

طريقة تعليم التوابع وتطبيقاتها عند عبد العليم إبراهيم في كتاب الموجة الفنية



البحث

مقدم إلى كلية علم التربية والتعليم وتأهيل المعلمين

بجامعة سونان كاليجا^ك الأسلامية الحكومية يوكياكارنا

لتحقيق بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية

الكاتبة:

ستي نور فيأنت

١١٤٢٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة سونان كاليجا^ك الأسلامية الحكومية يوكياكارنا

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nurviyanti

NIM : 11420003

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Alamat : Jl Ori 1 no 9b, Papringan, Depok, Yogyakarta.

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini yang berjudul

“طريقة تعليم التواعي و تطبيقها للمرحلة الاعدادية”

adalah asli karya saya sendiri dan bukan meniru dari hasil karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 11 Juni 2015

Yang menyatakan

Siti Nurviyanti
NIM: 11420003



SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nurviyanti

NIM : 11420003

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Jurusan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas Pemakaian jilbab dalam Ijazah Strata Satu saya). Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran Ridha Allah.

Yogyakarta, 11 Juni 2015

Yang menyatakan,



Siti Nurviyanti
NIM. 11420003

**SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp :-

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

DI Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Siti Nurviyanti

NIM : 11420003

Judul Skripsi : طريقة تعليم التوابع و تطبيقها للمرحلة الإعدادية

sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 11 Juni 2015

Pembimbing

Dr. Maksudin, M. Ag

NIP. 19600716 199103 1 001

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Nama : Siti Nurviyanti
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 11420003
Pembimbing : Dr. Maksudin, M, Ag
Judul : طريقة تعليم التوابع و تطبيقها للمرحلة الاعدادية

No	Tanggal	Konsulta si ke	Materi Bimbingan	T.T Pembimbing
1	29Maret 2015	1	Penyerahan Proposal	
2	1 April 2015	2	Bimbingan Proposal	
3	2 April 2015	3	Revisi Landasan Teori	
4	6 April 2015	4	ACC Seminar Proposal	
5	15 April 2015	5	ACC Revisi Proposal	
6	5 Juni 2015	6	Bimbingan Bab 1-4	
7	10 Juni 2015	7	Revisi Skripsi Bab 1-4	
8	11 Juni 2015	8	ACC Skripsi	

Yogyakarta, 11 Juni 2015
Pembimbing


Dr. Maksudin, M. Ag
NIP. 19600716 199103 1 001

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/082/2015

Skripsi/Tugas akhir dengan judul:

طريقة تعليم التوأمة و تطبيقها عند عبد العليم إبراهيم في كتاب الموجه الفنى

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Siti Nurviyanti
NIM : 11420003
Telah dimunaqasyahkan pada : 19 Juni 2015
Nilai Munaqasyah : A

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH

Ketua Sidang

Dr. Maksudin, M. Ag

NIP. 19600716 199103 1 001

Penguji I

R. Umi Baroroh, M. Ag.
NIP.: 19720305 199603 2 001

Penguji II

Nurhadi, M.A.
NIP.: 19680727 199703 1 001Yogyakarta,
*24 JUN 2015*UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKANDr. H. Tasman, M.A.
NIP. 19611102 198603 1 003



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Siti Nurviyanti
NIM : 11420003
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : طريقة تعليم التوابع للمرحلة الإعدادية و تطبيقها

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	Abstrak		Istilah Arab yg ditulis dg huruf Latin harus berpedoman pd pedoman transliterasi dan dicetak miring !
	Kata Pengantar		Gilar abadunk perlu ditulis senar dg keungataan !

Tanggal selesai revisi:
14, 22 - 06 2015

Mengetahui :
Penguji II

Nurhadi, M.A.

NIP : 19680727 199703 1 001
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:
Yogyakarta, 19 Juni 2015

Yang menyerahkan
Penguji II

Nurhadi, M.A.

NIP : 19680727 199703 1 001
(setelah Munaqasyah)



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Siti Nurviyanti
 NIM : 11420003
 Semester : VIII
 Jurusan/Program Studi : PBA
 Judul skripsi/Tugas Akhir : طريقة تعليم التواصع للمرحلة الإعدادية و تطبيقها

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	كل حملات في اختبار المركب		أصلع أهلاً وسالمة في حملات
2	باب الاول	- حلقة الامر الدراسة المعاصرة	- زين العابدين في جامعة الوفى التي تتعلق بالتنوع - ... من المرحلة الاعدادية - اشترى الفرق مقاومات
3	موضع بكتور	موضع بكتور	١- طرق تعليم البيانات ٤- ملخص البيانات ٣- اشرح ١- نوع اربع ٢- بيانات تجسس
4	الموضوع بكتور		طريقه تعليم التواصع في الكتاب
5	الخلاصة والافتراض		لديه أن تناصبه بالبحث

Tanggal selesai revisi :
YK, 23 06 2015

Mengetahui :
Penguji I

R. Umi Baroroh, M.Ag.
NIP : 19720305 199603 2 001
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 19 Juni 2015

Yang menyerahkan
Penguji I

R. Umi Baroroh, M.Ag.
NIP : 19720305 199603 2 001
(setelah Munaqasyah)

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Siti Nurviyanti
NIM : 11420003
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : طريقة تعليم التوابع للمرحلة الإعدادية و تطبيقها :

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			Koreksi lagi tata tulis sesuai dg kaidah khat mja

Tanggal selesai revisi:
T.K., 22 - 06 2015

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang

Dr. H. Maksudin, M.Ag.
NIP : 19600716 199103 1 001
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 19 Juni 2015

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang

Dr. H. Maksudin, M.Ag.
NIP : 19600716 199103 1 001
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

ABSTRAK

SITI NURVIYANTI (11420003), "METODE PEMBELAJARAN *AT-TAWĀBI'* DAN PENERAPANNYAMENURUT KITAB KARYA ABDUL 'ALIM IBRAHIM ", SKRIPSI. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan tentang *tawābi'* dan mengetahui metode pembelajarannya yang cocok untuk siswa tingkat menengah dan penerapannya. Dan dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memperluas pengetahuan para pendidik dan siswa dibidang ilmu nahwu khususnya pada bab *at-tawābi'* dan metode pembelajarannya yang sesuai. Dan jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan menggunakan buku-buku yang bermacam-macam. Maka semua penjelasan dengan membaca buku-buku yang berhubungan dengan judul penelitian. Dan peneliti menggunakan metode wasfi dalam penelitian ini, penelitian ini diawali dengan penjelasan tentang *at-tawābi'* dan jenis-jenisnya dan hukum-hukumnya, dari penjelasan tersebut dapat disimpulkan metode pembelajaran yang sesuai dengan siswa tingat menengah dan penerapannya berdasarkan kitab-kitab yang sesuai dengan penelitian.

Hasil dari penelitian ini adalah ada 4 bagian *at-tawābi'* : *anna't*, *attaukîd*, *al 'atf*, dan *al badal*. *Anna't* terdiri dari dua jenis : *anna'tussababiy* dan *anna'tulhaqiqiy*, *attaukîd* ada dua jenis : *lafzîy* dan *ma'nawiy*. Sedangkan *al'atf* terdiri dari dua bagian : '*atful bayân* dan '*atfunnasaq* ('*atfun bil hurûf*). Huruf-huruf '*atf* ada sembilan : *waw*, *fa*', *śumma*, *aw*, *hatta*, *am*, *lakin*, *bal*, dan *lā*. Sedangkan badal terdiri dari empat bagian : *albadal almuṭâbiq*, *badalu ba'din min kullin*, *badalul isytimâl*, *albadal almubayyin lil mubdal minhu*. Dan metode pembelajaran yang sesuai untuk siswa tingkat menengah adalah metode induktif, karena proses pembelajarannya cepat diawali dengan menyebutkan contoh kosa kata kemudian penjelasan contoh dengan cara diskusi bersama siswa kemudian mengambil kesimpulan/kaidah dari siswa dengan bantuan guru. Dan penerapannya dengan lima bagian : pembukaan, memberi contoh, perbandingan, mengambil kesimpulan dan latihan.

Kata kunci : *attawābi'*, metode pembelajaran, penerapan, tingkat menengah,

التجزید

ستى نور فى أنت (١٤٢٠٠٣)، طرقة تعليم التوايع و تطبيقها عند كتاب الموجه الفنى لعبد العليم إبراهيم ، البحث . يوكياكرتا : كلية علم التربية و تأهيل المعلمين، جامعة سونان كاليجاك الإسلامية الحكومية يوكياكرتا، ٢٠١٥.

يهدف هذا البحث إلى الملاحظة وبيان واضح عن التوابع و معرفة طريقة تعليمها المناسبة للمرحلة الإعدادية و تطبيقها . فيرجى بهذا البحث أن تتطور معلومة المدرس والتلميذ في علم نحو خاصة في باب التوابع وفي طريقة تعليم المناسبة . و نوع هذا البحث بحث مكتبي ، باستخدام الكتب المتعددة . فيكون جميع البيانات بكثرة الاطلاع على الكتب المتعلقة ب موضوع البحث . واستعملت الباحثة فيه طريقة الوصف ، فبدأت البحث ببيان التوابع وأنواعها وأحكامها ، وبإضافة إلى ذلك طريقة تعليمها المناسبة لطلاب المرحلة الإعدادية و تطبيقها بمصادر على الكتب الملازمة .

