

SKRIPSI

**PERSEPSI PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR
DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

Skripsi ini Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Pada Program Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



**Diajukan Oleh :
Fitri Handayani
NIM 05140041**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN KELAS
KHUSUS
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI
FAKULTAS ADAB UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2007**

SKRIPSI

**PERSEPSI PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR
DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

Skripsi ini Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Pada Program Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



**Diajukan Oleh :
Fitri Handayani
NIM 05140041**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN KELAS
KHUSUS
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI
FAKULTAS ADAB UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2007**



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

**PERSEPSI PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR DI PERPUSTAKAAN
FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

Diajukan oleh :

1. Nama : FITRI HANDAYANI
2. N I M : 05140041
3. Program : Sarjana Strata 1
4. Prodi : Ilmu Perpustakaan

Telah dimunaqasyahkan pada hari: **Sabtu** tanggal **15 September 2007** dengan nilai **B+** dan telah dinyatakan syah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Ilmu Perpustakaan (SIP.)**

Panitia Ujian Munaqasyah

Ketua Sidang

Tafrihuddin, S.Ag., M.Pd.
NIP. 150292286

Sekretaris Sidang

R.M. Mahrus H. Efendi, SS., M.Pd., MT
NIP. 150378728

Pembimbing,

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 150271967

Penguji I

M. Solihin Arianto, S.Ag., SS., M.LIS
NIP. 150293631

Penguji II

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 150271967

Yogyakarta, 1 Oktober 2007

Dekan,



Drs. H. M. Syakir Ali, M.Si.
NIP. 150178235

Drs. Djazim Rohmadi, MS.i
Dosen Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Nota Dinas

Hal : Skripsi Saudara Fitri Handayani

Kepada. Yth.
Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perubahan seperlunya, maka kami selaku pembimbing saudara:

Nama : Fitri Handayani
NIM : 05140041
Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Judul : Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior di
Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Dapat diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar strata satu dalam Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

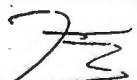
Berkenaan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang Munagosah

Atas perhatian Bapak saya sampaikan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 31 Agustus 2007

Pembimbing


Drs. Djazim Rohmadi, MS.i
NIP. 150271967

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurdin Laugu, S Ag., SS., MA

NIP : 150303042

Instansi : Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Jabatan : Dosen

Menyatakan bahwa saya telah memberikan koreksi pada abstrak dari skripsi yang berjudul “ Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior Di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta” yang disusun oleh :

Nama : Fitri Handayani

NIM : 05140041

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi

Fakultas : Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Adapun koreksi yang saya berikan agar dapat di pergunakan untuk menyempurnakan Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa yang bersangkutan

Yogyakarta, September 2007

Nurdin Laugu, S Ag., SS., MA
NIP 150303042

HALAMAN PERSEMBAHAN

- ❖ Ingatlah 2 Perkara;” kebaikan orang lain kepadamu serta kesalahanmu pada orang lain” dan....Lupakan 2 perkara; “ kebaikanmu kepada orang lain serta kesalahan orang lain padamu “
- ❖ Be your self!!!!
- ❖ Ya Allah, sungguh aku mohon pada-Mu ilmu yang berguna, dan amal yang teranggap dan rizki yang lapang, dan hanya kepada kebaikan dkatkanlah kami, dan daripada kejahatan jauhkanlah kami

Kupersembahkan karya ini untuk

- ‡ Bapakku tercinta, ibu, doamu selalu mengiringi langkahku
- ‡ Ibuku, semoga engkau damai di sisi-Nya, insya4JJI v3 ingin jd sepertimu, bu...hidup dihati semua orang
- ‡ Mbok cucumu sudah selesai, matur sembah nuwun atas doanya, moga sekarang bisa sering nemenin njenengan
- ‡ Om Walidi, Om Ratno , Lek Warsi, Om Ito terimakasih atas doa dan motivasinya, dengan apa v3 bisa membalas kebaikan njenengan semua
- ‡ Diriku sendiri, ditengah banyak masalah telah dapat kuselesaikan studi ini
- ‡ Kaka’ku trimakasih mbak atas doanya
- ‡ Seseorang yang Dia pcsiapkan untukku “siapapun dia ya Rabb moga dia bisa menerima vitri apa adanya

INTISARI

Fitri Handayani. Persepsi Pengguna terhadap Desain Interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi pengguna terhadap desain interior perpustakaan. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif, subyek penelitiannya persepsi pengguna sedangkan objek penelitiannya mahasiswa. Penelitian ini menggunakan non probability sampling dengan teknik accidental sampling, dengan jumlah responden 99 orang dan diperoleh sampel error 8 orang

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi pengguna terhadap elemen penataan ruang dan penerangan cukup baik, sedangkan pada elemen warna dan sirkulasi kurang nyaman, kemudian elemen akustik/suara belum baik

Kata kunci: desain interior, persepsi pemakai, warna ruang

ABSTRACT

Fitri Handayani. This research is about user's perception towards Interior Design at the Library of Agriculture Faculty of Sebelas Maret University Surakarta

The purpose of the research is to know the users perception towards interior design of the library. The research is a quantitative descriptive, study with the subject consisting of library users of the library. The research uses non probability sampling with intake the technique of accidental sampling and using 99 respondents, albeit eight of the respondents are not valid

The result of the research shows that the user perception towards interior design and lighting is good enough but the element of colour used and weather circulation is stil uncomfourtable as well as the system of voice or acoustic elements

Keyword: interior design, user perception, colourity of room

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim

Segala puji dan syukur alhamdulillah ke hadirat Allah SWT, dzat yang Maha Pengasih namun tiada pilih kasih dan Maha Penyayang namun kasih sayangNya tiada terbilang. Hanya karena limpahan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini, shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW beserta para Ahlul Baitnya dan para sahabatnya, semoga tercurah kepada mereka hingga akhir zaman

Skripsi dengan judul **“PERSEPSI PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA “** ini disusun guna memenuhi sebagian syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis menemui banyak hal serta kesulitan dan tanpa bantuan pihak-pihak yang berkompeten, penulis tidak yakin mampu atau tidak menyelesaikannya, dan penulis menyadari bahwa karya kecil ini bukanlah apa-apa namun penulis berharap karya ini bisa bermanfaat dimasa yang akan datang. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Drs. H.M. Syakir Ali, M.Si. selaku Dekan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Prof. Dr. Ir. H. Suntoro, MS. Selaku Dekan Fakultas

Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta

3. Bpk. Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.Si selaku ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Bapak Drs. Djazim Rohmadi, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah dengan ikhlas dan sabar memberikan pengarahan dan petunjuk sejak persiapan proposal hingga penyusunan skripsi.
5. Bapak Khairil Anwar SKp. Selaku ketua Stikes Muhammadiyah Klaten yang memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan studi hingga dapat mengembangkan diri, semoga ilmu yang saya peroleh dapat bermanfaat di Stikes
6. Bapak Sholihin, selaku koordinator Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian
7. Bapak/Ibu staf administrasi Fakultas Adab terutama Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, dan mas fikri yang tak ributin terus hc..hc..
8. Bapak dan Ibu terimakasih banyak atas kasih sayang, perhatian, dan doanya
9. Om Ratno, Om Walidi, Om Ito, Lek Warsi, terimakasih banyak atas doa, perhatian, dan kasih sayangnya.
10. Bu Handa, makasih banyak ya bu yang dengan tulus ikhlas telah menyediakan waktunya buat saya untuk konsultasi, maaf telah

10. Bu Handa, makasih banyak ya bu yang dengan tulus ikhlas telah menyediakan waktunya buat saya untuk konsultasi, maaf telah banyak ngrepoti dan mengganggu waktunya
11. Mas Hanif (Ayahnya Tahta) makasih banyak ya mas untuk waktu konsulnya, juga masukan-masukannya, maaf ya vitri banyak mengganggu waktunya.....
12. Mas Yanto, sorry yo tak tinggal terus& maturnuwun banget njagakne tugasku, mba'Siti njenengan datang disaat yang tepat, dan juga buat temen2ku di stikes makasih atas pengertiannya selama ini, tenang....??? sekarang insya Allah perpustakaan buka terus....
13. Teman-teman, di IPI angk.2005, mb'yuni, mb'candra *thanks a lot of UR always give support and motivation to me*, fifi, ega, heri....dan semuanya *Thanks for Giving me a Colorfull moments in My life*
14. Tintin, Sasa, Weka, Eka Ndut, M'Totok, M'Agus, M'Ihsan, Titi dan yang lain *Thanks for the wonderful days with all of you*
15. *Spesial for someone, you always live in my deepest hearth ceaselessly. Now, U are in other dimension are in different time, place and world*
16. dan semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu

Yogyakarta Agustus 2007

Penulis

Fitri Handayani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
INTISARI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.6. Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
2.1. Tinjauan Pustaka.....	7
2.2. Landasan Teori.....	9
2.2.1. Persepsi.....	9
2.2.2. Objek Persepsi.....	10

2.2.3. Gedung.....	11
2.2.4. Desain Interior.....	13
2.2.5. Elemen-elemen Desain Interior.....	13
2.2.5.1. Ruang.....	14
2.2.5.2. Warna.....	20
2.2.5.3. Pencahayaan.....	24
2.2.5.4. Sirkulasi Udara.....	29
2.2.5.5. Penataan Suara.....	32
BAB III. METODE PENELITIAN.....	37
3.1. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
3.2. Jenis atau Tipe Penelitian.....	37
3.3. Variabel Penelitian.....	38
3.4. Definisi Operasional.....	38
3.5. Metode Pengumpulan Data.....	40
3.6. Populasi dan Sampel.....	42
3.7. Metode Analisis dan Pengolahan Data.....	44
3.7.1. Uji Validitas.....	44
3.7.2. Uji Reliabilitas.....	44
3.8. Teknik Analisa Data.....	45
3.9 Lokasi Penelitian.....	46

BAB IV PEMBAHASAN PERSEPSI PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR DI PERPUSTAKAAN FAKULTAS PERTANIAN SURAKARTA.....	47
4.1. Sejarah Singkat Fakultas Pertanian UNS.....	47
4.2. Gedung.....	48
4.3. Desain Interior Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS.....	48
4.3.1. Ruang	49
4.3.2. Pewarnaan Ruang.....	50
4.3.3. Sistem Penerangan.....	50
4.3.4. Sistem Sirkulasi Udara.....	51
4.3.5. Penataan Suara/Akustik.....	51
4.4. Analisis Deskriptif Data Penelitian.....	52
4.4.1. Ruang Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS Surakarta.....	52
4.4.2. Pewarnaan Ruang Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS Surakarta.....	62
4.4.3. Sistem Penerangan Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS Surakarta.....	71
4.4.4. Sistem Sirkulasi Udara Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS Surakarta.....	76
4.4.5. Sistem Penataan Suara/Akustik Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS Surakarta.....	79

BAB V PENUTUP.....	85
5.1. Simpulan.....	85
5.2. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Tabel	Contoh	Perhitungan	luas	
	ruangan.....				16
Tabel 2.	Daftar	Intensitas	Kebutuhan	Cahaya	untuk ruang
	Perpustakaan.....				25
Tabel 3	Skala	Intensitas	Kebisingan	yang	
	Direkomendasikan.....				33
Tabel 4.	Kisi-kisi	Intrumen.....			42
Tabel 5.	Persepsi	pengguna	tentang	Ruang	
	Koleksi.....				52
Tabel 6.	Persepsi	Pengguna	tentang	Ruang	
	Baca.....				53
Tabel 7.	Persepsi	Pengguna	tentang	Ruang	
	Internet.....				54
Tabel 8.	Persepsi	Pengguna	tentang	Penataan	perabot
	Perpustakaan.....				55
Tabel 9.	Persepsi	Pengguna	tentang	Fungsi	Ruangan
	Perpustakaan.....				56
Tabel 10.	Persepsi	Pengguna	tentang	Kenyamanan	tempat
	Duduk.....				57

Tabel 11.	Persepsi Pengguna tentang Kapasitas Tempat Duduk dengan Jumlah Pengguna.....	58
Tabel 12.	Persepsi Pengguna tentang keserasian bentuk perabot dengan Arsitektur gedung perpustakaan.....	59
Tabel 13.	Persepsi Pengguna tentang akses antar ruang dengan aktivitas.....	60
Tabel 14.	Persepsi Pengguna tentang keleluasaan aktivitas di perpustakaan.....	61
Tabel 15.	Persepsi Pengguna tentang Penataan Meja dengan Aktivitas Di Perpustakaan.....	62
Tabel 16.	Persepsi Pengguna tentang warna dinding ruang baca dan ruang koleksi.....	63
Tabel 17.	Persepsi Pengguna tentang Waran sekat pada ruang internet Dengan warna dinding.....	64
Tabel 18.	Persepsi Pengguna tentang Keserasian Warna perabot Dengan warna dinding.....	65
Tabel 19.	Persepsi Pengguna tentang kesesuain warna dinding dengan sekat.....	66
Tabel 20.	Persepsi Pengguna tentang kenyamanan warna langit- langit.....	66
Tabel 21.	Persepsi Pengguna tentang kombinasi terhadap aktivitas.....	67

