

**ANALISIS MATERI, PENYAJIAN KEBAHASAAN DAN KEGRAFIKAN
DALAM BUKU “PINTAR MEMBACA ARAB GUNDUL DENGAN
METODE HIKARI” KARYA AGUS PURWANTO**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Guna Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun oleh :

MUHAMAD SYAHRI RAMDANI
NIM : 08420138

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2015

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Syahri Ramdani

NIM : 08420138

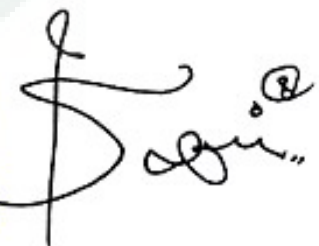
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini **TIDAK TERDAPAT KARYA SERUPA YANG DIAJUKAN UNTUK MEMPEROLEH GELAR KESARJANAAN DIPERGURUAN TINGGI LAIN** dan skripsi saya ini adalah hasil karya sendiri bukan meniru hasil skripsi orang lain.

Yogyakarta, 21 Agustus 2015

Yang menyatakan,



Muhammad Syahri Ramdani

NIM. 08420138



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudara Muhamad Syahri Ramdani
Lamp : 3 Eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Muhammad Syahri Ramdani
NIM : 08420138
Judul Skripsi : "ANALISIS MATERI, PENYAJIAN KEBAHASAAN DAN KEGRAFIKAN DALAM BUKU "PINTAR MEMBACA ARAB GUNDUL DENGAN METODE HIKARI" KARYA AGUS PURWANTO

sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/ Program Studi Tarbiyah/PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang pendidikan Agama Islam

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 21 Agustus 2015
Pembimbing

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si
NIP.19590114 198803 1 001



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-07/RO

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor:UIN.02/DT./PP.009/094/2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul: Analisis Materi, Penyajian Kebahasaan dan Kefrafikan dalam Buku "*Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari*" Karya Agus Purwanto.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Muhamad Syahri Ramdani

NIM : 08420138

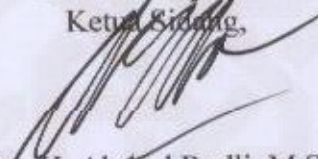
Telah dimunaqsyahkan pada : 27 Agustus 2015

Nilai Munaqsyah : A/B


Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Tim Munaqsyah


Ketua Sidang,


Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si
NIP.19590114 198803 1 001

Penguji I


(Drs. Dudung Hamdun, M.Si.)
NIP. 19660305 199403 1 003

Penguji II


(Nurhadi, M.A.)
NIP. 19680727 199703 1 001

Yogyakarta, 01 SEP 2015

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN,



Dr. Tasman, MA.

NIP. 1961102 198603 1 003

MOTTO

Pada Puncakmu Kucari jati Diri

Pada Hijaumu Kutemukan Damai Abadi

Takkan Menyerah Dalam Cita

Takkan Surut Sebelum Bersujud¹

(Motto MAPALASKA)



¹ Diktat mapalaska BC XXIII

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk almamater penulis.

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga

Yogyakarta



ABSTRAK

Muhammad Syahri Ramdani, *Analisis Materi, Penyajian Kebahasaan Dan Kegrafikan Dalam Buku “Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari” Karya Agus Purwanto*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Buku merupakan salah satu sarana bagi seseorang untuk mendapatkan berbagai pengetahuan, terlebih buku pelajaran seperti buku ajar bahasa Arab. Keberadaan buku pelajaran bahasa Arab bisa memberikan kemudahan bagi pelajar bahkan masyarakat umum untuk memahami materi bahasa Arab seperti dalam buku “Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari”.

Penyusunan buku ajar yang baik ditentukan oleh berbagai faktor kelayakan. Berangkat dari faktor-faktor tersebut peneliti menganalisis dari aspek kebahasaan dan kagrafikan ditinjau dari kesesuaiannya dengan standar mutu suatu buku.

Metode yang digunakan adalah *library research* (penelitian kepustakaan) dengan objek dan data primer berupa buku yang berjudul “Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari”. Hasil penelitian dianalisis pendekatan analisis deskriptis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa isi materi buku memuat pokok dasar ilmu nahwu yang disajikan dengan memperhatikan prinsip gradasi (mudah ke sulit). penyajian materi bersifat *Indonesian oriented* yang mudah dipahami. Sistematika penyajian dan penjelasan setiap materi tergambar konsisten. Bahasa yang digunakan untuk menjelaskan materi menggunakan bahasa yang sederhana, tidak multitafsir dan relatif dengan kondisi pembaca umumnya. Aspek kelayakan kegrafikan mendapatkan catatan pada ukuran buku yang tidak sesuai dengan standar ISO.

Kata kunci: *Buku, Kelayakan Materi, Penyajian, Kebahasaan, Kegrafikan.*

التجريد

محمد شهر رمضان، تحليل المادة، التقديم اللغوية وخطوط البيانية في كتاب "*Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari*" عمل لأجوس برونطا. البحث. يوجيا كرتا: قسم التعليم اللغة العربية كلية علم التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥.

كتاب هو احد من وسائل لكل شخص ليطلب معرفة متنوعة، خاصة كتاب الدروس كما كتاب المدرسية اللغة العربية. حيث كان الكتاب المدرسية يعطي السهل لمتعلم حتى مجتمع العامة لاستفهام اللغة العربية كما في كتاب "*Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari*".

وحسن الإعداد الكتاب المدرسية مصمم على العوامل الجدارة. ومن تلك العوامل، الباحث يتحلل من جانب اللغوية وخطوط البيانية من حيث ملاءمة كتاب معايير الجودة. وطريقة هذا البحث هو البحوث المكتبية مع الكائن و البيانات الأولية يعني كتاب "*Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari*"، ونتائج البحث يتحلل بمنهج الوصفي التحليلي.

ونتائج هذا البحث يدل على أن محتويات من المادة هذا الكتاب يشمل على رئيسية الأساسية من علم النحو الذي يقدم بإشعار مبداء (من السهل إلى الصعب). والتقديم المواد على طبيعية *Indinesian oriented* سهل لاستفهامه. والنظاميات التقديم المواد في كل مادة متسقة. واللغة المواد لشراح كل المادة تستخدم لغة بسيطة، ليس تفسيرات متعددة و قريبة على حالة القارئ العامة. والجانب جدارة خطوط البيانية هناك سجل في حجم الكتاب الذي غير مناسبة المنظمة الدولية للتوحيد القياسي (ISO).

الكلمة الرئيسية : كتاب، جدارة المادة، اللغوية، خطوط البيانية.

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركته

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على من

أرسله الله رحمة للعالمين سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد

Alhamdulillah rabbil 'Alamin, Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di duniadan di akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang *Analisis Materi, Penyajian Kebahasaan Dan Kegrafikan Dalam Buku "Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari"* Karya Agus Purwanto. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Tasman Hamami, MA. selaku dekan Fakultas Ilmu Tarbiyyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd. selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, sekaligus Pembimbing Akademik dan Skripsi.
3. Bapak Prof. DR. H. Nizar, M.AG selaku Pembimbing Akademik.

4. Segenap Dosen dan Karyawan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab serta UPT perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.
5. Kepada kedua orang tua; Bapak Warhidin dan Ibu Cunayah yang telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga serta membimbing dan memberikan dukungan sampai skripsi ini terbentuk;

Akhirnya penyusun hanya berharap, semoga semua yang telah dilakukan menjadi amal saleh serta mendapatkan balasan dari Allah SWT. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi penyusun sendiri khususnya, dan para pembaca pada umumnya. Amin.

Yogyakarta, 20 Agustus 2015
Peneliti

Muhammad Syahri Ramdani
NIM 08420138

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Kajian Pustaka.....	7
E. Landasan Teori	10
F. Metode Penelitian.....	28
G. Sistematika Penulisan.....	32

BAB II	GAMBARAN UMUM BUKU “PINTAR MEMBACA	
	ARAB GUNDUL DENGAN METODE HIKARI”	34
A.	Letak dan Keadaan Geografis	34
B.	Latar Belakang Penyusunan Buku	35
C.	Tujuan Penyusunan Buku	36
D.	Sistematika Materi	37
E.	Pembahasan Isi Buku	42
F.	Biografi Penulis	52
BAB III	ANALISIS PENILAIAN BUKU “PINTAR MEMBACA	
	ARAB GUNDUL DENGAN METODE HIKARI	56
A.	Kelayakan Isi	57
B.	Kelayakan Penyajian	67
C.	Kelayakan Kebahasaan	71
D.	Kelayakan Kegrafikan	74
BAB IV	PENUTUP	80
A.	Kesimpulan	80
B.	Saran	82
C.	Kata Penutup	83
	DAPTAR PUSTAKA	84
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel. 2.1	: Silabus Tutorial	39
Tabel. 2.2	: Katagori <i>Harf</i>	43
Tabel. 2.3	: Tanda <i>Isim</i>	45
Tabel. 2.4	: Contoh <i>Isim</i> Tunggal, Dua dan Jamak.....	47
Tabel. 2.5	: Pola Dasar <i>Fi'il</i> dan Perubahannya.....	48
Tabel. 2.6	: Kalimat Lengkap	49
Tabel. 2.7	: Hukum Posisi Kata	50
Tabel. 2.8	: Jenis Gandengan	51
Tabel. 2.9	: Hukum Gandengan	52

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama menteri agama dan menteri pendidikan dan kebudayaan republik indonesia nomor : 158/1987 dan 0543/U/1987

A. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	Ḥā'	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl	D	De
ذ	Ẓāl	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zāi	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Šād	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓā'	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef

ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	Èl
م	Mīm	M	Èm
ن	Nūn	N	Èn
و	Wāwu	W	We
هـ	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Aposprof
ي	Yā'	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangkap

متعدّدة	Ditulis	Muta'addidah
عدّة	Ditulis	'iddah

C. *Tā' marbūṭah* di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h.

حكمة	Ditulis	ḥikmah
علة	Ditulis	'illah

(Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan lain sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	Karāmah al-aulyā'
----------------	---------	-------------------

3. Bila *tā' marbūṭah* hidup atau dengan harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah* ditulis t atau h.

زكاة الفطر	Ditulis	Zakāh al-fiṭr
------------	---------	---------------

D. Vokal pendek

ـَ فعل	Fatḥah	Ditulis Ditulis	A Fa'ala
ـِ ذكر	Kasrah	Ditulis Ditulis	I Žukira
ـُ يذهب	Ḍammah	Ditulis Ditulis	U Yazhabu

E. Vokal panjang

1	fathah + alif جاهلية	Ditulis Ditulis	Ā Jāhiliyyah
2	Fatḥah + yā' mati تنسى	Ditulis Ditulis	Ā Tansā
3	Kasrah + yā' mati كريم	Ditulis Ditulis	Ī Karīm
4	Ḍammah + wāwu mati فروض	Ditulis Ditulis	Ū furūḍ

F. Vokal rangkap

1	Fatḥah + yā' mati بينكم	Ditulis Ditulis	Ai Bainakum
2	Fatḥah + wāwu mati قول	Ditulis Ditulis	Au Qaul

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	a'antum
أُودَّة	Ditulis	u'iddat
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	la'in syakartum

H. Kata sandang alif + lām

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* ditulis dengan menggunakan huruf “l”.