الكلمات الرئيسية: التوابع، طريقة التعليم، التطبيق، المرحلة الإعدادية.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بنعمته وباستعاته تتم الصالحات . والصلة والسلام دائماً وداعياً إلى خاتم الأنبياء ورسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حملنا من الظلمات إلى النور . فقد وصل الباحثة إلى غايتها العالية في كتابة هذا البحث حتى وصل الباحثة إلى نهاية البحث . فلا كلاماً للباحثة إلا الشكر إلى الله تعالى وإلى الذين قد يعاونون الباحثة بكل مساعدة . ولذلك تقدم الباحثة الشكر والتقدير إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور منهاجي، كمدير جامعة سوانان كاليجاك الإسلامية

الحكومية يوكياكتا

٢. صاحب الفضيلة الدكتور تسانن الماجستير، كعميد كلية علم التربية وتأهيل المعلمين

جامعة سوانان كاليجاك الإسلامية الحكومية

٣. صاحب الفضيلة الدكتور انوسوس أحمد راضى الماجستير، كرئيس قسم تعلم اللغة

العربية كلية علم التربية وتأهيل المعلمين

٤. صاحب الفضيلة الدكتور متوصدين الماجستير، كالمشرف الأكاديمي والمشرف

للباحثة مدة يكون البحث طالبة بجامعة سوانان كاليجاك الإسلامية الحكومية

يوكياكتا

٥. المعلمين الذين علموا الباحثة اللغة العربية في هذه الجامعة وغيرها

٦. الأصحاب والأصدقاء في تعليم اللغة العربية وأصحاب: أفي ومسعدة وإثنا ولينا ورحى

وأين المحبوبات.

٧. لأُبُّين الحَبوبِينَ وَالْأَقْارِبِ وَالإخْوَةِ نَفْسَ الْعِيْدَةِ.

فيجزِّاهُم اللَّهُ أَحْسَنُ الْجُزُّاءِ عَلَى مَسَاكِعِهِمْ لِلباحثَةِ وَحْفَظُهُمْ اللَّهُ وَهَدَاهُمُ اللَّهُ سَبُّهُمْ.

يوكيا كامرنا، ١١ يونيو ٢٠١٥

الباحثة

ستي نور يي أنت
١١٤٢٠٠٣

محتويات البحث

أ.....	الشاعر.....
ب.....	الأهداء.....
ج.....	ترانسلاتس العربي - اللاتيني
ذر.....	التجريد الإندونيسي
ح.....	التجريد العربي
ي.....	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
الباب الأول: المقدمة	
١	أ. خلفية المسألة.....
٥	ب. تحديد المسألة.....
٥	ج. أغراض البحث وفوائده.....
٦	د. الدراسة المكتبة.....
٨	هـ. الإطار النظري.....
٢٥.....	وـ. طريقة البحث.....

٤٧.....	نظام البحث.....	ن.
الباب الثاني : في بيان التواع		
٢٩.....	أ. معنى التواع.....	
٢٩	ب. النعت	
٢٩.....	أ. معنى النعت.....	
٣١.....	ب. المطابقات بين النعت والمعنوت	
٣٦.....	ج. البدل	
٣٦.....	أ. معنى البدل	
٣٦.....	ب. أقسام البدل	
٣٨.....	ج. أحكام البدل	
٤٠.....	د. العطف	
٤٠.....	أ. أنواع العطف	
٤٢.....	ب. معاني حروف العطف	
٥٣	هـ. التوكيد	

الباب الثالث : تحليل البيانات طريقة تعليم التواع للمرحلة الإعدادية وتطبيقاتها

أ. الطريقة المناسبة لتعليم التوازع للمرحلة الإعدادية.....	٥٩
ب. الطريقة الاستقرائية كالطريقة المناسبة لتعليم التوازع.....	٥٩
ج. تطبيق الطريقة الاستقرائية لتعليم التوازع للمرحلة الإعدادية.....	٦١
د. الأمور المهمة قبل تعليم التوازع.....	٨١
الباب الرابع: الاختتام	٨٥
أ. تسيجة البحث.....	٨٥
ب. الاقتراحات.....	٨٨
ج. الاختتام.....	٨٩
مصادر البحث.....	٩٠

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

لقد أنزل الله تعالى القرآن الكريم باللغة العربية ليكون أساساً لل المسلمين، والمعجزة لنبي محمد صلى الله عليه وسلم، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢) نَحْنُ نُقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصْصِ يَمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنُ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (يوسف : ٢ - ٣) وقال أيضاً : إِنَّ الْكِتَابَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ تُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ يَادُنْ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (ابراهيم : ١)

تفهم من آيات السابقة أن القرآن أنزل باللغة العربية ليفهمه المسلمين وجميع الناس في الدنيا، وما وجد القرآن باللغة العربية وهذا دليل أن القرآن كلام الله عن وجل أنزل باللغة الخاصة وأوحى الله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم متواتر.

اللغة بمعناها الواسع أداة التفاهم ووصيلة التعبير عما بالنفس بين طوائف المخلوقات. فالطيوبر بفصائلها المتعددة لها وسائل تعيرية يتعارف عليها أفراد كل فصيلة ويستجيب أحدها الآخر استجابات مختلفة تبعاً لمناذج الاختلاف التي تشتمل عليها وصيلتها في التفاهم وتقل المعرفة والمشاعر ٢ ولأن اللغة العربية لغة القرآن، فإنها ارتبطت بالإسلام ارتباطاً كبيراً، فهي اللغة الدينية لجميع المسلمين في جميع أنحاء العالم سواء كانوا يتكلمون العربية أو لا يتكلمون بها، فهم يتلون القرآن

دكتور حين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواضف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي (دار المعارف - ١١١٩) كومرنيش

في أصله العربي^٣. والعبادات في دين الإسلام قامت باللغة العربية، كالصلوات الخمس قامت باللغة العربية.

فكـلـ اللـغـةـ فـيـهاـ التـراكـبـ المـخـصـوصـةـ،ـ كـمـاـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ عـرـفـاـ التـراكـبـ التـحـوـيـةـ.ـ وـالـتـواـبـعـ بـابـ منـ أـبـوـابـ التـحـوـ،ـ فـهـذـاـ الـبـابـ يـتـعـلـمـ تـالـمـيـذـ الـإـعـدـادـيـةـ.ـ وـكـانـتـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ يـؤـخـذـ تـالـمـيـذـ فـيـ دـرـوـسـ الـقـوـاعـدـ بـالـطـرـيقـةـ الـتـرـبـوـيـةـ الـمـنـظـمـةـ،ـ وـهـمـ لـاـ يـهـمـونـ كـثـيرـاـ بـتـعـلـمـ دـخـلـ الـفـصـلـ،ـ فـلـذـاكـ لـاـ يـسـتـطـعـ الـمـدـرـسـ إـلـقاءـ الدـرـسـ تـامـاـ وـجـدـ الصـعـوبـاتـ عـنـ إـلـقـائـاهـاـ.

يـضـافـ إـلـىـ مـاـ سـبـقـ،ـ عـرـفـاـ أـنـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لـهـ دـورـ هـامـ وـمـكـانـةـ عـظـيمـةـ فـيـ إـلـاسـلـامـ لـأـنـهـ شـعـارـ إـلـاسـلـامـ،ـ وـلـغـةـ الـقـرـآنـ وـلـغـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ،ـ وـمـنـ إـحـدـىـ الشـرـوـطـ لـفـهـمـهاـ وـهـيـ فـهـمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ.ـ وـلـذـاـ،ـ يـبـغـيـ لـمـنـ أـمـرـادـ أـنـ يـتـعـمـقـ الـعـلـومـ إـلـقـانـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ.ـ وـهـذـاـ يـدـعـوـ إـلـىـ الـأـهـتمـامـ بـتـعـلـمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـتـعـلـيمـهـاـ.

وـبـنـاءـ عـلـيـ تـلـكـ الـأـهـمـيـةـ،ـ كـانـ تـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ مـهـماـ جـداـ وـلـنـ تـعـلـيمـ الـلـغـةـ لـأـجـنبـيـ عـنـهاـ مشـكـلةـ تـسـتـحقـ التـفـكـيرـ وـالـبـحـثـ وـالـإـهـتمـامـ^٤.ـ وـالـتـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ اـنـدـوـنـسـياـ فـيـهـ مشـكـلةـ كـثـيرـةـ وـمـخـلـفةـ،ـ مـنـهـاـ مشـكـلةـ الـمـوـادـ الـتـعـلـيمـيـةـ وـالـمـهـجـ الدـرـاسـيـ وـطـرـيقـةـ الـتـعـلـيمـ الـمـنـاسـبـةـ تـلـاـمـيـذـ إـنـدـوـنـسـيـ وـعـدـمـ وـسـائـلـ الـتـعـلـيمـيـةـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ غـاـيـةـ الـتـعـلـيمـ الـمـقـصـودـ.ـ وـعـوـاـمـلـ الـتـعـلـيمـ هـيـ الـمـعـلـمـ،ـ الـمـعـلـمـ وـالـمـعـلـومـاتـ^٥.

الـطـرـيقـةـ هـيـ الـكـيـفـيـةـ الـتـيـ اـخـذـهـاـ الـمـعـلـمـونـ لـتـقـديـمـ الـمـادـةـ إـلـىـ تـلـاـمـيـذـ.ـ الـطـرـيقـةـ هـيـ كـيـفـيـةـ مـهـجـيـةـ الـتـيـ مـسـتـعـمـلـةـ لـتـحـقـيقـ أـهـدـافـ الـتـعـلـيمـ.ـ طـرـيقـةـ الـتـدـرـيسـ هـيـ الـطـرـيقـةـ الـتـيـ اـسـتـعـمـلـهـاـ الـمـعـلـمـ إـلـقاءـ موـادـ دـرـوسـ

^٣فتحي على يونس و محمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (من النظرية إلى التطبيق)، (القاهرة: مكتبة و هبة، ٢٠٠٣)،

ص ١٢.

^٤ علي الحيد، مشكلة التعليم اللغة العربية لغير العرب، ص ٣

^٥ محمود يونس و محمد قاسم بكر، خلاصة التربية و التعليم للسنة السادسة جمعتها دكتوراندا إينة هوينه، تانجرنج:

دار القلم، ص ١٤

اللغة العربية لسهولة فهم التلاميذ، واستيعابهم واقناعهم بالجيد والفرح. ويمكن أيضاً أن ينظر طرق التدريس كأداة لتحقيق عملية التعليم، لذلك بعد إعداد المعلم المواد التعليمية، لا بد له أن يذكر في الطريقة المناسبة لإيصال المواد إلى التلاميذ وجعل ترتيب المواد الدرس سلسلة متصلة.

