murah
9	TidakPraktis						Praktis
10	Sederhana						Kompleks
11	Sulit dibawa						Mudah dibawa
12	Tidak Unik						Unik

Lampiran Conjoint

Recoded Values

Original Value	Recoded Value	Value Label
Bahan 1	1	1 Kertas Laminasi
2	2	2 Plastik
3	3	3 Aluminium Foil
Tampilan 1	1	1 Minimalis
Desain 2	2	2 Kompleks
Bentuk 1	1	1 Kotak
2	2	2 Pouch
3	3	3 Segitiga
Warna 1	1	1 Kuning
2	2	2 Gradasi KO
Ukuran 1	1	1 Sedang
2	2	2 Kecil

Recoded values are used in computations.

Model Description

	N of Levels	Relation to Ranks of Scores
Bahan	3	Kompleks
Desain	2	Kotak
Bentuk	3	Pouch
Warna	2	Kuning
Ukuran	2	Kecil

Dependence of Factor Levels

	Level for Factor A	Level for Factor B
1	Bahan = 3	Desain = 1
2	Bahan = 3	Ukuran = 2
3	Bahan = 3	Desain = 2
4	Desain = 2	Warna = 1
5	Bentuk = 3	Bahan = 2
6	Warna = 2	Warna = 2
7	Ukuran = 2	Bahan = 3

Factor level on left side always occurs with factor level on right side.

Cramer's V Statistics

	Bahan	Desain	Bentuk	Warna	Ukuran
Bahan	1	.447	.000	.236	.577
Desain	.447	1	.632	.500	.387

Bentuk	.000	.632	1	.791	.500
Warna	.236	.500	.791	1	.408
Ukuran	.577	.387	.500	.408	1

Factors are not all orthogonal.

Subject 1: 101.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105
	Desain Kompleks	-0.105
Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	11.667
Desain	24.444
Bentuk	10.556
Warna	30.000
Ukuran	23.333

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 2: 102.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.630
	Plastik	-0.017
	Aluminium Foil	-0.047
Tampilan	Minimalis	-0.390
Desain	Kompleks	0.390

Bentuk	Kotak	0.240
	Pouch	0.280
	Segitiga	0.040
Warna	Kuning	-0.235
	Gradasi KO	0.235
Ukuran	Sedang	-0.045
	Kecil	0.045
(Constant)		3.047

Importance Values

Bahan	23.858
Desain	5.584
Bentuk	35.594
Warna	26.396
Ukuran	4.569

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 3: 103.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	-0.033
	Plastik	-0.123
	Aluminium Foil	0.157
Tampilan	Minimalis	-0.105
Desain	Kompleks	0.105
Bentuk	Kotak	0.030
	Pouch	-0.140
	Segitiga	0.110
Warna	Kuning	-0.165
	Gradasi KO	0.165
Ukuran	Sedang	-0.050
	Kecil	0.050
(Constant)		3.224

Importance Values

Bahan	23.932
Desain	28.205
Bentuk	8.547
Warna	21.368
Ukuran	17.949

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 4: 104.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105
Desain	Kompleks	-0.105
Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	16.364
Desain	22.727
Bentuk	40.909
Warna	13.636
Ukuran	6.364

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 5: 105.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105
Desain	Kompleks	-0.105

Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	23.037
Desain	17.801
Bentuk	19.895
Warna	30.336
Ukuran	8.901

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 6: 106.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105
Desain	Kompleks	-0.105
Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	32.000
Desain	24.000
Bentuk	22.667
Warna	19.111
Ukuran	2.222

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 7: 107.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105
Desain	Kompleks	-0.105
Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	14.525
Desain	21.229
Bentuk	36.872
Warna	16.201
Ukuran	11.173

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 8: 108.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105

Desain	Kompleks	-0.105
Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	13.846
Desain	16.154
Bentuk	15.385
Warna	13.846
Ukuran	40.769

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 9: 109.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105
Desain	Kompleks	-0.105
Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	28.788
Desain	17.424
Bentuk	30.303
Warna	21.970
Ukuran	1.515

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 10: 110.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105
	Desain	Kompleks
Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	15.741
Desain	37.037
Bentuk	7.407
Warna	21.296
Ukuran	18.519

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 11: 111.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105
Desain	Kompleks	-0.105

Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	17.910
Desain	20.149
Bentuk	26.119
Warna	9.701
Ukuran	26.119

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences

Subject 12: 112.00

Utilities

		Std. Error
Bahan	Kertas Laminasi	0.217
	Plastik	-0.223
	Aluminium Foil	0.007
Tampilan	Minimalis	0.105
Desain	Kompleks	-0.105
Bentuk	Kotak	-0.317
	Pouch	0.223
	Segitiga	0.930
Warna	Kuning	-0.950
	Gradasi KO	0.950
Ukuran	Sedang	-0.210
	Kecil	0.210
(Constant)		3.210

Importance Values

Bahan	20.792
Desain	25.473
Bentuk	49.505
Warna	00.000
Ukuran	3.960

Correlations^a

	Value	Sig.
Pearson's R	1.000	
Kendall's tau	1.000	.000

a. Correlations between observed and estimated preferences



**LAMPIRAN Hasil Nilai Rata - Rata Masing - Masing *Kansei Word* pada
Masing - Masing Sampel**

Kansei Word	Sampel							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Artistik_TidakArtistik	3.86	4.00	4.14	3.86	4.43	3.29	4.00	4.43
Elegant_Biasa	4.29	4.43	4.57	4.14	3.14	4.14	4.86	4.00
Berwarna_Polos	4.43	3.86	3.14	3.86	3.86	3.86	4.86	4.57
Rapi_Berantakan	4.14	3.86	4.86	4.29	3.71	4.43	4.57	4.43
Modern_Tradisional	3.86	4.29	4.00	4.43	4.71	3.43	4.00	4.14
Khusus_Umum	3.57	4.14	4.14	3.57	3.86	3.43	4.00	4.43
Detail_TidakDetail	4.00	4.14	3.71	4.57	4.43	3.57	4.29	3.43
Murah_Mahal	3.71	4.71	4.14	3.86	4.00	4.43	3.29	3.71
Praktis_Dekoratif	4.00	4.00	4.14	4.43	4.00	3.57	4.14	4.14
Komplek_Sederhana	4.00	4.14	4.43	4.29	4.29	4.29	4.43	4.14
Mudahdibawa_sulitdibawa	3.86	4.43	4.57	4.29	4.57	4.43	3.71	3.71
Unik_TidakUnik	4.29	4.43	4.57	4.57	3.71	4.00	4.71	4.86

No	Elemen	No	Kategori	Notasi
1	Bahan	1	Kertas laminasi	X ₁₁
		2	Plastik	X ₁₂
		3	Aluminium Foil	X ₁₃
2	Tampilan desain	1	Minimalis	X ₂₁
		2	Kompleks	X ₂₂
3	Bentuk	1	Kotak	X ₃₁
		2	Pouch	X ₃₂
		3	Segitiga	X ₃₃
4	Warna	1	Kuning	X ₄₁
		2	Kuning orange	X ₄₂
5	Ukuran	1	Sedang	X ₅₁
		2	Kecil	X ₅₂

Artistik_TidakArtistik	Praktis 0.788 Layak	Layak
Elegant_Biasa	2. Halus 0.711 Layak	Layak
Berwarna_Polos	3. Modern 0.888 Layak	Layak
Rapi_Berantakan	4. Artistik 0.786 Layak	Layak
Modern_Tradisional	5. Rapi 0.646 Layak	Layak
Khusus_Umum	6. Menarik 0.863 Layak	Layak
Detail_TidakDetail	7. Ergonomis 0.801 Layak	Layak
Murah_Mahal	8. Kasual 0.811 Layak	Layak
Praktis_Dekoratif	9. Nyaman 0.726 Layak	Layak
Komplek_Sederhana	10. Inovatif 0.883 Layak	Layak
Mudahdibawa_sulitdibawa	11. Awet 0.745 Layak	Layak
Unik_TidakUnik	12. Empuk 0.822 Layak	Layak

Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Tidak Artistik - Artistik			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Tidak Artistik	Artistik
Bahan	Kertas laminasi		0.217
	Plastik	-0.223	
	Aluminium Foil		0.007
Tampilan Desain	Minimalis		0.105
	Kompleks	-0.105	
Bentuk	Kotak	-0.317	
	Pouch		0.223
	Segitiga		0.930
Warna	Kuning	-0.950	
	Gradasi Kuning Orange		0.95
Ukuran	Sedang	-0.210	
	Kecil		0.210
Constant		3.210	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.000266	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Biasa - Elegan			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Biasa	Elegan
Bahan	Kertas laminasi		0.630
	Plastik	-0.017	
	Aluminium Foil	-0.047	
Tampilan Desain	Minimalis	-0.390	
	Kompleks		0.390
Bentuk	Kotak		0.240
	Pouch	-0.280	
	Segitiga		0.040
Warna	Kuning	-0.235	
	Gradasi Kuning Orange		0.235
Ukuran	Sedang	-0.045	
	Kecil		0.045

Constant		3.047	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.0002660	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Polos - Berwarna			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Polos	Berwarna
Bahan	Kertas laminasi	-0.033	
	Plastik	-0.123	
	Aluminium Foil		0.157
Tampilan Desain	Minimalis	-0.105	
	Kompleks		0.105
Bentuk	Kotak		0.030
	Pouch	-0.140	
	Segitiga		0.110
Warna	Kuning	-0.165	
	Gradasi Kuning Orange		0.165
Ukuran	Sedang	-0.050	
	Kecil		0.050
Constant		3.224	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.0002660	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Berantakan - Rapi			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Berantakan	Rapi
Bahan	Kertas laminasi		0.123
	Plastik	-0.127	
	Aluminium Foil		0.003
Tampilan Desain	Minimalis	-0.090	
	Kompleks		0.090
Bentuk	Kotak		0.223
	Pouch		0.003

	Segitiga	-0.227	
Warna	Kuning		0.075
	Gradasi Kuning Orange	-0.075	
Ukuran	Sedang		0.035
	Kecil	-0.035	
Constant		3.233	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.00034722	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Tradisional - Modern			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Tradisional	Modern
Bahan	Kertas laminasi		0.187
	Plastik	-0.153	
	Aluminium Foil	-0.033	
Tampilan Desain	Minimalis	-0.220	
	Kompleks		0.220
Bentuk	Kotak		0.087
	Pouch	-0.333	
	Segitiga		0.247
Warna	Kuning	-0.190	
	Gradasi Kuning Orange		-0.190
Ukuran	Sedang	-0.085	
	Kecil		0.085
Constant		3.382	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.00034722	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Umum - Khusus			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Umum	Khusus
Bahan	Kertas laminasi		0.230
	Plastik	-0.150	

	Aluminium Foil	-0.800	
Tampilan Desain	Minimalis	-0.130	
	Kompleks		0.130
Bentuk	Kotak		0.145
	Pouch	-0.367	
	Segitiga		0.293
Warna	Kuning	-0.145	
	Gradasi Kuning Orange		0.145
Ukuran	Sedang		0.100
	Kecil	-0.100	
Constant		3.032	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	1.36845 E-47	
	Kendall	0.00034722	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Tidak Detail - Detail			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Tidak Detail	Detail
Bahan	Kertas laminasi		0.323
	Plastik	-0.107	
	Aluminium Foil	-0.217	
Tampilan Desain	Minimalis	-0.215	
	Kompleks		0.215
Bentuk	Kotak		0.167
	Pouch	-0.443	
	Segitiga		0.277
Warna	Kuning	-0.255	
	Gradasi Kuning Orange		0.255
Ukuran	Sedang	-0.025	
	Kecil		0.025
Constant		2.935	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.00026600	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word			

Mahal - Murah			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Mahal	Murah
Bahan	Kertas laminasi	-0.010	
	Plastik		0.110
	Aluminium Foil	-0.100	
Tampilan Desain	Minimalis		0.090
	Kompleks	-0.090	
Bentuk	Kotak		0.130
	Pouch	-0.330	
	Segitiga		0.200
Warna	Kuning	-0.100	
	Gradasi Kuning Orange		0.100
Ukuran	Sedang	0.090	
	Kecil		-0.090
Constant		3.220	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.00034722	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Dekoratif - Praktis			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Dekoratif	Praktis
Bahan	Kertas laminasi		0.193
	Plastik	-0.207	
	Aluminium Foil		0.013
Tampilan Desain	Minimalis	-0.190	
	Kompleks		0.190
Bentuk	Kotak	-0.143	
	Pouch	-0.003	
	Segitiga		0.147
Warna	Kuning	-0.115	
	Gradasi Kuning Orange		0.115
Ukuran	Sedang		0.010
	Kecil	-0.010	