الْقُرْآن	Ditulis	Al-Qur'ān
الْقِيَاس	Ditulis	Al-Qiyās

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya dengan menghilangkan huruf l (el) nya.

السَّمَاء	Ditulis	As-Samā'
الشَّمْس	Ditulis	As-Syams

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut penulisnya.

ذَوِي الْفُرُوض	Ditulis	zawī al-furūḍ
أَهْلُ السَّنَةِ	Ditulis	ahl as-Sunnah

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan bahasa yang istimewa di mata dunia. Sebagaimana kita ketahui, bahasa Arab tidak hanya bahasa peninggalan peradaban orang Arab kuno, melainkan juga bahasa yang digandrungi ilmuwan dewasa ini. Bahasa Arab selain merupakan bahasa Al-Qur'an dan mempunyai retorika yang sangat bagus. Bahasa Arab juga mudah dipelajari dibandingkan bahasa lainnya. Bahkan, bahasa Arab selain bahasa orang Arab juga merupakan bahasa Islam.¹

Pembelajaran bahasa Arab merupakan proses transformasi ilmu, sikap mental dan perilaku kebahasaan Arab yang diharapkan dapat dilakukan secara profesional dan berorientasi kepada tujuan tertentu. Tujuan bahasa Arab dapat di realisasikan secara efektif jika dilandasi oleh visi, misi dan orientasi yang jelas terhadap prosedur yang dilakukan berlandaskan strategi, pendekatan dan metode yang tepat dan relevan. Hasilnya adalah output yang optimal dan memuaskan baik bagi peserta didik, guru maupun lembaga pendidikan dan masyarakat luas.²

Kedudukan bahasa Arab sebagai bahasa asing tentu mempelajarinya pun tidak semudah bahasa asli. Perlu sebuah proses panjang untuk

¹ Azhar Arsad, *Bahasa Arab Dan Beberapa Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 7-8.

² Muhib Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: UIN Jakarta Prees, 2008), hlm. 147-148.

mempelajarinya sampai kemudian sampai seseorang itu mampu menguasainya. Belajar bahasa asing tentunya membutuhkan proses, sebagaimana bayi yang baru lahir dan tentunya dalam proses ini membutuhkan waktu yang lama dan bertahan hidup.³

Pembelajaran efektif merupakan suatu upaya untuk mengetahui berhasil tidaknya pelaksanaan pembelajaran bahasa, khususnya Arab baik dari segi proses maupun hasil. Oleh karena itu, peran seorang guru tidak cukup sebagai pengajar saja, seorang guru bahasa Arab harus menjadi pakar atau menguasai tata bahasa Arab dengan baik. Hal ini sangat berpengaruh atas kesuksesan peserta didik dan tujuan instansi pendidikan bahasa. Upaya yang dapat dilakukan berupa pengadaan pusat pelatihan (Lab Bahasa), media audio visual dan buku-buku karya ilmiah yang menyajikan bahasa Arab yang mudah dan gampang.⁴

Pembelajaran bahasa Arab yang ideal adalah pembelajaran yang memungkinkan peserta didik menguasai empat keterampilan berbahasa (*maharat al-istima, al-kalam, al-qirā'ah* dan *al-kitābah*) secara proporsional. Hal ini disebabkan bahasa Arab bukan hanya sekedar berfungsi pasif, yaitu sebagai media untuk memahami (*al-fahm*) apa yang dapat didengar, berita, teks, bacaan dan wacana, melainkan juga berfungsi aktif, yaitu memahami (*al-ifham*) orang lain melalui komunikasi lisan dan tulisan. Penelitian juga

³ Wa Muna, *Metodelogi Pembelajaran bahasa Arab Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 37.

⁴ Tayas Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodelogi Pembelajaran dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 1995), hlm.188-189.

menunjukkan bahwa kemampuan menggunakan bahasa sebagai media komunikasi merupakan salah satu kunci dasar keberhasilan manusia dalam hidupnya.⁵

Bahasa Arab mulai dianggap penting dengan menjadikannya sebagai salah satu mata pelajaran di sekolah, baik sekolah yang berada di bawah naungan Departemen Agama, Departemen Pendidikan Nasional dari mulai Madrasah Ibtidaiyyah (MI)/ sederajat, Madrasah Tsanawiyah (MTs)/ sederajat, pondok pesantren maupun sekolah-sekolah dibawah naungan organisasi Islam lainnya.

Sesuai dengan Peraturan Menteri Agama, tujuan dari pada pembelajaran bahasa Arab di Indonesia adalah sebagai berikut:

1. Mata pelajaran bahasa Arab merupakan suatu mata pelajaran yang diarahkan untuk mendorong, membimbing, mengembangkan, dan membina kemampuan serta menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa Arab, baik reseptif maupun produktif.
2. Kemampuan reseptif yaitu kemampuan untuk memahami pembicaraan orang lain dan memahami bacaan. kemampuan produktif yaitu kemampuan menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi baik secara lisan maupun tertulis.
3. Kemampuan bahasa Arab serta sikap positif terhadap bahasa Arab tersebut sangat penting dalam membantu memahami sumber ajaran

⁵ Hisyam Zaini, dkk., *Strategi Pembelajaran Aktif di PT*, (Yogyakarta: CTSD IAIN Sunan Kalijaga, 2002), hlm. xiii.

Islam yaitu Al-Qur'an dan Al-Hadits, serta kitab-kitab berbahasa Arab yang berkenaan dengan Islam bagi peserta didik.⁶

Salah satu cara untuk mencapai tujuan di atas, maka disusunlah buku pelajaran sebagai media visual atau sumber rujukan utama dalam pembelajaran. Hal tersebut berfungsi untuk memudahkan peserta didik dalam memahami materi bahasa Arab yang disampaikan guru.

Penyusunan buku pelajaran yang baik ditentukan oleh beberapa faktor, yaitu taraf kesulitan bahan pelajaran, bahan yang mudah di dahulukan dari yang kompleks, dari lingkungan yang terdekat, apersepsi pelajaran yang baru lebih mudah dipahami bila berdasarkan pengetahuan atau pengalaman sehingga ada kontinuitas bahan pelajaran sesuai dengan usia kemampuan peserta didik, dan beserta minat peserta didik.⁷

Problematika yang muncul adalah ketika materi yang disajikan dalam sebagian buku pelajaran kurang menunjang peserta didik untuk menguasai bahasa Arab sesuai dengan tujuan yang ada. Kekurangan bisa dari sisi sajian materi yang kurang sistematis, bahasa yang di gunakan terlalu sulit untuk dipahami oleh siswa pemula yang notabene berbudaya Indonesia, dan lain sebagainya.

Maka dari itu, penulis merasa tertarik untuk menganalisis lebih dalam buku "Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari" karya Agus Purwanto dan memberikan penilaian terhadap buku tersebut dari segi kelayakan isi atau materi, kelayakan penyajian dan kelayakan kebahasaan.

⁶ KTSP, *SKL-SK-KD MTs Mata Pelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Cv Azzahra) hlm. 3.

⁷ S. Nasution, *Asas-Asas Kurikulum*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 244-246.

Empat unsur tersebut menjadi standar mutu sebuah buku yang berkualitas. Sebagaimana menurut BSNP, buku teks yang berkualitas wajib memenuhi empat unsur kelayakan, yaitu kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan beberapa pokok masalah sebagai berikut :

1. Apakah aspek materi dalam buku "*Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari*" sesuai dengan standar mutu buku?
2. Apakah aspek penyajian dalam buku "*Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari*" sesuai dengan standar mutu buku?
3. Apakah aspek kebahasaan dalam buku "*Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari*" sesuai dengan standar mutu buku?
4. Apakah aspek kegrafikan dalam buku "*Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari*" sesuai dengan standar mutu buku?

C. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan

Tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui bagaimana aspek materi yang terkandung dalam buku "*Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari*".

- b. Untuk mengetahui bagaimana aspek penyajian dalam buku *“Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari”*.
- c. Untuk mengetahui bagaimana aspek kebahasaan dalam buku *“Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari”*.
- d. Untuk mengetahui bagaimana aspek kegrafikan dalam buku *“Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari”*.

2. Kegunaan

a. Kegunaan Teoritik

- 1) Diharapkan berguna untuk menambah khazanah keilmuan serta wawasan yang lebih mendalam tentang hakikat dan fungsi buku dalam pendidikan, khususnya buku tentang bahasa Arab.
- 2) Sebagai sumbangan pengetahuan dalam menyusun buku yang baik yang sesuai dengan standar buku dan tujuan daripada pembelajaran bahasa Arab itu sendiri.
- 3) Sebagai sumbangan data ilmiah dibidang pendidikan dan disiplin ilmu lainnya bagi fakultas ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

b. Kegunaan Praktis

- 1) Bagi peneliti, penelitian ini memberikan pengalaman serta wawasan tentang metode hikari yang digunakan dalam membaca kitab gundul.
- 2) Memberi masukan kepada Departemen Pendidikan Nasional (DIKNAS) dan Departemen Agama (DEPAG) untuk mengevaluasi

setiap buku ajar bahasa Arab dengan mengacu pada tujuan yang tertulis dalam kurikulum.