Tabel 22.	Persepsi Pengguna tentang kesan warna dinding dalam ruang.....	68
Tabel 23.	Persepsi Pengguna tentang warna apa yang sesuai untuk ruang.....	69
Tabel 24.	Persepsi Pengguna tentang warna dinding memberi pengaruh Terhadap aktivitas di perpustakaan.....	70
Tabel 25.	Persepsi Pengguna tentang sistem penerangan di ruang baca dan Ruang koleksi.....	72
Tabel 26.	Persepsi Pengguna tentang sistem penerangan di ruang internet.....	73
Tabel 27.	Persepsi Pengguna tentang pengaturan cahaya.....	74
Tabel 28.	Persepsi Pengguna tentang kenyamanan sistem penerangan Di ruang baca dan ruang koleksi.....	75
Tabel 29.	Persepsi Pengguna tentang kesan penataan lampu.....	76
Tabel 30.	Persepsi Pengguna tentang sirkulasi udara (Jendela, AC) Di ruang baca dan koleksi.....	77
Tabel 31.	Persepsi Pengguna tentang kenyamanan sirkulasi udara dalam Perpustakaan.....	78
Tabel 32.	Persepsi Pengguna tentang pengaturan sirkulasi udara.....	79

Tabel 33.	Persepsi Pengguna tentang sistem suara/akustik di ruang baca dan ruang koleksi.....	80
Tabel 34.	Persepsi Pengguna tentang sistem pengaturan suara/akustik di ruang internet.....	81
Tabel 35	Persepsi Pengguna tentang kesan penataan sistem suara/akustik.....	82
Tabel 36	Persepsi Pengguna tentang pengaruh sistem penataan suara/akustik terhadap aktivitas di perpustakaan.....	83
Tabel.37	Persepsi Pengguna tentang kenyamanan aktivitas di perpustakaan.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.

Uji Validitas Instrumen

Lampiran 2.

Uji Reliabilitas Instrumen

Lampiran 3.

Angket Penelitian

Lampiran 4.

Denah Ruang Perpustakaan



BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Selama dekade belakangan ini harapan pemakai akan layanan perpustakaan telah banyak berubah, dari yang semula hanya menerima apa adanya atau pasif menjadi lebih beorientasi terhadap kenyamanan pemakai. Untuk memenuhi hal tersebut pengelola perpustakaan tidak hanya memperhatikan unsur pelayanan terhadap lembaga induknya, tetapi juga harus mampu menyediakan sarana dan prasarana perpustakaan yang baik pula (Cohen, 1994 : 574)

Unsur gedung atau ruang perpustakaan meliputi desain interior yang merupakan salah satu syarat untuk menciptakan suasana nyaman bagi pemakai, di samping itu perlu memperhatikan juga fungsi masing-masing ruang, sehingga dapat mendukung fungsi, tugas dan tujuan perpustakaan. Ruang perpustakaan yang nyaman sangat berpengaruh terhadap kondisi psikologis dan konsentrasi orang-orang dalam melaksanakan aktivitas di dalamnya. Perencanaan sebuah desain interior gedung atau ruang perpustakaan perlu diperhatikan, baik dari aspek pemakai perpustakaan serta teknis pengorganisasian ruang perpustakaan. Hal ini meliputi bentuk ruang, perabotan, warna, penerangan, ventilasi, akustik dan berbagai segi tata ruang yang indah sehingga membuat ruang perpustakaan menjadi nyaman untuk dikunjungi dan dijadikan tempat belajar.

Perencanaan desain interior tak bisa lepas dari persepsi pengguna perpustakaan. Hal tersebut disebabkan pengguna yang merasakan kenyamanan

ruang perpustakaan, oleh karena itu persepsi pemakai sangat diperlukan untuk memperbaiki desain interior perpustakaan. (Munir, 1998:56). Persepsi merupakan pengalaman tentang objek peristiwa atau hubungan-hubungan yang diperoleh dengan menyimpan informasi dan menafsirkan pesan atau dengan kata lain persepsi adalah pemberian makna dan stimuli indrawi, sebagaimana dikutip Irhamni dalam Rahmat (1989:57), selain itu persepsi merupakan proses psikologis sebagai perantara proses penginderaan dan timbulnya tingkah laku. Untuk mengetahui berhasil atau tidaknya suatu pelayanan yang berkualitas dalam hal ini desain interior sebagai penunjang sarana dan prasarana, dapat diketahui dengan melihat persepsi pengguna, sehingga dengan adanya persepsi dari pengguna maka perpustakaan dapat mengetahui sejauh mana keberhasilan pelayanan yang telah diberikan kepada penggunanya.

Salah satu elemen dari desain interior adalah warna, corak warna yang baik, hangat dan bersahabat serta harmonis bisa membuat ruangan memiliki ritme kekuatan dan kenyamanan dalam perpustakaan (McArdle ,2000: 12). Warna mampu memberikan suasana tertentu pada ruangan, selain itu warna juga mampu memberikan pengaruh yang sangat besar terhadap ruangan dalam membentuk suasana.

Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS Surakarta masih menjadi satu dengan lembaga induknya dan terletak di lantai 2 dengan luas 400 m² dan alokasi ruang terbagi menjadi 7 bagian yaitu ruang internet, ruang staf, ruang sirkulasi, ruang baca, ruang skripsi, ruang sirkulasi serta ruang koleksi. Hubungan antar ruang yang ada dipisahkan dengan sekat tidak permanen yang bisa dirubah bila

sewaktu-waktu diperlukan. Demikian juga desain interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta, dari hasil wawancara yang dilakukan dengan pengguna, pengguna mengatakan bahwa penempatan perabot perpustakaan belum memperhatikan arus lalu lintas dalam ruang, jarak antar perabot yang terlalu dekat, dengan begitu kondisi yang demikian dapat mempengaruhi aktivitas pemakai di perpustakaan.

Berdasarkan hasil survei pendahuluan pada tanggal 26 April 2007 telah dilakukan pengukuran suhu ruang koleksi dan diperoleh data suhu berkisar 27°C , dengan kelembaban $70\% \text{ RH}$, kondisi yang demikian belum memenuhi standar perpustakaan, standar yang direkomendasikan berkisar $22\text{-}24$ derajat C dengan kelembaban nisbi $45\text{-}55\% \text{ RH}$ (Dirjen PT Depdiknas , 2005). Di samping itu untuk suhu, kelembaban dan cahaya merupakan unsur yang penting juga dalam interior ruang, karena mampu memberikan suatu kesan tersendiri bagi pemakai perpustakaan. Pencahayaan pada perpustakaan Fakultas Pertanian UNS menggunakan sistem pencahayaan alami dan buatan, penerangan alami ditempuh dengan cara membuat jendela dan penerangan buatan dengan menggunakan lampu neon Philip 50 watt

- Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan dua mahasiswa agrobisnis serta satu mahasiswa biologi pada survei pendahuluan diperoleh data bahwa kondisi interior di perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta kurang nyaman, seperti ventilasi yang selalu tertutup, sehingga menyebabkan kondisi dalam ruangan pengap dan panas, dengan begitu aktivitas mereka di perpustakaan tidak nyaman. Berkaitan dengan uraian diatas maka

penulis tertarik melakukan penelitian dengan mengambil judul “Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan pada latar belakang masalah, maka perumusan masalah penelitian ini adalah

