

**PENGGUNAAN MEDIA PENGAJARAN STICK FIGURES
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI NGEMPLAK SLEMAN
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Bahasa Arab



Oleh:

TERRY YUMANTI

NIM 0142 0783

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2005

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Terry Yumanti
Nim : 0142 0783
Jurusan : PBA
Fakultas : Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Yogyakarta, 23 November 2005

Yang Menyatakan,



Terry Yumanti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Terry Yumanti. Penggunaan Media Pengajaran Stick Figures Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak Sleman Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta : Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga 2005

Penelitian ini bertujuan : untuk membuktikan apakah pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan media pengajaran Stick Figures efektif meningkatkan prestasi belajar siswa, untuk mengetahui prestasi belajar bahasa arab siswa kelas eksperimen dibandingkan dengan kelas kontrol.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. dalam skripsi ni penulis mencantumkan rumus statistik yaitu:

$$t = \frac{M1 - M2}{SEM1 - SEM2}$$

Sampel penelitian ini adalah : siswa yang berasal dari kelas VIII B dan kelas VIII D MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta tahun ajaran 2005 – 2006 sebanyak 77 siswa. Penelitian ini diharapkan akan dapat : membuktikan apakah pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan media pengajaran Stick Figures efektif meningkatkan prestasi belajar siswa, mengetahui prestasi belajar bahasa arab siswa kelas eksperimen dibandingkan dengan kelas control, memberikan masukan bagi pengajar bahasa arab sebagai bahan untuk meningkatkan kemajuan yang lebih baik dalam pembelajaran bahasa arab, memperkenalkan cara belajar baru dalam pembelajaran bahasa arab di MTsN Ngemplak yaitu dengan Penerapan Media Pengajaran Stick Figures

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode : Ekperiment, Observasi, Interview, Tes, Dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan : Pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan Media gambar Stick Figures efektif meningkatkan prestasi belajar bahasa Arab siswa kelas eksperimen MTsN Ngemplak, terbukti dengan berbeda nilai rata-rata yang diperoleh antara pre-test dan post-test sebesar 4,369 Hal ini ditunjukkan

dari besarnya t hitung dengan nilai 4,369 lebih besar dari pada nilai tabel signifikansi baik pada taraf 1 % maupun 5 % antara sebelum menggunakan media pembelajaran Stick Figures dan sesudahnya. Maka diperoleh kesimpulan bahwa hipotesa alternatif (H_a) yang diajukan berbunyi ada perbedaan yang signifikan pada prestasi hasil belajar bahasa Arab kelas eksperimen antara sebelum dan sesudah diterapkan media Stick Figures **diterima**

Tidak ada perbedaan yang signifikan antara prestasi belajar bahasa Arab antara kelas eksperimen yang menggunakan media pengajaran Stick Figures dan kelas kontrol yang dilakukan pembelajaran seperti biasa. Dimana dengan menggunakan uji “ t ” terbukti bahwa dari data yang diperoleh harga t hitung sebesar 2,27. Sementara pada taraf signifikansi 1 % sebesar 2,00 lebih kecil dari harga t hitung dan t hitung lebih kecil dari t tabel pada taraf signifikansi 5 % yaitu 2,65 ($2,00 < 2,27 < 2,65$) dengan demikian pernyataan hipotesa alternatif yang berbunyi ada perbedaan yang signifikan pada prestasi hasil belajar bahasa Arab kelas eksperimen dengan kelas kontrol yang belajar bahasa Arab seperti biasa **ditolak** dan hipotesa nihil yang berbunyi tidak ada perbedaan yang signifikan pada prestasi belajar bahasa Arab antara kelas eksperimen dan kelas kontrol yang belajar bahasa Arab seperti biasa **diterima**

NOTA DINAS

Drs. Ahmad Rodli M.Ag
Dosen Fakultas Tarbiyah
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Lamp : 5 Eks
Hal : Skripsi Saudara Terry Yumanti

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
UIN Sunan Kalijaga
Di
Yogyakarta

Assalaamu'alaikum Wr wb,

Setelah kami membaca, meneliti dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara :

Nama : Terry Yumanti

NIM : 0142 0783


Judul : Penggunaan Media Pengajaran Stick Figures Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak Sleman Yogyakarta

Maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Strata Satu Pendidikan Bahasa Arab

Dan kami berharap semoga dalam waktu yang relative tidak lama saudara tersebut dapat dipanggil dalam sidang Munaqosyah Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk mempertanggungjawabkan skripsinya

Wassalamu'alaikum Wr wb.

Yogyakarta, 22 November 2005
Pembimbing


Drs Ahmad Rodli, M.Ag
NIP. 150 235 954

NOTA DINAS

DR. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Lamp : 7 Eks

Hal : Skripsi Saudara Terry Yumanti

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
UIN Sunan Kalijaga
Di
Yogyakarta

Assalaamualaikum Wr wb,

Kami sebagai konsultan, setelah membaca, meneliti dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : Terry Yumanti

NIM : 0142 0783

Judul : Penggunaan Media Pengajaran Stick Figures dalam Pembelajaran
Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak Sleman
Yogyakarta

Maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara tersebut dapat diperbanyak dan dibukukan sesuai kebutuhan.

Demikian, harapan kami semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi Agama Nusa dan Bangsa. Amin

Wassalamu'alaikum Wr wb.

Yogyakarta, 20 Desember 2005

Hormat kami
Konsultan,



DR. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag
NIP 150 289 207



DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH
YOGYAKARTA

Jl. Laksda Adisicpto, Telp : (0274) 513056, Fax. (0274) 519734 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN

No. IN / I / DT / PP.01.01 / 74 / 05

Skripsi dengan judul: **PENGUNAAN MEDIA PENGAJARAN STICK FIGURES DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI NGEMPLAK SLEMAN YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

TERRY YUMANTI

NIM 0142 0783

Telah dimunaqosyahkan pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 13 Desember 2005

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga

SIDANG DEWAN MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

DR. H. A. Janan Asyifuddin, M.A.
NIP. 150 127 875

Sekretaris Sidang

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.
NIP. 150 266 730

Pembimbing Skripsi

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd.
NIP. 150 235 954

Penguji I

DR. Semboedo Ardi Widodo, M.Ag.
NIP. 150 289 207

Penguji II

Abdul Munip, M.Ag.
NIP. 150 282 519

Yogyakarta, 22 Desember 2005

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Fakultas Tarbiyah

Dekan



Drs. H. Rahmad, M.Pd.
NIP. 150 037 930

PERSEMBAHAN

Teriring Do'a :

Kupersembahkan Karya ini Untuk

▪ *Pelita Hatiku Bapak dan Mamak Tercinta Yang Senantiasa
Membimbingku Mejadi Insan Beriman dan Berbudi. Kalian Adalah
Inspirasi Terbesarku Untuk Bisa Menjadi Insan Yang Berarti*

▪ *Almamater UIN Sunan Kalijaga Tercinta*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO :



Widyadarmas

*Belajar Apapun Dengan Berbicara.
Batas Pada Apa Yang Kita Dapat Pelajari
Membaca Dan Mendengarkan.**

(Jakarta; Binarupa Aksara, 1996)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله
اللهم صل و سلم على محمد وعلى اله و اصحابه اجمعين اما بعد.

Tahmid dan tasyakur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai laporan dari penelitian yang dilakukan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW sebagai sosok tauladan bagi umat manusia sepanjang masa. Rasa penghargaan dan ucapan terimakasih atas segala bantuan dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses penelitian sampai pada penyelesaian laporan skripsi ini, baik secara moril maupun materiel penulis tujukan kepada :

1. Bapak Drs. Rahmad suyud, M.Pd, sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Drs. Ahmad Rodli M.Ag. sebagai pembimbing yang telah memberikan ilmu dan arahan dalam penulis menyusun karya ilmiah ini.
3. Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak Sleman Yogyakarta beserta stafnya yang telah memberikan kesempatan dan membantu kelancaran dalam pelaksanaan penelitian.

4. Ibu Siti Rachmah sebagai pengajar Bahasa Arab MTsN Ngemplak atas bimbingan dan arahan dalam proses penelitian
5. Keluarga tercinta yang telah mencurahkan do'a dan kasih sayang sebagai motivator penulis.
6. Pihak perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
7. Rekan-rekan FORSAIS, WISMA NABILA, IKMAS yang penulis sayangi atas do'a dan kasih-sayangNya sebagai motivasi dalam penyelesaian skripsi ini
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Kepada Allah SWT penulis memohon semoga bantuan ini mendapatkan ridho dan kasih sayangNya serta menjadi amal ibadah disisiNya. Amin

Yogyakarta, 1 September 2005

Penyusun



Terry Yumanti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
HALAMAN NOTA DINAS KONSULTAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Penegasan Istilah	1
B. Latar Belakang Masalah	3
C. Rumusan Masalah	8
D. Alasan Pemilihan Judul	8
E. Tujuan Penelitian Dan Manfaat Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat Penelitian	9
F. Penelitian	9
G. Landasan Teori	16

H.	Tinjauan Pustaka	21
I.	Hipotesis	23
J.	Sistematika Pembahasan	24

**BAB II GAMBARAN UMUM MTsN NGEMPLAK SLEMAN YOGYAKARTA
DAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VIII**

A.	Gambaran Umum MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta	
1.	Letak Geografis	26
2.	Sejarah Singkat Berdirinya MTsN Ngemplak	27
3.	Visi dan Misi Madrasah	27
4.	Struktur Organisasi	28
5.	Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa	30
	a. Keadaan Guru	30
	b. Keadaan Karyawan	31
	c. Keadaan Siswa	32
6.	Sarana dan Prasarana	32
B.	Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta	
1.	Program Pengajaran	33
2.	Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab	41
3.	Metode Pembelajaran Bahasa Arab	42
4.	Penilaian / Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab	42

**BAB III PENGGUNAAN MEDIA STICK FIGURES DI KELAS VIII D
MTsN NGEMPLAK SLEMAN YOGYAKARTA (Laporan Hasil
Eksperimen)**

A.	Deskripsi Data Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	43
B.	Pengkajian dan Uji Validitas Instrument	48
C.	Pelaksanaan Eksperimen	50
D.	Materi Pembelajaran dan Situasi Saat Eksperimen	55
1.	Materi Pembelajaran	55
2.	Situasi Saat Eksperimen	56
E.	Laporan Hasil Eksperimen	60
F.	Pembahasan Hasil Eksperimen	66
G.	Faktor Pendukung Dan Penghambat Eksperimentasi Penggunaan Media Pengajaran Stick Figures Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas VIII D MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta	68

BAB IV PENUTUP

A.	Kesimpulan	70
B.	Saran-Saran	71
C.	Kata penutup	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURRIKULUM VITAE

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Populasi dan Sebaran	12
Tabel 2 : Data Kelas Eksperimen	44
Tabel 3 : Data Kelas Kontrol	45
Tabel 4 : Sebaran Siswa Berdasarkan Usia.....	46
Tabel 5 : Kisi-Kisi Instrumen Test.....	49
Tabel 6 : Jadwal Pelaksanaan Penelitian Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	55
Tabel 7 : Pokok Bahasan Materi	56
Tabel 8 : Rangkuman Hasil Uji Normalitas	60
Tabel 9 : Rangkuman Hasil Uji Homogenitas	62
Tabel 10 : Data Skor Pre-Test	63
Tabel 11 : Data Skor Post-Test	64

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Soal Pre-Test dan Post-Test
- Lampiran II : Pedoman Interview dan Dokumentasi
- Lampiran III : Uji Normalitas Data
- Lampiran IV : Uji Homogenitas Varians
Uji “t” Untuk Sample Independen
- Lampiran V : Uji “t” Peningkatan Kemampuan Hasil Belajar Bahasa Arab
- Lampiran VI : Komentor Siswa
- Lampiran VII : Bukti Pelaksanaan Penelitian
- Lampiran VIII : Bukti Seminar Proposal
- Lampiran IX : Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran X : Surat Izin Penelitian
- Lampiran XI : Media Stick Figures

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Penegasan Istilah

Untuk menghindari terjadinya salah pengertian dalam memahami serta mempermudah pemahaman judul skripsi ini, maka ada beberapa istilah yang perlu ditegaskan sebagai berikut:

1. Penggunaan Media Pengajaran Stick Figures

a. Penggunaan

Penggunaan berasal dari kata *guna* yang berarti faedah, manfaat. Jadi penggunaan bisa diartikan pemanfaatan.¹

b. Media Pengajaran Stick Figures.

Kata Media berasal dari kata latin “medius” yang artinya “tengah” secara umum, media adalah semua bentuk perantara untuk menyebar, membawa, atau menyampaikan suatu pesan (message) dan gagasan kepada penerima.

Media Pengajaran secara luas dapat diartikan sebagai berikut:

Setiap orang, bahan, alat atau kejadian yang memantapkan kondisi yang memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap.²

¹ Salim Peter dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Jakarta; Modern English Press), hlm. 491

² Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Penggunaannya*, (Yogyakarta; Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 74

Stick berasal dari bahasa Inggris yang berarti tongkat, batang. Stick Figures yaitu media gambar yang dibuat dengan tangan, yang dibuat sendiri oleh guru sewaktu ia mengajar atau yang telah disiapkan sebelumnya.³

Gambar yang dimaksud disini bukanlah gambar yang perlu dibuat oleh ahli gambar. Dengan demikian gambar tersebut dapat dibuat oleh guru (bahasa) yang tidak pandai menggambar sekaligus.

2. Pembelajaran

Dalam kamus Kontemporer menyebutkan bahwa pembelajaran adalah (proses) memperoleh atau mendapatkan pengetahuan tentang subjek atau keterampilan yang dipelajari, pengalaman atau instruksi.⁴

3. Bahasa Arab

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa mayor di dunia, bahasa ini digunakan secara resmi oleh kurang lebih 20 negara, dan karena itu ia merupakan bahasa kitab suci dan tuntunan agama Islam sedunia, maka tentu saja ia merupakan bahasa yang paling besar signifikansinya bagi ratusan juta muslim sedunia, baik yang berkebangsaan Arab maupun bukan.⁵

Pada skripsi ini bahasa Arab sebagai mata pelajaran yang diberikan berdasarkan kurikulum yang berlaku disekolah yang penulis teliti.

³ Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, hlm. 83

⁴ Widagda Pringga Suwana, *Strategi Penguasaan Bahasa*, (yogyakarta; Adi Cita karya Nusa, 2002), hlm. 20

⁵ Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. hlm. 1

4. Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Ngemplak Sleman Yogyakarta.

Merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam yang mengelola bidang pendidikan menengah, yang merupakan lokasi penelitian penulis, bertempat di dusun Pokoh, Wedomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta

Dari beberapa istilah diatas dapat lebih memperjelas bahwa dari judul skripsi ini penulis bermaksud mengangkat suatu masalah tentang Penggunaan Media Stick Figures Pembelajaran Bahasa Arab pada siswa kelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta untuk mengetahui apakah dengan digunakannya media tersebut dapat meningkatkan prestasi belajar bahasa Arab siswa dibandingkan dengan prestasi sebelumnya.

B. Latar Belakang Masalah

Belajar dan mengajar merupakan dua konsep yang tidak bisa dipisahkan satu sama lain. Belajar menunjuk pada apa yang harus dikerjakan seorang sebagai subjek yang menerima pelajaran (sasaran didik), sedangkan mengajar menunjuk pada apa yang harus dilakukan oleh guru sebagai pengajar.

Dua konsep tersebut menjadi terpadu dalam satu kegiatan manakala terjadi interaksi guru dengan siswa, siswa dengan siswa pada saat belajar itu berlangsung. Inilah makna belajar dan mengajar sebagai suatu proses. Interaksi guru dengan siswa sebagai makna utama proses pengajaran memegang peranan penting untuk mencapai tujuan pengajaran yang efektif. Mengingat kedudukan siswa sebagai subjek dan sekaligus objek dalam pengajaran maka inti proses pengajaran tidak lain adalah kegiatan belajar siswa.

Belajar bukan menghafal dan bukan pula mengingat. Belajar adalah suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang. Perubahan sebagai hasil proses belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk seperti berubah pengetahuannya, pemahamannya, sikap dan tingkah lakunya, keterampilannya, kecakapan dan kemampuannya, daya reaksinya, daya penerimaannya dan lain-lain. Belajar adalah proses melihat, mengamati, memahami sesuatu.⁶

Pada hakekatnya, penguasaan berbahasa anak atau seseorang (pembelajar) bahasa terjadi karena pemerolehan atau pembelajaran.

Pembelajaran merupakan usaha disadari untuk menguasai kaidah-kaidah kebahasaan. Belajar bahasa dilakukan secara formal dalam setting yang formal pula misalnya pembelajaran bahasa di dalam kelas.

Keberhasilan suatu proses pembelajaran bahasa sangat ditentukan oleh keaktifan pembelajar (siswa) dalam berbagai konteks komunikasi.

Penggunaan media dalam pengajaran berbahasa bertitik tolak dari teori yang mengatakan bahwa totalitas persentase banyaknya ilmu pengetahuan, keterampilan dan sikap yang dimiliki oleh seseorang terbanyak dan tertinggi melalui indera lihat dan pengalaman langsung melakukan sendiri, sedangkan selebihnya melalui indera dengar dan indera lainnya.⁷

⁶ Sudjana Nana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000), hlm.

⁷ Arsyad Azhar, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, hlm 75

Media pembelajaran dipakai sebagai saluran untuk menyampaikan materi pelajaran kepada siswa. Dalam proses pembelajaran informasi tersebut dapat berupa sejumlah keterampilan atau pengetahuan yang perlu dikuasai oleh siswa. Media pembelajaran dapat menambah efektifitas komunikasi dan interaksi antara pengajar dan siswa.⁸

Beberapa keuntungan menggunakan Media Pembelajaran Bahasa yaitu:

- a) Pembelajaran bahasa lebih menarik atau menumbuhkan rasa cinta terhadap pelajaran bahasa.
- b) Menambah minat belajar siswa, minat yang baik akan menghasilkan mutu yang baik pula (prestasi belajar)
- c) Mempermudah dan memperjelas materi pelajaran
- d) Memperingan tugas pengajar.
- e) Merangsang daya kreasi
- f) Pembelajaran tidak monoton sehingga membosankan dan sebagainya.⁹

Dengan diperagakannya pelajaran yang diperoleh siswa merasa lebih jelas dibandingkan hanya dengan perkataan saja, karena biasanya pelajaran yang diperagakan akan lebih terkesan dan tahan lama, oleh karena itu seorang guru harus mampu memperaktekannya.

Perasaan senang yang oleh Bloom dikatakan sebagai unsur minat yang berkembang dapat menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa.¹⁰ Diperoleh

⁸ Widagda Pringga Suwama, *Strategi Penguasaan Berbahasa*, (Yogyakarta: Adi Cita Karya Nusa, 2002), hln 145

⁹ Widagda Pringga Suwama, *Strategi Penguasaan Berbahasa*, hlm. 145

dengan mengikis perasaan dan anggapan siswa bahwa pelajaran bahasa sebagai momok, menakutkan, membosankan, dan yang lebih parah lagi menganggap bahasa sebagai “anak tiri” pelajaran yang tidak penting. Berdasarkan gejala tersebut diharapkan pengajar mampu mengaplikasikan antara metode, media, dan pendekatan secara tepat dan menarik sehingga pelajaran tampak hidup dan dinamis serta variatif tidak monoton, tidak membosankan karena situasi lebih realistik, autentik, jelas dan aktual.

