

سورة الزمر

(دراسة تحليلية عن الإنشاء الطلبي)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الاداب والعلوم الثقافية الجامعة سونن كاليجاكا الاسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمى

فى علم اللغة العربية وأدبها

الباحثة

إيدا ويجاينتى

رقم الطالبة : ١١١١٠٠٨٧

قسم اللغة العربية و ادبها

كلية الاداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الاسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٥

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ida Wijayanti

NIM : 11110087

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Surah az-Zumar (Dirasah Tahliliyah Fi insya’ Thalabi)** tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 14 September 2015

Yang menyatakan



Ida Wijayanti
NIM. 11110087



EMENTRIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jln. Marsda Adi Sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web: <http://adab.uin-suka.ac.id> Email: adab@uin-suka.ac.id

Hal : Persetujuan Skripsi
Lamp. : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta.

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Ida Wijayanti
NIM : 11110087
Judul : (دراسة تحليلية في الإنشاء الطلبي)
(Surah az-Zumar (Dirasah Tahliliyah fi Insyah' Thalabi))

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 14 September 2015
Pembimbing

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 2449 /2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

سورة الزمر

(دراسة تحليلية عن الإنشاء الطلبي)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : IDA WIJAYANTI

N I M : 11110087

Telah dimunaqasyahkan pada : Jum'at, 25 September 2015

Nilai Munaqasyah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Prof. Dr.H. Alwan Khoiri, M.A.

NIP 19600224 198803 1 001

Penguji I

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag

NIP 19590105 198703 1 003

Penguji II

Dr. Uki Sukiman, M.Ag

NIP 19680429 199503 1 001



Yogyakarta, 06 Oktober 2015

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Zamzani Afandi, M.Ag

NIP 19631111 199403 1 002

الشعار

بسم الله الرحمن الرحيم

إذا صدق العزم وضح السبيل و ما اللذة إلا بعد التعب

(Jika ada kemauan yang kuat maka akan jelas jalannya
dan tidak ada kenikmatan kecuali setelah
kepayahan)

Never old to learn

(tidak ada kata tua untuk belajar)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية

الحكومية بيوكياكرتا

٢. شعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية

بجكجاكرتا

٣. الأساتذ والأساتذات المكرمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية

الحكومية بجوكجاكرتا

٤. والدي وأسرتي المحبوبين عسى الله أن يحفظنا ويجعلنا من الفائزين في

الدنيا والآخرة

Abstraksi

سورة الزمر (الدراسة تحليلية عن الإنشاء الطلبي)

Masalah yang dikaji dalam skripsi ini hanya mengambil sebagian dari ilmu Balaghah yakni ilmu Ma'ani, dan lebih terfokuskan lagi untuk menjadi kajian dalam skripsi ini adalah kalam insha' thalabi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui lafadz-lafadz dan makna yang mengandung uslub Insha' thalabi yang terdapat dalam surat Az-Zumar. Peneliti membahas ayat-ayat yang mengandung balaghoh Insha' thalabi yang terdapat dalam Q.S. Az-Zumar. Pembahasan tentang Insha' thalabi ini termasuk dalam kajian ilmu ma'ani. Dalam penelusuran, peneliti menemukan ayat-ayat yang mengandung Insha' thalabi.

Untuk menganalisis permasalahan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian *content analysis*. Langkah awal dalam pengumpulan data yaitu menggunakan teknik *library research* (kajian pustaka). Pemilihan data dilakukan dengan mencari ayat-ayat dalam Q.S. Az-Zumar yang mengandung Insha' thalabi. Tujuan penelitian ini mengetahui ayat-ayat dalam surat Az-Zumar yang mengandung Insha' thalabi.

Berdasarkan hasil penelusuran peneliti terhadap isi surat Az-Zumar yang terkait dengan Insha' thalabi, diperoleh hasil sebagai berikut: dari keseluruhan isi surat Az-Zumar, terdapat 33 ayat yang mengandung Insha' thalabi, yaitu ayat 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 29, 32, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 46, 52, 53, 54, 55, 60, 64, 68, 69, 71, 72 dan 73. Peneliti menemukan lima makna Insha' thalabi yang terdapat dalam surat Az-Zumar, yaitu makna amr, nahi, istifhām, Tamanni dan nida'.

Kata kunci: *Balaghah, Al-Ma'ani, Insha' thalabi, Az-Zumar*

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم صل وسلم على محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم القيامة أما بعد.

فهذا التقليد والاحتذاء في الكلام الإنشاء الطلبي في سورة الزمر (دراسة تحليلية في علم المعاني). وتعترف الباحثة أنها لا تخلو عن المساعدة والدعاء والتشجيع والإقتراحات من أفراد كثيرين، ولذلك في هذه الفرصة الشريفة تقدّم الباحثة شكرا عميقا إلى:

١. المكرم الأستاذ فرفيصور الدكتور الحاج محاسن، كالمدير لجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا.

٢. المكرم الأستاذ الدكتور زمزم أفندي، كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا مع هيئة الموظفين فيه من وكيله الأول السيد الدكتور هشام زيني الماجستير والثاني السيد الدكتور نوردين الماجستير والثالث الدكتور نور الحق الماجستير.

٣. المكرمة السيد الحاج أوكى سوكيمان الماجستير، كرئيس شعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوكياكرتا مع وكيله السيد مستارى الماجستير.

٤. المكرم الأستاذ فرفيصور الدكتور الحاج ألوان خيرى الماجستير، كمشرف البحث الذي قد نصحتني، وأعطاني التوجيهات والإرشادات في إتمام كتابة هذا البحث النافعة عسى الله أن يباركه في كل سير.