“Bagaimana persepsi pengguna terhadap desain interior perpustakaan di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta?”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah

“Untuk mengetahui persepsi pengguna terhadap desain interior perpustakaan di Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta”

1.4. Manfaat Penelitian

1.4.1 Memberikan masukan kepada pengelola Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta khususnya meningkatkan pelayanan perpustakaan melalui desain ruang perpustakaan

1.4.2. Dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu perpustakaan dan informasi, serta sebagai bahan masukan untuk standar pendirian dalam merancang desain interior bagi perpustakaan yang akan melakukan perubahan desain interior perpustakaan

1.4.3. Penelitian ini dipergunakan untuk menambah wawasan penulis dan sebagai syarat untuk mencapai gelar kesarjanaan dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

1.5 Ruang Lingkup Penelitian

Mengingat begitu banyaknya objek yang berhubungan dengan tema yang penulis pilih, maka perlu ditentukan batasan penelitian. Batasan penelitian ini adalah Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior di Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta, di fokuskan pada elemen-elemen desain interior meliputi : penataan ruang dalam hal ini ruang baca dan ruang koleksi serta ruang internet dan perabot perpustakaan, pencahayaan, pewarnaan, sirkulasi dan akustik, serta penelitian ini dibatasi pada pengguna perpustakaan dalam hal ini adalah mahasiswa.

1.6 Sistematika Pembahasan

BAB. I Pendahuluan.

Bab pertama adalah pendahuluan yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika pembahasan.

BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori

Dalam Bab II tentang tinjauan pustaka yang merupakan penelitian dan landasan teori yang digunakan sebagai dasar di dalam melihat desain interior di perpustakaan meliputi : elemen-elemen desain interior di perpustakaan meliputi: elemen-elemen desain interior di

perpustakaan, antara lain ruang, pewarnaan, sirkulasi, pencahayaan serta kebisingan ruang perpustakaan.

BAB III. Metode penelitian.

Dalam bab ini penulis menyajikan metode penelitian yang berisi bahasan tentang jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, metode pengumpulan data dan metode analisis data.

BAB IV. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Dalam bab ini penulis menyajikan data yang diperoleh, analisis data penelitian, rangkuman hasil penelitian dan pembahasan data penelitian.

BAB. V Penutup

Bab ini akan disajikan beberapa simpulan dari hasil penelitian dan saran untuk Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta dalam rangka meningkatkan kualitas pelayanan di perpustakaan bagi pengguna.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan perolehan data analisis serta hasil penelitian dapat diambil kesimpulan dari penelitian terhadap persepsi pengguna terhadap desain interior Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS adalah kurang baik hal ini dapat dilihat sebagai berikut.

1. Persepsi pengguna terhadap elemen penataan ruangan perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta untuk ruang koleksi sebanyak 53,84% dan untuk ruang internet sebanyak 54,94% menyatakan kurang memadai kemudian sebanyak 63,73% menyatakan aktivitas di perpustakaan kurang leluasa, pengguna merasakan ketidaknyamanan dan hal tersebut mengganggu aktivitas mereka. Hal ini terjadi karena perbandingan luas ruangan dan banyaknya pengguna yang tidak sepadan serta ketersediaan ruangan yang sempit.
2. Persepsi pengguna terhadap elemen pewarnaan ruang baca dan koleksi 54,94% serta warna perabot dengan warna dinding sebanyak 60,43% menyatakan kurang sesuai, kemudian sebanyak 45,54% menyatakan warna dinding berkesan kurang nyaman, serta sebanyak 35,16% menyatakan kesan suram pada pemakaian warna di ruang perpustakaan dan pada pemakaian komposisi warna yaitu kombinasi warna sebanyak 41,75% menyatakan kombinasi warna tersebut memberikan pengaruh

terhadap aktivitas pengguna di perpustakaan Fakultas Pertanian UNS. Hal ini terjadi dikarenakan ketidakharmonisan warna yang dipakai.

3. Persepsi pengguna terhadap elemen sistem penerangan perpustakaan Fakultas Pertanian UNS adalah cukup baik, namun sebanyak 35,1 % masih menganggap elemen pencahayaan di ruang perpustakaan Fakultas Pertanian masih memberikan pengaruh tidak nyaman hal ini terjadi karena belum maksimal dari segi luas ruangan disebabkan terjadi ketimpangan penerangan yang terjadi diruangan.
4. persepsi pengguna terhadap elemen sirkulasi udara perpustakaan Fakultas Pertanian UNS tentang kebutuhan sirkulasi udara dalam ruang perpustakaan sebanyak 53,84% menyatakan kurang sesuai, kemudian sebanyak 60,43% tentang kenyamanan sirkulasi udara masih merasakan kurang nyaman, serta sebanyak 52,74% menyatakan kurang baik untuk pengaturan udara dalam ruangan, hal tersebut memberi rasa tidak nyaman dalam beraktivitas di ruang perpustakaan. Hal tersebut terjadi karena belum maksimalnya penggunaan dikarenakan terjadi ketidakstabilan suhu dalam ruangan perpustakaan.
5. persepsi pengguna terhadap elemen penataan suara/akustik perpustakaan Fakultas Pertanian UNS menganggap belum begitu baik. Sebanyak 51,64% di ruang baca dan ruang koleksi dan ruang internet sebanyak 49,45% menyatakan kurang baik, kemudian sebanyak 52,74% menyatakan kesan penataan yang diperoleh dari penataan sistem suara/akustik adalah kurang tenang, dan 64,83% menyatakan sistem penataan suara/akustik

berpengaruh terhadap aktivitas pengguna di perpustakaan, hal ini terjadi karena perbandingan luas ruangan dan banyaknya pengunjung perpustakaan yang tidak sebanding.

Dari paparan di atas terlihat bahwa elemen desain interior paling banyak memberikan rasa ketidaknyamanan adalah sistem akustik dan ruangan koleksi dan internet yang kurang memadai.

5.2. Saran

Dari hasil kesimpulan yang telah diperoleh dari hasil penelitian terhadap desain interior perpustakaan Fakultas Pertanian UNS sudah nyaman tapi ada beberapa hal yang perlu dilakukan perubahan yaitu pada:

1. penataan kembali ruang perpustakaan, karena saat ini ruang perpustakaan Fakultas Pertanian UNS khususnya ruang baca dan ruang internet dirasa masih belum memadai baik dari segi luas maupun dari segi fungsi, memanfaatkan ruangan yang belum terpakai secara maksimal seperti ruang naskah publikasi mungkin ruangan tersebut dapat dimanfaatkan.
2. perpustakaan perlu memperhatikan pemakaian warna terutama untuk ruang baca hendaknya menggunakan warna yang hangat, bersahabat dan harmonis akan memiliki ritme kekuatan dan kenyamanan seperti warna krem atau violet cocok untuk ruang baca, kombinasi warna yang dipakai di Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS tersebut menimbulkan pengaruh terhadap psikologis, mengakibatkan cepat lelah, sedangkan warna untuk sekat hendaknya menggunakan warna coklat muda.