إن للطريقة التعليمية دور مهم في تدريس مادة من المواد الدراسية، وذلك لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة توقف من صلاحية الطريقة المستخدمة له. بل، قد تكون الطريقة أهم من المادة والدرس، ومهما جودة المادة وكثرة علوم المدرس إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة قد لا يؤدي إلى بلوغ الأهداف. وهذا ليس بمعنى إهمال أهمية المادة والدرس، لأنها لا فائدة كذلك للطريقة المستأنسة مع عدم وجود المدرس والمادة.^٧

و طريقة تدريس اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية وسائل معية. وهناك كثير من الطرق التي تعلم بها اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية، وليس من بين تلك الطرق طريقة مثل تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف، إذ لكل طريقة من طرائق تعلم اللغات الأجنبية مزايا وعيوب. وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرق والتمعن فيها و اختيار ما يناسب الموقف التعليمي الذي يجد نفسه فيه.^٨

وقالت دكتور إندا الحاجة أينه وهي أن نجاح التعليم يعتمد على ثلاثة عوامل وهي :

⁶ Hurriyat, "Metode Pembelajaran Isim Ma'rifah." Dalam Jurnal Al-Arabiyyah, Vol 3, No. 1 Juli (2006) hlm. 89.

⁷ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكف، (ماiled: مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١١، ط١، ص ١٢١-١٢٢)

⁸ المرجع السابق، ص ١٢٣

^٩ محمود يونس و محمد قاسم بكر، خلاصة...، ص ٦٣

١. إعداد الدرس وإعداداً تاماً

يكون الإعداد تاماً بتعيين أغراض الدرس والرجوع إلى المصادر الصحيحة التي يستمد منها

المادة واستخدام جميع وسائل الإيضاح الصحيحة الطبيعية التي توصل المعلم لفرضه.^{١٠}

٢. إجادرة الإلقاء

ومن المبادئ المهمة التي يجب أن تكون واضحة لدى المعلم هي أن الطرق والأساليب تتحدد

دائمة في ضوء الأهداف، أي إن تحديد أهداف تعليم اللغة هو الذي يحدد الطرق والأساليب

التي تتناسب وتحقيق هذه، ومن ثم فيتتحدد المدرس أهدافه هي التي تحدد طريقة تدريسه، و

نظام الدرس الذي يقدمه.^{١١}

٣. حمل التلاميذ على طلب العلم وفهمه فهماً جيداً

والأجل الأمور السابقة، اختارت الباحثة البعث عن طريقة التعليم علم النحو وهو باب التوازع،

فكانت التوازع مادة من المواد ألقاها المعلم في المرحلة الإعدادية، ولا بد له ان يختار الطريقة المناسبة

عند إلقائها. كما عرفنا أن التوازع ليس من الجملة الفعلية أو الجملة الإسمية ولكنها إحدى من القراءات

المعنية في نظام الجملة. وقد قسم دكتور حين سليمان قورة أبواب التحاووفقاً لمرحلة التعليم،

فتقىون التوازع يتعلمه الطالب في مرحلة الإعدادية.

وأخيراً بناء على ما ذكر من قبل وضعت الباحثة بحثها تحت الموضوع "طريقة تعليم التوازع وتطبيقها

للمرحلة الإعدادية".

^{١٠} المرجع السابق، ص ٦٦-٦٧.

^{١١} محمود كمال الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (مكتبة المكرمة: (جامعة أم القرى)، ص ٥٦)

بـ. تحديد المسألة

ويحدد الباحث هذا البحث حتى لا يحرف عن الموضوع. فتحديد مسألة هذا البحث كما يلى:

١. كيف البيان الواضح عن التوابع؟

٢. ما طريقة تعليم التوابع المناسبة للمرحلة الإعدادية؟

٣. كيف تطبق طريقة تعليم التوابع للمرحلة الإعدادية؟

جـ. أغراض البحث وفوائده

أغراض البحث

ولابد أن يكون لكل بحث أغراض، وهذه الأغراض هي الأجوبة من المسائل التي حددها الباحث في تحديد المسألة من قبل. ومن أغراض هذا البحث هي:

١. معرفة أسباب الواضح عن التوابع

٢. إجاده طريقة تعليم التوابع المناسبة للمرحلة الإعدادية

٣. معرفة كيفية تطبيق طريقة تعليم التوابع للمرحلة الإعدادية

فوائد البحث

والفوائد التي يرجى نيلها هي:

١. لمساعدة الطلاب في فهم العلم التحوى خاصة عن التوابع

٢. معرفة طرق التعليم المستخدمة في تعليم علم التحوى خاصة تعليم التوابع

٣. الحصول على الطريقة الملائمة في تعليم اللغة العربية خصوصاً لعلم النحو

٤. أن يكون مرجعاً للمعلمين في تعليم علم النحو في المستقبل

٥. أن يحسن الطريقة المستعملة الآن لتكون أحسن الطريقة

د. الدراسة المكتبة

لقد قامت الباحثة عن البحوث التي تتعلق ببحثها من حيث تعليم علم النحو وطريقة تعليمه، فوجدت

الباحثة بحوث ما يلي :

١. البحث كتبه أغونج ستياوان سنة ٢٠١٠ تحت العنوان : تعليم القاعدة التحوية بالكتابين من الأجرمية

ونظم العمرطى (دراسة مقارنة من ناحية احتواء الماد وطريقة تعليمها)^{١٢} و نتيجة بحثه أن فيما

التشابه بين من الأجرمية ونظم العمرطى من ناحية المواد وطرق التدريس، وفيهما مواد مثل الكلام و

الإعراب وعلامة الإعراب والمفاعل والأسماء المرفوعات والفاعل ونائبه والمبداء والخبر وغيرها، و

اختلاف بينهما هي المواد في كتاب العمرطى لا توجد في المتن الأجرمية منها بان التكررة والمعرفة و

إعراب فعل المضارع وفي المقدمة والاختتام وأحسن الطريقة لتعليم هذين الكتابين هي طريقة

القياسية.

٢. البحث كتبه عارف واردويو سنة ٢٠١٣ تحت العنوان : الجمل باعتبار محلها من الإعراب وطريقة

تعليمها لطلاب الجامعات الناطقين بغير العربية.^{١٣} و نتيجة بحثه أن الجملة باعتبار محلها من الإعراب هي الجملة

^{١٢} أغونج ستياوان، تعليم القاعدة التحوية بالكتابين من الأجرمية ونظم العمرطى (دراسة مقارنة من ناحية احتواء الماد وطريقة تعليمها)،

الباحث العلمي، (يوكياسكارنا، مكتبة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية)، ٢٠١٠،

^{١٣} عارف واردويو، الجمل باعتبار محلها من الإعراب وطريقة تعليمها لطلاب الجامعات الناطقين بغير العربية، البحث العلمي، (يوكياسكارنا،

مكتبة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية)، ٢٠١٣،

التي لها محل من الإعراب والجملة التي لا محل لها من الإعراب. وطريقة التعليم المناسب لطلاب الجامعات

الناطقين بغير العربية هي تطوير طريقة المعدلة لأن هذه الطريقة مناسبة لعلم النحو وطلاب الجامعات.

٣. البحث كتبته سامي مهاليو سنة ٢٠٠٨ تحت العنوان : تعليم النحو والصرف في مدرسة المنور

السلفية الثالثة كراييك يوكياكارتا.^٤ و نتيجة بحثها أن الكتاب المستعمل في تعليم النحو

الصرف جيد ولكن فرصة التعليم ناقصة و الطريقة المستخدمة غير مناسبة كافية مادة، وهذا

تجعل التلاميذ سائرون أثناء التدريس.

٤. البحث كتبته لطيف ابن مسعود سنة ٢٠١٠ تحت العنوان : فعالية استخدام وسائل التعليمية "ورق اللعب

بطاقة السحر" لترقية فهم القواعد في فصل العاشر بالمدرسة العالمية دار العلوم كوريك سامي واس

سيدوارجو^٥. و نتيجة بحثه هي كانت المدرسة تستخدم طريقة تدريس القواعد بعمل طريقة

"التقليدية" و وسائل تعليمها ورق اللعب بطاقة السحر. وكان التلاميذ مرغبين في تلك اطريقه و

وسائل تعليمها .

و من البحوث السابقة، قد ظهرت أن موضوعات البحث مختلفة عن النحو وطريقة التعليمية، ولكن لم

تجد الباحث أحدا يبحث عن طريقة تعليم التواجد وتطبيقاتها للمرحلة الإعدادية، ولذلك قامت الباحثة

بحث هذا العنوان .

والكتب التي تكون مراجع الباحث هي متعددة، منها :

١. جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلايني

^٤ سامي مهاليو، تعليم النحو والصرف في مدرسة المنور، السلفية الثالثة كراييك يوكياكارتا، البحث العلمي، (يوكياكارتا، مكتبة سونان كايجاكا الإسلامية الحكومية)، ٢٠٠٨

^٥ لطيف ابن مسعود، "فعالية استخدام وسائل التعليمية "ورق اللعب بطاقة السحر" لترقية فهم القواعد في فصل العاشر بالمدرسة العالمية دار العلوم كوريك سامي واس سيدوارجو، (سوميرايا، المكتبة القومية سونان أبيل الإسلامية الحكومية) ٢٠١٠

٢ . الموجه لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها نور هادي

٣ . النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الإبتدائية على الجرم ومصطفى أمين

٤ . خلاصة التربية و التعليم للسنة الخامسة لخالد ينوس و محمد قاسم بكر جمعتها

دكتور ندا الحاجة إيتة هوينه

٥ . تعليم اللغة العربية بين النصرية والتطبيق لدكتور حسن شحاته

٦ . علم النحو (ترجمة متممة لأجرمية) لشيخ شمس الدين محمد ابراهيم

٧ . قواعد اللغة العربية لطلاب المدارس الثانوية لحفني بك دباب و الشيخ مصطفى طموم و محمد

افندى عمر و سلطان بك محمد

٨ . مهارات التدريس للأوريل بحر الدين

٩ . تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى لخالد حمود كمال النافعه

١٠ . دراسات تحليلية و مواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية و الدين الاسلامي لدكتور حين

سليمان قورة

٥ . الإطار النظري

١ . اللغة واللغة العربية

عن المعنى اللغوي لكلمة اللغة في المعاجم ما يلي : "اللغة أصلها لغى، أو لغوى، والباء عوض، وجمعها لغى و

لغات"، وقيل في تفسير اللغو: أي الكلام الباطل الذي لا فائدة فيه، و قال الرسول : "من مس الحصا فقد

لغا، ومن لغا فلا جمع له" ، ومعنى لغائي تكلم، ومنه قوله تعالى: (وَإِذَا مَرُوا كَرِكَاماً) (الفرقان: ٧٢) ^{١٦}

^{١٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (ملاقى: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ ص ٣)

ويقول ابن خلدون في تعریف معنی اللغة : " اعلم أن اللغات كلها مملکات شبيهة بالصناعة إذ هي مملکات في اللسان للعبارات عن المعانی وجودتها وقصورها بحسب تمام الملكة أو نقصانها وليس ذلك بنظر إلى المفردات التراكب .^{١٧} واللغة هي العبارات التي تكشف بها المتكلم عن نفسه وتوضح بها بها مقصوده وهي تميّز بالمقاطع والخروف والكلمات والجمل ذات التركيب الخاص .^{١٨} .