٥. المكرم الأستاذ فريسور الدكتور الحاج ألوان خيرى الماجستير، كمشرف الأكاديمي للباحثة التي قد نصحني بكل صبر وأرشدني إلى التوفيق.
٦. أبي المحبوب فادى وأمي المحبوبة موتيرح اللذين قد ربياني بإخلاص وبكل جهد وأشاراني الطريق المستقيم وأختي زورا زيدة لوزى التي شجعتني على جميع الحال عسى الله أن يطول عمرنا ويباركنا بالبركات العظيمة في الدنيا والآخرة.
٧. أصحابي الأفاضل في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوكياكرتا.

وعلى الجميع قدمت الباحثة الشكر وتدعو الله تعالى أن يجعل معونتهم جميعا عملا صالحا لهم وجزاهم الله خيرا كثيرا.

تعترف الباحثة أن هذا البحث بعيد من الكمال، سواء من جهة المحتويات أو من الكتابة، لقلة علوم الباحثة ومعارفه فترجو من جميع الانتقاد والاقتراح لإتمام هذا البحث. وعسى أن يكون هذا البحث نافعا لي ولهم ولسائر القارئین آمين ... آمين ... يا رب العالمين.

جو كجاكرتا، ١٤ سبتمبر ٢٠١٥

الباحثة

أيدا ويجاينتي

١١١١٠٠٨٧

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة الموافقة
ج	رسالة المشرفة
هـ	شعار وإهداء
و	تجريد
ز	كلمة شكر وتقدير
ط	محتويات البحث

الباب الأول: مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد المسألة
ج	أغراض البحث وفوائده
د	التحقيق المكتبي
هـ	الإطار النظري
و	منهج البحث
١	١. نوع البحث
٢	٢. مصادر البيانات

- ١٢ ٣. طريقة جمع البيانات
- ١٢ ٤. تحليل البيانات
- ١٣ ز. نظام البحث

الباب الثاني: لمحة عن سورة الزمر

الفصل الأول : لمحة عن سورة الزمر

- ١٤ أ. مفهوم سورة الزمر
- ١٤ ب. أسباب نزول الآيات سورة الزمر

الباب الثالث: الكلام الإنشائي الطلبي

- ٢٠ أ. مفهوم كلام الإنشاء الطلبي
- ٢٠ ب. أنواع الإنشاء الطلبي

الباب الرابع: عرض لبيانات و تحليلها ومن اقسامها

- ٣٢ الفصل الأول : أقسام الإنشاء الطلبي في سورة الزمر
- ٣٢ أ. الأمر في سورة الزمر
- ٣٥ ب. الإستفهام في سورة الزمر
- ٣٧ ج. النداء في سورة الزمر
- ٣٨ د. التمني في سورة الزمر
- ٣٩ هـ. النهي في سورة الزمر
- ٣٩ الفصل الثاني: معاني الإنشاء الطلبي في سورة الزمر

- أ. معاني الأمر في سورة الزمر ٣٩
- ب. الآيات من سورة الزمر التي وردت فيها معاني النهي ٤٩
- ج. معاني النداء في سورة الزمر ٤٩
- د. الآيات من سورة الزمر التي وردت فيها معاني التمني ٥٠
- هـ. معاني الإستفهام في سورة الزمر ٥٢

الباب الخامس: الخاتمة

- أ. الخلاصة ٥٦
- ب. الإقتراحات ٥٧
- ت. كلمة الإختتام ٥٧
- المراجع ٥٨

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

ذلكالكتب لا ريب فيه هدى للمتقين^١. إن القرآن الكريم هو منبع العلوم و مفجرها، وأصل الأصول وأسسها، أودعه الله من فنون العلم و الحكم العجب العجاب، و بما فيه من الإعجاز أهر أولى الأبواب. وقد أنزله للمتقين بشرط أن يتمسكوا به ويطبقوه في حياتهم اليومية، دون الاكتفاء بتلاوته أو حفظه على جلال قدر التلاوة و الحفظ^٢.

القرآن هو الكتاب المقدس المنزل على (محمد) صلى الله عليه وسلم، و المنقول إلينا بالتواتر، والذي يضم بين دفتيه ما به سعادة المؤمن به : من عقيدة و أخلاق و تشريع. والقرآن، وإنه نزل بين العرب بلغة عربية، هو دعوة موجهة للإنسانية عامة، لا فرق بين عرب و عجم، وأمة و أمة، و جنس و جنس^٣. و يعتقد المسلمون أن القرآن هو معجزة النبي محمد صلى الله عليه وسلم الحسية والمعنوية ذات الأسرار الروحية المتصلة بالملأ الأعلى. من حيث بلاغة القرآن الفريدة في نظمه و لفظه و أسلوبه و مخالفته لمناهج العرب في فصاحتهمو لغاتهم. لأن القرآن كلام الله الكمال الذي لا نقص له^٤.

^١ القرآن الكريم، سورة البقرة: الآية ٢

^٢ محمد عفيف الدين، موارد البيان في علوم القرآن (إندونيسية- مكتب لسان عربي: ٢٠١٤م) ص: ٧.

^٣ محمد يوسف موسى، القرآن والفلسفة (القاهرة- دار المعارف ب: ١٩٦٦) ص: ٧.

^٤ أحمد ديني، القرآن الكريم و النقاء اللغوي (مالانق- مطبعة جامعة مولان ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية:

٢٠١٠م) ص: ١٨.