3. menambah sistem pencahayaan pada ruang baca perpustakaan Fakultas Pertanian UNS yaitu menggunakan sistem pencahayaan menyebar sehingga mampu menerangi pembaca, namun Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS perlu melakukan modifikasi sistem pencahayaan pada ruang koleksi, pencahayaan pada ruang koleksi dapat menggunakan sistem pencahayaan searah sehingga tidak merusak koleksi.
4. memaksimalkan penggunaan sistem sirkulasi udara pada ruangan perpustakaan dengan cara mengatur suhu ruangan dengan konsisten. Hal ini perlu dilakukan agar pengguna perpustakaan merasa nyaman dan koleksi juga dapat terjaga keawetannya.
5. perbaikan sistem penataan suara perpustakaan Fakultas Pertanian UNS, hal ini sangat perlu dimana perpustakaan Fakultas Pertanian UNS yang berfungsi sebagai sumber informasi dan salah satu tempat pembelajaran para civitas akademika. Pereduksian suara dapat menggunakan pemasangan rambu-rambu apabila sumber kebisingan berasal dari derap langkah kaki, kegiatan menutup buku, suara pengguna, apabila sumber kebisingan berasal dari pergeseran perabot dapat direduksi dengan menggunakan spon kemudian apabila sumber kebisingan bersumber dari pergeseran pintu rak buku dapat direduksi dengan memberikan pelumas

DAFTAR PUSTAKA

- Buchard, John E. 1994. *Planning University Library Building*. New Jersey : Princeton University Press
- Bundi, Alan. 2004. *Places of Connection : "New Public and Academic Library Buildings in Australia and New Zealand (paper)"*. Library Buildings Conference Bournemouth UK 5-6 : University of South Australia. Dalam www.library.unisa.edu.au/about/papers/default.asp#ab, diakses pada tanggal 10 februari 2007 jam 12.30
- Calhoun & Acocella. 1990. *Psychology of Adjustment and Human Relationships*. 3rd. New York : Publishing Company
- Chen, Robin S.D. 2005. *The Principle Library Buildings og the University of North Carolina at Chapel Hill in Context. (paper)*. Chapel Hill, North : Australia.
- Cohen, Elaine. 1994. " *The Archchctectural and Interior Design Planning Process*", Library Trends, Vol 42 No. 3
- Ching, Francis D.K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta : Airlangga
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1999, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Doelle, Leslie L. 1989. *Akustik Lingkungan*. Jakarta : Airlangga
- Edward, Heather M. 1990. *University Library Building Planning*. Metuchen: The Scarecrow Press
- Grandjean, E. 1986. *Fitting the Task to The Mun un Ergonomic Approach*. Philadelphia
- Hasan, Iqbal. 2002. *Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Ishar, H.K. 1992. *Pedoman Umum Merancang Bangunan*, Jakarta : Gramedia
- Irhamni. 2003. " *Persepsi Pemakai dan Pengaruh Desain Interior Terhadap Aktivitas Pemakai di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia* " Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia

- Jones, David. 1995. *The User Friendly Library Building*. Prosiding Asia Pacific Library Conference, Vol 1. Brisbane Australia, 28 May-1 June 1995
- Kountur, Ronny. 2003. *Metode Penelitian : Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta : Penerbit PDM
- Machfoedz, Ircham, dkk. *Teknik Membuat Alat Ukur Penelitian Bidang Kesehatan, Keperawatan, dan Kebidanan*. Yogyakarta : Fitramaya.
- Maryuli, Istria Diah. tt. *Tata Ruang Unit Pelaksana Teknis Perpustakaan Universitas Indonesia Ditinjau dari sudut Tanggapan Pemakainya*. Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia
- McArdle, Ann.2000. *Decorating with Colour and Texture*. Massachusetts : Rockport
- Metcalf, Kcycs D. 1965. *Planning Academic and Research Library Building*. New York : McGraw-Hill Book Company.
- Nazir, Muhammmad. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Galia Indonesia
- Pendit, Putu Laxman. 2003. *Penelitian Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Jakarta : JIP-FSUI
- Perpustakaan Perguruan tinggi : *Buku Pedoman cd.3*. Jakarta : Ditjen PT Departemen Pendidikan Nasional RI. 2005.
- Pile, John. 1997 *Colour in Interior Design*. New York : Mc.Graw-Hill Book Company
- _____. 1997. *The Dictionary of 20th century design*. Do Capo Press : New York
- Poole, Frazer G. 1981. *Dasar Perencanaan Gedung Perpustakaan Perguruan Tinggi di Indonesia*. Bandung : ITB.
- Sachari, Agus. 1986. *Paradigma Desain Indonesia*. Jakarta : Rajawali Press
- Sarwono, Sarlito W. 1992. *Psikologi Lingkungan*. Jakarta : Gramedia
- Singarimbun, Masri. 1995. *Metode Penelitian Survei*, Ed.Revisi. Jakarta : LP3ES
- Solikin, Muhammad, 2006. *Persepsi Wartawan Terhadap Kualitas Pelayanan Di Pusdok Litbang Harian Umum Solo Pos*. Skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

- Sulaksana dkk. 1979. *Teknik Tata Cara Kerja*. ITB : Teknik Industri ITB
- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- _____, 1992. *Teknik dan Jasa Dokumentasi*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Sugiarto, dkk. 2003. *Teknik Sampling*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Suma'mur, 1994, *Higene Perusahaan dan Kesehatan Kerja*, Jakarta : CV. Haji Masagung
- Supranto, Johannes. 1992. *Sampling Untuk Pemeriksaan*. Jakarta : UI-Press.
- Susanta, Gatut, Hafidh Aditama. 2005. *Agar Rumah Tidak Gelap dan Tidak Pengap*. Jakarta : Penebar Swadaya
- Yusup, Pawit M. 2001, *Pengantar Aplikasi Teori Ilmu Sosial Komunikasi untuk Perpustakaan dan Informasi*. Universitas Padjajaran : Fakultas Ilmu Komunikasi
- Wasito, Hermawan. 1992. *Pengantar Metodologi Penelitian: Buku Panduan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Zaman, Halimah Badizoe. 1989. *Building Requirement for National Libraries in Developing Countries*. Singapore : Oxford University Press

No. Kuisoner :
Tgl Pengisian :

Kepada Yth.