- 3) Masukan kepada para penulis agar dalam penulisan atau penyusunan buku selalu memperhatikan aspek aspek penting dalam penyusunan buku dengan mengacu pada standarisasi mutu buku.
- 4) Sekolah atau guru agar cerdas dalam memilih buku ajar yang relevan dengan tujuan pembelajaran itu sendiri serta relevan dengan kemampuan intelektualitas siswanya.

D. Kajian Pustaka

Dalam tinjauan pustaka ini, penulis akan membahas beberapa relevansi yang relevan dengan tema dan materi bahasannya. Diantaranya adalah:

1. Skripsi yang disusun oleh saudari Yulfiana Rohmatin dengan judul “Struktur materi Qowaid dalam Buku Ajar *Ayo Memahami Bahasa Arab* karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan perspektif *Al-Nahwu Al-Wadih*)”. Skripsi ini bertujuan memahami tentang struktur dan interkoneksi kontinuitas materi *qowaid* dalam buku ajar “*Ayo Memahami Bahasa Arab*” berdasarkan perspektif *Al-Nahwu Al-Wadih* yang merupakan buku khusus pembelajaran *qowāid* bagi pemula. Berdasarkan penelitian skripsi ini, sistematika pengurutan materi *qowāid* dalam buku ajar bahasa Arab jilid I, II dan III tidak sesuai dengan sistematika pengurutan materi dalam *Al-*

Nahwu Al-Wadih. Materi qowaid dalam buku ajar bahasa Arab tidak bersifat interkonektif dan continues.⁸

2. Skripsi yang disusun oleh saudari Nurlaili Hidayati yang berjudul "Analisis Content Buku *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/MA/SMK Muhammadiyah Kelas X* Karya Drs. H. Abdul Quddus Zoher, M.Pd.I dan Syahbana Daulay, M.Ag". Skripsi ini menjelaskan kualitas buku teks Bahasa Arab sebagai bahan ajar pembelajaran ditinjau dari beberapa teori penyusunan buku ajar dan dari seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi.⁹
3. Skripsi yang disusun oleh saudara Lutfi Abdul Basit yang berjudul "Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab *Ayo Fasih Berbahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XII* Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)". Analisis pada skripsi ini menggunakan teori William Francis Mackay tentang bagaimana seleksi (pemilihan materi), gradasi (pengorganisasian materi), presentasi (penyajian materi) serta repetisi (bahan penajaman) yang ada dalam buku tersebut.¹⁰

⁸ Yulfiana Rohmatin, "Struktur materi Qowaid dalam Buku Ajar *Ayo Memahami Bahasa Arab* karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah untuk madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan perspektif Al-Nahwu Al-Wadih)", *Skripsi* tidak diterbitkan, Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (2013).

⁹ Nurlaili Hidayati, "Analisis Content Buku *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/MA/SMK Muhammadiyah Kelas X* Karya Drs. H. Abdul Quddus Zoher, M.Pd.I dan Syahbana Daulay, M.Ag". *Skripsi* tidak diterbitkan, Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (2014).

¹⁰ Lutfi Abdul Basit yang berjudul "Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab *Ayo Fasih Berbahasa Arab Madrasah Aliyah kelas XII* Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)" *Skripsi* tidak diterbitkan, Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (2014).

4. Skripsi yang disusun oleh saudara Sofwan Jamil yang berjudul “Analisis Buku *Ilmu Nahwu Praktis Sistem Belajar 40 Jam* Karya KH. Aceng Zakaria (Tinjauan Isi Materi, Penyajian, Kebahasaan dan Kegrafikan).” Skripsi ini memberikan analisis terhadap buku *Ilmu Nahwu Praktis Sistem Belajar 40 Jam* dengan merujuk pada indikator penilaian buku teks yang ditawarkan oleh BSNP atau Kementerian Agama yang tertuang dalam Permenag RI No. 02 tahun 2008 baik dalam aspek penilaian materi, aspek penilaian penyajian, aspek penilaian kebahasaan atau aspek penilaian kegrafikan.¹¹

Berdasarkan beberapa karya ilmiah di atas, penulis berkeyakinan bahwa penelitian ini terhindar dari unsur duplikatif dan memiliki nilai relevansi tersendiri. Relevansinya adalah berkaitan dengan banyaknya kesulitan dalam pembelajaran karena materi yang terdapat dalam sebuah buku kurang menunjang seseorang dalam memahami kaidah-kaidah bahasa arab.

Adapun dari sekian penelitian diatas, sejauh pengetahuan penulis belum ada yang mencoba menelaah dan menganalisis buku “*Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari*” karya Agus Purwanto. Maka disinilah letak perbedaan yang signifikan dari penelitian ini yaitu obyek penelitian yang akan diteliti.

¹¹ Sofwan Jamil yang berjudul “Analisis Buku *Ilmu Nahwu Praktis Sistem Belajar 40 Jam* Karya KH. Aceng Zakaria (Tinjauan Isi Materi, Penyajian, Kebahasaan dan Kegrafikan).” Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (2013).

E. Landasan Teori

1. Materi

Materi mempunyai arti sesuatu yang menjadikan bahan untuk diujikan, dibicarakan, dikarang, dianalisis dan sebagainya. Menurut Suharsimin Arikunto materi merupakan unsur inti yang ada dalam kegiatan belajar mengajar, karena memang bahan pelajaran itulah diupayakan untuk dikuasai oleh peserta didik.¹²

Urgensi dan peranan materi adalah sebagai berikut:¹³

- a) Materi akan memungkinkan peran pembelajaran untuk maju dan berkembang sesuai dengan kecepatan belajar mereka masing-masing.
- b) Materi akan memungkinkan adanya gaya belajar yang beraneka ragam.
- c) Materi akan memberikan kesempatan bagi studi dan pengguna materi.
- d) Materi akan memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengevaluasi kemajuan diri dalam pembelajaran bahasa.

Hilda Taba memberikan kriteria untuk memilih isi/materi sebagai berikut: (a) materi itu harus shahih dan signifikan, artinya harus menggambarkan pengetahuan mutakhir, (b) materi itu harus relevan dengan kenyataan sosial dan kultur agar peserta didik lebih mampu memahami

¹² Syaiful Bahri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm. 50.

¹³ Henry Guntur, *Metodelogi Pengajaran Bahasa 1*, (Angkasa: Bandung, 1998), hlm. 19-20.

fenomena dunia, termasuk perubahan-perubahan yang terjadi, (c) materi itu harus mengandung keseimbangan antar keluasan dan kedalaman, (d) materi harus mencakup berbagai ragam tujuan, (e) materi harus sesuai dengan kemampuan dan pengalaman peserta didik, dan (f) materi harus sesuai dengan kebutuhan minat peserta didik.¹⁴

Ronald C. Doll mengemukakan beberapa kriteria pemilihan materi, yaitu: (a) validitas dan signifikan materi (b) adanya keseimbangan materi, (c) kesesuaian materi dengan kebutuhan dan minat murid, (d) kemantapan materi dalam arti tidak cepat pusing, (e) hubungan antara materi dengan ide pokok dan konsep-konsep, (f) kemampuan peserta didik untuk mempelajari materi, dan (g) kemungkinan menjelaskan materi dengan data dari disiplin lain.¹⁵

Kriteria pemilihan materi pelajaran yang tepat adalah sebagai berikut:

- a) Materi atau bahan pelajaran harus relevan terhadap tujuan belajar-mengajar yang harus dicapai.
- b) Materi pelajaran harus sesuai dalam taraf kesulitannya dengan kemampuan siswa untuk menerima dan mengolah bahan itu.
- c) Materi/bahan pelajaran harus dapat menunjang motivasi siswa, antara lain karena relevan dengan pengalaman hidup sehari-hari siswa, sejauh hal itu mungkin.
- d) Materi/ bahan pelajaran harus sesuai dengan prosedur didaktis yang diikuti.

¹⁴ Zainal Arifin, *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum (Konsep, Teori, Prinsip, Prosedur, Komponen, Pendekatan, Model, Evaluasi, dan Inovasi)*, (Bandung: PT Remaja Rosada Karya, 2011), hlm. 89-90.

¹⁵ *Ibid.*, hlm. 90.

e) Materi atau bahan pelajaran harus sesuai dengan media pengajaran yang tersedia.¹⁶

Jadi materi/bahan pelajaran merupakan sebuah alat untuk mencapai tujuan pembelajaran, dan materi yang disampaikan harus bersifat hirarki dan korelatif antara satu materi dengan materi lainnya. Karena hal tersebut akan berdampak pada kemampuan peserta didik dalam menguasai pelajaran tersebut secara keseluruhan serta kemampuan mengimplementasikannya terhadap sesuatu yang lebih riil.

Oleh karena itu, materi pelajaran perlu disusun berdasar hirarki tujuan-tujuan, yakni antara tujuan final dengan tujuan-tujuan perantara. Intinya, materi pelajaran perlu disusun mulai dari kemahiran-kemahiran intelektual tingkat bawah menuju kemahiran-kemahiran tingkat tinggi.¹⁷

2. Buku Teks (*Teks Book*)

a. Pengertian Buku Teks

Buku pelajaran adalah buku acuan wajib yang digunakan disekolah untuk memuat materi pembelajaran dalam rangka peningkatan keimanan dan ketaqwaan, budi pekerti dan kepribadian, penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi, kepekaan dan kemampuan estesis, potensi fisik dan kesehatan yang disusun berdasarkan pendidikan nasional.¹⁸

¹⁶ Syamsyuddin Asyofi, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2010), hlm. 19-20.

¹⁷ *Ibid.*, hlm. 20.

¹⁸ Permendiknas Republik Indonesia no. 11 Tahun 2005 tentang Buku Teks Pelajaran.

Istilah teks book atau buku pelajaran secara sederhana berarti sebuah buku yang berisi materi-materi yang disusun sedemikian rupa, sehingga para siswa mudah memahami materi-materi pelajaran tersebut dalam proses belajar mereka dibawah bimbingan seorang guru.¹⁹

Menurut H.G tarigan, buku teks adalah:

- 1) Buku Pelajaran ditujukan bagi siswa pada jenjang pendidikan tertentu.
- 2) Berkaitan dengan bidang studi tertentu.
- 3) Buku yang standar. Yaitu buku yang menjadi acuan, berkualitas, dan biasanya ada tanda pengesahan dari badan yang berwenang.
- 4) Disusun dan ditulis oleh para pakar dibidangnya masing-masing.
- 5) Ditulis untuk tujuan intruksional tertentu.
- 6) Dilengkapi dengan sarana pengajaran.
- 7) Ditulis untuk menunjang suatu program pengajaran.²⁰

Ciri buku pelajaran yang baik adalah disesuaikan dengan tingkat potensi peserta didik yang akan mempelajarinya, untuk mewujudkan hal itu perlu melalui poin-poin berikut:

1. Perlu didasarkan pada analisa linguistik bahasa siswa, yang berarti penulis harus benar-benar memperhatikan aspek bahasa

¹⁹ Syamsuddin Asyrofi, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab, Analisa Teks Book Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Fak. Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga, 1988), hlm. 9.