عرفنا أن القرآن الكريم قد نزل من لدن الحكيم العليم إلى اللوح المحفوظ أولاً، بمعنى أن الله عز وجل أثبت فيه، كما أثبت كل شيء كان ويكون إلى ما شاء الله جل جلاله، وذلك لحكمة خفيت علينا.^٥

البلاغة هو الظهور والبيان والإنتهاء إلى المعنى والبلوغ المراد باللفظ الجيد والقول البليغ المؤثر والتعبير الحسن الفصيح. وليست البلاغة قبل كل شيء إلا فناً من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال وتبيين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب.^٦

ما يجتري به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لإيصال له إلى ذهن السامع ويسمى علم المعاني.^٧

السورة الأولى من الجزء الرابع والعشرين هي سورة الزمر. الزمر بمعنى جماعة، وموكب. وهي تتكون من خمسة و سبعين آية. و يبتلهم الآيات أحوال الناس في يوم القيامة بعد أن يحاسبوا، هم يقسمون على جماعتين، جماعة تذهب إلى النار والأخرى إلى الجنة. وكل جماعة حصلت على جزاء من ما فعلته في الدنيا.^٨

من المباحث في علم المعاني الكلام نوعان الكلام الخيري والكلام الإنشائي. والكلام الإنشائي ينقسم إلى نوعين وهما الكلام الإنشائي الطلبي و الإنشائي غير الطلبي. والكلام الإنشائي الطلبي خمسة أقسام وهي الأمر والنهي والإستفهام والتمني والنداء.^٩ ولكل نوع منه المعاني المختلفة فيحتاج إلى دراسته حتى يصل إلى المعاني المقصودة. فالخلاصة من هذه المذكورة، أن القرآن والبلاغة العلوم تتصلان في

^٥ محمد بكر اسماعيل، دراسة في علوم القرآن (القاهرة- دار امنار : ١٩٩١م)ص:٣٢.
^٦ البلاغة في علم البيان، مقرر للصف الخامس (بمعهد دار السلام كنتور: ٢٠٠٦)ص:٥.
^٧ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (لبنان: دار المكنب العلمية، ١٩٧١)ص:٦.

^٨ Al-Quran digital versi 2.1; Muqaddimah Surat az-Zumar

^٩ على الجارمي، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبيوع (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية)ص: ٣٢

العربية، لأن القرآن كلام بديهيّة والبلاغة علم يبحث في بديهيّة الكلام. لذلك تهتم الباحثة ببحثهم اهتماماً حقيقياً كي تنتفع منهما.

وجدت الباحثة بعض آية من الآيات يتضمن فيها الإنشاء الطلبي في سورة الزمر حيث ما كانت هذه السورة لم تبحث فيها بعد. علاوة على ذلك، أن السورة الزمر لديه معاني غير مباشرة تجذب نظر الباحثة للاستيعاب في البحث فيها.

اعتماداً على ذلك كله يبدو الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الزمر من أهم المباحث، فأراد الباحثة أن تبحث في هذا البحث الكلام " سورة الزمر (دراسة تحليلية عن الإنشاء الطلبي).

ب. تحديد البحث

و بعد بيان خلفية البحث حدّته الباحثة المشاكل الموجودة كما يلي

١. آيات تتضمن فيها الإنشاء الطلبي في سورة الزمر؟

٢. ما معاني الإنشاء الطلبي في سورة الزمر؟

ج. أغراض البحث

١. لمعرفة الايات تتضمن فيها الإنشاء الطلبي في سورة الزمر.

٢. لمعرفة معاني الايات التي تتضمن فيها الإنشاء الطلبي في سورة الزمر.

د. فوائد البحث

١. إعطاء المعرفة إلى الطلاب في مجال علم اللغة لاسيما في الدراسة عن الإنشاء الطلبي

٢. أن يساهم في هذا البحث تطوّر العلوم في مجال اللغة

□. التحقيق المكتبي

الدراسات السابقة أو المعروفة بالتحقيق المكتبي مهمة لنا لأن نقوم بها قبل بداية البحث لازم على كل الباحث أن يقدم الدراسات السابقة المعروفة بالتحقيق المكتبي لتجنب وجود تكرار البحث في الموضوع ومقاربة واحدة. فلذلك بحثت الباحثة عن البحوث التي قام بها الباحثون القدماء. منها :

١. رافي فاصلندا، طالبة شعبة تعليم اللغة العربية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا في بحثها "سورة الزمر في القرآن، حروف الجر وطريقة تدريسها (طريقة نحوية) سنة ٢٠١٣. ركزت الباحثة بحثها لمعرفة حروف الجر في سورة الزمر و طريقة تدريسها المقدم بطريقة نحوية تمكن أقسامها المتنوعة تيسيراً على عملية التدريس على التلاميذ.^{١٠}
٢. أحمد برهانالدين، طالب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا في بحثه تحت الموضوع "الإنشاء الطلبي في سورة الحجر(دراسة تحليلية في علم المعاني)" سنة ٢٠١٤. بحث هذا البحث عن آيات يتضمن فيها الإنشاء الطلبي و معرفة المعنى الحقيقي منها.^{١١}
٣. دار القلب، طالب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا في بحثه تحت الموضوع "الإنشاء الطلبي في سورة المجادلة (دراسة تحليلية تداولية)" سنة ٢٠١٤. بحث هذا البحث عن

^{١٠} رافي فاصلندا، سورة الزمر في القرآن، حروف الجر وطريقة تدريسها (طريقة نحوية) شعبة تعليم اللغة العربية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا سنة ٢٠١٣

^{١١} أحمد برهانالدين، شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا "الإنشاء الطلبي في سورة الحجر(دراسة تحليلية في علم المعاني)" سنة ٢٠١٤

وظيفة الجملة أو المعروف بنظرية فعل كلمي التي لها صيغة الإنشاء الطلبي وهي الأمر والنهي والإستفهام في سورة المجادلة.^{١٢}