Pemakai Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS yang terhormat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dalam rangka penelitian terhadap “Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior Perpustakaan Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta”, pada kesempatan ini kami memohon kesediaan saudara untuk berpartisipasi memberikan jawaban terhadap kuisoner ini

Kuisoner ini dibuat untuk mendapatkan data tentang desain interior Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS Surakarta, data tersebut dibutuhkan sebagai bahan masukan dan saran bagi Perpustakaan Fakultas Pertanian dalam meningkatkan pelayanan peprustakaan, khususnya menyangkut gedung dan fasilitas penunjang Perpustakaan Fakultas Pertanian UNS Surakarta.

Berhubungan dengan hal tersebut maka kami mohon kesediaannya memberikan jawaban terhadap kuisoner ini sesuai dengan pendapat anda, mohon kiranya dijawab dengan baik, benar dan jujur dan atas bantuan dan kerjasama anda, kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Peneliti

Fitri Handayani
(05140041)

- Anda dipersilakan untuk memberikan tanda silang pada huruf yang Anda pilih pada kolom alasan yang telah disediakan.
- Pilihlah jawaban yang sesuai dengan pendapat anda
*****Selamat Mengisi, Terimakasih *******

A. Data Responden

1. Nama :
2. Mahasiswa :
3. Jurusan :
4. Frekuensi Kunjungan : jam dalam sehari
5. Kegiatan kunjungan :

B. Data Penelitian

I. Penataan Ruang Perpustakaan

1. Apakah ruang koleksi yang disediakan perpustakaan saat ini memadai
 - a. sangat memadai
 - b. memadai
 - c. kurang memadai
 - d. tidak memadai
 - e. sangat tidak memadai

Berikan alasan anda.....

2. Apakah ruang baca yang disediakan perpustakaan saat ini memadai
 - a. sangat memadai
 - b. memadai
 - c. kurang memadai
 - d. tidak memadai
 - e. sangat tidak memadai

Berikan alasan anda.....

3. Apakah ruang internet yang disediakan perpustakaan saat ini memadai
 - a. sangat memadai
 - b. memadai
 - c. kurang memadai
 - d. tidak memadai
 - e. sangat tidak memadai

Berikan alasan anda.....

4. Apakah penataan perabot di ruang perpustakaan apakah sudah teratur

- a. sangat teratur
- b. teratur
- c. kurang teratur
- d. tidak teratur
- e. sangat tidak teratur

Berikan alasan anda.....

5. Apakah ruangan perpustakaan berfungsi dengan baik

- a. sangat baik
- b. baik
- c. kurang baik
- d. tidak baik
- e. sangat tidak baik

Berikan alasan anda.....

6. Apakah penggunaan tempat duduk berkesan nyaman

- a. sangat nyaman
- b. nyaman
- c. kurang nyaman
- d. tidak nyaman
- e. sangat tidak nyaman

Berikan alasan anda.....

7. Apakah kapasitas tempat duduk sudah menampung jumlah pemakai

- a. sangat memadai
- b. memadai
- c. kurang memadai
- d. tidak memadai
- e. sangat tidak memadai

Berikan alasan anda.....

8. Apakah bentuk perabot didalam ruangan serasi dengan arstcktur gedung

- a. sangat serasi
- b. serasi
- c. kurang serasi
- d. tidak serasi
- e. sangat tidak serasi

Berikan alasan anda.....

9. Apakah akses yang menghubungkan antar ruang mengganggu mempengaruhi aktivitas anda di perpustakaan

- a. sangat berpengaruh
- b. berpengaruh
- c. kurang berpengaruh
- d. tidak berpengaruh
- e. sangat tidak berpengaruh

Berikan alasan anda.....

10. Apakah aktivitas anda di ruang perpustakaan leluasa
- a. sangat leluasa
 - b. leluasa
 - c. kurang leluasa
 - d. tidak leluasa
 - e. sangat tidak leluasa

Berikan alasan anda.....

11. Apakah penataan meja baca sudah berkesan nyaman
- a. sangat nyaman
 - b. nyaman
 - c. kurang nyaman
 - d. tidak nyaman
 - e. sangat tidak nyaman

Berikan alasan anda.....

II. Pewarnaan pada ruang perpustakaan

12. Apakah warna dinding ruang baca dan ruang koleksi sesuai dengan fungsi ruangan
- a. sangat sesuai
 - b. sesuai
 - c. kurang sesuai
 - d. tidak sesuai
 - e. sangat tidak sesuai

Berikan alasan anda.....

13. Apakah warna sekat pada ruang internet sudah sesuai dengan warna dinding ruangan
- a. sangat sesuai
 - b. sesuai
 - c. kurang sesuai
 - d. tidak sesuai
 - e. sangat tidak sesuai

Berikan alasan anda.....

14. Apakah warna perabot didalam ruangan serasi dengan warna dinding ruangan
- a. sangat serasi
 - b. serasi
 - c. kurang serasi
 - d. tidak serasi
 - e. sangat tidak serasi

Berikan alasan anda.....

15. Apakah warna dinding dengan sekat dalam ruangan sudah sesuai
- a. sangat sesuai
 - d. tidak sesuai

- b. sesuai
- c. kurang sesuai
- e. sangat tidak sesuai

Berikan alasan anda.....

16. Apakah warna langit-langit di dalam ruangan sudah berkesan nyaman

- a. sangat nyaman
- b. nyaman
- c. kurang nyaman
- d. tidak nyaman
- e. sangat tidak nyaman

Berikan alasan anda.....

17. Apakah kombinasi warna pada dinding perpustakaan membuat aktivitas tidak nyaman

- a. sangat nyaman
- b. nyaman
- c. kurang nyaman
- d. tidak nyaman
- e. sangat tidak nyaman

Berikan alasan anda.....

18. kesan apa yang anda dapatkan dari warna dinding di ruang perpustakaan

- a. cerah
- b. harmonis
- c. netral
- d. suram
- e. gelap

Berikan alasan anda.....

19. warna apa yang menurut anda sesuai dengan warna dinding perpustakaan

- a. krem
- b. biru
- c. coklat
- d. putih
- e. hijau

Berikan alasan anda.....

20. apakah warna dinding perpustakaan memberikan pengaruh terhadap aktivitas anda di perpustakaan

- a. sangat berpengaruh
- b. berpengaruh
- c. kurang berpengaruh
- d. tidak berpengaruh
- e. sangat tidak berpengaruh

Berikan alasan anda.....

III. Sistem Penerangan Perpustakaan

21. apakah system penerangan di ruang baca dan ruang koleksi sudah sesuai dengan kebutuhan anda?

- a. sangat sesuai
- b. sesuai
- c. kurang sesuai
- d. tidak sesuai
- e. sangat tidak sesuai

Berikan alasan anda.....