٢. النحو والتواصع

١. تعریف علم النحو

كانت التواصع باب من أبواب علم النحو، لذلك قبل أن تبين الباحثة عنها إلا بد لها أن يبين معرفة علم النحو، أولاً ذكر دكتور حسن سليمان قورة من مقدمة عبد الرحمن بن خلدون بالنحو (تبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول والمبداء من الخبر، ولو لا جهل أصل الإفادة... إذ في جهله الإخلال باتفاقهم جملة)، هكذا يفهم ابن خلدون معنی النحو، كما يذكر أيضاً أن قوائد النحو وأصوله قد وضعت عندما (خشى أهل العلوم...) أن تقصد تلك الملكة (النحو) رأساً... فينغلق القرآن والحديث على المفهوم .^{١٩}

٢. التواصع

قدمنا، في الكلام على مرفوعات الأسماء ومنصوباتها و مجرورتها، أن الأسماء يُرفع إن كانت تابعة لمرفوعة وينصب إن كانت تابعة لمنصوبة ويُجر إن كانت تابعة لمجرورة.

^{١٧} ابن خلدون: مقدمة، ج ١، ط ٣ دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ١٩٧٨ ص ٥٥٤

^{١٨} دكتور حسن سليمان قورة، دراسات تحليمية و مواقف...، ص. ٢٥

^{١٩} المرجع السابق، ص. ٢٦١

والتوابع هي الكلمات التي لا يمسها الإعراب إلا على سبيل التبع لغيرها . بمعنى أنها تعرب

إعراب ما قبلها وهي خمسة أنواع :

١. النعت

٢. المعطوف بالحرف

٣. التأكيد

٤. البدل

٥. عطف البيان

٦. النعت^{٢٠}

وهي نوعان :

أ. نعت حقيقي

ب. نعت سببي

أ. النعت الحقيقي هو الذي ينعت أسماء سابقاً عليه، ويتبعه في كل شيء، في التذكرة والتأشير، وفي

التعريف والتذكرة، وفي الأفراد والشيبة والجمع، وفي الإعراب فتقول :

نجح الطالب المجهود

نجحت الطالبة المجهودة

نجح الطلاب المجهودون

- قد يكون النعت مصدراً بشرط هما أن يكون فعل ثالثاً، وألا يكون ميمياً، فيلزم
الأفراد والتذكرة، أي أنه لا يطابق المنعوت إلا في الإعراب وفي التعريف والتذكرة، مثل :

^{٢٠} دكتور أبوه الراجحي، التطبيق النحوي، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨)، ص ٣٧١.

هذا حاكم عدل

(عدل: النعت وهو مصدر من فعل ثالثي وغير مبتدئ، فيلتزم أن يكون مفرداً و

مذكراً. فيجوز أن تقول: هؤلاء حكام عدل

- إذا كان المعمول جمع مذكر غير عاقل، فإن نعته يجوز أن يكون مفرداً مؤثراً وجمع مؤنث

سالماً، وجع تكثير مؤنث، مثل:

هذه بيوت عالية

هذه بيوت عاليات

هذه بيوت عوال

- إذا كان المعمول تميزاً بعد العدد (١١-٩٩)، أي مفرداً منصوباً، فإنه يجوز في النعت أن

يكون مفرداً، وأن يكون جمعاً، فنقول:

نجح أربعة عشر طالباً مجتهداً

(مجتهداً: النعت المفرد لأن المعمول تميز بعد العدد ١١-٩٩ ومفرد منصوب، فإنه

جائز أن يكون جمعاً. فنقول: نجح أربعة عشر طالباً مجتهدين

بـ. النعت السبيبي هو لا ينبع الأسم السابق عليه وجه الحقيقة (وإن كان في الاصطلاح النحو منعوتاً

أيضاً)، لكنه ينبع اسمًا ظاهراً يأتي بعده، ويكون مرفوعاً به مشتملاً على ضمير يعود على الأسم

السابق، وهذا الأسم الأخير هو الذي يسمى السبيبي لأنه يتصل بالسابق بسبب ما فانت تقول:

هذا رجل مجتهد ابنه

فكلمة مجتهد وقعت نعتاً، والأسم السابق هو المعمول، ومن الواضح أن النعت هنا ينبع الأسم اللاحق

. المرفوع به، المتصل به ضمير يعود على المعمول.

والنعت السبي يتبع المعرفة (أي الاسم السابق) في شيئاً فشيئاً فقط :

١. الإعراب

٢. التعرف والتوكيد

ويتبع الاسم اللاحق في شيء واحد فقط هو التذكير والتأنيث.

- **غذا** كأن الاسم اللاحق مفرداً أو مثنى وجياً فراد النعت
- **وإذا** كأن الاسم اللاحق جمع مذكر سالماً أو جمع مؤنث سالماً فالأفضل أن يكون النعت مفرداً
- **أما إذا** كأن جمع التكثير فإنه يحوز في النعت الإفراد أو الجمجم

٣. التوكيد

وهو نوعان:

- أ. توكيد معنوي
- ب. توكيد لفظي

أ. التوكيد المعنوي

وأشهر ألفاظه : نفس - عين - **كلا - كلتا - كل - جميع - عامة**. وهذه الألفاظ يجب أن يسبقها المؤكّد الذي يعني أن يكون معرفة، وان تطابقه في الإعراب وأن تصاف الي ضمير يعود إلى المؤكّد.

- يحوز التوكيد بـ نفس و العين بعد حرف جر مراد مثل جاء مني بـ نفسه
- تستعمل (**كلا** و **كلتا**) التوكيد المثنوي

- تستعمل الألفاظ (كل - جميع - عامة) لتأكيد الشمول
 - إذا استعملت الكلمة (جينا) دون ضمير يعود إلى المؤكّد فإنها لا تعرّب توكيداً بل تعرّب حالاً
 - عند توكيد الضمير المتصل المرفوع - سواءً كان مسترًا أم بارزًا لا بد من فصله عن التوكيد بضمير منفصل مرفوع يعرّب توكيداً لفظياً لا محل له من الاعراب
 - أما إن كان الضمير غير مرفوع، أو كان ضميراً منفصلاً، فلا حاجة إلى فاصل

و هم تكىء المؤكدة لفظة أو ما في معناه، و بعرب في كى، حالته توكيدا لفظيا تابعا للمؤكدة

في الاعراب دون ان يكون له تأثير في شيءٍ بعده، مثل الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح

- من الجائز توکید الضمیر المتصل المرفوع وغيره توکید الفظيا بضمير متفصل مرفع، لا يكون له محل من الاعراب، مثل : فعلت أنت هذا
 - يحوزن توکید الحرف والفعل توکید الفظيا، ويحوزن توکید الجملة مع الاستعمال حرف العطف (ثـ) على الأغلب دون أن يكون معناه العطف.

٣. الدل

وهو تابع مقصود بالحكم، أي أن المعنى الكلامي يتوجه إليه وحده، ومع ذلك فهو يتبع اسمًا سابقًا عليه يسمى المبدل منه، والنحاة يقررون أن البدل على نية التكرار العامل، فهم يرون أن جملة : كان الخليفة عمر عادل، أصلها : كان الخليفة كان عمر عادل.

والبدل أنواع:

١) بدل كل من كل : ويسمى أيضاً بدل المطابقة أو البدل المطابق وهو الذي يساوي البدل منه

في المعنى المساواة تامة

٢) بدل بعض من كل : وهو الذي يكون جزءاً حقيقياً من البدل منه ولا بد أن يكون مضافاً

إلى ضمير يعود إليه

٣) بدل اشتمال : وهو ليس جزءاً من البدل منه، وإنما هو كاجزء منه أو يتصل به اتصالاً من نوع ما .

٤) بدل مبيبة : ويفقسمونه إلى بدل غلط، وبدل نسيان، وبدل الاستراب، كلها ترجع إلى معنى متقارب، هو ترك البدل منه وإرادة البدل وحده .

• يجدر أن يكون البدل اسماً ظهراً ومبدل منه ضامراً غالباً

• لا يجدر أن يبدل ضمير من ضمير، ولا ضمير من اسم ظاهر

• يكثر استعمال البدل في الاستفهام والشرط، ويسمى بدل تفصيل على أن

تصحبه الهمزة في الاستفهام

• يجدر أن يبدل الفعل من الفعل والجملة من الجملة

٤. عطف البيان

وقد جعلنا عطف البيان في هذا الترتيب بعد البدل، لأنه في الحقيقة يعود إلى بدل الكل من الكل، وهو

يعرفونه بأنه اسم جامد يتبع اسم سابقاً عليه يحاله في لفظه ويوافقه في معناه.