٤. دوى أستوتى، طالبة شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا في بحثه تحت الموضوع "النهي في سورة التوبة (دراسة تحليلية في الكلام) سنة ٢٠٠٨. بحث هذا البحث تريد الكاتبة أن تعرف ما المعنى المراد لنهي التي استملت في سورة التوبة. وكذلك تريد الكاتبة معرفة عدد النهي ومعانيها الحقيقية والمجازية التي استملت في سورة التوبة.^{١٣}

٥. ابن أوبيدل لله، طلب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا في بحثه تحت الموضوع "الإستفهام في سورة يس (دراسة تحليلية في البلاغية)" سنة ٢٠١٠. بحث هذا البحث عن معاني الكلام في الإستفهام بنظرية فعل كلامي يبحث عن استخدام الإستفهام المتغير معناه من المعنى الأصلي.^{١٤}

٦. دادا محمد رمدا، طلب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية باندوغ في بحثه تحت الموضوع " الإنشاء الطلبي في سورة القصص (دراسة تحليلية في البلاغية)" سنة ٢٠٠٩. بحث هذا البحث عن أنواع كلام الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة القصص ومعرفة معاني كلام الإنشاء الطلبي فيها.^{١٥}

^{١٢} دار القلب، شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا "الإنشاء الطلبي في سورة المجادلة (دراسة تحليلية تداولية)" سنة ٢٠١٤.

^{١٣} دوى أستوتى، شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا "النهي في سورة التوبة (دراسة تحليلية في الكلام) سنة ٢٠٠٨.

^{١٤} ابن أوبيدل لله، شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا "الإستفهام في سورة يس (دراسة تحليلية في البلاغية)" سنة ٢٠١٠.

^{١٥} دادا محمد رمدا، شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية باندوغ " الإنشاء الطلبي في سورة القصص (دراسة تحليلية في البلاغية)" سنة ٢٠٠٩.

٧. محمد هسبي، طلب شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا في بحثه تحت الموضوع " الإنشاء الطلبي في سورة طه (دراسة تحليلية في المعاني)" سنة ٢٠٠٤. كشف هذا البحث أن يبحث عن أشكال أسلوب الإنشائي الطلبي مع معانيها الموجودة في القرآن، على الأخص الموجودة في سورة طه.^{١٦}

ومن هذه الدراسات السابقة التي بحثت عنها الباحثة ظنّت الباحث أن البحث عن سورة الزمر الذي استخدم نظرية علم المعاني لم يقام به من قبل، ولو كان ركّز الباحثة بحثها لمعرفة حروف الجر في سورة الزمر و طريقة تدريسها المقدم بطريقة نحوية تمكن أقسامها. على الرغم من ذلك، فإن الباحثة لم تجد بحثا في الإنشاء الطلبي في سورة الزمر، واعتمادا إلى ذلك، ترغب الباحثة في بحث الإنشاء الطلبي في سورة الزمر بنهج علم المعاني.

و. الإطار النظري

ما يحتز به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لإيصاله إلى ذهن السامع، وذلك يسمّى علم المعاني. رأى هذا العلم أن الجملة الصائبة ليست مجرد غصابة الجملة قواعدية، ولكن بمناسبة تلك الجملة مع حالة تدورها.^{١٧}

ذهب الهاشمي كلام الإنشاء بالكلام الذي ليس له قيمة الصواب أو الخطأ. و بين أيضا أن كلام الإنشاء هو الكلام الذي يسبب عملا خاصا. وهذا كما بينه إيمزير عن

^{١٦} محمد هسبي، شعبة اللغة العربية وادبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا " الإنشاء الطلبي في سورة طه (دراسة تحليلية في المعاني)" سنة ٢٠٠٤.

^{١٧} M.Sony Fauzi, *Pragmatik dan Ilmu Ma'aniy*, (Malang: Maliki Press, 2012), hal 104.

tindak performatif، وهو الفعل الكلامي الذي يسبب حدوث الشيء. ويقسم كلام الإنشاء إلى قسمين : ١) الإنشاء الطلبي ٢) الإنشاء غير الطلبي.^{١٨}

١. الإنشاء الطلبي

فالإنشاء الطلبي، ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب. فالإنشاء الطلبي يكون بخمسة أشياء بالأمر والنهي والاستفهام والتمنى والدعاء.^{١٩}

١. الأمر

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي وهو:

أ- كاللحاف-نحو كقوله تعالى: (رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ) (النمل: ١٩، الأحقاف: ١٥)

ب- الإرشاد- كقوله تعالى: (إِذَا تَدَايَيْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَاكْتُبُوهُ، وَلْيَكْتُبَ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ)

ت- الإلتماس مثل: خذْ لِي كِرَاسِي

ث- التهديد- كقوله تعالى: (اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ، إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (فصلت: ٤٠)

ج- التعجيز- كقوله تعالى: (فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ) (البقرة: ٢٣)

ح- الإباحة- نحو: اجلس كما تشاء.

خ- التسوية- نحو قوله تعالى: فاكتبوا أو لا تكتبوا، ولا مبال.

د- الإكرام- كقوله تعالى: (ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ) (الحجر: ٤٦)

ذ- الإمتنان- نحو قوله تعالى: (فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ) (النحل: ١١٣).

ر- الإهانة - كقوله تعالى: (كونوا حِجْرَةً أَوْ حديدًا) (الاسراء: ٥٠).

¹⁸ M.Sony Fauzi, *Pragmatik*, hal 80.

¹⁹ مقرر للصف الخامس، البلاغة في علم المعاني، (فونوروكو: بمعهد در السلامكونتور للتربية الإسلامية الحديثة) ص. ٢٢

ز- الدوام كقوله تعالى: (ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون)
(ابراهيم: ٤٢).