Constant		3.215	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.00034722	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Sederhana - Kompleks			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Sederhana	Kompleks
Bahan	Kertas laminasi		0.127
	Plastik	-0.103	
	Aluminium Foil	-0.023	
Tampilan Desain	Minimalis	-0.100	
	Kompleks		0.100
Bentuk	Kotak	-0.153	
	Pouch	-0.093	
	Segitiga		0.247
Warna	Kuning	-0.085	
	Gradasi Kuning Orange		0.085
Ukuran	Sedang		0.040
	Kecil	-0.040	
Constant		3.412	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.00026600	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Sulit dibawa – Mudah dibawa			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Sulit dibawa	Mudah dibawa
Bahan	Kertas laminasi	-0.123	
	Plastik	-0.103	
	Aluminium Foil		0.227
Tampilan Desain	Minimalis		0.120
	Kompleks	-0.120	
Bentuk	Kotak	-0.123	
	Pouch	-0.103	

	Segitiga		0.227
Warna	Kuning	-0.135	
	Gradasi Kuning Orange		0.135
Ukuran	Sedang	-0.065	
	Kecil		0.065
Constant		3.527	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.0003472	
Hasil Perhitungan Deviasi pada Kansei Word Tidak Unik - Unik			
Elemen Desain	Kategori	Selisih	
		Tidak Unik	Unik
Bahan	Kertas laminasi		0.107
	Plastik	-0.153	
	Aluminium Foil		0.047
Tampilan Desain	Minimalis	-0.105	
	Kompleks		0.105
Bentuk	Kotak	-0.027	
	Pouch	-0.237	
	Segitiga		0.263
Warna	Kuning	-0.092	
	Gradasi Kuning Orange		0.092
Ukuran	Sedang		0.020
	Kecil	-0.020	
Constant		3.435	
Correlation Coefficient	Pearson	1	
	Kendall	1	
Signifance	Pearson	0	
	Kendall	0.00034722	

<i>Kansei Word : Tidak Artistik - Artistik</i>		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Plastik, Kompleks, Kotak, Kuning, Sedang	Kertas laminasi, Minimalis, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Kecil
<i>Kansei Word : Biasa - Elegan</i>		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Plastik, Minimalis, Pouch, Kuning, Sedang	Kertas laminasi, Kompleks, Kotak, Gradasi Kuning Orange, Kecil
<i>Kansei Word : Polos - Berwarna</i>		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Kertas laminasi, Minimalis, Pouch, Kuning, Sedang	Aluminium Foil, Kompleks, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Kecil
<i>Kansei Word : Berantakan - Rapi</i>		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Plastik, Minimalis, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Kecil	Kertas laminasi, Kompleks, Kotak, Kuning, Sedang
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Aluminium Foil, Minimalis, Pouch, Kuning, Sedang	Kertas laminasi, Kompleks, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Kecil
<i>Kansei Word : Umum - Khusus</i>		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Plastik, Minimalis, Pouch, Kuning, Kecil	Kertas laminasi, Kompleks, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Sedang
<i>Kansei Word : Tidak Detail - Detail</i>		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Plastik, Minimalis, Pouch, Kuning, Sedang	Kertas laminasi, Kompleks, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Kecil
<i>Kansei Word : Mahal - Murah</i>		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Kertas laminasi, Kompleks, Pouch, Kuning, Sedang	Plastik, Minimalis, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Kecil
<i>Kansei Word : Dekoratif - Praktis</i>		
Pendekatan	Plastik, Minimalis,	Kertas laminasi,

elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Pouch, Kuning, Kecil	Kompleks, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Sedang
Kansei Word : Sederhana - Kompleks		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Aluminium Foil, Minimalis, Pouch, Kuning, Kecil	Kertas laminasi, Kompleks, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Sedang
Kansei Word : Sulit dibawa – Mudah dibawa		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Plastik, Kompleks, Pouch, Kuning, Sedang	Aluminium Foil, Minimalis, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Kecil
Kansei Word : Tidak Unik - Unik		
Pendekatan elemen desain berdasarkan nilai terbesar	Plastik, Minimalis, Kotak, Kuning, Kecil	Kertas laminasi, Kompleks, Segitiga, Gradasi Kuning Orange, Sedang