وطف البيان يتبع متبوئه في الإعراب، وفي التعرّف والتذكير، وفي التذكير والتأنيث، وفي

الإفراد والتأنيث والجمع

٥. العطف بالحروف

ويقول أيضاً عطف النسق وهو العطف المحرف بحروفه المعروفة، ولعلهم سموه نسقاً لأنّه ينسق الكلام بعضه على بعض، بحيث يأخذ المعطوف عليه في أحكام معينة، ونوجز لك الحديث عن حروف العطف فيما يلي:

١) الواو: تقييد (مطلق المشاركة) أي أن المعطوف يشار إلى المعطوف عليه في الحكم دون

النظر إلى ترتيبه مني أو غيره

٢) الفاء: وتفيد الترتيب والتعليق، أي أن الحكم يكون للمعطوف عليه دون أن تكون هناك

فترة طويلة للمعطوف

٣) ثمّ: وتفيد الترتيب والمهملة أو التراخي، أي أن الحكم يكون للمعطوف عليه أو لا ثمّ

يكون للمعطوف مع وجود فترة غيره وجيبة.

التنبيه: لا حرف الثلاثة السابقة قد لا تكون حروف العطف بالضرورة، بل تدل بـ كثرة

ـ على (الاستئناف)، ولذلك أن تتأكد أولاً من وجود فكرة الاشتراك في الحكم

حين تدل العطف، وإلا فهي حروف الاستئناف

٤) حتى: وهي مستعمل على الغلب حرف جر وتدل على الغاية

٥) أم: وهي حرف العطف يفيد التسوية بين شيئين أو تعون واحد منها :

أـ. فالمتي تقييد التسوية هي التي ترد مع (همزة التسوية) وهي الهمزة لا تقييد الاستفهام بل

تدخل على جملتين خبريتين معطوفتين بـ (أم) ولا بد أن يصح سبك مصدر من كل

منهما

بـ. والتي تقييد التعين هي التي تأتي مع الهمزة الاستفهام

٦) أو: وتفيد الإباحة والتخير وقد تفيد معانٍ أخرى فهمها من القرآن. والإباحة معناه اختيار

واحد من المعطوف أو المعطوف عليه أو الجم بعدهما، أما التخير فيعني اختيار واحد فقط

٧) لكن: وهي تفيد الاستدراك، لكن لا تكون حرف عطف إلا بشرط:

أ. أن يكون المعطوف بها مفرداً

ب. لا تسبق بالواو

ج. أن تكون مسبوقة بمعنى أو نهى

٨) لا: وهي تفيد نفي الحكم عن المعطوف، ولا تكون حرف عطف إلا بشرط

أ. أن يكون المعطوف مفرداً

ب. أن يكون الكلام قبلها غير منفي

ج. لا تقرن بحرف عطف

٩) بل: وتكون حرف عطف حين يعطى مفرداً على مفرد، وتفيد شيئاً

أ. الإضراب: إذا كان ما قبلها كلاماً موجوباً

ب. الإقرار ثم المخالفة، وذلك غداً إذا كان ما قبلها منفياً.

٣. طريقة تعليم علم النحو

كثير الأغراض من التعليم هي الأسباب وجود الطريقة المتنوعة، وإجاده الطريقة المتنوعة تشتمل على

العوامل، وهي:

١. أهداف مختلفة في كل مادة تعتمد على نوع، وظيفة وصفة ومحنتي كل موضوع. المثال من حيث

الغرض وصفة الدرس

٢. الفروق خلفية الفردية للتلاميذ ، سواء من حيث النسب ، وتنمية العمر ، والقدرة على التفكير . لأن طريقة التدريس للإبتدائية لا تتسق مع طريقة التدريس للطلاب الجامعية.

٣. اختلافات الأحوال التي قام التعليم ، إما من حيث اختلافات المدارس أو الجغرافية أو الاجتماعية والثقافية ، وهي التي تكون مؤسسة لتعيين طريقة التدريس عند المعلم .

٤. الخلافة الطبيعية وقدرة كل معلم في إلقاء المواد .
٥. مزاج مختلف سواء من حيث الجودة والكمية . المدرسة بالمعدات كاملة ، سواء كان من حيث البناء والمكانية ، وأدوات المدرسية العملية أسهل لتنفيذ التجربة من المدرسة بالمعدات غير كاملة .

إن نظرنا إلى القواعد الأساسية العامة في التدريس توضح لنا أن هناك ليس طريقة واحدة ثابتة ، فتتغير

الطرق حسب ما يأتي^{٢١} :

١. سن التلاميذ وتطور عقلهم ونشؤها

٢. درجة رقي التلاميذ العقلي

٣. الماداة التي تردد ترتيبها

فليعلم كل معلم أن اختلاف الطرق يجب أن تكون معينة للعقل على النمو تحمل التلاميذ يتطلبون من العلم المزيد في أيام دراستهم وبعدها .

ومن أنواع الطرق التدريس هي^{٢٢} :

١. الطريقة الاستقرائية أو الاستنبطانية أو الاستنتاجية

٢. الطريقة التطبيقية أو القياسية أو التمثيلية

^{٢١} محمود ينس و محمد قاسم بكر، خلاصة ...، ص: ٣٠

^{٢٢} المرجع السابق، ص

٣. الطريقة الإخبارية أو الإلقاءية أو التلقينية

٤. الطريقة التحاورية أو السocraticية أو طريقة السؤال والجواب

٥. الطريقة الإعجابية

٦. طريقة الدراسة الإرشادية

٧. طريقة التدريب والتمارين

٨. طريقة التجربة

٩. الطريقة على دراسات المحسوسات

إن الطريقة في التدريس متعددة وقواعدها الأساسية العامة فيها متعددة. واقتصر على بيانها من الطرق

يمكن المدرس استعمالها كثيراً المدرس ما كمالي^{٢٣}:

الأول: الطريقة الاستقرائية أو الاستباطية أو الاستنتاجية

يبدأ بها المدرس بذكر:

١. الأمثلة أو المفردات

٢. بيان الأمثلة أو المآدة بمناقشة التلاميذ

٣. أخذ القاعدة أو الاستباط من التلاميذ بمساعدة المدرس

هذه الطريقة بطيئة تحتاج إلى أوقات طويلة ويجب على المدرس أن يتأكد من فهم التلاميذ الأمثلة أثناء

المناقشة في البيان قبل أن يطلب منهم استباط القاعدة.

: فوائدها

١. تعود التلاميذ لتفكيرهن و يستبطون المدرس بأنفسهم

^{٢٣} المرجع السابق، ص ٣٢

٢. تربى الاعتماد على النفس في نفوس التلاميذ

٣. تجعل التلاميذ ناجحين وقانعين بما حصلوا

٤. تربى في التلاميذ روح النقد والصبر والمثابرة والإتقان

الثاني: الطريقة التطبيقية أو القياسية أو التمثلية

يبدأ بها المدرس:

١. بذكر القاعدة

٢. بيان القاعدة

٣. إعطاء الأمثلة تطبيقاً لها مع حمل التلميذ على بيانها

وهذه الطريقة أسرع من الطريقة الاستقرائية بيد أن لهذه الطريقة عيوب وهي:

١. تدفع التلميذ الحفظ عن ظهر قلب

٢. لا يعتمد التلميذ على أنفسه

٣. لا تربى في التلميذ قوة الملاحظة

هتان الطريقتان رئيسستان يمكن أن يتبعهما عند شرحه درساً. فالمعلم الحائز على سمعة كلام من

الطريقتين بل يجمع بينهما، فيبدأ بتأنل أمثلة متعددة أو حقائق عدة ثم يستبطن القاعدة أو التعرّف ثم يختتم

بذكر أمثلة أو حقائق كثيرة للتطبيق على القاعدة

الثالث: الطريقة الإخبارية أو الإلقائية أو التلقينية هي طريقة بها يلقى المعلم المعلومات والتلميذ يستمعون له

ولا يشتركون معه في البيان. هذه الطريقة مفيدة لكتاب التلاميذ ومصرة لصغارهم

عيوب هذه الطريقة:

١. لا يستطيع المعلم معرفة مقدار فهم التلاميذ من المعلومات الصعوبة منها أو السهولة أثناء

التدريس عندهم

٢. معلومات التلاميذ وفهمهم بها لا تكون ثابتة

٣. التعليم بهذه الطريقة لا تبعث في التلاميذ حب المنافسة بل تجعلهم سائرين وتدعوهم إلى

الاعتماد على الحفظ عن ظهر قلب

٤. تضعف قوى عقلية التلاميذ.

أما محاسنها كما يلى:

١. تتمي قوّة الحفظ

٢. تحمل النفس على طول الإصغاء

٣. هذه الطريقة سهلة عند المدرس وأسرع في التدريس

الرابع: الطريقة التحاورية

وهي طريقة السؤال أو المناقشة أو سميت بالطريقة السocratic لأن هذه الطريقة استعمالها كثيراً سقراط

أثناء التدريس، وهذه الطريقة مفيدة في تعليم الصغار التلاميذ لأنها تعودهم التعبير عما يجول في

نفوسهم تعييراً منظماً وأجهز بإرائهم من غير خوف ولا وجح وتدعوهم إلى تنقيب فتجديده فيهم

الشوق وتبعث فيهم النشاط العقلي وسرعة الاتخاذ.

الطريقة التحاورية تسمى بالتجاهل السocrati لأن السocrati يتجاهل كثيراً أثناء التدريس أمام التلاميذ

يرمى إلى الوقوف على الحقيقة بالأسئلة عن الموضوع وكان في الحقيقة علي علم به ومحادثة به جاهلين

عيوب هذه الطريقة هي كثرة الخروج والاستطراد من موضوع إلى آخر وإهمال النقطة الأساسية

خطوات تدريس الطريقة التحاورية هي:

١. إقناع التلميذ بأنه جاهل
٢. تحريق في التلميذ الرغبة في التعلم
٣. مناقشة التلميذ بطريقة إلقاء الأسئلة المتنوعة حتى تؤدي إلى الفهم الحقيقي.