س- التمني. مثل: يا صبح قف لا تطلع
ش- التكوين = كقوله تعالى: (كُنْ فَيَكُنْ) (يس: ٨٢)
ص- التخيير- نحو تَزَوَّجْ هندا أو أختها.
ض- الإعتبار- كقوله تعالى: (انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ) (الانعام: ٩٩).

ط- التعجب- كقوله تعالى: انظر كيف الدنيا واسع
ظ- التأدب- نحو كُلْ مِمَّا يَلِيكَ.
ع- الإذن- كقولك لمن طرق الباب- أدخل.

٢. النهي

وقد تخرج صيغ النهي عن معناها الأصلية وهو:
١. كالدعاء- نحو كقوله تعالى: (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)
(البقرة: ٢٨٦).

٢. والالتماس- كقولك لمن يسألك. أيها الأخ لا تتوان.
٣. والارشاد- لا تسألوا عن
٤. والدوام- كقوله تعالى: (ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون)
٥. وبيان العاقبة- نحو قوله تعالى: (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ) (آل عمران: ١٦٩).
٦. والتأييس- نحو قوله تعالى: (لَا تَعْتَدِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ) (التوبة: ١٦).
٧. والتمني- نحو ياليلة الأنس لا تنقضي- وقوله: ياليل طل يانوم زُل
ياصبح قف لا تطلع.

٨. والتهديد- كقولك لخادمك- لا تطع أمري.
٩. والكراهة- نحو لا تَلْتَفِتْ و انتَ في الصَّلَاة.
١٠. والتوبيخ- نحو لا تنه عن خلق وتأتي مثله.
١١. والاستئناس- نحو: (لا تَحْزَنَ اِنَّ اللهَ معنا) (التوبة: ٤٠).
١٢. والتحقير- لا تطلب المجدَ اِنَّ المجدَ سلمه صعب وعش مستريحاً ناعم اليال.

٣. الإستفهام

وقد تخرج صيغ الإستفهام عن معناها الأصلي وهو:

- أ- الأمر- نحو : فهل أنتم منتهون؟
- ب- النهي :أيغفر المشرف كاذبا
- ت- التسوية: سواء علينا أجزعنا أم صبرنا
- ث- الإنكار- كقوله تعالى: أغير الله تدعون؟
- ج- النفي : أتخشونهم؟
- ح- التشويق- كقوله تعالى: وسواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تُنذِرْهُمْ لا يؤمنون.
- خ- الإستئناس-: كقوله تعالى: (وما تلك بيمينك يا موسى) طه: ١٧.
- د- التقرير- كقوله تعالى: ألم نشرح لك صدرك (الانشراح: ١)
- ذ- التهويل- كقوله تعالى: القارعة(١) مَا الْقَرْعَةُ(٢)وما أدراك ما القارعة(٣)
- ر- الإستبعاد- نحو : أنى يكون لى مالُ قارون.
- ز- التحقير : أهذا الذى رجلا تحبك؟

- س- التعجب- كقوله تعالى: مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ. (الفرقان: ٧)
- ش- الوعيد: نحو: (ألم تر كيف فعل ربك بعاد) الفجر: ٦.
- ص- الاستبطاء: كقوله تعالى: (متى نصرُ الله) البقرة: ٢١٤.
- ض- التنبيه: كقوله تعالى: (فأين تذهبون) التكوير: ٢٦.
- ط- التهكم-نحو: أعقلك يسوِّغ لك أن تفعل كذا.

١. التمني^{٢٠}

وقد تخرج صيغ التمني عن معناها الأصلي وهو:

- أ- تنمى-فلو أن لنا كرةً فنكون من المؤمنين.
- ب- ترجى- ألا ليت الشباب يعود يوماً # فأحبره بما فعل المشيبُ

٢. النداء

وقد تخرج صيغ النداء عن معناها الأصلي وهو:

- (١) الاغراء- نحو قولك لمن أقبل يتظلم: يا مَظْلُوم.
- (٢) الاستغاثة- كقوله تعالى: قُلُوا يا أَبانا استغفر لنا انا كنّا خائنين (يوسف: ٩٧)
- (٣) الندبة- كقوله تعالى: وتولّى عنهم وقال يا أسفى على يوسفَ وَيَبَيْضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ (يوسف ٨٤)
- (٤) التعجب- نحو كقوله تعالى الشاعر:
- يالكَ منقبرةٍ بعمرٍ # خلالك الجوُّ فبيض واصفري

^{٢٠}مقرر للصف الخامس/البلاغة فى علم المعانى،(فونوروكو: بمعهد در السلامكونتور للتربية الإسلامية الحديثة)ص٤٣.

٥) الزجر - كقوله: أفؤادى متى المتاب ألما تصح والشيب فوق
رأسى ألما

٦) التذكير - كقوله تعالى: وقال يَأْبَتِ هذا تَأْوِيلُ رُءْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ
جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا (يوسف ١٠٠)

٧) التحسر والتوجع كقوله تعالى: (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ ثُرَابًا) النبأ: ٤٠.

٨) التحير والتضجر - نحو قوله: أيا منازل سلمى أين سلماك - من
أجل هذا بكيناها بكيناكب.

٩) الاختصاص : وهو ذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيانه.

أ. إما للتفاخر: نحو: انا أكرمُ الصَّيْفِ أَيُّهَا الرَّجُلُ.

ب. وإما للتواضع: نحو: أنا الفقيرُ المسكينُ أَيُّهَا الرَّجُلُ.