Untuk memudahkan siswa dalam menerima pelajaran maka guru sebaiknya menggunakan metode yang sesuai dengan materi tersebut dan untuk memperjelas maka dibantu dengan penggunaan alat peraga agar memperoleh hasil yang optimal. Kedudukan media pengajaran terasa penting dalam rangka membantu menanamkan pengertian yang lebih konkrit dari konsep-konsep yang disampaikan oleh guru kepada siswanya.

Indikator bahwa siswa dapat berhasil menerima pelajaran yang diberikan adalah prestasi yang dicapai siswa melalui nilai yang sebagai variabel yang nyata. Untuk mencapai prestasi yang baik guru berorientasi pada faktor yang mempengaruhi siswa untuk dapat menerima pelajaran yaitu metode dan media untuk menyampaikan bahan pelajaran.

Ada kecenderungan untuk beranggapan bahwa belajar berlangsung dari yang konkrit ke yang abstrak dan karenanya gambar dianggap mempunyai

¹⁰ Widagda Pringga Suwama, *Strategi Penguasaan Berbahasa*, hlm 146

kegunaan optimal pada pelajar.¹¹ Gambar garis sederhana merupakan yang terbaik untuk mengajarkan konsep keseluruhan, lokasinya, strukturnya dan posisi bagian-bagiannya.

Gambar mendetail tidak seefektif dengan garis sederhana, secara umum bahwa tanda-tanda (lambang-lambang), lebih baik jika disajikan dengan menggunakan gambar garis sederhana.¹²

Pembelajaran bahasa Arab di MTsN Ngemplak Yogyakarta dari pengalaman yang diperoleh penulis selama pelaksanaan kegiatan PPL II sejak tanggal 8 Juli 2004 sampai dengan 8 September 2004 dirasakan masih kurangnya penggunaan media pengajaran dalam penyampaian pelajaran bahasa Arab, proses pembelajaran masih tertumpu pada buku panduan, siswa lebih banyak mendengarkan secara pasif dari penyampaian guru, siswa lebih banyak diarahkan berpikir abstrak yang tidak distimulus oleh hal yang konkrit terlebih dahulu, sehingga siswa kurang terpusat konsentrasinya pada pelajaran yang disampaikan oleh guru, minat siswa terhadap pelajaran menjadi kurang karena siswa tidak ikut aktif berpartisipasi dalam proses belajar mengajar tersebut. Hal inilah yang mendorong penulis untuk meneliti tentang Media Pengajaran Stick Figures. Dari proses penelitian ini penulis mengharapkan dapat memberikan suasana baru cara belajar bahasa Arab dengan menggunakan media Stick Figures di MTsN

¹¹ Davis K Ivor, *Pengelolaan Belajar*, (Jakarta ; CV Rajawali 1991), hlm 157

¹² Davis K Ivor, *Pengelolaan Belajar*, hlm 156

Ngemplak Sleman Yogyakarta dan mengetahui pengaruh yang ditimbulkan setelah menggunakan media tersebut.

C. Rumusan Masalah

Dari latar belakang masalah yang dikemukakan tersebut maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

- 1) Apakah ada perbedaan yang signifikan pada prestasi belajar bahasa Arab pada kelas eksperimen antara sebelum dan setelah diberikan treatment dengan Media Pengajaran Stick Figures?
- 2) Apakah ada perbedaan yang signifikan pada prestasi belajar bahasa Arab antara kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah diberikan treatment dengan Media Pengajaran Stick Figures?

D. Alasan Pemilihan Judul

Adapun alasan yang mendasari penulis memilih judul ini yaitu:

- 1) Penulis berharap bisa memperkenalkan Media Pengajaran Stick Figures dalam proses belajar mengajar bahasa Arab di MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta.
- 2) Dengan adanya media, penulis berharap proses belajar mengajar bahasa Arab tidak lagi monoton pada pola “guru berbicara murid mendengar” sehingga bahasa Arab tidak menjadi pelajaran yang menjenuhkan.
- 3) Penulis ingin mengetahui efektifitas dari penggunaan media Stick Figures dalam pembelajaran bahasa Arab.

E. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

a. Tujuan Penelitian

1. Untuk membuktikan apakah pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan Media Pengajaran Stick Figures efektif meningkatkan prestasi belajar siswa.
2. Untuk mengetahui prestasi belajar bahasa Arab siswa kelas eksperimen dibandingkan dengan kelas kontrol.

b. Manfaat Penelitian

Penulis melakukan penelitian ini berharap akan berguna bagi :

1. Sekolah yang diteliti, memberikan masukan bagi pengajar bahasa Arab sebagai bahan untuk meningkatkan kemajuan yang lebih baik dalam pembelajaran bahasa Arab.
2. Memperkenalkan cara belajar baru dalam pembelajaran bahasa Arab di MTsN Ngemplak yaitu dengan Penerapan Media Pengajaran Stick Figures
3. Kepentingan pengembangan ilmu bagi penulis sebagai bahan pelajaran dan pengalaman sebagai calon pengajar bahasa Arab.

F. Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode eksperimen yaitu mengadakan kegiatan percobaan untuk melihat suatu hasil.¹³

¹³ Surahmat Winamo, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Dan Tehnik*, (Bandung ; Tarsito 1982), hlm. 149

Penelitian dilakukan terhadap kelompok subjek dengan harapan munculnya fenomena atau gejala yang hendak diteliti. Subjek penelitian sendiri tetap berada dalam situasi alamiah sehingga tidak mengubah reaksi alamiah yang mungkin timbul dari pihak subjek¹⁴

Dalam penelitian eksperimen ini ada dua kelompok uji coba, yaitu kelas eksperimen yang diberikan treatment variable independent¹⁵ dengan penerapan Media Pengajaran Stick Figures pada proses pembelajaran bahasa Arab dan kelas kontrol yang tidak diberikan treatment. Selanjutnya pengukuran variable dependent¹⁶ dilakukan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol yang dilakukan sebelum dan sesudah pelaksanaan eksperimen.

¹⁴ Syaifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar 1999), hlm 23

¹⁵ Variable ini disebut juga variable stimulus, variable predictor, variable antecedent, dan ubahan bebas atau variable yang mempengaruhi, yang menjadi sebab berubahnya atau timbulnya variable dependen. Lihat Usman, Husaini, *Metodologi Penelitian Sosial, Cet I* (Jakarta : Bumi Aksara 1996), hlm. 9

¹⁶ Variable ini disebut juga sebagai variable out put, variable kriteria, variable konsekuensi, variable terikat ubahan tak bebas, ubahan terikat yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat dari adanya pengaruh variable independent. Lihat Usman, Husaini, *Metodologi Penelitian Sosial, Cet I* (Jakarta : Bumi Aksara 1996), hlm. 9

Berikut adalah desain eksperimen dalam penelitian ini:

	Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
Pengukuran “sebelum”	Ya	Ya
Variable Independent (bebas)	Ya	Tidak
Pengukuran “Sesudah”	Ya	Ya

Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan kelompok yang sudah terbentuk tanpa dilakukan randomisasi ataupun pemadanan (matching) maka penelitian ini dapat dikategorikan sebagai eksperimen semu (quasi eksperimen) seperti yang dikatakan oleh Husaini Usman dalam bukunya penelitian eksperimen semu bermaksud mencari hubungan sebab akibat, dimana pengendalian ubahan atau pengelompokan secara acak tidak dilakukan.¹⁷

1. Penentuan Subjek dan Objek Penelitian

A. Subjek Penelitian

1. Populasi

Dalam menentukan subjek penelitian ini penulis mengambil siswa kelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta dengan menggunakan metode populasi, yaitu jumlah keseluruhan dari unit analisa yang ciri-cirinya dapat diduga. Dari dokumentasi diperoleh jumlah seluruh siswa

¹⁷ Usman, Husaini, *Metodologi Penelitian Sosial*, Cet I (Jakarta : Bumi Aksara 1996), hlm. 6

kelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta adalah 156 besamya populasi dan sebaran dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel I
Populasi dan Sebaran

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	VIII A	41
2	VIII B	39
3	VIII C	38
4	VIII D	38
Jumlah		156

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi yang dianggap mewakili populasi secara keseluruhan. Dikatakan oleh Suharsimi Arikunto dalam bukunya:

Untuk sekedar ancer-ancer maka apabila subjeknya kurang dari 100 lebih baik diambil semuanya sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika jumlah subjeknya besar maka dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih sehingga penelitiannya merupakan penelitian sampel.¹⁸

Dalam penelitian ini menggunakan teknik sampel purposif, yang ditarik dengan sengaja (non random) karena alasan-alasan diketahuinya sifat-sifat sampel itu.¹⁹ Jumlah sampel yang diambil adalah 50 % dari jumlah populasi yaitu berasal dari kelas VIII B dan kelas VIII D.

¹⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Bandung : Rieheka Cipta, 1998), hlm. 107

¹⁹ Surahmat Winamo, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Dan Tehnik*, hlm 101

3. Objek Penelitian.

Objek penelitian adalah masalah yang diselidiki atau ingin dipecahkan. Sebagai objek penelitian ini adalah Media Pengajaran Stick Figures dalam penerapan sebagai usaha meningkatkan prestasi belajar bahasa Arab siswa kelas VIII MTsN Ngeplak Sleman Yogyakarta.

4. Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini penulis menggunakan metode-metode sebagai berikut:

a. Eksperimen

Pengumpulan data dilakukan dengan memberikan pre-test kepada kelas eksperimen dan kelas kontrol, kemudian dilaksanakan treatment pada kelas eksperimen. Treatment dalam penelitian ini adalah berupa penerapan Media Pengajaran Stick Figures pada proses belajar mengajar bahasa Arab. Setelah dilaksanakan treatment dilakukan evaluasi berupa post-test hasil penerapan media pengajaran Stick Figures pada kelas eksperimen dibandingkan dengan kelas kontrol yang dilaksanakan proses belajar mengajar seperti biasa

b. Observasi

Adalah metode penelitian dengan mengadakan pengamatan secara teliti terhadap objek penelitian. Sering diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan dengan sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki (Sutrisno Hadi: 1998: 29). Observasi yang dipilih peneliti ialah model observasi

terstruktur dimana observasi ini dirancang secara sistematis tentang sesuatu yang diamati dan dimana tempatnya. Dalam hal ini observasinya adalah aktivitas guru dan murid dalam proses belajar bahasa Arab dikelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta.

c. Wawancara.

Adalah suatu bentuk komunikasi verbal, semacam percakapan yang bertujuan memperoleh informasi.²⁰

Bentuk wawancara yang digunakan penulis adalah bentuk wawancara terpimpin yang bertujuan dicapai kewajaran semaksimal mungkin yang tidak menyimpang dari tujuan. Oleh karena itu penulis membuat pedoman wawancara dengan beberapa pertanyaan. Data yang diperoleh dalam wawancara ini adalah tentang gambaran umum MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta, keadaan guru, keadaan siswa, dan keadaan pembelajaran bahasa Arab di kelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta.

d. Tes

Peneliti menggunakan metode ini untuk mengetahui prestasi belajar siswa dalam pelajaran bahasa Arab sebelum dan sesudah digunakan media Stick Figures

e. Dokumentasi

Adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel berupa catatan, transkrip dan sebagainya.²¹

²⁰ Nasution S, *Metode Research, Jakarta*; (Bumi Aksara 2000), hlm 98

Dengan metode ini diperoleh data tentang sejarah sekolah, informasi jumlah siswa, struktur organisasi serta sarana dan prasarana sekolah.

5. Analisa Data

a) Analisa Kuantitatif

Statistik adalah metode untuk mengorganisasikan dan menganalisis data kuantitatif atau yang diperlukan sebagai data kuantitatif, merupakan alat bagi peneliti untuk mengorganisasikan dan menafsirkan angka-angka yang diperoleh dari pengukuran terhadap variabel.²¹

Statistik dalam penelitian ini berupa pengujian perbandingan nilai yang menggunakan nilai hasil pre-test dan post-test siswa kelas eksperimen yang diterapkan Media Pengajaran Stick Figures dalam pembelajaran bahasa Arab dan kelas kontrol yang belajar seperti biasa dalam pembelajaran bahasa Arab. Dengan menggunakan rumus “t” atau “t” test. Uji t yang dilakukan dengan menggunakan rumus:

²¹ Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta; (Rineka Cipta 2002), hlm 133

²² Hajar Ibnu, *Dasar-dasar Metodologi penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*, hlm. 212

$$t = \frac{M1 - M2}{SEM1 - SEM2}$$

Dimana:

t = Angka koefisien yang melambangkan derajat perbedaan mean kedua kelompok sampel²³

M1 = Harga rata-rata (rata-rata hitung) variabel 1 (kelas eksperimen)

M2 = Harga rata-rata (rata-rata hitung) varoiabel 2 (kelas kontrol)

SEM1 = Standar error variabel 1

SEM2 = Standar error variabel 2

G. Landasan Teori

1) Media Dalam Pengajaran Bahasa

Media pengajaran dalam mengajar memegang peranan penting sebagai alat Bantu untuk menciptakan proses belajar mengajar yang efektif. Setiap proses belajar mengajar ditandai dengan adanya beberapa unsur antara lain: tujuan, bahan, metode dan alat, serta evaluasi. Unsur metode dan alat merupakan unsur yang tidak bisa dilepaskan dari unsur lainnya yang berfungsi sebagai cara atau teknik untuk mengantarkan bahan pelajaran agar sampai kepada tujuan.²⁴ Dalam pencapaian tujuan tersebut media pengajaran berfungsi membantu siswa untuk lebih mudah memahami bahan pelajaran, membantu guru agar proses belajar mengajar lebih efektif dan efisien.

²³ Sudijono Anas, *Pengantar Statostik Pendidikan*, (Jakarta ; Rajawali, 1992), hlm 269

²⁴ Sudjana Nana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung; Sinar Baru Algensindo), 2000, hlm. 99

Jhon M. Lanon 1982: 261 mengemukakan bahwa media pengajaran khususnya alat-alat pandang dapat:

- a) Menarik minat siswa
- b) Meningkatkan data yang kuat/terpercaya
- c) Memadatkan informasi
- d) Memudahkan menafsirkan data

Beberapa pandangan para ahli tentang keistimewaan penggunaan media dalam pengajaran bahasa:²⁵

Mudjiono dkk 1990: 2-3 bahwa media pengajaran dapat membangkitkan motivasi belajar serta memberikan stimulus bagi kemauan belajar. Hal ini seiring dengan yang dikemukakan oleh Prof. Mahmud Yunus dalam bukunya *Al-tarbiyah wat Ta'lim* (1931:78) sebagai berikut: bahwasanya media pengajaran itu berpengaruh bagi indera dan lebih memudahkan (dapat menjamin) pemahaman, orang yang melihat tidak sama dengan orang yang hanya mendengar.

Dr. Abdul Alim Ibrahim (1971: 432) menjelaskan bahwa media pengajaran sangat penting karena media pengajaran dapat membangkitkan rasa senang dan gembira siswa-siswa dan mempengaruhi semangat mereka.

²⁵ Arsyad Azhar, *Bahasa Arab Dan Metode pengajarannya*, hlm 75

Rasa suka hati mereka untuk kesekolah dapat timbul, dapat memantapkan pengetahuan pada bentuk para siswa, menghidupkan pelajaran karena pemakaian media pengajaran membutuhkan gerak dan karya.

Media pengajaran digunakan sebagai saluran untuk menyampaikan materi pelajaran kepada pelajar.²⁶ Media dapat membuat proses belajar mengajar yang ilustratif. Ilustrasi yang sesuai dengan isi, tujuan, bahan buku teks membuat bahan pelajaran lebih menarik dan dapat memperjelas hal-hal yang dibicarakan. Ada pepemoe bahwa gambar lebih jelas dari pada seribu kata.²⁷ Dengan gambar lebih mengkonsentrasikan indera penglihatan dalam proses belajar mengajar.

Penglihatan merupakan indera kita yang mempunyai kemampuan yang paling besar untuk menghayati dunia disekitar kita. Berbagai penelitian telah mendukung pernyataan tersebut, walaupun tidak ada kesepakatan umum tentang seberapa besar distribusi indera penglihatan bila dibandingkan dengan indera lainnya. Penglihatan sebagai sumber utama untuk memperoleh informasi. Kita memakai mata kita untuk memperoleh informasi, isyarat tanda atau hal yang menarik perhatian kita. Kenyataan ini mempunyai arti penting untuk keperluan proses belajar mengajar.²⁸

²⁶ Widagda Pringga Suwarna, *Strategi Penguasaan Berbahasa*, hlm. 145

²⁷ Widagda Pringga Suwarna, *Strategi Penguasaan Berbahasa*, hlm 143

²⁸ Anderson H Ronald, *Pemilihan Dan Pengembangan Media Untuk Pembelajaran*, (Jakarta ; Pusat Antar Universitas, 1987), hlm 49

Dari anggapan bahwa belajar berlangsung dari hal yang konkrit ke yang abstrak, gambar mempunyai kegunaan yang optimal pada siswa, susunan gambar yang baik dapat merangsang perhatian siswa serta efektif dalam berkomunikasi kepada siswa.²⁹

2) Fungsi Media Gambar

Gambar sebagai media pengajaran menurut Amir Hamzah Sulaiman adalah sebagai berikut:

- a) Dapat memberikan gambaran visual yang konkrit
- b) Membuat orang dapat menangkap ide atau informasi yang terkandung di dalamnya dengan jelas
- c) Dapat lebih jelas dari pada yang diungkapkan dengan dengan kata-kata, tulis, maupun lisan.
- d) Dapat digunakan lebih efektif dan mudah didapat
- e) Dapat dibuat sendiri.³⁰

3) Kelebihan Media Gambar

Gambar sebagai media visual dua dimensi mempunyai beberapa kelebihan yaitu:

- a) Gambar mudah diperoleh, bisa dibuat sendiri, mudah menggunakannya, tidak memerlukan alat tambahan.

²⁹ Anderson H Ronald, *Pemilihan Dan Pengembangan Media Untuk Pembelajaran*, hlm. 51

³⁰ Sulaiman Hamzah Amir, *Media Audio Visual*, (Jakarta; Gramedia, 1989), hlm. 27

- b) Penggunaan gambar merupakan hal yang wajar dalam proses belajar tanpa memberi kesan “show” seperti penggunaan slide dan film.
- c) Koleksi gambar dapat diperbesar terus menerus
- d) Mudah mengatur pilihan untuk suatu pelajaran, untuk penyajian, jumlah gambar disesuaikan dengan besarnya koleksi.³¹

David Sibbet berpendapat bahwa yang paling baik dalam penyampaian suatu informasi atau gagasan adalah gambar yang sederhana dan bahwa suatu gambar hanya membutuhkan 30% realitas aslinya untuk dapat dikenali.³²

Seorang pendidik dapat membuat konsep-konsep lebih berkesan secara visual, dengan membuat gambar secara langsung atau mempersiapkannya sebelumnya. Visualisasi konsep dalam bentuk hand out mengikat konsep dalam pikiran orang yang melihatnya.³³

4) Media Pengajaran Stick Figures

Media Pengajaran Stick Figures adalah media gambar tangan yang dibuat sendiri oleh guru bahasa sewaktu ia mengajar atau telah disiapkan sebelumnya. Stick sendiri mengandung arti tongkat/batang.