٤. طريقة تعليم النحو للمرحلة الإعدادية

الأساس المستخدم لتحديد مرحلة المراهقين هو المواد وكيفية تعليم الأطفال في مرحلة معينة . وقد

تقسم يوحان آموس كومينيوس^٤ مرحلة من مراحل التنمية القائمة على مستوى المدرسة للأطفال وفقاً

لعمره ووفقاً لغة التي تعلمها في المدرسة . تقسيم هذه المراحل هو^٥ :

مدربة الأم هي الوقت لتطوير أدوات الحواس واقتراض المعرفة الأساسية تحت رعاية والدتها في المنزل والبيئة	٦-٠ سنوات
مدرسة لغة الأم، الطفل في المستقبل تطوير ذاكرته تحت التعليم في المدارس الابتدائية . وفي هذا الوقت بدأ التدريس لغة الأم	١٢-٦ سنة
المدرسة الابتدائية، والأطفال تطوروا فكريتهم في ظل تعليم المدرسة الإعدادية والثانوية . وفي هذا الوقت بدأ التدريس اللاتينية كلغة أجنبية	١٨-١٢ سنة
المدارس العالية وأ الجامعات ، هو الوقت لتطوير إرادته واحتياجاته التي وقعت في الجامعات.	٢٤-١٨ سنة:

^٤ أحد أئمة التربية في مورافيا

^٥ Dra. Desmita, Msi, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik (Panduan bagi Orang Tua dan Guru dalam Memahami Psikologi Anak Usia SD, SMP, SMA)*, (PT Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 23

• مراحل تدريس القواعد

اختلف المربون في تحديد السن التي يجدر بها البدء بتدريس القواعد، ومع هذا الاختلاف انعقد إجماعهم على أن القواعد تستلزم تهيئاً عقلياً خاصاً، يمكن التلاميذ من الممازنة، والتعليل والاستباط. وقد مال أكثر المربين إلى إعفاء تلميذ المدرسة الابتدائية، من دروس القواعد حتى سن العاشرة، أى إلى الصف الخامس. ويكتنـا في ضوء نظم التعليمية السائدة أن نقسم سنوات الدراسة إلى مراحل، وأن نوضح ما يناسب كل مرحلة كـما يلى:

١. في المدارس الابتدائية

الحلقة الأولى. وتشمل الصفين الأول والثاني، وفي هذه الحلقة لـيعلم الطفل قواعد مطلقاً، ولا يؤخذ ب نوع معين من التدريبات حول أسلوب خاص. أو تأليف جمل بـشكل معين، لأن الطفل في هذه الحلقة محدود الخبرات، فـحاجته مـاسـة إلى توسيع خبرـته، وتنمية مـحـصـولـهـ اللـغـويـ، ليـسـتـطـعـ التـعـيـيرـ عنـ حاجـتـهـ دونـ تـوقـفـ، فـمـهـمـةـ المـدـرـسـ فيـ هـذـهـ الـحـلـقـةـ مـخـصـورـةـ فـيـ تـكـيـنـ الـطـفـلـ مـنـ الـكـلـامـ بـالـلـغـةـ الـتـيـ يـسـتـطـعـهاـ . وـنـقـفـ لـهـ العـامـيـةـ، لأنـ صـحـةـ الـأـسـلـوبـ سـتـأـتـىـ بـالـتـدـرـيجـ .

الحلقة الثانية، وتشمل الصفين الثالث والرابع، وفي هذه الحلقة يـدـرسـ التـلـمـيـذـ عـلـىـ صـحـةـ الـأـدـاءـ، وـقـوـةـ التـعـيـيرـ، بـطـرـيقـتينـ :

(١) استمرار التدريب المباشر على التعبير، كما هو متبع في الحلقة السابقة، ولكن بصورة أرقى.

(٢) تدريـبـهـ عـلـىـ وـحدـاتـ نـحـوـيـةـ مـعـيـنةـ، مـاـ يـشـعـ فـيـ لـقـتـهـ، وـيـسـتـعـمـلـهـ اـسـتـعـمـالـاـ خـاطـئـاـ، وـذـلـكـ كـالـتـدـرـيـبـ عـلـىـ الـأـسـلـةـ وـالـأـجـوـبـةـ . وـعـلـىـ بـعـضـ الـضـمـائـرـ . وـأـسـمـاءـ الإـشـارـةـ، وـالـأـسـمـاءـ الـمـوـصـولـةـ، وـنـسـتـطـيعـ بـهـذاـ التـدـرـيـبـ أنـ هـذـبـ لـغـةـ التـلـمـيـذـ، وـنـعـدـلـ بـهـ عـنـ كـلـمـةـ (إـحـناـ)ـ إـلـىـ

(نحن) وعن **كلمة** (إنرى) إلى **كلمة** (كيف) وعن **كلمة** (إلى) إلى **كلمة** (الذى) و
عن **كلمة** (ده) إلى (هذا) وعن **كلمة** (فين) إلى (أين) وعن **كلمة** (إمته) إلى (متى) وعن
كلمة (مين) إلى (من).

وهذا النوع من التدريب لا نسميه قواعد . ولا تكون جمل، ولكن الاسم الملائم له، هو
التدريبات على الاستعمال اللغوى، وفى هذه الحلقة أيضا يجب تيسير التدريب، وتحبيبء إلى
الתלמידيد باستعمال البطاقات والألعاب اللغوية . والمحاورات، والتلميذات، واستخدام القصة،
متى أمكن ذلك.

وهذا التدريب لا تختص له حصة كاملة، وإنما تقتطع له فترات من دروس القراءة و
التعبير .

الحلقة الثالثة: وتشمل الصفين الخامس والسادس ، والتلميذ فى هذه الحلقة، يمكن أن نطمئن إلى
تضيح فكره، وقدره على فهم القواعد بالطريقة القصيدة، التي تعتمد على الأمثلة والمناقشات
 والاستباط و التطبيق، ولا مانع من تخصيص إحدى الحصص لدراسة القواعد والتدريب
عليها في هذه الحلقة، مع مراعاة التيسير على التلاميذ بعدم ازدحام القواعد المختلفة في حصة
واحدة.

٢. في المدارس الإعدادية

في هذه المرحلة يؤخذ التلميذ في دروس القواعد بالطريقة التربوية المنظمة، بصورة أوسع وأشمل، و
يمكن في هذه المرحلة العودة إلى بعض الأبواب التي درست في المرحلة السابقة ودراستها بشيء من
التفصيل.

٣. في المدرسة الثانوية

تناول المنهج في هذه المرحلة آليات و المسائل التي يدق فهمها على تلاميذ المرحلة الإعدادية ، و تخصص للقواعد والتطبيق عليها حرص كاملة، والطريقة المناسبة هي الطريقة القاصدة .

فمن البيان السابق، نعرف أن الطالب في المرحلة الإعدادية يتعلمون اللغة الأجنبية، وكانت اللغة الغريبة كـاللغة الأجنبية للطلاب إندونيسيي . و تقول أيضاً المرحلة الإعدادية هي مرحلة المراهقين أو مرحلة المتوسطة، انطلاقاً من مرحلة التنمية التي وافق عليها الخبراء، والأطفال في سن المدرسة الإعدادية هي في مرحلة من مراحل التنمية البلوغية، وهناك عدد من الخصائص التي تبرز في الأطفال في سن المدرسة الإعدادية، وهي^{٢٦} :

١. الخلل الامرتفاع والوزن
٢. تنشأ الخصائص الجنسية الثانية .
٣. اتجاهات التناقض بين الرغبة في أن تكون وحدها مع الرغبة في أن يتسمّع، وعن الرغبة في أن يكون حراً من القيمة مع احتياجات التوجيه والمساعدة من والديه
٤. الرغبة في مقارنة المعاير والقيم الأخلاقية، أو المعاير مع الواقع الذي يحدث في حياة الكبار
٥. رد الفعل والتعبير عن المشاعر لا يزال غير مستقر
٦. يبدأ في وضع معاير وتوقعات السلوك أنفسهم وفقاً على الاجتماعي
٧. اتجاهات المصالح والخيارات الوظيفية هي واضحًا نسبياً.

في هذا البيان يرجى للمدرس أن تهتم بتنمية الطلاب، وبعد أن عرف الخصائص نحو الطلاب، لا بد للمدرس أن

:

²⁶ Ibid, hlm. 36

١. ينفذ نموذج التعلم الذي يفصل بين الفتيان والفتيات عند مناقشة الموضوعات المتعلقة التشريح
٢. يتوفر فرص للطلاب لدراسة الهوائيات والاهتمام من خلال الأنشطة الإيجابية
٣. يزيد التعاون مع أهالي و المجتمع لتطوير إمكانات الطلاب
٤. يكون أسوة حسنة للطلاب
٥. تتوفر فرص للطلاب لأن يكونوا مسؤولة.

٦. طريقة البحث

١. نوع البحث ومدخله

نوع هذا البحث هو البحث المكتبي الوصفي الكيفي الذي يستخدم الكتب كمصدر البحث والبيانات المعلومات ومصدرها وجمعها، المراد بالوصفية هي البحث الذي يحاول تبيان المتغير ماضياً أو حاضراً. ومدخل هذا البحث هو مدخل النوعي، يعني البحث الذي تهتم فيه الباحثة بجمع البيانات الكيفية وبالتحليل النوعي في وصف البيانات^{٢٧}. هذا البحث في ضوء عنوانه هو دراسة النحو والطريقة التعليمية. فهذا البحث بحث المكتبي ليس بحث الميداني. كما قال هيرمانوان واسينتو في بحثه عارف واردويو ((البحث المكتبي هو البحث يجمع الحقائق والبيانات من أنواع المصادر - سواء كانت في المكتبة أو مكان آخر)).^{٢٨}

٢. طريقة جمع البيانات

²⁷ DR Sembodo Ardi W., dkk. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga, 2006), hlm. 16-17

²⁸ عارف واردويو، الجمل باعتبار محلها من الإعراب وطريقة و طرق تعليمها طلاب الجامعة الأطرافين غير العربية، البحث العلمي الجامعية سونان

كالجاكارا الإسلامية الحكيمية(٢٠١٣)، ص ٣٣

لن يكون البحث ناجح بعدم البيانات، ولذلك لا يرمي على الباحثة أن يجمع البيانات ليكون بحثها ناجحا . وفي هذا البحث تجمع الباحثة المصادر والبيانات من الكتب التي تتعلق بالموضوع البحث . وصفة هذا البحث هي وصفية تحليلية يعني تحليل الفكريات التي توصل بالبحث . أما المصادر التي تستخدم الباحثة نوعان، هما :

أ. المصادر الأساسية وهو المراجع الرئيسي في البحث التي توصل به . ويكون الكتاب كتاب الموجه الفني لمدرس اللغة العربية . كمصدر أساسى

ب. المصادر الثانوية وهو المراجع الذي تساعد الباحثة للحصول على نتيجة البحث . واستخدمت الباحثة بعض الكتب يتعلق بالطريقة التعليمية وعلم النحو . ككتاب الواضح في النحو و التطبيق في النحو كتاب للأستاذ محمد عبد القادر أحمد بموضع "طرق تعليم اللغة العربية" ومن مقالات العلمية كجريدة تحت الموضوع "طريقة تعليم اسم المعرفة" . ومن البحوث السابقة كما ذكرت الباحثة من قبل .