أما فائدة علم المعاني فهي :

١. معرفة إعجاز القرآن الكريم

٢. الوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة في الكلام العرب.

ز. منهج البحث

(١) نوع البحث

هذا البحث من أنواع بحث مكتبي، لأن الباحثة تجمع كل كتب تتعلق
بموضوع البحث المختار وتفهمها وتناسبها و تستخلصها. وهذا البحث من أنواع
بحث نوعي، وهو البحث الذي يقصد بحته ليكشف الظواهر كاملة ومناسبة مع سياق
الكلام بطريق جمع البيانات من مكان طبيعي كمصدره الأصلي.^{٢١}

^{٢١} على الجارمى و مصطفى امين، البلاغة الواضحة، (مصر : دار المعارف، ١٩٦٤)، ص. ١٠٩-١١١

(٢) مصادر البيانات

مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث هي مصادر البيانات المباشرة و البيانات الثانوية.^{٢٢}

- مصادر البيانات المباشرة، وهى البيانات التى حصل عليها المحقق من مصادرها مباشرة و سرعة لغرض خاص. ومصادر البيانات المباشرة المستخدمة فى هذا البحث هى سورة الزمر فى القرآن الكريم.
- مصادر البيانات الثانوية، وهى مأخوذة من الكتب المساند المتعلقة بعلم البلاغة مثل: جواهر البلاغة والبلاغة اصطلاحا والبلاغة الواضحة و pragmatik dan ilmu ma'aniy و غير ذلك من الكتب التى تسند هذا البحث.

(٣) طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هو إجراء ترتيبي و قياسى للحصول على البيانات المحتاجة إليها.^{٢٣} وطريقة جمع البيانات فى هذا البحث هى بالبحث عن مصادر البيانات المباشرة وهى سورة الزمر والبحث عن البيانات المسندة من الكتب أو إنترنت. وبعد ذلك يحمل كلام الإنشاء الطبلى الموجود فى سورة الزمر من صيغة الأمر والنهى و الإفستفهام والنداء والتمنى لآتيبحث المعنى الحقيقى منه.

(٤) تحليل البيانات

البحث عن البيانات هو عملية البحث تنظيم البيانات التى تجمع ترتيبياً لترفع فهم تلك البيانات حتى يستطيع تقديم كلاً إلى الآخر.^{٢٤} و أمّا المنهج

Clolid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hal 164.²²

Ahamad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta : Teras, 2011), hal 83.²³

M.Sony Fauzi, *Pragmatik dan Ilmu Ma'aniy*, (Malang: Maliki Press, 2012), hal 14.²⁴

المستخدم في هذا البحث هو منهج تحليلي وصفيّ. والمنهج الوصفي هو منهج لبيان وتعبير معلومات، أو ظاهرة أو حادثة، أو واقعة كما هي.^{٢٥} وبهذا المنهج تنتظم البيانات التي قد جمعت ثم بعد ذلك حللت.

ح. نظام البحث

ترتيب البحث محتاج إليه ليكون البحث منظومة ومنهجياً. وبهذا قسّمت الباحثة ترتيب البحث إلى أربعة أبواب :

الباب الأول: مقدمة، وهذا الباب يتضمن من خلفية البحث، والتحديد البحث، وأغراض البحث، وقواعد البحث، والدراسات السابقة والإطار النظريّ ومنهج البحث و نظام البحث.

الباب الثاني: لمحة عن سورة الزمر، مفهوم سورة الزمر، أسباب النزول الآية سورة الزمر

الباب الثالث: الكلام الإنشائي الطلبي: مفهوم الكلام الإنشائي الطلبي، أنواع الإنشاء الطلبي.

الباب الرابع: تحليل الايات في سورة الزمر التي يحتوى عليها الإنشاء الطلبي والمعاني فيها.

الباب الخامس: خاتمة، يتضمن هذا الباب من الخلاصة والإقتراحات وكلمة الإختتام.

Sukandarrumidi, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2002),
hal 104.²⁵

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

و بعد أن أبحث في الإنشاء الطلبي في سورة الزمر لابد عليّ أن أخلص نتيجة وهي كما يأتي:

نشأت بلاغة الإنشاء الطلبي بأثرين في هذه السورة الكريمة، وهي :

١. في سورة الزمر هناك العديد من الآية التي تحتوي على الإنشاء الطلبي والتي بلغت ٣٣ الآيات. موجود في الآيات ٢، ٧، ٦، ٩، ١١، ١٠، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٧، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٦٠، ٦٤، ٦٦، ٧٢، و ٧٣.

٢. الأمر في سورة الزمر بلغت إلى ٢٨ الكلمات الواردة في ٢٠ آية، وهي الآيات ٢، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ٢٤، ٣٨، ٣٩، ٥٣، ٤٦، ٥٤، ٥٥، ٦٤، ٦٦، ٧٢، و ٧٣.

٣. النهي في سورة الزمر بلغت إلى الكلمة الواردة في ١٢ آية، وهي الآية ٥٣.

٤. الإستفهام في سورة الزمر بلغت إلى ١٢ الكلمات الواردة في ٩ آيات، وهي الآيات ٦، ٩، ١٩، ٢٤، ٣٢، ٣٦، ٣٨، ٥٢، و ٦٠.

٥. التمني في سورة الزمر بلغت إلى ٦ الكلمات الواردة في ٦ آيات، وهي الآيات ٤، ٢٨، ٤٣، ٤٧، ٥٧، و ٥٨.

٦. النداء في سورة الزمر بلغت إلى ٥ الكلمات الواردة في ٥ آيات، وهي الآيات ١٠، ١٦، ٣٩، ٦٤، و ٥٣.