Gambar yang dimaksud disini bukanlah gambar yang indah yang perlu dibuat oleh ahli gambar. Dengan demikian gambar tersebut dapat dibuat oleh guru bahasa yang tidak pandai menggambar sekalipun.

³¹ Sulaiman Hamzah Amir, *Media Audio Visual*, hlm 27

³² Suneman R Milly, *Mahir Berbahasa Visual*, Bandung; Kaifa, 2002, hlm 19

³³ Suneman R Milly, *Mahir Berbahasa Visual*, hlm 21

Ada dua hal yang perlu diperhatikan dalam membuat Stick Figures adalah:

- a) Ciri-ciri tetap pada benda atau situasi yang digambar. Sebagai contoh adalah: gambar wanita dibedakan dengan memakai rok, sedangkan laki-laki dengan memakai celana laki-laki. Seorang yang tertawa dapat dibedakan dari seorang yang cemberut pada keadaan bibirnya
- b) Bentuknya sederhana dan jelas mudah dikenal. Tambahan-tambahan yang mungkin mengundang keraguan dan salah penafsiran hendaknya dihindari. Oleh karena itu, tidak perlu diusahakan agar gambar lebih hidup dan realistik.³⁴

H. Tinjauan Pustaka

Dalam proses penelitian, pengetahuan yang diperoleh dari kepustakaan yang relevan dengan topik sangat penting dan perlu karena dapat memberikan latar belakang informasi, memberikan arahan terhadap pendekatan teoritis yang sesuai.³⁵

Penelitian tentang penerapan media gambar sebelumnya sudah ada yang pernah melakukan oleh Eka Rosyida dalam skripsinya berjudul Penggunaan Media Gambar Dalam Pengajaran Kata Benda Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V MI Al-Huda Maguwoharjo Yogyakarta. Disini saudari Eka Rosyida membahas efektifitas media gambar dalam pengajaran kata benda bahasa Arab dengan

³⁴ Arsyad Azhar, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, hlm 83

³⁵ Hajar Ibnu, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*, (Jakarta: raja Grafindo Persada), 1996, hlm.75

menggunakan metode eksperimen mencari perbedaan yang signifikan antara dua kelas uji coba antara pengajaran kosa kata bahasa Arab dengan menggunakan media gambar.³⁶

Sedangkan penelitian tentang Peranan Media Gambar Dalam Pengajaran Mufradat pernah diangkat oleh Muhtadir yang berjudul Peranan Media Gambar Dalam Pengajaran Mufradat di TK Raudatul Athfal IAIN Sunan Kalijaga (Study Analisis Psikologi) disini saudara Muhtadir membahas tentang pengajaran mufradat yang diajarkan dengan menggunakan media gambar ditinjau dengan menggunakan pendekatan psikologis.³⁷

Selain skripsi diatas penulis menggunakan beberapa tinjauan sebagai referensi pokok yang digunakan dalam penelitian yaitu buku Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, Beberapa Pokok Pikiran Karangan Pof. Dr. Adzhar Arsyad di dalamnya memaparkan beberapa metode pengajaran bahasa Arab salah satunya adalah metode pengajaran dengan media Stick Figures.

Buku yang berjudul Mahir Berbahasa Visual karangan Wili R Suneman yang memuat tehnik-tehnik sederhana yang mudah dilakukan didalam penyampaian gagasan melalui gambar sederhana.

Dengan mengkaji beberapa pustaka diatas kemudian penulis tergerak untuk meneliti pengajaran bahasa Arab yang lebih menekankan pada efektifitas

³⁶ Eka Rosyida, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pengajaran Kata Benda Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VMI Al-Huda Maguwoharjo Yogyakarta*, Skripsi pada Fakultas Tarbiyah Jurusan Bahasa Arab, IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2002

³⁷ Muhtadir, *Peranan Media Gambar Dalam Pengajaran Mufradat di TK Raudatul Athfal IAIN Sunan Kalijaga (Study Analisis Psikologi)*, Skripsi pada Fakultas Tarbiyah Jurusan Bahasa Arab, IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2001

media gambar Stick Figures terhadap prestasi belajar bahasa Arab siswa. Setelah peneliti telusuri belum ada yang meneliti hal diatas terutama penelitian pada MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta sehingga penulis memilih judul Penggunaan Media Pengajaran Stick Figures Pembelajaran Bahasa Arab di Medrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak Sleman Yogyakarta.

I. Hipotesis

Dari hasil bacaan pada tinjauan pustaka pada skripsi saudari Eka Rosyida dan teori mengenai media gambar Stick Figures serta pemanfaatannya penulis merumuskan hipotesa sebagai berikut:

- 1) Ha: ada perbedaan yang signifikan pada prestasi hasil belajar bahasa Arab kelas eksperimen antara sebelum dan sesudah diterapkan media Stick Figures
Ho: tidak ada perbedaan yang signifikan pada prestasi hasil belajar bahasa Arab antara sebelum dan sesudah diterapkan media Stick Figures
- 2) Ha: ada perbedaan yang signifikan pada prestasi hasil belajar bahasa Arab kelas eksperimen dengan kelas kontrol yang belajar bahasa Arab seperti biasa.
Ho: tidak ada perbedan yang signifikan pada prestasi belajar bahasa Arab antara kelas eksperimen dan kelas kontrol yang belajar bahasa Arab seperti biasa

J. Sistematika Pembahasan

Agar dapat diketahui gambaran kedepan skripsi ini. Penulis membuat rancangan sistematika pembahasan secara garis besarnya yaitu:

1. BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab pendahuluan ini meliputi Penegasan Istilah, Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Alasan Pemilihan Judul, Tujuan dan Kegunaan Penelitian, Penelitian, Landasan Teori, Tinjauan Pustaka, Hipotesis, dan Sistematika Pembahasan.

2. BAB II: GAMBARAN UMUM MTsN NGEMPLAK SLEMAN YOGYAKARTA

Dalam bab ini meliputi Letak Geografis, Sejarah Berdirinya, Visi dan Misi, Struktur Organisasi, Keadaan Guru, Karyawan, Siswa serta Sarana dan Prasarana Sekolah, serta Deskripsi Pengajaran Bahasa Arab Dikelas II MTsN Ngemplak Yogyakarta.

3. BAB III: PENYAJIAN ANALISIS DATA TENTANG PENGGUNAAN MEDIA STICK FIGURES PEMBELAJARAN BAHASA ARABSISWA KELAS II MTsN NGEMPLAK SLEMAN YOGYAKARTA

Bab ini merupakan pemaparan pelaksanaan dan hasil penelitian melalui pelaksanaan eksperimen di kelas VIII D MTsN Ngemplak, diikuti nilai pre-test dan post-test dari kedua variabel serta perbandingan selisih nilai hasil pre-tes dan post-tes kelas eksperimen dan kelas kontrol. Di sertakan juga faktor pendukung dan penghambat pelaksanaan eksperimen

4. BAB IV: PENUTUP

Dalam Bab ini peneliti mengemukakan Kesimpulan, Saran-Saran, disertai Lampiran dan Daftar Pustaka.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan Bab III yaitu hasil penelitian ~~dan~~ analisa data yang telah dikemukakan di atas maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan ~~Media~~ gambar Stick Figures efektif meningkatkan prestasi belajar bahasa ~~Arab~~ siswa kelas eksperimen MTsN Ngemplak, terbukti dengan berbeda ~~nilai~~ rata-rata yang diperoleh antara pre-test dan post-test sebesar 4,369. Hal ~~ini~~ ditunjukkan dari besarnya t hitung dengan nilai 4,369 lebih besar dari pada ~~nilai~~ tabel signifikansi baik pada taraf 1 % maupun 5 % antara sebelum menggunakan media pembelajaran Stick Figures dan sesudahnya. Sementara pada ~~taraf~~ signifikansi 1 % sebesar 2,00 lebih kecil dari harga t hitung dan t hitung lebih kecil dari t tabel pada taraf signifikansi 5 % yaitu 2,65 ($2,00 < 4,369 < 2,65$)

Maka diperoleh kesimpulan bahwa hipotesa alternatif (H_a) yang diajukan berbunyi ada perbedaan yang signifikan pada prestasi hasil belajar bahasa Arab kelas eksperimen antara sebelum dan sesudah diterapkan media Stick Figures diterima

2. Tidak ada perbedaan yang signifikan antara prestasi belajar bahasa Arab antara kelas eksperimen yang menggunakan media ~~pengajaran~~ Stick Figures dan kelas kontrol yang dilakukan pembelajaran seperti biasa. Dimana dengan menggunakan uji "t" terbukti bahwa dari data yang diperoleh harga t hitung

sebesar 2, 27. Sementara pada taraf signifikansi 1 % sebesar 2,00 lebih kecil dari harga t_{hitung} dan t_{hitung} lebih kecil dari t_{tabel} pada taraf signifikansi 5 % yaitu 2, 65 ($2, 00 < 2, 27 < 2, 65$) dengan demikian pernyataan hipotesa alternatif yang berbunyi ada perbedaan yang signifikan pada prestasi hasil belajar bahasa Arab kelas eksperimen dengan kelas kontrol yang belajar bahasa Arab seperti biasa **ditolak** dan hipotesa nihil yang berbunyi tidak ada perbedaan yang signifikan pada prestasi belajar bahasa Arab antara kelas eksperimen dan kelas kontrol yang belajar bahasa Arab seperti biasa **diterima**

B. Saran-saran

Dari penelitian yang penulis laksanakan serta kesimpulan yang telah penulis paparkan, ada beberapa hal yang perlu penulis sampaikan:

- a. Dari hasil penelitian yang dilaksanakan dibuktikan bahwa Media Stick Figures dapat dipahami oleh siswa dan menarik perhatian siswa sehingga dapat berpengaruh pada prestasi belajar bahasa arab siswa, untuk pembelajaran selanjutnya agar media stick Figures dapat dijadikan alternatif media pengajaran di MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta
- b. Bahasa Arab merupakan ciri khas umat islam yang sunnah untuk kita mempelajari dan membukumkannya, agar pembelajaran bahasa arab bisa menjadi suatu proses pembelajaran yang disenangi siswa, dengan memfariasikan metode maupun media pembelajaran sehingga pembelajaran tidak menjadi suatu hal yang monoton dan membosankan.

- c. Dengan menggunakan media pengajaran yang sesuai maka suasana belajar mengajar semakin hidup dan daya minat belajar anak meningkat. Serta dapat meningkatkan kualitas pendidikan disekolah termasuk dalam pembelajaran bahasa Arab oleh karena itu fasilitas yang sudah baik agar lebih digunakan untuk menghasilkan proses pembelajaran yang baik dan memuaskan.
- d. Media pengajaran dapat mencegah terjadinya verbalisme, melalui pendidikan pengalaman belajar anak lebih terkesan dan akan lebih tahan lama daya ingatnya.

C. Penutup

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah atas rahmat dan nikmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. terima kasih yang setulusnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran pelaksanaan eksperimen dan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Saran menuju perbaikan dari rekan-rekan dan semua pihak yang membaca tulisan ini sangat penulis harapkan

Semoga skripsi ini dapat berguna bagi dunia pendidikan dan dapat menjadi acuan bagi penulisan selanjutnya. Amin.

Hormat Penulis

Terry Yumanti

DAFTAR PUSTAKA

- Sudijono Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta; CV. Rajawali, 1992.
- Sulaiman Hamzah Amir, *Media Audio Visual*, Jakarta; Gramedia, 1989.
- Syaifudin Azwar, *Metode Penelitian*, Yogyakarta; Pustaka Pelajar, 1999.
- Irsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Beberapa Pokok Pikiran, Yogyakarta; Pustaka Pelajar, 2003
- Davies K Ivor, *Pengelolaan Belajar*, Jakarta; CV rajawali, 1991
- Sonneman R. Milly, *Mahir Berbahasa Visual*, Bandung; kaifa, 2002
- Sudjana Nana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung Sinar Baru Algesindo, 2000
- Salim Peter dan Salim Yenny, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, Jakarta; Modern English Press
- Anderson H Ronald, *Pemilihan dan Pengembangan Media untuk Pembelajaran*, Jakarta; Pusat Antar Universitas, 1987
- Hadi Sutrisno, *Metode Research*, Yogyakarta; Andi Offset, 1989
- Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta, Rineka Cipta, 2002
- Nasution Santri, *Metode Research*, Jakarta; Bumi Aksara, 2000
- Widagda Pringga Suwarna, *Strategi Penguasaan Bahasa*, Yogyakarta; Adi Cita Karya Nusa

Surachmad Winarno, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar, Metode Dan Teknik*, Bandung; Tarsito, 1982

Usman, Husaini, *Metodologi Penelitian Sosial*, Cet I, Jakarta: Bumi Aksara 1996.

Eka Rosyida, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pengajaran Kata Benda Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V MI Al-Huda Maguwoharjo Yogyakarta*, Skripsi pada Fakultas Tarbiyah Jurusan Bahasa Arab, IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2002

Muhtadir, *Peranan Media Gambar Dalam Pengajaran Mufradat di TK Raudatul Athfal IAIN Sunan Kalijaga (Study Analisis Psikologi)*, Skripsi pada Fakultas Tarbiyah Jurusan Bahasa Arab, IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2001

Usman, Husaini, *Metodologi Penelitian Sosial*, Cet I Jakarta : Bumi Aksara 1996

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**Soal Pre-Test dan Post Test Pada Penelitian
Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak Sleman Yogyakarta**

Petunjuk Mengerjakan Soal:

- a. Tulislah nama dan kelas anda pada lembar jawaban yang disediakan.
 - b. Bacalah soal dengan teliti dan pilihlah jawaban yang benar.
 - c. Tulislah jawaban anda pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda silang pada salah satu huruf A, B, C, D, E.
 - d. Soal dikembalikan dengan tanpa coretan.
-
-

1. Kata yang bergaris pada kalimat di bawah ini mempunyai arti:

يكتب أحمد الأعمال اليومية

- a. Membaca
 - b. Menghafal
 - c. Mengetahui
 - d. Menulis
 - e. Menyiram
2. Terjemahan dari kalimat di bawah ini adalah:

يقوم أحمد من نومه في الساعة الثالثة

- a. Ahmad Bangun dari tidurnya pada jam empat
- b. Ahmad Bangun dari tidurnya pada jam tiga
- c. Ahmad pergi untuk tidur pada jam tiga
- d. Ahmad pergi untuk tidur pada jam enam
- e. Ahmad bangun tidur pada jam lima

3. يذكر Artinya adalah:

- a. Menghafal
- b. Menulis
- c. Membaca
- d. Mengerjakan
- e. Membangunkan

4. Terjemahan yang paling benar dari kalimat di bawah ini adalah:

نصلي الصبح في الساعة الرابعة والرابع جماعة

- Kita shalat subuh berjamaah
 - Kita shalat subuh pada jam empat berjamaah
 - Kita shalat subuh pada jam empat lebih seperempat berjamaah
 - Kita shalat subuh pada jam empat lebih seperempat
 - Ahmad dan keluarganya shalat subuh pada jam empat lebih seperempat berjamaah
5. Lengkapilah soal di bawah ini dengan jawaban yang benar
Soal No. 5 sampai dengan No. 10

٥. ما ذا تعملين؟ الجريدة

أ. يقراء

ب. أقراء

ج. تقراء

د. نقراء

ه. تقرئين

٦. أين أنتِ؟ أريد إلى المكتبة

أ. أذهب

ب. تذهين

ج. تذهب

د. يذهب

ه. نذهب

٧. ماذا سالم في المكتبة؟

أ. أعمل

ب. نعمل

ج. تعمل

د. يعمل

هـ. تعملين

٨. ياسر وسالم عن الأعمال اليومية

أ. يتكلمان

ب. تكلم

ج. تكلم

د. يتكلم

هـ. تكلم

٩. في الساعة الرابعة والربع انا وأبي في المسجد ل.....

أ. نصلّي الصبح

ب. يصلّي الصبح

ج. تصلّي الصبح

د. يصلّي الصبح

هـ. تصلين الصبح

١٠ . فاطمة من المسجد

أ. أرجع

ب. ترجعين

ج. ترجع

د. يرجع

هـ. ترجع

11. Susunlah kata-kata di bawah ini menjadi kalimat yang benar.

الرز- السمك- و- أريد- والخضر- أنا

أ. السمك أريد الخضر والرز أنا

ب. أريد أنا السمك والرز والخضر

ج. أنا أريد الرز والسمك والخضر

د. السمك والرز والخضر أنا أريد

هـ. السمك والخضر والرز أريد أنا

12. Kalimat yang sesuai dengan gambar di samping adalah:

أ. نضلى صلاة الصبح منفردا

ب. نضلى صلاة العشاء جماعة

ج. نضلى صلاة العشاء منفردا

د. نضلى صلاة الصبح

هـ. نضلى صلاة الصبح جماعة



13. Susunlah kalimat di bawah ini menjadi kalimat yang baik dan benar.

النبات - يسقى - سالم - فى - البستان

أ . البستان يسقى سالم النبات سالم

ب . سالم النبات يسقى فى البستان

ج . يسقى سالم النبات فى البستان

د . النبات يسقى سالم فى البستان

ه . يسقى النبات البستان فى السالم

14. Kata yang tepat untuk melengkapi titik-titik pada kalimat di bawah ini adalah

عائشة تقوم من النوم، ثم إلى المسجد

أ . تذهب

ب . أذهب

ج . يذهب

د . تذهب

ه . تذهين

15. Kalimat yang sesuai dengan gambar di samping adalah:

أ . يتناول الفطور احمد مع أمه وأبيه وأخته

ب . يتناول الفطور أحمد مع أخته

ج . يذهب أحمد إلى المدرسة مع أخته

د . يتناول الفطور أحمد منفردا

ه . يصلى أحمد أبيه جماعة



Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar

Soal No. 16 sampai dengan 20

16. متى يقوم حسن من نومه

أ. يقوم حسن من نومه في الساعة الواحدة

ب. يقوم حسن من نومه في الساعة الثانية

ج. يقوم حسن من نومه في الساعة الثامنة

د. يقوم حسن من نومه في الساعة السادسة

هـ. يقوم حسن من نومه في الساعة الثالثة

17. يقرأ أحمد بعد التهجد

أ. الكتاب

ب. القرآن

ج. الرسالة

د. التفسير

هـ. الجريدة

18. تذهب أخت أحمد إلى المدرسة في الساعة

أ. الخامسة

ب. الرابعة

ج. السادسة

د. السابعة

هـ. التاسعة

١٩. يسقى سالم.....فى الصباح

أ. الشجرة

ب. النبات

ج. الثمرة

د. الورقة

هـ. الزهرة

٢٠. ماذا يكتب أحمد؟

أ. يكتب أحمد الكتاب

ب. يكتب أحمد الجريدة

ج. يكتب أحمد الرسالة

د. يكتب أحمد القرطاس

هـ. يكتب أحمد أعمال اليومية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KUNCI JAWABAN

1. D

2. B

3. A

4. C

5. B

6. B

7. D

8. A

9. A

10. C

11. C

12. E

13. C

14. A

15. A

16. E

17. B

18. C

19. B

20. E

LEMBAR JAWABAN

Nama :

Kelas :

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

	A	B	C	D	E
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN WAWANCARA PENELITIAN

1. Wawancara Dengan Kepala MtsN Ngemplak Sleman Yogyakarta, Karyawan Tata Usaha.

Wawancara yang peneliti lakukan dengan Kepala MtsN Ngemplak Sleman Yogyakarta dan Karyawan Tata Usahnya berpedoman pada beberapa pertanyaan tentang :

- a. Sejarah berdirinya MTsN ini dan perkembangan madrasah hingga kini
- b. Tokoh-tokoh pendiri madrasah
- c. Letak geografis madrasah ini
- d. Struktur organisasi madrasah ini
- e. Jumlah pengajar di madrasah ini dan latar belakang pendidikannya
- f. Jumlah siswa dimadrasah ini dan terbagi berapa kelas serta latar belakang pendidikannya
- g. Jumlah karyawan dimadrasah dan latar belakang pendidikannya
- h. Jumlah guru bahasa arab madrasah ini dan latar belakang pendidikannya

2. Wawancara Dengan Guru Bidang Studi Bahasa Arab Kelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta

Wawancara yang peneliti lakukan dengan guru bidang studi bahasa arab MtsN Ngemplak Sleman Yogyakarta berpedoman pada beberapa pertanyaan tentang :

- a. Tujuan dalam pengajaran bahasa arab dimadrasah ini
- b. Kurikulum yang digunakan sebagai acuan dalam pengajaran bahasa arab di madrasah ini
- c. Proses pelaksanaan pengajaran bahasa arab dimadrasah ini
- d. Materi yang diajarkan dalam pembelajaran bahasa arab
- e. Metode yang digunakan guru bahasa arab guna mencapai tujuan pengajaran bahasa arab
- f. Prestasi belajar bahasa arab siswa
- g. Media pengajaran yang pernah digunakan dalam pembelajaran bahasa arab
- h. Faktor-faktor menjadi pendukung dan penghambat dalam pembelajaran bahasa arab dimadrasah ini.