22. apakah system penerangan di ruang internet sudah sesuai dengan kebutuhan anda?

- a. sangat sesuai
- b. sesuai
- c. kurang sesuai
- d. tidak sesuai
- e. sangat tidak sesuai

Berikan alasan anda.....

23. Apakah pengaturan cahaya di ruang perpustakaan sudah cukup

- a. sangat cukup
- b. cukup
- c. kurang cukup
- d. tidak cukup
- e. sangat tidak cukup

Berikan alasan anda.....

24. Apakah sstem penerangan di ruang baca dan ruang koleksi nyaman untuk membaca

- a. sangat nyaman
- b. nyaman
- c. kurang nyaman
- d. tidak nyaman
- e. sangat tidak nyaman

Berikan alasan anda.....

25. kesan apa yang anda dapatkan dengan penataan lampu di perpustakaan Fakultas Pertanian UNS?

- a. sangat gelap
- b. gelap
- c. kurang terang
- d. terang
- e. terlalu terang

Berikan alasan anda.....

IV. Sirkulasi udara di ruang perpustakaan

26. apakah sirkulasi udara (jendela, AC) di ruang baca dan ruang koleksi sudah sesuai dengan kebutuhan?

- a. sangat sesuai
- b. sesuai
- c. kurang sesuai
- d. tidak sesuai
- e. sangat tidak sesuai

Berikan alasan anda.....

27. Apakah sirkulasi udara dalam ruang perpustakaan nyaman?

- a. sangat nyaman
- b. nyaman
- c. kurang nyaman
- d. tidak nyaman
- e. sangat tidak nyaman

Berikan alasan anda.....

28. apakah pengaturan sirkulasi udara dalam ruangan sudah baik?

- a. sangat baik
- b. baik
- c. kurang baik
- d. tidak baik
- e. sangat tidak baik

Berikan alasan anda.....

29. apakah sirkulasi udara yang digunakan dalam di ruang perpustakaan memberikan pengaruh terhadap aktivitas di ruang perpustakaan

- a. sangat berpengaruh
- b. berpengaruh
- c. kurang berpengaruh
- d. tidak berpengaruh
- e. sangat tidak berpengaruh

Berikan alasan anda.....

V. Sistem penataan akustik/suara di ruang perpustakaan

30. apakah system akustik(penataan suara) di ruang baca dan ruang koleksi sudah baik?

- a. sangat baik
- b. baik
- c. kurang baik
- d. tidak baik
- e. sangat tidak baik

Berikan alasan anda.....

31. apakah system akustik (penataan suara) di ruang internet sudah baik?

- a. sangat baik
- b. baik
- c. kurang baik
- d. tidak baik
- e. sangat tidak baik

Berikan alasan anda.....

32. kesan apa yang anda dapatkan dengan system akustik(penataan suara) di perpustakaan Fakultas Pertanian secara keseluruhan dalam ruang perpustakaan?

- a. sangat tenang
- b. tenang
- c. kurang tenang
- d. bising
- e. terlalu bising

Berikan alasan anda.....

33. apaka system akustik (penataan suara) yang digunakan yang ada di perpustakaan memberikan pengaruh terhadap aktivitas anda di perpustakaan

- a. sangat berpengaruh
- b. berpengaruh
- c. krang berpengaruh
- d. tidak berpengaruh
- e. sangat tidak berpengaruh

Berikan alasan anda.....

34. apakali anda merasa nyaman selama anda beraktivitas di peprustakaan Fakultas Pertanian UNS

- a. sangat nyaman
- b. nyaman
- c. kurang nyaman
- d. tidak nyaman
- e. sangat tidak nyaman

Berikan alasan anda.....

Lampiran 1. Uji Validitas Instrumen

Correlations

Correlations		
	ITEM_1	TOTAL
ITEM_1	Pearson Correlation	1
	Significance(2-tailed)	,555*
	N	21
TOTAL	Pearson Correlation	,555*
	Significance(2-tailed)	,011
	N	20

*. Correlation at 0.05(2-tailed):...

Correlations

Correlations		
	ITEM_5	TOTAL
ITEM_5	Pearson Correlation	1
	Significance(2-tailed)	,648**
	N	20
TOTAL	Pearson Correlation	,648**
	Significance(2-tailed)	,002
	N	20

** Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations		
	ITEM_2	TOTAL
ITEM_2	Pearson Correlation	1
	Significance(2-tailed)	,682**
	N	20
TOTAL	Pearson Correlation	,682**
	Significance(2-tailed)	,001
	N	20

** Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations		
	ITEM_6	TOTAL
ITEM_6	Pearson Correlation	1
	Significance(2-tailed)	,776**
	N	20
TOTAL	Pearson Correlation	,776**
	Significance(2-tailed)	,000
	N	20

** Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations		
	ITEM_3	TOTAL
ITEM_3	Pearson Correlation	1
	Significance(2-tailed)	,637**
	N	20
TOTAL	Pearson Correlation	,637**
	Significance(2-tailed)	,003
	N	20

** Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations		
	ITEM_7	TOTAL
ITEM_7	Pearson Correlation	1
	Significance(2-tailed)	,512*
	N	20
TOTAL	Pearson Correlation	,512*
	Significance(2-tailed)	,021
	N	20

* Correlation at 0.05(2-tailed):...

Correlations

Correlations		
	ITEM_4	TOTAL
ITEM_4	Pearson Correlation	1
	Significance(2-tailed)	,565**
	N	20
TOTAL	Pearson Correlation	,565**
	Significance(2-tailed)	,009
	N	20

** Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations		
	ITEM_8	TOTAL
ITEM_8	Pearson Correlation	1
	Significance(2-tailed)	,525*
	N	20
TOTAL	Pearson Correlation	,525*
	Significance(2-tailed)	,017
	N	20

* Correlation at 0.05(2-tailed):...