²⁰ Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia, Cet. II*, (Bandung: Angkasa, 1986), hlm. 11-12.

siswa baik dari fonetik, morfologik, semantik, maupun ciri-ciri khusus bahasa siswa tersebut.

2. Perlu adanya analisa non linguistik atau *sosio-cultural*, yaitu menyangkut masalah kemajemukan budaya siswa baik agama, ras, adat istiadat, dan sebagainya.

b. Fungsi Buku Teks

Buku teks merupakan salah satu sumber belajar yang banyak digunakan oleh semua kalangan masyarakat atau sebuah institusi pendidikan dari jenjang yang paling dasar hingga yang paling tinggi. Pada umumnya menggunakan buku teks pelajaran sebagai bahan ajar utama.²¹

Artinya buku teks merupakan sumber belajar yang tidak dapat dipisahkan dari kegiatan pembelajaran, baik dalam wilayah pendidikan formal atau non-formal.

Menurut Nasution, fungsi dari pada buku teks pelajaran adalah:

- a) Sebagai bahan referensi atau bahan rujukan oleh peserta didik,
- b) Sebagai bahan evaluasi,
- c) Sebagai alat bantu peserta didik dalam melaksanakan kurikulum,
- d) Sebagai salah satu penentu metode atau teknik pengajaran yang akan digunakan pendidik, dan
- e) Sebagai sarana untuk peningkatan karier dan jabatan.²²

²¹ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik dan Menyenangkan*, Cet, IV, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm.169.

²² *Ibid.*, hlm. 169-170.

Adapun menurut Greene dan Petty, beberapa peranan penting buku teks dirumuskan ke dalam hal sebagai berikut:

- a) Mencerminkan sudut pandang yang tangguh dan modern mengenai pengajaran serta mendemonstrasikan aplikasinya dalam bahan pengajaran yang disajikan.
- b) Menyajikan suatu sumber pokok masalah atau *subject matter* yang kaya, mudah dibaca dan bervariasi, yang sesuai dengan minat dan kebutuhan siswa, sebagai dasar program-program kegiatan yang disarankan dimana ketrampilan-ketrampilan ekspresional diperoleh dibawah kondisi-kondisi yang menyerupai kehidupan yang sebenarnya.
- c) Menyediakan suatu sumber yang tersusun rapi dan bertahap mengenai keterampilan-keterampilan ekspresional yang mengemban masalah pokok dalam komunikasi.
- d) Menyajikan dengan buku manual yang mendampingiya, metode-metode dan saran-saran pengajaran untuk memotivasi siswa.
- e) Menyajikan fiksasi (perasaan yang mendalam) awal yang perlu dan juga sebagai penunjang bagi latihan-latihan dan tugas-tugas praktis.
- f) Menyajikan bahan (saran evaluasi dan remdial yang sersasi dan tepat guna).²³

²³ H.G Tarigan dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Bahasa Indonesia...*, hlm.17.

c. Jenis-Jenis Buku Teks

Menurut H.G. Tarigan, terdapat 4 dasar yang digunakan dalam pengklasifikasikan buku teks yaitu:

- 1) Berdasarkan mata pelajaran atau bidang studi tertentu.
- 2) Berdasarkan mata kuliah bidang yang bersangkutan.
- 3) Berdasarkan penulisan buku teks.
- 4) Berdasarkan jumlah penulisan buku teks.

Sedangkan bila dilihat dari cara penulisan buku teks dikenal tiga jenis buku, yaitu:

- 1) Buku teks tunggal, yaitu buku teks yang hanya terdiri atas satu buku.
- 2) Buku teks berjilid, yaitu buku pelajaran untuk satu kelas tertentu atau untuk jenjang sekolah tertentu.
- 3) Buku teks berseri, yaitu buku pelajaran berseri mencakup beberapa jenjang sekolah, misalnya dari SD-SMA/se-derajat.

Secara umum, buku dibedakan menjadi empat jenis, yakni:

- 1) Buku sumber, yaitu yaitu buku yang biasa dijadikan rujukan, referensi dan sumber kajian ilmu yang lengkap.
- 2) Buku bacaan, adalah buku yang hanya berfungsi untuk bashan bacaan saja, misalnya cerita, legenda, novel dan lain sebagainya.
- 3) Buku pegangan, yaitu buku yang bisa diajarkan pegangan guru atau pengajar dalam proses pengajaran.

- 4) Buku bahan ajar, yaitu buku yang disusun, untuk proses pembelajaran dan berisi bahan-bahan atau materi pelajaran yang akan diajarkan.²⁴

d. Landasan Penyusunan Buku Teks

1) Landasan Keilmuan

Salah satu hal yang perlu diperhatikan dalam penulisan buku teks adalah landasan keilmuan. Karena hal tersebut akan berimplikasi pada kualitas dan keakuratan materi yang disajikan. Oleh karena itu setiap penulis buku teks harus memahami dan menguasai teori bidang keilmuan atau bidang studi yang akan ditulisnya. Dengan demikian penulis buku ilmu nahwu haruslah memahami dan menguasai teori-teori atau kaidah-kaidah ilmu bahasa arab secara keseluruhan. Secara teknis, landasan keilmuan ini meliputi keakuratan materi, cakupan materi, dan pendukung materi.²⁵

2) Landasan Ilmu pendidikan dan Keguruan

Landasan ilmu keguruan dan keguruan dalam penyusunan buku teks ini berkaitan dengan hakikat belajar, pembelajaran kontekstual dan pembelajaran efektif.

²⁴ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*, Cet. IV, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 167-168.

²⁵ Mansur Muslich, *Teks Book Writing*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), hlm. 134.

1. Hakikat Belajar

Dalam pendidikan, bahkan dalam hidup dan kehidupan manusia belajar merupakan sesuatu yang urgen. Karena tanpa belajar pendidikan akan mengalami kegagalan dan manusia tidak akan mengubah serta memajukan diri dan lingkungannya.

Oleh karena itu, belajar dapat diartikan sebagai suatu proses yang dilakukan oleh individu untuk memperoleh perubahan perilaku baru secara keseluruhan, sebagai hasil dari pengalaman individu dalam berinteraksi dengan lingkungannya.²⁶

2. Pembelajaran Kontekstual

Pembelajaran kontekstual adalah merupakan proses pendidikan yang holistik dan bertujuan membantu siswa untuk melihat makna dari materi pelajaran yang dipelajarinya dengan mengaitkan materi tersebut ke dalam konteks kehidupan sehari-hari mereka (konteks pribadi, sosial dan kultural), sehingga siswa memiliki pengetahuan/keterampilan yang secara fleksibel dapat diterapkan dari satu permasalahan/konteks ke permasalahan/konteks lainnya.²⁷

²⁶ Mansur Muslih, *Teks Book Writing...*, hlm. 136.

²⁷ Moh. Rudiyanto, "The Implementation of Contextual Teaching and Learning (CTL) in English Class", *Jurnal OKARA*, Volume II, Nomor 4 (Nopember, 2009), hlm. 232.

Dalam pembelajaran kontekstual, tugas guru adalah membantu siswa mencapai tujuannya. Artinya guru bukan subjek atau siswa sebagai objek, melainkan kedua-duanya bekerjasama sebagai tim. Sehingga siswa terlibat secara aktif dalam proses pembelajarannya dan menemukan sesuatu hal yang baru dengan sendirinya dan bukan dari apa yang dikatakan guru.

3. Pembelajaran Efektif

Salah satu problematika yang cukup mendasar dalam dunia pendidikan di Indonesia saat ini adalah pelaksanaan pembelajaran yang dinilai kurang efektif. Sehingga aktivitas pembelajaran terkesan membosankan dan di sisi lain terkadang siswa merasa tertekan dengan pembelajaran yang berlangsung.

Untuk mengantisipasi hal itu, pembelajaran model pakem dinilai lebih efektif. Secara garis besar, gambaran pakem adalah sebagai berikut:

- a. Siswa terlibat dalam berbagai kegiatan yang mengembangkan pemahaman dan kemampuan mereka dengan penekanan pada belajar melalui berbuat
- b. Siswa dipacu untuk menggunakan berbagai alat bantu dan cara membangkitkan semangat, termasuk

menggunakan lingkungan sebagai sumber belajar untuk menjadikan pembelajaran menarik, menyenangkan, dan cocok bagi siswa.

- c. Pembelajaran dilakukan secara lebih kooperatif dan interaktif, termasuk cara belajar kelompok.
- d. Siswa didorong untuk menemukan caranya sendiri dalam pemecahan suatu masalah, untuk mengungkapkan gagasannya, dan melibatkan siswa dalam menciptakan lingkungan sekolahnya.

4. Landasan Kebutuhan Siswa

Landasan kebutuhan siswa ini sangat perlu diperhatikan dalam penulisan buku teks. Karena hal tersebut akan berimplikasi pada mudah dan sulitnya materi yang terdapat dalam buku tersebut serta hal itu juga akan berpengaruh pada motivasi siswa dalam mempelajari buku teks tersebut.

e. **Prosedur Analisa Buku Teks**

Pada hakikatnya, prosedur analisa aspek pedagogis mengacu pada penilaian aspek metodologi sebuah buku pelajaran bahasa. Artinya pertimbangan analisis itu diarahkan pada pemenuhan sebuah buku pelajaran bahasa pada kriteria kependidikannya. Oleh karena itu, hasil

kerja analisis digunakan untuk memutuskan apakah sebuah buku memenuhi syarat pedagogis atau tidak.²⁸

Adapun dalam penelitian ini, selain menganalisis buku teks penulis memberikan penilaian juga terhadap buku teks untuk menentukan kelayakan buku teks tersebut sebagai buku standar.