PENGUMPULAN DATA GURU BIDANG STUDI MTSN NGEMLAK
KANTOR DEPARTEMEN AGAMA KABUPATEN SEMAN
TAHUN 2005 / 2006

No	Nama	NIP	Tempat dan Tanggal lahir	Pendidikan					Golongan				TMT		Bidang Studi
				PGA	DII	DIII	S1	S2	II	III	IV	Gol	Pensiun		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Drs. Mawardi	150202348	Sieman 12-12-1956				S1				IV a	01-04-1998	12-12-2016	Kepala Sekolah / BK	
2	Wastiyah, AMD	150071078	Siemsn 01-12-1947			DIII					IV a	01-10-2000	01-12-2007	Qur'an Hadits	
3	Hj. Suwardiyah	150088741	Sieman 01-08-1948				S1				IV a	01-04-1998	01-08-2008	Bahasa Jawa	
4	Dra. Badriyah	150223780	Sieman 23-08-1959				S1				IV a	01-10-2001	13-08-2019	Figih PPKn	
5	Dra. Siti Rochmah	150227183	Maenang 13-05-1958				S1				IV a	01-10-2002	13-05-2018	Bahasa Arab	
6	Drs. Muh. Omarudin	150232466	Sragen 29-12-1962				S1				IV a	01-10-2002	29-12-2022	IPA/Fisika	
7	Sri Masrah. BA	150217066	Sieman 21-01-1957			DIII					IV a	01-10-2004	21-01-2017	Bahasa Indonesia	
8	Subardan, SAg	150202767	Sieman 11-02-1955				S1				IV a	01-04-2004	11-02-2015	Aqidah Akhlak	
9	Drs. Ahmad Arif Ma'ruf	150261242	Sieman 19-08-1967				S1				IV a	01-04-2004	19-08-2027	Bahasa Indonesia	
10	Dra. Padmi Sulastri	150263392	Sieman 12-09-1960				S1				III d	01-10-2004	12-09-2020	Bimbingan Konseling	
11	Acnad Huri. BA	150197794	Sieman 19-07-1954			D III					III d	01-04-2001	19-07-2014	Matematika	
12	Drs. Boidi	150231629	Sieman 04-03-1959				S1				III d	01-04-2004	04-03-2019	IPS/Sejarah	
13	Hj. Nurul Qurrohen. BA	150288036	Ngawi 20-05-1956			D III					III d	01-10-2004	20-15-2016	Figih	
14	Dra. Rasmuni Barokah	150270850	Klaten 10-03-1967				S1				III d	01-10-2003	10-03-2027	Matematika	

PENGUMPULAN DATA GURU BIDANG STUDI MTSN NGEEMPLAK
KANTOR DEPARTEMEN AGAMA KABUPATEN SLEMAN
TAHUN 2005 / 2006

No	Nama	NIP	Tempat dan Tanggal lahir	Pendidikan					Golongan				TMT		Bidang Studi		
				PGA	DII	DIII	S1	S2	II	III	IV	Gol	Pensiun				
1		3	4														
15	Sri Sumarni, SPd	150278834	Sleman 20-05-1969				S1			III c			01-04-2004	20-05-2029		Biologi	
16	Suwarno, SAg	150251914	Sleman 16-10-1956				S1			III c			01-10-2003	16-10-2016		SKI Iqro'	
17	Abdul Haris Sujarwo, SAg	150276441	Sleman 31-03-1965				S1			III c			01-01-2003	31-03-2025		IPS Sejarah	
18	Lasmi Wahyuni, SPd	150281073	Bima 23-04-1970				S1			III c			01-10-2003	25-04-2030		Biologi	
19	Harsovo, SPd	150274326	Sleman 26-02-1969				S1			III c			01-10-2003	26-02-2029		Bahasa Inggris	
20	Dra. Sri Mulyani	150278837	Sleman 27-07-1966				S1			III c			01-04-2003	27-07-2025		Matematika	
21	Khoirul Fikri, SAg	150282170	Semarang 10-06-1970				S1			III c			01-10-2003	10-06-2030		Matematika	
22	Mulyana	130886077	Sleman 05-05-1959				D III			III c			01-04-2004	02-05-2019		IPS Ekonomi Iqro'	
23	Padno Sugiyanto	131961442	Sleman 20-11-1964				D III			III c			01-04-2004	20-11-2024		KerTangKes	
24	Drs. Mujiyono	150291962	Sleman 12-08-1962				S1			III c			01-14-2005	12-08-2022		IPA Fisika	
25	Subono Walubina, SPd	150291964	Yogyakarta 09-08-1964				S1			III b			01-10-2003	09-08-2024		Bahasa Inggris	
26	Rusman Harahap, BA	150222652	Tapaneli Selatan 29-12-1958				D III			III b			01-04-2002	29-12-2018		PPKN	
27	Suarni, SPd	160045744	Soppeng 08-07-1959				S1			III b			01-04-2004	08-07-2019		Tata Boga / Busana	
28	Tri Suryah, SPd	150355289	Sleman 17-11-1980				S1			III a			01-01-2003	17-11-2040		Bimbingan Konseling / CPNS	

PENGUMPULAN DATA GURU BIDANG STUDI MTsN NGEMPLAK
KANTOR DEPARTEMEN AGAMA KABUPATEN SLEMAN
TAHUN 2005 / 2006

No	Nama	NIP	Tempat dan Tanggal lahir	Pendidikan				Golongan				TMT		Bidang Studi
				PGA	DII	DIII	S1	S2	II	III	IV	Gol	Pensiun	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
29	Dyah Prastvani, SPd	150355293	Sleman 10-06-1973				S1				III a	01-01-2005	10-06-2033	Bimbingan Konseling/ CPNS
30	Isni Kurnia Romadhoni, SPd	150355329	Sleman 09-11-1971				S1				III a	01-01-2005	09-11-2031	Matematika/ CPNS
31	Rita Astuti, SPd	150355331	Sleman 08-09-1977				S1				III a	01-01-2005	08-09-2037	IPA Fisika / CPNS

Ngemplak, 1 Agustus 2005

Kepala

Drs. Mawardi
NIP. 150202348

PENGUMPULAN DATA GURU DPK BIDANG STUDI MTsN NGEEMPLAK
KANTOR DEPARTEMEN AGAMA KABUPATEN SLEMAN
TAHUN 2005 / 2006

No	Nama	NIP	Tempat dan Tanggal lahir	Pendidikan					Golongan			TMT		Bidang Studi
				PGA	DII	DIII	S1	S2	II	III	IV	Gol	Pensiun	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Drs. Supardiyono	131677459	Sleman 03-03-1958				S1		II		IV a	01-04-2000	03-03-2022	Orkes/DPK
2	Drs. Sukarjo	131756783	Sleman 10-01-1956				S1				IV a	01-04-2000	10-01-2016	Orkes/DPK
3	Akun S.Pd	131761826	Ciamis 17-06-1959				S1			III d		01-10-2003	17-06-2019	Bahasa Indonesia/DPK
4	Iffah Jauhari BA	131756094	Kerawang 03-04-1960			D III				III c		01-04-2003	03-04-2020	IPS Ekonomi Qur'an Hadis/DPK
5	Heru Bambang Istiana S. P	132142196	Sleman 22-02-1971				S1		Id			01-10-2003	22-02-2031	Bahasa Inggris/DPK

Ngeemplak, 1 Agustus 2005

Kepala

Drs. Mawardi
NIP. 150202348

PENGUMPULAN DATA PEGAWAI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI NGEEMPLAK
KANTOR DEPARTEMEN AGAMA KABUPATEN SLEMAN
TAHUN 2005 / 2006

No	Nama	NIP	Tempat dan Tanggal lahir	Pendidikan					Golongan				TMT	
				SD	SLTH	SLTA	D II	S1	II	III	IV	Gol	Pensiun	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Ihsan Sanusi, SAg	150225389	Sleman 27-09-1966					S1		III a		01-07-2001	27-09-2022	
2	Sudarsono	150225303	Sleman 10-11-1950			SLTA				III a		01-04-2002	10-11-2006	
3	Siti Rahmah	150089455	Angkinang 19-12-66			SLTA				III a		01-04-2002	19-12-2022	
4	Retno Wulan Trisna Ningsih	150231796	Sleman 01-11-1966			SLTA				III a		01-04-2003	01-11-2022	
5	Tri Maryati	150237064	Sleman 05-03-1966			SLTA				III a		01-04-2005	05-03-2022	
6	Ahmi Kamalia	150241297	Sleman 17-05-1968			SLTA			II d			01-10-2002	17-05-2024	
7	Hj. Siti Ngatsah	150089455	Sleman 11-02-1950		SLTP				II c			01-04-1997	11-2-06	

Ngeemplak 01 Agustus 2005
Kepala Sekolah

Drs. Mawardi
NIP. 150 202 348

PEMBAGIAN TUGAS GURU
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI NGEMPLAK s
TAHUN PELAJARAN 2005/2006

NO	NAMA GURU	BID STUDI	VII				VIII				III				PKT	JML
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D		
1	Drs.Mawardi	BK														9
2	Hj.Suwardiyah,AMd	Bahasa Jawa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		Fiqih	2	2	2	2										20
3	Drs.Supardiyono	Penjaskes					2	2	2	2						
		Iqro'	2	2	2	2										16
4	Drs.Sukarjo	Penjaskes	2	2	2	2					2	2	2	2		16
5	Wasriyah,AMd	Qur'an Hadis			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		20
6	Dra.Badriyah	PPKn					2	2	2	2	1	1	1	1	1	
		Aqidah Akhlaq	2	2	2											18
7	Dra.Siti Rochmah	Bahasa Arab	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		24
8	Drs.Muh Qomaruddin	IPA Fisika									3	3	3	3		12
9	Subardan,SAg	Aqidah Akhlaq				2	2	2	2	2	2	2	2	2		18
10	Sri Masirah,BA	Bhs Indonesia									6	6	6			18
11	Drs.Ahmad Arif Makruf	Bhs Indonesia	4	4	4	4									6	22
12	Akun,SPd	Bhs Indonesia					4	4	4	4						2
13	Dra.Padmi Sulastri	BK														14
14	Drs.Boidi	IPS Geografi				2	2	2	2	2	2	2	2	2		18
15	Dra.Rusmini Barokah	Matematika												8	8	2
16	Ahmad Huri,BA	Matematika							6	6						4
17	Hj.Nurul Qurotien,BA	Fiqih					2	2	2	2	2	2	2	2		16
18	Iffah Jauhari,BA	IPS Ekonomi					2	2	2	2	2	2	2	2		
		Qur'an Hadis	2	2												20
19	Sri Sumarr.i,SPd	IPA Biologi							3	3	3	3	3	3	2	20
20	Abdul Haris Sujarwo,SAg	IPS Sejarah	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1		20
21	Dra.Sri Mulyani	Matematika									8	8				2
22	Harsoyo,SPd	Bhs Inggris	4	4	4	4										18
23	Khoirul Fikri,SAg	Matematika				6	6	6								18
24	Lasmi Wahyuni,SPd	IPA Biologi	3	3	3	3	3	3								18
25	Suwarno,SAg	SKI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		Iqro'	2	2	2	2										20
26	Mulyana	IPS Ekonomi	2	2	2	2										2
		Iqro'	2	2	2	2										18
27	Padno Sugiyanto	Kertanges	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		IPS Geografi	2	2	2											18
28	Drs.Mujiyono	IPA Fisika					3	3	3	3						12
29	Subono Walubina,SPd	Bhs Inggris					4	4					4	4	2	18
30	Rusman Harahap,BA	PPKn	2	2	2	2										2
		Iqro'	2	2	2	2										18
31	Suarni,SPd	Tt Boga/Busana					2	2	2	2						2
		Perpustakaan													8	18
32	Rita Suharti,SPd	IPA Fisika	3	3	3	3										2
		Koperasi Siswa													4	18
33	Isni Kurnia Romadhoni,SPd	Matemtika	6	6	6											2
		Perpustakaan													4	24
34	Dyah Prasetyani,SPd	BK														2
		UKS														4
35	Tri Suryati,SPd	BK														2
		UKs														4
36	Heru Bambang Istiyarta,SPd	Bhs Inggris							4	4	4	4				2
37	Suyatman,BA	BK														18
38	Lembaga Fisindo Komputer	Tek Informasi	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		24

Ngemplak, 18 Juli 2005
Kepala Madrasah

Drs. Mawardi

JADWAL PELAJARAN MTsN NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2005 / 2006
SEMESTER GASAL

Jam Ke	SENIN				Kelas 3							
	Kelas VII		Kelas VIII		Kelas 3		Kelas 3					
1	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
UPACARA												
2	4	27	22	5	23	14	31	18	36	10	7	15
3	4	11	22	5	23	14	31	18	36	10	7	15
4	27	11	5	7	24	9	14	12	10	36	15	19
Sholat Dhuhra dan Istrahat												
5	32	●	5	7	6	9	14	12	10	36	15	38
6	32	●	2	24	6	27	12	28	19	20	29	38
7	●	7	11	9	27	6	12	19	38	18	29	17
jamaah Sholat Dzuhur dan Istrahat												
8	●	7	11	9	2	6	27	19	38	18	20	17

PIKET = 16, 21, 33

Jam Ke	KAMIS				Kelas 3							
	Kelas VII		Kelas VIII		Kelas 3		Kelas 3					
1	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
2	33	22	11	23	29	31	36	9	5	21	10	15
3	33	22	11	23	29	31	36	9	5	21	10	15
4	11	33	30	22	20	23	7	36	21	8	15	14
Sholat Dhuhra dan Istrahat												
5	22	18	●	2	38	29	16	5	7	14	9	8
6	22	18	●	2	38	29	16	5	7	14	9	8
7	18	30	2	●	31	20	5	7	8	14	38	29
jamaah Sholat Dzuhur dan Istrahat												
8	18	30	2	●	31	20	5	7	8	27	38	29

PIKET = 12, 16, 32

JAM KE	HARI BIASA	KHUSUS JUM'AT
1	07.00 - 07.45	07.00 - 07.35
2	07.45 - 08.25	07.35 - 08.10
3	08.25 - 09.05	08.10 - 08.45
4	09.05 - 09.45	08.45 - 09.20
Dhuha/Istraha		
5	09.45 - 10.10	09.20 - 09.40
6	10.10 - 10.50	09.40 - 10.15
7	10.50 - 11.30	10.15 - 11.00
Dzuhur/Istraha		
8	12.10 - 12.35	
	12.35 - 13.15	

Jam Ke	SELASA				Kelas 3							
	Kelas VII		Kelas VIII		Kelas 3		Kelas 3					
1	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
2	30	4	27	26	3	28	20	12	8	10	27	11
3	33	11	4	27	7	3	12	28	14	19	25	20
4	33	11	4	25	7	3	12	28	20	17	19	8
Sholat Dhuhra dan Istrahat												
5	26	24	38	32	12	5	28	6	18	17	10	7
6	26	24	38	32	12	5	28	6	18	8	10	7
7	24	27	33	14	5	7	6	38	19	8	17	18
jamaah Sholat Dzuhur dan Istrahat												
8	24	27	33	14	5	7	6	38	19	25	17	18

PIKET = 31, 34

Jam Ke	JUM'AT				Kelas 3							
	Kelas VII		Kelas VIII		Kelas 3		Kelas 3					
1	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
2	7	33	6	11	24	12	18	16	4	21	19	15
3	7	33	6	11	24	12	18	16	4	21	19	15
4	27	25	7	38	9	23	2	14	21	5	4	11
Sholat Dhuhra dan Istrahat												
5	25	38	22	23	17	2	16	14	10	7	15	5
6	2	38	22	23	17	24	16	19	10	7	15	5
jamaah Sholat Dzuhur dan Istrahat												

PIKET = 29, 36

Jam Ke	RABU				Kelas 3							
	Kelas VII		Kelas VIII		Kelas 3		Kelas 3					
1	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
2	24	2	26	4	23	18	3	16	21	19	8	29
3	33	2	26	4	23	18	3	16	21	19	8	29
4	6	26	25	20	14	23	19	27	36	21	29	4
Sholat Dhuhra dan Istrahat												
5	6	32	33	20	18	28	9	17	25	38	14	27
6	2	32	33	30	18	28	9	17	27	38	14	25
7	2	6	32	30	25	38	28	20	17	9	18	19
jamaah Sholat Dzuhur dan Istrahat												
8	32	6	27	2	28	38	25	20	17	9	18	19