Correlations

Correlations

		ITEM 9	TOTAL
ITEM_9	Pearson Correlation	1	,668**
	Significance(2-tailed)	.	,001
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,668**	1
	Significance(2-tailed)	,001	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations

		ITEM 13	TOTAL
ITEM_13	Pearson Correlation	1	,674**
	Significance(2-tailed)	.	,001
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,674**	1
	Significance(2-tailed)	,001	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations

		ITEM 10	TOTAL
ITEM_10	Pearson Correlation	1	,628**
	Significance(2-tailed)	.	,003
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,628**	1
	Significance(2-tailed)	,003	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations

		ITEM 14	TOTAL
ITEM_14	Pearson Correlation	1	,753**
	Significance(2-tailed)	.	,000
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,753**	1
	Significance(2-tailed)	,000	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations

		ITEM 11	TOTAL
ITEM_11	Pearson Correlation	1	-,586**
	Significance(2-tailed)	.	,007
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	-,586**	1
	Significance(2-tailed)	,007	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations

		ITEM 15	TOTAL
ITEM_15	Pearson Correlation	1	,750**
	Significance(2-tailed)	.	,000
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,753**	1
	Significance(2-tailed)	,000	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations

		ITEM 12	TOTAL
ITEM_12	Pearson Correlation	1	,754**
	Significance(2-tailed)	.	,000
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,754**	1
	Significance(2-tailed)	,000	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations

		ITEM 16	TOTAL
ITEM_16	Pearson Correlation	1	,778**
	Significance(2-tailed)	.	,000
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,778**	1
	Significance(2-tailed)	,000	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

		ITEM_17	TOTAL
ITEM_17	Pearson Correlation	1	,723**
	Significance(2-tailed)	.	,000
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,723**	1
	Significance(2-tailed)	,000	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

		ITEM_22	TOTAL
ITEM_22	Pearson Correlation	1	,627**
	Significance(2-tailed)	.	,003
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,627**	1
	Significance(2-tailed)	,003	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

		ITEM_18	TOTAL
ITEM_18	Pearson Correlation	1	,609**
	Significance(2-tailed)	.	,004
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,609**	1
	Significance(2-tailed)	,004	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

		ITEM_23	TOTAL
ITEM_23	Pearson Correlation	1	,699**
	Significance(2-tailed)	.	,001
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,699**	1
	Significance(2-tailed)	,001	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

		ITEM_20	TOTAL
ITEM_20	Pearson Correlation	1	,612**
	Significance(2-tailed)	.	,004
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,612**	1
	Significance(2-tailed)	,004	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

		ITEM_24	TOTAL
ITEM_24	Pearson Correlation	1	,606**
	Significance(2-tailed)	.	,005
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,606**	1
	Significance(2-tailed)	,005	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

		ITEM_21	TOTAL
ITEM_21	Pearson Correlation	1	,599**
	Significance(2-tailed)	.	,005
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,599**	1
	Significance(2-tailed)	,005	.
	N	20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

		ITEM_25	TOTAL
ITEM_25	Pearson Correlation	1	,549*
	Significance(2-tailed)	.	,012
	N	20	20
TOTAL	Pearson Correlation	,549*	1
	Significance(2-tailed)	,012	.
	N	20	20

* . Correlation at 0.05(2-tailed):...

Correlations

Correlations			ITEM_26	TOTAL
ITEM_26	Pearson Correlation		1	,619**
	Significance(2-tailed)		.	,004
	N		20	20
TOTAL	Pearson Correlation		,619**	1
	Significance(2-tailed)		,004	.
	N		20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations			ITEM_31	TOTAL
ITEM_31	Pearson Correlation		1	,829**
	Significance(2-tailed)		.	,000
	N		20	20
TOTAL	Pearson Correlation		,829**	1
	Significance(2-tailed)		,000	.
	N		20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations			ITEM_27	TOTAL
ITEM_27	Pearson Correlation		1	,731**
	Significance(2-tailed)		.	,000
	N		20	20
TOTAL	Pearson Correlation		,731**	1
	Significance(2-tailed)		,000	.
	N		20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations			ITEM_32	TOTAL
ITEM_32	Pearson Correlation		1	,742**
	Significance(2-tailed)		.	,000
	N		20	20
TOTAL	Pearson Correlation		,742**	1
	Significance(2-tailed)		,000	.
	N		20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations			ITEM_28	TOTAL
ITEM_28	Pearson Correlation		1	,512*
	Significance(2-tailed)		.	,021
	N		20	20
TOTAL	Pearson Correlation		,512*	1
	Significance(2-tailed)		,021	.
	N		20	20

* . Correlation at 0.05(2-tailed):...

Correlations

Correlations			ITEM_33	TOTAL
ITEM_33	Pearson Correlation		1	,769**
	Significance(2-tailed)		.	,000
	N		20	20
TOTAL	Pearson Correlation		,769**	1
	Significance(2-tailed)		,000	.
	N		20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Correlations

Correlations			ITEM_30	TOTAL
ITEM_30	Pearson Correlation		1	,525*
	Significance(2-tailed)		.	,018
	N		20	20
TOTAL	Pearson Correlation		,525*	1
	Significance(2-tailed)		,018	.
	N		20	20

* . Correlation at 0.05(2-tailed):...

Correlations

Correlations			ITEM_34	TOTAL
ITEM_34	Pearson Correlation		1	,827**
	Significance(2-tailed)		.	,000
	N		20	20
TOTAL	Pearson Correlation		,827**	1
	Significance(2-tailed)		,000	.
	N		20	20

** . Correlation at 0.01(2-tailed):...

Lampiran II Uji Reliabilitas Instrumen

Reliability

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis

RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

		Mean	Std Dev	Cases
1.	ITEM_1	3,2500	,4443	20,0
2.	ITEM_2	3,2500	,7864	20,0
3.	ITEM_3	2,7000	,9234	20,0
4.	ITEM_4	3,1000	,7881	20,0
5.	ITEM_5	3,2500	,9105	20,0
6.	ITEM_6	3,4000	,7539	20,0
7.	ITEM_7	3,3000	,8645	20,0
8.	ITEM_8	3,2000	,8944	20,0
9.	ITEM_9	2,2000	,8335	20,0
10.	ITEM_10	3,5500	,8256	20,0
11.	ITEM_11	3,2000	,8944	20,0
12.	ITEM_12	3,1500	,9333	20,0
13.	ITEM_13	3,1000	1,2096	20,0
14.	ITEM_14	3,4500	,8256	20,0
15.	ITEM_15	3,0500	,7592	20,0
16.	ITEM_16	3,4000	,5982	20,0
17.	ITEM_17	3,2000	,8335	20,0
18.	ITEM_18	2,9000	1,0208	20,0
19.	ITEM_20	1,8500	,4894	20,0
20.	ITEM_21	3,4500	,6863	20,0
21.	ITEM_22	3,3000	,9234	20,0
22.	ITEM_23	3,4000	,6806	20,0
23.	ITEM_24	3,1500	,9881	20,0
24.	ITEM_25	2,7500	1,0699	20,0
25.	ITEM_26	3,4500	,8256	20,0
26.	ITEM_27	3,2000	1,0052	20,0
27.	ITEM_28	3,5000	,8885	20,0
28.	ITEM_30	3,0500	,8870	20,0
29.	ITEM_31	2,9500	1,0501	20,0
30.	ITEM_32	3,4000	1,0463	20,0
31.	ITEM_33	2,4000	,8826	20,0
32.	ITEM_34	2,9500	1,1459	20,0

Statistics for	Mean	Variance	Std Dev	N of Variables
SCALE	99,4500	112,2605	10,5953	32

Reliability Coefficients

N of Cases = 20,0

N of Items = 32

Alpha = ,8042