Buku teks yang berkualitas wajib memenuhi empat unsur kelayakan, yaitu kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, kelayakan kegrafikan. Empat unsur kelayakan tersebut dijabarkan dalam bentuk indikator-indikator yang cukup rinci sehingga siapa saja (baik penilai buku teks yang ditunjuk oleh BSNP, penulis buku teks, guru dan siswa pemakai buku teks maupun masyarakat umum) dapat menerapkannya.²⁹

Berikut keempat unsur kelayakan tersebut beserta indikator masing-masingnya:

1. Penilaian Kelayakan Isi

a) Kesesuaian Uraian Materi dengan SK dan KD

- Kelengkapan materi
- Keluasan materi
- Kedalaman materi

b) Keakuratan Materi

- Akurasi konsep dan definisi

²⁸ Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*, (Semarang: IKIP Semarang Press, 1995), hlm. 395.

²⁹ Mansur Muslich, *Teks Book Writing...*, hlm. 292.

- Akurasi prinsip
- Akurasi prosedur
- Akurasi contoh, fakta, dan ilustrasi
- Akurasi soal

c) Materi Pendukung Pembelajaran

- Kesesuaiannya dengan perkembangan ilmu-ilmu dan teknologinya
- Keterkinian fitur, contoh, dan rujukan
- Penalaran (*Reasoning*)
- Pemecahan Masalah (*Problem Solving*)
- Keterkaitan antar konsep
- Komunikasi (*Write and Talk*)
- Penerapan (Aplikasi)
- Kemenarikan materi
- Mendorong untuk mencari informasi lebih jauh
- Materi pengayaan (*Enrichment*)

2. Penilaian kelayakan Penyajian

a) Teknik penyajian

- sistematika penyajian
- keruntutan penyajian
- keseimbangan antar-bab

b) penyajian pembelajaran

- berpusat pada siswa

- mengembangkan keterampilan proses
- memperhatikan aspek keselamatan kerja

c) Kelenkapan Penyajian

- Bagian pendahulu
- Bagian isi
- Bagian penyudah

3. Penilaian Kelayakan Kebahasaan

a) Kesesuaian dengan tingkat perkembangan siswa

- kesesuaian dengan tingkat perkembangan intelektual
- kesesuaian dengan tingkat perkembangan social emosional

b) kekomunikatifan

- keterbacaan pesan
- Ketepatan kaidah bahasa

c) Keruntutan dan Keterpaduan Alur Fikir

- Keruntutan dan keterpaduan Antar-bab
- Keruntutan dan keterpaduan Antar-paragraf

4. Penilaian kelayakan Kegrafikan

a) Ukuran Buku

- Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO
- Kesesuain ukuran buku dengan materi isi buku

b) Desain Kulit Buku

- Tata letak

- Tipografi kulit buku
 - Penggunaan huruf
- c) Desain Isi buku
- Pencerminan isi buku
 - Keharmonisan tata letak
 - Kelengkapan tata letak
 - Daya pemahaman tata letak
 - Tipografi isi buku
 - Ilustrasi isi.³⁰

3. Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab

a. Materi-materi Pokok Buku Teks Bahasa Arab

Buku teks bahasa Arab harus meliputi:

1) Bacaan-bacaan

Agar lebih komunikatif, bacaan itu hendaknya berbentuk tanya jawab (dialogis) tentang hal-hal yang berkaitan dengan kehidupan mereka, baik di sekolah, dirumah, maupun di masyarakat.

2) Kaidah-kaidah bahasa Arab

Kaidah-kaidah disini tidak mengikat harus dengan rumusan bahasa Arab, namun kalau memang tidak memungkinkan dan justru memperlambat pemahaman

³⁰ *Ibid.*, hlm. 292-312.

siswa, tidak ada salahnya dengan menggunakan rumusan bahasa siswa yang bersangkutan.

3) Beberapa latihan , baik latihan secara lisan (pengucapan tata bunyi, kosa-kata), maupun tertulis yang mesti dikerjakan oleh siswa dengan bimbingan seorang guru yang bersangkutan

4) Tahapan penyajian dalam bahasa Arab

Masalah ini harus benar-benar diperhatikan sehingga tidak terjadi loncatan-loncatan yang sangat merugikan dalam efektifitas belajar-mengajar bahasa. Oleh karena itu materinya harus diadakan seleksi gradasi yang tepat.

5) Adanya kamus singkat yang berisi kata-kata baru, yang sulit terdapat dalam buku teks, baik kosa-kata ditaruh langsung sesudah bacaan atau diletakan dihalaman terakhir dari buku teks tersebut.³¹

b. Ciri-ciri buku Teks Bahasa Arab yang Baik

Penyusunan buku teks bahasa Arab harus merumuskan tujuan yang ingin dicapai itu secara jelas sehingga mudah dipahami oleh para pemakai. keberhasilan usahanya tersebut kalau guru-guru yang menggunakan buku teksnya itu, baik metode

³¹ Syamsuddin Asyrofi, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab, Analisa Textbook Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Fak Tarbiyah IAIN SUKA, 1988), hlm.20-21.

pendekatan, teknik penyampaiannya sesuai dengan yang dimaksudkan penyusunannya.³²

Ciri lain dari buku teks yang baik adalah sesuai dengan tingkat maupun potensi siswa yang akan mempelajarinya. Untuk mewujudkan hal ini dapat dicapai dengan analisis terhadap beberapa aspek, yaitu:

a) Analisis linguistik bahasa siswa

Seorang penyusun buku hendaklah mengadakan studi lebih dulu tentang beberapa aspek bahasa siswa. Hal ini dimaksudkan agar isi teks sesuai dengan yang akan mempelajarinya.

b) Analisis aspek non-linguistik atau sosio-kultural

Seorang penyusun buku harus melakukan studi pendahuluan terhadap sosio-kultural kehidupan siswa dan beberapa cirinya yang berbeda dengan budaya arab. Tujuannya adalah agar pendekatan, metode, dan teknik penyajian serta materi-materi relevan dengan kondisi siswa, sehingga buku itu cocok dan bermanfaat.

c) Analisis edukatif

Yaitu penyesuaian buku teks tersebut dengan siswa dan guru. Terhadap siswa, hendaknya penyusun buku itu didasarkan pada usia, kemampuannya dalam belajar

³² *Ibid.*, hlm. 33.

bahasa, tingkat pengetahuan bahasa maupun kecenderungan-kecenderungan siswa dalam mempelajari bahasa. Terhadap guru, seorang penyusun harus mampu membayangkan dan memperkirakan dengan tepat tentang kualitas guru-guru yang akan menggunakan buku teks tersebut. Hal ini dimaksudkan agar jangan sampai karena terlalu idealnya buku itu karena tolak ukurnya adalah dia sendiri (penyusun), justru tidak ada guru yang mampu mengajarkannya.

4. Ilmu Nahwu

Nahwu (*qawā'id*) adalah ilmu tentang pokok-pokok yang dengannya dapat diketahui hal-ihwal, kata-kata bahasa Arab dari segi *i'rob* dan *bina'*-nya, yaitu dari sisi yang dihadapinya dalam keadaan kata-kata itu disusun. Didalamnya diketahui bahwa apa yang wajib terjadi dari harakat akhir dari suatu kata, dari *rofa'* atau *nasab* atau *jar* atau *jazem*, atau tetap saja pada suatu keadaan setelah kata tersebut tersusun didalam suatu kalimat.³³

Ilmu *al-tanzim* (sintaksis) yang dalam terminologinya Arab populer dengan istilah ilmu nahwu yaitu ilmu yang membahas jenis-

³³ Syaikh Musthofa Al-ghuyalani, *Tarjamah Jam'ud Durusil Arabiyah*, (Semarang: CV Asy-Syifa, 1991), hlm. 15.

jenis kata atau fungsinya, hubungan satu kata dengan kata yang lainnya yang membentuk kalimat.³⁴

Ilmu Nahwu adalah studi tentang kalimat, bagian-bagian kalimat, urutannya, pengaruhnya masing-masing sesuai dengan keadaan kata yang lain dalam kalimat dengan bagian lainnya dengan cara menghubungkannya.³⁵ Sehingga dalam hal ini nahwu merupakan mata pelajaran penting dalam bahasa Arab dan ilmu yang mutlak dipelajari dalam pembelajaran bahasa Arab. Sebab penguasaan nahwu secara langsung berpengaruh terhadap disiplin ilmu bahasa Arab, seperti *insya* (mengarang), terjemah, *muthalaah* (membaca), dan *takallum* (berbicara). Dengan kata lain, jika penguasaan nahwu siswa baik, maka penguasaan disiplin ilmu lainnya tersebut baik pula.

F. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang penulis gunakan adalah *library research* (penelitian kepustakaan), yaitu jenis penelitian yang dilakukan oleh seorang penulis dengan cara mengumpulkan data-data yang bersumber dari buku, jurnal, kitab, artikel, dan tulisan-tulisan tertentu.³⁶ Adapun penelitian ini

³⁴ Ali Abdul Wahid al-Wafi, *Fiqh al-Lughah*, (Kairo: Lajnah al-Bayan al- Arabi, 1962), hlm.79.

³⁵ Chotibul Umam, *Aspek-Aspek Fundamentalis dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (Bandung: Al Ma'arif, 1961), hlm. 121.

³⁶ Rusdi Pohan, *Metodelogi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Rijjal Institut, 2007), hlm. 85.

bersifat analisis deskriptif yaitu dengan menganalisis objek penelitian dan kemudian mendeskripsikannya secara apa adanya.

2. Objek Penelitian

Objek penelitian yang akan penulis teliti ini merupakan buku yang berjudul “Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari” karya Agus Purwanto.

3. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan beberapa teknik diantaranya adalah:

- a. Wawancara langsung adalah proses tanya jawab dalam penelitian yang berlangsung secara lisan antara dua orang atau lebih, dengan cara bertatap muka mendengarkan secara langsung informasi-informasi atau keterangan-keterangan. Sedangkan wawancara tidak langsung menggunakan media lain seperti telepon, paper, atau email untuk mendapatkan informasi tersebut.³⁷

Adapun dalam penelitian ini penulis menggunakan wawancara bebas terpimpin atau wawancara tidak terstruktur (*unstructured interview*), yaitu komunikasi antara interview bebas dan interview terpimpin yang dalam pelaksanaannya dengan

³⁷ Cholid Narko dan Abu Achmadi, *Metodelogi Penelitian* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2005), hlm. 83.

membawa pedoman berupa garis besar tentang hal-hal yang akan ditanyakan.³⁸

Pedoman wawancara ini dilakukan untuk menghindari kemungkinan melupakan beberapa persoalan yang relevan serta sebagai bimbingan secara mendasar tentang apa yang diungkapkan. *Interview Guide* ini berisi sejumlah pernyataan tentang fakta, data, pengetahuan, konsep, persepsi, atau evaluasi dari informan mengenai hal-hal yang menyangkut buku pintar membaca Arab gundul dengan metode hikari. Adapun informan yang akan penulis wawancarai adalah Agus Purwanto selaku penulis buku pintar membaca arab gundul dengan metode hikari.

b. Studi Pustaka

Selain teknik wawancara dalam penelitian ini penulis juga melakukan studi pustaka yang merupakan metode pengumpulan data yang diambil dari buku, artikel, jurnal, koran atau website.

Adapun sumber data yang penulis kumpulkan bersifat data primer skunder.

- 1) Data primer, yaitu sumber data utama yang berkaitan dengan masalah yang penulis teliti. Adapun untuk sumber primer yang penulis gunakan adalah buku “Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari” karya Agus Purwanto.

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif dan R&D*, (Bandung: PT. Rosdakara, 2011). hlm. 223-234.

2) Data sekunder, yaitu sumber data yang berfungsi sebagai data pelengkap atau penunjang untuk membantu mencari jawaban dalam penelitian ini. Adapun sumber data sekunder tersebut berupa buku-buku, artikel, jurnal, website, dan lain sebagainya.

4. Teknik Analisis Data

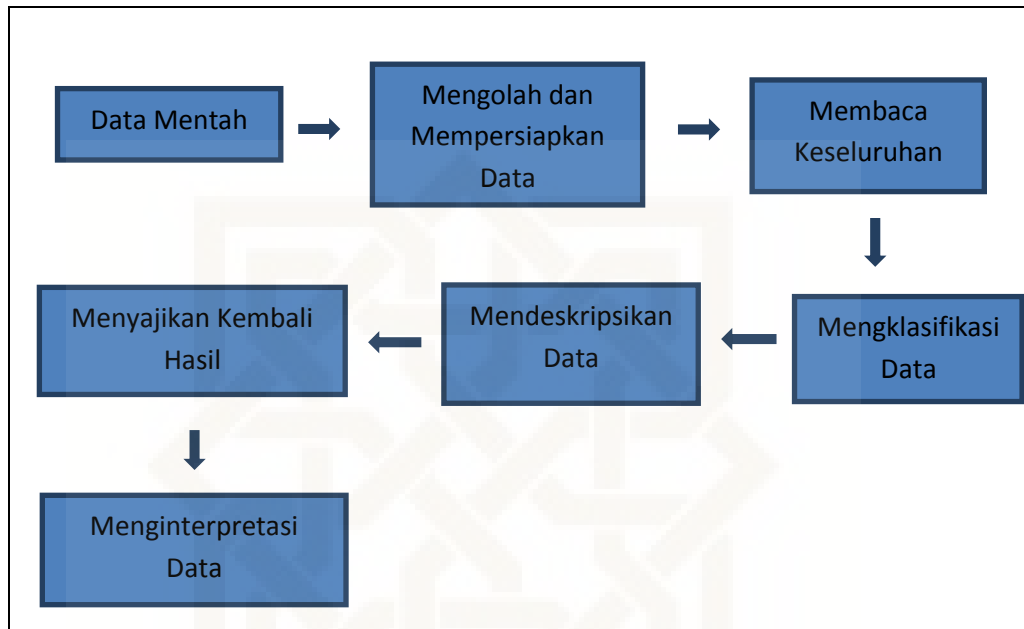
Teknis analisis data adalah langkah-langkah atau prosedur yang digunakan seseorang peneliti untuk menganalisis data yang telah dikumpulkan sebagai suatu yang harus dilalui sebelum mengambil kesimpulan.³⁹

Dalam penelitian ini penulis menggunakan analisis non statistik yaitu berupa evaluasi terlebih dahulu, kemudian dilakukan pengklasifikasian berupa dari aspek materi, aspek penyajian, aspek kebahasaan, aspek kegrafikan yang kemudian dilakukan penilaian dengan pendekatan kualitatif.

Adapun untuk tahapan-tahapannya adalah: *pertama*, mengolah dan mempersiapkan data untuk dianalisis. *Kedua*, membaca keseluruhan data. *Ketiga*, menganalisis data lebih detail dengan mengklasifikasikan data-data yang ada. *Keempat*, mendeskripsikan data. *Kelima*, penyajian kembali hasil deskripsi supaya lebih mudah dipahami. *Keenam* adalah analisis data dengan melakukan interpretasi baik melalui pengajuan pertanyaan sebagai hasil dari refleksi maupun dengan melakukan kritik dengan menggunakan logika yang bersumber dari teori (Creswell, 2009). Untuk lebih jelas lihatlah tabel tahapan-tahapan analisis data di tabel 1.

³⁹ Sembodo Ardi, dkk., *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN-SUKA, 2006), hlm. 20.

Bagan.1.1
Tahapan-Tahapan Analisis Data



Sumber: Hasil Pengolahan Dari (Creswell, 2009)

G. Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi ini terdiri dari empat bab. Untuk mempermudah dalam memahami isi dari skripsi ini penulis akan menguraikan tentang sistematika penulisan.

BAB I PENDAHULUAN yaitu untuk mengantarkan pembahasan isi secara menyeluruh, yaitu meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, landasan teori, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II GAMBARAN UMUM BUKU “*BUKU PINTAR MEMBACA ARAB GUNDUL DENGAN METODE HIKARI*” karya Agus Purwanto meliputi Identitas Buku, Latar Belakang penyusunan, Tinjauan Penyusunan, Sistematika Materi, Daftar Isi dan Biografi Penulis.

BAB III ANALISIS terhadap “Buku Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari” karya Agus Purwanto, meliputi analisis terhadap aspek materi aspek penyajian, aspek kebahasaan, sesuai dengan standar mutu buku

BAB IV PENUTUP meliputi kesimpulan, saran dan kata penutup.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai analisis materi, penyajian kebahasaan dan kegrafikan dalam buku “*Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari*” Karya Agus Purwanto, penyusun menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kelayakan Isi Materi

Secara umum dapat dilihat dari isi materi yang disajikan memuat materi pokok dasar bahasan ilmu nahwu. Kemudian materi yang disajikan sudah memperhatikan prinsip *degree* (mudah ke sulit). Hal tersebut terlihat dari materi awal yang disajikan seperti menjelaskan tentang huruf, kalimat, jumlah dan sebagainya.

Salain dari pada itu penyajian materi dalam buku tersebut sangat *Indonesian oriented* sehingga para pembaca yang ingin mempelajari mudah memahami materi dalam buku tersebut

2. Kelayakan Penyajian

Sistematika penyajian dan penjelasan setiap materi tergambar konsisten. Terlihat dalam menyajikan definisi, contoh, keterangan, catatan-catatan dan latihan, serta konsep materi disajikan secara beruntun dari yang mudah ke yang sulit, dari yang umum ke yang khusus, dari yang dikenal ke yang asing.

3. Kelayakan Kebahasaan

Bahasa yang digunakan untuk menjelaskan materi menggunakan bahasa yang sederhana, tidak multi tafsir dan relatif sesuai dengan kognitif pembaca umumnya. Kata dan kalimat yang digunakan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) pada kaidah tata bahasa Indonesia, dan penulisan huruf Arab dan harokatnya sesuai dengan kaidah tata bahasa Arab

4. Kelayakan kegrafikan

Ukuran buku ini adalah 13,3 x 20,5 cm sehingga belum sesuai dengan standar ISO penerbitan atau percetakan buku berupa tipe A. tata letak pada kulit muka, belakang dan punggung tidak begitu memiliki kesatuan (*unity*). Hal ini bisa terlihat pada peletakan bagian depan yang cenderung vertical sedangkan pada bagian belakang cenderung horizontal. Penggunaan huruf dengan *font Arial* sudah mengarah pada maksud penulis untuk memperkenalkan bahasa Arab ditengah masyarakat modern sebagai sebuah buku panduan.

B. Saran

1. Umum

- a. Buku sebagai bentuk karya ilmiah sudah selayaknya memenuhi standar karya ilmiah, termasuk dalam hal kesesuaian terhadap standar ISO.
- b. Perlu adanya penomoran atau penandaan antara sub-bab dengan sub-bab lainnya agar pembaca mudah memahami alur dan isi dari materi buku tersebut.
- c. Penataan kulit buku (cover) perlu dibuat satu kesatuan, sehingga bisa menarik bagi pembaca.

2. Khusus

- a. Kelayakan materi: Keakuratan acuan pustaka: Perlunya penambahan agar bertambahnya informasi yang lebih jauh. Keaktualan gambar, diagram dan ilustrasi: Diagram perlu diberi keterangan yang lebih jelas supaya isi dari diagram tersebut mudah untuk dipahami.
- b. Kelayakan penyajian: Buku ini bersifat panduan, oleh karena itu sisi penyajian harus memperhatikan rasa ingin tahu orang untuk terus menggali apa yang di baca pada buku ini.
- c. Kelayakan kebahasaan: Penggunaan bahasa arab yang di-Indonesia-kan harus mengikuti pedoman translitersai Arab-Latin yang sesuai dengan peraturan.
- d. Kelayakan kegrafikan: Tata letak harus mengandung satu kesatuan agar terlihat lebih harmonis

C. Kata Penutup

Alhamdulillah 'Alamin, dengan izin dan kesempatan yang telah diberikan Allah SWT juga dukungan dari berbagai pihak, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat berharap kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca dan pemerhati pendidikan sebagai masukan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT peneliti berharap dan berdo'a semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, pecinta ilmu dan dapat menjadi sumbangan pemikiran bagi khazanah keilmuan khususnya dalam pengembangan pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter bagi siswa serta menjadi amal ibadah bagi peneliti. *Amiin.*[]