PIKET = 15, 22, 35

Jam Ke	SABTU				Kelas 3							
	Kelas VII		Kelas VIII		Kelas 3		Kelas 3					
1	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
2	11	22	20	23	28	12	36	3	21	4	10	15
3	22	32	33	24	23	29	16	36	2	21	15	9
4	22	2	33	24	23	29	16	36	10	21	15	9
Sholat Dhuhra dan Istrahat												
5	20	33	24	22	12	17	38	16	10	36	6	11
6	20	33	24	22	12	17	38	16	6	36	2	11
7	38	20	32	11	29	24	17	31	9	2	5	6
jamaah Sholat Dzuhur dan Istrahat												
8	38	20	32	11	29	24	17	31	9	6	5	2

PIKET = 19, 26, 30

NO	NAMA GURU	NO	NAMA GURU	NO	NAMA GURU
1	Drs. Mawardi	13	Dra. Padmi Sulastri	25	Suwarno, SAg
2	Hj. Suwardiyah	14	Drs. Boedi	26	Mulyana
3	Drs. Suparthyono	15	Dra. Rusmini Barokah	27	Padmo Sugyanio
4	Drs. Sukarjo	16	Ahmad Huri, BA	28	Drs. Mujiyono
5	Wasriyah, A.Md	17	Hj. Nurul Qurrohen, BA	29	Subono Walubina, S
6	Dra. Badriyah	18	Hafah Jahari, BA	30	Rusman Harahap, B
7	Dra. Siti Rochmah	19	Sri Sumarni SPd	31	Suaru, SPd
8	Drs. M. Qomarudin	20	Abdul Haris S, SAg	32	Rita Astuti, SPd
9	Subardan, S, Ag	21	Dra. Siti Mulyani	33	Isni Kurnia R, SPd
10	Sri Masitroh, BA.	22	Harsoyo, SPd	34	Dyah Prasetyanu, SP
11	Drs. Ahmad Arif Ma	23	Khoirul Hkr, SAg	35	Tri Suryati, SPd
12	Akun, SPd	24	Lasmi Wahyuni, SPd	36	Heru Bambang, LSP

Mulai : 18 Juli 2005
 Kepala Madrasah

DRS. MAWARDI
 NIP. 150202348

Case Summaries

		Pre Test	Post Test
1 Eksperimen	1	20	45
	2	45	55
	3	55	60
	4	60	75
	5	45	55
	6	50	65
	7	25	30
	8	30	40
	9	45	60
	10	40	70
	11	40	65
	12	50	85
	13	40	50
	14	50	70
	15	35	50
	16	30	40
	17	50	75
	18	60	85
	19	40	70
	20	45	70
	21	55	70
	22	40	80
	23	15	35
	24	40	80
	25	15	25
	26	30	70
	27	55	90
	28	50	65
	29	50	70
	30	55	65
	31	40	70
	32	20	35
	33	55	75
	34	15	25
	35	60	85
	36	55	70
Total	N =	36	36

Case Summaries

		Pre Test	Post Test
2 Kontrol	1	25	30
	2	55	60
	3	35	75
	4	15	70
	5	45	20
	6	25	50
	7	40	30
	8	45	60
	9	40	50
	10	45	70
	11	25	45
	12	20	40
	13	20	30
	14	40	45
	15	40	70
	16	50	65
	17	35	90
	18	20	65
	19	30	35
	20	50	70
	21	20	70
	22	25	25
	23	35	50
	24	35	45
	25	10	40
	26	50	35
	27	50	65
	28	30	75
	29	50	40
	30	40	75
	31	30	80
	32	45	70
	33	45	50
	34	25	60
	35	35	45
	Total N	35	35
Total	N	71	71

T-Test

Group Statistics

GRUP	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pre Test	1 Eksperimen	41,81	13,48	2,25
	2 Kontrol	35,00	11,69	1,98
Post Test	1 Eksperimen	61,81	17,73	2,96
	2 Kontrol	54,14	17,76	3,00
Peningkatan	1 Eksperimen	20,00	10,07	1,68
	2 Kontrol	19,14	20,05	3,39

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means		95% Confidence Interval of the Difference				
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Pre Test	Equal variances assumed	.476	.493	2.270	69	.026	6.81	3.00	.82	12.79
	Equal variances not assumed			2.274	68.135	.026	6.81	2.99	.83	12.78
Post Test	Equal variances assumed	.185	.668	1.819	69	.073	7.66	4.21	-.74	16.07
	Equal variances not assumed			1.819	68.938	.073	7.66	4.21	-.74	16.07
Peningkatan	Equal variances assumed	12.348	.001	.229	69	.820	.86	3.75	-6.62	8.34
	Equal variances not assumed			.227	49.808	.822	.86	3.78	-6.74	8.46

NPar Tests_ Eksperiment

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Pre Test	Post Test
N		36	36
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	41.81	61.81
	Std. Deviation	13.48	17.73
Most Extreme Differences	Absolute	.169	.183
	Positive	.089	.085
	Negative	-.169	-.183
Kolmogorov-Smirnov Z		1.014	1.096
Asymp. Sig. (2-tailed)		.256	.181

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

NPar Tests_ Kontrol

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Pre Test	Post Test
N		35	35
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	35.00	54.14
	Std. Deviation	11.69	17.76
Most Extreme Differences	Absolute	.123	.130
	Positive	.118	.107
	Negative	-.123	-.130
Kolmogorov-Smirnov Z		.726	.766
Asymp. Sig. (2-tailed)		.668	.600

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**Perhitungan Untuk Memperoleh Angka Indeks Korelasi
Antara Pre-Test dan Post-Test Kelas Eksperimen**

Subjek	X	Y	XY	X ²	Y ²
1	20	45	900	400	2025
2	45	55	2475	2025	3025
3	55	60	3300	3025	3600
4	60	75	4500	3600	5625
5	45	55	2475	2025	3025
6	50	65	3250	2500	4225
7	25	30	750	625	900
8	30	40	1200	900	1600
9	45	60	2700	2025	3600
10	40	70	2800	1600	4900
11	40	65	2600	1600	4225
12	50	85	4250	2500	7225
13	40	50	2000	1600	2500
14	50	70	3500	2500	4900
15	35	50	1750	1225	2500
16	30	40	1200	900	1600
17	50	75	3750	2500	5625
18	60	85	5100	3600	7225
19	40	70	2800	1600	4900
20	45	70	3150	2025	4900
21	55	70	3850	3025	4900
22	40	80	3200	1600	6400
23	15	35	525	225	1225
24	40	80	3200	1600	6400
25	15	25	375	225	625
26	30	70	2100	900	4900
27	55	90	4950	3025	8100
28	50	65	3250	2500	4225
29	50	70	3500	2500	4900
30	55	65	3575	3025	4225
31	40	70	2800	1600	4900
32	20	35	700	400	1225
33	55	75	4125	3025	5625
34	15	25	375	225	625
35	60	85	5100	3600	7225
36	55	70	3850	3025	4900
N=36	$\sum X$ 1505	$\sum Y$ 2225	$\sum XY$ 99925	$\sum X^2$ 69275	$\sum Y^2$ 148525

$$\begin{aligned}
r_{xy} &= \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}} \\
&= \frac{36 \cdot 99925 - (1505)(2225)}{\sqrt{[36 \cdot 69275 - (1505)^2][36 \cdot 148525 - (2225)^2]}} \\
&= \frac{3597300 - 3384625}{\sqrt{(2493900 - 2265025)(5346900 - 4950625)}} \\
&= \frac{248675}{\sqrt{(228,875)(396.275)}} \\
&= \frac{248675}{\sqrt{9,069744063}} \\
&= \frac{248675}{95,235.20391} \\
&= 2,611
\end{aligned}$$

Langkah selanjutnya adalah mencari Standar Error dari perbedaan mean variabel I (pre-test) dan mean variabel II (post-test) dengan ketentuan hasil dari tabel uji "t"

$$SEM1 = 2,25$$

$$SEM2 = 2,96$$

$$r_{xy} = 2,611$$

$$\begin{aligned} SEM1 - M2 &= \sqrt{SEM1 + SEM2 - (2 \cdot r^2) (SEM1)^2 (SEM2)^2} \\ &= \sqrt{2,25 + 2,96 - (2 \cdot 2,611) (2,25)^2 (2,96)^2} \\ &= \sqrt{(5,0625 + 8,7616) - (5,222) (6,66)} \\ &= \sqrt{13,8241 - 34,77852} \\ &= \sqrt{-20,95442} \\ &= 4,577 \end{aligned}$$

Mencari "t" atau "to" dengan rumus :

$$\begin{aligned} t &= \frac{M1 - M2}{SEM1 - SEM2} \\ &= \frac{61,81 - 41,81}{4,77} \\ &= 4,369 \end{aligned}$$

Tabel Nilai "t" Untuk Berbagai df*

df atau db	Harga Kritik "t" Pada Taraf Signifikansi	
	5 %	1 %
1	12,71	63,66
2	4,30	9,92
3	3,18	5,84
4	2,78	4,60
5	2,57	4,03
6	2,45	3,71
7	2,36	3,50
8	2,31	3,36
9	2,26	3,25
10	2,23	3,17
11	2,20	3,11
12	2,18	3,06
13	2,16	3,01
14	2,14	2,98
15	2,13	2,95
16	2,12	2,92
17	2,11	2,90
18	2,10	2,88
19	2,09	2,86
20	2,09	2,84
21	2,08	2,83
22	2,07	2,82
23	2,07	2,81
24	2,06	2,80
25	2,06	2,79
26	2,06	2,78
27	2,05	2,77
28	2,05	2,76
29	2,04	2,76
30	2,04	2,75
35	2,03	2,72
40	2,02	2,71
45	2,02	2,69
50	2,01	2,68
60	2,00	2,65
70	2,00	2,65
80	1,99	2,64
90	1,99	2,63

* Drs. Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, cet. IV (Jakarta: CV Rajawali: 1992). hal. 374

100	1,98	2,63
125	1,98	2,62
150	1,98	2,61
200	1,97	2,60
300	1,97	2,59
400	1,97	2,59
500	1,96	2,59
1000	1,96	2,58



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kritik Dan Saran Pelaksanaan Eksperimen Media Pengajaran Stick Figures Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas Eksperimen (VIII D)¹

Tuliskan pendapat adik-adik pada selembar kertas tentang pertanyaan dibawah ini !

1. Bagaimana rasanya belajar bahasa arab dengan media Gambar "Stick Figures" kemarin ?
2. Bagaimana menurut adik-adik belajar bahasa arab yang menyenangkan ?
3. Tuliskan kritik dan saran tentang cara mengajar yang saya berikan !

<p>1. Enak dong sangat menyenangkan.</p>	<p>1. rasanya menyenangkan dan pake di kelas terus belajarnya</p>
<p>2. Seperti kemarin itu dengan menggunakan Media Gambar.</p>	<p>2. menurutku bagus.</p>
<p>3. Kritik: Cara mengajarnya enak. Saran: Belajarnya di kelas dan seperti kemarin aja.</p>	<p>3. katak mengajarnya kurang</p> <p>4. Enak ^{Tegas} enak bagus dan cepat mengerti</p> <p>2 dengan media gambar</p> <p>3 enak / mudah mengerti</p>

1. Baik dan malah masuk ke otak (mudah Hafal)
2. Dan cara kelas aman, tertib, dan dsb
3. Mbak Teri = baik, jujur, ramah
- Mbak Teri kalau sudah tak ke mengajar disini. Mbak Teri sering kesini yach!

Pendapat saya.

1. enak, tapi kalau suruh menghafal susah.

2. ya ya seperti mbak teri pake gambar.

3. a. mbak tu ngajarnya enak kok suer akungak bohong.
b. mbak ngajarnya gitu aja udah bagus kok. tapi jangan banyak marah (ho...! sumpah udah udah canda kok.

¹. Kritik dan saran, dilaksanakan pada tanggal 1 Oktober 2005.

1-10-05

1. Menyenangkan
2. Dengan Gambar
3. 'Mba' kalau mengajar jangan galat-galat
mba' harus mau menjawab kalau
kami bertanya.

1. Baik dan mudah masuk (Hafal)

2. Dengan cara banyak menggunakan media gambar dan dengan sedikit cerita dan tawar. agar tidak suntuk
3. Jangan terlalu cepat.
=> Saran saya untuk mbak Teri => Mbat Teri lebih banyak lagi
nyanya!

Tuliskan pendapat adik-adik pada selebaran kertas
bertang pertanyaan dibawah ini!

1. Bagaimana rasanya Belajar Bahasa Arab dengan
Media Gambar kemarin? Susah
2. Bagaimana menurut adik-adik Belajar bhs. Arab
yang menyenangkan? Dgn cara yang baik.
3. Tuliskan kritik dan Saran Tentang cara mengajar
yang saya berikan!
~. Suara tolong dikeraskan dan
~. Tolong yang tegas ada canda nya.

1. Senang dan mudah dimengerti
2. mudah dipahami
Pelan-pelan agar mudah dimengerti
3. mudah di pahami
mudah di mengerti
Pelan
tdk cepat-cepat

1. Senang, tapi Tolong yang jelas dan yang kelas suaranya.
2. Jelas, semua murid senang tidak ada yang berkelakuan, dan bisa Fatah.
3. dengan penuh kesabaran dan dengan penuh ketegangan

- ① rasanya senang dan enak dan bisa mengerti maksud ~~dan~~ gambar-gambarnya.
- ② Dengan melihat media gambar agar anak-anak yg lain bisa diberi pertanyaan/tebak gambar.
- ③ Kritik dan Saran buat mbak Teri: mbak kalau ngajar pelan-pelan saja agar para murid-murid bisa memahami apa yg sedang dijelaskan sama mbak Teri. (mbak saya senang sekali belajar bahasa Arab sama mbak Teri).

1. Senang, dan mudah di mengerti
2. Menerangkan dengan dengan jelas agar mudah di mengerti
3. a) Jangan mudah marah,
b) Menerangkan dengan jelas.

1. Sangat menyenangkan
2. Dengan ~~melihat~~ Media Gambar
3. Pesan = ~~mbak~~ Mbak jangan lupa untuk melihat media gambar
Kritik = Peajarannya Sangat mudah difahami

1. senang karena sudah tahu tentang media gambar.
2. dgn bersama-sama dgn teman-teman ~~agar~~ dan dihafalin agar mudah masuk di otak
3. ~~saya~~ saya diajar katak bisa merasa senang dan kayaknya sudah bisa masuk di pikiran.

Pendapatku:

- Erak dan sangat mudah dimengerti, tapi yang ngga' erak kalo' teman - teman pada ngga' merhatiin dan pada ramp' semua.
- Ya, seperti yang kemarin itu juga erak, namun ketertiban kurang baik
- kalo' bisa lebih di tertibkan lagi, itu aja ya mba'


TRIMA KASIH

1. Erak tapi nggak usah di Pertama

Jawab ya mbak

2. nggak usah pakai tanya Jwb.

3. nggak usah macam* Pertanyaan

a will, there is a way ^{suruh} ngapalin aja 

1-10-2005

1. Menyenangkan

2. Dengan gambar

3. Yang mengagur jangan terlalu galak-galak

1. SUSAH AND SULIT

2. DENGAN BAIK

3. SUARANYA KURANG KERAS, AND
KURANG TEGAS AND
LEMAH LEMBUT

Nama = Camara Ibuldi Prasebya
Kelas = VIII^D/2^D No = 7.

1. erak suasananya tu jadi beda sama yang lain.

2. Sambil belajar tapi juga ada ketawanya.

3. Kalau menulis bahasa Arab itu dengan banyak-banyak.

1. Bisa meneri sedikit dan nyantai
2. Belajarnya nyantai dan serius
3. Sangat menyenagkat dan kalau jadi guru harus tegas biar siswa siswa tidak ben jadi malas.

1. TIDAK MUDAH

2. DENGAN BAIK

3. HARUS BAIK - Lemah Lembut DAN KURANG BEGAS

Tulislah pendapat adik-adik pada selembar kertas tentang pertanyaan di bawah ini!

1. TIDAK MUDAH

2. Dengan Baik.

3. Harus baik, Lemah lembut, dan Kurang tegas

1. Urutan cukup untuk membantu daya ingat

2. Bing memenangkan jawaban ulang & terus dong

3. krtk

kalau ngajar Bhs Arab jangan cepet, cepet

dan agak tegas dikit lah

1. enak belajar dengan

n media gambar.

2. ya seperti itu

tdk pilih kasih

3. enak kok belajar

nya bisa masuk

ke otak gitu

I SUSAH and sulit

II DNG BAIK

III Syara kurang keras

KURANG TEGAS

1. Menyenangkan & Lebih cepat hafal & santai
2. Dg cara media gambar seperti kemarin itu menurut Ibu menurut saya sangat menyenangkan
3. Mbak Terry kalau ngajar itu suaranya yg kerasan ya.. soalnya gak denger terus lebih tegas ajach

1. menyenangkan dan lebih cepat hafal dan santai
2. Dg cara media gambar seperti kemarin itu menurut saya sangat menyenangkan
3. Mbak Terry kalau ngajar itu suaranya yg kerasan ya.. soalnya gak denger terus lebih tegas ajach.

- 1. Menyenangkan dan mudah dimengerti
- 2. Menggunakan media gambar
- 3. cukup baik
-
-
- 1. Pendapat
 - senang karena lebih jels bacaannya
 - menyenangkan bisa tahu dan dapat mudah difafalkan.
- 2. - dgn memberi soal-soal yg mudah
 - seperti kemarin ditulis arabnya di papan dan tunjuk untuk menjawab/menulis artinya
- 3. kritik ~~soal~~ soal di
 - a) jangan ramah^{xx} nanti siswa sidi pasti gojek
 - b) lebih keras agar gitsa, fano dan akbar tidak rame
- kritik ~~soal~~ ~~soal~~ agar lebih rajin dlm mengajar

1. Menertarikan & lebih santai
2. -ta mang di ajarkan mbak itu menyenangkan
3. -mbak lebih kalau mengajar itu suaranya besaran dikit biar semuanya denger



DEPARTEMEN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI NGEMPLAK
KABUPATEN SLEMAN

Alamat : Pokoh Wedomartani Ngemplak Kabupaten Sleman

SURAT KETERANGAN
NO. MTs. 12 . 6 / K5 . 06 / 170 / 2005

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak ,
menerangkan bahwa :

Nama : Terry Yumanti
Nim : 0142 0783
TTL : Sintang, 5 Maret 1982
Asal Universitas : UIN Sunan Kalijaga
Jurusan / Fakultas : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jl Raya Wajok Hulu KM. 7 Gg Sei. Pandan RT 01/RW 06
No. 35 Pontianak, Kalimantan Barat 78351

Telah melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak Sleman
Yogyakarta,

Pada Tanggal : 7 Maret 2005 s/d 7 Juni 2005

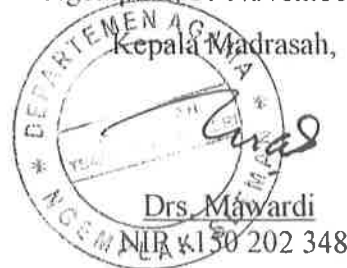
Perpanjangan : 1 September 2005 s/d 1 Desember 2005

Dengan judul : Penggunaan Media Pengajaran Stick Figures Pembelajaran Bahasa
Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak Sleman Yogyakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ngemplak, 21 November 2005

Kepala Madrasah,



Drs. Mawardi

NIR KI 50 202 348



DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH
YOGYAKARTA

Jln Marsda Adisucipto, Telp : (0274) 513056 Fax. 519734 E-mail : ty-suka@telkom.net.