٧. من جهة المعنى، نتبجة على هذا البحث يدل على أن الإنشاء الطلبى لا يحتوى على معناه الحقيقى ولكن يحتوى على معنى سياق الكلام كذلك. فى الأمر توجد معنى تهديد و الإرشاد، و فى النهى توجد معنى الإرشاد والإستفهام توجد معنى التهديد، الإنكر، الإستثناس، التخفير، التهكم، الواعد وفى التمنى توجد معنى التمنى والترجى وفى النداء توجد معنى الإغراء والزجر.

ب. الإقتراح

وبعد إنتهاء البحث عن الإنشاء الطلبى فى سورة الزمر بدراسة تحليلية بلاغية فى علم المعانى يقترح الباحثة على من تستغرق فى فهم القرآن ومن تتعلم علم البلاغة. وأما الإقتراحات ينبغى للمستغرقين فى فهم القرآن أن يزودوا أنفسهم بعلم البلاغة لأن فيه آلة من آلات فهم القرآن، وأن يتعلموا ببدل جهد بجد وبشط لأن من فهمه بدقة وعميق يستطيع - إن شاء الله - الوصول إلى درجة الفهم من المقصود السديد فهما كاملا شاملا من آيات القرآن.

ج. كلمة الإختتام

الحمد لله والشكر لله لقد إنتهى هذا البحث بعدما بذل الباحثة جهدها فى كتابتها بعونها ورحمته وتوفيقه، ولا شك بأن فيه عددا من النقصان والأغلاظ أو الأخطاء، فلا تزال الباحثة تقبل بعض الإقتراحات والنقد لتكميل هذا البحث. عسى أن ينفع هذا البحث خاصة للباحثة وللقرء الأعراء عامة. وترجو الله تعالى أن تقبل هذا وجعلها عملا صالحا عنده.

المراجع

- Ash Shiddieqy, M.Hasbi. 1987.*Ilmu Al-Qur'an/Tafsir*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Astuti,Dwi.2008. “an-Nahyu fi surah at-Taubah (Dirasah Tahliliyyah fi ilmi al-Ma’ani)”. Skripsi. Yogyakarta : Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Burhanuddin,Ahmad. 2014. “Al-Insya’ at-Talabi fi surah al-Hijr (Dirasah Tahliliyyah fi ilmi al-Ma’ani)”.skripsi. Yogyakarta:Jurusan Bahasa dan Sastra Arab fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Fasolinanda, Rofi. 2009 . “Surat az-Zumar dalam Alquran, Huruf Jar dan Metode Pembelajarannya (Metode Gramatika)”.skripsi. Yogyakarta:Jurusan Pendidikan Bahasa Arab fakultas tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Fauzi, M.Sony. 2012 .*Pragmatik dan Ilmu Ma’aniy*, Malang: Maliki Press.
- Hasbi,Muhammad. 2004. “Al-Insya’ at-Talabi fi surah Thaha (Dirasah Tahliliyah fi ilmu Ma’ani)”. Skripsi. Yogyakarta : Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Husin Al Munawar,S.Agil. 1994 .*I’jaz Al-Qur’an dan Metodologi Tafsir*, Semarang: Dina Utama.
- Kusuma dan Syamsuri. 2004 .*Pengantar Kajian Al-Qur’an*, Jakarta: Pustaka Al Husna Baru.
- Muhammad Ramdan,Dadan. 2009. “Insya’ at-Thalabi fi surah al-Qashah (Dirasah tahliliyah balaghiyah)”. Skripsi. Bandung: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Narbuko, Clolid dan Achmadi, Abu. 1999 .*Metode Penelitian* ,Jakarta: Bumi Aksara.

- Qolbi,Darul.2014. “Al-Insya’ at-Talabi fi surah al-Mujadalah (Dirasah Tahliliyyah Tadawuliyah)”. Skripsi. Yogyakarta : Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sukandarrumidi. 2002 *.Metode Penelitian*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Tanzeh, Ahamad. 2011.*Metodologi Penelitian Praktis*, Yogyakarta : Teras.
- Ubaidillah,Ibnu. 2010. “al-Istifham fi surah Yasin (Dirasah Tahliliyyah fi Kalam)”. Skripsi. Yogyakarta : Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- القرآن الكريم.
- باجميد، أحمد. ١٩٩٦. درس البلاغة (المدخل في علم البلاغة و علم المعنى). جاكروت : راجا غرفندو.
- الجارمى، على و امين المصطفى. ١٩٦٤. البلاغة الواضحة. مصر: دار امعارف.
- فلقيلة، الدكتور عبده عبد العزيز. ٢٠٠١. البلاغة الإصطلاحية. القاهرة: دار الفكر العربى.
- الهاشمى، أحمد. ٢٠٠٩. جواهر البلاغة فى المعانى والبيان و البديع. لبنان: دارالكتب العلمية.
- مقرر للصف الخامس. ٢٠٠٦. البلاغة في علم المعانى. فونوروكو: بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديث
- عفيف الدين، محمد. ٢٠١٤. موارد البيان فى علوم القرآن. إندونيسية: مكتب لسان عربى.
- يوسف موسى، محمد. القرآن والفلسفة. ١٩٦٦. القاهرة: دار المعارف.
- دينى، أحمد. القرآن الكريم و الذكاء اللغوى. ٢٠١٠. مالانق: مطبعة جامعة مولان ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- بكر اسماعيل، محمد. دراسة فى علوم القرآن. ١٩٩١. القاهرة- دار امنار.
- ابن عبد الرحمن السيوطى، جلال الدين. لبان النقول فى أسباب النزول. ٢٠٠٢. بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية.