DAFTAR PUSTAKA

- Al-ghuyalani, Syaikh Musthofa, *Tarjamah Jam'ud Durusil Arabiyah*, Semarang: CV Asy-Syifa, 1991.
- al-Wafi, Ali Abdul Wahid, *Fiqh al-Lughah*, Kairo: Lajnah al-Bayan al- Arabi, 1962.
- Ardi, Sembodo, dkk. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN-SUKA, 2006.
- Arsad, Azhar, *Bahasa Arab Dan Beberapa Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Asyrofi, Syamsuddin, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab, Analisa textbook Bahasa Arab*, Yogyakarta: Fak Tarbiyah IAIN SUKA, 1988.
- Asyrofi, Syamsyuddin, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2010.
- Bahri, Syaiful, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Basit, Lutfi Abdul, "Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab *Ayo Fasih Berbahasa Arab Madrasah Aliyah kelas XII* Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)" *Skripsi* tidak diterbitkan, Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.
- Henry Guntur, *Metodelogi Pengajaran Bahasa I*, Angkasa: Bandung, 1998.
- Hidayati, Nurlaili, "Analisis Content Buku *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/MA/SMK Muhammadiyah Kelas X* Karya Drs. H. Abdul Quddus Zoher, M.Pd.I dan Syahbana Daulay, M.Ag". *Skripsi* tidak diterbitkan, Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.
- Jamil, Sofwan, "Analisis Buku *Ilmu Nahwu Praktis Sistem Belajar 40 Jam* Karya KH. Aceng Zakaria (Tinjauan Isi Materi, Penyajian, Kebahasaan dan Kegrafikan)." *Skripsi* tidak diterbitkan, Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- KTSP, *SKL-SK-KD MTs Mata Pelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Cv Azzahra.
- Muslich, Mansur, *Teks Book Writing*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Narko, Cholid dan Abu Achmadi, *Metodelogi Penelitian*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2005.

- Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1995.
- Permendiknas Republik Indonesia no. 11 Tahun 2005 tentang Buku Teks Pelajaran.
- Pohan, Rusdi, *Metodelogi Penelitian pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Rijjal Institut, 2007.
- Prastowo, Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik dan Menyenangkan*, Cet-IV, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Rohmatin, Yulfiana, "Struktur materi Qowaid dalam Buku Ajar *Ayo Memahami Bahasa Arab* karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah untuk madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan perspektif Al-Nahwu Al-Wadih)", *Skripsi* tidak diterbitkan, Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Rudiyanto, Moh., "The Implementation of Contextual Teaching and Learning (CTL) in English Class" *Jurnal OKARA*, Volume II, Nomor 4 (Nopember, 2009).
- Purwanto, Agus, *Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari*, Bandung: Mizan Pustaka, 2014.
- S. Nasution, *Asas-Asas Kurikulum*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif dan R&D*, Bandung: PT. Rosdakara, 2011.
- Syamsuddin Asyrofi, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab, Analisa Teks Book Bahasa Arab*, Yogyakarta: Fak. Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga, 1988.
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, Cet. II, Bandung: Angkasa, 1986.
- Umam, Chotibul, *Aspek-Aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*, Bandung: Al Ma'arif, 1961.
- Wa Muna, *Metodelogi Pembelajaran bahasa Arab Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Teras, 2011.
- Wahab, Muhibb Abdul, *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: UIN Jakarta Prees, 2008.

Yusuf, Tayas dan Saiful Anwar, *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab*, Jakarta: PT. Grafindo Persada, 1995.

Zainal arifin, “*Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum (Konsep, Teori, Prinsip, Prosedur, Komponen, Pendekatan, Model, Evaluasi, dan Inovasi*”, Bandung: PT Remaja Rosada Karya, 2011.

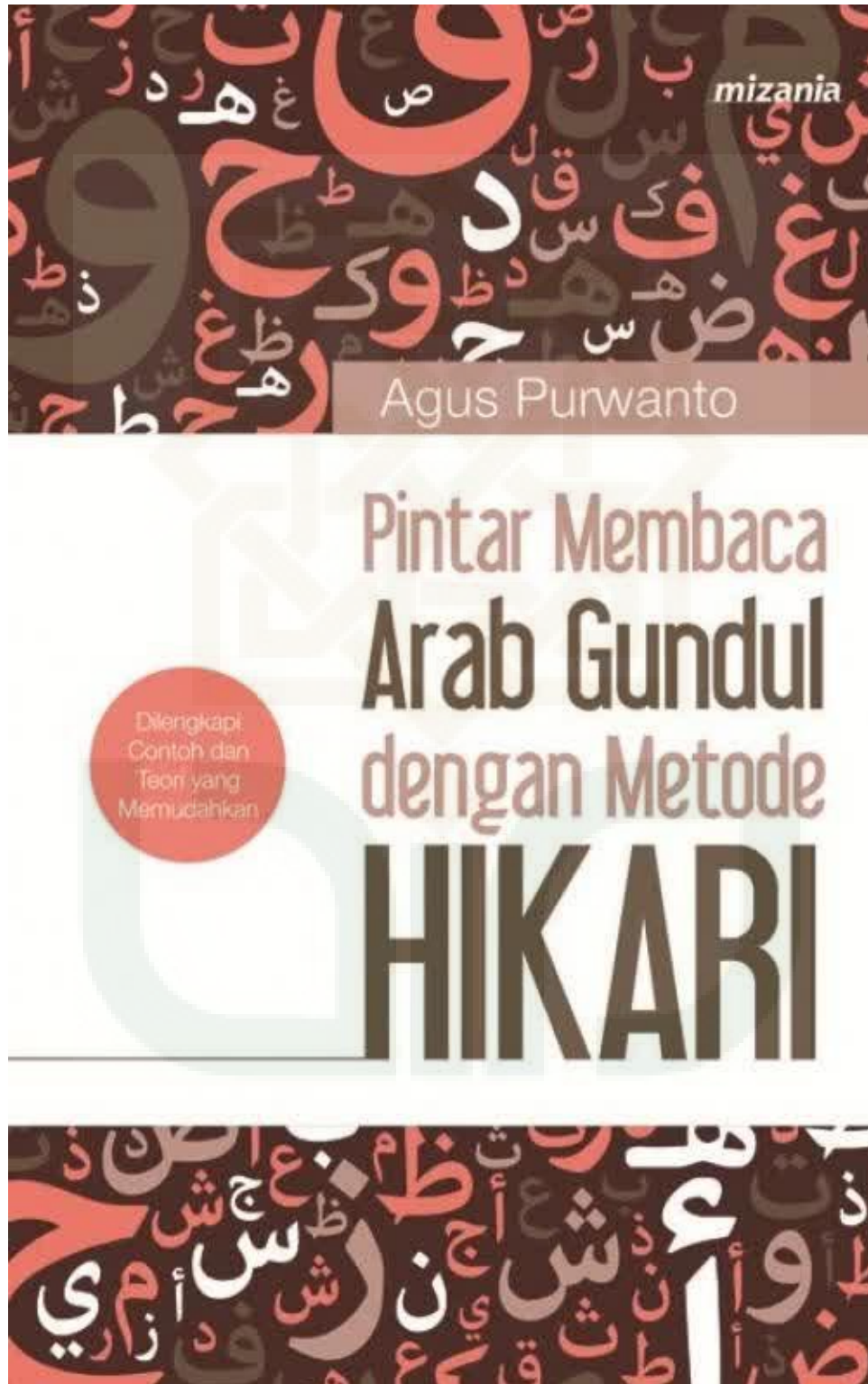
Zaini, Hisyam dkk., *Strategi Pembelajaran Aktif di PT*, Yogyakarta: CTSD IAIN Sunan Kalijaga, 2002.



LAMPIRAN

COVER BUKU “PINTAR MEMBACA ARAB GUNDUL DENGAN METODE HIKARI”

KARYA AGUS PURWANTO





PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Muhamad Syahri Ramdani
 NIM : 08420138
 Semester : XIV
 Jurusan/Program Studi : PBA
 Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS MATERI PENYAJIAN KEBAHASAAN DAN
 KEGRAFIKAN DALAM BUKU "PINTAR MEMBACA ARAB
 GUNDUL DENGAN METODE HIKARI" KARYA AGUS
 PURWANTO

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan

Tanggal selesai revisi:
 20...

Tanggal Munaqasyah :
 Yogyakarta, 27 Agustus 2015

Mengetahui :
 Pembimbing/Ketua Sidang

Yang menyerahkan
 Pembimbing/Ketua Sidang

Drs. H. Ahmad Rodli, M.SI.
 NIP : 19590114 198803 1 001
 (setelah Revisi)
 Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

Drs. H. Ahmad Rodli, M.SI.
 NIP : 19590114 198803 1 001
 (setelah Munaqasyah)



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Muhamad Syahri Ramdani
 NIM : 08420138
 Semester : XIV
 Jurusan/Program Studi : PBA
 Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS MATERI PENYAJIAN KEBAHASAAN DAN KEGRAFIKAN DALAM BUKU "PINTAR MEMBACA ARAB GUNDUL DENGAN METODE HIKARI" KARYA AGUS PURWANTO

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
		58	Penyajian materi dari yg mudah ke yg sulit itu disebut dg istilah "gradasi" bukan "degree"
			Perbaiki kesalahan tulis pada skripsi ini (minta orang lain untuk membaca ulang dan memperbaiki)

Tanggal selesai revisi:
 20...

Tanggal Munaqasyah:
 Yogyakarta, 27 Agustus 2015

Mengetahui :
 Penguji II

Yang menyerahkan
 Penguji II

Nurhadi, M.A.
 NIP : 19680727 199703 1 001
 (setelah Revisi)

Nurhadi, M.A.
 NIP : 19680727 199703 1 001
 (setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Muhamad Syahri Ramdani
NIM : 08420138
Semester : XIV
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS MATERI PENYAJIAN KEBAHASAAN DAN KEGRAFIKAN DALAM BUKU "PINTAR MEMBACA ARAB GUNDUL DENGAN METODE HIKARI" KARYA AGUS PURWANTO

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	Motto	v	Halaman motto sebaiknya di beri put slot sebagai rujukan.
2	منه بغيره		Menh banyak ketidakh senici Tashih antara untaun & untaun.
3	Tujuan Pembaca		antara Rumusan Masalah dg Tujuan di Sematkan.
4	Tata Letak	44	Tebus pembaca. antara judul dengan bogan mengamb spen.
5	Tabel.	72-173, 74	Tebuh pembacaan Tabel. tak. Revisi.

Tanggal selesai revisi :
..... 20...