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Terry Yumanti
Nomor Induk : 01420783
Jurusan : PBA
Semester ke- : VIII
Tahun Akademik : 2004/2005

Telah mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 22 Pebruari 2005

Judul Skripsi : Penggunaan Media Pengajaran Stick Figures Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri Ngemplak Sleman Yogyakarta.

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposalnya itu.

Yogyakarta, 22 Pebruari 2005
Moderator



DR. HA. Janan Asifuddin, MA
150242327



DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : 513056, Yogyakarta; E-mail : ty-suka@yogya.wasantara.net.id

Nomor : IN/114/PP.00.9/608/2005 Yogyakarta, 8 Februari 2005
Lamp. :
Hal : Penunjukan Pembimbing Skripsi
Kepada :
Yth. Bapak/Ibu Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd.
Dosen Fakultas Tarbiyah IAIN
Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Berdasarkan hasil Rapat Pimpinan Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ketua-ketua jurusan pada tanggal : perihal pengajuan proposal Skripsi Mahasiswa program SKS tahun akademik :/..... setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai Pembimbing Skripsi Saudara :

Nama : M. Asifuddin, M.A.
NIM : 014110783
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Dengan Judul :

KEGUNAAN MEDIA PENGAJARAN STRUKTUR PROSES PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Ngemplak Sleman Yogyakarta

Demikian agar menjadi maklum dan dapat Bapak/Ibu laksanakan dengan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Ketua Jurusan PBA
Anan Asifuddin, M.A.
NIP. 15012787



- Tembusan :
1. Ketua Jurusan PBA
 2. Penasehat Akademik ybs.
 3. Mahasiswa yang bersangkutan.



PEMERINTAH PROPINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN PERENCANAAN DAERAH
(B A P E D A)

Kepatihan Danurejan Yogyakarta - 55213

Telepon : (0274) 589583, (Psw. : 209-217), 562811 (Psw. : 243 - 247)

Fax. (0274) 586712 E-mail : bappeda_diy@plasa.com

SURAT KETERANGAN / IJIN

Nomor : 07.0 / 1126

Membaca Surat : Dekan FTY-UIN SUKA Yogyakarta No : IN/1/DT/TL.00/1409/2005
Tanggal : 27 Januari 2005 Perihal : Ijin penelitian

Mengingat : 1. Keputusan Menteri Dalam Negeri No. 61 Tahun 1983 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pelaksanaan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri.
2. Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta No. 162 Tahun 2003 tentang Pemberian Izin/Rekomendasi Pelaksanaan Penelitian dan Pendataan di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Dijinkan kepada :

Nama : **TERRY YUMANTI** No. MHSW : 01420783

Alamat Instansi : Jl. Marsda Adisucipto-Yogyakarta

Judul : PENGGUNAAN MEDIA PENGAJARAN STICK FIGURES PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI NGEMPLAK SLEMAN YOGYAKARTA.

Lokasi : Ngemplak-Kab. Sleman

Waktunya : Mulai tanggal 07 Maret 2005 s/d 07 Juni 2005

Dengan Ketentuan :

1. Terlebih dahulu menemui / melaporkan diri Kepada Pejabat Pemerintah setempat (Bupati / Walikota) untuk mendapat petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat;
3. Wajib memberi laporan hasil penelitiannya kepada Gubernur Kepala Daerah Istimewa Yogyakarta (Cq. Kepala Badan Perencanaan Daerah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta)
4. Ijin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah;
5. Surat ijin ini dapat diajukan lagi untuk mendapat perpanjangan bila diperlukan;
6. Surat ijin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan - ketentuan tersebut di atas.

Kemudian diharapkan para Pejabat Pemerintah setempat dapat memberi bantuan seperlunya.

Tembusan Kepada Yth. :

1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
(Sebagai Laporan)
2. Bupati Sleman, cq. Ka. Bappeda;
3. Ka. Kanwil Dep. Agama Prop. DIY;
4. Dekan FTY-UIN Suka-Yogyakarta;
5. Pentinggal;

Dikeluarkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 07 Maret 2005

A.n. GUBERNUR
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
U.P. KEPALA BAPEDA PROPINSI DIY
U.P. KEPALA BIDANG PENGENDALIAN



[Signature]
NANANG SUWANDI, MMA
NIP. 490 022 448



PEMERINTAH PROPINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN PERENCANAAN DAERAH
(B A P E D A)

Kepatihan Danurejan Yogyakarta - 55213
Telepon : (0274) 589583, (Psw. : 209-217), 562811 (Psw. : 243 - 247)
Fax. (0274) 586712 E-mail : bappeda_diy@plasa.com

SURAT KETERANGAN / IJIN

Nomor : 07.0 / 1126

Membaca Surat : Dekan, FTY - UIN Suka Yogyakarta No : IN//DT/TL.00/1409/2005
Tanggal : 01 September 2005 Perihal : Perpanjangan Ijin Penelitian

Mengingat : 1. Keputusan Menteri Dalam Negeri No. 61 Tahun 1983 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pelaksanaan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri.
2. Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta No. 162 Tahun 2003 tentang Pemberian Ijin/Rekomendasi Pelaksanaan Penelitian dan Pendataan di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Dijinkan kepada :

Nama : **TERRY YUMANTI** No. MHSW : 01420783

Alamat Instansi : Jl. Marsda Adisucipto - Yogyakarta

Judul : **PENGGUNAAN MEDIA PENGAJARAN STICK FIGURES PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI NGEMPLAK SLEMAN YOGYAKARTA**

Lokasi : Ngemplak - Kab. Sleman

Waktunya : Mulai tanggal 01 September 2005 s/d 01 Desember 2005

Dengan Ketentuan :

1. Terlebih dahulu menemui / melaporkan diri Kepada Pejabat Pemerintah setempat (Bupati / Walikota) untuk mendapat petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat;
3. Wajib memberi laporan hasil penelitiannya kepada Gubernur Kepala Daerah Istimewa Yogyakarta (Cq. Kepala Badan Perencanaan Daerah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta)
4. Ijin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah;
5. Surat ijin ini dapat diajukan lagi untuk mendapat perpanjangan bila diperlukan;
6. Surat ijin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan - ketentuan tersebut di atas.

Kemudian diharapkan para Pejabat Pemerintah setempat dapat memberi bantuan seperlunya.

Tembusan Kepada Yth. :

1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (Sebagai Laporan)
2. Bupati Sleman, Cq. Ka. Bappeda;
3. Ka. Kanwil Dep. Agama Prop. DIY;
4. Dekan, FTY - UIN Suka Yogyakarta;
5. Pertinggal.

Dikeluarkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 September 2005

A.n. GUBERNUR
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
KEPALA BAPPEDA PROPINSI DIY
U.B. KEPALA BIDANG PENGENDALIAN



SATUAN PEMBELAJARAN

Mata pelajaran	: Bahasa arab
Pokok bahasan	: اعمل صباحا
Sub Pokok Bahasan	: المفردات
hari/Tanggal	: Kamis, 8, 15 September 2005
Kelas	: VIII D
Semester	: III
Waktu	: 90 Menit (jam ke 8 dan 7) 12.30–13.15 dan 11.30–12.10

I. Standar Kompetensi

Siswa dapat bercakap, membaca, dan menulis insya' muwajjah tentang اعمل صباحا dengan menggunakan 13 mufradat baru serta struktur kalimat فعل المضارع dengan pelaku انت, نحن, هو, هي dan kāīmat dengan pola kalimat pertanyaan متى

II. Kompetensi Dasar

Siswa dapat melafalkan 13 mufradat dan ungkapan baru dengan baik dan benar

III. Indikator

1. Siswa dapat mengingat kembali mufradat sub pokok bahasan sebelumnya
2. Siswa dapat menirukan lafal mufradat yang disebutkan oleh guru
3. Siswa dapat memahami lafal mufradat beserta gambarnya yang didemonstrasikan oleh guru
4. Siswa dapat mengulang lafal mufradat dan dapat menyesuainya dengan gambar
5. Siswa dapat menghafal lafal mufradat sesuai dengan gambar

IV. Materi Pokok.

1. Jam	:	الساعة	8. Sayuran	:	الخضار
2. Pohon	:	الشجرة	9. Ikan	:	السماك
3. Bangun dari tidur	:	يقوم من النوم	10. Kapan	:	متى
4. Shalat Berjama'ah	:	يصلى جماعة	11. Pekerjaan rumah	:	الأعمال اليومية
5. Membaca	:	يقراً	12. Pelajaran	:	درس
6. Menulis	:	يكتب	13. Sarapan	:	يتناول الفطور
7. Nasi	:	الرز			

V. Kegiatan Pembelajaran

a. Pendekatan

Demonstrasi, Partisipasi

b. Metode

Metode yang digunakan adalah : Direck Methode (Metode Langsung)

c. Langkah Pembelajaran

1. Membuka pelajaran dan pengkondisian kelas
2. Apersepsi
3. Demonstrasi materi
4. Pengulangan materi
5. Evaluasi
6. Menutup pelajaran

VI. Alat dan Sumber Bahan

Alat : Papan tulis, kapur, gambar Stick Figures, OHP.

Sumber Bahan : Pelajaran Bahasa Arab untuk kelas dua MTsN diterbitkan oleh PT Karya Toha Putra, Semarang. Kurikulum 1994 yang dimodifikasi Berbasis Kompetensi.

VII. Penilaian

1. Pre-test dengan lisan

..... ما هذا ؟ هذا

2. Post-test dengan lisan

..... ما هذا ؟ هذا

SATUAN PEMBELAJARAN

Mata pelajaran	: Bahasa arab
Pokok bahasan	: اعمل صباحا
Sub Pokok Bahasan	: حوار
hari/Tanggal	: Kamis, 15 September 2005
Kelas	: VIII D
Semester	: III
Waktu	: 45 Menit (jam ke 8) 12.30 – 13.15

I. Standar Kompetensi

Siswa dapat bercakap, membaca, dan menulis insya' muwajjah tentang اعمل صباحا dengan menggunakan 13 mufradat baru serta struktur kalimat فعل المضارع dengan pelaku انت, نحن, هو, هي dan kalimat dengan pola kalimat pertanyaan متى

II. Kompetensi Dasar

Siswa dapat memahami lafal materi khiwar

III. Indikator

1. Siswa dapat melafalkan mufradat yang telah diberikan dengan baik dan benar
2. Siswa dapat menirukan lafal materi hiwar yang disebutkan oleh guru dengan makhraj dan intonasi yang baik dan benar
3. Siswa dapat melafalkan materi hiwar dengan makhraj dan intonasi yang baik dan benar

IV. Materi Pokok

1. Bersiap-siap akan sholat subuh

حسن : يا أباي, الساعة الآن الرابعة و الربع
الأب : تعال, نذهب إلى المسجد
ونصلي الصبح في جماعة
حسن : ثم نقرأ القرآن قليلا

2. Sepulang dari masjid

الأب : أين أختك آمنة؟
حسن : في غرفة المذاكرة.
هي تكتب الواجب المرئي

3. Akan makan pagi

آمنة : متى تتناول الفطور, يا أمي؟
الأم : بعد قليل
الأب : وأين أخوك, حسن؟
آمنة : في غرفة المذاكرة
الأب : ماذا يعمل؟
آمنة : هو يذاكر دروسه

4. Sedang makan pagi

آمنة : ماذا تريد, يا أباي
الأب : أريد الرز والسّمك
آمنة : تفضل, يا أباي
حسن : وأنا أريد الرز والسّمك والخضر

V. Kegiatan Pembelajaran

a. Pendekatan

Demonstrasi, Partisipasi

b. Metode

Metode yang digunakan adalah : Direck Methode (Metode Langsung)

c. Langkah Pembelajaran

1. Membuka pelajaran dan pengkondisian kelas
2. Apersepsi
3. Demonstrasi materi
4. Pengulangan materi
5. Evaluasi
6. Menutup pelajaran

VI. Alat dan Sumber Bahan

Alat : Papan tulis, kapur, gambar Stick Figures, OHP

Sumber Bahan : Pelajaran Bahasa Arab untuk kelas dua MTsN diterbitkan oleh PT Karya Toha Putra, Semarang. Kurikulum 1994 yang —dimodifikasi Berbasis Kompetensi.

VII. Penilaian

1. Pre-test dengan lisan

- ما هذا ؟ هذا

2. Post-test dengan lisan

- ماذا يقرأ حسن بعد صلاة الصبح ؟ يقرأ حسن بعد صلاة الصبح القرآن

- ماذا يريد ابي ؟ يريد ابي الرز و السمك

- ماذا يعمل حسن ؟ هو يذاكر دروسه

- ماذا يريد حسن ؟ يريد حسن الرز و السمك و الخضر

- في اي الساعة يذهب ابي و حسن الى المسجد ؟ يذهب ابي و حسن الى المسجد في الساعة

الرابعة والرابع

SATUAN PEMBELAJARAN

Mata pelajaran	: Bahasa arab
Pokok bahasan	: اعمل صباحا
Sub Pokok Bahasan	: التركيب
hari/Tanggal	: Kamis, 22 September 2005
Kelas	: VIII D
Semester	: III
Waktu	: 90 Menit (jam ke 7 dan 8) 11.30-12.10 dan 12.30-13.15

I. Standar Kompetensi

Siswa dapat bercakap, membaca, dan menulis insya' muwajjah tentang اعمل صباحا dengan menggunakan 13 mufradat baru serta struktur kalimat فعل المضارع dengan pelaku انت, نحن, هو, هي dan kalimat dengan pola kalimat pertanyaan متى

II. Kompetensi Dasar

Siswa dapat memahami kalimat dengan struktur فعل المضارع dengan dhamir

(انت, نحن, هو, هي)

III. Indikator

1. Siswa dapat memahami pergantian kalimat فعل المضارع dengan dhamir

(انت, نحن, هو, هي)

2. Siswa dapat mengubah bentuk فعل المضارع dengan dhamir (انت, نحن, هو, هي) dalam kalimat yang disediakan

IV. Materi Pokok

التركيب

هي	هو	نحن	أنت
تصلي	يصلي	نصلي	تصلي
تقرأ	يقراً	نقرأ	تقرأ
تكتب	يكتب	نكتب	تكتب
تذاكر	يذاكر	نذاكر	تذاكر
تتناول	يتناول	نتناول	تتناول

V. Kegiatan Pembelajaran

a. Pendekatan

Demonstrasi, Partisipasi

b. Metode

Metode yang digunakan adalah : Direck Methode (Metode Langsung)

c. langkah Pembelajaran

1. Membuka pelajaran dan pengkondisian kelas
2. Apersepsi
3. Demonstrasi materi
4. Pengulangan materi
5. Evaluasi
6. Menutup pelajaran

VI. Alat dan Sumber Bahan

Alat : papan tulis, kapur, gambar Stick Figures, OHP

Sumber Bahan : Pelajaran Bahasa Arab untuk kelas dua MTsN diterbitkan oleh PT Karya Toha Putra, Semarang. Kurikulum 1994 yang dimodifikasi Berbasis Kompetensi.

VII. Penilaian

1. Pre-test dengan lisan.

ما معنى باللغة العربية ! :

تصلي	: shalat
تقرأ	: membaca
تكتب	: menulis
تذاكر	: menghapal
تتناول	: sarapan pagi

2. Post-test dengan lisan.

يكتب :	يصلي :
- هي :	▪ هي :
- انت :	▪ انت :
- نحن :	▪ نحن :
يذاكر :	يقرا :
- هي :	▪ هي :
- انت :	▪ انت :
- نحن :	▪ نحن :
	يتناول :
	▪ هي :
	▪ انت :
	▪ نحن :

SATUAN PEMBELAJARAN

Mata pelajaran	: Bahasa arab
Pokok bahasan	: اعمل صباحا
Sub Pokok Bahasan	: قراءة
hari/Tanggal	: Kamis, 29 September 2005
Kelas	: VIII D
Semester	: III
Waktu	: 45 Menit (jam ke 7) 11.30-12.10

I. Standar Kompetensi

Siswa dapat bercakap, membaca, dan menulis insya' muwajjah tentang اعمل صباحا dengan menggunakan 13 rufadat baru serta struktur kalimat فعل المضارع dengan pelaku انت, نحن, هو, هي dan kalimat dengan pola kalimat pertanyaan متى

II. Kompetensi Dasar

Siswa dapat memahami materi Qira'ah

III. Indikator

1. Siswa dapat membaca materi Qira'ah dengan intonasi yang baik dan benar
2. Siswa dapat menjawab pertanyaan tentang kandungan materi Qira'ah

IV. Materi Pokok

(ماذا نعمل صباحاً)

- نقوم من النوم في الساعة الرابعة
ثم نصلي الصبح
أبي يذهب إلى المسجد
وأنا أظ أذهب إلى المسجد
نصلي الصبح في جماعة
- أمي لا تذهب إلى المسجد
وأختي أيضا لا تذهب إلى المسجد
تصلي أمي وأختي جماعة في البيت
وبعد الصلاة نقرأ القرآن قليلا
ثم نتناول الفطور معا في الساعة السادسة
- ماذا نعمل بعد ذلك ؟
أنا اذهب إل المدرسة
وأختي أيضا تذهب إلى المدرسة
وأبي يذهب إلى مكتبة
أمي لا تذهب إلى المدرسة
ولا تذهب إلى المكتب
هي ربة البيت

V. Kegiatan Pembelajaran

a. Pendekatan

Demonstrasi, Partisipasi

b. Metode

Metode yang digunakan adalah : Direck Methode (metode langsung)

c. Langkah Pembelajaran

1. Membuka pelajaran dan pengkondisian kelas
2. Apersepsi
3. Demonstrasi materi
4. Pengulangan materi
5. Evaluasi
6. Menutup pelajaran

VI. Alat dan Sumber Bahan

Alat : Papan tulis, kapur, gambar Stick Figures, OHP

Sumber Bahan : Pelajaran Bahasa Arab untuk kelas dua MTsN diterbitkan oleh PT Karya Toha Putra, Semarang. Kurikulum 1994 yang dimodifikasi Berbasis Kompetensi.

VII. Penilaian

a. Pre-test dengan lisan

انا اصلي الصبح جماعة

هو :

هي :

نحن :

b. Post-test dengan lisan

- اختر (ص) او (خ) لمادة القراءة !