٣. طريقة تحليل البيانات

بعد أن تجمع البيانات المطلوب على الباحثة طريقة تحليل المحتوى لتحليل البيانات لهذا البحث وهي تحليل العميق والدقيق على محتويات المعلومات المكتوبة والموجودة في كتب دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي لدكتور حين سليمان قورة، وكتاب النحو الواضح، وكتاب الموجه الفني لمدرس اللغة العربية . وبالمطالعة الطويلة، ليصل إلى تحليل المسألة التي شرحت الباحثة من قبل . ولتوسيع فـي تحليل البيانات، قسمت الباحثة على طريقة تحليل البيانات لبحثها على ثلاثة أدوار، وهي :

أ. تحليل المحتوى على بيان الواضح عن التوابع بكتب متعلقة بهذا الموضوع.

ب. تحليل المحتوى على المرحلة الإعدادية وكل ما يتعلق بهذه المرحلة.

ج. تحليل المحتوى على الطريقة التعليمية المناسبة في باب التواعي للمرحلة الإعدادية.

ز. نظام البحث

هذا البحث يحتوى على أربعة أبواب:

١) الباب الأول هو المقدمة، يتكون هذا الباب من ثلاثة أجزاء:

أ. خلفية المسألة

ب. تحديد المسألة

ج. أغراض البحث

د. فوائد البحث

هـ. الإطار النظري

و. الدراسة المكتبة

زـ. طريقة البحث

حـ. نظام البحث

٢) الباب الثاني بيان المواد البحث، ويكون هذا الباب من:

أـ. معنى التواعي

بـ. النعمت

جـ. البدل

دـ. العطف

هــ. التأكيد

٣) الباب الثالث هو بحث عن تحليل البيانات طريقة تعليم التوازع للمرحلة الإعدادية وتطبيقاتها

- أ. الطريقة المناسبة لتعليم التوازع للمرحلة الإعدادية
- ب. تطبيق الطريقة الاستقرائية لتعليم التوازع للمرحلة الإعدادية
- ج. الأمور المهمة قبل تعليم التوازع

٤) الباب الرابع هو الاختتام، يتكون هذا الباب من :

- أ. نتيجة البحث
- ب. الاقتراحات
- ج. الاختتام

الباب الرابع

الاختتام

أ. سيحة البحث

• التواجد: جمع تابع، والتابع عند النحوين هو المشار إلى قبله في إعرابه الحالى في هذا التركيب، و

المتجدد في تركيب آخر. وللتواجد أربع أقسام وهي النعت والتوكيد والعلف والبدل.

١. النعت قسمان: الحقيقى والمعنى.

١) النعت الحقيقى ما دل على صفة فى متبوعه. وهو يتبع معنوه فوق ما تقدم فى إفراده وتشييه و

جمعه وفي تذكرة وتأنيثه. المثال: جاء ولد مجتهد

٢) والنعت السببى ما دل على صفة فى اسم له ارتباط بالمتبع. يكون مفرداً ويراعى فى

تذكرة وتأنيثه ما بعده. المثال: جاء أولاد مجتهد أخوانه.

٢. التوكيد هو تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً . وبعد البحث

كذلك عرفنا أن التوكيد نوعان: معنوي ولفظي

١) التوكيد المعنوى يكون بالفاظهى: النفس والعين وكل وجيع وكل وكلنا ويجب

أن يتصل كل منها بضمير يطابق المؤكدة. المثال: حضر أحمد نفسه.

٢) التوكيد اللفظى يكون بإعادة اللفظ اسمًا أو فعلًا أو حرفاً أو جملة. المثال: نام نام على في

حجرته.

٣) يحوز أن تجيء بعد (كل) بأجمع، وبعد (كلها) بجماعاء، وبعد (كلهم) بجماعتين وبعد

(كلين) بجمع.

٣. العطف نوعان: عطف البيان وعطف النسق

١) عطف البيان: هو التأييع الجامد المشبه للصفة في إيضاح متبوعه بنفسه وعدم استقلاله

٢) مواضع عطف البيان:

(١) اللقب بعد الاسم يعرب عطف بيان نحو: على نزرين العابدين من الصالحين

(٢) الاسم بعد الكنية كأشلهد السابق (أبو حفص عمر)

(٣) الاسم الظاهر المحلي بـأـلـ بـعـدـ الـاسـمـ الإـشـارـةـ نحوـ قولـكـ : هـذـاـ الـكتـابـ

جديد

(٤) الموصوف بعد الصفة نحو قولك: القـدـ خـالـدـ ضـحـيـ بالـنـفـسـ وـالـنـفـسـ وـالـجـاهـ

سعد خـدمـ الـأـمـةـ وـأـنـرـالـ الغـمـةـ.

(٥) التفسير بعد المفسر: الجـعـفـ رـأـيـ النـهـرـ، وـالـعـسـجـدـ رـأـيـ الـذـهـبـ، وـالـغـضـفـ رـأـيـ

الأـسـدـ

(٦) عطف النسق: هو التأييع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف

(٧) حروف العطف هي: الواو، والفاء، وشم، وأو، وحتى، وأم، ولكن، وبل، ولا

(٨) معانى حروف العطف: الواو: لمطلق الجمع، الفاء: للترتيب مع التعقب، شم: للترتيب مع

التراخي، أو: للشك أو التخيير، أم: لطلب التعيين، لا: للنفي، بل: للإصراب، لكن:

للاستدراك، حتى: للغاية

٤. البدل هو التأييع المقصود وحده بالحكم بلا واسطة عاطف. ويذكر المتبع قبله تمهيداً لذكره و

توضئه مثل: نجح الطلاب أكثرهم، لأنـتـ لمـ تـقـصـدـ أـنـ تـثـبـتـ النـجـاحـ للـطـلـابـ جـمـيـعاـ، وـإـنـماـ قـصـدـ إـثـبـاتـ

النجاح لأكثريهم لكن ذكرت الطلاب أولاً ليجيء البديل كالتفسير بعد الإبهام . و البديل

أربعة أقسام :

١) البديل المطابق ويسمى بدل الكل من الكل . لأنّه مساو للمبدل منه في المعنى نحو : سافر

أخوك خالد

٢) بدل البعض من الكل وهو مثل : اكلت الرغيف ثلاثة . أو : اشتريت البيت نصفه .

كل منها بدل بعض ما قبله ومن هذه الأمثلة يتضح أن بدل البعض قد يكون أقل أو

أكثراً أو مساوياً للمبدل منه، وأنه لا بد أن يتصل به ضمير يرجع إلى المبدل منه

٣) بدل الاستعمال وهو الدال على معنى في متبعه فتبدل شيئاً من شيء يشتمل عامله على

معناه إجمالاً، ولا بد أن يتصل بضمير يرجع إلى المبدل منه مثل : اعجبني خالد علمه و

اعرف بأبائك حقه

٤) البديل المبادر للمبدل منه نحو : اكلت خبراً أمنرا

٥) أحكام البديل : بدل التكارة من المعرفة والعكس، إبدال الاسم الظاهر من

الضمير، إبدال الفعل من الفعل، إبدال الجملة من الجملة

• طريقة تعليم النوع المناسب هي طريقة الاستقرائية

١) الطريقة الاستقرائية : يبدأ بها المدرس بذكر الأمثلة أو المفردات ثم بيان الأمثلة

أو المادة بمناقشة التلاميذ ثمأخذ القاعدة أو الاستنبطان من التلاميذ بمساعدة المدرس

٢) هذه الطريقة بطيئة تحتاج إلى أوقات طويلة ويجب على المدرس أن يتأنّى من فهم

اللاميذ للأمثلة أثناء المناقشة في البيان قبل أن يطلب منهم استنباط القاعدة

٣) فوائدها : تعود التلاميذ **يتفكرُون** و **يستبطون** الدرس **بأنفسهم** و **ترى الاعتماد على النفس** في نفوس التلاميذ و **تجعل** التلاميذ **ناجحين** و **قاغعين** بما حصلوا و **ترى** في التلاميذ **روح النقد والصبر والمثابرة والإتقان**

٤) خطوة التدريس : **التمهيد والعرض الأمثلة، الموارنة وأخذ الاستباط والتطبيق.**

ب. الاقتراحات

و الآن حصل الباحثة إلى الاقتراحات بعد عرض البيانات ومطالعة كثيرة ونتائج البحث المذكورة من قبل فارادت الباحثة أن تقترح لمدرسين علم النحو لللاميذ اللغة العربية خصوصاً للمرحلة الإعدادية و عسى أن تكون نافعة ويأتي بالفوائد كثيرة. آمين.

١. الاقتراحات لمدرسين علم النحو :

١) أن يقوم المدرس خالصاً بعمله لتبلغ العلم وإنزال الجهلة

٢) أن يتحلّق بأخلاق الصرامة لأن المدرس أسوة لللاميذ

٣) وعلى الأولياء الفضول في كل مدارسيں التربية الإسلامية أن يهتموا إلى التلاميذ بأنهم يتعلمون جيداً ويعودوهم على المطالعة الكثيرة لترقية مهاراتهم وتوسيع معلوماتهم.

٤) على الأحسن للمدرسين أن يستعملوا اللغة العربية أثناء التدريس ولا يستخدم لغة الأم إلا عندما يحتاج في الفضورة. لأن استعمال اللغة العربية يساعد التلاميذ في تعويد الاستماع والكلام باللغة العربية.