رقم	الآية	الجملة	النوع	المنى
1	٢	إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ	الأمر	حقيقي
٢	8	وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ	الأمر	حقيقي
٣	٨	وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ	الأمر	تهديد
	١٠	قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ	الأمر	حقيقي
٥	١١	قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ	الأمر	حقيقي
٦	١٣	قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ	الأمر	حقيقي

٧	١٤	قُلِ اللَّهُ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي	الأمر	حقيقي
٨	١٥	فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ	الأمر	تهديد
٩	١٥	فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ	الأمر	حقيقي
١٠	١٧	وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَى فَبَشِّرْ عِبَادِي	الأمر	حقيقي
١١	٢٤	أَفَمَنْ يَتَّبِعِي بَوَجهِ سُوءِ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ	الأمر	تهديد
١٢	٣٨	وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ	الأمر	حقيقي
١٣	٣٨	وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ	الأمر	حقيقي

		كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمَسِكَاتُ رَحْمَتِهِ <u>قُلْ</u> حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ		
حقيقي	الأمر	<u>قُلْ</u> يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ	٣٩	١٤
إرشاد	الأمر	<u>قُلْ</u> يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ	٣٩	١٥
حقيقي	الأمر	أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ شُفَعَاءَ <u>قُلْ</u> أَوَلَوْ كَانُوا لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا وَلَا يَعْقِلُونَ	٤٣	١٦
حقيقي	الأمر	<u>قُلْ</u> لِلَّهِ الشَّفَاعَةُ جَمِيعًا لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	٤٤	١٧
حقيقي	الأمر	<u>قُلِ</u> اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	٤٦	١٨
حقيقي	الأمر	<u>قُلْ</u> يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ	٥٣	١٩
إرشاد	الأمر	وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ	٥٤	٢٠
تهديد	الأمر	وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ	٥٤	٢١
تهديد	الأمر	وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ	٥٥	٢٢

		مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بَعْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ		
حقيقي	الأمر	قُلْ أَفَعَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ	٦٤	٢٣
إرشاد	الأمر	بَلِ اللَّهِ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ	٦٦	٢٤
تهديد	الأمر	قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ	٧٢	٢٥
إرشاد	الأمر	وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ	٧٣	٢٦
إرشاد	النهي	قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ	٥٣	٢٧
إغراء	النداء	قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ	١٠	٢٩
إغراء	النداء	لَهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهَ بِهِ عِبَادَهُ يَا عِبَادِ	١٦	٣٠

			فَاتَّقُونِ		
زجر	النداء	٣٩	قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ	٣١	
اغراء	النداء	٥٣	قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ	٣٢	
زجر	النداء	٦٤	قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ	٣٣	
حقيقي	التمني	٤	لَوْ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا لَاصْطَفَىٰ مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ سُبْحَانَهُ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ	٣٤	
ترجى	التمني	٢٨	قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ	٣٥	
حقيقي	التمني		أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ شُفَعَاءَ قُلْ أُولَئِكَ كَانُوا لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا وَلَا يَعْقِلُونَ	٣٦	
حقيقي	التمني	٤٧	وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ مِنْ سُوءِ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَبَدَأَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ	٣٧	
حقيقي	التمني	٥٧	أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ	٣٨	

		الْمُتَّقِينَ		
حقيقي	التمني	أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ	٥٨	٣٩
إنكر	الإستفهام	خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ يَخْلُقْكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآتَنِي تُصَرِّفُونَ	٦	٤٠
إنكر	الإستفهام	أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ	١٩	٤٢
إستثناس	الإستفهام	وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِيَ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ	٣٨	٤٣
تحقير	الإستفهام	وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِيَ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ	٣٨	٤٤

		مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ		
٤٥	٣٢	فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَاءَهُ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ	الإستفهام	تقرير
٤٦	٣٢	فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَاءَهُ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ	الإستفهام	واعيد
٤٧	٦٠	وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ	الإستفهام	تقرير
٤٨	٩	أَمَّنْ هُوَ قَانَتْ آثَاءُ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ	الإستفهام	تسوية
٤٩	٩	أَمَّنْ هُوَ قَانَتْ آثَاءُ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ	الإستفهام	تهكيم
٥٠	٢٤	أَفَمَنْ يَتَّبِعِ بَوَجهِ سُوءِ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ذُوقُوا مَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ	الإستفهام	إنكر
٥١	٣٦	أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ	الإستفهام	تقرير

		مِنْ دُونِهِ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ		
واعيد	الإستفهام	أَوَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	٥٢	٥٢



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Ida Wijayanti

Tempat/tanggal lahir : Jepara, 25 februari 1991

Alamat lengkap asal : Dusun Mulya Subur Kec. Pangkalan Lesung Kab. Pelalawan
Pekanbaru, Riau.

Alamat Yogyakarta : Janti gg. Kruwing III No.6A

No.HP : 082324809991

E-mail : idawijayanti7@gmail.com

Orangtua :

a. Bapak : PADI
Pekerjaan : Petani

b. Ibu : MUTIRAH
Pekerjaan : Petani

Pendidikan formal : TK Melati Tahun Lulus 1997
SDN 005 Mulya Subur Tahun Lulus 2003
SMPN 1 Pangkalan Lesung Tahun lulus 2006
MA Darel Hikmah Pekanbaru Tahun lulus 2011

Pendidikan Informal : Pondok Pesantren Hasyim Asy'ari Jepara Tahun 2003
Pondok pesantren Darussalam Gontor Putri Mantingan 2006/2008
Kampung Inggris Pare 2012

Prestasi/ penghargaan : Juara 3 Takraw Putri POSPENAS Surabaya 2010
Juara 1 Fashion Show UIN SUKA 2014

Yogyakarta, 11 september 2015

Hormat saya

(ida wijayanti/11110087)