ص - خ انا اصلي الصبح في المسجد

ص - خ انا اقرا القران بعد الصلاة

ص - خ نقوم من النوم في الساعة الخامسة

ص - خ انا اذهب الي المدرسة في الساعة السادسة

ص - خ نتناول الفطور معا في الساعة السادسة

SATUAN PEMBELAJARAN

Mata pelajaran	: Bahasa arab
Pokok bahasan	: أعمل صباحا
Sub Pokok Bahasan	: إنشأ موجة
hari/Tanggal	: Kamis, 29 September 2005
Kelas	: VIII D
Semester	: III
Waktu	: 45 Menit (jam ke 8) 12.30 – 13.15

I. Standar Kompetensi

Siswa dapat bercakap, membaca, dan menulis insya' muwajjah tentang أعمل صباحا dengan menggunakan 13 mufradat baru serta struktur kalimat فعل المضارع dengan pelaku أنت, نحن, هو, هي dan kalimat dengan pola kalimat pertanyaan متى

II. Kompetensi Dasar

Siswa dapat menulis Insya' muwajjah dengan kalimat yang disediakan

III. Indikator

- Siswa dapat menyalin paragraf yang mengandung Fi'il Mudhori' yang disediakan dengan perubahan seperlunya, sesuai dhamir (أنت, نحن, هو, هي)

IV. Materi Pokok

Salinlah pelajaran di bawah ini dengan mengganti kata هي هو أنا

أنا أقوم من النوم صباحاً , ثم أذهب إلى المسجد
أصلي الصبح في جماعة
وبعد الصلاة أقرأ القرآن قليلاً
وأكتب الواجب المدرسي
ثم أتناول الفطور
أذهب إلى المدرسة صباحاً
وأرجع منها بعد الظهر

V. Kegiatan Pembelajaran

a. Pendekatan

Demonstrasi, Partisipasi

b. Metode

1. metode yang digunakan adalah : Direct Methode (metode langsung)
2. metode menulis

c. langkah Pembelajaran

1. . Membuka pelajaran dan pengkondisian kelas
2. Apersepsi
3. Demonstrasi materi
4. Pengulangan materi
5. Evaluasi
6. Menutup pelajaran

VI. Alat dan Sumber Bahan

Alat : papan Tulis, kapur, gambar Stick Figures, OHP

Sumber Bahan : Pelajaran Bahasa Arab untuk kelas dua MTsN diterbitkan oleh
PT Karya Toha Putra, Semarang. Kurikulum 1994 yang
dimodifikasi Berbasis Kompetensi.

VII. Penilaian

1. Pre-test dengan lisan

انت تقوم من النوم في الساعة الثالثة

هو :

هي :

نحن :

2. Post-test dengan lisan

Salinlah pelajaran di bawah ini dengan mengganti kata هي هو أنا

أنا أقوم من النوم صباحا , ثم أذهب إلى المسجد

أصلي الصبح في جماعة

وبعد الصلاة أقرأ القرآن قليلا

وأكتب الواجب المدرسي

ثم أتناول الفطور

أذهب إلى المدرسة صباحا

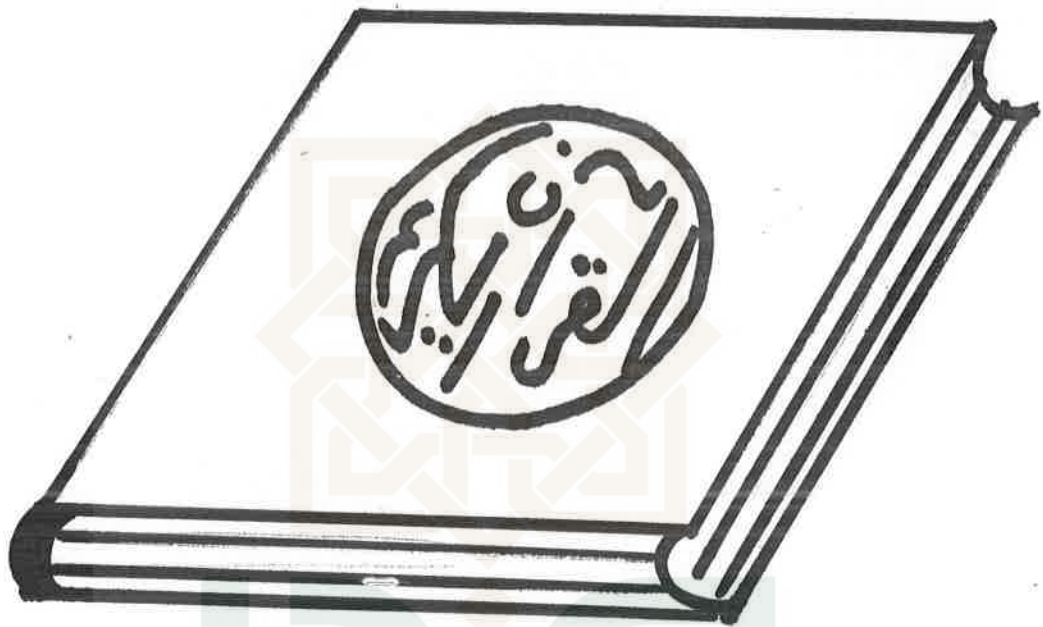
وأرجع منها بعد الظهر



UIN

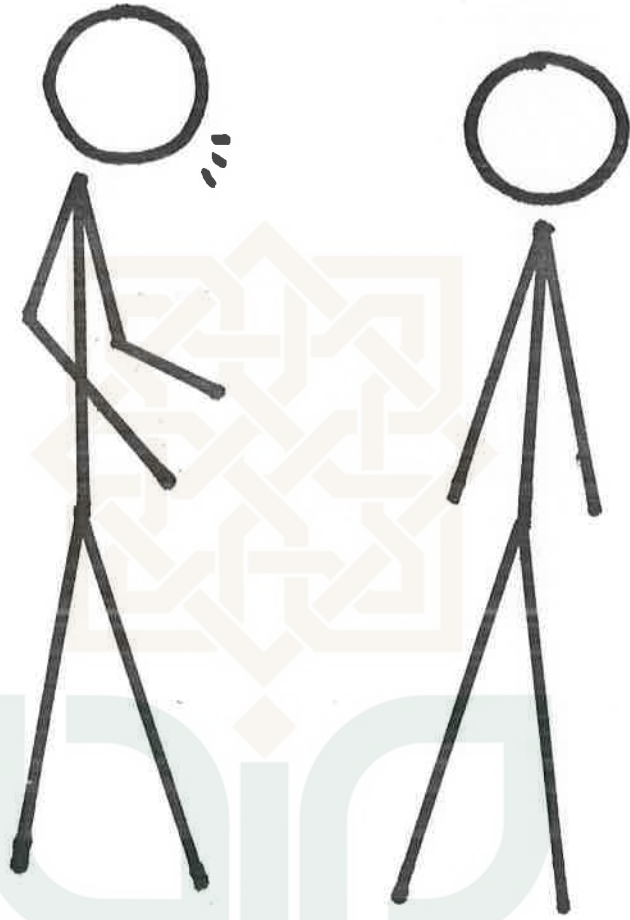
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

تَنْجُنْ وَ نَدَهْبُ



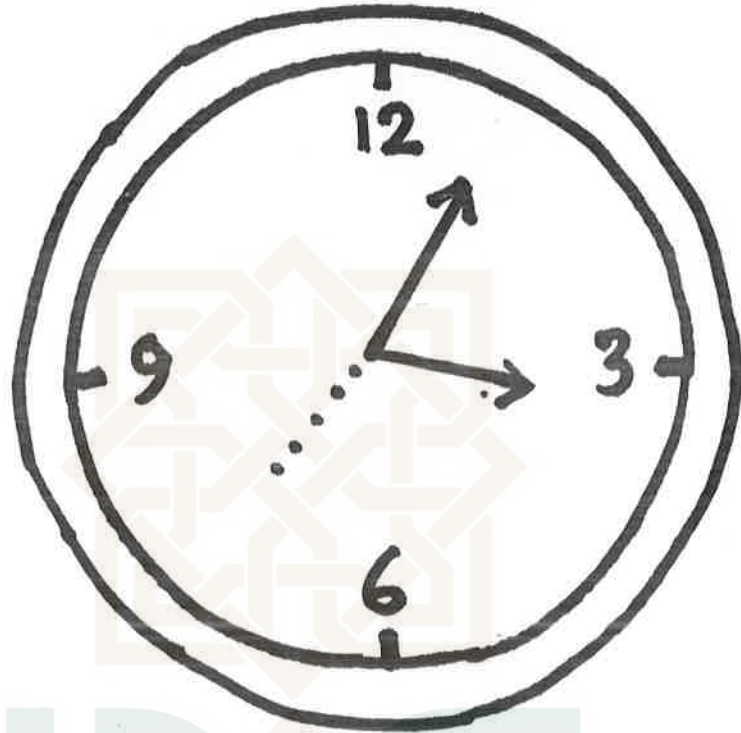
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الْقُرْآنُ



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

يَتَكَلَّمُ



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIAGA
YOGYAKARTA

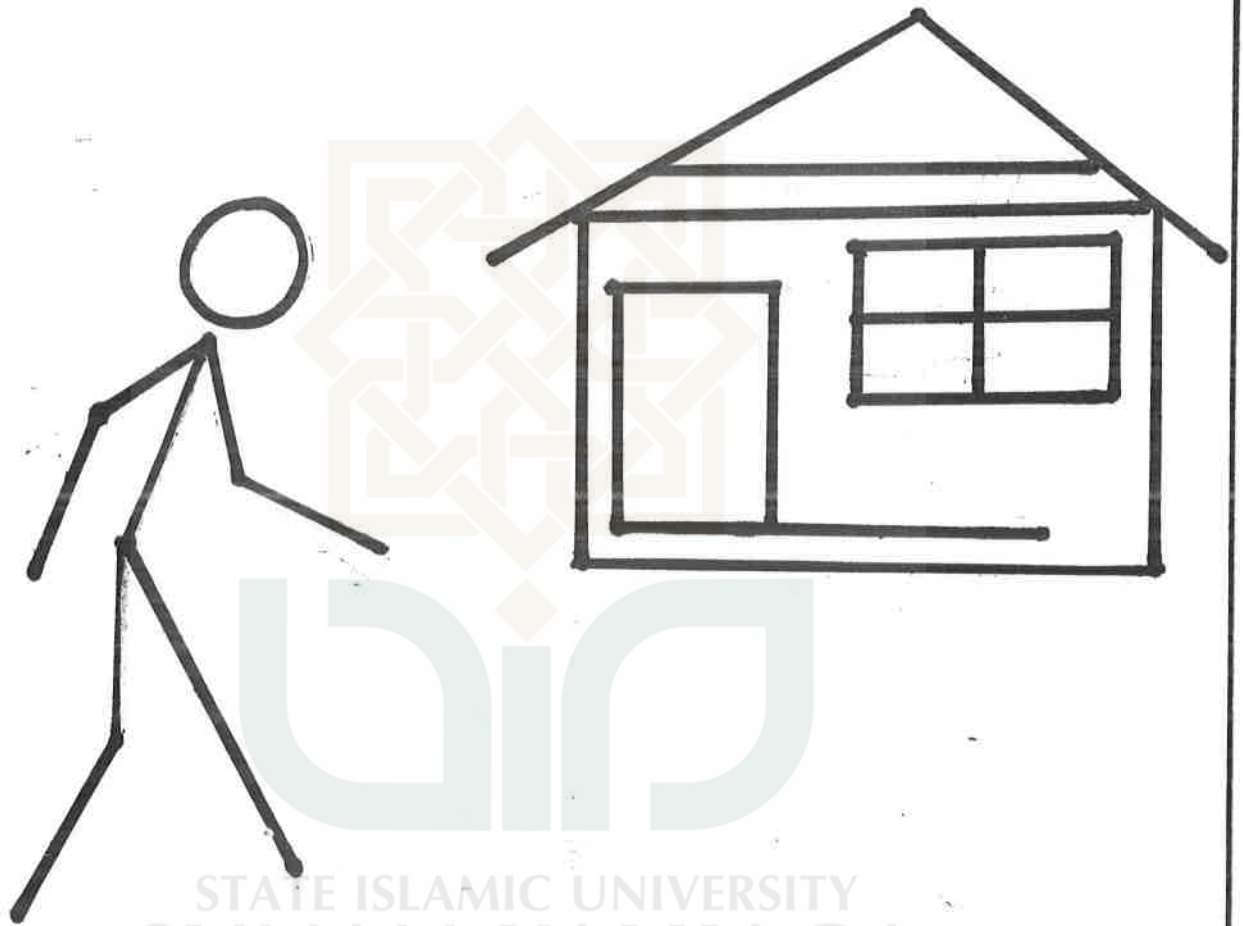
السَّاعَةُ



موقف

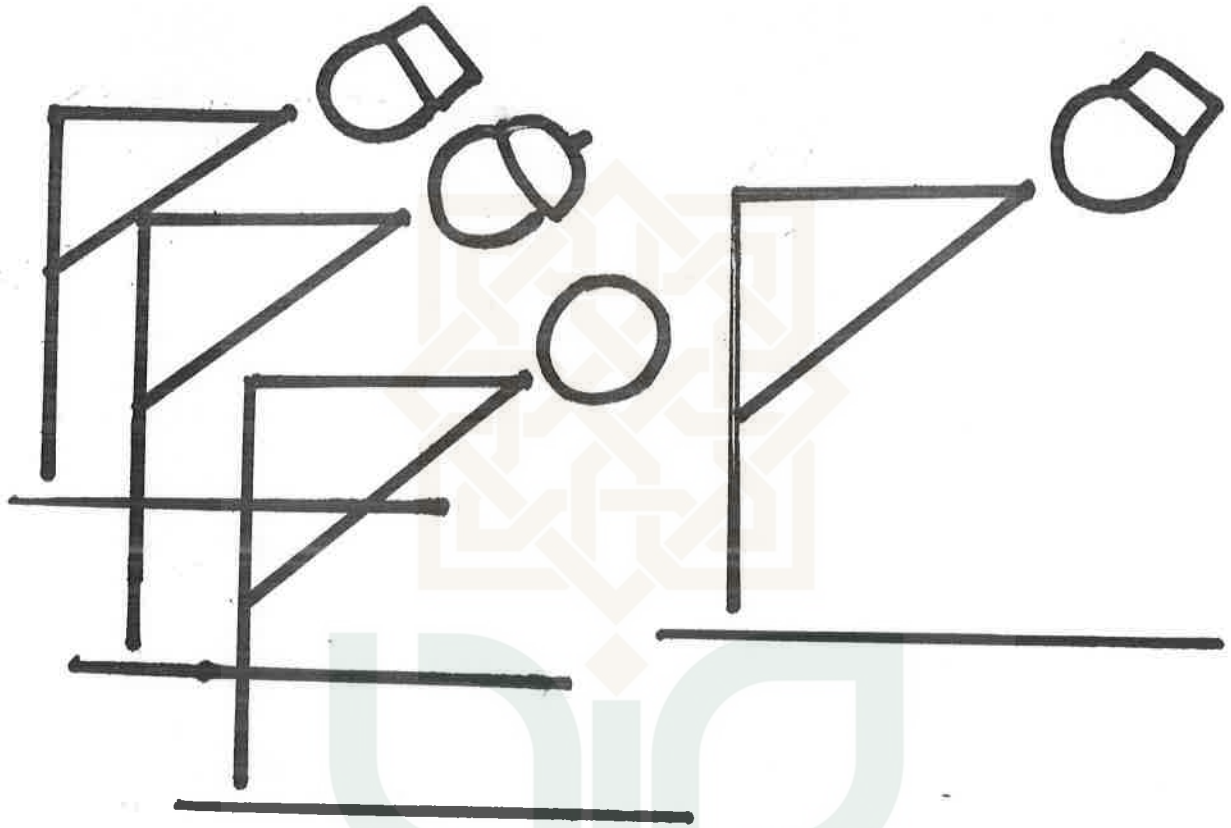
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

موقف



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

إِسْلَامِيَّة



STATE-ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

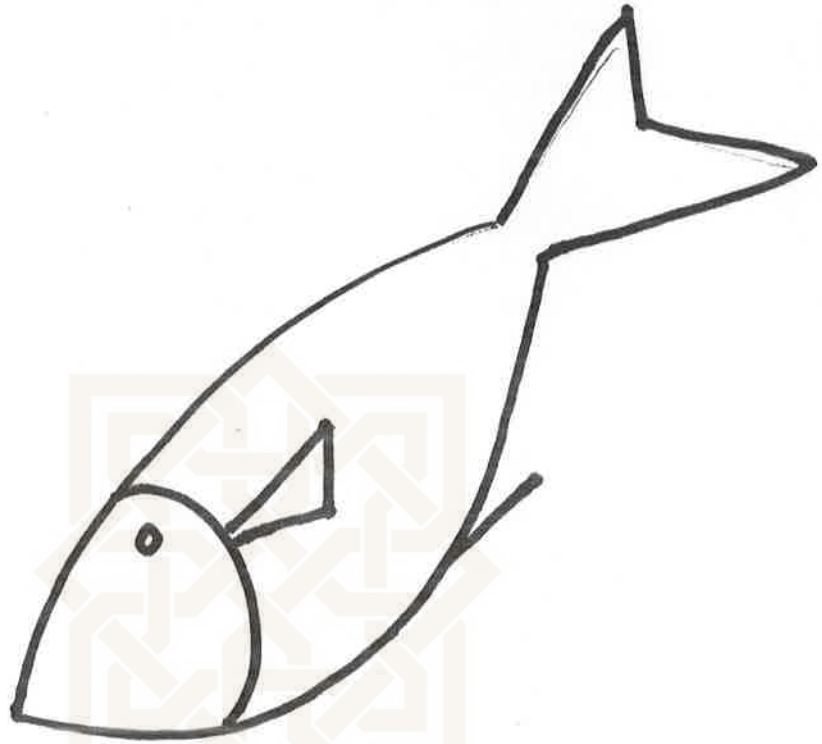
نُصْرِي جَمَاعَةٌ



موقف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

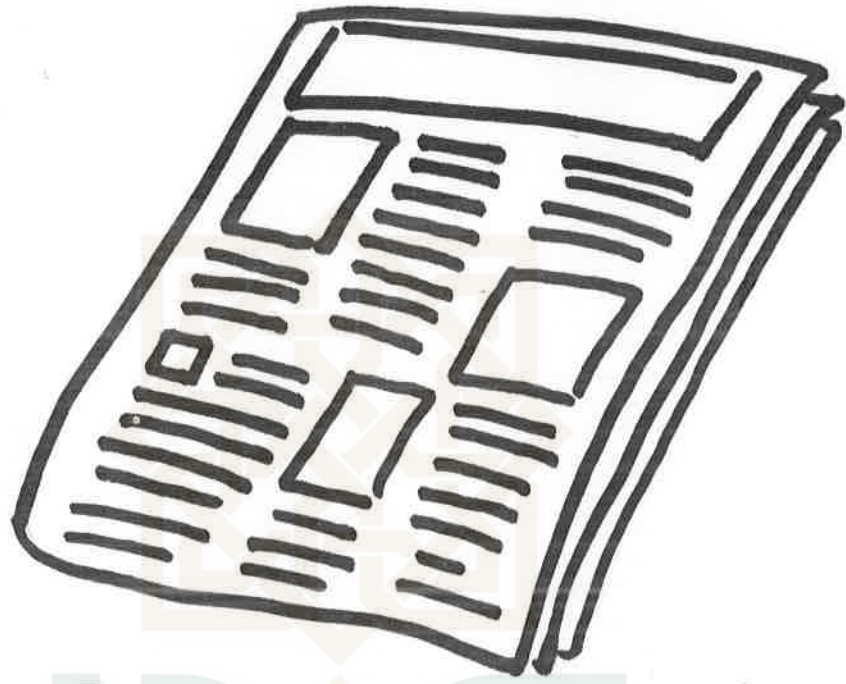
غرف المكتبة



ماد

STATE ISLAMIC UNIVERSITY-
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

السَّمَكُ



موقف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الجزيرة



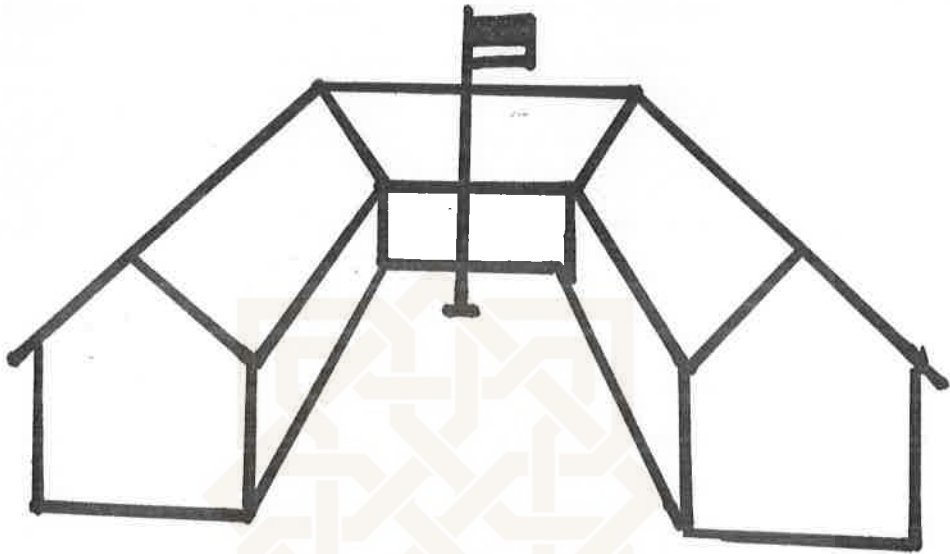
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOOGYAKARTA

يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

يَذْهَبُ



ماد

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

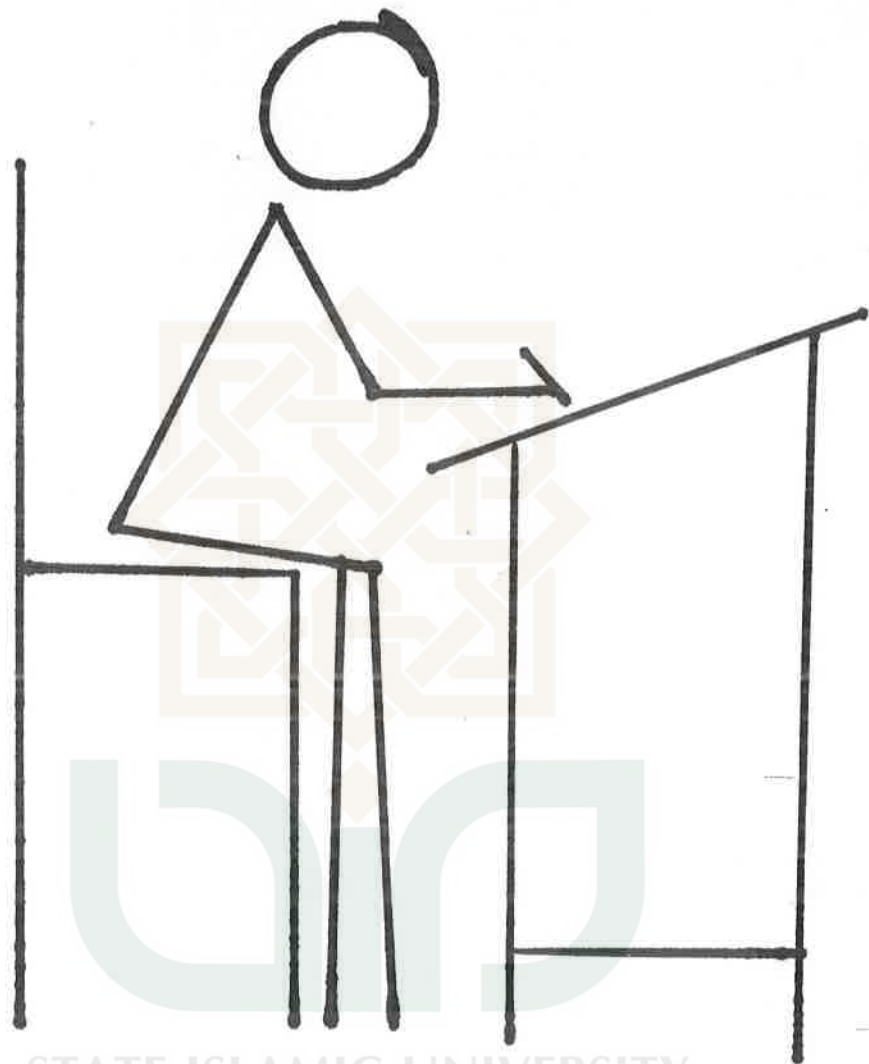
المدريسة



موقف

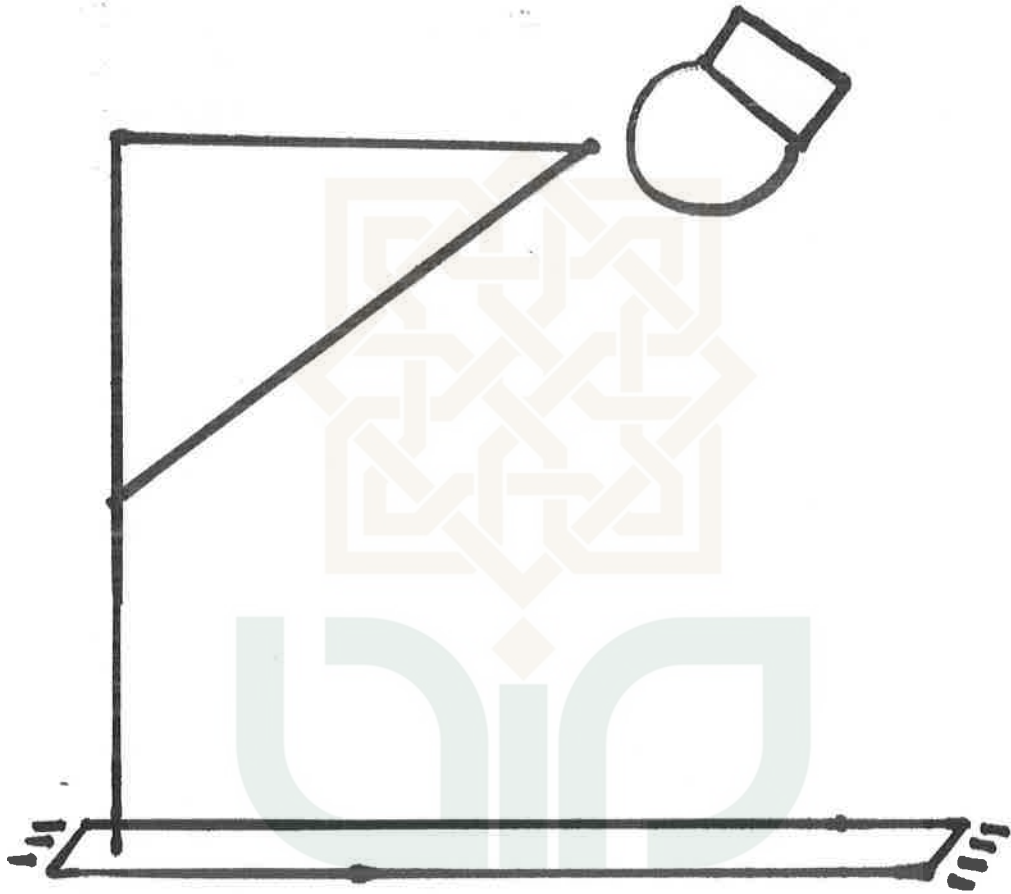
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الخضر



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

يَكْتِيبُ



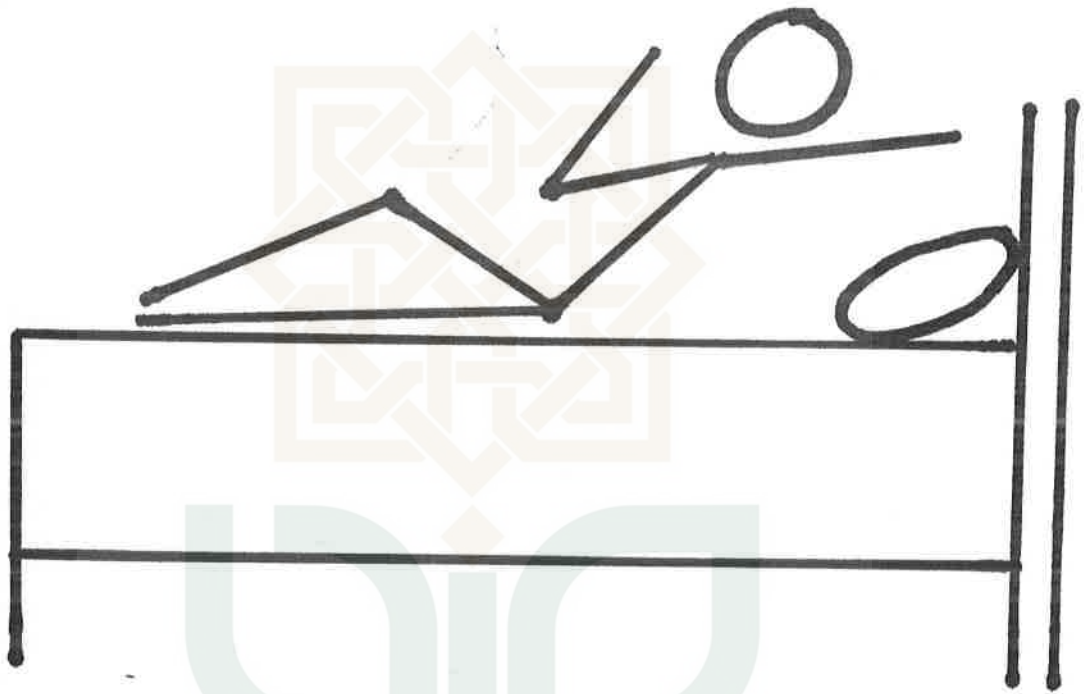
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

وَأَيْسَرِي



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALJAGA
YOGYAKARTA

الشجرة



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ

Rumah
= بيت



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

يُذَكِّرُ

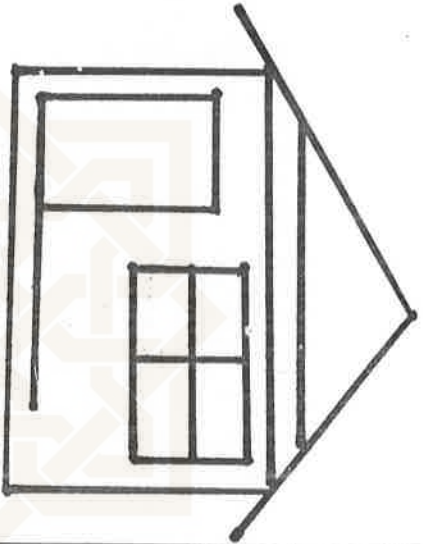
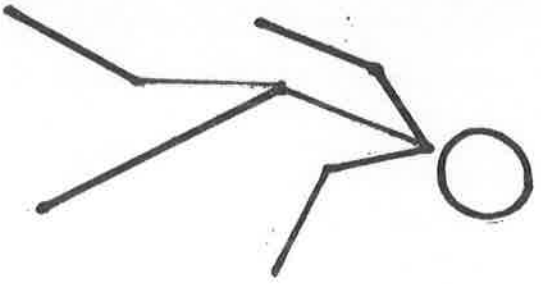


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOCCYAKARTA

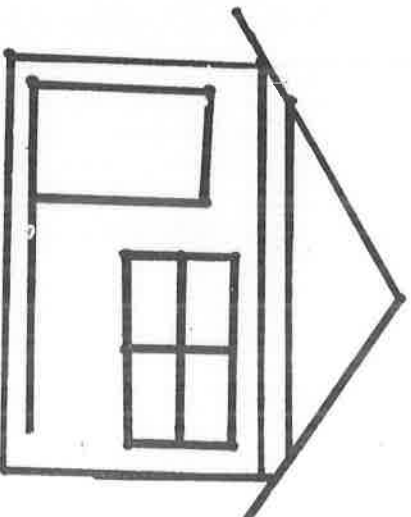
ایقرا



يَسْقِي النَّبَاتِ



آنتی شریعت



آنتی شریعت

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



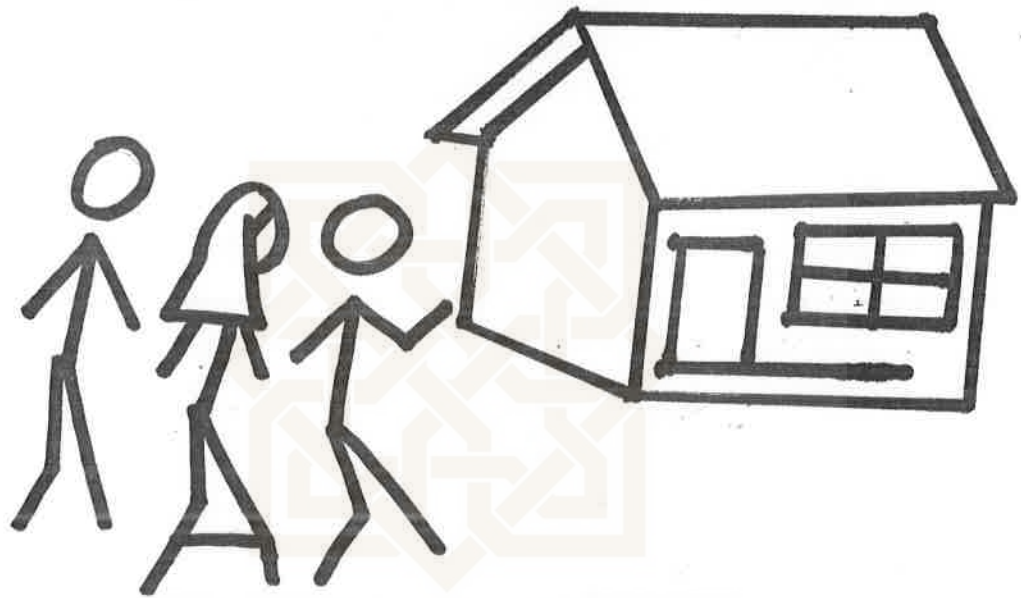
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

اسرار جمع



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

تَذَكُّبٌ

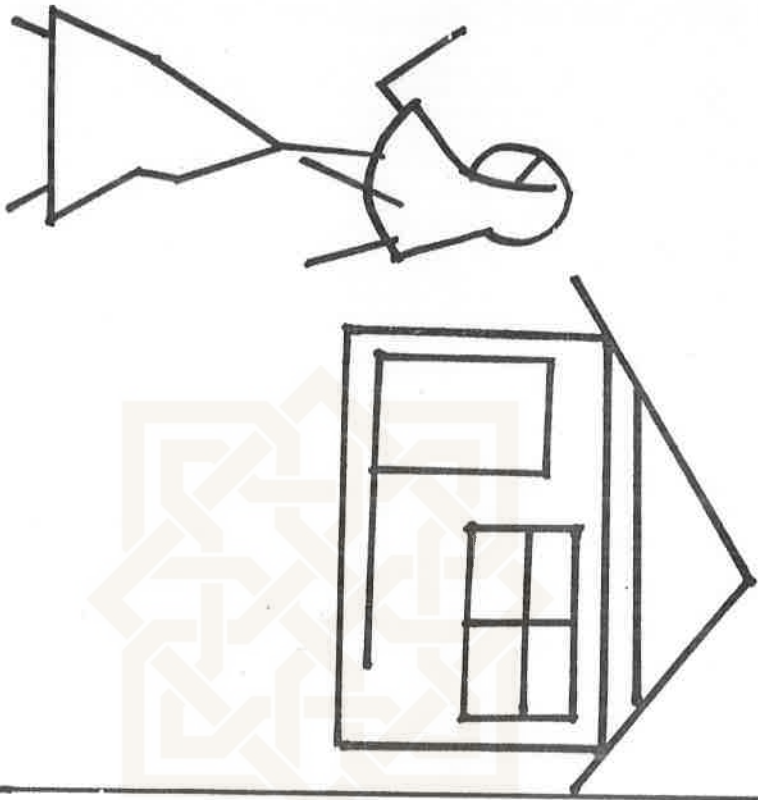


موقف

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

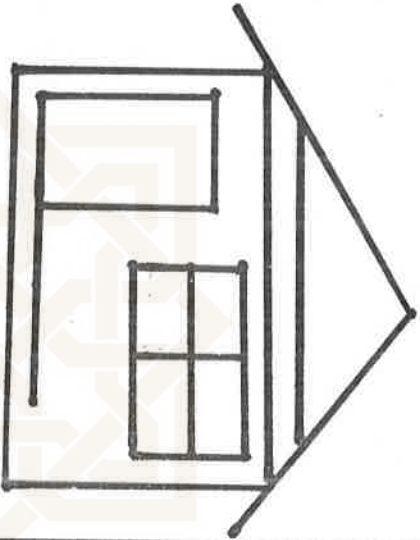
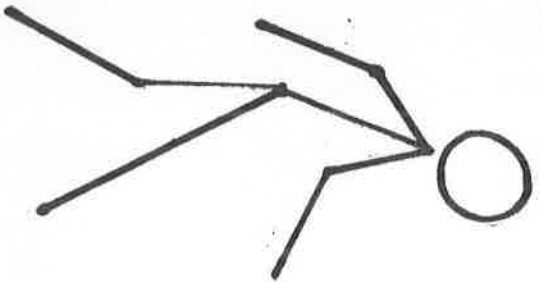
اسلامی و انسجام

تلازم
هي

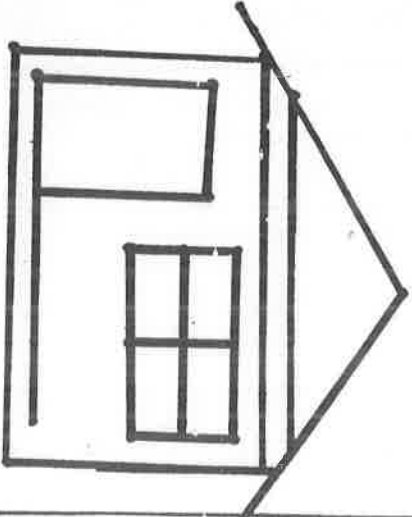


هو
تلازم





هو پير جيڪو



هي پير جيڪو

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KAHJIAGA
YOGYAKARTA