٥) أن يعودوا التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية في الفصل خصوصاً وخارج الفصل.

٦) أن يبعد المدرس تلاميذه عن التعقيد والشكل في التحريك لاختلاف الإعراب في الجملة.

لأن التلاميذ للمرحلة الإعدادية لم يدرسوا وأن يعروها ولم يصلوا إلى هذه

الصعوبة.

٧) أن يستعمل الأشياء التي عرف المدرس من قبل لتقرير إلى فهمهم ويسهل شرح المادة عند المدرس. المثال: القاعدة المتساوية بين اللغتين، اللغة العربية واللغة الأم أو اللغة الأخرى. مثلاً

: النعت في الإنونسية يسمى (sifat)، وهذا يسهل التلاميذ في اكتساب المادة.

٢. الاقتراحات لطلاب المرحلة الإعدادية

١) على التلاميذ أن يخلصوا نية التعلم لله تعالى ويتعلمون بالجهد والاجتهاد

٢) عليهم أن يخترموا مدرسوهم ويعطوا إلى أمرهم الصالحة ولا يجحرون أن يتکروا

٣) أن يعودوا باستخدام اللغة العربية في الحادثة اليومية، وكثرة المطالعة في كتب العربية

٤) أن لا يقتصروا على تعلم التلاميذ في الفصل فحسبه، وإنما عليهم أن يتعلموا في بيتهم.

ج. الاختتام

حذاكيرا، أشكرت الباحثة إلى الله تعالى على نعمه واستعانته حتى تستطيع الباحثة أن تصل إلى نهاية

كتابها هذا البحث. وعسى أن يكون هذا البحث نافعاً للباحثة ولمن قرأه. وتدعوا الباحثة أن يجعل الله

خالصة لعملها.

وآخر بُلْغَتِ الباحثة كلمة الشكر إلى الذين قد عاونوا في كتابة هذا البحث حتى نهاية بحثها.

شكراً جزئياً على جميع التشجيع والرعاية طوال هذا الاجتهاد. جزاهم الله خير الجزاء. والله

أعلم بالصواب، سبحانك الله ربنا وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفر لك وأتوب إليك.

مصادر البحث

- إبراهيم، عبد العليم. (١١٩). الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.
- أحمد، محمد عبد القادر. (١٨٧٩). طرق تعلیم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- أمين، علي الجامرو ومصطفى. (٢٠٠٥). التحو الواضح. فونوروكو: مطبعة دار السلام.
- بدر الدين، أوغيل. (٢٠١١). مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكف. مالاق: مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- بكر، محمود يونس و محمد قاسم. (٢٠٠٨). خلاصة التربية والتعليم للسنة السادسة جمعتها دكتوراندا زينة هوبن. تابع نجاح: دار القلم.
- حجاج، نايف حرماء علي. (١٩٩٠). اللغات الأجنبية، تعليمها و تعلمها . الكويت: عالم المعرفة.
- حميد، ديو. (٢٠١١). منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الظرائف العالمي. مالاق: مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- سمك، محمد صالح (١٩٩٨). فن التدريس للتربية اللغوية و اتباعها المساكية وأنماطها العملية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- شحاته، حسن. (بلا تاريخ). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. المصدرية اللبنانيّة.
- عطاطا، إبراهيم محمد عطا. (١٩٩٦). طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

فورة، حين سليمان (بلا تاريخ). دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي. كورنيش النيل: دار المعارف.

هادي، نور. (٢٠١١). الموجه لتعليم المهاجرات اللغوية لغير الناطقين بها. ملاقى: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

الحديد، علي. (بلا تاريخ). مشكلة التعليم اللغة العربية للتغيير العرب.

الحلواني، محمد خير. (القاهرة). الواضح في النحو. ٢٠٠٨: دار المأمون للتراث.

الراجحي، أبوه. (١٩٩٨). تطبيق النحو. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

الراجحي، عبده. (بلا تاريخ). التطبيق النحو. بيروت: دار النهضة العربية.

الرؤوف، فتحى على يونس و محمد عبد . (٢٠٠٣). المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (من النظرية إلى التطبيق). القاهرة: مكتبة وهبـة.

السيد، أمين على. (١٩٨٧). في علم النحو المجرى الثاني. القاهرة: دار المعارف.

الغاليبي، مصطفى. (١٩٨٧). جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية.

الناقة، محمود كامل. (بلا تاريخ). تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرات أخرى. مكتبة المكرمة: جامعة أم القرى.

Desmita . (2011). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik* . Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Fairuz, Muhammad Ahmad Warson Munawir .(2007). *Kamus Al-Munawir*

Indonesia Arab Terlengkap .Surabaya: Pustaka Progresif.

Hermawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* .Bandung: PT

Remaja Rosdakarya.

Hurriyatın .(2006). Metode Pembelajaran Isim Ma'rifah .*Al-'Arabiyyah* 88

Makruf, Imam .(2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* .Semarang:

Need's Press.

Muhammad, Abu Bakar .(1981). *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab* .

Surabaya: Usaha Nasional.

Widodo, Sembodo Ardi dkk .(1980). *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa*

Jurusana PBA Fakultas Ilmu Tarbiyah .Yogyakarta: Fakultas Ilmu

Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.



SERTIFIKAT

Menerangkan Bahwa:

Siti Nurviyanti

Telah Mengikuti:

SERTIFIKASI AL-QUR'AN

Program DPP Bidang PKTQ

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Hari Minggu, Tanggal 9 Desember 2012

bertempat di Gedung Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

LULUS DENGAN NILAI:

A/B

Yogyakarta, 9 Desember 2012

a.n. Dekan
Pembantu Dekan III
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Dr. Sabarudin, M.Si
NIP 19680405 199403 1 003



Ketua
Panitia DPP Bidang PKTQ
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/2825/2014

Diberikan kepada:

Nama : SITI NURVIYANTI
NIM : 11420003
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Nama DPL : Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 15 Februari s.d. 25 Mei 2014 dengan nilai:

89 (A/B)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 24 Juni 2014

a.n Dekan

Ketua Panitia PPL I



Drs. H. Suismanto, M.Ag.
NIP. 19621025 199603 1 001



Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/2059/2011

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama	:	Siti Nurviyanti
NIM	:	11420003
Fakultas/Prodi	:	Tarbiyah dan Keguruan/ PBA
Sebagai	:	Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2011/2012
Tanggal 06 s.d. 08 September 2011 (20 jam pelajaran)



NIP. 19600905 198603 1006

SERTIFIKAT

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/42.9.64/2015

UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : SITI NURVIYANTI

NIM : 11420003

Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Dengan Nilai :
 ...

No.	Materi	Nilai
		Angka
		Huruf
1.	Microsoft Word	85
2.	Microsoft Excel	70
3.	Microsoft Power Point	95
4.	Internet	100
5.	Total Nilai	87,5
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan

Standar Nilai:

Nilai	Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	85	B	Memuaskan
56 - 70	70	C	Cukup
41 - 55	55	D	Kurang
0 - 40	40	E	Sangat Kurang

Yogyakarta, 6 Mei 2015


 Agung Setiawanto, Ph.D.





SERTIFIKAT

No. 118.PAN-OPAK.UNIV UIN.YK.AA.09.2011

diberikan kepada :

atas partisipasinya sebagai :

PESERTA

Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 dengan tema : **Menumbuhkan Peran mahasiswa; Upaya Mewujudkan Bhineka Tunggal Ika** pada 14-16 September 2011 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

mengetahui,

Pembantu Rektor III
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. H. Ahmad Rifai M.Nbil
NIP. 19600905 198603 1 006

Dewan Persekutif Mahasiswa (DEMA)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Panitia OPAK 2011

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Panitia OPAK 2011

Ach. Sulaiman
sekretaris



Yogyakarta, 16 September 2011



شهادة

الرقم: ٢٠١٤/١٨٧٣.٢/٠٠.٩/L.٥/PP.٠٠.٠٢/UIN.

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأنَّ :

الاسم : Siti Nurviyanti

تاريخ الميلاد : ٦ يونيو ١٩٩٢

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٩ يونيو ٢٠١٤ ،
وحصلت على درجة :

٥٤	فهم المسموع
٥٥	الترakin التحوية والتعبيرات الكتابية
٣٥	فهم المقروء
٤٨٠	مجموع الدرجات

* هذه الشهادة صالحة لمدة ستين من تاريخ الإصدار

جوهارتا، ٢٣ يونيو ٢٠١٤

المدير

الدكتور هشام زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٢ ١٩٩١٠٣ ١٩٩١٠٩ ١٩٦٣١١٠٩





**MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT**

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L-5/PP.00.9/1873.b/2014

Herewith the undersigned certifies that:

Name : Siti Nurviyanti

Date of Birth : June 6, 1992

Sex : Female

took TOEC (Test of English Competence) held on June 20, 2014 by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	39
Structure & Written Expression	48
Reading Comprehension	47
Total Score	447

*Validity : 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, June 23, 2014

Director,

Dr Hisyam Zaini M A

NIP 19631109 199103 1 002

CURRICULUM VITAE

Nama : Siti Nurviyanti
Tempat/Tanggal Lahir : Sumber Deras, 06 Juni 1992
Alamat Rumah : Desa Sumber Deras, RT 02/RW 01 no 26 Kec. Mesuji Kab. Ogan Komering Ilir
Riwayat Pendidikan :
1. SDN 1 Sumber Deras Lulus Tahun 2004
2. MTs Nuul Qolam, Lempuing Lulus Tahun 2007
3. Pondok Pesantren Daar El-Qolam Lulus Tahun 2011
4. Kuliyah Strata satu (S1) Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Lulus Tahun 2015
Pengalaman Organisasi :
1. Penggerak Bahasa Rayon Ulil Izza Daar El-Qolam 2 Tahun 2010
2. Sekertaris Pengurus Bahasa Pusat Daar El-Qolam 2 Tahun Masa Bakti 2010-2011
3. PMII Tahun 2012

Demikian daftar riwayat hidup ini Dibuat dengan sesungguhnya, dan dapat dipertanggung jawabkan.

Yogyakarta, 11 Juni 2015

Penulis

Siti Nurviyanti
NIM : 11420003