

DAFTAR ISI



Halaman Depan.....	i
Identitas Buku.....	ii
Photo Ustaz Muhammad Muqoddas.....	iii
Prakata Panitia.....	v
Kata Pengantar Ketua Jurusan Bahasa & Sastra Arab	ix
Sambutan Dekan Fakultas Adab & Ilmu Budaya.....	xiv
Daftar Isi.....	xvi

I. MUHAMMAD MUQODDAS: *The Living Balāghah*..... 1

II. KAJIAN BALĀGHAH..... 14

A. ILMU BALAGAH, SIAPA PEDULI ?	15
B. BALĀGHAH DAN USLŪBIYYAH.....	22
C. GAYA BAHASA <i>QASR</i> DAN POSISINYA DALAM KAJIAN ILMU-ILMU ARAB-ISLAM.....	39
D. USLUB AL-AMR DALAM AL-QURAN: <i>Dirāsah Ikhsāhiyyah</i>	52

III. KAJIAN BAHASA DAN SASTRA..... 84

A. BAHASA ARAB: ANTARA ROMANTISME MASA LALU DAN PROSPEK PENGEMBANGAN DI MASA DEPAN.....	85
B. ZUHAIR BIN ABI SULMA DAN MUALLAQATNYA (Kajian Intrinsik)	99
C. PERGESERAN MAKNA USTAZ PADA USTAZ SELEBRITAS (Kajian Sosiosemantis)	139
D. SASTRA DAN DAKWAH (Mencari Titik Temu)	162
E. REGISTER DALAM AJANG PENCARIAN BAKAT “MASTER CHEF INDONESIA” DI RCTI (Sebuah Kajian Sociolinguistik).....	178
F. TERJEMAHAN TINDAK TUTUR DALAM NOVEL <i>THE ALCHEMIST</i> KARYA PAULO COELHO	194

IV. KAJIAN SEJARAH ISLAM..... 212

A. PERAN POLITIK UMAT ISLAM PASCA KEMERDEKAAN INDONESIA (Studi Kasus Partai Masyumi 1945).....	213
B. KONTRIBUSI SHALAHUDDIN AL-AYYUBI	

DALAM PERKEMBANGAN PERADABAN ISLAM ABAD KE-12 M	236
V. KAJIAN PERPUSTAKAAN	255
A. INTERAKSI ANTARA PUSTAKAWAN DAN PEMUSTAKA SECARA HARMONIS DALAM MEWUJUDKAN LAYANAN PERPUSTAKAAN PERGURUAN TINGGI YANG BERKUALITAS.....	256
B. PERKEMBANGAN DAN KONTRIBUSI PERPUSTAKAAN ISLAM TERHADAP MASYARAKAT DAN DUNIA ISLAM.....	282
C. EVALUASI KEMAMPUAN LITERASI INFORMASI MAHASISWA JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA.....	325
VII. KESAN DAN PESAN.....	346