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 27 Agustus 2015

Mengetahui :
Penguji I

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.
NIP. : 19660305 199403 1 003
(setelah Revisi)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

Yang menyerahkan
Penguji I

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.
NIP. : 19660305 199403 1 003
(setelah Munaqasyah)

SERTIFIKAT

No. : UIN.2/L.2/PP.06/0128/2011

Lembaga Pengabdian kepada Masyarakat UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,
memberikan sertifikat kepada :

N a m a

: Muhamad Syahri Ramdani

Tempat & Tgl. Lahir : Karawang, 31 Maret 1990

NIM / Fakultas : 08420138 / Ty.

Yang telah menjadi relawan UIN Sunan Kalijaga, dalam rangka membantu Korban Letusan Gunung Merapi di Daerah Istimewa Yogyakarta dan Jawa Tengah, dari tanggal 13 November s.d. 12 Desember 2010, dengan nilai 92,5 (A-).

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti bahwa yang bersangkutan, telah melaksanakan kegiatan relawan yang disetarakan dengan Kuliah Kerja Nyata (KKN), dengan status intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti Ujian Munqasyah Skripsi.



AN KALIJAGA

Yogyakarta, 14 Februari 2011
Ketua,

Dr. H. Mardjoko Idris, M.A.

NIP. 19590105 198703 1 003



TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/969.b/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Muhammad Syahri Ramdani**
Date of Birth : **March 31, 1990**
Sex : **Male**

took **TOEC (Test of English Competence)** held on **February 6, 2015** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	45
Structure & Written Expression	44
Reading Comprehension	35
Total Score	413

**Validity : 2 years since the certificate's issued*

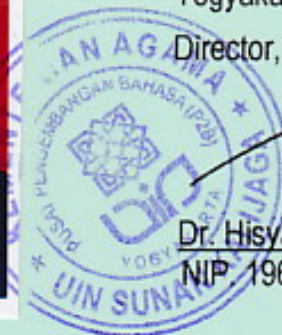


Yogyakarta, February 11, 2015

Director,

Dr. Hisyam Zaini, M.A.

NIP. 19631109 199103 1 002



شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.00.9/972.a/2015

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Muhammad Syahri Ramdani

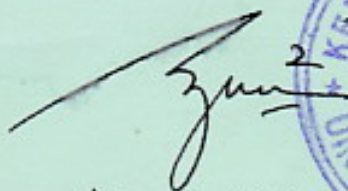
تاريخ الميلاد : ٣١ مارس ١٩٩٠

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٢ فبراير ٢٠١٥ ،
وحصل على درجة :

٤٤	فهم المسموع
٤٢	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٢٥	فهم المقروء
٣٧٠	مجموع الدرجات

*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ١٧ فبراير ٢٠١٥



الدكتور هشام زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٢ ١٩٩١٠٣ ١٩٦٣١١٠٩





UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : MUHAMAD SYAHRI RAMDANI
NIM : 08420138
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	80	B
2.	Microsoft Excel	40	E
3.	Microsoft Power Point	95	A
4.	Internet	70	C
5.	Total Nilai	71,25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Standar Nilai:

Nilai	Huruf	Predikat
Angka		
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang

Jogyakarta, 9 Februari 2015

Kepala PTIPD

Agung Fatwanto, Ph.D.

NIP. 197701032005011003





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/PPL-KKN/PP.00.9/4465b/2012

Diberikan kepada

Nama : MUHAMAD SYAHRI RAMDANI

NIM : 08420138

Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 28 Juni sampai dengan 6 Oktober 2012 di MAN Tempel dengan DPL Munawar Khalil, M.Ag. dan dinyatakan lulus dengan nilai **90.15 (A-)**.

Yogyakarta, 11 Oktober 2012



a.n. Dekan

Ketua Pengelola PPL-KKN Integratif



Dr. Karwadi, M.Ag.

NIP. 19710315 199803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/PPL-KKN/PP.00.9/2430/2012

Diberikan kepada:

Nama : **Muhamad Syahri Ramdani**
NIM : **08420138**
Jurusan/Program Studi : **Pendidikan Bahasa Arab**
Nama DPL : **Drs. Dudung Hamdun, M.Si.**

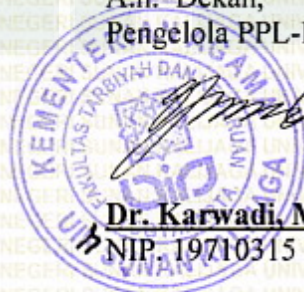
yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal
13 Februari s.d. 19 Mei 2012 dengan nilai:

95 (A)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk
mengikuti PPL-KKN Integratif Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Yogyakarta, 25 Mei 2012

A.n. Dekan,
Pengelola PPL-KKN Integratif



Dr. Karwadi, M.Ag.
NIP. 19710315 199803 1 004

Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/1921/2008



**DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

NAMA : MUHAMMAD SYAHRI RAMDANI
NIM : 08420138
FAKULTAS : TARBIYAH

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2008/2009

Tanggal 28 s.d. 30 Agustus 2008 (24 jam pelajaran) sebagai:

P E S E R T A

Yogyakarta, 2 September 2008

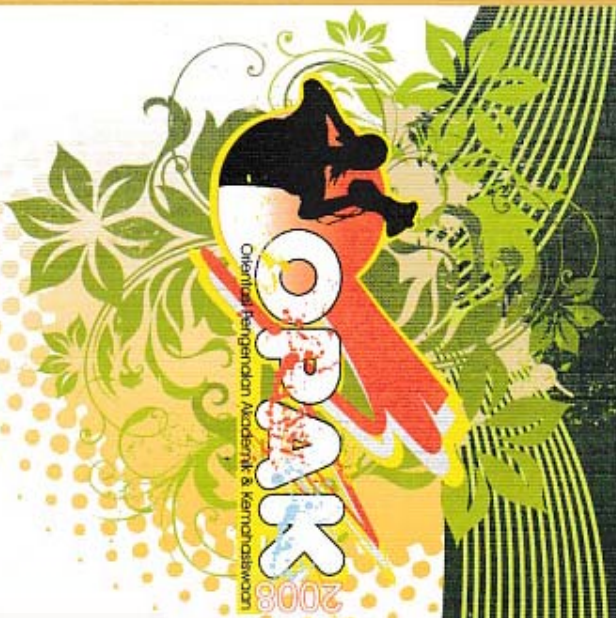
a.n. Rektor

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan

Dr. H. Marjastam Siregar, M.A.



Sertifikat



Nomor : . PAN.OPAK-UIN-SUKA/III/08

dibagikan kepada:

MUHAMMAD SYAHRI RANDANI

sebagai

PESERTA

Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2008

dengan tema :

*Membangun Nilai Nivitis-Akademis Mahasiswa;
Berkeadilan Sosial dalam Dimensi Kelangkaan*

Yang diselenggarakan oleh :

Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2008

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Tanggal 21 - 23 Agustus 2008

Mengetahui,

Pembantu Rektor III

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. H. Maragustam Siregar, M.A.

NIP. 150232846

Dewan-Eksekutif Mahasiswa (DEMA)

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Abbas Firdaus Basuni

Presiden

Yogyakarta, 23 Agustus 2008

Panitia OPAK 2008

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Pidi Maulidi


Ketua

R. Shalihin

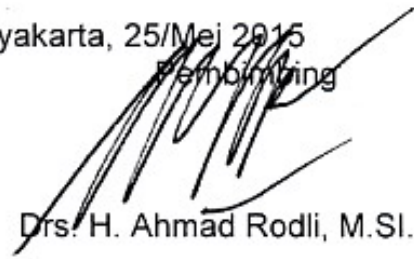
Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Muhamad Syahri Ramdani
 Nomor Induk : 08420138
 Pembimbing : Drs. H. Ahmad Rodli, M.SI.
 Judul Skripsi : ANALISIS MATERI, PENYAJIAN KEBAHASAAN DAN
 KEGRAFIKAN DALAM BUKU "PINTAR MEMBACA ARAB GUNDUL DENGAN METODE
 HIKARI" KARYA AGUS PURWANTO
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	11 mei 2015	I	konsultasi proposal	
2	18 mei 2015	II	Revisi proposal	
3	19 mei 2015	III	Persetujuan proposal	
4	03 JUNI 2015	IV	Bimbingan bab I	
5	10 JUNI 2015	V	Bimbingan bab II	
6	25 JUNI 2015	VI	Bimbingan bab III	
7	28 JUNI 2015	VII	Bimbingan bab IV	
8	18 AGUSTUS 2015	VIII	Revisi bab III	
9	20 AGUSTUS 2015	IX	PERSETUJUAN	

Yogyakarta, 25/Mei 2015
 Pembimbing


 Drs. H. Ahmad Rodli, M.SI.



BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Muhamad Syahri Ramdani

Nomor Induk : 08420138

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Semester : XIV

Tahun Akademik : 2014/2015

Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 25/Mei 2015

Judul Skripsi :

ANALISIS MATERI, PENYAJIAN KEBAHASAAN DAN
KEGRAFIKAN DALAM BUKU "PINTAR MEMBACA ARAB
GUNDUL DENGAN METODE HIKARI" KARYA AGUS
PURWANTO

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 25/Mei 2015

Ketua Jurusan PBA

Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I
NIP. 19590114 198803 1 001

CURRICULUM VITAE

A. Data Pribadi

1. Nama : Muhamad Syahri Ramdani
2. Jenis Kelamin : Laki-Laki
3. Tempat Tanggal Lahir : Karawang, 31 Maret 1990
4. Warga Negara : Indonesia
5. Tinggi, Berat Badan : 165 cm, 65 kg
6. Agama : Islam
7. Alamat : Dusun Krajan, Rt 001/ Rw 001, Desa Kiarapayung, Kecamatan Klari, Kabupaten Karawang
8. Hp/Telepon : 08882727921
9. Email : Syah_riKu@rocketmail.com

B. Riwayat Pendidikan

1. SD : SDN Kiarapayung (1997-2002)
2. SMP : SMP K.H. Zainal Musthafa Sukamanah (2002-2005)
3. SMA : MAN Sukamanah (2005-2008)
4. Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (2008-2015)

C. Pengalaman Organisasi

1. Mahasiswa Pencinta Alam Sunan Kalijaga (MAPALASKA) Yogyakarta (2009-2015)